

Экспозиция

ВЛАДИМИР КАНДЕЛАКИ: СВЕТ ПРИХОДИТ С ВОСТОКА!



профессор Тбилисской Академии художеств всем своим разумением воспротивился агрессии мусульманского мира. Агрессии вообше. Так же тяжело пережил он Норд-Ост, Беллан, Лондон. И его нынешняя выставка в Тбилисском государственном музее истории «Карвасла» – это своего рода символический шаг к демилитаризации мира, протест против насилия и террора. Пожалуй, девизом этой выставки мог бы стать перезапись Эрнеста Хемингуэя: «Прощай, каравацкое оружие!», поскольку на ней представлены и экспонаты коллекции Владимира Кандекаки, собранные за много лет во всех уголках Карабахского региона.

Трагедия, произошедшая 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке, сильно отозвалась в душе грузинского художника Владимира Кандекаки, который с начала 90-х годов проживает в США. Латинский тезис: «Ex oriente lux» («Свет – с востока») внезапно обернулся пришедшем с Востока тьмой. Почетный

возвращают памятью не только к прошлому Кавказа, но и Европы, Азии и Америки.

Экспозиция эта предназначена также для показа в Соединенных Штатах, в России и Израиле, в Англии и других странах Европы. В Канделаки начертан ультиматум обществу, что терроризм не является порождением Востока, что он – бесчеловечен и вневечевечен, а потому, по словам Кандекаки, должен быть вынесен за черту «европейской истории», родственности какому бы ни был государству и народу. Место любому оружию лишь в музее. Современность должна обрести мир.

Владимир Кандекаки не только художник, коллекционер. Он проект всего талантливого художника, близкий авангардисту. Тогда выставка проходила под девизом «Моя страна и мой народ», а сегодня ее основной лейтмотив – мир во всем мире.

Бездействующее теперь оружие прошлого – сабли, кинжалы, мечи со вкусом скомпоновано, собрано воедино истинным художником, обладающим безукоризненным вкусом, и огорожено стеклянной стеной.

Сёдла, колты, музикальные инструменты, предметы быта

аала. Каждая композиция освещает конкретную тему. Чётко и без излишеств.

Чёрная мышь обставлена ловушками и рогатками. Пояснительная надпись: «Борьба с распитием».

На мой взгляд, лучшая работа Владимира Кандекаки, представленная в музее «Карвасла» – это «Хурджином вокруг света».

Композиция представляет собой в мешок воедино вещи – символовые: глобус, роза, рог, фонарь, патрон, шар, пуги и ещё многое другое.

Целостность духового мира индивидуальна достигается многообразием впечатлений. Опыт – память о достигнутом и потерянном – необходим для будущих странствий и тела, и духа.

В процессе осмотра экспозиции В. Кандекаки зрителя чувствует, что, несмотря на огромную любовь к Родине, художник

– коллекционер любит весь мир, все человечество, все прошлое, а, значит, и будущее планеты.

Именно в силу этой всеохватывающей любви В. Кандекаки осуждает терроризм как явле-



КОСМОС – ЭТО

ВЫГОДНО . . .

Элита космической науки Тбилиси отмечала 75-летие академика Джумхара Ломинадзе.

Коллеги грузинского физика, не привыкавшие участия в мероприятиях, прислали телеграммы из США, Японии, Англии, Франции и других зарубежных стран. Тогда выставка проходила под девизом «Моя страна и мой народ», а сегодня ее основной лейтмотив – мир во всем мире.

Бездействующее теперь оружие прошлого – сабли, кинжалы, мечи со вкусом скомпоновано, собрано воедино истинным художником, обладающим безукоризненным вкусом, и огорожено стеклянной стеной.

Сёдла, колты, музикальные инструменты, предметы быта

чаются грантами. Более того, эти центры многих наших соотечественников стараются переманивать к себе, обозначая высокими гонорарами, что, в конечном счете, приведет к значительной «кутке мозгов».

