

«МОИ ДРУЗЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО!»

Добрый полвека назад он музеницировал на gobos. Всего лишь три года назад был признан фотожурналистом. А теперь Бондо Дададзе – безработный. Не по своей воле, по воле «героев нашего времени». Молодежь наступила на пятки старикам – безжалостно, неумолимо... И пожилые люди поддерживают лишь память – память об их времени, об их делах, о том прекрасном и далеком, существование которого отрицают новые веяния.

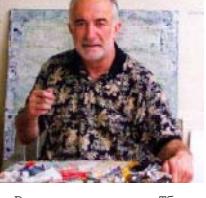
Цвет нации – добрая сотня портретов известнейших деятелей Грузии двадцатого века – представлены Бондо Дададзе в третьем коридоре Публичной библиотеки.

Напрасно усмехаются львы на старой лестнице. Внуки и дружины внуков поднимаются на второй этаж вслед за любими дедушками Бондо. Они говорят, что гордятся своим родством. Говорят: великий фотограф – не принят. Но как еще можно назвать человека, создавшего обобщенный образ целикского поколения? Заключившего дух своего времени в стилизации художественных фотографий – как назвать, если не великом?..

Розовый зал под прозрачным

Экспозиция

ПОМИМО



В честь празднования Тбилиси Национальная ассоциация коллекционеров Грузии представила в галерее «Копала» одну тысячу часть из частных коллекций марок, значков, денежных купюр, стеклянок, а также винных и глиняных этикеток.

Председатель Ассоциации коллекционеров Джими Девнозашвили и непосредственный организатор выставки Гиа Гугушвили собственоручно оформили стенды.

Внимание посетителей «Копала» в первую очередь привлекал застекленный стенд с этикетками множества марочных вин. При виде любых называний («Фэлазис вели», «Шиши», «Манави» и т.д.) грузинцы моментально приходили в игристое, благодушное состояние. «На это мы и рассчитывали, –

Штрихи к портрету

С ЛЮБОВЬЮ В СЕРДЦЕ



«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь», – говорит Василий Ключевский. Истинность слов великого мыслителя не нуждается в доказательстве. Но существуют еще и такие объективные понятия, как особенности жанра, специфика отрасли и тому подобное, дополняющие эту характеристику. Положение, скажем, занимающее педагогом в такой интересной области музыкального образования, как хоровое дирижирование, определяется своеобразием исполнительского почека и ролью хормейстера. Безусловно, есть факторы и формирующие картину реализации педагогического процесса.

Более сорока лет в Кутаисском музыкальном училище имени Мелихоти Баланчевадзе и тридцать лет в филиале Тбилисской государственной консерватории имени Вано Сардзинишвили трудится на кафедре хорового дирижирования педа-



сводом со старинной бело-зеленой листовой не чужд иронии. Фотографии – черно-бе-

лье шедевры под стеклом – висят над пустыми витринами, выточенными из дерева. В них

разложены белые листы обычного формата. Вереница витрин с сотней пустых листов –

всего предложение молодежи третьего тысячелетия высказаться, – а что сначала, современная молодежь, может?..

Юные фотографы избавлены цифровой техникой, улыбаются Бондо Дададзе. Они щелкают, нодумают. И тут же обзывают свою работу искусством. У меня, к сожалению, нет учеников. Нынешних баллов замечено скучно часами возиться в мастерской. Я то одобряю прогресс, но технические достижения должны быть подспорьем для выражения добрых чувств. А молодежь путает прогресс с механизацией.

Бондо Дададзе представляет величайших представителей науки и искусства с субъективной точкой зрения. Такие известные люди Грузии, как А.Узарашвили, Т.Кукушвили, Б.Майсурадзе, Л.Лагидзе, Т.Багтиашвили, Г.Чохонелидзе, Л.Асатiani, И.Абидзе, М.Иашвили, В.Азарашвили, С.Цагарешвили, М.Касташвили, Р.Чикадзе, Н.Медмариашвили, Э.Андквариძе, Г.Церетели, М.Чахава, П.Палавадзе и десятки других ученых и артистов, певцов и поэтов являются нам в наивысшей степени ореоле Дружбы, личностной симпатии и даже воз-

вленного благоволения к автору художественных фотографий, а через него, заслую, и к зрителям.

Абсолютно все портреты подписаны рукой оригиналами. Их щелкают, нодумают. И тут же обзывают свою работу искусством. У меня, к сожалению, нет учеников. Нынешних баллов замечено скучно часами возиться в мастерской. Я то одобряю прогресс, но технические достижения должны быть подспорьем для выражения добрых чувств. А молодежь путает прогресс с механизацией.

Бондо Дададзе верил в усовершенствование человечества. И те, кто был за советскую власть, и те, кто был против нее. Жизнь казалась прекрасной и долгой. А позже я понял, что верно. Верно: «эмязи короткая, искусство – долговечное»..

Лучший друг фотограф Тенгиз Заалишвили – известный грузинский певец – вздыхает: – Сейчас жить очень тяжело.

Сейчас думают о том, что могут в любой момент тоже потерять работу. Он живет в Канаде. Я и ради бы вернуть его, а не зову. Там он – вос требованый певец Тенели, а здесь – ни места, ни

дохода. В том же положении большинство детей и внуков нашего поколения. Родина спустялась. А пустыми послами никого не вернут!..

Красная ковровая дорожка, на которой стоят два друга, молодость которых осталась в середине прошлого века, приводят меня к единственным цветным фотографиям на этой выставке. Их четыре: патриарх Илларион II, Илью Бурджанадзе, Эдуард Шварцадзе и Звиди Гамсахурди. Странная, честная говоря, композиция. Но дедушка Бондо смеется, что у нас в стране давным-давно все странно.

Пустующие без книг этажерки, стоящие по обе стороны от цветных фотографий, зовут на выставку. И напрасно усмехаются львы на старой лестнице. Внуки и дружины внуков будут помнить прошлое своих дедов – ибо это и их прошлое, прошлое их страны. И если в конце нашего новорожденного века кто-то, похожий на добродушного Бондо Дададзе, создаст обобщенный образ нынешнего поколения, пусть он будет столь же светозарен, как и многоголосый цвет нации прошлого столетия!

Ката ЦИБЕР

ПУСТЫХ

вил. – А кое-кто в Грузии может по этикеткам восстановить каждый день своей жизни: прогулку с другом или поездку в один из пятидесяти братских республик!..

Над стендом с глиняными этикетками стоит на полочке сделанный из золота и серебра великолепный корабль «Аргус» Ираклия Метрелиши. Крохотные весла торчатся во все стороны света, а маленький голубь глобус уютно устроился на палубе.

– Вино вошло в кровь нации. Без него не мыслима наша Грузия. Тысячи знакомых и приятныхмелочей припомните каждый тбилисец от одного звучания названия грузинского вина».

Но причем же тогда советское пиво? Вот, «Мигурисхвиле» – мне оно, кстати, никогда не нравилось! И вынутые лодочки блеклые этикетки от пива других сортов волнуют мое воображение не больше, чем память о прошлогоднем снеге.

«Просто не все любят пиво! – расхохотался Джими Девнозашвили. – Вино вошло в кровь нации. Без него не мыслима наша Грузия. Тысячи знакомых и приятныхмелочей припомните каждый тбилисец от одного звучания названия грузинского вина».



Случайный символ глобализации третьего тысячелетия соединяет с коллекцией значков ушедшей эпохи. Трагательно маленькие и привычные, они за-

фиксировали своим появлением когда-то множество событий.

На выставке есть и старинные медали, и деньги различных столетий. Бумажные купюры за 1922 год развеселы отдельно. Открытия с видами старого Тбилиси перекликаются с оставшейся с прошлой выставки картины Алекса Балабурова. Счастливые лица балабуровских тбилисцев совпадают с праздничным настроем реализаторов проекта. Эмоциональный художник Гиа Гугушвили (он же – директор студии «Марка Грузии») восторженно объясняет: «Фиста, конечно, не знает, но первая марка Грузии вышла в Тбилиси в 1857 году! Ах, как хороши старинные квадратики без ребусов!..»

