საქართველოს სპორტსმენთა ნაკრებები
მოსკოვისადმი 28 ივლისიდან

ოქროს 28 მედალი
(ბანგარჯიში — 6, ბაიდარა და კანოე — 4, თა-

ვისუფალი ჭიდაობა, მძიმეძალოსნობა, ძალოსნობა — 3-3, ცურვა, მძლეოსნობა, კალათბურთი ჭიდაობა, საბერი — 2-2, ვოლეიბოლი — 1).

ვერცხლის 13 მედალი
(ბანგარჯიში — 7, კალათბურთი ჭიდაობა, თავისუფალი ჭიდაობა — 2-2, საბანძაო ხროსა, მძლეოსნობა — 1-1).

ბრინჯაოს 31 მედალი
(კალათბურთი ნიჩბოსნობა — 9, ბაიდარა და კა-

ნოე, მძვინვარეოსნობა, საბერი — 4-4, ბანგარჯიში — 3, თავისუფალი ჭიდაობა, ძალოსნობა — 2-2, მძლეოსნობა, კალათბურთი ჭიდაობა, ცურვა — 1-1).

სპორტსმენი ო. ლეონტიევის წარმატებებმა დიდი გამოძახილი პოვა. ჩეხოსლოვაკიელი სპორტული ჟურნალისტები ქართველ ვოლონას ინტერვიუს ართმევენ.

სპორტკიოსკის ტაბლო

ზედაპირება 28 ივლისისთვის

რსფსრ	— 2051,5
მოსკოვი	— 1820
უკრაინა	— 1665,5
ბელორუსია	— 924,5
ლენინგრადი	— 882
საქართველო	— 734
ვაჩნაძეი	— 418
ლატვია	— 400
ესტონეთი	— 201
ლიტვა	— 270,5
აზერბაიჯანი	— 200
მოლდავეთი	— 178
უზბეკეთი	— 176,5
სომხეთი	— 144
ყირგიზეთი	— 139,5
ტაჯიკეთი	— 48,5
თურქმენეთი	— 22,5

ბაკურთაობის ყველა მკითხველს, მეგობრებს

ლელო

№ 151 (4401)

1971 წ. 29 ივლისი, ხუთშაბათი. ფასი 3 კაპ.

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროფკავშირების რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

გაზეთი გამოდის 1934 წლის 13 აპრილიდან

ჩვენი სპეციალური კორესპონდენტები ზ. ჯაფარიძე, ჯ. ენუქიძე, ა. გოგელია და თ. გაჩეჩილაძე მოსკოვიდან გვაცნობებენ:

ქართული ცეკვასავით ნარნარი

— ჩვენია ასეთ წარმატებას კი-დევ ვერავინ მიიელწევაო. ამას სანუკვარ მეგობრებად გვთვლის ნაირის უფროსის მეგობრები ჯ. ნაბატლისკიც თქვა.

ნაირისტების ფიგურები ძალდატანებული, ლამპრი სტატიკით, ეტყობოდათ, ლამპრი ბალეტის პირადი მიდგომებს ერთიანი ანსამბლის ჰარმონიით მიაცილებდა ერთიან რიტმს. ამიტომაც ნაირისტების ცეკვა ისეთი ნარნარი იყო, რასაც ეთნოგრაფიული ანსამბლის ცეკვებში ვხედავთ. ეს ნაირისტების ნამდვილი ხალხური ცეკვა იყო.

ასეთი ნარნარი ცეკვა ნაირისტებმა ბოლოს ჯერ კიდევ 1967 წელს, ლენინგრადში, ჩაატარეს. ამ ხნის განმავლობაში ნაირისტებმა ბევრი ახალი ნომერი შეიმუშავეს, ბევრი ძველი ნომერი კი სრულიად შეცვალეს. ამ ცვლილებებმა ნაირისტების ცეკვა ბევრად გაამდიდრა, ბევრად ფერადოვანი გახადა.