Рассказывает заведующий отделом научной технологии Космического агентства Грузии профессор Георгий Абурадзе:

– Центр агентства – сохраняет наши достижения в этой сфере и по возможностям их применять. К примеру, создать свою отечественную службу космического мониторинга на территории Грузии, принять участие в осуществлении мировой космической программы, наладить изучение окружающей среды с Космоса с помощью дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) и т.д. Страны, которые осуществляют вышеупомянутые программы, финансируются государством. Мы же не имеем возможности, при нашем скромном бюджете принять хотя бы частичное участие в освоении спутниковой программы. А это привнесло бы нашей стране немалые дивиденды. Впрочем, многие авторы престижных программ приглашают нас для сотрудничества и, зная наше тяжелое материальное положение, выражают готовность помочь. Российские

коллеги подарили нас к своему серверу, благодаря чему мы стали параллельны с соседней страной получать необходимую нам международную информацию о результатах дистанционного зондирования Земли с помощью спутников. Многие, к сожалению, не понимают, что на современном этапе уровень цивилизации государства определяется внедрением космических технологий. Чем интенсивнее достижения космической науки применяются во всех сферах хозяйства страны, тем больше у нее шансов оказаться в ряду передовых. Мы, со своей стороны, прикладываем максимум усилий, чтобы наше агентство стало полноправным членом среди других. С этой целью мы заключили договор с украинскими коллегами, с которыми планируем совместное изучение окружающей среды побережья Черного моря. В этом проекте участвуют тбилисский университет и Институт геофизики. Кавкалика – тбилисских ученых высокопрофессиональных, французских коллег. Наша воспитанница успешно работает во многих странах мира. Но ведь прежде положение учеников закономерно постепенно удет... При такой интенсивной «кутке мозгов» за рубеж вряд ли грузинская наука выиграет. Без сомнения, во всех

сферах нашей жизни необходимо провести реформы, и в науке в том числе. Должны быть внесены существенные перемены в организацию науки, но при этом не следует забывать об оторванности, дабы не утерять то, что приобреталось десятилетиями. Чтобы мы не повторили ошибок т.н. советских реформаторов, которые сами создавали препятствия и затяг герояческих их предложений.

Представитель Национального центра Украины по управлению космическими полетами, полковник Владимир Шараев поддержал грузинского коллегу в утверждении необходимости углубления деловых контактов с нашими странами. В частности, он сказал:

– Наш центр является составной частью Национального космического агентства Украины, куда, впрочем, входит более 25 предприятий и институтов. У нас широкая развернутая работа по освоению Космоса, и приобретенные исследования пользуются полной поддержкой со стороны государства. 70 миллионов долларов – немалая сумма, которую вкладывает украинское государство ежегодно в нашу программу по изучению Космоса... Энзя об экономических трудностях в вашей стране, мы хотим помочь грузинским коллегам. Наши деловые

контакты имеют давнишнюю историю. Их укрепление способствовало на Украине международной конференции по космическим исследованиям, на которой представители грузинской науки продемонстрировали свою поиски колоссальные возможности в этой сфере науки. Мы же, со своей стороны, владеем широким спектром космических средств связи. К примеру, на нашем уникальном радиотелескопе РТ-70 для исследования астрофизических явлений могут проводить свои научные изыскания и грузинские коллеги. Здесь же можно осуществлять дистанционное зондирование земли, практическое изучение природных явлений на территории Грузии, проводить исследования в области сельского и лесного хозяйства, подготовить оперативную информацию при чрезвычайных ситуациях. Мы очень надеемся, что наши деловые контакты дадут желаемые результаты.

