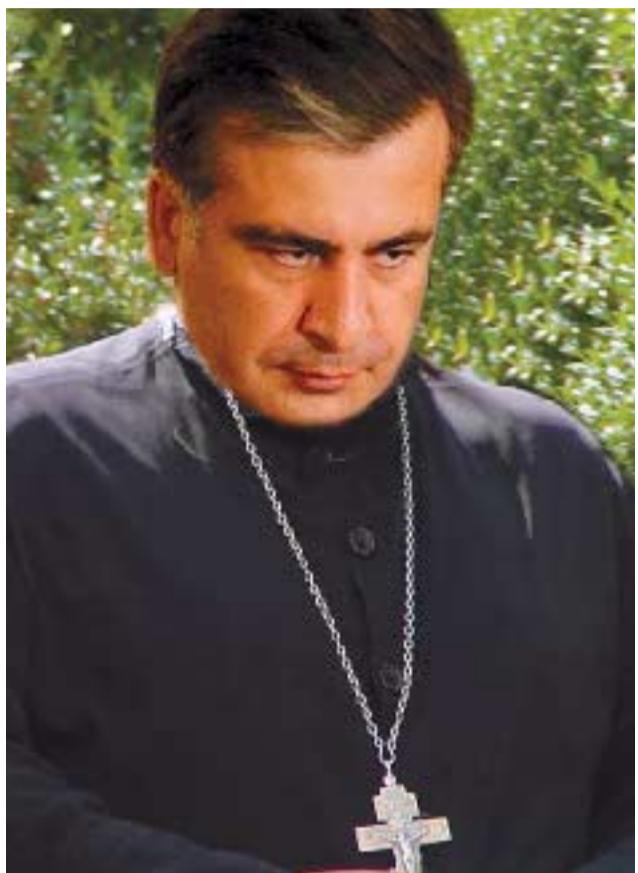


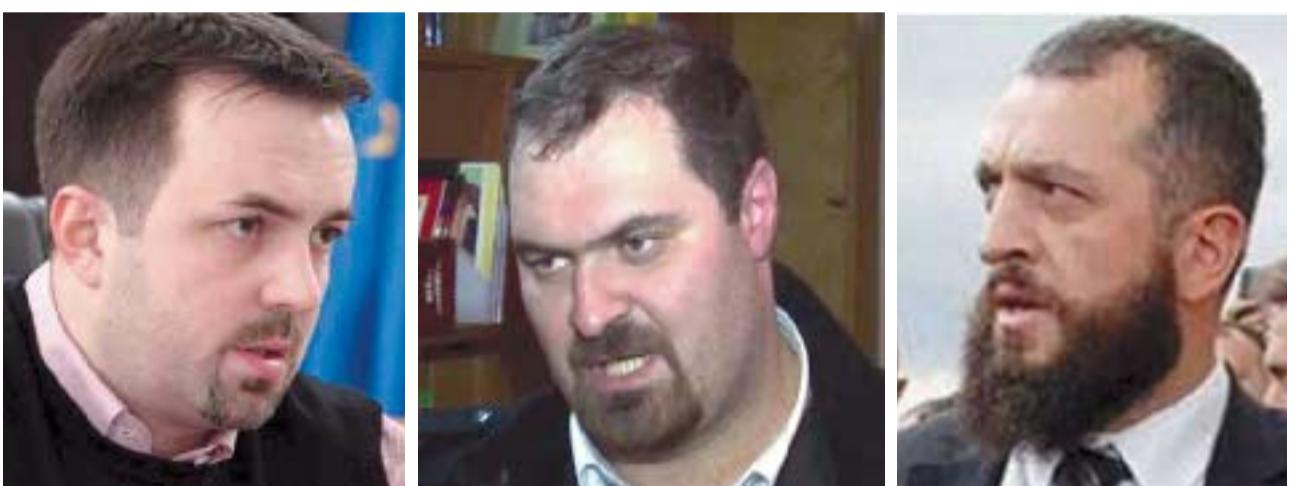
# საერთო გაფრთხილი

№10 (421) • 22 მარტი, 2017 წ. • ოთხშაბათი • [WWW.SAERTOGAZETI.GE](http://WWW.SAERTOGAZETI.GE) • ვასი 1 ლარი



## საქართველოს „დესანტი“ სკაპრისარენში

რა გზა გავიღო თარას შავეგვაილეა  
„განათლების სილიკატიდან“  
პატრიარქის დაცვის სამსახურამდე?



### ნეკოლოზ მუვანაცა:

სტრასბურგის სასამართლომ ქვეყნის სუვერენიტეტი ხელყო, ჩვენ კი ამაზე ხმაც არ უნდა ამოვილოთ, თურმე...

### სოსო ციცეპა:



როგორ შეიძლება  
ჩვენისთანა ულარიბესი  
ქვეყნის პარლამენტში 45  
მილიონერი გვყავდეს?

## სიკვდილი „პოსლეზა“



„ციანიდს ვეძებ „პოსლეზე“... ირაკლის ექნება  
მამალაძეს სადმე გადანახული, მაგრამ  
არ ვიცნობ და ვერ ვთხოვ, მეუხერხულება“...



რომორ შეიქმნა  
სკოტლანდ-ისრდი

## გიგანტის მიერ მართული მსოფლიო და სირბეთის მაფია





**სტრასბურგის სასამართლო ქვეყნის სავარენიზაცი ხელყო და კონსტიტუცია  
თავზე დაგვასია, ჩვენ კი ამაზე ხას არ უდია ამოვილოთ, თარე...**

როდემდე უდა იაროს საქართველომ მოღალაზე  
„ენეორგიკაბის“ და ნაცუაზილისნაირი  
სულით მოხების ჭკუაზე?

„ნებისმიერი კვალიფიციური, თაგმოვგარე იურისტი, მათ შორის კონსტიტუციონალისტი გეტეგვით, რომ სტრასტურგის სასამართლოს გადაწყვეტილება იყო ქვეენის სუვერენიტეტის ხელმძღვანი გადაწყვეტილება. პეტერ ჯონ ხეცურიანს, მინდია უგრებელიძეს, სხვა სამეცნიერო პროფესიურას და არა იმ ხალხს, რომელთაც სამართალ-თან არავითარი შექმნა არ აქვთ, მაგრამ კველა ტელეგრაფიდან ისინი გვმოძლევრავენ“, აცხადებს „უფლებადადამცემლთა გაერთიანების“ თაგმდომარე, ადვოკატი ნიკოლოზ მშაგანავაშვილი.

- ზოგიერთს პეონია, რომ თურქები იძლება შენი ქვეწის კველა ინსანციის სასამართლოს მოსამართო დანართო, ლაფში ამოსვარო, შეკარდე საღეტციო ოთახში, დევნო ითონო და მისი ოჯახის წევრები, ილო სტრასბურგის სასამართლოს მართ გაცემობული რაღაც კრიტიკული შენიშვნა, თურქები ანთომაზე დაცემის საშუალება უნდა გახდეს. ნა რა აიღო ამისთვის შალიკო ნა-ლაშეილმა ნაციონალებისგან, რომ

თლოს უფლებასთან დაკავშირებით და სახელმწიფოს დაექსროს კომპ-  
ენსაცია. ის სახელმწიფოს ვერც იძას ერტყის ახლიდან გამოიძიეთ,  
ხელახლა წარმართეთ საქმეო, მაშინ  
რადას აჩერებ აღსრულებას, ამით  
ხომ ხელყოფ საკუთრების უფლე-  
ბას?! 5-6 წლის შემდეგ, იქნებ სა-  
ერთოდ აღარ უნდა ქიბარ ხალვაშის „რესტავრაცია“<sup>2</sup>, რომელსაც ისედაც არ  
ჰქონდა კარგი რეპუტაცია და უკვე  
ბოლომდე შეელახა, არც ფინანსუ-  
რად აქვს სახარბიელო მდგომარე-  
ობა. ერთი სიტყვით, სტრასბურგის  
სასამართლოს გადაწყვეტილება, იყო  
საქართველოს კონსტიტუციის ხელ-  
ყოფა, საკუთრების უფლების ხელ-  
ყოფა, ქვეყნის სუვერენიტეტი თავზე  
დაგვამსხეს. ასეთი რაღაცას საქარ-  
თველოს გარდა ვერცერთ ქვეყნას ავ-  
ტო გაუბედავდნენ, უძრავი სარჩე-  
ლი შედის ეკრანსასამართლოში სხვა  
ქვეყნებიდან, მათ მიმართ რატომ არ  
გამოაქვთ ასეთი გადაწყვეტილება?  
სხენებული გადაწყვეტილება კიდევ  
ერთხელ მოწმობს, რომ ყველაზე  
დაჩარცელი ქვეყნა ვართ, რომელ-  
საც ნებისმიერს შეუძლია პანლური

- რას გულისხმობთ?

პერიოდიდან მოგვდგამს, ერთადერთი ვასილ მეუანაძე იყო, რომელიც დამოკიდებულ პოლიტიკას აწარმოებდა, დანარჩენი შევარდნახს მეთურიბით ცდილობდნენ იმაზე შეტი გაეკეთებინათ, ვიღევ ამას კრებლითხოვდა. დღესაც დასავლეთი იძღნს არ ითხოვს ჩევნგანს, რასაც ვაკეთებთ, ამიტომ არ უნდა გაგრძელდეს ეს ბოდიში მომითხოვა, შეტენვის პოლიტიკა, ხელისუფლებამ ბოლოს და ბოლოს სახელმწიფო ორგანიზაციისად უნდა იაზროვნოს და აღავტოს უცხო ქვეყნების აგენტურა ამ არასამთავრობო ორგანიზაციებისა და სახელმწიფო დამცველის სახით. ისრაელში, უნგრეთში, პოლონეთში და სხვა ქვეყნებში მკაცრი რეგულაციებია მიღებული არასამთავრობო სექტორთან მიმართებაში, საქართველო რა გახდა? აბა, გაძელოს რომელიმე არასამთავრობო ორგანიზაციამ და ისრაელის უშმიროების სამსახურს უთხრას, თქვენ არ უნდა აწარმოოთ მოსმენებით, მაშინვე გააძევებინ ქვეყნიდან. ამ სულით მათინჯება საღიზომე ასათანამ ხალხის მიერ დაუთინნს ჟბული ტელევიზიის ეთერიდნ ხელოსუფლებას ბრალი დასდო, აჭარაში მუსლიმების უფლებებს არღვევს, იგივე განცხადებას აკეთებს ერთს გამჭიდველი, ასევე სულით მათინჯები უჩა ნანუაშილი. იცით ეს რას ნიშნავს? მე ვეღლას ვთხოვ წაიკითხოს სტამბოლისა და მოსკოვის ხელშეკრულები, რომელიც რუსეთსა და თურქეთს შორის დაიდო აჭარასთან დაკავებირებით, ამ ხელშეკრულებების თანახმად, საქართველომ უნდა უზრუნველყოს მუსლიმი მოსახლეობის აღმსარებლობის დაცვა. ამ დროს გამოიდას სახელმწიფოს ოფიციალური წარმომადგენელი, სახალხო დამცელი, სახელმწიფო ტელევიზიის უფრინალისტი და არასამთავრობოთა ნაწილი და აცხადებს, მუსლიმების უფლებები იზღუდებათ. თურქეთის ხელისუფლება არ იტევის, ჩვენ რა შეუში ვართ, აგრეთვე თქვენი წარმომადგენლები საუბრობენ, რომ ჩემი ქვენის აღმსარებლობა იზღუდება, რატომ არღვევთ მუსლიმთა უფლებებს. ამ დროს საინგილოში ქართული ექლესიები დახურულია, იქაურ ქართველებს საეკლესიო დღესასწაულებზეც არ აძლევენ წირვა-ლოცვის უფლებას, ისტორიულ ტაო-კლარჯევთში სავალალო მდგომარეობაში ქართული ეკლესია-მონასტრები, იქ ანაფორიანი ადამიანი რომ შევიდეს, შეიძლება დაგჭრონ კიდეც, ეს კი რატომძაც არ აღელვებთ ზემოჩამოთვლილ პერსონებს. აზერბაიჯანის პრეზიდენტისთვის



ეპა გიგაური

## **სააკადემიუს „ლესანტი“ საკატრიარქოში...**

2 83.