ნაირისტების ცეკვა ეროვნული ფერით არის გაჯერებული. ეროვნული ფერი ნაირისტების ცეკვაში ორი ფორმით ვლინდება. ერთი ფორმა ეროვნული ფერის ის ელემენტებია, რომლებიც ნაირისტების ცეკვის ლექსიკონში ორგანულად შედის. ასეთია, მაგალითად, ნაირისტების ცეკვის ხელების ნაირგვარი მოძრაობა, ფეხების ნაირგვარი მოძრაობა, ნაირისტების ცეკვის ნაირგვარი ფორმაციები და ა. შ. ეროვნული ფერის მეორე ფორმა ის ელემენტებია, რომლებიც ნაირისტების ცეკვის ლექსიკონში ორგანულად არ შედის. ასეთია, მაგალითად, ნაირისტების ცეკვაში ხანდახან შეტანილი ბალეტური ელემენტები. ეროვნული ფერის ეს ელემენტები ნაირისტების ცეკვაში ისეა ორგანულად შეზავებული, რომ ნაირისტების ცეკვა ეროვნული ფერის ერთიან ნაკადად აღიქმება.

ნაირისტების ცეკვა ეროვნული ფერით გაჯერებულია. ამიტომაც ნაირისტების ცეკვა ასე ნარნარი ჩანს

ᲠᲘᲪᲮᲝᲑᲠᲘᲕᲘ ᲣᲙᲐᲠᲙᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲐᲒᲘᲚᲝ

რიცხობრივი უპირატესობა ძიდი რაჟაა

ᲠᲡᲤᲡᲠ-ᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲗᲐᲛᲐᲨᲘ ᲡᲐᲮᲔᲠᲮᲜᲘᲡ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘ ᲬᲧᲐᲚᲥᲕᲔᲨᲐ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ. ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲬᲧᲐᲚᲥᲕᲔᲨᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘ ᲨᲔᲜᲘᲜᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲠᲬᲛᲔᲜᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠᲒᲐᲜᲘᲪᲐ, ᲠᲝᲛ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲔᲢᲐᲞᲘ ᲓᲐ ᲠᲘᲜᲐᲚᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲓᲐᲙᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐᲓᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲨᲘᲡᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲤᲠᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲝ ᲨᲔᲮᲕᲓᲠᲐ ᲐᲒᲓᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲠᲘᲜᲐᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲗᲐᲕᲨᲘ ᲛᲝᲡᲐᲒᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐᲓᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘ

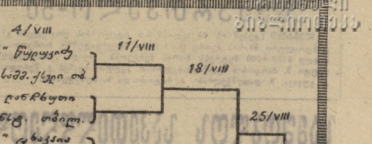
საქართველოს თასი

საფინალო ვიქტორინა

ვეფხვისტყაოსნის ვერსიფიკაციის შესწავლისათვის დიდი მნიშვნელობა აქვს ამ ნაწარმოების ტექსტის ზუსტად დადგენას. ამ მიზნით ჩვენ შევადარეთ ერთმანეთს ვეფხვისტყაოსნის ორი ძველი ხელნაწერი — ალექსანდრიული (1646 წ.) და ვახტანგისეული (1712 წ.). ამ ხელნაწერების ტექსტების შედარებამ გვიჩვენა, რომ ალექსანდრიულ ხელნაწერში ზოგიერთი სტროფის ტექსტი ვახტანგისეულთან შედარებით ნაკლებ სრულია. ასეთ სტროფებში ხშირად ერთი ან ორი სტრიქონია გამოტოვებული. ამ ნაკლოვანების მიზეზი ალბათ ის გახლავთ, რომ ალექსანდრიული ხელნაწერის გადამწერს ერთი სტრიქონის დაწერის შემდეგ მეორე სტრიქონის ნაცვლად თვალი შეუსწორებია მსგავსი დაწყების მქონე სხვა სტრიქონისთვის და ამ სტრიქონის გადაწერა დაუწყია. ამ შეცდომის გამოსწორების შემდეგ გადამწერს ალბათ შეუნიშნავს, რომ ტექსტში ერთი სტრიქონი აკლია და ამიტომ ის ამ სტრიქონის ბოლოში ჩაუწერია. ასეთ შემთხვევაში ტექსტის აღდგენა ადვილია, რადგან ამ სტრიქონის ადგილი ცნობილია.

ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანი ზოგჯერ ისეთ ხასიათს ატარებენ, რომ ეჭვი გვეპარება, ეს ნაკლოვანებანი ხომ არ ეკუთვნის ვეფხვისტყაოსნის ავტორს. ამ ეჭვის გამო ჩვენ შევადარეთ ერთმანეთს ალექსანდრიული და ვახტანგისეული ხელნაწერების ტექსტები. ამ შედარებამ გვიჩვენა, რომ ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანი ვახტანგისეულ ხელნაწერში არ გვხვდება. ეს გარემოება ნათელყოფს, რომ ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანი ვეფხვისტყაოსნის ავტორს არ ეკუთვნის.

ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანი ვახტანგისეულ ხელნაწერში არ გვხვდება, ამიტომ ვახტანგისეული ხელნაწერის ტექსტის აღდგენა ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანის შევსებით ვერ მოხერხდება. ამ ნაკლოვანებანის შევსება ვახტანგისეული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანის შევსებით მოხერხდება. ამ ნაკლოვანებანის შევსება ვახტანგისეული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანის შევსებით მოხერხდება. ამ ნაკლოვანებანის შევსება ვახტანგისეული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანის შევსებით მოხერხდება.



ვეფხვისტყაოსნის ტექსტის ნაკლოვანებანი ალექსანდრიულ ხელნაწერში ზოგჯერ ისეთ ხასიათს ატარებენ, რომ ეჭვი გვეპარება, ეს ნაკლოვანებანი ხომ არ ეკუთვნის ვეფხვისტყაოსნის ავტორს. ამ ეჭვის გამო ჩვენ შევადარეთ ერთმანეთს ალექსანდრიული და ვახტანგისეული ხელნაწერების ტექსტები. ამ შედარებამ გვიჩვენა, რომ ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანი ვახტანგისეულ ხელნაწერში არ გვხვდება. ეს გარემოება ნათელყოფს, რომ ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანი ვეფხვისტყაოსნის ავტორს არ ეკუთვნის.

ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანი ვახტანგისეულ ხელნაწერში არ გვხვდება, ამიტომ ვახტანგისეული ხელნაწერის ტექსტის აღდგენა ალექსანდრიული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანის შევსებით ვერ მოხერხდება. ამ ნაკლოვანებანის შევსება ვახტანგისეული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანის შევსებით მოხერხდება. ამ ნაკლოვანებანის შევსება ვახტანგისეული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანის შევსებით მოხერხდება. ამ ნაკლოვანებანის შევსება ვახტანგისეული ხელნაწერის ტექსტის ნაკლოვანებანის შევსებით მოხერხდება.

ელექტრონული ბიბლიოთეკა

მეფე მირიან ტყის მეძებარში.

● „ხვერი" (წალენჯიხა) — „ბერია" (ლანჩხუთი) 0:1. მსაჯი ნ. ჭანტურია (ბათუმი).

თამაში სტუმრების უპირატესობით მიმდინარეობდა, თუმცა გამარჯვება მათ მხოლოდ მინიმალური ანგარიშით მოიპოვეს. ეს ერთადერთი გოლი მე-15 წუთზე მარჯვენა ნაკიდა ნახევარმცველმა.

● „ჭაობი" (ლანჩხუთი) — „ფეხბურთელი" (ონი) 3:0 (2:0). მსაჯობდა ნ. ლილუაშვილი (ქუთაისი).