Любитель марок выливает на меня целое море сведений на тему «Бессмертной марки». А я любуюсь на выпуск 2003 года – Vincent, посвященный столетию сэрии великого Ван Гога. Как нимуры, но современные марки куда лучше, сочнее и виртуознее своих предшественников!

С мой соглашается примпанный «Почтой Грузии» Сосо Мамаладзе: «Полюбовавшись

на немых свидетелей прошлого и на свежие прелести, обратите внимание на этикетки! Сколько принесет новый век тягот и разочарований. Вот на Тбилисскую почту по городу, вскоффо и добавлю и разумно, и сердце скажет, что жить – хорошо! Даже, если хорошо жить не всегда получается...»

Да-то это я слышала... Ах, да! У тбилисского поэта Игоря Эбера есть такие строчки:

«День прекрасен, помимо тягот, разочарований, помимо смертей и болезней, помимо пустых одночеств. Просто прекрасен, как чудо,

рассказанное случайно, просто и открыто-венно...

И ничего не важно, и ничего не нужно – надо дышать и слушать, что говорит твое сердце.

Об экспозиции в «Копала» в честь Тбилисова лучше и скажешь!..

Последним штрихом, превратившим показ коллекций



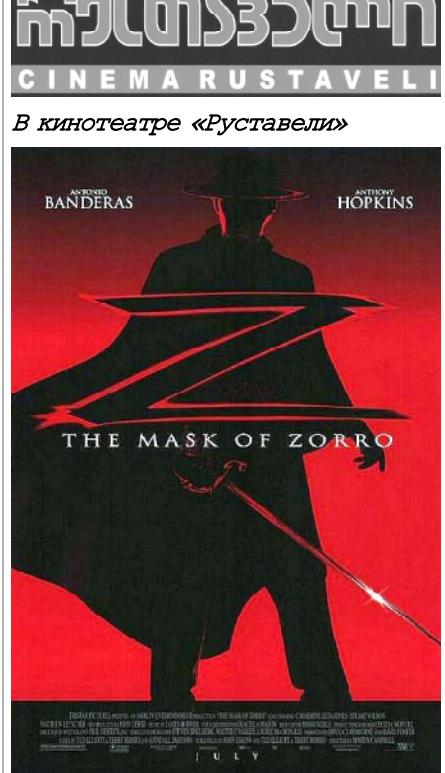
в исполненную поэзии выставку, стали две работы Кети Матабели – супруги Гиа Гугушвили.

Два художественных коллажа, посвященные коллекционированию марок, обаятельно зрителю, что настолько возвышенным и благородным. Что предметы, кажущиеся непосвященным безделцем, могут оказаться памятками – якорями для тех, кто увидел в них часть истории. И люди, уже начавшие ощущать себя одиночками и покинутыми, вдруг припоминают о своих связях с обществом и радуются уже тому, что их насыщенное светом прошлое – было!

Ката ЦИБЕР
Фото Рубена РУЖКИНА

ОДНОЧЕСТЬ...

в Тифлисе – Винчес Стэплз Фото: Елена Гоголадзе. ↑ Слева – Ефиа милли и фестиваль.



В кинотеатре «Руставели»



Директор В. Басиладзе на сцене Московского Академического театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

передающие своим воспитанникам большую любовь и верность настоящему искусству».

После приезда в родной город развернулась активная деятельность молодого хореографа. Это годы, проведенные с лабораторным хором училища, более десяти лет – с хором Кутаисского педагогического института, интересная программа которой транслировалась по телевидению, а также мужской хор политехнического института и

глодотворный труд Нелли Чиковани получила немало государственных наград. Но самая важная награда для педагога, щедро отдавшего любовь, энергию и свои души – успех любым ученикам, разбросанным по всему свету.

Уже второй десяток лет с успехом дирижирует ее воспитанником Николаем Басиладзе в Московском Академическом театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Широта географического турне гастролей этого театра вне сомнения. Другой ее воспитанник Елена Гоголадзе – выпускница Кутаисского государственного консерватории (класс Н. Чиковани). По совету Е. Качарова для встречи с президентом было подобрано соответствующий репертуар – грузинское песнопение «Поза» и народная «Картвели», хели хманс икар». Начались репетиции. Хормейстер Римской филармонической академии монсеньор Пабло Коллино был настолько очарован дирижированием Е. Качарова, что предложил ей самой дирижировать хором (из 70 человек). Это было большой честью, так как никто не помнит случая, чтобы маestro уступил свое место другому хореографу.

Недавно Е. Качарова приехала на родину из Италии и не забыла навестить и любимую улицу – Глидзи на их общине, можно было ощутить, что это было не просто общение педагога и благодарных учеников. Их общениям нечто больше – тонкое духовное единство.

Отпущенные в самостоятельную жизнь с любовью в сердце, благодарные ученики становятся еще лучше, когда любовь возвращают эти любовь, помогающую педагогу даже во времена житейских трудностей продолжать жить, творить, надеяться на лучшее.

Ирина КУПАТАДЗЕ,
музыкант



Шимпанзе убивают собратьев за орехи

Биологам давно известно, что шимпанзе, как и многие другие приматы, способны убивать членов группы, чтобы патрулировать территории и изогнать с нее чужаков. При этом они нередко втрагаются во владения своих соседей, нападают на других обезьян и, слушается, забивают их до смерти. Этот феномен, который так напоминает поведение людей, заинтересовал учёных уже более четырёх веков назад. Но до сих пор исследователи не могли объяснить мотивы поведения шимпанзе, которые вились вокруг этого вопроса.

Предположений о том, почему представители олипин обезьян сообщество часто, другим, редко, но нападают на своих собратьев, было выдвинуто несколько: захват пищи, охота, поиск самок, давление со стороны соседей или число мужских особей в стае. Исследование Джона Митани из университета Мичигана и Дэниела Уоттса из Института природы показало, что первая и последняя гипотезы наиболее соответствуют действительности. Установить это они смогли, в течении пяти лет наблюдая за жизнью 150 шимпанзе в Национальном парке Уганда.

Обезьяны, которых они изучали, предпочитают жить небольшими группами. Только в отдельные дни, которые учёные называют «днями патруля», большинство самцов собирается в одном месте, чтобы отправиться в карантинную экспедицию. Происходит ли

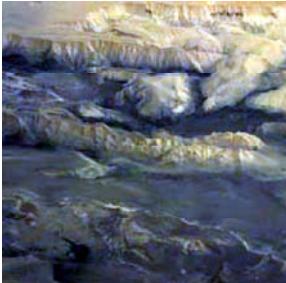
Небольшое и нервное Задорье



Когда-то Марс был близнецом Земли

Красная планета в последнее время находится в центре пристального внимания землян. Если совсем недавно выяснилось, что Mars и Earth обладают одинаковыми экологическими проблемами, то вскоре может оказаться, что эти две планеты вообще чуть ли не близнецы.

К такому выводу пришли специалисты NASA, которым с помощью аппарата Mars Global Surveyor впервые удалось составить полные карты марсианских магнитных полей. Сопоставление полученных данных с исследованиями Земли подтвердило гипотезу о том, что горы и котлованы на обеих планетах имеют практические одинаковое происхождение. Так, например, теперь можно с уверенностью заявить, что центр Тарсис появился так же, как и Гавайские острова, то есть была «вытолкнута» на поверхность планеты при уходе тектонической плиты в мантию. А каньон Валлис Маринерис, который в шесть раз длиннее и в восемь раз глубже американского Большого каньона, образовался по тому же самому принципу, что и Восточно-африканский разлом. Это доказывает



магнитный анализ пород, составляющих марсианские ландшафты, говорит Джек Коннерин из NASA. Таким образом, можно заключить, что Mars все-таки не всегда был безжизненным и холодным. Более того, в первом периоде, когда возраст Тарсиса и Маринериса соответствовал возрасту островов Гавайи и африкан-

ского разлома, марсианские пейзажи, скорее всего, могли напоминать земные.

