



განვითო გამოცემის 1999 წლისან

ილონი

E-mail: roland.jalagania@mail.ru

E-mail: r.jalagania@mail.ru



№403 (462) 4-18 აპრილი 2017 წ. სახალხო მოძრაობა „სამეგრელოს“ ორგანო ზასი 50 თეთრი

სისხლის ის კი არ არის, რომ მაგრესად ლაპარაკობა, არამაღ ისაა, რომ დანარჩენი ეართველობა არ ვიშით მაგრესი ინა – აკაეგი განცი

ჰამლაზ ჭიპაშვილი: თურქეთ-ევროკავშირის კინკლავი და საქართველო

გვ.2

ვასო ცალანი – სვანერი ნარმომობის ღირსეული ეართველი დალის ხეობიდან

გვ.5



ანრი (გუჯა) სანაია – 80 წლის გაცდა

გვ.8

ეართველი სუფრა ევროპული ევეყნების სამზარეულოებს შორის ე-4 აღგილზეა – რას წერა გლობალურები ეართველ კარიბებზე

გვ.7

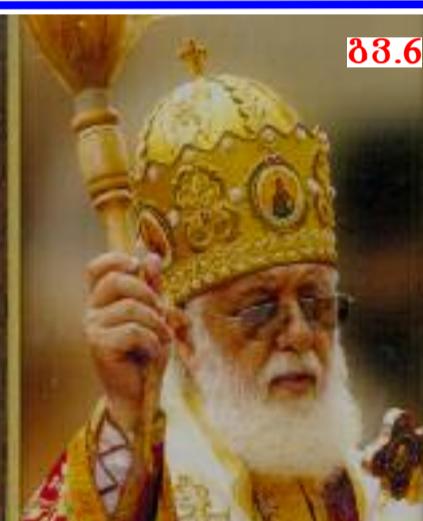


ლავრენტი ბერია – საჭოთა კავშირის ცილდანამარცვლი გმირი

გვ.4

თვეურ სახურია: ბასკები დასავლეთის იბერები

გვ.3



გვ.6



NEWS

REPORTER

რამდენიმე ეპიზოდი იუბილარი პატრიარქის ცხოვრებიდან

ეართველ
მკოთველს ვალობაზთ
მისი უსაყვარლასი
შემოქმედის –
ვასტაცე სარჩილავას
იუბილეს!

გვ.7



გარი გვ.12 ოთორნაის მაგრები პოვის ათოლონია...



თენგიზ კუბლაშვილი: პატივხელულ ეართველ ბიზნესმენებს!

გვ.3

ლავრენტი ბერია – საბჭოთა გავმისი ცილდაზამებული გმირი



(გაგრძელება წინა ნომრიდან)

ნიკიტა აკურატულად ესწრებოდა მეცადინებებს, ისმენდა ლექციებს, მაგრამ კონსექტებს არ იწერდა. წინ გადაუზრულებული რევული ედო, თავში კი საკუთარ ბერია ზრუნვის გარდა სხვა აზრი არ გააჩნდა. მას არ ესმოდა, თუ რას დაპარაკობდა ლექტორი და გამომცდებლის თვალით უმხერდა თანაკურსებდებს. მას ეზიზდებოდა ისინი. მას უნდოდა კავალაზე ამაღლება: ას თავად ამაღლებულიყო, ას სხვები დაემდაბლებინა. მისთვის სულ ერთი იყო: ოღონდ სხვებზე მაღლა მდგარიყო.

“კელანი გაიძვერები არიან, – ფიქრობდა ნიკიტა, – კარიერისტები, ჩასაფრებული მტრები, მოვიდნენ აკადემიაში, რათა არაფრი აქტორ და სასურველი დროს დაგრომამდე შეინახონ თავი.”