Представитель Национального центра Украины по управлению космическими полетами, полковник Владимир Шараев поддержал грузинского коллегу в утверждении необходимости углубления деловых контактов с нашими странами. В частности, он сказал:

– Наш центр является составной частью Национального космического агентства Украины, куда, впрочем, входит более 25 предприятий и институтов. У нас широкая развернутая работа по освоению Космоса, и приобретенные исследования пользуются полной поддержкой со стороны государства. 70 миллионов долларов – немалая сумма, которую вкладывает украинское государство ежегодно в нашу программу по изучению Космоса... Энзя об экономических трудностях в вашей стране, мы хотим помочь грузинским коллегам. Наши деловые

контакты имеют давнишнюю историю. Их укрепление способствовало на Украине международной конференции по космическим исследованиям, на которой представители грузинской науки продемонстрировали свою поиски колоссальные возможности в этой сфере науки. Мы же, со своей стороны, владеем широким спектром космических средств связи. К примеру, на нашем уникальном радиотелескопе РТ-70 для исследования астрофизических явлений могут проводить свои научные изыскания и грузинские коллеги. Здесь же можно осуществлять дистанционное зондирование земли, практическое изучение природных явлений на территории Грузии, проводить исследования в области сельского и лесного хозяйства, подготовить оперативную информацию при чрезвычайных ситуациях. Мы очень надеемся, что наши деловые контакты дадут желаемые результаты.

Солидарен с украинским коллегом и выходец из Болгарии, генеральный директор АэроКосмического агентства Азербайджана, профессор Гасанов Афатун Мурзали оглы:

Джильда ИВАНИШВИЛИ

Акция

КУЛЬТУРА СТИРАЕТ ГРАНИЦЫ

ГРАНИЦЫ

Эту бесспорную мысль в очере-
дной раз подтвердила экспо-
зиция, развернувшаяся на дне в выставочном зале Тбилисской Академии художеств. Бе-
з органов, керамик, керами-
ка, багет, текстиль, фотография.
В небольшом, но роскошном зале уместились плоты творчества профессиональных и непрофессиональных художников кавказского региона Тбилиси, Ереван, Степанакерт, Майкоп, Нальчик, Махачкала, Чечня, Магнитогорск.

Приездом из Еревана,

Беслан, были проводились в

Беслане.

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На втором этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

«Культура – это

стирает границы».

На первом этаже зала

расположена выставка

Футбол

Национальные чемпионаты

Грузия, 10-й тур.



Амери - Боржоми	1:0
Дина - Тбилиси	3:0
Динамо Бт - Кахети	1:0
Колхети-1913 - Динамо Сух	4:0
Спартак - Вит. Джорджа	1:4
Торпедо - Динамо Тб	0:2
Сисни - Цхинвали	6:1
Локомотив - Зестафони	0:0

Команды	И	В	Н	П	М	О
1 Вит. Джорджа	10	8	1	1	23-6	25
2 Сисни	10	8	1	1	21-8	25
3 Локомотив	10	7	3	0	15-2	24
4 Боржоми	10	7	0	3	18-9	21
5 Динамо (Тб)	10	6	1	3	15-6	19
6 Амери	10	6	1	3	9-7	19
7 Динамо (Бт)	10	5	1	4	7-6	16
8 Колхети 1913	10	5	0	5	9-9	15
9 Дина	10	5	0	5	15-10	15
10 Зестафони	10	4	2	4	6-9	14
11 Кахети	10	4	0	6	9-14	12
12 Цхинвали	10	3	0	7	7-8	9
13 Торпедо	10	2	2	6	6-11	8
14 Динамо (Сух)	10	2	2	7	9-24	7
15 Спартак	10	1	1	8	2-14	4
16 Тбилиси	10	0	0	10	2-20	0

Англия, 10-й тур.



ЭВERTON - ЧЕЛСИ -	1:1 (1:0).
БОЛТОН - ВЕСТ БРОМВИЧ -	2:0 (0:0).
ВЕСТ ХЭМ - МИДДЛСБРОУ -	2:1 (0:0).
НЬЮКАСЛ - САНДЕРЛЕНД -	3:2 (2:2).
МАНЧЕСТЕР ЮНайтед - ТОТТЕНХЭМ -	1:1 (1:0).
АРСЕНАЛ - МАНЧЕСТЕР СИТИ -	1:0 (0:0).
ФУЛХЭМ - ЛИVERPOOL -	2:0 (1:0).
ПОРТСМУТ - ЧАРЛЬТОН -	1:2 (1:0).
АСТОН ВИЛА - ИТАН -	0:2 (0:1).
БЛЭКБЕРН - БИРМИНГЕМ -	2:0 (0:0).

