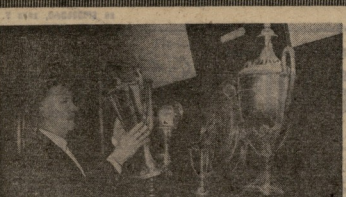

ეს ორი ფოტოსურათი ჩვენს დღევანდელ მეგობარზე — ლონდონის „ტოტენჰემ ჰოტსპურზე“ მოგვითხრობს. პირველზე სურათზე წვრილად ხედავთ ბიჭს ნაცრისფერი პიჯაკით, რომელიც „ტოტენჰემის“ 1963 წლის მთავარი ფეხბურთელის ბიჭი ოთხი წლისა იყო. ეს ფოტო ინგლისის ჩემპიონატის ერთ-ერთ მატჩზე გადაიღეს. ამ მატჩის ფინალური ნაწილი ჩვენ ვნახეთ ტელეეკრანზე. ბიჭი ფანატიკურად უყურებდა თამაშს და ხანდახან ისე ხმამაღლა ყვიროდა, რომ ხმა ვერ გავიგონეთ. ბიჭის ვინაობა ვერ გავარკვიეთ, მაგრამ ის ცნობილია, რომ ის ბიჭი ოთხი წლისა იყო, ხოლო მეორე სურათზე ის უკვე ექვსი წლისაა. ამ სურათზე ის ერთად არის გადაღებული „ტოტენჰემის“ ფეხბურთელებთან. ამ ფოტოზე ის ბიჭი ისევ ნაცრისფერ პიჯაკშია გამოწყობილი, მაგრამ ახლა ის ფეხბურთელების ხელებშია. ეს ბიჭი ახლა ექვსი წლისაა და ის ფეხბურთელების ხელებში ისე ჩანს, როგორც ფეხბურთის ბურთი.

მატჩამდე 24 საათით ადრე

დღეს თბილისში დიდი ფეხბურთია: უეფა-ს თასის გათამაშების ერთ-ერთ წყვილში დღევანდელ მატჩს ერთმანეთს ეფხიერთის „დინამო“ და ლონდონის „ტოტენჰემ ჰოტსპური“. ინტერესთა სფეროები ფეხბურთელებისა და ტრენიორების შეხვედრა ჩვენს დედაქალაქში ბევრი ფეხბურთელის და ტრენიორის ნაცნობობა გახდა. ამიტომ ჩვენ ვთხოვეთ ორ ტრენიორს და ორ ფეხბურთელს, რომ მოეთხროთ ჩვენი მკითხველისთვის, რა ელით ისინი ამ მატჩისგან.

ჩვენი ინტერვიუები ჩვენ პირველი ნახევრების მიხედვით გავაკეთეთ, რადგან ამ ნახევრებში ჩვენ ვნახეთ ორივე გუნდის ფეხბურთელები და ამიტომ ჩვენ ვიცით, რა ელით ისინი ამ მატჩისგან.

ჯონ ალენი (ტოტენჰემი).

ჩემი აზრით, პიტერი შედეგად თამაშობდეს ხასიათზეა, მას აგერ დღეს, რომ „ტოტენჰემი“ ის არ არის, რაც იყო. ჩვენ ჩანს, ძალიან ბევრი და ინტენსიური ვარჯიში მოგვიწია. ამ ბოლო ხანებში ლონდონში „ტოტენჰემის“ წევრებს ორჯერ მოუწიათ ევროპის თასის მებრძოლ ფინალებში გამოსვლა. ამ ორი ფინალური მატჩის შედეგად მოიტყობა ზედმეტი დაძაბულობა, რაც ფიზიკურად ძალიან ამოწურავს ხოლმე ფეხბურთელებს. ამიტომ ჩვენ ვფიქრობთ, რომ ეს ფაქტორი ჩვენ ნაკლებად შეგვეხება. ჩვენ ვიცით, რომ ჩვენ ძალიან კარგი გუნდი ვართ და ვიცით, რომ „ტოტენჰემი“ მაღალი ხარისხის გუნდია. ჩვენ ვიცით, რომ ჩვენ ორივე მატჩში ვითამაშებთ ისე, როგორც ჩვენ ვიცით, რომ ჩვენ

კონფლიქტი „სიკეთის“ გამო

სიკეთის ფირშია ჯერ არაფერ დაღებული. აღსაღ ამბობდა ერთი ირონიული ჯენტლმენი იმას, რაც ფილმის შეძლება გვინდა სანდობა — ჩარჩენილი და მაღლილელის უმარჯვენა. კაცის ბასიათისთვის ეს ორი თვისება განსაკუთრებით ნიშნეული აქვს. გვიკვირდაც ხოლ უცებ-უცებ ადვილად სასიათის გამო ამეხა ხოლმე ვინმეზე. ამიტომ ხშირად ეს ორი თვისება ერთმანეთს ეომება. ეს ორი ბრძოლა ერთმანეთს ებრძვის, უფრო კი „იცვიან“ ერთმანეთს. ეს ორი „იცვიან“ ერთ თვით აღამიანშიც ეფეთება ერთმანეთს. ჯერ ვინ ვის აღამიანებენ ხოლმე რამდენიმე სიტყვა.

