

ГРУЗИЯ

სვობოდნაო პრესა

6 октября 2005 г.

четверг

№ 211

(23442)

СЕГОДНЯ В «СТ»

- ВНУКА ЛУЖКОВА РАНИЛИ В ЦИРКЕ
ВО ВРЕМЯ ПЕРЕГОВОРОВ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ ПУТИНА ПРИГЛАСИЛИ В СВЕРХСЕКРЕТНЫЙ БУНКЕР

- С 1 НОЯБРЯ ГРАЖДАНЕ ГЕРМАНИИ БУДУТ ПОЛУЧАТЬ БИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПАСПОРТА

СТР. 2

- КАЗАХСТАНСКИЙ ГАЗ И... РОССИЙСКИЙ ФАКТОР

- ЕЩЕ ОДИН ФИЛИАЛ НАРОДНОГО БАНКА

- ОБЯЗАННОСТИ «ТЭЛАСИ» РАСШИРЯЮТСЯ

СТР. 3

- В ПОЛЬШЕ ПОСТРОЯТ КОПИЮ НИКОРЦМИНДА

- ПРАЗДНИК ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

- ТЕАТР «ВЕРИКО» ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

СТР. 4

- СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА С ЕВОЙ В ТБИЛИСИ

СТР. 5



Президент Грузии Михаил Саакашвили представил своей латвийской коллеге...

В парламенте был подписан ряд договоров между правительствами Грузии и Латвии.

В частности, министр экономического развития Грузии Ираклий Чогувадзе и министр транспорта Латвии Райнас Шпурсерт подписали договор...

На вчерашней пресс-конференции, отвечая на вопрос одного из журналистов, Вайра Вике-Фрайберга отметила, что не против размещения латвийских миротворческих сил...

По словам Михаила Саакашвили, в Грузии создана благоприятная обстановка для ведения бизнеса...

По словам Михаила Саакашвили, в Грузии создана благоприятная обстановка для ведения бизнеса...

По словам Михаила Саакашвили, в Грузии создана благоприятная обстановка для ведения бизнеса...

Так что, по мнению президента Латвии, Грузия может присоединиться к списку государств, в которых Латвия принимает участие в миротворческих миссиях.

Президент Грузии еще раз отметил, что никогда не смирился с нарушением территориальной целостности страны и все сделает для того, чтобы она была восстановлена.

По словам Михаила Саакашвили, в Грузии создана благоприятная обстановка для ведения бизнеса...

По словам Михаила Саакашвили, в Грузии создана благоприятная обстановка для ведения бизнеса...

По словам Михаила Саакашвили, в Грузии создана благоприятная обстановка для ведения бизнеса...

По словам Михаила Саакашвили, в Грузии создана благоприятная обстановка для ведения бизнеса...

этом фоне ей необходимо было обеспечить безопасность инвестиций. Законодательство Латвии является одним из самых либеральных...

«Власти Грузии должны продолжать борьбу с коррупцией. Именно коррупция создает нездоровый бизнес-климат. Мы должны делать бизнес так, чтобы в выигрыше остались все»...

В работе грузино-латвийского бизнес-форума принимали участие представители 45 компаний Латвии, а также министр экономики Латвии Кришянис Каринис...

«Значение данного бизнес-форума настолько велико, что для участия в данном формате в Грузию хотели приехать все министры правительства Латвии»...

По его словам, правительство Грузии должно сделать акцент на развитии малого бизнеса, так как без него не сможет развиваться и крупный бизнес.

По его словам, правительство Грузии должно сделать акцент на развитии малого бизнеса, так как без него не сможет развиваться и крупный бизнес.

По его словам, правительство Грузии должно сделать акцент на развитии малого бизнеса, так как без него не сможет развиваться и крупный бизнес.

По материалам информационного портала Грузии

• НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ •

Нино Бурджанадзе пообещала помощь членам семей погибших в Абхазии

Как сообщает GHN, председатель Парламента Грузии Нино Бурджанадзе вчера приняла представителей Государственной комиссии по поиску погибших в борьбе за территориальную целостность Грузии воинов и защите прав членов их семей.

Население Малого Лиахского ущелья Грузии провело акцию протеста

В центре села Эрдети Малого Лиахского ущелья местное население провело акцию протеста в связи с освобождением с занимаемой должности начальника отделения полиции села Эрдети Зураба Борцвадзе.

МИД Грузии требует выхода из Московского бюро КНЕСКО

По информации GHN, возмущение министра иностранных дел Грузии Саломе Зурабишвили вызвал тот факт, что на веб-сайте бюро размещена карта, на которой Абхазия и Самачабло обозначены как территории в составе России.

В Стамбуле пройдет грузино-турецкий бизнес-форум

Завтра премьер-министр Грузии Зураб Ногаидзе отправляется с визитом в Турецкую Республику, где в городе Стамбуле, состоится грузино-турецкий бизнес-форум и выставка-презентация грузинской продукции «Грузия - колыбель вина».

В Зугдиди закрыт центральный рынок

Со вчерашнего утра, сообщает GHN, в Зугдиди закрыт центральный рынок. Часть торговцев находится в Кутайси, где началось рассмотрение их иска, остальные до решения суда отказались от торговли.

В Зугдиди закрыт центральный рынок

Со вчерашнего утра, сообщает GHN, в Зугдиди закрыт центральный рынок. Часть торговцев находится в Кутайси, где началось рассмотрение их иска, остальные до решения суда отказались от торговли.

Гулордава обвиняет депутата во всех тяжких

Как сообщает GHN, исполняющий обязанности мэра Кутаиси Бесикос Гулордава обвиняет депутата Точу Тевдразишвили в государственной коррупции и нарушении закона.

В Зугдиди закрыт центральный рынок

Со вчерашнего утра, сообщает GHN, в Зугдиди закрыт центральный рынок. Часть торговцев находится в Кутайси, где началось рассмотрение их иска, остальные до решения суда отказались от торговли.

В Москве расстрелян Георгий Орджоникидзе

В Москве в Северном округе вчера убит известный грузинский предприниматель Георгий Орджоникидзе. Бизнесмен был расстрелян из автомата Калашникова около 16:30 в районе дома №23/7 на Новоселовской улице в Северном округе Москвы.

ЭНЕРГЕТИКА

КАЗАХСТАНСКИЙ ГАЗ И... РОССИЙСКИЙ ФАКТОР

Несмотря на достаточно оптимистические заявления президентов Нурсултана Назарбаева и Михаила Саакашвили в связи с разворачивающимся энергетическим сотрудничеством между Казахстаном и Грузией, вопрос обеспечения страны газом по-прежнему остается открытым.

По озвученной информации, казахстанская сторона готова продавать газ в год, что полностью соответствует требуемому объему, причем, как особо подчеркнул грузинский лидер, «контракт будет заключен в ближайшее время на довольно выгодных для Грузии условиях».

Подтекст этой фразы, надо полагать, означает, что в обход «Газпрому» наша страна сумела найти гораздо более дешевый, а значит, и выгодный источник решения своей достаточно сложной газовой проблемы.

Однако и в этом случае топливо из Казахстана должно идти через территорию России, оптимизация с которой в Грузии даже по дням октябрьской, уже достигнут уровня ситуации, именуемой как «ни мира и ни войны».

Примет ли Россия условия «грузинского транзита» казахстанского газа? Это наиболее проблематичный вопрос, на который ответ «нет» лежит, можно сказать, на поверхности. Если, конечно, не брать в расчет гарантии



Нурсултана Абишевича, который уверенно предложил грузинской стороне к исполнению этот вариант, не

имеющий, как видно, альтернативы и, скорее всего, уже согласованный на достаточно высоком уровне. Под-

тверждает это обстоятельство, с нашей точки зрения, то, что Назарбаев относится к той категории постсоветских лидеров, чьи слова на ветер не бросают и всегда (в отличие от многих) знают, что говорят.

