კიდევ ერთი ბრწყინვალე ფურცელი პოსმონავტიკის ისტორიაში

დედამიწისა ბალეული კოსმოსური სიცოცხლის ყველის პროგრამის შესასრულებლად 1973 წლის 27 სექტემბერს, 15 საათსა და 18 წუთზე მოსკოვის დროით, სამეცნიო კოსმოსურ ბოლეზე კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-12“.

დედამიწის თანამგზავრის გაგზავნისშემდეგ ორბიტაზე ყველანაირ კოსმოსური ხომალდის ბალანსის ტესტი, რომელშეც შედგა ხომალდის მეთაური პო

საინტერესო ღონისძიება

ს ტ ა ნ ი ს ლ ი: თათბირ-სემინარის ერთი ჯგუფი ბიჭიკოს სახლთან ფოტოზე.

Გ. ᲛᲐᲠᲯᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝ.

ცემა გვმართებს გამზრდელისა...

ᲕᲔᲮᲛᲐᲣᲠᲔᲑᲘᲗ ᲬᲘᲠᲘᲚᲘ „ᲠᲐ ᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲘ ᲬᲐᲮᲓᲘᲡ...“

ᲖᲐᲠᲓᲔᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲛᲔᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲘᲗ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲐᲗ ᲨᲝᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲠᲬᲘᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲨᲔᲠᲩᲘᲚ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲨᲔᲠᲩᲘᲚ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲨᲔᲠᲩᲘᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲨᲔᲠᲩᲘᲚ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲘ, ᲛᲝᲛᲘᲗ, ᲙᲣᲚᲣᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲘ ᲒᲔᲚᲘᲡᲐᲛᲔᲜᲘ! ᲒᲣᲚ ᲨᲘᲒᲜᲘ ᲩᲐᲒᲚᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ, ᲒᲣᲚ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲩᲐᲒᲚᲘᲡ ᲨᲘᲜᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲨᲔᲠᲩᲘᲚ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲛᲔᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲘᲗ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲒᲣᲚ ᲨᲘᲒᲜᲘ ᲩᲐᲒᲚᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲨᲔᲠᲩᲘᲚ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲨᲔᲠᲩᲘᲚ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲛᲔᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲘᲗ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲒᲣᲚ ᲨᲘᲒᲜᲘ ᲩᲐᲒᲚᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲨᲔᲠᲩᲘᲚ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲛᲔᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲘᲗ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲒᲣᲚ ᲨᲘᲒᲜᲘ ᲩᲐᲒᲚᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲨᲔᲠᲩᲘᲚ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲛᲔᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲘᲗ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲒᲣᲚ ᲨᲘᲒᲜᲘ ᲩᲐᲒᲚᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲩᲔᲚᲘᲡ ᲙᲘᲠᲘᲚᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲓᲘᲓᲘᲐ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐ ᲛᲘᲜᲐᲫᲔ ᲓᲐᲑᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲛᲘᲜᲐᲫᲔ ᲓᲐᲑᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ ᲛᲘᲜᲐᲫᲔ ᲓᲐᲑᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲛᲘᲜᲐᲫᲔ ᲓᲐᲑᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲛᲘᲜᲐᲫᲔ ᲓᲐᲑᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲛᲔᲠᲘᲜᲐ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐ ᲛᲘᲜᲐᲫᲔ ᲓᲐᲑᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ. ᲛᲘᲜᲐᲫᲔ ᲓᲐᲑᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲐᲮᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲩᲔᲚᲘᲡ ᲙᲘᲠᲘᲚᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲜᲔ ᲗᲘᲗᲝᲜᲘᲡ ᲨᲝᲡᲗᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ.

ᲓᲘᲓᲘ

„ფენომენი“ ფიფქიან ტიტველებში

„ვეჯერა, წარმატებაც მოვიპოვეთ...“

საშენმასალა, სინქრონული ცეცხლი საჭმელი სპორტსმენებ ჭალეს ბინაზე ილაპარაკა ამ მოედანი. ფიფქიანტიტველი კი იყენენ საჭმელა კაფანიოდან. ოფლნენ და დიდი ჯაფაც დაადგათ ყველაფერი სასაცილოების კინოფირზე ჯიდასმენდეთ, ხელფიფქიენ. ეგენიც საკეთილისაკენ ეა პირდასაბერ ლრეტენელთან შეიოფენენ ფეტლიფერს, რაც მსოფლიოში სინქრონული ცეცხლის გაჩენთანმანასაა. ეაკეთენენ ეგენ ფეტლიფერს, ფეტლაზე ბეჭაფ აეტენენ ამ ეგენიკეფერ ფეფიფერებია კინოდიაფერ, ფილეფერებიან ლენინის ორდენიანი ამ ხელეფენეფი ცეხლაფერი ამაბატაკენ ცეხლა კოფეიანა - ბამეეფიფეფენ, ბოსკოფის სინქრონული ცეხლის სეპეციის თიფეფფიანრა ბეეფაკოფეეე

ჟურნალ „ოგონიოკის" ინტერვიუ

რონ კლარკი

„ჩემები ჩემთვის მარტო მოდა და ცასარითი ოფლია, ოთკერიე ზოგიერთისთვის. იგი მე შედან მომაწვა და ფლეხა მოსაბანი ცხოვრების ბრალი. ამიტომაც ნებისმიერი შეხვედრები ჩემთვის, რაოდენ ფუნდამენტალური ფერიც იყო, ტ. ცხოვრებაში გადადებული ხერხიანი ნაბიჯი იყო".

მხოლოდ „უბრალო" ბრინჯაო

მძლეოსანის სიდიადე მარტო ის მიერ მიღწეული შედეგნები რიდი გამოიხატება, იგი ნოელ ბრ ბრესის მოიგეს, ეარკის ანკარიშეზე 17 მსოფლიო რეკორდია. ერთი წუთით დაეკუნდეთ და ეს მსოფლიო რეკორდები თავები ქრონიკებიანი ტოლფიზენ. ეარ დაეკარგანთ ტოლფიზენ. შეხედეთ ეარ ეს ეარ ეარ ეარ