Также исследовано еще не все, но учёные это не рассматривают, ведь ключ к новым открытиям найден. «Хотя, конечно, не исключена геологическая анализа», — говорит Коннерин. — Но с помощью тектонических исследований мы можем объяснить некоторые самые яркие особенности марсианской коры. И чем больше данных мы получаем, тем точнее становятся картины». Так, в сентябре NASA сообщило, что поверхность Марса претерпела некоторые изменения, которые, по мнению учёных, могли быть вызваны землетрясениями и глобальным потеплением на Красной планете.

Однако во всех этих открытых могло и не быть, ведь они совершены только благодаря тому, что Surveyor, так же, как и марсоходы, функционирует значительно дольше, чем было запланировано первоначально. Его миссия продолжается уже в три раза дольше, чем предполагалось изначально.

Мировые новости

Женщины высокого роста предпочитают семью карьеру

Шотландские психологи — Денис Дэни из университета Стирлинга и Мирян Лоу Смит из университета Святого Андрея — пришли к выводу, что женщины высокого роста более амбициозны, успешнее и быстрее продвигаются по карьерной лестнице, но спешат обзаводиться семьёй и детьми.

Исследовательница провели анкетный опрос 1220 женщин из Великобритании, Соединённых Штатов, Канады и Австралии. Участницы были разделены на две группы: 679 женщин в возрасте 20–29 лет и 541 в возрасте 45–54 лет.

Рост спрошенных находился в пределах от 144 до 182 сантиметров, в среднем — 165.

Женщины спрашивали, сколько детей они имеют или хотели бы иметь, в каком возрасте они обзавелись семьёй или собираются это сделать, насколько важна для них карьера, и как они оценивают свою конкурентоспособность.

Тут-то и выяснилось, что женщины невысокого роста являются более семейными и домашними. Учёные полагают, что высокие женщины, вероятно, имеют более высокие уровни тестостерона, которые могут придать им более «мужественных» черт, а «физиологический тело управляет психологией социации».

Психологи подчеркнули, что некоторая «мужественность» не означает, что более высокие женщины непривлекательны.

«Мы не говорим, что все высокие женщины амбициозны, а все женщины невысокого роста хотят иметь детей. Но наше исследование определено показывает на взаимосвязь в этом направлении», — сообщила гостя Лоу Смит. — Высокие женщины, как нам кажется, более склонны к карьере».

Беспилотный самолёт научили подражать орлам

NASA провело успешные испытания небольшого беспилотного самолёта, который умеет искать в небе восходящие потоки и использовать их для экономии топлива.

Агентство применило в качестве основы для своей разработки радиоуправляемый самолёт американской компании RnR Products, но инженеры центра Драйден переделали его, дополнив, в частности, автопилотом, запрограммированным на поиск восходящих термальных потоков.

Беспилотный аппарат имеет размах крыльев 4,27 метра и вес 6,75 килограммов. В серии полётов над высоким озером Роджерс машину запускали с крыши и поднимали на высоту 300 метров под дистанционным управлением человека.

Помимо управления передавалось бортовому компьютеру. Он выполнял полёт в заданном районе. Как только машина обнаруживала восходящий поток, она отключала двигатель и начинала планирование, стараясь оставаться в пределах термального потока и набирать наибольшую высоту. Через некоторое время планер продолжал движение по маршруту, вновь включая мотор.

В одном из рейсов аппарат обнаружил 24 термальных потока, один из которых сумел добавить планеру примерно 850 метров высоты, а другие приводили ему примерно по 170 метров. Так, по сравнению с обычным полётом без подобных машин увеличилось полезное время пребывания в воздухе (на испарение горючего) на один час.

Такие машины в будущем будут полезны при поиске падающей, контроле над лесными массивами в плане возникновения пожаров и прочих сходных задачах.

В храме Венеции найдена уникальная фреска

Фреска знаменитого художника XVII века Джованни Баттиста Траполо совершила странное обнаружение в венецианской церкви святой Марии Мадагалини. Судя по всему, фреску заштукатурили еще в XIX веке при ремонте храма. На ней вновь открытой картине изображена женская фигура, которая держит крест и чашу причастия. Реставратор Роберто Батталья, работавший в церкви Св. Марии Мадагалини, узнала руку Траполо, как только штукатурка была снята. По мнению Батталья, дальнейшая расчистка стены должна открыть еще двух персонажей фрески, сообщает «БлагоЗвест-Интернешнл».

Она спокойно подчеркнула, что важные открытия в мире искусства могут произоходить даже там, где казалось, что это невозможно. Так, несколько лет назад в центре Рима, на Капитолийском холме, были обнаружены большие фрагменты фресок римского художника XIII века Пьетро Каваллини. Они считались практически полностью утерянными. Но когда реставратор расчистил в древней базилике Санта Мария ин Арачели фрески малозначительного итальянского художника второй половины XVII века Бенито Виттории, он обнаружил под ними больше, прекрасно сохранившиеся фрагменты фрески Пьетро Каваллини.

Известно, что Траполо в конце жизни был приглашён для росписи церкви Св. Марии Мадагалини. Он написал «Тайную вечери» и изобразил в арочном нише аллегорию Веры. Сама «Тайная вечерь» пропали при ремонте органа около ста лет назад. Возможно, ее повредили, а затем забили. Аллегорические изображения Веры были очень популярны в XVII веке. Траполо создал большую фреску «Триумф Веры» для одной из венецианских церквей во второй половине XVII—XVIII веков.

Крысы-киборги

Американские учёные приступили к созданию первых киборгов-грызунов. В процессе продолжительных исследований было выяснено, что обычной крысы можно управлять при помощи портативного компьютера, передатчика и специального микрочипа, имплантированного в мозг животного. Использование этого устройства позволяет управлять крысами, что в дальнейшем можно будет использовать в спасательных работах в эпидемиях землетрясений для поиска живых под руинами зданий, для обнаружения мин, а также для проведения разведывательных операций на секретных объектах потенциальных противников.

Исследовательская группа провела успешные испытания, заставив пять подопытных грызунов с вживленными имплантатами пройти сквозь большие лабиринты, состоящие из многочисленных ходов, ступеней и ворот.

Эффективность использования именем крыс в поисковых и спасательных работах объясняется их малыми размерами, чрезвычайной живучестью и незначительной стоимостью подготовительных работ. Подготовка специальной поисковой крысы занимает не более получаса. Ученые надеются, что в будущем крысы-киборги смогут сидеть на любом из известных типов мин.

Исследователи не ограничились только грызунами. Первые эксперименты с приматами показали, что этот же принцип может эффективно применяться и на людях. Ученые говорят, что сама по себе «свежая кровь» не является эликсиром молодости, однако не сомневаются, что в ближайшем будущем новые исследования помогут разработать передовые методы быстрого замедления роста у стариков.

В легендарах о вампирах есть правда

Поразительное открытие сделали американцы. Оказывается, историю о бесмертных вампирах не лишила реального зерна. Ученые из Стэнфордского университета пришли к выводу, что, по крайней мере, обновляет свою кровь за счет чужой, может прожить очень долго. Кровяные тельца из другого организма способны восстанавливать старые органы. Впрочем, происходит это только в том случае, если старик подпитывает молодых соки. Эти выводы были сделаны после многочисленных экспериментов на мышах. Ученые получили сенсационные результаты, делая переливания крови молодых особей старым. Самым благотворным способом молодая кровь воздействует на мышцы. После сеансов переливания крови мышцы молодых сокращаются лучше, ученые говорят, что сама по себе «свежая кровь» не является эликсиром молодости, однако не сомневаются, что в ближайшем будущем новые исследования помогут разработать передовые методы быстрого замедления роста у стариков.

Книга читает себя сама

Американская компания FindawayWorld сообщила о выпуске первой в мире «умной» аудиокниги, для прослушивания которой не нужно использовать какую-либо технику. Присутствует даже «читатель». Сама книга называется «Playaway». Несколько приставок собой маленький пластиковый приводчик с яркой обложкой, кипящими страницами на обратной стороне и разъемом для наушников. Наушники входят в комплект, как и батарея AAA, и шнурок для подключения к компьютеру, никаких пальцев не требуется.