უფრო, პატრიარქის პირად დაცვა-  
ში ასეთ წარსულის მქონე აღამი-  
ანს, რომელზეც სხვადასხვა დროს,  
რამდენიმე სისხლის სამართლის  
საქმე იყო აღძრული? ამის შესა-  
ხებ საკუთარი პოზიციის გზიარება  
აემარ კანადაში მცხოვრებ ემიგ-  
რანტს, საქართველოს პედაგოგ-  
თა თავისუფალ პროფესიონელის  
ქოფილ პრეზიდენტს და ევროპის  
მასწავლებელთა პროფესიონელის  
ქოფილ ეკუც-პრეზიდენტს მანანა  
ლურჯულების გთხოვეთ:



— როცა ტარას შავშიშვილის საპატირიარქოში მუშაობის შესახებ გავიგე, თავზარი დამეცა, რადგან ზუსტად ვიცი, რომ სადაც ეს ადამიანი გამოწენდა, ყველგან ქაოსი და არეულობა შეიტანა. ამიტომ ვფიქტობ, რომ საზოგადოებამ და სამართლდამცემამ ორგანიზება კარგად უნდა გააცნობიერონ, რასთან აქვთ საქმე. შეგახსენებთ, რომ „გარდების რეკოლუციამდე“ ტარას შავშიშვილი განათლების სამინისტროში მუშაობდა. რეკოლუციის შემდეგ, როცა განათლების მინისტრი კახა ლომაძე გახდა, შავშიშვილი სამსახურიდან გაათავისულება. ისიც ადგა და რამდენიმე არასამთავრობო ორგანიზაცია დააფუქმა, რომ მარიამ რამინაშვილთან ერთად, რომელიც საკაშვილს საპარლამენტო სიაში ჰყავდა შევანილი, განათლების სისტემა თაღლით თურად ეძარცვა. ამ ტანდემის ავტორიბოთ დაისტაბბა ეწ. შევთელი პორტფოლიოები, რომელებსაც მასწავლებლებზე იძელების წესით ასაღებდნენ. რა თქმა უნდა, ამის უკან ტარას შავშიშვილი და რესურსცენტრების ხელმძღვანელებთან მისი „საქმიანი“ ურთიერთობა იდგა. მას შეძლებ, რაც პორტფოლიოებით დღიძალი ფული იშვია, შავშიშვილმა მასწავლებლებისთვის ტრენინგების შეთავაზება დაწყო და ჩემთან კონტაქტზე გამოვიდა.

— თანამშრომლობა შემოგთა-  
ვაზათ?

— მითხრა, რომ მოშავებული პქნდა პროექტი და პროგრამა, რომლის საშუალებითაც, მასწავლებლებს მათივე ფულით გადაამზადებდა. ისიც მითხრა, რომ თუ ამ საქმიანობაში ხელს არ შევუძლიდ, რესურს-ცენტრების უფროსების მსაკუთხად, „წილში ჩამსვამდა“, თუმცა, რა თქმა უნდა, უარი მიიღო. ამის შემდეგ, ჩვენთვის ცნობილი გახდა, რომ სენაკის სკოლებში მასწავლებლებს ტრენინგებში ფული იძულების წესით გადაახდევინა. მე ფაქტი გავახმოვანე და დაუუპირისპირდი, მაგრამ ამ დროსთვის, განათლების სამინისტროში დიმიტრ შავინი მოვიდა, რომელმაც ტარას შავშიშვილი და მისი „სინდიკატი“

ჩვენი ორგანიზაციის წინააღმდეგ  
ომში გამოიყენა.

— იქნება აგვისტონათ, რატომ  
გახდით დიმიტრი შავენის სთვის და  
მთლიანად, იძროთინდელი ხელი-  
სუფლების სთვის მიუღებელი?

— გაა ნოდიას მინისტრობის  
პერიოდში, განათლების სამინისტროში.

სენტობ, ეს ის პერიოდია, როცა მე ეკრანის მასწავლებელთა პროფესაშირების ვიცე-პრეზიდენტურად ამირ-ჩიქს, როცა ჩვენი ორგანიზაციის გაზეთი 100 000-ანი ტირაჟით გამოდის და კველა მასწავლებელთან უფასოდ მიდის. ეს ის პერიოდია, როცა კაბალური შრომის კოდექსში ცვლილების შეტანისთვის უპრეცედენტო რაოდენობის ხელმოწერები შევაგროვეთ და ა.შ. ფაქტობრივად, საკაშივილის ხელისუფლებას ჩვენი ორგანიზაცია უკეთ „ყელმი ჰქონდა განხერილი“, ამიტომ შაშქინს მისი განადგურება დავაკალა. შაშქინმა კი ამ პროცესში ძალიან კარგად გამოიყენა ტარას შავშიშვილი, რომელიც მისი მინისტრობის დროს, ფაქტობრივად, სამინისტროს რუხი კარდინალი ბრძანდებოდა. ტარა-



შიშვილს ყოველთვის გამოიყენეთ

წინააღმდეგ იყო აღირული. არ ის იყო სწორი, რომ განათლების მინისტრობის პერიოდში გიორგი მარგვანიაშვილმა კველას კველაფერობის შეუნდო, მაგრამ პილიტიკური დევნის შედეგად გათავისუფლებულ დირექტორები და მასწავლებლები სამსახურში არ აღდაგინა. დღევანდ დელი გადასახედიდან, დღესაციიდან ნათელია, რატომ მოიქცა მარგვანიაშვილი ასე. საბოლოოდ, მივიღეთ რეალობა, რომ რაც დღეს განათლების სისტემაში ხდება, აქ ხელისუფლების და ქართული საზოგადოების წინააღმდეგ ჩადებული ბომბია, რომელიც ძალიან მაღლება გააქტიურდება.

571 35 36 88

A black and white photograph showing the exterior of the National Congress of Brazil building at night. The building features two large, semi-circular, illuminated structures that resemble domes or eyes, connected by a lower glass-enclosed section. The sky is dark, making the bright interior lights stand out.

## სტრასბურგის სასამართლო ქვეყნის სუვერენიტეტი ხელყო...

← 3 83

რომ უთქვამთ რამდენი მეტეთია საქართველოში, გაკვირვებია, ამდენი მეტეთი აზერბაიჯანშიც კი არ არისო. ჩემი აზრით, აუცილებლად უნდა დააძიროს, პასუხი არ უნდა აგონ? ეს თურმე სიტყვის თავისუფლება ყოფილა, სიტყვის თავისუფლება არ ნიშნავს, რომ, რაც ენაზე მოგადეგა

A black and white photograph of a man with dark hair and a beard, wearing round-rimmed glasses and a light-colored shirt. He is looking off to his right. The background is blurred, showing what appears to be an outdoor setting with trees.

მანანა სუსტევილი  
599 51 28 24



# როგორ გეიპლანა ჩვენისთვის უღარიბესი ქვეყნის პარლამენტი 45 მილიონის გვეავდო?

## გვესაუბრება პოლიტოლოგი სოსო ციცეპავა

— ბატონი სოსო, რა ხდება  
შეოფლიოში და როგორ აისახება  
ეს მოვლენები საქართველოზე?

— ჰოლანდიაში გეერტ ვილ-  
დერსმა ვერ გაიმარჯვა, თუმცა,  
არც დამარცხებულა. ჰოლანდი-  
აში, ნიდერლანდებში დამტკიცა,  
რომ იქ ეს მოდელი წარმატებით  
მუშაობს. უკვე ასექვსი წელია,  
რაც ჰოლანდიაში ერთპარტი-  
ული პარლამენტი არ ყოფილა,  
რაც ძალაინ მნიშვნელოვანია.  
წარმოიდგინეთ, იქ, 100 წელი-  
წაღზე მეტად სულ კოალიცი-  
ური მთავრობებია. ანუ, უკვე  
ჩამოყალიბებულია აპოლიტიკუ-  
რი კულტურულ კომპრომისების,  
შეთანხმებების, მოლაპარაკებე-  
ბის, დათობების, ერთობის მიღ-  
წევისკენ. ჩვენთან, ჯერჯერობით,  
სულ ერთპარტიული პარლამენ-  
ტები და მთავრობებია. ეს ნიშ-  
ნაკა, რომ საპარლამენტო რეს-

კილდერსსაც არ გაუკეთება. ამიტომ, მემარჯვენე პოპულიზმი რომელიც ამ ანტიმიგრაციულ ფონზე ვითარდება, ჯერ არ და-მარტებულა. თანაც, კერძობის ამ საშინაო გართულებების აქტიურ მოთამაშედ, უცბი, თურქეთი იქ-ცა. ეს რას ნიშნავს? — თურქეთ-მა შესაძლოა ევროკავშირში ბზა-რი გააჩინოს. ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, ორიდან სამ-მი-ლიონამდე თურქი ევროპის სხვა-დასხვა ქვეყნებში ცხოვრობს. ამ ბზარში, რასაკირველია, რუსე-თიც თავის ადგილს მოძებნის და ევროკავშირის წინააღმდეგ რუსეთ-თურქეთის ტანდემი შედ-გება. ამიტომ, ძალან კარგია, რომ მემარჯვენე პოპულიზმს, პოლანდიის სახით, პირველი ბა-რიერი დასვდა. ამასობაში, ერთ თვეში საფრანგეთის არჩევნებია. კილდერსს რომ გაემარჯვა მარ-