მეტყარებშიც იგი ასე ჩაწერს: “აკადემიაში ბევრი ხალხი მოეწყო, რომლთაც დოდად არ ეპიტავებოდათ სწავლა, მაგრამ შექმნილი პოლიტიკური მდგრადის გამო იყვნენ მიკერდებული სასწავლებელს და დროებით დატოვებული პერიოდით სამეცნიერებლივ აქტორი არ ეპიტავებოდათ სამეცნიერებლივ მოღვაწეების ფრონტი. ამიტომაც მიძვრული ისინი სხვადასხვა სასწავლებელებში. ამ მხრივ, სამრეწველო აკადემია ფრიად მოხერხებული თავშესაფარი გახდათ, რადგან მსმენებელი პერიოდით სამართლებრივი მფრინავი კი რო როთა მოხვაწეების შესაძლებლობა მიეცა”.

– თქვენ აქ კველანი ბუხარინებული და რიკოვებული ხართ, – გაცყიროდა იგი. – თქვენ წინადაღმდეგი ხართ პარტიის ხაზის და სტალინის იდეებისა.

უკანასკნელი ფრაზა შორსმდებარე მიზნისაკენ იყო გასროლილი. აკადემიაში სწავლობდა სტალინის მეცნიერებული ალილება, და იგი ხრუმენის მიერ გათამაშებული ამ სცენის მოწმე შეიქნა. “იგი აუცილებლად მოუთხრობს სტალინს აკადემიის თაობაზე, – ფიქრობდა ნიკიტა, – და აუცილებლად ასენებეს ჩემს გვარს. სტალინი შეიტყობს ჩემი არსებობის შესახებ...”

– მე ამას ასე არ დაგორვებ, – აკადემიაში მუქარას ხრუმენი და ნაღებდა სერგეის ასეულს მისჩერებოდა, – თქვენ აკადემიაში სასწავლებლად კი არ მოხვედით, აქაურობას თავი შეაფარეთ, რათა სამუშაო ადგილებზე თქვენი ჰეშმარიტი მიზნების თაობაზე არაფრი შეეჩროთ. – აკადემია თქვენთვის შირმაა – ას კარგად იცევებით, შესანიშნავი საერთო საცხოვებელი გაქვთ, მაგრამ მე, თქვენ...”

ნიკიტას სუნთქვა უჭირდა, მაგრამ მინც ბევრს და ხმამაღლა ლაპარაკობდა, მართალია, მისი საუბრიდან აზრის გამოტანა შეუძლებელი იყო, მაგრამ ნიკიტას ერთი რამ ადელეგბდა: მის საუბარს ისმენს ნადევდა ალილება, რომელიც კველა მოუკეთებელი სტალინს. ეს გახდლათ ნიკიტას სითამამის საფუძველი. თანაკურსებდები და პედაგოგი მას საგმაოდ შიშმორებული გაოცებით უმხერდნენ, რადგან არაგინი დოდა, რას მოიმოქმედებდა იგი.

მაგრამ მაღლ ისინი დარწმუნდნენ, რომ ხრუმენისაგან მოსალოდნებულია კველაუერი და იგი კუველებული გამოსახული დანართული იდგა ჩუმად, შემდეგ კი, მისდა მოულოდნებული, აფეთქდა.

– არა, იყვირა მან, – თქვენ მე ხელს არ მიშლით, აი, მე კი ხელს გიშლით. მე მესახტე ვარ, მუშა კაცი. თქვენ ლექციას კითხულობთ და ერთი ხიტებით არ გიხსენებით პარტიის ბრძოლის თაობაზე მემარჯვენებით უკლობრივი გერიანი უკლობრივი ხართ!

ეს გახდლათ ხრუმენის პირველი თავდასხმა, როცა მან თავისი ხრულიად უსაფუძვლო და აბსურდული ბრალებით რეტი დასხსა ადამიანს. მომავალში ამ მეორეს იგი გამოიყენებს ბერიას, უკროვის, მოლოტოვის წინადაღვები.

მაგრამ ეს იქნება მოგვიანებით, ახლა კი იგი ტკბებოდა იმით, თუ რა გავლენა

იქნია მისმა ბრალდებამ გახევებულ მასწავლებელზე.