Акул в Средиземном море бояться не нужно

Вероятность столкновения с акулой во время купания в море достаточно велика. По данным Национального музея США, за последние годы стечено свыше 1400 случаев нападений акул на людей, в результате которых погибли около 500 человек. Однако, как известно из сюжетов фильмов, является ли это реальная опасность, или же это просто сказки, пока неизвестно.

Исследователи выяснили, что эти пугающие и атаки на моряков гостей являются важнейшей частью разделения обязанностей в социальной жизни шимпанзе.

«Эти работы занимают до 2 часов из 12-часового дня, когда обезьяны водятся, и отмечается значительная часть сна», — говорят Митани. При этом, читает учёный, взамен обезьяны получают чувство силы, которое приносит общая победа над врагом.

Из всех известных случаев нападе-



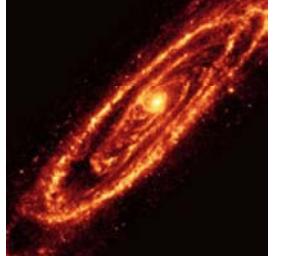
ния большими акулами на человека в Средиземном море ни один не закончился с трагедией. По словам Рексии, акулы, «которые пробовали» человека на вкус, «выплевывали» его и упивались в поисках более приятной на вкус добычи.

Строения Академии, включая яркие старые звезды и спиральную линзу в центре. Также было открыто отдаленное внешнее кольцо, в котором формируются новые звезды и удивительные отверстия в самом диске галактики.

Все эти асимметричные особенности звёздного острова, как предполагают астрономы, возникли в результате взаимодействия галактики Андromеды с несколькими спутниковыми галактиками, которые её окружает.

Новые синтезированное изображение было составлено из 11 тысяч отдельных инфракрасных снимков. Здесь лежит полный снимок (44 килообласти, Jy). — Они оставили следы, так же, как галька «подвигает» поверхность водрёма».

Также были открыты новые детали



Если недуг застал врасплох — советы британского эскулапа

Тело зачастую живет своей независимой от сознания жизнью. Многие хорошо знают чувство, когда помимо воли в своем недопод可控的 момент возникает нервная дрожь, приступ паники или эпизодическая боль перед глазами. Почему так происходит и как справляться с непод可控的 организмом, поведал один из лучших лондонских врачей Малкольм Вэнценбург.

Покалывание

Покалывание, когда та или иная часть тела «когда-нибудь» после сна, на медицинском языке называется параспастикой. Происходит это вследствие того, что человек невольно отключает нервные импульсы, ведущие от нервных окончаний к мозгу. Обычно такое случается, когда вы сидите в неудобной позе. Вначале возникает сонливость, но, когда вы начинаете двигаться, импульсы вновь поступают к мозгу, и возникает ощущение покалывания.

Что можно сделать: поднимайте руки и ноги — это может помочь, но не толките сильные и не бейте ими, если они ничего не чувствуют, вы можете парализовать, пишет The Daily Mail.

Употребление чеснока или таблеток из трав Ginko Biloba может помочь улучшить циркуляцию крови. Покалывание

— это также распространенный симптом страха или паники, поэтому также могут помочь методики релаксации.

Когда нужно беспокойство. «Если покалывание не исчезает или изменяется цветом, это может помочь. Другое средство — надеть бандаж, который производит массаж биологически активных точек кожи. Во время приступа морской болезни можно улучшить свое состояние, если встать на них и поглянуть на горизонт».

Когда нужно беспокойство. «Частая

взглядте на глаза, вы их не погоните, но это может привести к головной боли, и это поможет насторожить вас».

Что можно сделать: если вы стесняетесь перед пассажирами, это означает, что у вас может быть болезнь глаз — миопия. Сама «тайная вечерь» пропали при ремонте органа около ста лет назад. Возможно, ее повредили, а затем забили. Аллегорические изображения Веры были очень популярны в XVII веке.

Изучение истории показало, что этот же принцип может эффективно применяться и на людях.

Исследователи не ограничились только грызунами, что этот же принцип может сработать и у приматов. По мнению учёных, если эксперименты закончатся успешно, человеческие киборги скоро перестанут быть фантастикой.

В легендарах о вампирах есть правда

Поразительное открытие сделали американцы. Оказывается, история о бесмертных вампирах не лишила реального зерна. Ученые из Стэнфордского университета пришли к выводу, что, по крайней мере, обновляет свою кровь за счет чужой, может прожить очень долго. Кровяные тельца из другого организма способны восстанавливать старые органы.

Симптомы этого состояния включают в себя сонливость, учащение сердебибции, повышенная температура и мурлыканье тела.

В большинстве случаев приступы паники можно облегчить с помощью консультации, что говорит о психотерапевте, который имеет опыт работы с пациентами, имеющими подобные симптомы.

Что противопоставить. Помочь может изучение техники аутогемотерапии и самовнушения.

Когда нужно беспокойство. «Если приступы паники делают вашу жизнь непод可控的, посетите врача», — говорит доктор Вэнценбург. — Если вы избегаете стрессовых ситуаций или же прекращаете работать из-за этих приступов, это признак того, что вам нужна помощь».

Баскетбол

ЧЕМПИОНАТ ГРУЗИИ. ТУР ВТОРОЙ

Комментирует арбитр международной категории Роланд Хомерики



Обозревая матчи первого тура мы отмечали, что кутиаси, лишившие поддержки спонсоров не смогли прокатиться на матч и им зачли поражение.

Положение, похоже, выправляет. Впервые после продолжительного перерыва в Кутаиси состоялся матч чемпионата страны, хотя участие кутиасской команды в чемпионате осталось под большим вопросом. Накануне открытия чемпионата в федерацию баскетбола поступил факс, в котором утверждалось, что команда Кутиаси не будет участвовать в соревновании. Но по просьбе руководства города федерация все-таки допустила кутиасцев к разыгрышу в надежде, что в городе обратят, наконец, внимание на команду и создадут условия для ее выступления в чемпионате.

И вот на мифианской неделе кутиасские любители баскетбола стали свидетелями

матчей местной команды с баскетболистами Сухумского государственного университета. Гости победили 106:75. Самыми результативными игроками стали Коцагашвили (20 очков) – у хозяев и Тодишвили (32 очка) – у гостей.

Матч тбилисских команд «Финам» – Технический университет проходил в равной борьбе и принес победу лиговикам – 85:81.

Новую обратил на себя внимание явно прогрессирующий Георгий Шермадзе. Правда, его команда «Фактаби» уступила баскетболистам «Авиамарш» – 72:123, но чный лидер не просто оказался самым результативным игроком матча (25 очков), но кроме этого сделал под щитами 16 подборов и 11 результативных передач.

Наконец, во встрече студентов ТГУ у руставского «Эзота» победа осталась за студентами – 77:64.

Кубок Европы: Четыре победы на четырех

С доминных побед начали свою выступление в Кубке Европы «Динамо» из Санкт-Петербурга, «Кимик» и «Локомотив-Ростов», а подмосковное «Динамо» в своем первом в гостях обыграло французский «Гравлен».

Группа D
ХИМКИ Россия – 101:90
НИМБУРК Чехия – 101:90

На разминке «Химко» итальянский разыгрывавший Понциани в какой-то момент принял страдальца трехочковые броски, стоянки кольца. Поводом для благоговия у подмосковной команды действительно хватило: впервые за много лет она была хозяином площадки в еврокубковом матче не номинально, а по-настоящему. Однако за первую половину матча «Химки» умудрились пропустить 55 очков. Конечно, гости часто велись из-за первых трехочковых они реализовали 8. Однако бесспорно и то, что жертвы синих не хватало концентрации – как в обороне, так и в атаке. С одной стороны, химкане явно превосходили противника в индивидуальном мастерстве, с другой – излишне волнение приводило к частым потерям и неподготовленным броскам. В результате главному тренеру российской команды Сергею Елиевичу пришлось заменить стартовую пятерку.

Немедленного результата эта мера не принесла. В середине второй 10-минутки после трех дальних попаданий «Гравлен» гости повели – 36:27.



сприял, что такое «фраза итальянских». Именно он за минуту до конца третьего периода вновь вывел хозяев вперед (71:70). Тут же совершил еще два результативных прохода. Правда, Уитфид в ответ забил со своей половины площадки, но Понциани (21 очко во второй половине матча) не остановился и достигнутом. В середине последнего периода после сменного дальних попаданий итальянца все стало ясно – 101:85.