შეიძლება იყოს ლაპარაკი, როდესაც ჰოლანდიის უდიდესი ქალაქის როტერდამის მერი მაროკოელია. ერთდღანს ეს აურჩაური 16 აპრილის რეფერენდუმისთვის სჭირდება. მას ძალზე მნიშვნელოვანი ცვლილებები აქვს დაგემილი — უქმდება პრემიერ-მინისტრის პოსტი, პრეზიდენტს ნებისმიერ დროს პარლამენტის დათხოვნის უფლება ექნება, კიდევ 30-ამდე კანონი იცვლება, სადაც პრეზიდენტის უფლება-მოსილება წარმოიუდგენებად იჩრდება. მას ამერიკის პრეზიდენტზე ორჯერ მეტი უფლებები ექნება. დიპლომატიის ისტორიაში უპრეცედენტო კონფიგურაციებთან გვაქვს საქმე. ჩვენ, ვეროპისკენ მივდივართ და, ამ დროს, სტრატეგიული მოკავშირე — თურქეთი ანტი-ევროპელია. ცივი ომის შეძლევ შეიძლება ითქვას, რომ



სულტი არ დაემართოთ. აშშ-ში  
ამას სხვა მიზეზები აქვს, ჩვენ  
თან მთავარი მაინც სოციალური  
ფონია — სიღუპტირე, თანაც  
უმთავრესი არათანასწორობაა  
ჯერ კიდევ 200 წლის წინ ნაბო-  
ლეონი ამბობდა: საფრანგეთის  
დიდი რევოლუცია თავისუფლე  
ბისთვის კი არ მოხდა, ეს საბა-  
ბი იყო, არამედ ხალხს კანონის

პური არ იშოვებოდა და თქვა: მერე რა თუ პური არ არის, ერთი დღე ფუნთუშები ჭამონ, რა მოხ-დებაო. ვერ მიხვდა, რომ ხალხს ფული არ პქონდა თორემ, პური როგორ არ იყო. დედოფლის ეს ნათქვამი პარიზში გახსაურდა და რევოლუციაც დაიწყო. ეს საბა-ბაია. ჩვენშიც, ღმერთმა ნუ ქნას, ასე მოხდეს.

ქვეყანას უმაღლესი დონის  
დიპლომატია სჭირდება, რათა  
რუსეთიან, ევროპასა და თურ-  
ქეთს შორის ლაგირება შევძლოთ.  
თურქეთი და რუსეთი სტრატეგი-  
ული მოგავშირები არიან, მთთუ-  
მეტეს, ახლა, როცა ორივემ შანია  
გამოძებნა ევროპა დაასუსტონ,  
რაც ორივეს აწყობს, მაგრამ არა  
ჩვენ. ამ ლაბირინთში სწორ გზას  
გავიკლევთ? ვის იმედზე ვიყოთ,  
ჩვენი საგარეო საქმეთა სამინისტ-  
როსი, რომელიც უკვე კომუნის-  
ტების დროს უბნის სახლმარ-  
თველობა რომ იყო, იმ დონეზეა.  
მოკლედ, ძალიან როული სიტუ-  
აციაა, რასაც მძიმე სიციალური  
ფონი ემატება.

— ბატონო სოსი, ევროპაშ  
გიზა-ლიბერალიზაცია მოგვცა,  
ევროპული ოჯახის ნაწილი კე-  
დებით. ეს ცოტაა?

პუბლიკისთვის აბსოლუტურად  
არ გართ შჩად. კი, „თავისუფლე-  
ბის“ პარტიამ ვერ გაიმარჯვე,  
მაგრამ გენერალურ შტატებში,  
ანუ პარლამენტში რვა ხმით მე-  
ტი მიიღო, ხოლო გამარჯვე-  
ბულმა მარკ რუტიმ ხუთი ხმით  
ნაკლები მიიღო, ხმები მაინც და-  
კარგა. საშინელი კატასტროფა  
განიცადა მართველი პარტიის  
ხანგრძლივება მოკავშირებმ, კოა-  
ლიციის წევრმა სოციალ-დემოკ-  
რატებმა. სოციალ-დემოკრატები,  
რბილად რომ ვთქვათ, მხოლოდ  
საქართველოში არ არიან ძალიან  
სუსტინი. მემარცხენე პარტიები  
იქაც კრიზისშია. ევროპაში სო-  
ციალ-დემოკრატები ყოველდღი-  
ურად კარგავენ პოპულარობას  
იმიტომ, რომ მათ მიგრანტებთან  
დაკავშირებულ კითხვებზე პასუ-  
ხები არ აქვთ. თვით რუტიმაც,  
პრემიერ-მინისტრმა რომელიც  
ალბათ, ამ პოსტს შეინარჩუნებს  
იმით გაიმარჯვა, რომ ბოლოს  
ვილდერსის რიტორიკა გამოიყე-  
ნა. მან არჩევნებამდე ერთი კვი-  
რით ადრე განაცხადა: ვისაც  
არ გინდათ ჩვენს წესებსა და  
სისტემას შეეგუოთ, ეშმაკთანაც  
წასულ ხართ, აიკიდეთ გუდანა-  
ბადი და აქედან წაეთრიეთო. ასე-  
თი მკვეთრი განცხადება ოვით

თალია მთავრობაში ვერ მო-  
ვიდოდა, მაგრამ პარლამენტში  
ქველაზე დიდი ფრაქცია ექნებო-  
და. ეს უკვე მარი ლე პენისთვის  
სტიმული იქნებოდა. აქვე უნდა  
აღინიშნოს, რომ ბრექსიტმა და  
ტრამპმა ლიბერალურ ეკროპას  
ძალიან ცუდი სამსახური გაუ-  
წია. არც ინგლისშია კველაფერი  
მშვიდად. პრემიერ-მინისტრ ტე-  
რეზა მეის ბრიუსელში, ევრო-  
კავშირიდან გასვლის თაობაზე,  
ძალიან რთული მოლაპარაკები  
ელოდება, რაც მომავალ წელს  
უნდა დამთავრდეს. ამავე დროს,  
შოტლანდიამ, უცებ, გაერთიანე-  
ბული სამეფოდან გასვლის თა-  
ობაზე რეფერენდუმი მოითხოვა.  
როგორც ჩანს ეს წელი ევრო-  
პისთვის გადამწყვეტია — 22  
აპრილს საფრანგეთში არჩევნე-  
ბია. პროგნოზი ასეთია: პირველ  
ტურში ლე პენი გაიმარჯვებს,  
მაგრამ გასაპრეზიდენტუბლად  
ეს საქმარისი არ იქნება. მეორე  
ტურში, აღბათ, მამამისის პრე-  
ცედენტი განმეორდება, როგორ  
მან პირველ ტურში გაიმარჯვა  
და მეორეში დამარცხდა.

ნატოშიც კრიზისია. თურქეთი  
თავის სტრატეგიულ მოკავშირეს  
— ჰოლანდიას ფაშისტს ეძახის.  
მეორე საკონტაქტო რა თაშიბზე



მარინ ლე პეტი



გასული წლის აგვისტოს მერე მინდა ქინაქინა... ვეძებ ინტერნეტში, მეგობრებში, მოყვრებში და ნათესავებში...

ირაკლის ექნება მამალაძეს საღმე გადანახული, მაგრამ არ ვიცნობ და ვერ ვთხოვ, მეუსერხულება... მეუსერხულება რა, უფრო მეშინა, პრინციპში...

მივაგენი ბოლოს და ბოლოს ქინაქინას, მაგრამ რად გინდა? ფული დირს, თურმე... არ ყოფილა უფასო... მომცენ „პოსლეზე“, რა მოხდება?

პრეზიდენტი ავირჩიეთ „პოსლეზე“, ბოლოს და ბოლოს...

ვერ მოეწამლა ამ ფხვნილს - გამოუცვლიდნენ თუ შეუკეთებდნენ?

საგარანტიო წერილზე ბეჭდის დარტყმა და ხელის მოწერა არ დაგავიწყდეთ, თუ ეგაც „პოსლეზე“?

ისე, ჩვენში რომ ვთქვათ, ყველაფერი „პოსლე“ წავიდა ამ საქმეში...

დეკანზი აიყვანეს და „პოსლე“ გაჩრიებეს ბარგი... ოლონდ, რამდენიმე საათის „პოსლე“...

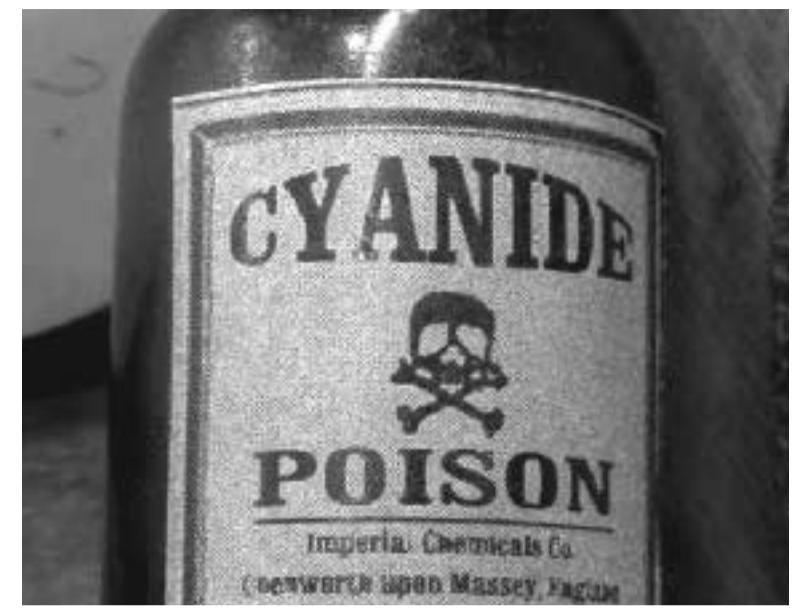
„პოსლე“ მივიდა ადგომატი... 5 საათის „პოსლე“ და „პოსლეს პოსლეც“ არ გეხუბნება რა ნახა ჩემოდანში და

დაზარებული...

არც „ღო“ და არც „პოსლე“ არ გადაუდიათ სამაგიეროდ ციანიდის ხელიდან ხელში გადაცემის ფაქტი... არც ჩემოდანში ციანიდის მოთავსების ფაქტი... არც ჩემოდიდან ციანიდის ამოლების ვიდეო ჩანს არსად... არადა, უკეთ იმდენი „პოსლე“ გავიდაა...

დეკანზის თურმე, როგორც ვიდეო გვიმტკიცებს, სულ არ ადარდებდა „პოსლე“ კვალს დატოვებდა თუ არა ციანიდი... მთავარი იყო ბევრი გვამი პქონოდა, ან ერთი და ისეთი, აი, წონიანი...

თუ, სულ ერთი იყო, კვალს



# სიკვდილი „პოსლეზე“



ციანიდის ყიდვა სურდა, თურმე, დეკანზის „პოსლეზე“, ბოლოს და ბოლოს...

ურნალისტმა მამალაძემ განაცხადა: დეკანზი მამალაძე, როგორც მე ვფიქრობ, მარტო არ მოქმედებდა, კარგად დადგმული სცენარი იყო და მის უკან კიდევ სხვები იდგნენო... და ერთი კი არა რამდენიმე აღმიანის მოკვლა აპირებდათ...