Турнирная таблица:	И	В	Н	П	М	О
1 ЧЕЛСИ	10	9	1	0	24-4	28
2 ЧАРЛЬТОН	9	6	1	2	15-9	19
3 ТОТТЕНХЭМ	10	5	4	1	12-6	19

Италия, 8-й тур.

И	В	Н	П	М	О	
1 ЮВЕНТИС	8	8	0	0	16-2	24
2 МИЛАН	8	6	1	1	15-6	19
3 ИНТЕР	8	6	0	2	16-3	18

Россия, 27-й тур.



Анжи (Пермь) - ЦСКА (Москва) -	0:1
Алания (Владикавказ) - Локомотив (Москва) -	0:0
ФК Москва (Москва) - Зенит (Санкт-Петербург) -	2:0
Рубин (Казань) - Крылья Советов (Самара) -	2:1
Динамо (Москва) - Терек (Грозный) -	0:1
Ростов (Ростов-на-Дону) - Томь (Томск) -	2:0

Сатурн (Раменское) - Шинник (Ярославль) -	1:0
Спартак (Москва) - Торпедо (Москва) -	1:0

Турнирная таблица:

И	В	Н	П	М	О	
1 ЦСКА	27	15	8	4	40-15	53
2 ЛОКОМОТИВ	27	13	12	2	36-16	51
3 СПАРТАК	27	14	7	6	42-24	49

Германия, 10-й тур.

БОРУССИЯ Д - ГАМБУРГ -	1:1 (0:0).
БАЙЕР - ШПАЛЬТАРТ	1:1 (0:0).
БАВАРИЯ - ДАЙСБУРГ -	4:0 (2:0).
ГАННОВЕР - ВЕРДЕР -	0:0.
ВОРСА - МАИНЦ -	0:4 (0:0).
БОРУССИЯ М - КАЙЗЕРСЛАУТЕРН -	4:1 (3:1).
НОРНБЕРГ - АРМИНИЯ -	2:3 (1:1).
АЙНTRAХТ - КЕЛЬН -	6:3 (4:1).

Турнирная таблица:

И	В	Н	П	М	О	
1 БАВАРИЯ	10	8	1	1	22-6	25
2 ВЕРДЕР	10	7	2	1	27-12	23
3 ГАМБУРГ	10	6	3	1	18-6	21

Испания, 8-й тур.



РЕАЛ МАДРИД - ВАЛЕNCИЯ -	1:2 (1:2).
БАСКА - БЕТИС -	5:0 (2:0).
РЕАЛ СОССЕДАД - ДЕПОРТИВО -	2:0 (0:0).
СЕЛЬТА - ЭСТАНДОЛ -	1:0 (0:0).
ВИЛЬЯРРЕАЛ - МАЛЬБОРКА -	3:0 (3:0).
ХЕТАФЕ - САРАГОСА -	5:2 (4:0).
КАДИС - АЛЛЕТИК -	1:0 (0:0).
РАСИНГ - АЛЛЕТИКО -	0:1 (0:1).
БАРСЕЛОНА - ОСАСУНА -	3:0 (0:0).
СЕВИЛЯ - АЛАВЕС -	2:0 (1:0).

Турнирная таблица:

И	В	Н	П	М	О	
1 ХЕТАФЕ	8	5	2	1	16-9	17
2 СЕЛЬТА	8	5	1	2	11-8	16
3 РЕАЛ МАДРИД	8	5	0	3	18-8	15

Франция, 12-й тур.