Именно потому визит казахстанского лидера в Грузию может оказаться для нашей страны в высшей степени важным. Это не только альтернатива «Газпромовскому» варианту, но и своеобразный фактор стабилизации грузино-российских энергетических отношений, учитывая намерения президента азиатской республики уговорить Россию предоставить ее территории для транзита газа. Кроме того, это может инвестировать казахстанский ресурс по реконструкции и строительству пятизвездочной гостиницы в Тбилиси, составляющей суммарно до 150 миллионов долларов США.

Столь высокой степени экономической поддержки с углублением сфер сотрудничества, а также гарантии на будущее для отечественной энергетике позволили, как представляется, выигрывающему лицу быть независимым до конца. Без проблем и последствий для интереса двусторонних отношений он сумел отказать коллеге старей, неравнзначителю же не особенно почитаемому властями экс-президентом Грузии Эдуардом

Шварцмане, гостя у которого заявил: «Бюджет готов как друг быть рядом!».

Многое фигуру президента Казахстана делает крупной и неординарной в сегодняшней политической жизни. Примечательно, что, по совершенно своим сведениям, некоторые зарубежные СМИ уже озвучивают новую, якобы кремлевскую схему обеспечения «крепкого» срока президентства Владимиру Путину. Она, по предположению, «будет организована за счет слияния России с Казахстаном и образования таким образом нового государства, на которое российская Конституция распространяется не будет».

Этот маневр должен вернуть под покровительство России до 90 процентов бывших территорий. Но более важным представляется то, что благодаря ему, сохраняют власть и Владимир Путин, и Нурсултан Назарбаев. Правда, последний – в должности вице-президента объединенного государства.

рульт среди президентов на пространстве СНГ. Только за последние месяцы они встречались друг с другом пять раз. Впереди шестая встреча... – именно по воле Назарбаева в Грузию.

Может ли отказать, исходя из новых обстоятельств, господин Путин своему будущему заместителю в его маленькой стране? Или же относительно транзита казахстанского газа для Грузии через Россию? Согласно принципам здравого смысла – нет!

Впрочем, это – пока лишь досужие размышления и предположения политологов и журналистов. Тем не менее, повторимся: слово Нурсултана Назарбаева имеет большой вес.

Да и совершенно очевидно, что это – именно тот случай, когда большая политика и интересы больших государств могут идти в ногу с интересами государств меньших.

И тем не менее, о своих определенных задачах и энергетических интересах забывать не следует. Жизнь учит: в той же большой политике и государства не бывает друзей или врагов, а есть лишь, преобладающим образом, собственные интересы, которые следует реализовывать и помнить, что даже казахстанский, относительно дешевый газ без доброй воли России, увы, нам не пользит...

Дрий ГВИНДАДЗЕ

Георгий Хаиндрава: Россия не желает исполнять роль гаранта мира

Как заявил по возвращении из Москвы государственный министр Грузии по вопросам урегулирования конфликтов Георгий Хаиндрава, Российская Федерация не желает исполнять роль гаранта мира в зонах конфликтов, существующих в Грузии, передает «Медиапюк».

В Москве у государственного министра Грузии состоялся встречи с секретарем Совета безопасности Российской Федерации Игорем Ивановым и представителем Министерства иностранных дел Российской Федерации Владимиром Лисициным. «К сожалению, я получил от Российской Федерации неадекватный ответ. Я убедился в том, что российская сторона не желает исполнять роль гаранта мира в зонах конфликтов, существующих в Грузии. 3 октября 2005 года Министерство иностранных дел Российской Федерации в связи с фактом артиллерийского обстрела города Цхинвали 20 сентября 2005

года распространило довольно агрессивную ноту, в которой не было сказано ни одного слова о том, откуда в Цхинвальском регионе была введена тяжелая техника», – заявил Георгий Хаиндрава.

Государственный министр Грузии получил рапорт от командующего Ошанскими миротворческими силами в зоне грузино-абхазского конфликта Марата Кулашметова, из которого он не смог «вызлечь смысл».

«Встречи, проведенные в Москве, убедили меня в том, что инцидент 20 сентября 2005 года был инспирирован специально, и целью его был окончательный срыв переговоров между грузинской и абхазской сторонами. Не для того не представляет тайны, что сепаратистское правительство Цхинвали интенсивно вооружается. Мы располагаем информацией о том, сколько танков по Рокскому ущелью было введено в Цхинвальский регион».

Инцидент 20 сентября 2005 года был

направлен против Грузинского государства, а не в очередной раз подтвердил, что пребывание российских миротворческих сил в Цхинвальском регионе потеряло всяческий смысл.

Между прочим, до этого инцидента командующий Смешанными миротворческими силами в зоне грузино-абхазского конфликта Марат Кулашметов был очень доброжелательно настроен по отношению к грузинской стороне. Затем он изменил свою позицию, что вызывает у меня подозрение в том, что он получил соответствующие указания от своего руководителя», – заявил государственный министр Грузии по вопросам урегулирования конфликтов.

Георгий Хаиндрава также отметил и то, что, фактически, сорваны грузино-абхазские переговоры. Сохраня также и встреча между премьер-министром Грузии Зурабом Ногаидели и президентом самопровозглашенной республики «Южная Осетия» Эдуардом Кокоевым.

Презентация

Еще один филиал Народного банка

Вчера в Тбилиси, на проспекте Гаская хурдია, 5 открылся 124-й по счету филиал Народного банка Грузии. Спешим сообщить читателям, что в этом филиале, наряду с обслуживанием населения по общепринятой номенклатуре, будет производиться и кредитование малого бизнеса. Так что, господа начинающие бизнесмены и те, кто жмет открыть свое дело, милости просим!

На открытии филиала присутствовали все три вице-президента Национального банка Грузии. Здесь же был советник президента Грузии по вопросам экономического развития Ланселот Флетчер, заявивший, что «Народный банк именно тот банк, который привнес в свой банк народ».

Он также сказал, что и раньше присутствовал при открытии других филиалов, но этому обрадовался больше всего. Хотя бы потому, что этот находится поблизости от дома, где он проживает, и, стало быть, наверняка будет пользоваться его услугами...

Перед собравшимися выступили вице-президент Национального банка Грузии Давид Аматгобели, президент Ассоциации коммерческих банков страны Зураб Паскали, руководитель проекта «Поддержка банковской системы» фонда международного сотрудничества сберегательных банков – SBFCI Мартина



Шуция, президент Ассоциации работодателей Грузии Эпгулжа Меладзе и другие. Все они были единодушны в оценке наступательного развития сети Народного банка, ведущего к стимулированию экономического развития страны, поощрения и поддержке представителей малого бизнеса.

Генеральный директор Народного банка Георгий Гугуадзе отметил, что до конца года запланировано открыть в стране еще шестнадцать филиалов, а также приобрести пятьдесят банков, которые будут размещены в разных филиалах.

Народный банк по всей стране еже-

месячно обслуживает 1, 4 миллиона человек, что, к слову, составляет половину взрослого населения Грузии. Своеобразным признанием заслуг этой банковской организации можно считать тот факт, что месяц назад Народный банк первым из нашей страны был принят в международный Клуб банковских аналитиков. Этот акт наравлен на включение банковской сферы Грузии в единое информационно-аналитическое пространство, что позволит членам клуба легче устанавливать деловые отношения и обретать новых зарубежных партнеров...