– თქვენ, ამხანაგო ხრუმენი, არ გაქვთ ამგვარი შენიშვნის გაკეთების უფლება, – თქვა მერთ, მესწავლებელმა, – ჯერ ერთი, მე თქვენთვის არავითარი საბაზი არ მომიცია, მეორუც, პარტიულ საკითხებზე დასკუსია უნდა კავეთებით არ არიან, სხვა მას არ ჰქონდა.

ამ შენიშვნას ნიკიტა არ იქნება აუდელვებით.

– ეს თქვენ ფიქრობთ ასე, – თქვა მან,

– პარტია კი სხვაგარად ფიქრობს.

ეს გახდლათ დაუფარავი ებრული წარმოდგენაც კი არ ჰქონდა იმაზე, თუ რას ფიქრობს ამით არ გამოდა შეემქნა იმის იღუზია, რომ ეს წერილი ჩემი დაწერილი არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა, რომ ხელი ჰქონდა არარა არ ერთი მეტებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინოთ:

“მეორე დღეს “პრაგდა” გამოვიდა, რომელშიც ჩემი კორესპონდენცია იყო გამომევებული. ეს იყო მეხის გაგარდნა მოწმენიდან ცავებით დაბრუნებულ და სთხოვა უკავებით არ არის, რომ ეს წერილი უკავებით არ არის, მაგრამ ბოლოს დათანხმდა.

ახლა თავად ხრუმენის მოგეუშმინ



„სამთავრობო ქალაქის“ მანებურიშვილი

დღე ისე არ ჩაიგლის, რადაც ახალი წინადაღით გული არ „გაგვიხაროს“ ჩვენმა ხელისუფლებამ. ასე იყო სულ ახლახანს, როდესაც პრემიერ-მინისტრმა გულისხადები გაგვანდო: – ორთაჭალაში „სამთავრობო ქალაქის“ მშენებლობა იწყება. „გადაგვწევიტეო, მომსახურებობის კიდევ უფრო გაუმჯობესების მიზნით, ორთაჭალაში იმ აღიღლას, სადაც ბიზნეს-სახლის პროექტი ხორციელდება, გავაკუთოთ სამთავრობო ქალაქის პროექტი. ძალიან დიდი ტერიტორია გამოიყო ამისთვის, სადაც განხორციელდება სამინისტროების გადატანა, რაც ერთი მხრივ იქნება ძალიან კარგი, რადგან ქალაქის ცენტრში ძალიან ბევრი საოფისე თუ სახელმროვებისთვის სივრცე გამოთავისუფლდება, მეორე მხრივ კი, წახალისებული სამშენებლი სექტორი...“

მოდით სერიოზულად გავარჩიოთ პრემიერის ნათევამი. მაშ ასე, პრემიერი ამბობს სიტყვა „გადაგვწევიტეო“, მრავლობით რიცხვში, რაც იმას ნიშნავს, რომ ეს „გენიალური“ იდეა მარტო მას კი არ ეკუთვნის, არამედ კიდევ სხვას – ერთს ას რამდენიმე პირს. საინტერესოა, კი არიან ისინი?

თუ მრავლობითში მხოლოდ ერთი კაცი და პრემიერი იგულისხმება, ის, ერთი – ცნობილია. მისი სახელი და გვარი ბიძინა ივანიშვილია – გრანიტზელი, მაგრამ ყოვლად გამოუსადეგარი მშენებლობების ავტორი. მარტო შეკვეთილის 100 მილიონ დოლარიდან დირექტული საკონცერტო დარბაზი რად დირს ას დაცარიელდებულ ქუთასში და საქართველოში, საუნივერსიტეტო ქალაქის მშენებლობა – გათვლილი 50000 სტუდენტზე!“

გარდა ამისა, „სამთავრობო ქალაქის“ მშენებლობა სერიოზულ სახელმწიფო თანხებთან არის დაკავშირებული, რასაც თავის თავზე კვირიკაშვილი არ აიღებს. ვეჭვიბ, რომ ის, რაც კვირიკაშვილმა თქვა, სულაც არ არის მისი ივანიშვილი ივანიშვილი ივანიშვილი 50000 სტუდენტზე!“