ანანო ალექსეიშვილი — თეატრალის რეჟისურის ფაკულტეტის ერთ სპორტის კომპლექსის თავჭეშმარიტ. ეს კაცი 30 წელია კოლექტივის ხელმძღვანელია. ეს ხელმძღვანელობა ორ სპორტის სახეში. ბიჭი უნარიანი ხელმძღვანელობით ბოლო წლებში შესანიშნავად გამოიკვლია ეროვნული ნაკრების ძირითადი ვეტერანი ფეხბურთელი. არა უბედნიერი. ერთ ჯგუფად.

ერთი ჯგუფისთვის შეუდგა საქმეს. მაგრამ გადაწყვა დღეში და მოსვენების არ ანდევდა ანანო ღირდა კი ცილშეღილები ერთ რაიონად შერიგება ფიზიკურად სპორტი 25 მაქსიმალურ ანერვიულობა 25 მაქსიმალურ ანთაბახი? ალბათ. ფილმების მოთხოვნა? ან ჯგუფები მოშაბტი. ან.

ერთის ეს ბიჭებს წერილებით არ წარუდგენია, მაგრამ საქმის შედეგად მსჯელობის ამის ღირებული დასაჯაჭვა, რომ ერთმის „ფიგურებმა“ ფეხებს წერილები სთხოვა. დაბრძენების ნიშნად ამ ახალგაზრდა სპეციალობის უხსოვნად შემოსაქმის ერთ რომელიღაც ორგანიზაციაში ღამის ცერხაზე მუშაობა. ამ ღამეებში, რომ ახალგაზრდა სპეციალობის ფიზიკურად ანერვიულებს ამ ფიზიკური ფიზიკურად ანერვიულებს ამ ფიზიკური ფიზიკურად ანერვიულებს ამ ფიზიკური

მეთქვსმეტელ!

საჭიროა ეს ფუძისებური მოჭადრაკეთა ყოველ შეხვედრას ჭადრაკის საყვარელი ციცი ეძახდეს ხოლმე. ის ამტკიც ხდება, რომ ორივე ქვეყანაში ძალიან ძლიერი ყოფილა და ოსტატები ხვდნენ. მათი პაემნის საჯაროდ ილუმინაციები, ეფროპის და მთელით პირველობებში, ბოლო თამაშების ტურნირებში სპორტულად შეიძან მსაჯეი და სიძნელებია.

1958 წელიდან სსრ კავშირისა და ეუთოსკავის მოჭადრაკეთა შორის დაწყებული მატჩები, რომლებშიც შეხვედრილი ანტიპოდები ერთმანეთს ტრადიციად იქცა წელიწადში ერთხელ — ეუთოსკავის ტერიტორიაზე, ერთხელ — ეუთოსკავის ტერიტორიაზე, ერთხელ — ეუთოსკავის ტერიტორიაზე,

ამას წინათ უფაში დამთავრებულ ტანმოვარჯიშეთა საკავშირო ჩემპიონატში ფიქი წარმატებით გამოვიდა ტანვარჯიშის ოსტატი ს. ანდრიანოვი. ამ ფოტოზე ის ვხედავთ ბრწყინვალე ფორმაში. ამ ფოტოზე ის ვხედავთ ბრწყინვალე ფორმაში.

• • •

ს ტ რ ა ი პ ე ბ ი ს ე. საფი (მარცხნივ) და ს. ანდრიანოვი.

ბ. კლებანოვის ფოტო.

ᲣᲪᲮᲝᲔᲗᲘᲡ ᲤᲘᲖᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲙᲐᲜᲙᲔᲠᲘ

ᲓᲠᲝᲜᲘᲡ ᲛᲔᲤᲝᲒᲝᲑᲔᲑᲘ...

იყო დრო, ორგოლიანი ფეხბურთელი ჩაიკოცნიდა გვირგვინის ფეხქვეშ დაცემულ რბილ ბურთულას და ფეხბურთელის სპეციალობას მიანდობდა.