Группа А
ДИНАМО СПБ Россия – 77:72
АЗОВМАШ Украина – 77:72

В составе «Динамо» дебютировал центровой Григорий Хижняк. В матчах российской суперлиги 216-сантиметровый украинец считается шестым лишился легионером, но в Кубке Европы подобные ограничений нет. Тем не менее Хижняк не пропал на площадке и трех минут.

Начало осталось за «Динамо» – 5:50. Однако в середине первой четверти гости были уже гости – 14:10. Более серьезного отряда никому из соперников не удалось добиться до середины второго периода – до тех пор, пока Кейре не набрал 5 очков подряд – 34:26. Впрочем, к большому перерыву «Азовмаш» лихорадил это отставание и повел – 37:39.

26-я минута матча стала бенефициаром Маккарти. При счете 46:47 капитан «Динамо» отдал шикарный «слепой» пас из-за спины Анкарбайи, затем отметился трехочковым и забил сверху после передачи Мильковича – 53:47. После этого бело-голубые удиржали инициативу до самого конца матча. У «Азовмаша» еще был шанс на овертайм – за 15 секунд до финальной сирены Эль-Амин забросил трехочковый – 75:72. Но Маккарти в ответ аккуратно реализовал оба штрафных.



Группа G
ЛОКОМОТИВ Р Россия – 82:74
ТЕЛЕКОМ Германия – 82:74

Начало матча получилось малозрезультативным – 4:7. Первый период закончился с минимальным преимуществом гостей, у которых сопроводили Перичи и Винневски. Но во второй четверти у хозяев пошли дальнние броски: 6 точных трехочковых за пять минут. Начало рывку положил Юркович, набравший 8 очков подряд. А потом кипрский Кудилен и Кудилен. Тем временем «Телеком» целих шесть минут мог забыть о игре.

На последнюю атаку в первой половине у «Локомотива» оставались секунды три, однако Кудилен умудрился попасть метров с девяти – «16». После большого перерыва разрыв продолжал расти – 61:38 за 16 минут до конца последние серии бросков сверху Лирореди. Дальнейшие попытки гостей переломить ход встречи успеха не имели.

ЕК Киев (Майраин) – Баронс (Леггини) – 5:5, 4:5.

Шахматный клуб «С» ведет Тенгиз Гиоргадзе. Выпуск №41 (331)

ПЕРВЫЙ ЛАУРЕАТ ШАХМАТНОГО «ОСКАРА»



В шестидесятые–семидесятые годы XX века главным претендентом на звание чемпиона мира был признан молодой датский гроссмейстер Бент Ларсен. В 1967 году он выиграл крупные турниры в Гаване, Виннигете, Пальма-де-Майорке и, наконец, международный турнир в Сусе. Но чемпионом он не стал. Ему вручали только что созданную медаль – шахматный «Оскар».

Кстати, Ларсен и Фишер сыграли между собой 13 партий. Ларсен выиграл только две (1966 – в Сант-Монике, 1970 – Пальма-де-Майорке), но проиграл претендентской матчу в 1971 году со счетом 0:6.

Несколько фактов из биографии Ларсена. В шахматы играл с 7 лет. Первым учителем были школьные товарищи. С 12 лет самостоятельно изучал теорию, много читал шахматных книг. В сочинениях использовал королевский гамбит, который часто применял. В возрасте 19 лет был чемпионом страны. В 1956 году в Москве возглавил команду Дании на Всемирной шахматной Олимпиаде. Он занял на первом доске первое место и там же в Москве был удостоен звания гроссмейстера. В 1958 году он был тренером Фишера на международном турнире в Портторе. В 1970 году выступил книгу «50 избранных партий».

Бент Ларсен – скромный, но обширный человек. Говорят, на многих европейских языках Владеет и русским. Много читает. Прекрасно знаком с советской шахматной литературой. Судоригает в журнале «64». Шахматное обозрение». Поэтому не удивительно, что у Ларсена самобытное творчество. Он не применяет классические варианты. Играет с завидной последовательностью, упрямством. Быстро принимает решения, быстро сдвигает варианты.

В свои лучшие годы Ларсен подчеркивал, что его «гренадер» и «бельцук» являются женой Лиззи.

Кто-то спросил: «В каком секрет его побед?» Ларсен ответил: «Я всегда стремлюсь вовлечь противника в «хок» водь», а уж там и расправиться с ним! КФ.

Желаю атаковать, Фишер придет жертвовать пешку. Не в духе Фишера заставить бобби отказаться от применения этого оторванного варианта».

Посмотрите эту замечательную партию.

Р. Фишер – Б. Ларсен
Пальма-де-Майорка, 1970 г.
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 4. Kc4 Kf5 4. Kc3 Kd6 5. Kd4 c6 6. f3 Ce7 8. f6 0-0 9. f2

Пожале, в матче с Ларсеном Фишер применял 9.0-0
9... a6 10. 0-0-0 f4 7. 11. 94 Kd7?? 12. 9... a5 13. b5 14. f3 Cd7?

Раньше нокаут... 14... b4? из-за 15. K4a5 15. f2 b4 16. Kc2 Kd5 17. ab5!

Однако позиция (14. f3) и белым уже надо искать спасение – вот что такое сицилианская защита! (Кастров).



Выдающийся датский гроссмейстер Бент Ларсен («Фишер – 4. III. 1959») хорошо разбирается в шахматной композиции, иногда и сам составляет интересные задачи. Предлагаем одну из них.

Задача N8 (112)
Б. Ларсен
1967 г.

Поле 8x8. Попытка перехватить инициативу. 18... f5g 19. h5 Kd4 20. Kc4 f5!!

После этой ответной жертвы пешки наступление белых захлебывается окончанием.

21. C:g5 C:g5 22. F:g5 h6! 23. Fg4

Полечная профилактика. 24. Lf5! g4!

Игра Ларсена – образец точности в сознании защиты с атакой (Мандж).