Варлам МУРАДЕЛИ

Грузия обвиняет российскую сторону в нарушении норм международного права

Как передает GHN, Министерство иностранных дел Грузии выражает недовольство по поводу заявления иностранного ведомства РФ, сделанного 3 октября об обострении ситуации в зоне грузино-осетинского конфликта.

«Непонятно почему в заявлении сказано только о том, что неизвестными лицами был открыт огонь по направлению Цхинвали и нечего не сказано об участии в тот же день

на параде, с нарушением соглашения, тяжелой техники. В то же время удивляет тот факт, что до сегодняшнего дня российская сторона не выявляет интереса в связи с расследованием инцидента, произошедшего 20 сентября. Тогда как Грузия настоятельно потребовала объективного расследования этой провокации. До завершения следствия некорректно обвинять ту или иную сторону», – сказано в заявлении

иностранных ведомств Грузии.

Министерство иностранных дел Грузии выражает крайнее недовольство и требует, чтобы Министерство иностранных дел России официально зафиксировало свою позицию в этих вопросах, в результате которой грузинская сторона определит целесообразность выполнения посреднических функций РФ в урегулировании конфликта.

Гия Арешидзе: Сторонников Игоря Гиоргадзе финансирует Российская Федерация

Как заявил грузинский политолог Гия Арешидзе, опасения грузинской стороны относительно партии Игоря Гиоргадзе обоснованы.

«Хорошо известно, что Российская Федерация укрывает на своей территории Игоря Гиоргадзе, объявленного в международной розыск, и оказывает финансовую поддержку его политическому движению в Грузии. Как видно, политическая сила Игоря Гиоргадзе, действующая в Грузии, очень хорошо организована с финансовой точки зрения. Так что, действия грузинских властей, направленные на притеснение данной политической силы, вполне обоснованы», – заявил в беседе с агентствам

«Медиапюк» Гия Арешидзе. Вместе с тем, грузинский политолог заявил, что грузинские власти притесняют права не только политического движения Игоря Гиоргадзе, но и всей грузинской оппозиции в целом. В связи с данным вопросом правительство Грузии уже получило протестное письмо от Евросовета.

«Медиапюк» Гия Арешидзе. Вместе с тем, грузинский политолог заявил, что грузинские власти притесняют права не только политического движения Игоря Гиоргадзе, но и всей грузинской оппозиции в целом. В связи с данным вопросом правительство Грузии уже получило протестное письмо от Евросовета.

Комиссию может возглавить Валерий Гелбахиани

На пост руководителя временной следственной комиссии Парламента Грузии, которая должна изучить бизнес-деятельность некоторых депутатов на таджикском термине «Глизи», рассматривается кандидатура Валерия Гелбахиани.

Лоббированием его кандидатуры занимается фракция Парламента Грузии «Мажоритарий».

Как заявил в беседе с агентством «Медиапюк» руководитель данной

фракции Бесо Джугели, председательство Валерия Гелбахиани во временной следственной комиссии Парламента Грузии станет гарантом объективности работы данной комиссии.

«Валерий Гелбахиани является блестящим юристом и очень компетентным человеком. В то же время важным является и то обстоятельство, что Валерий Гелбахиани является нейтральным депутатом и

не принадлежит ни к большинству в Парламенте Грузии, ни к оппозиции. Я считаю, что временная следственная комиссия под председательством Валерия Гелбахиани не оставит ни одного знака вопроса по данному делу», – заявил Бесо Джугели.

По его же словам, он уже имел беседу с Валерием Гелбахиани, который, в целом, не против рассмотрения своей кандидатуры на этот пост.

ОБЯЗАННОСТИ «ТЭЛАСИ» РАСШИРЯЮТСЯ



Меморандум об обеспечении бесперебойной работы столичной энергосистемы в текущий осенне-зимний период между ЗАО «ЭСР России» и «ТЭЛАСИ» подписали заместитель председателя правления компании Андрей Раппапорт и премьер-министр Грузии Зураб Ногаидели. Этот документ – свидетельство не только о взаимном улучшении энергообеспечения столицы, но и расширения обязанностей тбилисской распределительной компании, которой делегированы новые права и обязанности.

Как сообщается, после встречи премьер – министр Грузии отметил, что фактически достигнуто соглашение, по которому нынешней зимой Тбилиси будет непрерывно обеспечиваться электроэнергией при любом уровне.

Вместе с тем, до конца 2006 года власти Грузии продолжают субсидирование энергосектора. То есть компания «ТЭЛАСИ» ежемесячно получает по 5, 5 млн. лари. Указанные средства будут использоваться для 100 – процентной закупки электроэнергии, вырабатываемой 9-ым энергоблоком.

В соглашении зафиксированы пункты более широкого характера. В частности, с целью бесперебойного энергообеспечения столицы Грузии «ТЭЛАСИ» берет на себя обязательство оформить прямые контракты на закупку электроэнергии и гарантированной мощности с объектами генерации, согласно тарифу, установленному Национальной комиссией по регулированию энергетике Грузии. Для обеспечения стабильной работы энергосистемы компания будет осуществлять импорт электроэнергии из России и Армении. Его суммарная максимальная мощность составит 100 МВт.

Также немаловажным обстоятельством является достигнутое соглашение о взаиморасчетах между «ТЭЛАСИ» и бюджетными организациями Грузии.

Андрей Раппапорт отметил после подписания части, что «ЭСО ЭСР» проявляет заинтересованность в осуществлении реабилитационных работ 10-го энергоблока «ТбилиЭЭС». К тому же не исключается, что российская компания примет участие в работах по строительству «ЮдинЭЭС».

По словам гостя, приближенно через месяц в Тбилиси состоится встреча представителей энергосектора стран СНГ. Таким образом, стороны еще раз смогут рассмотреть возможные варианты сотрудничества и конкретизировать детали.

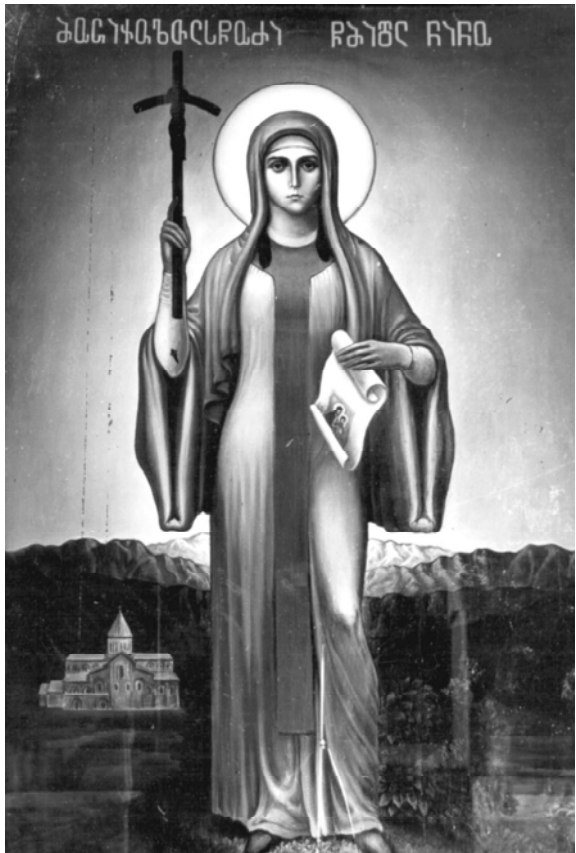
Андрей Раппапорт принял участие в заседании Совета акционеров компании «ТЭЛАСИ». В результате состав Совета акционеров несколько изменился. Последуют ли за этим в компании какие-то другие организационные изменения, на официальном уровне не комментируется.

Тем не менее, каждый визит в Грузию высокого должностного лица российской компании несет в себе конкретный подтекст, обрешивающийся укреплением позиций этой структуры...

