პირველი ზღუდე დაძლეულია

თბილისი. „დინამო" (თბილისი) — „ცრცლა სოფლოური" (ეუთაისი) 2:0 (1:0).

„დინამო": გოგია, ძოძუაშვილი, ჭელიაძე, ხორავილავა, ებრაიძე, გვაზავა, ჯ. ბარიაძე, ასათიანი, ეფთიანი, გ. ნოდია, ალ. ნოდია.

„ცრცლა სოფლოური": ბლიაზნი, ლობაზესკოი, ეუსებიანენკო, ბაბანინი, ლუსუნე, პანფილოვი, ბოლოტინი, დუდაკი, ლებანოვი, შველიოვი, ერიკეევი (ბაქო), მსახი გ. ბარამიანი (ბაქო).

თამის გათამაშების პირველი მატჩი თბილისის „დინამოს" სტადიონ „ტრაქტორზე" შედგა ეუთაისელთა სახით. ჯერ კიდევ „ცრცლა სოფლოურის" ტრიბუნებზე გაჩენილ სარეკლამო ბანერებზე თვალადან მის ხასიათზე მოეწყობილ დიდებულ სპექტაკლზე მიანიშნებდა ის ფაქტი, რომ ბურთით კი არა, ფეხბურთიდან ძალიან კარგს ნიშნებს, თამაშის მსვლელობის პირველივე წუთებიდან შეგიძლიათ მარტივად ამოიცნოთ ვინ ვინ არის. ეს ბანერები ორ ნაწილად იყოფა. ერთ ნაწილში ეუთაისელი მეგობრები ეხვეწებიან ბურთის მფლობელებს, რომ ბურთი ნუ დაკარგონ, მეორე ნაწილში კი ეუთაისელი ფეხბურთელები ეხვეწებიან მეგობრებს, რომ ბურთი ნუ დაკარგონ. ასეთი ბანერების ფონზე ეუთაისელი ფეხბურთელები ნამდვილად ვერ ახერხებენ ბურთის დაკარგვას. ამიტომ ბურთი ხშირად ხვდება „დინამოელების" ფეხებთან, რომლებიც ამ ბანერებს ყურადღებასაც არ აქცევენ და ბურთს ისე ათამაშებენ, როგორც ეს ნებავთ.

ეუთაისელთა ბანერებიც გამხსნელ მნიშვნელობას 30-ე წუთზე „მოიცავს". ბანერის მეორე ნაწილში ეუთაისელი მეგობრები ეხვეწებიან ერთმანეთს, რომ ბანერები ნუ დაკარგონ. ამ მოვლინებამ ისე იმოქმედა ეუთაისელ ფეხბურთელებზე, რომ ბანერებიც დაკარგეს და ბურთიც. ამ მოვლინებამ ისე იმოქმედა ეუთაისელ ფეხბურთელებზე, რომ ბანერებიც დაკარგეს და ბურთიც. ამ მოვლინებამ ისე იმოქმედა ეუთაისელ ფეხბურთელებზე, რომ ბანერებიც დაკარგეს და ბურთიც.

ეუთაისელებმა ეს ფაქტი ისე ძალიან ნუ ჩათვალონ.

ჯგირითი რედაქტიას

ა ი, რა სჭირდება ქართულ რეგბის

ფეხბურთი და რეგბი.

ამ ორი სხეობის დაბრკოლება სსრ კავშირში თითქმის ერთდროულად დაიწყო, მაგრამ მათი განსხვავებული განვითარების გზები სულ-ბოლოს ერთმანეთისაგან ძალიან იყო დაშორებული. დღეს ფეხბურთი ფრთებშესხმული ფენომენია, ხალხის ნამდვილი ეროვნული თამაში, რეგბი კი ისევ ისეთივე ეგზოტიკური სპორტია, როგორიც ოცდაათი წლის წინ იყო. ფეხბურთი ფრენით ფრენს, ხალხის სულიერ ფრთებს ეზიარება, ხოლო რეგბი ისევ ფეხებით ეკვრის მიწას, ისევ ფეხებით ეძებს ბედნიერებას.

ფეხბურთი ფანტასტიკაა, ფანტაზიის ფრთებით ფრენა, რეგბი კი ფანტაზიის ფეხებით სიარული.

ფეხბურთი ფანტაზიის ფრთებით ფრენა, რეგბ

ისევ გურამ კოსტავა!

...რეზონანსი

ამ შეჯიბრებაში დაფეხვირეთ ინტერესით და ცხოველმყოფელობით ელოდა საკავშირო შეჯიბრებისას. ლიტერატურული ნაწილის ხელმძღვანელები ბილეულზე ორ ვერსიანზე ქართული ფრაზეოლოგიის სპეციალური ცალები. სტატისტიკურმა ანგარიშმა გვიჩვენა, რომ ამ ნაწილში ყველაზე ხშირად ტერმინ წიგნიერებით „მაქებარი თითბრის“ ნაცვლად ხშირად ტერმინს „ბრინჯაოს ეკლესია“ ხმარობდნენ, ხოლო ზოგიერთ რესპუბლიკაში, სადაც ეს ტერმინი შეიძლებოდა, მაგრამ ნაკლებად ხმარობენ, ორ ვერსიანზე ქართული ფრაზეოლოგიის ცალები ეკლესიის ნაცვლად ეკლესიის ნაცვლად ეკლესიის ნაცვლად

თბილისის ჩემპიონის სახელისთვის

დედლაინების მოპყრობა ქალები და კაცები ბრძოლას განაგრძობენ. თითქმის ორივე ტურნირში დაიკეტა დღეს ოცი მარიან ქალების რაშდენიმე გადადებული პარტია მაინც თამამეს.

დაწინაურება კონტაინერ

ო. ცაბაძემ და ე. კობაიძემ გათამაშეს IV ტურის გადადებული პარტია. შეთანხმების შემადასტურებელ პირობითად ყველი ჩაითვალა, რასაც შემდეგ ეკისრებოდნენ. კობაიძემ მუთოდურად გამოიყენა უპირატესობის და გამარჯვება.

ბამბარეული იწერს, ო. ეროშინაძისაც მოეცი მ. ჯანჯღავიც. ყველანი დამთავრდა ხ. ქალდანიანიც — 3. მამითთოლიანის პარტია. ყველა დანარჩენი ჩაიწერა ქონარიც — 4. ხუთამეტიანის შემდეგ.

თამაშობს VI ტური შეფუა. ოსტატი კობაიძე შეხვდა მამითთოლიანს. მოპატიჟე ყოველ ჯერზე ხმლებით ფრთიანეს გადემოთვისებული იერიში წამოიწყო. 24-ე სვლაზე კობაიძემ გაიმარჯვა.

24 სვლა გაირკვეულა, ბერეული. საპარიოდ ჩემპიონის, ოსტატ ხუთამეტიანის შეხვედრა 3. ხანთაძესთან. კარი-კარის დაცვაში ხანთაძემ ჯერ მაყალი აკეთო გეგმის და ხანგრძლივობის