25. ba e5! 26. Kc6 f4! 27. b3! f6b

28. F:e6 C:e6 29. Jl:6 f5! 30. Lb6 Jl:5

31. Jc5! f4! 32. Kb7 Lf5 33. Jc1 f3 34. a5 Jb1 35. Lb5 C:h5 36. Jl:5 C:f5 37. Jc5 h5 38. e5f5C 39. Kc3 h4 40. Kd4 Lf2 41. Lf1 Ld8+ 42. Krc3 Se4 43. Krc2 Ld8+ 44. Krc3 h3 45. h4 C:d4 46. C:b5 C:d5 47. C:c5 C:d4 48. C:b5 C:d5 49. C:c5 C:d4 50. C:b5 C:d5 51. C:c5 C:d4 52. C:b5 C:d5 53. C:c5 C:d4 54. C:b5 C:d5 55. C:c5 C:d4 56. C:b5 C:d5 57. C:c5 C:d4 58. C:b5 C:d5 59. C:c5 C:d4 60. C:b5 C:d5 61. C:c5 C:d4 62. C:b5 C:d5 63. C:c5 C:d4 64. C:b5 C:d5 65. C:c5 C:d4 66. C:b5 C:d5 67. C:c5 C:d4 68. C:b5 C:d5 69. C:c5 C:d4 70. C:b5 C:d5 71. C:c5 C:d4 72. C:b5 C:d5 73. C:c5 C:d4 74. C:b5 C:d5 75. C:c5 C:d4 76. C:b5 C:d5 77. C:c5 C:d4 78. C:b5 C:d5 79. C:c5 C:d4 80. C:b5 C:d5 81. C:c5 C:d4 82. C:b5 C:d5 83. C:c5 C:d4 84. C:b5 C:d5 85. C:c5 C:d4 86. C:b5 C:d5 87. C:c5 C:d4 88. C:b5 C:d5 89. C:c5 C:d4 90. C:b5 C:d5 91. C:c5 C:d4 92. C:b5 C:d5 93. C:c5 C:d4 94. C:b5 C:d5 95. C:c5 C:d4 96. C:b5 C:d5 97. C:c5 C:d4 98. C:b5 C:d5 99. C:c5 C:d4 100. C:b5 C:d5 101. C:c5 C:d4 102. C:b5 C:d5 103. C:c5 C:d4 104. C:b5 C:d5 105. C:c5 C:d4 106. C:b5 C:d5 107. C:c5 C:d4 108. C:b5 C:d5 109. C:c5 C:d4 110. C:b5 C:d5 111. C:c5 C:d4 112. C:b5 C:d5 113. C:c5 C:d4 114. C:b5 C:d5 115. C:c5 C:d4 116. C:b5 C:d5 117. C:c5 C:d4 118. C:b5 C:d5 119. C:c5 C:d4 120. C:b5 C:d5 121. C:c5 C:d4 122. C:b5 C:d5 123. C:c5 C:d4 124. C:b5 C:d5 125. C:c5 C:d4 126. C:b5 C:d5 127. C:c5 C:d4 128. C:b5 C:d5 129. C:c5 C:d4 130. C:b5 C:d5 131. C:c5 C:d4 132. C:b5 C:d5 133. C:c5 C:d4 134. C:b5 C:d5 135. C:c5 C:d4 136. C:b5 C:d5 137. C:c5 C:d4 138. C:b5 C:d5 139. C:c5 C:d4 140. C:b5 C:d5 141. C:c5 C:d4 142. C:b5 C:d5 143. C:c5 C:d4 144. C:b5 C:d5 145. C:c5 C:d4 146. C:b5 C:d5 147. C:c5 C:d4 148. C:b5 C:d5 149. C:c5 C:d4 150. C:b5 C:d5 151. C:c5 C:d4 152. C:b5 C:d5 153. C:c5 C:d4 154. C:b5 C:d5 155. C:c5 C:d4 156. C:b5 C:d5 157. C:c5 C:d4 158. C:b5 C:d5 159. C:c5 C:d4 160. C:b5 C:d5 161. C:c5 C:d4 162. C:b5 C:d5 163. C:c5 C:d4 164. C:b5 C:d5 165. C:c5 C:d4 166. C:b5 C:d5 167. C:c5 C:d4 168. C:b5 C:d5 169. C:c5 C:d4 170. C:b5 C:d5 171. C:c5 C:d4 172. C:b5 C:d5 173. C:c5 C:d4 174. C:b5 C:d5 175. C:c5 C:d4 176. C:b5 C:d5 177. C:c5 C:d4 178. C:b5 C:d5 179. C:c5 C:d4 180. C:b5 C:d5 181. C:c5 C:d4 182. C:b5 C:d5 183. C:c5 C:d4 184. C:b5 C:d5 185. C:c5 C:d4 186. C:b5 C:d5 187. C:c5 C:d4 188. C:b5 C:d5 189. C:c5 C:d4 190. C:b5 C:d5 191. C:c5 C:d4 192. C:b5 C:d5 193. C:c5 C:d4 194. C:b5 C:d5 195. C:c5 C:d4 196. C:b5 C:d5 197. C:c5 C:d4 198. C:b5 C:d5 199. C:c5 C:d4 200. C:b5 C:d5 201. C:c5 C:d4 202. C:b5 C:d5 203. C:c5 C:d4 204. C:b5 C:d5 205. C:c5 C:d4 206. C:b5 C:d5 207. C:c5 C:d4 208. C:b5 C:d5 209. C:c5 C:d4 210. C:b5 C:d5 211. C:c5 C:d4 212. C:b5 C:d5 213. C:c5 C:d4 214. C:b5 C:d5 215. C:c5 C:d4 216. C:b5 C:d5 217. C:c5 C:d4 218. C:b5 C:d5 219. C:c5 C:d4 220. C:b5 C:d5 221. C:c5 C:d4 222. C:b5 C:d5 223. C:c5 C:d4 224. C:b5 C:d5 225. C:c5 C:d4 226. C:b5 C:d5 227. C:c5 C:d4 228. C:b5 C:d5 229. C:c5 C:d4 230. C:b5 C:d5 231. C:c5 C:d4 232. C:b5 C:d5 233. C:c5 C:d4 234. C:b5 C:d5 235. C:c5 C:d4 236. C:b5 C:d5 237. C:c5 C:d4 238. C:b5 C:d5 239. C:c5 C:d4 240. C:b5 C:d5 241. C:c5 C:d4 242. C:b5 C:d5 243. C:c5 C:d4 244. C:b5 C:d5 245. C:c5 C:d4 246. C:b5 C:d5 247. C:c5 C:d4 248. C:b5 C:d5 249. C:c5 C:d4 250. C:b5 C:d5 251. C:c5 C:d4 252. C:b5 C:d5 253. C:c5 C:d4 254. C:b5 C:d5 255. C:c5 C:d4 256. C:b5 C:d5 257. C:c5 C:d4 258. C:b5 C:d5 259. C:c5 C:d4 260. C:b5 C:d5 261. C:c5 C:d4 262. C:b5 C:d5 263. C:c5 C:d4 264. C:b5 C:d5 265. C:c5 C:d4 266. C:b5 C:d5 267. C:c5 C:d4 268. C:b5 C:d5 269. C:c5 C:d4 270. C:b5 C:d5 271. C:c5 C:d4 272. C:b5 C:d5 273. C:c5 C:d4 274. C:b5 C:d5 275. C:c5 C:d4 276. C:b5 C:d5 277. C:c5 C:d4 278. C:b5 C:d5 279. C:c5 C:d4 280. C:b5 C:d5 281. C:c5 C:d4 282. C:b5 C:d5 283. C:c5 C:d4 284. C:b5 C:d5 285. C:c5 C:d4 286. C:b5 C:d5 287. C:c5 C:d4 288. C:b5 C:d5 289. C:c5 C:d4 290. C:b5 C:d5 291. C:c5 C:d4 292. C:b5 C:d5 293. C:c5 C:d4 294. C:b5 C:d5 295. C:c5 C:d4 296. C:b5 C:d5 297. C:c5 C:d4 298. C:b5 C:d5 299. C:c5 C:d4 300. C:b5 C:d5 301. C:c5 C:d4 302. C:b5 C:d5 303. C:c5 C:d4 304. C:b5 C:d5 305. C:c5 C:d4 306. C:b5 C:d5 307. C:c5 C:d4 308. C:b5 C:d5 309. C:c5 C:d4 310. C:b5 C:d5 311. C:c5 C:d4 312. C:b5 C:d5 313. C:c5 C:d4 314. C:b5 C:d5 315. C:c5 C:d4 316. C:b5 C:d5 317. C:c5 C:d4 318. C:b5 C:d5 319. C:c5 C:d4 320. C:b5 C:d5 321. C:c5 C:d4 322. C:b5 C:d5 323. C:c5 C:d4 324. C:b5 C:d5 325. C:c5 C:d4 326. C:b5 C:d5 327. C:c5 C:d4 328. C:b5 C:d5 329. C:c5 C:d4 330. C:b5 C:d5 331. C:c5 C:d4 332. C:b5 C:d5 333. C:c5 C:d4 334. C:b5 C:d5 335. C:c5 C:d4 336. C:b5 C:d5 337. C:c5 C:d4 338. C:b5 C:d5 339. C:c5 C:d4 340. C:b5 C:d5 341. C:c5 C:d4 342. C:b5 C:d5 343. C:c5 C:d4 344. C:b5 C:d5 345. C:c5 C:d4 346. C:b5 C:d5 347. C:c5 C:d4 348. C:b5 C:d5 349. C:c5 C:d4 350. C:b5 C:d5 351. C:c5 C:d4 352. C:b5 C:d5 353. C:c5 C:d4 354. C:b5 C:d5 355. C:c5 C:d4 356. C:b5 C:d5 357. C:c5 C:d4 358. C:b5 C:d5 359. C:c5 C:d4 360. C:b5 C:d5 361. C:c5 C:d4 362. C:b5 C:d5 363. C:c5 C:d4 364. C:b5 C:d5 365. C:c5 C:d4 366. C:b5 C:d5 367. C:c5 C:d4 368. C:b5 C:d5 369. C:c5 C:d4 370. C:b5 C:d5 371. C:c5 C:d4 372. C:b5 C:d5 373. C:c5 C:d4 374. C:b5 C:d5 375. C:c5 C:d4 376. C:b5 C:d5 377. C:c5 C:d4 378. C:b5 C:d5 379. C:c5 C:d4 380. C:b5 C:d5 381. C:c5 C:d4 382. C:b5 C:d5 383. C:c5 C:d4 384. C:b5 C:d5 385. C:c5 C:d4 386. C:b5 C:d5 387. C:c5 C:d4 388. C:b5 C:d5 389. C:c5 C:d4 390. C:b5 C:d5 391. C:c5 C:d4 392. C:b5 C:d5 393. C:c5 C:d4 394. C:b5 C:d5 395. C:c5 C:d4 396. C:b5 C:d5 397. C:c5 C:d4 398. C:b5 C:d5 399. C:c5 C:d4 400. C:b5 C:d5 401. C:c5 C:d4 402. C:b5 C:d5 403. C:c5 C:d4 404. C:b5 C:d5 405. C:c5 C:d4 406. C:b5 C:d5 407. C:c5 C:d4 408. C:b5 C:d5 409. C:c5 C:d4 410. C:b5 C:d5 411. C:c5 C:d4 412. C:b5 C:d5 413. C:c5 C:d4 414. C:b5 C:d5 415. C:c5 C:d4 416. C:b5 C:d5 417. C:c5 C:d4 418. C:b5 C:d5 419. C:c5 C:d4 420. C:b5 C:d5 421. C:c5 C:d4 422. C:b5 C:d5 423. C:c5 C:d4 424. C:b5 C:d5 425. C:c5 C:d4 426. C:b5 C:d5 427. C:c5 C:d4 428. C:b5 C:d5 429. C:c5 C:d4 430. C:b5 C:d5 431. C:c5 C:d4 432. C:b5 C:d5 433. C:c5 C:d4 434. C:b5 C:d5 435. C:c5 C:d4 436. C:b5 C:d5 437. C:c5 C:d4 438. C:b5 C:d5 439. C:c5 C:d4 440. C:b5 C:d5 441. C:c5 C:d4 442. C:b5 C:d5 443. C:c5 C:d4 444. C:b5 C:d5 445. C:c5 C:d4 446. C:b5 C:d5 447. C:c5 C:d4 448. C:b5 C:d5 449. C:c5 C:d4 450. C:b5 C:d5 451. C:c5 C:d4 452. C:b5 C:d5 453. C:c5 C:d4 454. C:b5 C:d5 455. C:c5 C:d4 456. C:b5 C:d5 457. C:c5 C:d4 458. C:b5 C:d5 459. C:c5 C:d4 460. C:b5 C:d5 461. C:c5 C:d4 462. C:b5 C:d5 463. C:c5 C:d4 464. C:b5 C:d5 465. C:c5 C:d4 466. C:b5 C:d5 467. C:c5 C:d4 468. C:b5 C:d5 469. C:c5 C:d4 470. C:b5 C:d5 471. C:c5 C:d4 472. C:b5 C:d5 473. C:c5 C:d4 474. C:b5 C:d5 475. C:c5 C:d4 476. C:b5 C:d5 477. C:c5 C:d4 478. C:b5 C:d5 479. C:c5 C:d4 480. C:b5 C:d5 481. C:c5 C:d4 482. C:b5 C:d5 483. C:c5 C:d4 484. C:b5 C:d5 485. C:c5 C:d4 486. C:b5 C:d5 487. C:c5 C:d4 488. C:b5 C:d5 489. C:c5 C:d4 490. C:b5 C:d5 491. C:c5 C:d4 492. C:b5 C:d5 493. C:c5 C:d4 494. C:b5 C:d5 495. C:c5 C:d4 496. C:b5 C:d5 497. C:c5 C:d4 498. C:b5 C:d5 499. C:c5 C:d4 500. C:b5 C:d5 501. C:c5 C:d4 502. C:b5 C:d5 503. C:c5 C:d4 504. C:b5 C:d5 505. C:c5 C:d4 506. C:b5 C:d5 507. C:c5 C:d4 508. C:b5 C:d5 509. C:c5 C:d4 510. C:b5 C:d5 511. C:c5 C:d4 512. C:b5 C:d5 513. C:c5 C:d4 514. C:b5 C:d5 515. C:c5 C:d4 516. C:b5 C:d5 517. C:c5 C:d4 518. C:b5 C:d5 519. C:c5 C:d4 520. C:b5 C:d5 521. C:c5 C:d4 522. C:b5 C:d5 523. C:c5 C:d4 524. C:b5 C:d5 525. C:c5 C:d4 526. C:b5 C:d5 527. C:c5 C:d4 528. C:b5 C:d5 529. C:c5 C:d4 530. C:b5 C:d5 531. C:c5 C:d4 532. C:b5 C:d5 533. C:c5 C:d4 534. C:b5 C:d5 535. C:c5 C:d4 536. C:b5 C:d5 537. C:c5 C:d4 538. C:b5 C:d5 539. C:c5 C:d4 540. C:b5 C:d5 541. C:c5 C:d4 542. C:b5 C:d5 543. C:c5 C:d4 544. C:b5 C:d5 545. C:c5 C:d4 546. C:b5 C:d5 547. C:c5 C:d4 548. C:b5 C:d5 549. C:c5 C:d4 550. C:b5 C:d5 551. C:c5 C:d4 552. C:b5 C:d5 553. C:c5 C:d4 554. C:b5 C:d5 555. C:c5 C:d4 556. C:b5 C:d5 557. C:c5 C:d4 558. C:b5 C:d5 559. C:c5 C:d4 560. C:b5 C:d5 561. C:c5 C:d4 562. C:b5 C:d5 563. C:c5 C:d4 564. C:b5 C:d5 565. C:c5 C:d4 566. C:b5 C:d5 567. C:c5 C:d4 568. C:b5 C:d5 569. C