Дрий ГВИНДАДЗЕ

Позиция

АТАКА НА ПРАВОСЛАВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ?



Мы уже писали о том, как гуманитарная организация «Католическая служба помощи» выпала в Грузии реак...

ную для работы с учащими среднеобразовательных школ. Осведали мы и отрицательную реакцию на это Католико-Служба помощи Грузии И.И. Но сегодня вынуждены вновь вернуться к этой теме. Дело в том, что, несмотря на требования Илии II и вроде бы согласие представителей римско-католической церкви, реализация программы не прекращена. Представители римско-католической церкви стали искать обходные пути и решили создать при школах клубы и летние лагеря. Цель одна – пропаганда католицизма среди детей, т.е. переманивание, по-другому и назвать нельзя, православных христиан в римско-католической церкви. А это уже ни много, ни мало, как похищение на Православие!

Против насильственных методов пропаганды католицизма категорически выступают не только представители Грузинской православной церкви, но и различные общественные организации, да и общественность страны в своем большинстве. Против них – и родительские комитеты, существующие при всех школах. В комитете многодетных матерей «Ковчег» заявили, что «представители римско-католической церкви не имеют права и не должны оказывать какое-либо влияние на православных детей. Матери обоснованы тем, что «Католическая служба помощи» не собираются сотрудничать с нашей программой. Просто ее представители действуют偷偷ly и осматривались. В наше время для того, чтобы победить, врагу совсем даже необязательно врываться в чужую страну».

Кроме создания программы «Построим будущее», рассчи-

Сокос православных прихожан, как было сказано в одном из его заявлений, адресовано Ватикану усматривает не только в действиях католической службы помощи в школы программы сексуального образования, сокращения курса изучения истории Грузии, грузинского языка и литературы, агитационных произведений. Он видит ее и в попытке подписания не предельного на суд общестственности тайного договора под названием «Соглашение между Святым Престолом и Грузией», которое не состоялось, но, по информации СПП, «предпринимаются попытки реанимировать это документ».

На безысходности об этом «тайном договоре», поскольку равным счетом ничего о нем знаю, но что касается агрессии в отношении православия, то она наблюдается, и представляет серьезную опасность для нашей страны.

Спором, навязывание католической веры – не единственная проблема для православной Грузии. В последние десятилетия ее нависло бесчисленное количество различных сект, и у всех одна задача – завоевать по возможности территории. Просто «Католическая служба помощи» пошла по пути использования пропаганды среди самых психологически не сформировавшихся слоев населения – детей, которые в своем подавляющем большинстве мало знают или совсем ничего не знают о христианстве и его наследии, и, повзрослев, вряд ли смогут в будущем мобилизоваться на его защиту.

Православная церковь делает все, чтобы отградить свою паству от влияния различных пропагандистов. Но ей одной трудно будет отвести себя столь мощным натиском.

В свое время Парламент Грузии одобрил конституци-

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Некоммерческая организация
Фонд развития
«Институт Евразийских
Исследований» и
«Кавказский Институт Демократии»
объявляют об учреждении
литературной
«Русской премии».

В Оргкомитет премии входят представители фондов, Союзов писателей и Славянских университетов стран Закавказья и Средней Азии.

В состав жюри «Русской премии» входят известные писатели, критики, издатели России, Закавказья и Средней Азии.

«Русская премия» ежегодно присуждается авторам литературных произведений на русском языке, проживающим в странах Закавказья и Средней Азии. В конкурсе может участвовать представитель любой национальности, вне зависимости от возрастных ограничений. Единственное условие – свободное владение русским языком. Победитель получает премию в размере 3 000 долларов США и право заключить с учредителями договор на издание своей книги.

Правом выдвижения рукописей обладают издательства, СМИ, общественные организации, литературные критики, обозреватели, а также сами авторы работ. К рассмотрению принимаются тексты, опубликованные в бумажных или электронных средствах массовых коммуникаций, а также рукописи. Обязательным условием является указание почтового адреса и контактных телефонов автора произведения.

Телефон Оргкомитета в Москве:
+7 (095) 225-39-35 доб. 248,
e-mail: russpremia@yandex.ru
Телефон Оргкомитета в Грузии:
995-99-55-16-23,
e-mail: anamaia@mail.ru

Строители и зодчие Грузии

ЕГО СУДЬБА, ЕГО ВЕЛИКАЯ ЛЮБОВЬ – АРХИТЕКТУРА

Исполнилось 100 лет со дня рождения известного грузинского архитектора и педагога, одного из создателей Союза архитекторов Грузии, профессора Сосо Заалашвили.

У талантливого юноши, выросшего в семье, давшей стране несколько видных педагогов и ученых, было много увлечений. Еще в Тбилисской классической гимназии он вместе со своими одноклассниками, ставшими впоследствии известными деятелями грузинской культуры, основал литературную лигу. Увлекался гимнастикой, участвовал в деятельности «Евразийцев», грузинского аналога Пржевальского гимнастического общества «Скоколь». После окончания школы рисовал иллюстрации к детским книгам своей сестры, педагога Тасо Заалашвили. Сам пробовал сочинять стихи для детей в стиле Владимира Маяковского и сам же иллюстрировал их. Ныне эта книга – библиографическая редкость. В конце концов, интерес к архитектуре взял верх. Она стала его судьбой и великой любовью, но к поэзии он вновь вернулся через много лет. Будучи обремененный годами, но сохранивший молодость духа, мастер создал немые строки о любви, об обаянии им архитектуры.

Сосо Заалашвили был представителем первого поколения грузинских зодчих, получивших образование на родине, в стенах основанной в 1922 году Тбилисской Академии художеств. Его студенческие годы совпали со сложным периодом в деятельности академии, когда произошло изменение неоправданная трансформация в ее жизни. Как в календарские менялись программы, взгляды на методы обучения и т.д. Результатами этой неразберихи явились сложности в овладении профессией, расформирование и разделение академии. Молодым архитекторам пришлось заканчивать уже другой вуз – Тбилисский инженерный институт. Они навсегда сохранили нежную любовь к своей «матери», к замечательным преподавателям: первому ректору академии Георгию Чубинашвили, Анатолию Каптелину, Генриху Гриневскому, Якову Николаидзе и другим. Через всю свою жизнь Сосо Заалашвили притягивал к своим одноклассникам, биографический институт. Они навсегда сохранили нежную любовь к своей «матери», к замечательным преподавателям: первому ректору академии Георгию Чубинашвили, Анатолию Каптелину, Генриху Гриневскому, Якову Николаидзе и другим. Через всю свою жизнь Сосо Заалашвили притягивал к своим одноклассникам, биографический институт.

дарственной премий – зодчими Михаилом Мелия, Рафо Израельяном, Сергеем Демичиани, Леонидом Кулагиа, кинорежиссером и архитектором Леонидом Мамаладзе.

Это поколение зодчих с самого начала осознавало стоящие перед ней сложные задачи – сохранение древних архитектурных традиций, использование лучших достижений современной мировой практики. Важным оказалось для Сосо Заалашвили предостережение после окончания вуза возможность поработать в Москве, в частности, в Архитектурно-проектном управлении при Моссовете, принять участие в рождении здания, строящегося по проекту выдающегося французского архитектора двадцатого века Шарля Ле Корбюзье. Полученная богатая практика оказалась очень важной для формирования творческих взглядов молодого зодчего, навсегда привила стремление к бескомпромиссности, жажду к поиску новых идей. Мастер активно включается в творческую деятельность, в художественную и общественную жизнь, участвует в основании Союза архитекторов Грузии, профессионального объединения зодчих, призванного защищать их права.

