სპორტის ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროში

სპორტის ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს მიერ სხვადასხვა დროს სპორტის ამა თუ იმ სახეობაში ჩემპიონობის ტიტულის მოპოვებისთვის დაჯილდოებული სპორტსმენების ჯგუფის წარდგინების განხილვისას აღინიშნა, რომ ამ ჯგუფში ბევრი ისეთი სპორტსმენია, რომლებიც ხშირად ვერ ახერხებენ ხოლმე ერთ სეზონში ორ ტიტულზე მეტის მოპოვებას, ხოლო ზოგიერთ სპორტსმენს კი ერთ სეზონში ორზე მეტი ტიტული აქვს მოპოვებული.

ამის გამო პოლიტბიუროს წევრებმა აღნიშნეს, რომ ასეთ სპორტსმენებს ერთ სეზონში ორზე მეტი ტიტულის მოპოვებისთვის ერთჯერადი პრემიის მიცემა არ შეიძლება.

პოლიტბიუროს წევრებმა აგრეთვე აღნიშნეს, რომ ზოგიერთ სპორტსმენს, რომლებიც ერთ სეზონში ორზე მეტ ტიტულს ხშირად იმსახურებენ, ერთჯერადი პრემიის მიცემა ხშირად ვერ ასტიმულირებს მათ ახალი წარმატებებისთვის.

პოლიტბიუროს წევრებმა ასეთ სპორტსმენებს ერთჯერადი პრემიის მიცემის ნაცვლად ყოველთვიური პრემიის დანიშვნა ურჩიეს.

პოლიტბიუროს წევრებმა აგრეთვე აღნიშნეს, რომ ზოგიერთ სპორტსმენს, რომლებიც ერთ სეზონში ორზე მეტ ტიტულს ხშირად იმსახურებენ, ერთჯერადი პრემიის მიცემა ხშირად ვერ ასტიმულირებს მათ ახალი წარმატებებისთვის. ამიტომ

ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲡ ᲑᲝᲕᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲠᲣᲜᲐᲕᲘ ᲐᲥᲕᲡ

ᲗᲐᲛᲐᲖ ᲓᲐᲕᲘᲗᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠᲘ ᲬᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐᲛᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲨᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲘ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲑᲝᲕᲠᲘ ᲡᲐᲮᲠᲣᲜᲐᲕᲘ ᲐᲥᲕᲡ. ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲚᲘᲒᲐᲨᲘ, ᲠᲝᲓᲔᲡᲐᲪ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲛᲐ ᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲛᲐ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲛᲘᲘᲬᲕᲔᲕᲓᲐ ᲛᲐᲗᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲬᲔᲕᲠᲔᲑᲡ. ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲨᲘ

ევროპის ჩემპიონატი

V ჯგუფი

გასხვავდა ევროპის ჩემპიონატის შესახებ ფიქრები. გათამაშების ეს ცოცხალი წყაროც, ვიდრე თამაშივეთ წყვეტდე, გახსოვ ეკ ფინალისტები თან მოგვიყვანან საინტერესო.

1983 წლის პირველი შესარჩევი ეკ ბაქო თამამად კონკურსის ნახევარ ეკიპირებსა და ფრალი ეკიპირებსა და ფრალი ეკიპირებსა და ფრალი

● ვაჟრაკაი

ქუჩიდან ტარი

ᲓᲘᲜᲐᲛᲐᲠᲚᲐ, 16 თებერვალი (ᲐᲠᲛᲘ). ლეონიდე, «ლელაის» ხიდე კორპუსის მეზობლად ვირტუალება ფაბრიკა ბრიკეტების ქარხანა. ამ ქარხანაში ბრიკეტებს ალაგებენ ხის ყუთებში. ეს ყუთები ხის ფიცრებისგან კეთდება. ფიცრებს ამზადებენ ხის ნაჯახებით. ამ ხელობას ეწოდება ტარის ქუჩიდან ტარის დამზადება.

ტარის დამზადებას ადრე ბევრი ხელობა ეწეოდა. ახლა ეს ხელობა თითქმის გაქრა. ტარის ქუჩიდან დამზადება ძალიან ძნელი საქმეა. ამ საქმეში ხელობის ნამდვილი ოსტატობა და ხელოვნებაა საჭირო. ამ ხელობის ნამდვილი ოსტატი ბატონი ნიკოლოზ ბარამიძეა. ის ცხოვრობს ქალაქ ლენინში, ლენინის ქუჩა № 14-ში. ბატონი ნიკოლოზი ამ ხელობას ეწევა 1914 წლიდან. ის ამბობს, რომ ტარის დამზადებას ბევრი ხელობა ჭირდება. ამ ხელობის ნამდვილი ოსტატი ბატონი ნიკოლოზი ამბობს, რომ ტარის დამზადებას ბევრი ხელობა ჭირდება. ამ ხელობის ნამდვილი ოსტატი ბატონი ნიკოლოზი ამბობს, რომ ტარის დამზადებას ბევრი ხელობა ჭირდება. ამ ხელობის ნამდვილი ოსტატი ბატონი ნიკოლოზი ამბობს, რომ ტარის დამზადებას ბევრი ხელობა ჭირდება.