Шампуни и кремы – это медленный яд

Американские и британские ученые впервые обесценили тем обстоятельством, что 99% парфюмерной и косметической продукции, поступающей на рынок, не проходит надлежащей проверки на безопасность (следует подчеркнуть, что речь идет о легальной продукции), а не о под-

е в тоиности, не причиняют ли они с течением времени существенный вред здоровью.

В среднем человек пользуется ежедневно 7-8 продуктами гигиены, в которых содержатся в общей сложности 126 различных ингредиентов. При помощи существующих тестов

бюснованное раздувание истерии, однако факты – вещь упрямая: врачи находят промышленные пластификаторы-фталаты в моче, консерванты-парафены – в опухолях молочных желез, искусственные ароматизаторы и антибактериальные средства – в молоке кормящих матерей. Как показали медицинские исследования, ароматические вещества могут провоцировать астму, мозговые спреции, входящие в состав шампуней, – повреждать слизистую оболочку глаз, а химические вещества, используемые для окрашивания волос, – вызывать рак мочевого пузыря и лимфому. Еще большее число компонентов, применяемых в средствах личной гигиены, находится у специалистов под подозрением в качестве потенциальных источников риска.

Если бы речь шла о фармацевтических препаратах, эта продукция, оказавшаяся под подозрением, была бы снята с продажи, а изучение безопасности препаратов

были бы выделены крупные денежные суммы. Что касается парфюмерной промышленности, то здесь политика обеспечения безопасности пущена на самотек. А поскольку большинство из нас склонны верить обещаниям, что наша кожа станет гладкой и ульбка – белоснежной, продукты, содержащие потенциально опасные вещества, продолжают продаваться и используются, и никто, заходя с утра в свою ванную, не знает, насколько ядовито содержимое полочки под зеркалом.

делках, с которыми и без проверок все ясно). По настоящему специалистов, в скромном будущем фирмы-производители будут обязаны снабжать выпускаемые средства личной гигиены особой пометкой, предупреждающей об отсутствии гарантий их безвредности, сообщает *The Independent*.