На протяжении десятилетий Сосо Заалашвили работает в разных проектных учреждениях Тбилиси. По его проектам построены многие общественные здания в городах Грузии, а также за ее пределами. Особенно надо отметить большой вклад Сосо Заалашвили в развитие и проектирование знаменитых примераморских, горных, а также известных своими целебными водами курортов Грузии. При разработке этой тематики он был более свободен от обязательных при проектировании идеологических требований. На этом, как бы далеком от основной магистрали грузинской архитектуры, поле он мог свободно реализовать свои замыслы.

Из его произведений, а именно так можно назвать его проекты, следует отметить корпус Института геологии и физиотерапии в Тбилиси, балнеологическое здание в Цхалтубо, Цаили, Астизда, Самре, санаторный комплекс в Боржми «Горное ущелье». Архитектором созданы проекты курортов и за пределами Грузии: в Туркмении, Азербайджане. Некоторые важные проекты им осуще-

ствлены совместно с сыном, ныне профессором Тбилисской государственной академии художеств Манукой Заалашвили.

Кроме создания проектов отдельных зданий важное место в творчестве архитектора занимает градостроительные работы.

Особо хотелось бы отметить его фундаментальную работу, над которой он работал на протяжении десятилет (на первом этапе – с В. Кедия, потом – с М. Заалашвили). Речь идет о генеральной планировке курорта Цхалтубо. Этот план стал основой функционального развития и застройки пространственной композиции. В свое время лечебная эффективность цхалтубских минеральных вод потребовала расширения курорта. Архитектор смог создать индивидуальное лицо знаменитого города – курорта, обеспечить гармоничное сочетание структуры планировки с естественным ландшафтом. В Цхалтубо по его проектам построено несколько оригинальных по композиции ванных зданий. Хорошо еще, что маститому зодчему не довелось увидеть, то что превратилось его любимое детище – Цхалтубо: разграбленные здания, полуразрушенные интерьеры. Знаменитый курорт сегодня практически не функционирует, и вместо дольных жизнью отдыхающих вы увидите здесь в основном удачливых бензенцев из Абхазии, мечтающих вернуться к родному очагу...

Большое место в творчестве мастера заняли проекты планировки пригородных курортов Грузии. Под его руководством был создан проект развития города – курорта Очамчире. Архитектор работал и над составлением проектов развития курортных ресурсов всей Абхазии при помощи его абхазских и грузинских коллег, многие из которых были его учениками.

Творческий диапазон Сосо Заалашвили, его фантазия наиболее полно проявились в проектах жилищных домов, в конурдных проектах 50-х годов. Этот период оказался наиболее плодотворным в творческой деятельности мастера. Хотя многие его проектные предложения так и остались нереализованными, но он получил большое творческое удовлетворение от самого процесса работы, счастья от занятия любимым делом. Он участвовал в нескольких зарубежных конкурсах: в Марокко, Турции, Болга-

рии... Получил премии за проекты реконструкции площади Руставели и за другие проекты.

А его идея проектирования морской набережной на привае Пицунды? Мы, покрытый рваными годами, имевший пластический рельеф, вместо традиционных многоэтажек мог бы получить уникальное сооружение – чепрекопосметровое, спощере на столбах трехэтажное здание, плавное расположенное вдоль побережья мыса Пицунды. Причем, оно не нарушило бы ландшафт, сохранило бы экологичность местности. И хотя московские жюри отдало предпочтение стандартному проекту М. Посохина, гидрический проект Сосо Заалашвили остался в истории грузинской архитектуры как одно из удачных планировочных решений. С Черноморским побережьем связан и другой известный проект Сосо Заалашвили «Защитное море», система зданий, позволяющая функционировать знаменитым курортам грузинского побережья Черного моря курортной гон, а также сочетать горный отдых и принятие морских ванн даче. После опубликования фотографий макета этого проекта в выходившем на многих языках журнале «Советской Соса» автор получил много восхищенных отзывов от зарубежных читателей. Через много лет, но уже в других вариациях наши воплощение его различные идеи насчет пешеходной зоны на Руставели, о пасаже на улице Костава (около станции метро «Руставели»). Некоторые из его проектов, его идеи и сейчас кажутся несколько фантастичными. Но пришедшее время, и кто знает...

Сосо Георгиевич Заалашвили был первым главным архитектором города Тбилиси. Все его усилия были направлены на проектирование застройки центральных кварталов города Тбилиси, на создание необходимой основы для разработки генерального проекта реконструкции и развития города. Были начатые проектирование и строительство крупных промышленных объектов, легкой, пищевой и сельскохозяйственных отраслей.

Сосо Заалашвили – автор проекта стадиона в г. Тбилиси, принимал активное участие в конкурсах для создания проектов отдельных объектов города, среди которых – проект Дамы – музея И.В. Сталина.

Творческая интеллигентность и многие гражданские старшего поколения еще



вспоминают культурного, обаятельного и высококвалифицированного архитектора Сосо Заалашвили.

В конце 50-х годов Сосо Заалашвили пригласили в Тбилисскую Академию художеств на кафедру архитектуры – преподавать градостроительство и ландшафтную архитектуру. Через Сосо Заалашвили прошло несколько поколений молодых архитекторов. У него был прижизненный педагогический дар, он не подавил студентов своим авторитетом, стараясь выявить их индивидуальность, творческие возможности. Он с ними дружил, приглашал для участия в своих проектах.

Сосо Заалашвили одним из первых среди грузинских архитекторов устроил персональную выставку в Национальной картинной галерее Грузии. В последующие годы им были проведены еще несколько экспозиций в разных залах Тбилиси. Выставки обогатились новыми работами. На них были представлены созданные за многие десятилетия произведения. Это – фотографии реализованных проектов отдельных зданий и градостроительных идей, а также множество образов, так называемых, «бумажной архитектуры», работ, созданных для разных республиканских, всесоюзных и международных конкурсов, оригинальные архитектурные произведения, отме-

Вактанг ЦУКИШВИЛИ
Тено КАРУБИДZE
Шота ПУТУРИДZE
Георгий ОТАРАШВИЛИ

«Арт Кавказ - 2005»

ОБРАЗЫ КУЛЬТУРЫ КАК ТЕНЕВАЯ ПРОЕКЦИЯ, НО АВТОРСКАЯ КНИГА - ПРЕЖДЕ ВСЕГО...



Вчера стартовал фестиваль, именуемый Второй международной конвенцией современного визуального искусства стран Южного Кавказа «Арт Кавказ - 2005». Открытие состоялось в торговом центре GTC и продлился до 9-го октября.

Стратегия конвенции современного искусства стран Южного Кавказа, как заявляют организаторы фестиваля, подразумевает развитие современного искусства и арт-бизнеса в нашем регионе. «Арт Кавказ - 2005» состоит из трех основных частей: экспозиционно-коммерческие стенды; проекты актуального искусства (инсталляция, перформанс, видео, интерактивные проекты); международная конференция «За стереотипами».

В рамках «Арт Кавказ - 2005» намечается презентация журнала «Лосор». В трех разных районах столицы Грузии публикуются и гости получают возможность участвовать в презентациях, акциях, видеонсталляциях, перформансах, побывать на встречах с международными экспертами, которые устроят галереи, арт-центры, салоны и отдельные выставки... В «Арт Кавказ - 2005» вместе с представителями из Грузии, Армении и Азербайджана будут участвовать гости из одиннадцати стран. Среди почетных гостей ожидаются многие известные деятели из Великобритании, Греции, Израиля, Франции, России, Америки, Ирландии, Турции, конечно же, из Азербайджана и Армении. Будут представлены также образцы искусства Бразилии, Зимбабве, Швейцарии, Польши, Германии, Швеции, Бельгии, Венесуэлы, Боливии.

