

FM 2.075
3



ბ. ბაღატი

ГАЛАТИ Б.



ბელურა
ბავშვები

აბა
აბა
აბა





ა784.6.02-62



ბორის გალათი
БОРИС ГАЛАТИ

ბელურა და ბავშვები

ПТИЧКА И ДЕТИ

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 90

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 90

ბელურა და ბავშვები

ПТИЧКА И ДЕТИ

ტექსტი კოსტასი
 Текст Коста

მუს. ბ. გალათის
 Муз. Б. Галати

Lento

გა!	Ныр
ნაი,	наи!
უა	— зал
კუ	— раем



ахст да, цѣиу, фѣ — лау, Нал а — ир — вѣз —
 Ма тѣрс, мах — мае ды Хѣа — ны цард кѣн —
 у зы — маг ает — тае, Ма — хау дын хѣ —
 да, а — мае нѣем лау, — Буз — ныг дае уы —

дзы — нѣе, Нал а — уадз — дзыс — тѣм ныр дау,
 дзы — нѣе: Дзул дын тул — дзыс — тѣм мы — ды,
 дзар нѣй! Ам дае кѣа — ла — ти цаг — тае, —
 дзыс тѣм; Мах цард дѣр ае вѣер цард нѣу,

Ма — хи — мае цар — дзы — нѣе!..
 Ад — джын цай ным — дзы — нѣе.
 Баф — сѣд — дзы — нѣе хѣар — маей.
 Не схѣыг дае кѣн — дзыс — тѣм.

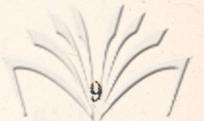


meno mosso
mf

Цыну цы, цию? Цы код — тон, ау!
 Хъа — ны цард мын уап — пон насу!
 Ам зы — маг куы вай — йы, уад
 Ней, ма хур га, ней га — наен!

Цас тых-джын рæ-дыд дæн? А — уа — дзут ма ма
 Æз уæ цай нæ уар — зын, Уи дзын бы — дыр ты
 Иу хъарм бæс — та зо — нын. Къа — ла — ти сыз. — гъæ —
 Уар зут ма, уый ха — тын, Фæ лæ тынг зын у

фæл — тау, Рай — ха — луг ма бæt — тæн!
 ма нæу, Къо — гъо — га дзы ах — сын.
 рин уад, А — хæс — тон æй хо — нын!
 ма — нæn А — хæс — то — ны ба — дын...



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
კონსერვატორია

აზარ

აზარ

სიტყვები კოსტასი
Слова Коста

მუს. ბ. გალათის
Муз. Б. Галати

აზ და

აზ - რინ მა რუა ხუა სინ



Уал хорэ хьал дза гай фа ку сын

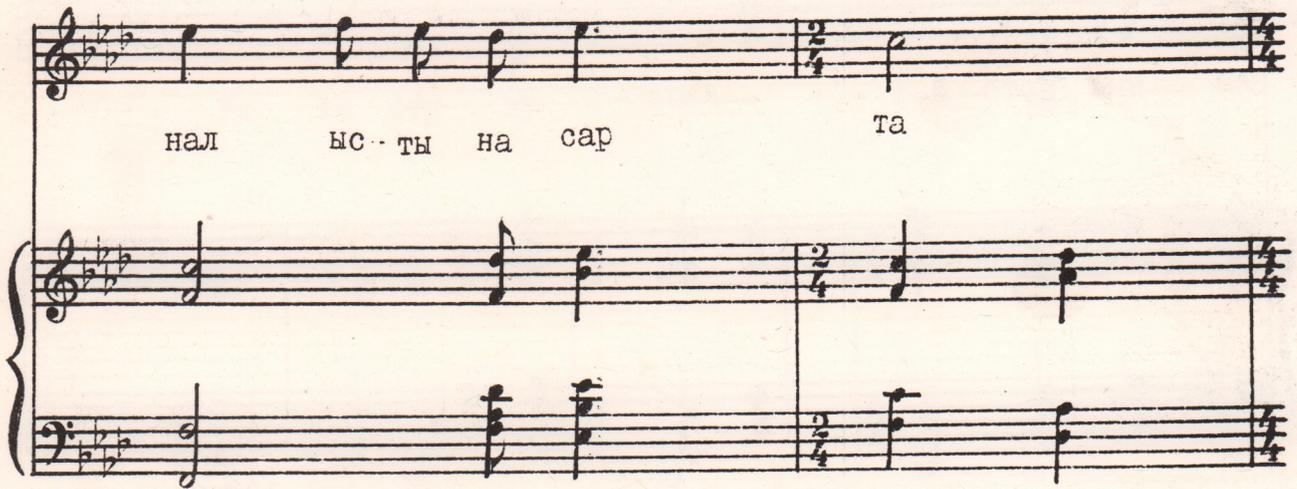
3



О, ма ху - ры хай А - зар ма, чыз -



гай! Мах бар



нал ыс-ты на сар та



А зар, ца лынма да зар да



Не' ссау ыр мас тай. А да мы мас



тай.

А - да ман захх у са да - раг

А зар! Ра - ка иу мын хъа - раг



Уа , ма бон - иу захъ , Бай стой нын на

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are 'Уа , ма бон - иу захъ , Бай стой нын на'. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and includes a large bracketed section in the bass line.

захх. Нал да

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a rest followed by the lyrics 'захх. Нал да'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

ба хъав дза ни ру вын ,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'ба хъав дза ни ру вын ,'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

საქართველოს
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

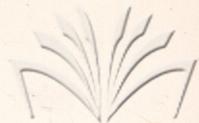


ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱՆ

А зар са хуыр ма ка ку - вын,

Ма фа лилэ тар гай, О, ма ху ры

хай



ქართული
ენციკლოპედია

რედაქტორი ბ. ბალანჩივაძე
Редактор А. БАЛАНЧИВАДЗЕ

გარეკანი ბ. გალათის
Обложка Б. Галати

გამომწ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ. 74 Тираж 500. Подписано к печати 18 VII 90. г. Колич. форм 2
Формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20

20/77

ფასი
Цена **50** კობ.
коп.