ჯგუფურ დანაშაულთან გექონდა ანუ საქმე ბატონო ირაკლი?

ვაი, ფიქრი თქვენ არ შეგეძლოთ, რა...

გასული წლის აგვისტოს შემდეგ თუ ადამიანთა ჯგუფი მკვლელობისთვის ეძებს ციანიდს, როგორმე ფულაც ექნება გადადებული - არა?

მკვლელობის იარაღი „პოსლეზე“ - აღარ გამიგია...

ციანიდი - „პოსლეზე“ აღარ გამიგია...

ქინაქინიც კი ვერ ვიშოვნე „პოსლეზე“...

მარტო მარგველაშვილს გაუმართლა - ევ მართლა ავირჩიეთ „პოსლეზე“...

მარტო „პოსლეზე“ რატო, გარანტიაც მოუთხოვია დეკანზის... რამდენწლიანი გარანტია მისცეს, ნეტავი? რომ არ



ნახა თუ არა ციანიდი. ვერ გეუბნებითო - ამბობს... იმედია, ოდებშე, ანუ, „პოსლეს პოსლე“ გვეტყვის... დღემდე მხოლოდ იმას ამბობს, ცამდე მართალია დეკანზიო...

„პოსლე“ წავიდა სამსახურიდან დაცის უფროსი...

„პოსლე“ გამოააშეარავეს მღვდელმთავრებმა ერთმანეთი...

„პოსლე“ გამოჩნდა დაზარალებული...

მერე კიდე უფრო „პოსლე“ სხვა დაზარებული გამოჩნდა...

და მერე ისევ „პოსლე“ სხვა

და სად იყვნენ ამ დროს მისი ე.წ. თანამზრახველები, ბატონი ირაკლი? აკი, უფრო დიდი ხალხი ედგა უკან და აიძულებდნენ ასე მოქცეულიყოთ?

ფული რატომ არ მისცეს? ნუ, თუნდაც, „პოსლეზე“?

აკი, კინაღამ „ოპერაცია“ უვარებოლათ უფულობის გამო... თუ ეგენი „პოსლე“ თანამზრახველები იყვნენ? რა ვიცი, რა ვთქვა... ერთადერთი დაზარალებული გვყოლია, როგორც პროკურატურამ გვაცნობა - ქალბატონი შორენა...

რამ დააზარალა, ხომ ვერ მეტყვით, ბატონებო?

„ღო“ დაზარალდა, თუ „პოსლე“?

როგორ არ დაზარალდა, მარილზე უპირებდნენ გაგზავნასთი, - ასე თქვა დეკანზმარი...

აუ, ოდესაც და „პოსლე“ გველა გავალთ გაღმა, მარილზე... აგვისტოს მერე კითხულობდა და და სწავლობდა დეკანზი გიორგი მამალაძე ციანიდის თვისებებს ინტერნეტშიო... რით ვერ დამახსოვრა, ათვერ მაიც თუ პქონდა ნანახი და წაითხული?

ან, ის როგორ დავიჯვერო, რომ 7 იანვარს, ქრისტემობის ღამის მსახურების „პოსლე“, დაღლილი და მთელი ღამის ფეხს დგომის შემდეგ - ინტერნეტში შეძვრა და იმ ათასჯვერ

ხამურება ჰქვადა ცერტიფიციაში, კველები ჰქვია და ბევრის მოდალის გატენის გადატენებაა, რომ გურიაში ჩამშვებისას არ პატიობენ... მამიდან შვილზე გადადის და თაობებს ახსოვს...

ხოდა, ცუდი ადამიანი და ცუდი ურნალისტი ხართ თქვენ, ისაკლი მამალაძე... და მარტო იმიტომ კი არა, რომ ჩამშვები ხართ, არამედ, პირველ ფოლიას, იმიტომ რომ, თქვენს მოგვარეს და ნათესავს გონს მოსელისა და შეჩერებისკენ კი არ მოუწოდებდით — აქეზებდით, ახალისებდით, ცუდი საქმისენ უბიძებდით, თუ ასეთი რამ მართლაც პქონდა განზრაზული დეკანზში.

„ღო“ -ც და „პოსლე“ -ც...

P.S. ვეძებ ქინაქინს „პოსლეზე“...

რატო რა, პრეზიდენტი თუ ავირჩიეთ „პოსლეზე“, ეგ ვერა?

ან, აგერ, კინაღამ ციანიდი იყიდეს მკვლელობისთვის „პოსლეზე“ და რა ვიცი, რა ვიცი...

თამაცა პრეზენტა 555 46 08 04



# ქართული რეალიტეტი



სარაგაული

## ხარაგაულის თეატრი კალთა დანესებულებაში

საგზაფხულო ღონისძიებების ფარგლებში, ხარაგაულის ოთარ აპაშიძის სახელობის სახალხო თეატრის №5 ქალთა პენტეციურ დაწესებულებაში სპექტაკლი „დარისბანის გასაჭირი“ ითამაშა. თეატრის რეჟისორის ირინე ჩხეიძის ინფორმაციით, პენტეციურ დაწესებულებაში მყოფი ქალბატონებისთვის ხარაგაულის თეატრალურმა დასმა მსჯავრდებულებს გაზაფხულის დადგომა და ქალთა დღეები მიუღოც.

სპექტაკლის დასასრულს დაწესებულების დირექტორმა ნესტან ვერულაშვილმა თეატრის დასს სტუმრობისთვის მაღლობა გადაუხადა.

რეჟისორმა ირინე ჩხეიძემ შხადებულობა მომავალში სასჯელალსრულებისა და პრობაციის სამინისტროსთან ითანამშრომლოს.

„ძალიან მნიშვნელოვანი დღეა. გვინდოდა, რომ ჩვენი სპექტაციით მსჯავრდებული ქალბატონებისთვის სახარული მიგვენიჭებინა. დაწესებულებაში ძალიან კარგი აუდიტორია დაგვეკვდა. როგორც ვიცი, აქ არიან ქალბატონები შეიძლებან ერთად. ჩვენ რეპერტუარში სხვადასხვა სპექტაკლი და ასევე თოჯინების თეატრი გაგაქვს, ამიტომ სიამოვნებით ჩავატარებთ მომავალში მსგავს ღონისძიებას,“ - განაცხადა ირინე ჩხეიძე.

ღონისძიება ხარაგაულის სახალხო თეატრის ინიციატივითა და სასჯელალსრულებისა და პრობაციის სამინისტროს ორგანიზებით გამართდა და მისი მთავრობისა და მთავრობის მინისტრის მართვით გადადგინდება.

## გურჯააში საორგანიზაციების კულტურული

გურჯაანის სპექტაციონების აუზის გახსნას ესწოებოდნენ კახეთის გუდერაძეების მართვით გადადგინდება.

რიტარი დეპუტატი დავით სონდულაშვილი, გურჯაანის მუნიციპალიტეტის გამგებელი გიგი გერგიძე, საკრებულოს თავმჯდომარე ვანო ბერიძიშვილი და მუნიციპალიტეტის თვითმმართველობის სხვა წარმომადგენლება. სტუმრებმა სპორტკომპლექსის საჭიდაო და სატრენაჟორო დარბაზებიც დათვალიერეს.

## დელოფლის ცენტრის გამზირის „ერთი დღე სოფელში“

სოფელ ზემო მაჩხანის შემდეგ გამგებელი ნიკოლოზ ჯანიშვილი სოფელ ზემო ქედში ქსენელების, ორაშვილებისა და სხვა უბნების მცხოვრებლებს შეხვდა. მან პირადად მოასინა შველა იმ პრობლემის შესახებ, რომლებიც სოფლის მოსახლეობას აწესებს. ნიკოლოზ ჯანიშვილი ადგილობრივებს სოფელში არსებული პრობლემების უმოკლეს ვადაში მოგეარებას დაპირდა.

გამგებლის აზრით, ახალი ინიციატივა – გამგების შესაბამისი სამსახურების წარმომადგენლებთან ერთად კვირაში ერთი დღის ხალხთან გატარება – უფრო მეტად გაამჟარებს მოქალაქეებსა და ხელმძღვანელობას შორის კავშირს, მოსახლეობას მეტი კომუნიკაციის საშუალებას მისცემს ადგილობრივი ხელისუფლების და ამორტიზებული იყო. ახალი გამწენდი ნაგებობა 1 000-ზე მეტ

ლს შეუწყობს მათი პრობლემების სწრაფად მოგვარებას.

გამგებელი ნიკოლოზ ჯანიშვილი სოფელ ზემო ქედის პირველ ბაგა-ბაღს, სამუსიკო სკოლასა და კულტურის სახლს ესტუმრა, თანამშრომლებს გაესაუროა და შენობები დაათვალიერება.

## ანაკლიის გამზირი ნაგებობის მშენებლობაზე 20 მლნ ლარზე მათი დაისარვება

პროექტის „აზის განვითარების ბანკი“ აფინანსებს. შემნებლობა სამი წლის წინ დაიწყო და წელს დასრულდება.

მიმდინარე პროექტების მონიტორინგის ფარგლებში ანაკლიაში რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრი ჩავიდა. ზურაბ აღაიძესთან ერთად სამუშაოები სამეცნიერო-ზემო სეანეთის გუბერნატორმა დევენ შონიამ, მისმა მოადგილემ დავით კოლუმბ, გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანიის დირექტორმა გიორგი კობერიძემ და ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებმა დაათვალიერებს.

მიმდინარე პროექტების მონიტორინგის ფარგლებში განვითარებისა და სუფთა უფრო უძველეს ტერიტორიაზე მოქმედი ამბულატორიების, ექიმებისა და სამედიცინო პუნქტების მედდების მუშაობის მონიტორინგს, საკრომინის ტრანსპორტით მომსახურებას და მათი მუშაობის ხელშეწყობას.

2015 წელს შუახევში მუნიციპალიტეტის გამგებელის მთავრობის უზრუნველყოფს შუახევის სოციალური სერვისების ცენტრი, რომელიც უზრუნველყოფს შუახევის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე მოქმედი ამბულატორიების, ექიმებისა და სამედიცინო პუნქტების მედდების მუშაობის მონიტორინგს, საკრომინის ტრანსპორტით მომსახურებას და მათი მუშაობის ხელშეწყობას.

ავტომანქანა მუნიციპალიტეტის გამგებელმა ტარიელ ებრალიძემ ჭინის მოსახლეობას, საკრებულოს თავმჯდომარე ნოღარ ქარცივაძესთან და სხვა ხელმძღვანელებთან ერთად გადასცა.

## გამზირის დამზადების სამსახურის მშენებლივი მომსახურება

ქ. ბოლნისში, სულხან-საბაორბელიანის ქარაზე ტროტუარებისა და ჯებირის სარეაბილიტაციო სამუშაოები მიმდინარეობს. უკვე დასრულებულია დაზიანებული ბორდიურების დემონატუაჟი და ისინი ბაზალტის ბორდიურებით შეიცვლება. ბაზალტის

ადგილობრივი ოჯახს და ათასობით ტურისტს მოემსახურება.