Первые конкретные заявки поступили, как и следовало ожидать, от ближайших соседей - из Армении и Азербайджана.

Сегодня мы знакомим читателей с образцами искусства соседей - представителями России.

Общественно, что изобразительное искусство берет свое начало в сочетании света и тени. Российский проект «Фототрама. Проекция. Силуэт»

раскрывает органику теневой проекции, ее исторический механизм и технологический принцип, соединяя ее естественную первичность и культуру XX столетия - силуэт и фототраму.

В русской художественной мысли силуэт проявляется в иконографии XII столетия, но как жанр обретает свою зрелость и признание в конце XVIII века - в абсолюте новых технологий. В этой культуре художники меняют связи и катанщи на ножки. Их образы переживают мир в двух абсолютных состояниях - черном и белом, как цифровые технологии 0 и 1, предвосхищая экран кинематографа и радикальность «Черного квадрата» Казимира Малевича. Отлика проекционной визуальности пульсирует в измерениях внутреннего и внешнего. Ее магический луч обогает контурность мира, волшебную тень реальности, оставляя саму сущность реальности, наполненную бесконечными возможностями. Балансируя на грани яви и сна, в чистоте аскезы и полноте барочной избыточности, ориентализма проекция напоминает черные и белые узоры на крымских балясах.

Своеобразным черно-белым рентгеном визуальных смыслов классического авангарда двадцатых годов века мифологическое становится искусством фототрамы. Его методы не требуют объектива фотокамеры, наделяя свою результирующую образность простотой, демократизмом и естественностью. Это формирует в процессе засвечивания поверхности, как это осуществляется в природном фотосинтезе, в жизни растительного мира. Поток света вызывает рождение первичной матрицы реального, ее энергетического поля - пространство черного, высветления его следами предмета, оставленного на простоте фотобумаги. Фототрама в стратегиях русской радикальности, прежде всего, обращает внимание на близлежащую реальность, на мир повседневности, его банальных регулярных проявлений. Ее проекция отслеживает

непреложность присутствия предмета в нашей жизни, где свет, как в картинах Бернера, исцеляет конструкцию его смыслов, его внутренне пространство, мистическую просветленность и одуховленность как постоянного студия человека.

В постмодернистских координатах новейшей культуры фототрама открывает новые смыслы и феномены визуального. Композиция Александра Лаврентьева, Юли Герчука, Андрея Чечина, Валерия Ситникова, Валерия Тушина, Александра Килева, Анатолия Болдина, Ирины Френцевой, Александра Подоскина расширяют предмет и его образ, теневой двойник, в реальности воссоставлявая их животоверное согласие в универсальности света. Возвращение рождается как путешествие «утраченного времени», как в камере обзора Людмила Зинченко и в сканограмах Светланы Пожарской, но уже не мажорное, а символическое, живущее в подлинности события, пронизанное энергией света и сохраненное памятью искусства.

Ножки и црфкулы, булавки и ве-

Чистота стратегии проекции, ее пространство в пограничности света и тени, где встречается изначальная сущность мира и его информативная событийность, открывают новое зрение и новые акустические формы в инсталляции Владимира Мартьянова. Ее образность возвращает традиции культуры Серебряного века, черно-белый интонации поэзии Блока и Ахматовой, силуэтов Е. Крутицкой и Г. Нарбула, переводя в стратегию Казимира Малевича и Василия Кандинского, мерцающая прозрением в российском «черном ветре» и «белом снеге», в переключках сумерек и восходящего солнца.

Проект «Фототрама. Проекция. Силуэт» обращен к механизму человеческого зрения и форм хранения культурной памяти, утверждая сложность нашего мира и единство его полноты, бесконечность его измерений за плоскостью проекции. Его оптика вводит нас в истоки искусства. Как сказал Платон, «начинать надо с самого легкого: смотреть на тени...».



ра, очки и инструменты, бусы и перчатки обретают в классической фототраме Александра Родченко, Варвары Родченко и Александра Хлебникова свою вторую подлинную нетленную жизнь. Ее формы строгие и торжественно возвышены, ее новые образы идентичны предметам в той же мере, как и непосредственная реальность - факсимскому портрету. Они превращаются в своем фотосинтезе в визуальный код, моделируя структуру материи и сохраняя в себе ген первоизданного.

Но среди участников «Арт Кавказ - 2005» есть представители российского искусства, придерживающиеся иного мнения. Так, например, Николай Силиванов считает, что процессу анонимного и коллективного творчества противопоставил глубокий личный авторский жест. Его избранным опирается на организационные формы культуры, на традиции, в рамках которой осуществляется осознанный творческий поступок. Авторская книга художника и поэта расположена в этом художественном пространстве, обнимая ка-

нон и импровизацию, демократизм и элитарность, индивидуальность и свободное творчество, не знающее жанровых ограничений. В авторской книге осуществляется естественный диалог между словом и изображением, объектом и конструкцией, цветом и информационными технологиями.

Авторская книга художника возвращает в современную культуру естественную жизнь книги как таковой, соединяющей в себе как информационный феномен, так и художественную реальность. Она надлена образом своего создателя, творца, художника, открывающего в его текстовых материалах живую сущность. Авторская книга - именно и есть та первокапля, тот момент возникновения единого пластического образа, смысл которого - сохранить человеческую память в универсальных координатах художественного произведения.

В современном обществе и культуре происходит два процесса, раздирающих традицию книги, традицию общения с художественной реальностью посредством личного творческого высказывания: во-первых, это увеличение книжной продукции массовой культуры, воспринявшей однородные стандарты художественной информации; а, во-вторых, технологизация процессов информации, где книга как художественный объект оказывается в процессе уничтожения.

Несомненно, книга остается в истории цивилизации как элемент диалога, общения со знанием, как вещь,

которую человек физически переживает, раскрывая последовательно ее внутреннюю информацию. Ее феноменальность в своей сосредоточенности, фокусированности, прежде всего, принадлежит авторскому творческому жесту, где читатель и зритель фактически создают этот творческий акт как свой собственный. Авторская книга принадлежит к той области культуры, где непрерывно в момент общения с ней осуществляется воспитание и формируется реальное знание основных смыслов культуры.

Думается, международные эксперты на «Арт Кавказ - 2005» смогут широко ознакомиться с многообразными образцами традиционного и современного изобразительного и визуального искусства не только стран Южного Кавказа, но и многих других гостей, как говорится из ближнего и дальнего зарубежья. Эксперты выразили надежду, что нынешний фестиваль будет таким же успешным, как и прошлый год.

Честно говоря, у нас были сомнения по поводу того, насколько оправдает себя проект, - говорят слухи из международных экспертов Джоз Уилсон. - Это в какой-то степени тоже бизнес, который нудается во вкладах. А экономическое положение в стране сегодня не самое лучшее. Но, тем не менее, память результатов фестиваля в 2004 году, мы все же решились на этот шаг. Вещь художника - это своеобразный глаз во времени. И каждое новое их творение - это новое веяние времени, в котором мы живем. Хотелось надеяться, что фестиваль пройдет на «ур».

Мурад АЛАШВИЛИ
Лиза ТОНАКАЯН

Реплика

ДАЁШЬ БЕСПЛАТНЫЙ ТРАНСПОРТ, ИЛИ ОДИН ДЕНЬ СЧАСТЬЯ



Мы, тбилисцы, - хорошие! А ругаются со всеми и ругают всех потому, что устали. Устали выживать. Сидеть копейки. Дрожать за завтрашний день. А зачастую, чем уж скрывать, и за сегодняшний тоже.