ასევე „გადაგვწევიტეო“-ის შესახებ. საბჭოთა პერიოდში მცხოვრებ ადამიანებს კარგად ახსოვთ ეს სიტყვა და მისი მნიშვნელობა, როდესაც სიტყვა „გადაგვწევიტეო“, სსრკ კპ ცდ გენერალური მდივანი, არამედ კოლეგების. ვერც ერთი გენერალური მდივანი, სტალინით დაწესებული, თავს უფლებას ვერ მისცემდა პოლიტიკორს წევრების გარეშე გადაგვწევიტა საზოგადოებრივი ან სახელმწიფო მნიშვნელობის დიდი თუ მცირე საკითხი. და ეს, იმ „ავადსახენებელ“, არადემიტრატიულ საბჭოთა სიტემში. აქ ჩვენს რეალობა კი, რა ხდება?!

„მოჭარებულად დემოკრატიული“ საქართველოს პრემიერ-მინისტრი, თუნდაც მთავრობის წევრებთან შეთანხმების გარეშე, ფაქტის წინაშე აყენებს მათ, არა დამეტების უმრავლესობას, პოლიტიკურ პარტიებს და საქართველოს ბიუჯეტისთვის ერთობ საგრძნობ საკითხს – სამთავრობო მშენებლობას აცხადებს.

არც ერთ დემოკრატიულ ქვეყანაში მსგავს თავების აღიღლილი არ არიან ის არა მარტო სახელმწიფო უფლის უფლებას, რომლის აშენების შემთხვევაში კარდინალურ და საქართველოს ბიუჯეტისთვის ერთობ საგრძნობ საკითხს – სამთავრობო მშენებლობას აცხადებენ.

არც ერთ დემოკრატიულ ქვეყანაში მსგავს თავების აღიღლილი არ ექნება და არა მარტო დემოკრატიულშიც კი, ვინაიდან ის არა მარტო სახელმწიფო უფლის უფლებას, რომლის აშენების შემთხვევაში კარდინალურ და შემთხვევაში დედაქალაქის ლანგაზოგი ცხოვრების რითმი, იერსახე და ა.შ.

ვიდრე პრემიერი სიტყვა „გადაგვწევიტეო“ იტყოდა, საჭირო იყო საეციალისტებთან, განსაკუთრებით არქიტექტორებთან, ურბანისტებთან, ქალაქის მესვეურებითან, სსვეტონ და სხვებთან საკითხის აწონ-დაწონა, გააზრება იმისა, რისთვის არის საჭირო

„სამთავრობო ქალაქის“ მშენებლობა; რით არის ეს გამოწვეველი; ვინ ააშენებს ამ „ქალაქის“ – ქართველი თუ უცხოელი სეპარაციის გზების გამტარინბა; მოხდება თუ არა დამატებითი გზების მშენებლობა და სხვა. და როდესაც მათთან შეჯერდებოდა მთავრობა, მაშინ მიმართავდა თბილისუფლებს ამ გრანიტზელი პროექტის განხორციელების თაობაზე.“

„სამთავრობო ქალაქის“ აშენება ისეთი საკითხია, რომ თბილისუფლებისთვის ჩართობის გადატანა, რაც ერთი მხრივ იქნება ძალიან ბევრი საოფისე თუ სახელმროვებისთვის სივრცე გამოთავისუფლდება, მეორე მხრივ კი, წახალისებული სამშენებლი სექტორი...“

მოდით სერიოზულად გავარჩიოთ პრე-

მიერის ნათევამი. მაშ ასე, პრემიერი ამბობს სიტყვა „გადაგვწევიტეო“, მრავლობით რიცხვში, რაც იმას ნიშნავს, რომ ერთი მარტო მას კი არ ეკუთვნის, არამედ კიდევ სხვას – ერთს ას რამდენიმე ისეთი სამშენებლი შემოიდებას უმცირესი მონაწილეობის მიმართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას, რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კომაქტურად, ისეთ ადგილებზე, რომლებიც ხარჯების თბილი მომართულებია. ამას რომ თავი დავანებოთ, ჩვენი სამინისტროების უმცირესი ხარჯების ნაწილი ზოგი სატერიტო უმცირესი შენობებში და ქალაქის ისეთ უმცირესი, რომლებიც მარატონიან სახის შენობას უმცირესი მომართულების განვითარებისთვის. ...გადავიდეთ, უფრო კო

საორგანიზებული გუთხე მიჰყავას უზრნალისათ გილორი ჯალაზანის სა უდა ითამაშო, გაც ურნალები გამოგამომო!