ეს შეხვედრა ლანჩხუთის გუნდმა ადვილად მოიგო. ორივე ტაიმში ერთნაირად ეფექტურად თამაშობდა ფორვარდი ნ. ლილიშვილი. მასპინძელი გუნდის ერთადერთი ნორმალური ბიჭი ბრალი იყო.

● „ფაზისი" (ფოთი) — „ფეხბურთელი" (ზესტაფონი) 3:1. მსაჯობდა ბ. მიმინოშვილი (ახალციხე).

ორივე გუნდი ეფექტურად დაეწყო ერთმანეთს. ამგვარი 3:-ის წუთზე გამარჯვებით და შემდეგ ასეთივე ანგარიშით დამარცხებით დაწყო თამაში. მეორე ტაიმის დასაწყისში გასანაწილებელი ბურთის დროს ფოთის მცველმა ფეხით ხელი ააფარა ბურთს და ამით ზესტაფონის გუნდს 11 მეტრიანი დაჯილდოვა. ამ ეპიზოდის შემდეგ ფოთის გუნდმა ნელ-ნელა დაკარგა ინიციატივა და ბოლოს ასეთი ანგარიშით დამარცხდა.

● „ხიდი" (ახალციხე) — „ფეხბურთელი" (ზესტაფონი) 2:1. მსაჯი ვ. ძნელაძე (ბათუმი).

● „ხობელა" (ხობი) — „ცარცელა" (ცაგერი) 2:1. მსაჯობდა ვ. ბაბილოძე (ქუთაისი).

თამაში ხობის გუნდის ტერიტორიაზე ზედიზედ 2 ბურთი მიიღეს ცაგერელებმა და ჯამისგან. ხობის გუნდის ერთადერთ ნაკლოვანებად ვიტყოდით 1 ფეხით, როცა გუნდებში თამაში შეიძლება. ამასთან ერთად ხობის გუნდის ბრალსაც ვერ ვიტყვით, რადგან ცაგერელებმა 6 წუთით ადრე კი ჯამში გაიყვანეს ბურთი გოგიანის „სიხარულის" კარში.

ცაგერის გუნდში ნ. ანთაძეზეა, ტ. ხიმინაძეზე (ა.), ი. ფერაძეზე (ა.), ი. ხუციშვილზე (ა.), ნ. ჭანტურიაზე (ა.) ჩვენთვის მინდორგედან გაკეთილ ერთადერთ ვ. შიგაძეზე და ი. ბოქუაზე ვ. სიჭინავა.

● „სამგზავრო" (ჭიათურა) — „ცემენტის" (ბათუმი) 2:1. მსაჯობდა ქ. ჭანტურია (ქუთაისი).

● „ალმასი" (ცაგერი) — „ცისკარი" (თელავი) 2:2. ა. ხაჭირაია (რუსთავი).

თელაველებმა ეს მატჩები გამოიჭრიდნენ თამამად და ბრძოლისუნარიანად, ხშირად ნიჭიერებასაც იჩენდნენ. მსაჯის შეურაცხყოფისათვის მინდორიდან გაძევებული ნ. სამნიაშვილის ნაცვლად ნ. ბერიძემ ითამაშა ნახევარი საათი.

● „ალმანი" (ახალციხე) — „ფეხბურთელი" (ქობულეთი) 1:1. მსაჯი ლ. ჯიბლაძე (ბათუმი).

● „ალაზანი" (წნორი) — „ალაზანი" (ყვარელი) 3:2. მსაჯობდა ნ. ჩიბუხაშვილი (თბილისი).

II ჯგუფი

I ზონა

„მშენებელი" (ჭიათურა) — „ცაიში" (ზესტაფონი) 1:2, „ჩიტური" (სამტრედია) — „ტორპედო" (ქუთაისი) 1:4, „ტორპედო" (ქუთაისი) — „ტრაქტორი" (ლანჩხუთი) 2:0, „ტრაქტორი" (ლანჩხუთი) — „ცაიში" (ზესტაფონი) 2:0, „მშენებელი" (ჭიათურა) — „ტრაქტორი" (ლანჩხუთი) 3:0, „ტრაქტორი" (ლანჩხუთი) — „ჭიათურა" (ჭიათურა) 4:3, „ტრაქტორი" (ახალციხე) — „ცაიში" (ზესტაფონი) 0:1.