Но вот приходит нам - один день счастья. Мультиплатит оплачивает проезд в транспорте всех категорий. И что? Я? Никто не вопит, что долго ждать троллейбуса, никто не кричит, что автобус переполнен, что в нем душно, потому что систему кондиционирования кто-то увел, а салон функционировать не может, а салон функционировать не может, а салон функционировать не может...

Итак, мы, тбилисцы, - хорошие! А ругаются со всеми и ругают всех потому, что устали. Устали выживать. Сидеть копейки. Дрожать за завтрашний день. А зачастую, чем уж скрывать, и за сегодняшний тоже.

Итак, мы, тбилисцы, - хорошие! А ругаются со всеми и ругают всех потому, что устали. Устали выживать. Сидеть копейки. Дрожать за завтрашний день. А зачастую, чем уж скрывать, и за сегодняшний тоже.

ны подает скорее. Особенно на останках. Ведь за проезд-то не платит.

Стоимость проезда (даже минимальная, в 10-40 тенге) - это, оказывается, для большинства, булочка, отобранная у родного ребенка; тетрадка или ручка для нового ребенка; тетрадь.

И негласная усталость от борьбы за выживание забыта всеми тбилисцами на целый - целый! - день. И из-за чего? Из-за признания государства, что мы - люди. Что мы - существуем. Что мы - хотим праздника! Хотят иногда.

Нам дали этот праздник. И спасибо за это огромно! Без шутки. Без иронии. И без выноса судилища, что они - нуль. О них - память. Им дарят радость.

О, как же оживилась тбилисщина! Охв в транспорте. Никакой претензии. Ни к кому на целом свете, вообще. Пожалуй, впервые с начала укладки асфальта, с момента смены маршрутов и тому подобно, как говорится в народе, «космический транспортное средство».

И ведь день ездил по городу, по разным маршрутам. В научных, как сказать, целях. Пытался понять, почему нас не радуют новехонькие асфальтированные дороги, огромные комфортабельные автобусы, относительно низкая стоимость проезда... И выяснил!

Мы думали, что всё это - не для нас. А для каких-то корыстных и нечестных целей. Маме! вообще - вредительство? Бывали же водители маршруток с неприкаяны, порили себе нервы, понимаясь ли!

И вдруг... На всех, скопом, одарили бесплатными катаниями. И даже те, кому вообще вообще не нужен был транспорт, сели в него и поехали - с ветерком! С удовольствием. С улыбкой. Вернее, с миллионным алым улыбкой!

Ветерок устроил золотую рыбку на марчатовой обочине Куры, после лёгкого дождика загорали над Тбилиси перистые облачка, а в сырела на озарённые лица пассажиров и изумлялась: да чего же мы, тбилисцы, краси-

вые и славные, когда счастливы! До чего же добрые и вежливые!

«Даёшь бесплатный проезд!» - светилось в разноцветных глазах, как лозунг, как прощанье в Светлом Будущем.

Многие знакомились со смеющимися девчонками прямо в транспорте. Зрелые люди просто обменивались впечатлениями с незнакомыми попутчиками: «Надо же, счастье перепало!.. Сегодня всех знакомых навещу!.. А на сэкономленные деньги куплю что-то вкусненькое!..».

Несмышлёныши - ребяташи радовались восторгу взрослых. За компанию.

Я понимаю, что односторонние радости мамлётны. Что в мире капитализма государственному сектору не смеют часто нас баловать. Но хоть изредка, дарите нам радости, власть предрекающие!

Мы - благодарные. Нам немного и надо. Хотя бы кроху заботы. Минутную иллюзию благополучия. Бабочку - одну! Неужку, веером мечты.

«Даёшь бесплатный проезд!» - действенный лозунг, оказывается.

Мы, тбилисцы, - хорошие. Только нас надо чуть-чуть любить. Любить в открытую, с письменными объяснениями, развешенными на всех видах транспорта.

И тогда даже безденежные пешеходы станут пассажирами и гражданами: всеобщими, голосущими... Тогда и прирожденный скептик, и пессимист вдруг заметит, что и гладкий асфальт, и новый транспорт, и корректировка маршрутов - это замечательно и правильно. Если от души, а не - безыноно!..

Так вот он какой, наш новый свесел надежды - жёлтый автобус и белый лоточек на нём с новым грузинским тостом: «Как вольно за то, чтобы наши желания были на один день становились реальностью!»

Даёшь бесплатный транспорт!..».

Катя ЦИБЕР

Самолет «ТАМДЖЕТ»

отправится в Дубай

По сообщению GHN, Грузинская компания «Тбилисский авиапроект» примет участие в авиасалоне в Дубай, который откроется 20 октября. На этой авиавыставке будет представлен созданный на грузинском авиапредприятии самолет «ТАМДЖЕТ».

Президент компании Пантико Тордия сказал, что на предпринимательском авиасалоне в Дубай, который откроется 20 октября, будет представлен самолет «ТАМДЖЕТ».

По словам Тордия, стоимость одного такого самолета составляет 1 250 000 долларов.

Лидером самолета компания получает от американских партнеров. Остальные детали самолета и его сборка производится в Тбилиси.

Предполагаемое количество самолетов, которые тбилисские авиастроители будут собирать в течение года, Тордия не называет, заявляя, что это будет зависеть от спроса на них.

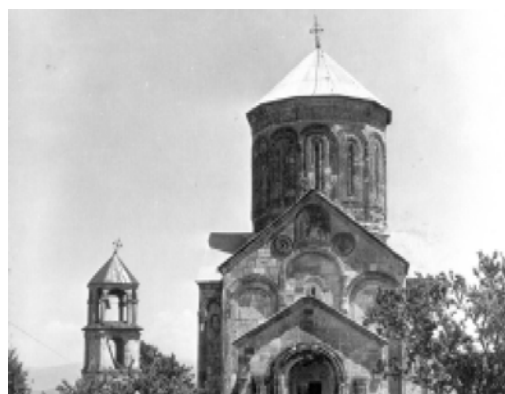
Театр «Верико» открывает сезон

Грузинский театр одного актера «Верико» 11 октября открывает сезон премьерой спектакля «Вантас».

Автор пьесы итальянский драматург Дарио Фо Франке Рапе. В моноспектакле играет актриса Тамара Макашвили.

Спектакль поставил режиссер Тенгиз Козадзе. Пластика и сценография Кахи Бакурадзе, а музыкальное оформление принадлежит Коки Лордидзидзе.

В Польше построят копию Никордминистра



По инициативе работающего в Польше грузинского ученого Давида Колбая, в Варшаве будет построена точная копия грузинского храма Никордминистра.

«Я сообщил об этом Католикос-су-Патриарху Всей Грузии Илии Второму, чем очень его обрадовали», - заявил Колбай агентству GHN.

Строительство храма начнется через четыре месяца, а его проект разрабатывают в центре зодчества и реставрации Патриархии Грузии.

ПРАЗДНИК ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

1 октября во всем мире отмечался Международный день долгожителей. Спорта и защиты памятников Грузии, Тбилисский Дворец молодежи, возглавляемый Гией Шалаберидзе, который не раз уже поддерживал нас во многих начинаниях. Слова благодарности хочется сказать и в адрес дирекции Армянского государственного драматического театра (главный режиссер Арман Багдатурян).

Хачатур ВАРТАНЯЦ, президент Ассоциации долгожителей Грузии «Саване»

СЫН ЮЩЕНКО СНОВА ОКАЗАЛСЯ В ЦЕНТРЕ СКАНДАЛА



дого человека в магазин «Любу» якобы для приобретения дорогих женских часов и украшений. После этого, по словам В. Ардуша, в его адрес стали раздаваться звонки из госучреждений с предложениями отказаться от обвинений против Андрея.