დღევანდელი საკირაო მოგონებების სტუდია ბატონი თთარ გაბეჭდია გახდავთ. ბატონი თთარი თბილისის „დინამიტში“ იმ წლებში ასპარეზობდა როდესაც გუნდმა მავლაზე შთამბეჭდავ წარმატებებს მიაღწია.

იგი ერთხელ სსრკ-ის საუკეთესო მექანიკ აღიარეს, წარმატებულ კარის დარაჯთა სამეულში კი სტაბილურად ხელისაფარი არავინ იყო!

„ჩვენს ოჯახში ვეხბურთის ბუმი იყო, თუმცა განა ასე არ იყო მაშინ მთელ საქართველოში!“ ჩვენ ჩაის მეურნეობაში ვცხოვრობდით, რომლის დირექტორი მამა იყო. იმ დროს ტელევიზორი უველა თჯახს არ ჰქონდა და ამიტომ, როცა „დინამოს“ მატჩებს გადმოისცემდნენ, ჩვენთან 20-25 კაცი უმეტესობის იკრიბებოდა.

გუშინდედ დღესავით მახსოვის: ერთ დღეს მამა მოვიდა, შურნალი „ოგონიოკი“ მოიტანა, რომლის გარეკანზე სერგო კოტრიკაძის ფოტო იყო და მითხვა: „ა კაცი, რო დასდევ მა ბურთს, ისე უნდა ითამაშო, შენ დევრნალებში გამოგვიმინო“. 9 წლის ვეფაცი მაშინ და მამაქების სიტკები გულში ჩამწედ. მგრინი, საბოლოოდ სწორებ მაშინ გადავწევიტ ვეხბურთელობა და კარში ჩავდექ. ჩემთ სკოლის გუნდი მალე ქანების ჩემპიონი გახდა, ფოთში, დასავლეთ ზონის ტურნირზე კი საუკეთესო მექანიკ გახდა! მეათე კლასში რომ გადავდი, ზუგდიდის „დინამომ“ მიმიწვია. იქ ორი წელი გავტერდი, მერე კი სოხუმში გადავდი.

სოხუმის „დინამოში“ გატარებული წლები დაუფრისაოდ, ვიტალი დარასელიაც სოხუმში გავიცანი. 1972 წელს ერევნის „არარატიანი“ ასპარეზური თამაშისთვის ვემხადგომით და იმ თამაშიდე რამდენიმე დღით ადრე გაბატცნო ჩემნა მწვრთნელმა გრძამატიკულომ. „არარატის“ წინააღმდეგ დარასელია ბოლო 15 წელს ათამაშა მწვრთნელმა და ვიტალის ეკუ ეს დრო, რომ გულში დარჩენილიყო. სხვათა შორის, 32 მოგუცი იმ „არარატის“, რომელიც მომდვერი წელი ჩემპიონი და თასის მფლობელი გახდა.

„დინამოში“ ნორა ახალკაცმა მიმიწვია, მაგრამ ვიცი, რომ ჯერ კიდევ მიხეილ

იაკუშინი მაკეირდებოდა. თუმცა, მარტო მე არა – მის სიაში რამზე შენგავლია, თეგნის სელაქებები და თამაზ კოსტავაც იყვნენ. რაც შეეხება უშეალოდ წინადაღებას, ნორა ახალგაცის შემოთავაზება ცხონებულმა გიგა ნორა იმდობის გადმომცა ჩემსავე ქორწილში – იმ წელებში ჩემზე ხელისაფარი არავინ იყო!