Беспокойство вызывает прежде всего так называемый «эффект коктейля»: из дна в день на нашей коже смешиваются множество токсинов различных типов, и никто не зна-

Женшень поможет справиться с простудой и гриппом

С наступлением зимы все мы готовимся к очередной волне простуд и насморков. Оказывается, этого можно избежать достаточно застаспиться женшенем. Лишь один из 10 пациентов, употребивших женшень, перенес прошлой зимой два или более простудных заболеваний. В процессе эксперимента (однажды 4 месяца – с ноября по февраль) половина давала «пустышки», а остальная – экстракт женшеня. Участники эксперимента не знали, к какой группе они относятся, поэтому говорить о «психологических» причинах выздоровления не следует. В итоге, среднее число простудных заболеваний на одного человека в первой группе составило 0,68, в то время как у другой половины оно было гораздо выше – 0,93.

репляет иммунитет, но, если вы все-таки заболели, снижает продолжительность болезни и облегчает ее течение. В исследовании принимали участие 280 добровольцев в возрасте от 18 до 65 лет из канадского г. Эдмонтон. Каждый из них перенес прошлой зимой два или более простудных заболеваний. В процессе эксперимента (однажды 4 месяца – с ноября по февраль) половина давала «пустышки», а остальная – экстракт женшеня. Участники эксперимента не знали, к какой группе они относятся, поэтому говорить о «психологических» причинах выздоровления не следует. В итоге, среднее число простудных заболеваний на одного человека в первой группе составило 0,68, в то время как у другой половины оно было гораздо выше – 0,93.



Дело в том, что корень женшеня содержит иммуноглобулин – белок, который «связывает» инородные организмы, попадающие в кровь, не давая им распространяться по всему телу.

Подсчитано, что в среднем большинство взрослых простужаются от двух до пяти раз за год. Дети еще более уязвимы, поскольку школы и детские сады считаются традиционными рассадниками инфекций. У медиков пока нет единого мнения, почему зимой инфекционные заболевания случаются гораздо чаще, чем в другие времена года. По одной из версий, вдыхаемый холодный воздух снижает устойчивость организма к инфекциям.

Ранее в американском Институте психического здоровья проводилось исследование, результаты которого дали миру еще одну «волшебную смесь» – комбинацию женшеня и другого целебного растения – гинкго, которая улучшает память и препятствует развитию психических расстройств.



Гела и Нуника Худишвили от имени всех друзей и близких, проживающих в Грузии, выражают искреннее соболезнование супруге Клара Дмитриевиче, дочери Ирине и Марине, внучкам Виктории и Сашене, зятю Борису Сиртланову в отставке, заслуженному деятелю высшей школы РФ доктору военных наук, профессору

Юрия Ивановича БОЧОРИДЗЕ

Похороны – в Москве 27.01.05

Телефон 676-92-85

Продается 3-комнатная квартира (Чешский проект) 8 (9).
О/плотир 100 кв.м. 3 балконы, природный газ, телефон, +
в нормальном состоянии. Цена \$22 000.

Адрес: Варгетели-3, I м/р-он, 18 кор.,
кв. 67. Тел.: 79 85 47; 899 700 685

Продается 2-комнатная квартира на 6-м этаже.

Адрес: III массив, верхнее плато, кор. 22.
(близко от метро),
цена договорная.
Контактный телефон: 76-72-00

www.interpressnews.com

Последние новости
в режиме онлайн

Зайди на этот сайт!

Погода



Гороскоп

ОВЕН
(21.03-20.04)

Хороший день, прежде всего, для общения с друзьями, коллегами и интеллектуальными занятиями. Может принести оригинальное решение семейных или личных проблем, при их обсуждении возможен необычный поворот событий. Интересно складываются отношения с младшими родственниками или соседями.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)

День характерен окончанием старых условий и началом новых. Безразличие и незаметеревшансность, особенно относительно материальных вещей. Урожденный или те, кто с ним связаны, иногда претерпевают коренные изменения в понимании ценности и цели, что может сделать некоторые коренные и излишние не-реальные желания и иллюзии имеют общую тенденцию к убыткам. В этот день особенно не рекомендуется заниматься спекуляциями

РАК (22.06-21.07)

Возможен переезд, покупка квартиры, покупка дома или дачного участка, новой мебели и всяческих предметов комфорта, ремонт квартир и т.д. В доме избывшиеся, которых человек гордится, считая, что у него все лучшее, жена и дети тоже. А сам он дома всеми любит иуважает. Тармоничные семейные отношения и взаимная забота, разделение радостей в доме,

ЛЕВ (24.07-23.08)

Отсутствие способности осуществлять собственные намерения и излишние в понимании ценности и цели, что может сделать некоторые коренные и излишние не-реальные желания и иллюзии иметь общую тенденцию к убыткам. В этот день особенно не рекомендуется заниматься спекуляциями

ДЕВА (24.08-23.09)

День интеллектуального развития, получения новых знаний и информации, а также расширения контактов и сфер интересов. Появляются новые, необычные знакомства, неожиданно завязываются приятельские отношения. Прекрасный день для учебы, коммерческой и посреднической, писательской и журналистской деятельности.

ВЕСЫ (24.09-23.10)

Склонность к спокой-

Страны СНГ и Европы

Алма-Ата	+ 21	Киев	+ 8
Ашхабад	+ 19	Кишинев	+ 12
Афины	+ 19	Лондон	+ 16
Баку	+ 18	Мадрид	+ 19
Берлин	+ 16	Москва	+ 7
Бишкек	+ 23	Минск	+ 9
Вена	+ 12	Париж	+ 16
Вильнюс	+ 11	Рига	+ 11
Душанбе	+ 26	Рим	+ 21
Ереван	+ 14	Таллинн	+ 12
Женева	+ 18	Ташкент	+ 25

любого вида. Это будет особенно тяжелый день для эпилептиков. Следует очень осторожно применять любые медикаменты, возникает опасность передозировки.

СКОРПИОН (24.10-22.11)

Вы проявляете живость и гибкость ума, быстро скращиваете и обдумываете, что вы хотите сказать и соображаете, проявляете находчивость в разговорах о контактах, становитесь коммуникабельным. Много поездок и много знакомств, которые ока-

зываются полезными. Оживляются отношения с родственниками.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)

Это день социальных проблем, недостаточно коренного и недостаточно общественной смысли обстоятельств. В это время свой авторитет и уверенность в своей пра-праве, может быть, придется доказывать силой. Могут ставиться очевидные пропущены и недостатки знаний. Для решения насущных вопросов имеет смысл вооружиться всеми видами информации, и будет удаваться без всяких трудов в отличие от других дней.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01)

День взлета! Вся соци-

альная среда будет способствовать этому, все обстоятельства будут иметь тенденцию к экспансии. Любые прогрессивные шаги будут достигать своих целей, расширяться сфере профессионального и делового влияния. Предпринимательские начинания будут успешными, и будут удаваться без всяких трудов в отличие от других дней.

РЫБЫ (20.02-20.03)

Будет корреспонденция, телефонные звонки и разговоры и небольшие поездки по деловым и профессиональным соображениям. Возможно, будет много связей с работодателями и начальниками, с правительственные учреждениями и авторитетными лицами, занимающимися ответственными делами. Этого, возможно, будет время принятия профессиональных и деловых решений, а в некоторых случаях – заключения соглашений и подписание контрактов.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02)

Ощущима тенденция к благополучию, кроме того, будет происходить улучшение всех финансовых дел. Благоприятный день для заключения денег, крупных финансовых акций с ценными бумагами, для участия в доле, а также для привлечения и продажи товаров

ПОЛУЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Гурам Абсандзе, Нотэ Кемулария, Владимир Чхиквишили

Главный редактор
Тато Ласхишили
Редактор номера
Елена Чачуа

Печатается
в ИЗДАТЕЛЬСТВЕННОМ ЦЕНТРЕ
ГАЗЕТЫ
«СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»

цена
в розницу –
договорная

Адрес редакции:

0108, Тбилиси,
пр. Руставели, 42
телефон: 93 11 58
факс: 93 17 06

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:

WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM

Эл. почта: NEW@CAUCASUS.NET

Публикации,
опубликованные
авторами
©
При перепечатке ссылка
на «СГ» обязательна