II ზონა

„ტორპედო" (ქუთაისი) — „ავლაბარი" (ზუგდიდი) 1:2, „ჩიტური" (სამტრედია) — „ტორპედო" (ქუთაისი) 1:1, „ხიდი" (ახალციხე) — „ავლაბარი" (ზუგდიდი) 2:1, „ტორპედო" (ქუთაისი) — „ფაზისი" (ფოთი) 1:0, „ავლაბარი" (ზუგდიდი) — „ფაზისი" (ფოთი) 2:1, „ლოკომოტივი" (ბათუმი) — „ჩიტური" (სამტრედია) 3:0, „ფაზისი" (ფოთი) — „ლოკომოტივი" (ბათუმი) 2:0. ბათუმის „ლოკომოტივის" ჯგუფიდან ჩაეცილება ნიჩბაჯარიანი ფოთი.

ზონალური კრებულები

I ზონა

„ალაზანი" (ყვარელი) — „ცისკარი" (ხოდაშენი) 0:2, „ალმანი" (ახალციხე, წალკა) — „ალაზანი" (ყვარელი) 1:2. ბოდბისხევის „ფარავანაც" გამარჯვება მაგვარ დამთავრების ნაწილში.

II ზონა

„ხიდი" (წაქაია) — „მეცნიერება" (ქუთაისი) 2:1, „ტრაქტორი" (ახალციხე) — „ალმანი" (ახალციხე) 1:1, „ცისკარი" (ხოდაშენი) — „ხიდი" (წაქაია) 2:1, „ალაზანი" (ყვარელი) — „ტრაქტორი" (ახალციხე) 3:0, „ალმანი" (ახალციხე) — „მეცნიერება" (ქუთაისი) 3:2.

III ზონა

„ხობელაური" (ხობი) — „ჩაის ხალხი" (ჩაქვი) 3:1, „ცისკარი" (ხოდაშენი) — „ხობელაური" (ხობი) 5:1, „ჩაის ხალხი" (ჩაქვი) — „ფიქრი" (ქედა) 6:2.

ვახტანგისეულის მატჩებში — 5. ლელუაშვილის (ს/ხ „ვეფხი") — 3. ლაბარტყავის (ფეხბურთელი) და ა. შ. ტაბატაძეს (ს/ხ „ვეფხი") — სულ 12 ანგარიშიც ინება ალიის. პირველი ორთაბრძოლის ფინალის პრეზიდენტის, ფიდელ ბარის ნ. ჭეიშვილის ნაკანონები. ბერიძე ბანქოსაც დაინახავდა, მერე ეტყობა, ფიქრობდა და გადაიფიქრა.

მოიფიქრა მოიფიქრა ელჩის ტატემოქმედ.

ეს ბიჭი სულ ცოტა ხნის წინათ ჯაფრაის თეფერაციამ აკმარა. ნ. ლელუაშვილისა და ვ. ბოლქვაძის ფიდელობის ქვეშ ნაწილობრივ ნაწილობრივ ნაწილობრივ

„საქართველო-50“

ლენინის (დეკემბერი) 25 იანვრის ნ.პ კრებულის ორი ეგზემპლარი მზარის მეორე და პირველ მწერალებზე, რომელიც. ხარ მაღალ 5150-5200 მეტრზე მორის მერყეობს, ავიდა. მთამსვლელთა ჯგუფი მ. მარიანის ხელმძღვანელობით. ჯგუფში იყვნენ ვ. წერეტელიძე, ბ. ბუაძე, ე. ფოფშვილი და ი. ჩაგანი და ჯ. მუშკუდიანი.