СЕНТ-ЭТЬЕН - МАРСЕЛЬ -	2:1 (1:1).
СОШО - МОНАКО -	2:1 (2:0).
ЛЕ МАН - СТРАСБУРГ -	2:0 (2:0).
ТРУА - ЛАНС -	1:1 (0:1).
АЯЧЧО - РЕНН -	0:1 (0:1).
МЕТИ - ЛИОН -	0:4 (0:3).
ПСЖ - НАНСИ -	1:0 (0:0).
ТУЛУЗА - БОРДО -	1:1 (0:0).
НИЦЦА - ОСЕР -	1:0 (1:0).
ЛИЛЛЬ - НАНТ -	2:0 (1:0).

Турнирная таблица:

И	В	Н	П	М	О	
1 ЛИОН	12	9	3	0	22-8	30
2 ПСЖ	12	7	2	3	15-9	23
3 БОРДО	12	5	6	1	12-7	21

Теннис

ТУРНИРЫ

... в Мадриде. Финал
Надаль (Испания), 1 - Лобач (Хорватия), 8 - 3:6, 2:6, 6:3, 6:4, 7:6 (7:3).
... в Цюрихе. Финал
Дэвиденорт (Швейцария), 1 - Штилер (Швейцария), 6 - 7:6 (7:5), 6:3.

Шарапова даже не вторая
За прошедшую неделю российская Мария Шарапова потеряла две позиции в рейтинге WTA. Теперь победительница Уимблдона 2004 года занимает третье место, пропустив вперед Линдсей Клейстерс. Возглавляет же рейтинг WTA по итогам 52 недель американка Линдсей Дэвиденорт, выигравшая в минувшем понедельник свой шестой титул в карьере.

На счету представительницы США на данный момент 4820 очков. У Клейстерса зачетных баллов набралось в количестве 4467. Шарапова пока имеет 4419 очков. До конца

этого года эта тройка и будет постоянно бороться за первое место, так как оставление остальных слишком велико. Правда, шансы Шараповой на лидерство минимальные.

В первой десятке также расположились еще две представительницы России: Елена Дементьева - восемьмя, Надежда Петрова - десятая. Россияне Марат Сафин и Николай Давыденко сохранили свои места в первой десятке. Первый занимает пятую строчку, а второй - восьмую. Игорь Андреев (25-е место) и Михаил Южный (27) улучшили свое положение, поднявшись на две строчки вверх. Дмитрий Турсунов переместился на 19 строчку вперед.

У мужчин на этот неделе проходят три турнира, самый крупный из которых возьмет старт в Санкт-Петербурге.

Россия в северной столице представляет Николай Давыденко (1), Михаил Южный (4), Дмитрий Турсунов, Игорь Кунин и Вадим Давыденкин.

Параллельно с соревнованиями в Санкт-Петербурге пройдет еще два турнира: Davidoff Swiss Indoors Basel и Grand Prix de Tennis de Lyon. Первый возьмет старт в Базеле. Его призовой фонд составляет 850 тысяч евро. Второй пройдет в Лионе. Его призовой фонд составляет 680 тысяч евро.

Румыния выдвинула свою кандидатуру на проведение чемпионата мира 2009 года по гандболу среди мужчин.

Матчи турнира готовы принимать у себя шесть городов - Бухарест, Рымнику-Валыя, Брашов, Сибиу, Клуж и Орадя. Возможное обложение организаторами, составляет 3,9 миллиона швейцарских франков. «Сборная Румынии около 20 лет была одним из лидеров мужского гандбола, завоевав четыре чемпионских титула», однако не

имела возможности играть в этих соревнованиях у себя дома. Этот пробел мы и пыгаемся сейчас восполнить», - заявил президент Федерации гандбола страны Кристиан Гайду, добавив, что положительный опыт проведения турниров такого уровня у Румынии уже есть: организация в 2000 году чемпионата Европы среди женщин. На проведение мирового первенства по гандболу среди мужчин также претендуют Испания, Греция, Хорватия и ЮАР.

Баскетбол

ЕВРОКУБКИ

ЦСКА - УРАЛ-ГРЕЙТ -
ЛОКОМОТИВ Р - ЦСК ВВС-САМАРА -
102:84
85:67