## ზუგდიდში UEFA-ს მესახე კატეგორიის სტადიონის მშენებლივი მომსახურება

სამშენებლო სამუშაოები აქტიურად მიმდინარეობს. ამჟამად დასრულებულია მთავარი სტადიონის ფეხბულების შენებლობა, მიმდინარეობს შიდა კეთილმოწყობისა და საფეხბურთო მოედნის სამუშაოები.

სტადიონის ექვება ორი მოედანი – ძირითადი, 7 200-ზე მეტი მაყურებელზეა გათვლილი, სათადარიგო კ 1 224 მაყურებელს დაიტევს. ძირითადი მოედანი ბუნებრივისათვარიანი იქნება, ხოლო სათადარიგო – ხელოვნური საფეხბურთო მოედნის სამუშაოები.

სტადიონის პირველი ეტაპის სამუშაოებისთვის 9 947 000 ლარია გამოყოფილი. სულ კი შემნებლობაზე 20 მილიონ ლარამდე დაისარვება. პროექტი სახელმწიფო ბიუჯეტის დაფინანსირებით ხორციელდება.

მუნიციპალიტეტის გამგებებმა ამ დღეებში ადგილობრივი ბიუჯეტიდნ მე-8 ავტომანქანა შეიძინა ჭვანის ამბოლატორიის მიუშვნელობაზე გაუმჯობესებას.

მუნიციპალიტეტის გამგებებმა ამ დღეებში ადგილობრივი ბიუჯეტიდნ მე-8 ავტომანქანა შეიძინა ჭვანის ამბოლატორიის მიუშვნელობაზე გაუმჯობესებას.



ზუგდიდი

## ნალექის მშენებლივი ტერიტორიის მშენებლივი მომსახურება

თვის. ამიერიდან შუახევის მუნიციპალიტეტის მოსახლეობას ამბულატორიები სრულფასოვნად მოემსახურება.

2015 წელს შუახევში მუნიციპალიტეტის გამგებელისთვის შეიქმნა (ა)(ა) პუნქტის სოციალური სერვისების ცენტრი, რომელიც უზრუნველყოფს შუახევის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე მოქმედი ამბულატორიების, ექიმებისა და სამედიცინო პუნქტების მედდების მიღების მუშაობის მონიტორინგს, საკრომინის ტრანსპორტით მომსახურებას და მათი მუშაობის ხელშეწყობას.

ავტომანქანა მუნიციპალიტეტის გამგებელმა ტარიელ ებრალიძემ ჭინის მოსახლეობას, საკრებულოს თავმჯდომარე ნოღარ ქარცივაძესთან და სხვა ხელმძღვანელებთან ერთად გადასცა.

## გამზირის დამზადების სამსახურის მშენებლივი მომსახურება

ქ. ბოლნისში, სულხან-საბაორბელიანის ქარაზე ტროტუარებისა და ჯებირის სარეაბილიტაციო სამუშაოები მიმდინარეობს. უკვე დასრულებულია დაზიანებული ბორდიურების დემონატუაჟი და ისინი ბაზალტის ბორდიურებით შეიცვლება. ბაზალტის



დადოფლის დაფინანსება



## გუბა ხოტივარი:

# ესპინ, მეორე ხაუკუნები...

(გამოქვეყნა,  
დასატყისი იხ. „სგ“ N1 2017)

ଜୀବନମୂଳିକ ଆଧୁନିକାତ୍ମି ରେଖାନ୍ତକୁ ଶୁଣିବାର

კულტურული მუსიკოსების შემთხვევაში გამოიყენდა მოსკოვის კინოს სასწაულში. ძაღლიან გვეხმარებოდა ქეთი დოლოძები, მაშინ სულ ახალგაზრდა შეიარყელი სტუდენტი გოგონა, რომელსაც მოყვავდა და მოყვავდა უცხოელები. რამდენი მოპატარებული მიიღო მაშინ ფილმებს და ქართლოსმა ფესტივალებზე - ვერ ჩამოგთავლით. მაგრამ ზემდგომ ინსტანციას, როგორც ჩანს, არ ეძინა და მაქსიმალურად ცდილობდა ხელი შეშლოდა ფილმის უცხოელში გასკლის საქმეს. ჩვენ კ უძრულებისაგან გული გვევსებოდა ბრაზილით: ამ ერთი პატარა ფილმით ქართლოსს შეეძლო მსოფლიოს საუკითხოს ფესტივალებზე სტუმრობა, დამკაბრება კოლეგებთან, მიღება პრიზების, მიღება ფილმების და ახალი თოლოძის დაწყება...

ମୁଖରୀରେ, କାହାପାଇଁ, କାମନାକାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା...  
ମୁଖରୀରେ, କାହାପାଇଁ, କାମନାକାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା...

ମାର୍କେଟ କାର୍ବନ୍ସଟାନ ଶେଖ୍ବେଲାରୀ  
ଅରାହିଗ୍ରେନ୍ସଲ୍ୟେବରୀଙ୍ଗାର ମାସ୍ତୁମ୍ଭୁଲୋର୍କ୍-  
ଦ୍ୱେଳୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କା ମୋର୍ଦଫନା ମାର୍କେଟ୍  
ଗ୍ରୋ-ଏର୍ଟୋ ଶେଖ୍ବେଲାରୀ ରୂପେ କାର୍ବନ୍ସ  
ସାଫ୍ଟଲେନ୍ଗର୍ଜ୍ୟୋଲାର୍ମ୍ ଗାବକ୍ସେନା କ୍ଲାର୍ଟୋ  
ଲୋପେ ଯେବେ କ୍ରିଓଲ୍ୟେ ବ୍ୟାପାରୀ ମିଥ୍ଯାମ୍ଭି  
ହାଫ୍ଲେନ୍ୟୁଲ୍ କ୍ଲାଲନ୍କ୍ରିଟ୍ ଶେଖ୍ସକ୍ରେବ ଦା ଦ୍ୱାରା  
ମାତ୍ରା: କ୍ଲାଲନ୍କ୍ରିଟ୍ ଆଜ ମେଲିଲୋପ ଉପର୍ଯ୍ୟାନ  
ଏଇ ଉପର୍ଯ୍ୟାନିକ୍ସିନ୍ହେବା, କ୍ଲାଲନ୍କ୍ରିଟ୍ କୌଣସାପିନ୍  
କ୍ଲାଲନ୍କ୍ରିଟ୍ବାଦାପ ଉନ୍ନଦା ଗାଵିଗତ ଦା ଅଧି  
ଶ୍ରେ ଓପର, ତାବୁଶାପ ମେର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଦା ନିକ୍ଷିଶାପ,  
ଏଇ ହାମରକେ ମିଥ୍ଯାମ୍ଭି, ଏଇ ଗନ୍ଧିର୍ବ୍ୟାପ, ଏଇ  
ଦା ଏଇ ଫୋଲମ୍ବେବି. ରମ୍ଭେରତିଶ୍ୟାଙ୍କ ନାବନ୍ଦି  
ଦ୍ୱାରା ନିକ୍ଷିକିଲେ କାଳକ୍ଷିନ୍ତିକିଲେ, ଏହି ବୈଶି  
ରମ୍ଭେରତିଶ୍ୟାଙ୍କରେ ଏଇହାଦର୍ବ୍ୟାନ୍ତବାବା ବିଦ୍ରଳୀପ୍-  
ରା ପ୍ରକାଶପାତା.

შემდგომში ეს აჩრია (ანუ ღმერთმა ბევრი მოგცა და ბევრსაც მოგთხოვს) მან რამდენჯერმე გაიმტორა, ხოლო ერთხელ კი დამატა რატომძაც რაღაც ცნაირი სეგდით: საყრითიდ, შეწმი დიდი საიდუმლო დევს, რაღაცნაირი ამოუხსნელი საიდუმლოო... ნეფელ

დიდი მაქსტრო გრძნობდა რამეს? არ ვიც. არ არის გამორიცხული. ხელოვან ხალხს ხორ საცავი წინათგრძნობის უნარი აქვთ. არ მინდ რამე ვამტკიცო, მაგრამ ვატყვი, რომ ერთი-ორჯერ შემთხვევით მოვარი თვალი მის ქართლობისისებნ მიმართულ ფარულ შეზრას. სიიძონის გარდა შეწრაპი იყო კიდევ რაღაც სხვაც. მომეჩენა, რომ მარსელ კარხნებ რატომდაც ეცოდებოდა, თითქოს ენანგოდა ქართლოს... დამშევოლებელისას ჩატარება და ისე მოეფერა, მამა რომ ეფერება გულზე მიგრულ ორი წლის შეიიღს. პარიზში დაპატიჟა, „სერენადით“ მსოფლიოს გამჭერები მოგზაურისა პარიზიდან დავაწყოთ. ამის შემდეგ მარსელ კარნე აღარასოდეს გვინაბავს. და ეს მისი ბრალი არ იყო...

როცა მაბამ ტელეგადაცემიდან ქართლის წარმატების შესახებ შეიტყო, ბავშვური სიხარულით წამოხტა საკარძლილიან. წამოხტა, მაგრამ ტუკივილისგან უცბად გაფითრდა - მენისკენ გაახსენა თავი. ტუკივილი მაღლ დაბლია და გასარებულობა ისეთი მთიულური იცევა სამოცდასთან გადაცილებულმა კაცმა, სუხიშვილებს შემურღებოდათ... მამა გამხდარი, მაღალი, ღამძიში გარებნობას მამაკაცი იყო. თბილისში თავის თაობაში საქართველოს პიონერული. სამეგრელოში დაიბადა, ნიქალაქევეშ. მეგრულად კარგად ლაპარაკი იდა. რომ გაბრაზედებოდა, კველას მეგრულად გვაგინებდა და ასევე, გვევერებოდა. სამსახიობო სკოლა დამთავრა და რამდნობი მთავარი როლი აქვს ნათამშები. მაგალითად „ნარინჯის კვლში“ ნატა გაჩნაძეს-თან ერთად თამაშოს - მის საქმროს როლის ასახიერებს.

ასალებაზრდობაში ფეხბურთს  
თამაშობდა კარგად, მან და ანდრო  
ეორდანიამ ფოთიში ფეხბურთის გუნდი  
„შევარდნები“ ჩამოაყალიბეს. საქართვე-  
ლის ნაკრებშიც ყოფილა. თამაშს თავი  
დააწება ოცი წლიასმ - 1922 წელს.  
მუხლი დაუსხებირეს ხარჯოში. მამა  
ყველოდა: ისე არაკაცურად, დაუნიდო-  
ლად მომცეკვეს, გული წამივიდა მინ-  
დობრზორ. გონის მხოლოდ გასახდელში  
მოვედიო. ამ დროს ვიდაცა შემოიტა-  
ნეს სანიტრებმა და გვერდზე მომწრ-  
ვინეს გულწაულიო. ჩემი მომცეკვევი  
შევიცაო - ანდრო ჟორდანიას არ  
უპატივება უსინდისობა და სამაგიერო  
გადაუხადა. ანდრო მაშინ ყოფილა...  
17 წლის!