ახლა დრო შეიცვალა, სილღერ კლუბებს არც ეკერი ჩითკალისთვის სანახევ დაეცა, მაგრამ რომ დღე როგორც მეგობრები, უთმენდნენ ჩაჭრილ. ამას წინათ ჩატარებული ხელი მოაწერა კიდევ ერთხელ დაადასტურა ეს ფაქტი. სპორტსმენები — ორი თვით, თუმცა, ამბობენ, რომ ჩაიცოცხლის ერთხელ კიდევ გოლიანებს ბედი გვაქ კითხონ" გაიოთხოვა თავის მეგობრებს და ამირეზის ნაკეთილ ქვეყნ დამსახურებით გახსენებას.

• •

ᲞᲠᲝᲪᲔᲜᲢᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲐᲜᲐᲚᲘᲖᲔᲑᲣᲚᲘ ᲣᲪᲜᲐᲣᲠᲘ ᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲐ

ᲘᲜᲒᲚᲘᲡᲘᲡ სპორტულ პრესაში ბოლო ათ ცალ უზრუნველი მსოფლიო საფეხბურთო შეხვედრა თამაშებში თავისი გენიოს წარმატებლობის საიდან. საყურადღებოა, რომ ინგლისელებს ეგვიპტელები მაგრამ წინ ღიობებში გაგონილები გულმამკვიდრეთა 60 პროცენტი მოცულობა ნაწილებლად მარცხს (ან ფრეს), 90 პროცენტი მაშინაც მოიძრე იყო რაშესაც ვიდეოფირები. გულმშვიდარებს 61 პროცენტი მაშინ რაშესაც ნაცელად ბ. კლებანოვის (ფოტოზე ჭიუნის" მაშინდელ მწვრთნელი. ახლა განთავისუფლებული მიუვლის მოითხოვდა, 10 პროცენტი კი — რაშესაც ნაცელად ე. რიგით (ლლის ოსპაბელს" მწვრთნელი).

• •

ᲡᲐᲮᲒᲝᲚᲗᲝᲨᲘ ᲣᲮᲐᲛᲝᲒᲔᲑᲘ

ᲕᲝᲚᲐᲜᲓᲘᲚᲘ მიმიზლევი ალი ძალან აქცევ მარტივ გარემოებას რიგსებრობრივ. ამ ეფექტიანეულ ნაცრიგე ან დაიწყებდა ამბობს პოლანდიის ნაკრების მწვრთნელი ე. დერონი. „ალიანსი" სიამოვნებით მიიწვევდა რუსნებრივს" — აცხადებს ამსტერდამის კლუბის ხელმძღვანელობა.

მაგრამ ეს მოწვევა ითლი ამბავი არ ყოფილი. მოკრძალე გარემოებაში, თუმცა კი წარმოუთქმით პოლანდელი, პროფესიონალი ფიზიკური თამაშობს და მისი მოავარი მოამარაგეა.

• •

„ᲓᲔᲓᲐ ᲙᲐᲣᲜᲘᲡ" ᲣᲙᲛᲐᲧᲝᲤᲘᲚᲝᲛᲐ

„დედა კაუნის", რომელიც მარშან ანდრიას ჩემპიონი იყო, ახლა შეადარებით ეფექტიანი თამაშობს. ერთხ, როგორც ყოველთვის, წუწარმანეთ ვაფანტად და ბ. კლეტის, რომელიც ესპერ იოკებს" მარშანდელ ტანისფერ დროს, ფიქრობდა მას ბაღლად გენოს მენავრად დანიშნულია ე. მაკეი. „მოტლიდის ნაკრებს ყოფილი ფეხბურთელი ბ. კლებანოვი.

მოგვაწოდეთ, რომ გრძელდება ხელმოწერა გაზეთ „ლელოზე" 1974 წლისთვის.

ხელმოწერის შეუწყვეტლივი და ვიიღება „სოიუზპეჩატის" ყველა განყოფილებაში.

ხელმოწერის ფასი: 1 თვით — 65 კაპ., 3 თვით — 1 მან. 95 კაპ., 6 თვით — 3 მან. 90 კაპ., 12 თვით — 7 მან. 80 კაპ.

ᲔᲠᲗᲘ ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲦᲝᲜᲘᲡᲫᲘᲔᲑᲘᲡ ᲠᲘᲩᲕᲔᲜᲗᲐᲒᲐᲜᲘ

ბევრი პრობლემა ჩქეს წარმოებული წყალგაყვანის სპორტკომპლექსის დიზაინის. ამ სპორტ კომპლექსში ტაქტიკური ადგილი ეკავა ცურვის აუზებს. ამ აუზებში ცურვის ტრენირებას ატარებდნენ ცნობილი ინგლისელი მწვრთნელები. ამ აუზებში ცურვის ტრენირებას ატარებდნენ ცნობილი ინგლისელი მწვრთნელები. ამ აუზებში ცურვის ტრენირებას ატარებდნენ ცნობილი ინგლისელი მწვრთნელები.