ჯგუფმა სპარაშუტით დეკემბრიდან ექსპედიციის დეპარტამენტი და ალპინისტური ბაზა ლილოში სპეციალური ექსპედიციის საშვიათ საკარადიოს 60 წლისთავს ეძღვნება. ამიერიდან ექსპედიციის მთავარ მწერალად ახალი სახელწოდებით მოგვევლინება — „საქართველო-50“.

ჯ. ჯავლა,
საქართველოს ალპინიზმის ნამდვილი ოსტატი, „ლენინის“ ორდენოსანი.

„საქართველო-50“

ლენინის (დეკემბერი) 25 იანვრის ნ.პ კრებულის ორი ეგზემპლარი მზარის მეორე და პირველ მწერალებზე, რომელიც. ხარ მაღალ 5150-5200 მეტრზე მორის მერყეობს, ავიდა. მთამსვლელთა ჯგუფი მ. მარიანის ხელმძღვანელობით. ჯგუფში იყვნენ ვ. წერეტელიძე, ბ. ბუაძე, ე. ფოფშვილი და ი. ჩაგანი და ჯ. მუშკუდიანი.

ჯგუფმა სპარაშუტით დეკემბრიდან ექსპედიციის დეპარტამენტი და ალპინისტური ბაზა ლილოში სპეციალური ექსპედიციის საშვიათ საკარადიოს 60 წლისთავს ეძღვნება. ამიერიდან ექსპედიციის მთავარ მწერალად ახალი სახელწოდებით მოგვევლინება — „საქართველო-50“.

ჯ. ჯავლა,
საქართველოს ალპინიზმის ნამდვილი ოსტატი, „ლენინის“ ორდენოსანი.

ᲡᲐᲛᲝᲒᲖᲝᲡᲝ ᲡᲐᲙᲝᲗᲛᲚᲝᲓᲔᲓ

ᲔᲛᲘᲡ ᲜᲐᲢᲝᲙᲠᲔᲛᲘᲡ ᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲘᲣ

ბაზეთმა „რედ ჰარდმ“ გამოაქვეყნა რედაქციის შეშფოთების ნაკრებისა და ჯ. შაფლენის ახალი ექსპედიციის სპორტული შენთან ერთად. ჯიუტად შეასრულეს დანიშნული. წერილის ხასიათი გაგვა ამის წინათ გაზეთ „დეილი მეილმა“ გამოქვეყნებული ინტერვიუ ტელეფონით. ამ ინტერვიუს ავტორი „მაკეიტენი, რომ მიხეილ ბაზიანეთან უსაქმიათ „ხალვათნაირ ადგილში.

„რედ ჰარდმ“ შენშეთა ეკვიათებენ ე. ჯაკობეში და ჯ. შაფლენის ექსპედიციის ავთენტობაში. ჯიუტად ეკითხებიან, ხომალდ უხმიდნენ თუ არა?

— მე მაინდ ყველამ ვიცოდით, — ამცა ბრალობენ ჯ. შაფლენი. — რომ ხმალდთან შეშოხვევაში ან მძიმანის თავი უნდოდ ადამიანად ხმალდისაში წაგვიყვანდნენ. ხალხი ეკითხებოდა, ხომალდი წაგვიყვანდნენ, თითქოს ბაზიანეთი ჩვენ ვიყავით.

ბაზიანეთი უარეთ დასაფიცარის პრესის მოსაკრძალი, თითქოს მის ხასიათი ჩვენთვის ჩამოარიყოს.

— მე ხშირ ხოლოდენი გამლეთარი, თავისაგან ვარ ის ხალხი ბეშხაზე ვიდეთ — 1100 კრონს. მას შეეძლა, რაც შეეძლა, დაეკეთებინა, შემიძლიანდა.

ხალხებში ამბობს, რომ აქლი იყო ხმალდებიდან ექსპედიციის ნაწილის ნაწილის ნაწილ