„ပါရ်သွေ့လို များနဲ့ကျ ဒာရ စားချုပ်  
တွေ့ဖြော်ပေး၊ ဗျာမျှတဲ့ပဲ ဗျာလ မာမာ。  
ရှုတ်နော် အပေါ်တဲ့ပဲ ရှိနော်နဲ့ကျပဲ  
ဂုဏ်သွေ့နာရာ ဗျာရော်ဖွေ့ကျ ဂုဏ်မျိုးဖွေ့  
လွှာပို့ - ရှိနော် ဗျာမျှတဲ့ပဲ ရှိနော်  
လွှာပို့ ရှုတ် မျှော်လို မျှော်နဲ့ကျပဲ

ტიციან ტაბიე, კოლაუ ცალიქავე, ვალერიან გაფრიდეავილი

კირკელმა მე მივიღე და მოვთხოვ  
საპატიო დაბლობის მონაცემებს ოქრო-  
სასოფტიანი წარწერით: „საქართველოს  
პირკელი მენხსე“ და ჩემი მუხლი-  
სათვის ძეგლის დადგმას ცენტრალურ  
სტადიონზე. ისეთი თავზარაცემუ-  
ლი სახეები, ჩინონგიკებს რომ გაუხ-  
დათ, საშინელებათა ფილმებიც არ  
მინახავს. ვერ გაერკენ, ხუმრიობდა  
ეს დარბაისელი კაცი თუ არა. სხვა-  
თაშორის, მამაჩეს ძალზე მოსწორდა  
ფრაზა: ყველაზე დიდ დისულელებს  
აუმარინდა სარიცხვოთა აქტერებით.

„სერენადის“ წარმატებამ თავპრუ დაგვასს კვლეს. მაშინ ჩვენს გულებმ შხოლლო სისარული სულევდა. განსკურორებით უსროლდათ მამას მეგობრებს. შეილის წარმატებას მამას ულოცავდნენ კოლაუ ნადირაძე, დავით გამრეკელი, ანდრო ჟორჯანა, დავით რონდელი, ტუბა ასჭილი, ზურავ ჭაჭამებილი, შალვა დემეტრაძე, შალვა გიორგაძე, შერმადინ სისარულიძე, ბიძნა ლოლობერიძე, ხეხა გაბუნა, ლევან ანჯაფარიძე... ვინ არა! ანდრო ჟორჯანა შემოსვლისთანავე ჩატუტა მამაქებს და უთხრა: პირველი მწინასკი მეორე პლანზე გადავიდა, ამჯერად შეილით იამაყე, ის არის შენი გაუტესავი მუხლით. მხარეულება სულევდა მაშინ გველას გულებში. დღედჩემი მამას მეგობრებს გადაუგარებელ ქართველებს უწოდებდა და, თითქოს ვიღაცის ჯიბრიშვილ, ლომების აწითლებამდე ასტეკციდა: ერთ ასეთი ადამიანების გაჩენის უნარი როცა აქვს, მას ვერც ვერანაირი უჯიშო გადამთილი და ვერც ვერანაირი მსოფლიო კომუნიზმი ვერ წაქვევს.

ქართული, როგორი  
ლოსი, როგორი სი-  
თის!.. ეს იყო კომუნი-  
საწაულით გადარ-  
მართლაც, სულიერი  
სა - ყოველი მათგა-  
თაგის საქმეში. ა პა-  
ხალხი რომ იყოს ჩემი  
ბაში დღეს, ქართულ  
საქმე ბევრად უკეთ  
მოგიდგენთ მამას მხი-  
მეგობარს:

კოლაუ ნადირა  
კუნის ერთერთი უდი  
პოეტი, შედევრების .  
კაცი: როც პალლო  
რო ჯალათებს და ჩემ  
ში წამებას თავის მი  
მგონი ერთადედრთი კა  
რომელმაც გაბედა დ  
სი მეგობრის დაკრის  
„უშიშრობის“ კაცი  
კოლაუს ხელი უკრის  
კენებულის ოთახში შე  
მოუყრია „ხალხის მ  
წინ. იმ მოქნეტში კა  
თვალი აურიდებიათ  
გამაღიზიანებელი ი  
ფაქტურად, - გამოწვ  
შეუძლიათ ხელი დ  
მაგრამ ამის შემდეგ  
დღე დაჭრას ელოდე  
საოცრება - ლავრენტ  
მას ეს არგათინილი  
დაიფრა და თითქოს  
კაცს პატივი უნდა სც  
წელს. არ ვიცი ზუ  
ბერიამ თუ არა, მაგ  
ვიცი, რომ პატარა ტ  
ტის კოლაუ ნადირაძ  
ქვეყნას იტევდა, უ  
დატვირთვებს უძლებ

სიცოცხლის გავლა ნეტავი რაა?  
წიწამურიდან საგურამომდე  
აშროვობათ თოთობის ზოგადა.

ტუპაძა ააშვილი, დიდი პალლოს  
ქმა, განუერცხულებელი გიგანტი. ერთხელ  
მას ნანძლობდა ამერიკულ მწრალ ჯონ  
სტეინბეკი. სტეინბეკი ინტერესით დაყ-  
ვებოდა მას მგონი მთელს საქართვე-  
ლოში და გამოშევიდობებისას უთქ-  
ვაში: ბეჭდიერი ვარ, ჩემი თვალით რომ  
ვნახე პრიმეთს ქვეყანა, ჩემი თვალით  
რომ ვნახე ცოცხალი დიონისი. მან  
გამაგებინა, რას ნიშნავს საქართველო,  
რა არის ქართული სულიერება და  
რაშია ქართული სულიერის პერი, გულ-  
ტურა და უმაღლესი აკადემიზმი. მე  
მიგხედი, რას ნიშნავს სინამდვილეში  
ომართების მისამართალ.

ცოცხალი დიონისე დიდმა მწვანე  
რალმა ტუპია იაშვილს უწოდა.

დავით გამრეკელი. მსოფლიო  
დღის ბარიტონი. ოპერა ვასაც გავგე-  
ბოდა, ამბობდა: დათივის საზღვარგა-  
რეთ რომ ემღვრა, პირველ ბარიტონად  
იქნებოდა აღარებულია, - ტებბრის  
ასეთი ხავერდი მხოლოდ საუკითხო  
იტალიელ მოძღვრლებში თუ მოიპო-  
ვებოდა. როცა გამრეკელს უსმინდი,  
გეუფლებოდა უმიზტო ბედნერების  
გრძნობა - ამ ხმაში ანგელოზებით  
სრულყოფილებას გრძნობდი... უნი-  
კალური იუმორის პატრონი. მისი და-  
ზურაბ ანგვაფარიძის სახუმარო თავ-  
გადასავლებს მრავალსერიანი ტელე-  
ფილმიც ვერ დაიტვეს...

დავით რონდელი. ქართული  
კინოს კლასიკოსი. გასაღცარი ტალან-  
ტი. უდიდესი ფილმის - „დაკარგული-  
სამოთხის“ რეჟისორი. ყველაზე ნახეთ  
მისი „უგუშტიარა“? 20-ას წლების ეს  
ფილმი დღესაც გვაოცებს დინამიური  
გადალიბებითა და კინემატოგრაფიუ-  
ლობით ყოველდღე კადრისა. დავით  
რონდელის მეტი გაგბა და დაფასება  
უნდა - ისევ ჩვენთვის, მომავალი თო-  
ბებისათვის. ის მსოფლიო მასტებების  
შემოქმედა... უძღილერება ბიბლიოთეკ-  
ების პატრონს წაკითხული ქონდა ყვე-  
ლაფერი, რაც კი იყოთხებოდა. ესოდა  
ყველაფერი, რისი გაგბაც შეიძლებო-  
და... ბოლშევიკებისგან ტანკვა-წმებას  
ვერც ის ასცდა. ერთხელ ბერიას გამო-  
უძახებდა თავისთან, კაგბეში, და სანამ  
კაბინეტში მიიღებდა, მრავალი საათი  
აცდევინა, თურმე, ბნელ და ჩატერულ  
დერეფანი (ხელოვანი უნდა დაშინონ,  
მისი მოამბოხე სული კი დაიმორნი!).  
როცა გამოსულა, დათვიკ რონდელი  
ვერავის უცნია - მთლიანად გაჭარა-  
რავებულიყო...

შემოდიოდა სიკვდილი ცელით!

ან საოცარი „წიწამურილან საგურამომდე“ (ფრაგმენტი):  
 წიწამურილან საგურამომდე  
 ქვლიანი და პატარა გზა,  
 წიწამურილან სასურალომდე



თველლში. ქართული ფეხბურთის ილია ჭავჭავაძე. აღიარებული გენია. დადი ფეხბურთელების აღმზრდელი და გნატე დამყენებელი. ქართული ფეხბურთის სამწვრობელო მეცნიერების ფუძემდებელი. მთელი ცხოვრება განაწამები - ის ხომ ნოე უორდანიას ძმისშვილი იყო. ბიძამისი არასოდეს უნახავს, მაგრამ მაანც დეკნიდნენ. დაინიშნებოდა თუ არა ოომელიმე გუნდში მთავარ მწვრთნელად და ორ-სამ თვეში გუნდი მკვეთრ აღმასვლას რომ დაიწევდა, გააგებდნენ თუ არა ამას „ჩემოდ“ - დაუყორნებლივ ხსნიდნენ და დაჭერით ემუქრებოდნენ. არაერთხელ უთქვამს, ჩემი დაჭერა, როგორც საშიში ელემენტისა, გადაწყვეტილი იყო, მაგრამ ლავრენტი ბერიამ გადამარჩინა, ფეხბურთი უკვარდათ... რასაც ვამბობს, ნორმალური კაცისათვის გაუგებარია, მაგრამ, მერწმუნეთ - ასე იყო! წაიკითხეთ ანდროზე ლიტერატურა და მიხვდებით, თუ რა შიზოფრენიული დრო იყო მაშინ და რა დიდი იყო ანდრო.

ცათ, სუპერგუნდის ჩამოაყალიბებდა  
და ქართულ სულს ისევ გააღვიძებ-  
და. ანდრიას თავადაც აქეს ნიშვამი  
- არ დაგვაცდიან ნიჭის რეალიზა-  
ციას”.