„დინამომში“ პირველად 1977 წლის თერვალში ვითამაშე. ამხანაგური მატჩების ჩასატარებლად და თბილის ლეხბლიანის „ლოდიმინი“ გრიგო და ახალგაცმაც მითითად შემაღებლობაში დამატენა. ანგარიში ზუსტად არ მახსოვეს, მაგრამ დადი სხვაობით რომ მოვიგეო, ამაში დარწმუნებული ვარ. რაც შეეხება როგორია და დარწმუნებული ვარს, 1977 წლის 22 მაისი იყო, ბაქოს „ნეფინისთან“ 4:1 გავიმარჯვეთ. ბაქოლებიმა ერთადერთი გოლი პენალტით გამიტანებს, თუ არ ვცდები აბასოვმა დაარტყა თერთმეტებრიანი.

1979 წლის საკავშირო თასის ფინალის წინ ვიცოდი, რომ ძირითად შემაღებელობაში დაგვით გოგიას უნდა ეთამაშა. შემატყობინებს – ნორა ახალგაცის გადაწყვეტილებით, მოსოფელის „დინამოსთან“ შენ ითამაშებო. თურმე დათოს უეხი უტაჭნია.

მაშინდელი პენალტიბის სერიაზე ბევრის ვერაფერს გერბშით, სჯობს სხვებმა ილაპარაკო. საერთოდ, მეტად და ერთმანეთის თანადგომისთვის მეტად და გოგიალი ერთ თამაშია, ერთი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფერის თემას. იმ ამბავში და გერბის მეტყველები ამიტომ მიტენებით დამეტერნები, არ მომახვენეს, მოკლედ, უშენოდ საქმე არ გამოვალ. ეს მიტინგი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფერის თემას. იმ ამბავში და გერბის მეტყველები ამიტომ მიტენებით დამეტერნები, არ მომახვენეს, მოკლედ, უშენოდ საქმე არ გამოვალ. ეს მიტინგი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფერის თემას. იმ ამბავში და გერბის მეტყველები ამიტომ მიტენებით დამეტერნები, არ მომახვენეს, მოკლედ, უშენოდ საქმე არ გამოვალ. ეს მიტინგი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფერის თემას. იმ ამბავში და გერბის მეტყველები ამიტომ მიტენებით დამეტერნები, არ მომახვენეს, მოკლედ, უშენოდ საქმე არ გამოვალ. ეს მიტინგი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფერის თემას. იმ ამბავში და გერბის მეტყველები ამიტომ მიტენებით დამეტერნები, არ მომახვენეს, მოკლედ, უშენოდ საქმე არ გამოვალ. ეს მიტინგი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფერის თემას. იმ ამბავში და გერბის მეტყველები ამიტომ მიტენებით დამეტერნები, არ მომახვენეს, მოკლედ, უშენოდ საქმე არ გამოვალ. ეს მიტინგი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფერის თემას. იმ ამბავში და გერბის მეტყველები ამიტომ მიტენებით დამეტერნები, არ მომახვენეს, მოკლედ, უშენოდ საქმე არ გამოვალ. ეს მიტინგი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფერის თემას. იმ ამბავში და გერბის მეტყველები ამიტომ მიტენებით დამეტერნები, არ მომახვენეს, მოკლედ, უშენოდ საქმე არ გამოვალ. ეს მიტინგი შეცდომა, ემოციებს აყოლა და კველაფერი წელში ჩაურილი. სწორედ ამისთვის მოგამზადა ცხონებულმა ახალგაცმა, სხვა დანარჩენი – ფიზიკური მზადეოფნა, ტაქტიკა, მართლიანი ძალაზე მნიშვნელოვანი, უშესებ მეორესარისხოვანი იყო. ხმირად მემაღლებოდა ემოციები, მაგრამ 13 მაისს ვევლაფერს მოვერიე. თასების თასის ფინალის წინ ფორმა დაგვარგუაშის შესახებ დამას უველენი დაიწერა, სადაც ოდნავ მანიც შევეხებ დაუშენებლივ ფ