არასოდეს დამაგიწყვდება ეს  
ხალხი. ლაპარაკობდნენ კველა-  
ჯერზე (თემა არ არსებობდა მათთვის უნდღერესო ან დაუძლეველი),  
მაგრამ მთავარი მანც იყო ერთ-  
რამ: საქართველო და მისი ნანატრ-  
დამოუკიდებლობა. და დროდადრო  
ამ ხანშიძესული, მრავლის მნახელ-  
ხალხის გულებიდან სასოწარკვეთაც  
ამონხეოთქავდა: ნუთე თავისუფლებ-  
ძართლა ასე მიუღწეველა? ნუთუ-  
მთელი ცხოვრება ამ სახელმწიფოში  
უნდა გავატაროთ? ამ სადამსჯელო  
ხორაში? ნუთუ ჰყელაფერი გარეუ-  
შე ბალების ბრალია? ჩვენ რო-  
ხომ არ ვეძებთ ჩვენსავე დამპრიობებ-  
შეშეცნეულად? ხომ არ გაგწრუ-  
ლებროთმა საბოლოოდ? ან ღმერთზე  
მდებნს რომ ვლაპარაკობთ, გვაქვ-  
კი ამის უფლება? მართლა მართ-  
ლმადიდებლები ვართ, თუ, თამარ-  
იმიქელაძის (დედაქმის) თქმისა არ  
იყოს, მხოლოდ ვეპრანჭებით ერთმა-  
ნეთსაც და ღმერთსაც და ნამდვილ  
ჩწმენა კი დიდი ხანია დავკარ-  
გეთ? რა გვაქველება? ერთხელ, ცუდ-  
ხასიათზე მყოფმა დედამ, რომელსაც



ქელში ღვინის ჩახეთებაში კეჯიბრე-  
ბით ერთმანეთს. ყველა უბედურებას  
კი სხვაში ვეძებთ. ის სხვაც ხომ ჩვე-  
ნა ვართ და არა ის ვიღაცა „სხვა“!  
კაცები მხიარულად შეხვდნენ  
ამ მკვანე სიტყვებს. მათ სწორად  
აღიქვეს: ეს ზოგადი ნათესამი იყო  
და არც ერთ მათგანს პირადად არ  
ეხებოდა. ანდრო ჟორდანიამ სიცი-  
ლით ოქეა:

ଦ୍ୱା ଶେର୍ ଲାଙ୍ଗ୍ ମନୋଲାଙ୍କ ଗ୍ରେଟ୍‌ପ୍ରେଲ୍ଟ୍-  
ଦା (ସ୍କ୍ରିପ୍‌ଟର୍‌ଗ୍ରାଫ୍ ଗ୍ରେଫିନ୍‌ବାଟ). ମନ୍ମାଗାଲ  
ସାହାରିତ୍‌ପ୍ରେଲ୍ଟ୍‌ଲେଖ ଗ୍ରୂପ୍‌ମାର୍କ୍‌ଜୋଳ!

კოლეგის სიტყვები გავიგონებ – ანდრე რეი პლატონოვის გენიას კარგად რომ იცნობდეთ, დაეთანხმებოდით, რომ პესიმიზმი კვლეაზე ნოვიტონიადაგა რეტრიმიზმისასთვის...»

მასაჩემი კი ოთახიდან ოთახში  
დადიორდა ძველ-მენისკური მიხვრა-  
მოხერით (მენისკს ტკივილი გან-  
საკუთრებით ანდრი ფორდანიასთან  
უმაფრდებოდა მკეთრად რატომ-  
ლაც), ხელში „სერგნადის“ პრიზი  
ეკავა და მხოლოდ მისთვის დამა-  
სასიათებელი მსუბუქი იუმორით,  
ვითომ თავისთვის, მაგრამ, ყველას  
გასაგონად, ამბობდა ქმაყოფილი  
სახით:

- ხოტივარები, ბატონო, ხოტი-  
ვარები! პრიზია ჩვენთვის მთავარი??  
რომელი პრიზით უნდა დაჯილდო-  
ვო ჩვენი უძველესი წარმომავლობა?  
ჩვენ მოულოდნელად გადმოვბარებ-  
დით შეუა საუკუნეებიდან და ამიტომ,  
თვითონ ვართ კველასთვის პრიზიცა  
და ფასდაუდებელი საჩქარიც!

ମାରତଳାକୁ ଝୟ ମିଶ୍ରଦେଖିଲୁଛି, କୁମ୍ହର  
ରନ୍ଧରା ଗୀର କାହାର ଟାଙ୍କ ଆରା, ମେତାଲ୍‌ଲୋଡ  
ଅଳ୍ପର ମେଗରନ୍‌ଡେବ୍‌ବି ବୋତବୋତ୍‌ବନ୍‌ଜ୍ଞନ୍  
ମାମା ମାମା ଉପରିର ମହେଲାଦ୍ୱୟବୀଳ ଗାଲା-  
ଗର୍ବାଦ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦରା, ଟୁମ୍ଭର ତାଙ୍କିଠି ଗ୍ରା-  
ରିଠି ମାରତଳାକୁ ମାମାନ୍ଦରା: ରାତ୍ରିକୁଣ୍ଡାର୍କ  
ଦି ବାରତ ଚାରମନ୍ତିଥିବା, ବୋଲ୍‌ଟ୍‌ରୋଫାନ୍  
ମାରତାଳା ଶ୍ଵର୍ଷ 200 ଶ୍ଵର୍ଷାବୀର୍ବିତ୍ତି, ରମ୍ଭ ବୋଲ୍‌ଟ୍  
ବି ଲାଗାରିଲ୍‌ସେଟ ବୋଲ୍‌ଟ୍‌ରୋଫାନ୍‌ଦମ୍ଭା, ଲାହୁ-  
ତିଳିଦିନ ରନ୍ଧରା ଗାମରିଗ୍ରହିତ ଶ୍ଵର୍ଷ ସାଶ୍ଵର୍ଷ  
ନ୍ଯେବଶି ଲାହୁରି ବୋଲ୍‌ଟ୍‌ରୋଫାନ୍  
ଅର୍କେବୋଳ୍ବ ଲାହୁକିଲାନ୍‌ଦମ୍ଭି ହିର୍ବନ୍ଦି ଦେଇଲା  
ବୋଲ୍‌ଟ୍‌ରୋଫାନ୍, ଅଳ୍ପର କି ଟୁରିକ୍‌ର୍ବଦ୍ଧମା ରାଧାକୁ  
ଶ୍ଵର୍ଷା ଶାକ୍ଷେତ୍ର ଲାହୁରିକ୍‌ର୍ବଦ୍ଧିଲା.

და ისტორიის საკითხები”, სადაც

დიდი მეცნიერი იორგევეს ვინაობის სუფიქსის საკითხებს და ადგენს, რომ სუფიქსი „არი“ პროცესის (მაგალითად - ამილახვარი) ან სადაურობის მაჩვენებელია უძველეს ქართულმა. ხოტივარი ხოტეველს ნიშნავს, ოპიზარი - ოპიზელს, ოდიშარი - ოდიშელს, ხო-შარი - ოდიშელს, ხეწყარი - ხეწ-წელს. მამას თავი მოქონდა ამით და კველას უსხნიდა, რომ ხოტი-ვარი უძველესი, სულ ცოტა, XI-ე საუკუნის გვარიაო. გინდა აბულ ხოტრის ძე, გინდა იოვანე ბანე-ლი ხარტულარი, გინდა სამძიგარები (თამარ მეფის დიპლომატის, კრავა ჯაფელის ქმარ-შვილი) ჩვენა წინაპ-რები იყვნენო. სიტყვა ხოტი (ხვა-ტი) კი ღლიურად, სიმტურვალესა და ცეკვას ნიშნავს ქრისტიანულადო, მოცეკვავთა ანუ ხელოვანთა გვარი ვიყავით იმთავითვე ღაზეთშიცა და რაჭაშიც.

აა რას ნიშავა, დაროხეო, „ჯი-  
ჟე გორგონჯიების ხოტება“ ლაზურ-  
მეგრულად? თვითონვე პასუხობდა  
რუსულად: „Танек маленьких  
лебедей“. აა ესპანურადც ხოტა  
(ჟოტა, არაგონულად – ჰოტა, ნახ-  
ტომი, ხტუნგა) უძველესი ცეკვაო.  
არაგონელებიც ხომ იძერიელები  
არიან წარმომავლობითო.

- ბატონებო, მეგრელივით კვე-  
ლაფერს ვხედავ და რაჭელივით  
კერაფერს ვაკეთებ. ჩემი პასიურობის  
მიზეზი ამ ბოლშევიკურ გარემოში  
არის ჩემი გარის კეთილშობილება  
და დედაქმიდის - მარიამ თურქიას  
- მეგრულ-არასტოკრატული ჩამო-  
მავლობა. ამიტომ ვართ ხოტიყარები  
ის, რაცა ვართ!

(გაგრძელება იქნება)

2 1 2 2 5 1

წლის შემდეგ ანდრო უკვე თავდახ-  
რილი ვნახე, თვალებზე ცრემლი  
შევნიშნე. მათინ ერთადერთხელ თქვა  
საკუთარ თავზე: საქართველოში ჩემ-  
საყით ფეხბურთი არავინ იცის, მაგ-  
რამ არ მეშვებიან, ისევ მომზადეს,  
არადა, რამდენის გაკეთება შემიძ-  
ლიაო. სწორედ მაგიტომ მოგზაურეს,  
მადლობა თქვი, რომ არ გხერტენ  
და ერთი წელი გაცადეს, ამ დროში  
ესეც საკმარისიათ, - უთხრა მამაძ.  
შემთხვევითა არ იყო ჟორდანას ასე  
შევიწროვება. საშუალება რომ მიე-

ალიზანგებდა სიტყვები „რა გვემვე ლება“, მოუღორენდად თქეა:

- ის კი ვიცი, ეს სატანის იმპერია შეინიდან უკვე გამოლაპა და ვითომუა არ ყოფილა, ისე რომ დაიწლება უცერად მაგრამ არ ვიცი, ჩენ რა გვემვე ლება. მერე ვის გადაკაბრა ლებთ ჩენს უტიგინობას. სწორედ მაშინ ვაწებით ცოდნო! ღმერთზე ჩენ არ უფიქრობთ და საკუთარ სულებზე. დაგვიდია დიპები და ვწუნებთ და ვწუნებთ! ცოდვის შეგრძნება დაკარგეთ და ჭიგით

მე ვარ მანუჩარ დოლბაძე  
და ვეძებ ჩემს  
ბიოლოგიურ მშობლებს.  
ერთადერთი რაც ვიცი,  
ის არის, რომ წყნეთის  
პავშვთა სახლიდან  
წამომიყვანეს, დაახლოებით,  
1988-1989 წლებში.  
გთხოვთ, თუ ვინმეს  
რაიმე ინფორმაცია  
გაქვთ, გამომეხმაურეთ.

ମାନ୍ୟରାଜ ପଣ୍ଡିତାମ୍ବ  
ଫୋନ୍ 2 34 28 97  
593 56-11-18



# გივების მიზანი მართული მსოფლიო და სირბების მაფია

ძლიერნი ამა მსოფლიოსი გვეუბნებიან, რომ ტერორიზმი უნდა აღმოიფხვრას და მას თვით წარმოშობენ! ატომური იარა-ლი უნდა მოისპოს და თვით-ვე ფლობენ მას. დიქტატურებიც უნდა მოისპონო და თვით-ვე არიან დიქტატორები! მშვიდო-ბა გვინდაო და ომებს აჩაღებენ! ადამიანის უფლებებისთვის ვიბ-რძვითო და თვითვე სპობენ მას.

ტრიუქს, რომელიც მიმართული იყო ეკონომიკური სირთულეების მქონე მოსახლეობის შხარდი უკაფილოილების დასაშოშინებლად. ამის შესახებ ერთ-ერთ-მა დამკაირებელმა აღნიშნა: “აქ ვიღაცა სოციალური უჩრუნველებობის ფარულ სისტემას აფინანსებსო”. მალე გამოაშკარავდა ამ პრატიკის ერთ-ერთი ასპექტი, თანავარ იმის შემეგ, რაც 1993

1991 წლის სარბების მიურ



დაპყრობითი ომის მოშავება შეუძლებელი იყო მოსკოვისა და ბუშის აღმინისტარების მხარდაჭერის გარეშე. მაშინდელმა სრულუფლებიანმა საგარეო მინისტრმა და ფირმა „კისინჯერის ასოციაციის“ გამოჩენილმა პარტნიორმა ლოურენს იგლბერგერმა, კისინჯერის ასოციაციის მეორე პარტნიორთან, „ლორდ ქერიტნებონთან“ ერთად, ბოლოს და ბოლოს საქმე იქამდე მიიღვა- ძირითადად საექსპერტო მსუბუქ იარაღის აწარმოებდა. მაგრამ 14 მილიარდი აშერიკული დოლარის დაკალიანების ზუსტი დაბრუნების შემდეგ, კვეყანაში არც თუ ისე ბევრი დარჩა. ტურიზმი იმ დროისთვის მოუძლურდა, ხოლო იარაღის წარმოებამ ორიენტაცია შეიცვალა. იგი უკვე ომს ემსახურებოდა.

ამასთან ერთად, სერბეთის მთავრობა უჰჭველად შემოსა-

“განტონთან” ერთად, ბოლოს და ბოლოს საქმე იქამდე მიიღვანა, რომ ბელგრადმა ეთნიკური წმინდისა და ხალხის მასობრივი განადგურების განუსაზღვრელი უფლება მიიღო. ამავე დროს მიმდინარეობდა ამ ომის მექანიზმების დაფინანსება ბელგრადში მასობრივად და არალეგალურად შემომავალი ფულით, რათა შეძლებოდა დაეფარა თვისი დანახარჯები იარაღის იმპორტზე, ნავთობსა და სხვა პროდუქტებზე. ბოლო წლების განმავლობაში ბელგრადის კერძო ბანკებმა ყველა განაციფრა თავისი ფინანსური მაქინაციებით და წლიური ინფლაციის სახით დინარებში შეტანილ 200%-იანი ანაბრების მოთხოვნით, რამაც სულ 25 000%-ს მიაღწია. მძიმე უმუშევრობისა და დიდი რაოდენობით უშემოსავლო ხალხის ფონზე ასეთი პროცენტიანი განაკვეთი წარმოადგენდა პოლიტიკურ

ამასთან ერთად, სერბეთის მთავრობა უკველად შემოსავალს იღებდა დაპყრობილი ტერიტორიის სამხედრო ნადავლიდან. მაგრამ ეს, მოთხოვნებთან შედარებით, სრულიად უმშინიშვნელო იყო. რუსეთიდან იარაღისა და ნავთობის მიღება, როგორც წესი, დამყარებული იყო დაუყოვნებლივ გადახდაზე. დასაცლეთის ნავთობი, მაგალითად, ბერძნულ ქალაქ თესალონიკში, არსებული მობილ-ოილ-რაფინერიდან” ქვეყანაში შემოდის შავი ბაზრის ფასებით, რაც ხანდახან ამტებს საბაზრო ფასებს 400%-ით.

ბელგრადი მონაწილეობს ნარკოტიკების ვაჭრობაში, რომელიც ბალკანეთით შემოდის, ამის გამო მან მიაღწია ფულის გათეთრების ოფშორულ სისტემაში მონაწილეობას. სწორედ აქ უნდა ვეძებოთ საახსრების შოვნის სათავეც. გარდა ამისა, ფინანსური შემოსავლის წყაროს

კომენტატორები სხვადასხვა-  
გაგვარად აფასებდნენ “იუგოს-  
კანდიკისა” და მისი მთავარი  
კონკურენტის, “ბანკ ლაფონტე-  
ნის” მოქმედებას მრავალგვარი  
ინვესტიციური თაღლითობებით,  
რის გამოც, ჩევეულებრივ, მაღა-  
ლი პროცენტების დაპირებისას,  
ხალხს უფრო მეტის გადახდა  
უწევდა უძრავ და სხვა საკუთ-  
რებაზე.

საერთაშორისო კაპიტალის  
მსურვალე ფინანსურ ბაზარზე  
პატარა სერბეთმა მსხვილი მო-  
თამაშები კუთხეში შეამწყედია.  
მაგრამ ამ ფულის ნაკადს სერბე-  
თი თვით კი არ განებს, არამედ  
მისით მხოლოდ სარგებლობს.  
ასე რომ, მიუხედავად ყველაფ-  
რისა, არსებობს პროცედურები  
ან აფშორული არხები, რომლის  
საშუალებითაც ბანკირები ქვეყ-  
ნის შიგნით, ბელგრადში, სათანა-  
ლო გადასახადისგან თავისუფლ-  
დებიან, რათა ნაწილობრივ მანც  
გაათეთონ ნარკოტიკების საერ-  
თაშორისო ვაჭრობიდან მიღე-  
ბული ყოველთვიური შემოსავა-  
ლი. ამისთვის ბელგრად ძალზე  
მოხერხებულია. სტანდარტული  
პრცენტული გადასახადი ფულის  
გათეთრებაზე მერყეობს 3-დან  
7%-მდე. მაგრამ იმ გიგანტური  
თანხების შემთხვევაში, რომე-  
ლიც მსოფლიო ნარკოტიკულ  
ბაზრზე ტრიალებს, ვაჭრებს  
სავსებით შეუძლიათ, ყოველგვა-  
რი წუხილის გარეშე, დაკარგო  
30%.

A black and white photograph capturing the grandeur of Belgrade's Kalemegdan Fortress. The central focus is the towering, multi-tiered bell tower, which rises majestically against a backdrop of a cloudy sky. The tower is surrounded by a dense cluster of buildings, including several multi-story residential or institutional structures with classical architectural details like cornices and decorative moldings. In the foreground, a dark, low wall or fence runs across the frame, separating the viewer from the cityscape. The overall composition emphasizes the historical and architectural significance of the fortress.

ბელგრადში “დაფიმენტ ბანკის” აქციონერია “ისრაილ კელ-მანი” თელავიგიდან, რომელიც აქციების 25% ფლობს, ვასილევიჩი “იუგოსკანდიკიდან” თელავიში გადასახლდა, რაც ამტკიცებს იმას, რომ სწორედ მას შეუძლია შეასრულოს მთავარი როლი თმის დაფინანსების ტექნიკაში, რომელიც ინგლისელებმა და ამერიკილებმა დაამუშავა.

ტის) ზურგს უკან იდგნენ, შედეგია არა მკაცრი გასაიდუმლოებისა, არამედ დასავლეთის უმოქმედობისა. მას შემდგე, რაც ბელგრადის ბანკები განიცდიდნენ დაკირვებას წელიწადნახევრის განმავლობაში, ყველასთვის, მათ შორის დიპლომატებისთვისაც ნათელი გახდა, რომ იქ რაღაც ისე არ იყო, როგორც საჭიროა. კვიპროსის ბანკების წარმომად

თავის დროზე ამგვარადვე იხ-  
სნეს თავი გაკოტრებისგან ამე-  
რიკის ბანქებმა ლათინოამერიკუ-  
ლი დავალიანებისას. 1982 წელს  
ნარკოტიკების გაყიდვის შედეგად  
მათ დიდძალი შემოსავლები მი-  
იღეს. ყოველივე ამას არაფერი  
აკაცშირებს თავისუფალ საბაზრო  
ეკონომიკასთან. გერმანული პო-  
ლიციის მონაცემების მიხედვით,  
გერმანიის ტერიტორიაზე სერბი  
მაფიოზების წინააღმდეგ ჩატარე-  
ბული ოპერაციებით გამოირკვა,  
რომ ბელგრადი პოლიციასთან არ  
თანამშრომლობს და შვეიცარია-  
ზე უფრო მოსახრებელ ადგილს  
წარმოადგენს უულის გასათე-  
რებლად. კიიპროსი, ქი როგორც

გენლების შესახებაც ცნობილი  
იყო, მაგრამ არააფერი არ კეთ-  
დებოდა, მიუხედავად იმისა, რომ  
გაერთიანებული ერების ორგა-  
ნიზაციის სანქციები ვერცლდე-  
ბოდა სერბეთისკენ მიმავალ ფი-  
ნანსურ გზავნილებზეც. გამოიხა-  
ლის წარმოადგენდა მხოლოდ  
სამედიცინო და ჰუმანიტერული  
მიზნის გზავნილები. მხოლოდ  
1993 წლის აპრილში დათანხმდა  
გაერთოს სანქციების კომიტეტი  
დაუშვათ კეპროსის მთავრობის  
მოთხოვნები კონსულტაციებზე,  
რომლებიც სერბეთის საბანკო  
კავშირებს ეხებოდა. წარმოადგე-  
ნილი იქნა “უმწირესი კონკრე-  
ტული ინფორმაცია”.

საბანკო აქტიურობის მაღალგანვითარებული ოფშორული ცენტრი, კერძოდ მნიშვნელოვანი საოპერაციო ბაზაა ბელგრადელი ბანკირებისთვის.

სამართლო დაფინანსების აძ-  
კარა წარმატაბა, რომელის სქე-  
მაც დამუშვებული იყო იმ სა-  
ფინანსო წარმომადგენელების  
თის ოეთითა იქტიის იქტიე იუ-  
გიონებში. შესაძლებელია სწო-  
რებ ის იყოს „თეოდორ შეკლის“  
კიდევ ერთი ძეგლი მეგობარი.

ინტერესების გათავლისწინებით,  
რომელიც „იგლერგერისა“ და  
„ქარიზმატონის“ (300-კომიშა-

ପ୍ରକାଶକ ନାମ : (ସେବା-ପ୍ରକାଶକ) - ୧୯୯୯ ୩୨ ୦୧ ୫୦

A black and white photograph of three young men standing side-by-side against a wall covered in graffiti. Each man is wearing a dark hoodie with the word "СРЕДА" (Sreda) printed on the front. The man in the center is wearing a balaclava and has his arms crossed. The man on the left has short hair and is also wearing a balaclava under his hood. The man on the right has dark hair and is looking directly at the camera. The background features large, stylized letters and symbols, including a prominent "S" and "T".