Президент Ющенко уже поручил министру внутренних дел Юрию Луценко обеспечить «прозрачность» рассмотрения данного дела, дабы исключить спекуляции. Начальник главного управления киевского МВД Виталий Яковлев в свою очередь пообещал, что все фигурирующие в деле будут отвечены на вопросы следствия, при этом для сына президента исключений не будет.

Однако, как отмечает «КВ», помимо версии о профессиональной деятельности в качестве причины похвата автомобиля ливанца рассматриваются еще две: хулиганство и получение страховки. В частности, Ю. Луценко, комментируя инцидент, выразил удивление тем, что ни одна из камер внешнего наблюдения, которые находились поблизости от здания бизнесменом, не зафиксировала поджог машины.

Это уже далеко не первая скандальная информация о сыне Виктора Ющенко. Ранее в этом же году украинские СМИ сообщали, что он ездит на BMW стоимостью более 100 тыс. евро, таксы-элитным мобильным, а также платит в дорогих ресторанах за шампанское по 1000 долларов.

Почти все кинолюбители часто забывают о контрабанде. Лишь в одной из просмотренных картинок («Браслетки») упоминается

Голливуд занимается безответственной пропагандой

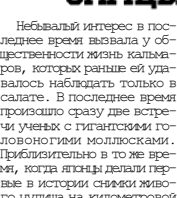


презервативы, и то всего один раз. В фильме про Джеймса Бонда «Кри», но не сейчас ученые насчитали целых три сцены небезопасного секса, в «Основном инстинкте» — шесть, а в комедии «Американский пирог-2» — семь.

Не слишком ответственно Голливуд относится и к употреблению наркотиков. Согласно исследованиям, курение марихуаны на экране представлено либо в «популярном» университете. Они исследовали двести самых популярных американских фильмов и пришли к неутешительному выводу.

Почти все кинолюбители часто забывают о контрабанде. Лишь в одной из просмотренных картинок («Браслетки») упоминается

ПЕРЕПУТАВ СЕБЯ С ПОДРУГАМИ, САМЦЫ РЕШИЛИ УМЕРЕТЬ



Небывалый интерес в последнее время вызывает у общественности жизнь калмыков, которых раньше ей удавалось наблюдать только в салате. В последнее время произошло сразу две встречи ученых с гигантскими голубоватыми молосками.

Примечательно в то же время, правда не всегда это замечается биологами. Не так-то просто калмык справляется со своими конечностями во время любовных игр, тем более что самец, хоть и гигантский, обычно процокает на 30 меньше своей избранницы. Сначала надо

среди своих и ее цугалец отыскать собственный детородный орган длиной около 2,5 метров. Он, по меткому описанию биологов, «похож на пожарный шланг, находящийся под высоким давлением, и обычно равен по длине туловищу животного».

А после этого главное — не промахнуться. Калмык ведь не ослепает конечностью самки от конченности самца и даже от своих собственных, а тут еще разгневанная изобретения всем, чем может, отбивает от нагнет. Так что ошибка вполне возможна. Кстати, из пяти выобранных на роль тел отцов — голубоватых самцу и было посвящено — несколько порций спермы содержалось в туловище и цугалец. Невзвесно, перепутал ли он себя с самой самкой или постарался его друг. А может быть, ослепав произошедшее, товарищи и реши-

МАЗАЖКА

ПЬЯНЫЙ ЛЕОНТЬЕВ СКЛОНИЛ ОХРАННИКА К СТРИПТИЗУ



Звезды, особенно самые яркие, хоть и могут гордиться колоссальной прожитой лет, но в любом возрасте молоды душой. Вот и 56-летний Валерий Леонтьев, свой скорый уход с эстрады уже давно предсказал СМИ, показал, что он еще на многое способен как на сцене, так и в личной жизни. Мало того, что артист выпустил новый альбом и отыграл три великолепных концерта в ПЛКЗ «Россия», так еще в последний день, когда ему полагалось отдыхать дома, Валерий Яковлевич организовал сумасшедшую вечеринку с пивом, лебедями, пишет «Комсомольская правда». В клуб «Зона», где происходило это веселье, Леонтьев пригласил Филиппа Киркорова с Анжеликой Агурбаш, Александром Песковым, Мишуну Пановскую и других лучших друзей. После десятого бокала вина артист решил тряхнуть

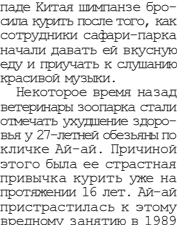
объятиями, которые кому-то могли показаться слишком уж активными, так же, как и попойки певца слышат любимо сексирки на предмет «а не потерял ли Вова форму?». Убедившись, видно, в том, что с Вовой все в порядке, Леонтьев, недолго думая, задолбал охранника килеку со стриптизерши и, когда тот сам начал развлекаться, Валерий Яковлевич пришел в восторг. Однако закончилось все довольно печально. После огромного количества выпитого друг за другом выпили Александр Богданов — тоже решил порадовать публику и продемонстрировал вертикальный шагат. Правда, размахнувшись, он разбил несколько столиков, ринулся на олимпий и сильно повредил ногу, после чего его увезли в больницу им. Склифосовского.

АВТОМОБИЛЬ БЫВШЕГО ПОНТИФКА УЙДЕТ С МОЛОТКА



Десять лет назад ресторатор из Иллинойса и а Льюис Рин выкупил этот автомобиль у святого отца за 102 тысячи долларов. Однако сейчас спекулянт, сказавшись на грани банкротства, решил продать легендарное авто и выручить от двух до пяти миллионов долларов. Руководство аукционного дома Kruse International планирует перед началом торгов выставить «Форд Эскорт» в Музее американского наследия в Сербен (штат Иллинойс). Кстати, посетители смогут, помимо машины понтифика, увидеть там также и легендарный автомобиль Элтона. После завершения экспозиции, автомобиль святого отца продут с аукциона в период с 28 по 29 октября.

ШИМПАНЗЕ БРОСИЛА КУРИТЬ

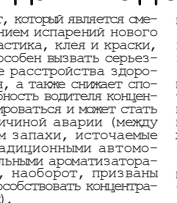


В зоопарке на северо-западе Китая шимпанзе бросила курить после того, как сотрудники сафари-парка назвали давать ей вкусную еду и промучать к слушанию красивой музыки. Некоторое время назад ветеринары зоопарка стали отмечать ухудшение здоровья у 27-летней обезьяны по кличке Ай-ай. Причиной этого была ее страстная привычка курить уже на протяжении 16 лет. Ай-ай пристратилась к этому вредному занятию в 1989 году после того, как умер ее партнер. В 1997 году шимпанзе потеряла еще одного друга, а ее дочь отдала в другой зоопарк. Льюсьен порекомендовали Ай-ай выпить рипицид, и сотрудники заведения стали отмечать у нее проблемы со здоровьем.

Для того чтобы отучить продукты: молока, бананов, риса и пельменей. Кроме того, в время прогулки работники зоосада надевают на голову шимпанзе наушники для того, чтобы она могла наслаждаться хорошей музыкой. В итоге, ветеринары добились желаемого результата. После первых нескольких дней, которые для Ай-ай были достаточно болезненными из-за отсутствия никотина, шимпанзе абсолютно забыла о вредной привычке, а также водить ее в тренажерный зал во второй половине дня.

По словам работников зоопарка, диета Ай-ай состоит только из полезных продуктов: молока, бананов, риса и пельменей. Кроме того, в время прогулки работники зоосада надевают на голову шимпанзе наушники для того, чтобы она могла наслаждаться хорошей музыкой. В итоге, ветеринары добились желаемого результата. После первых нескольких дней, которые для Ай-ай были достаточно болезненными из-за отсутствия никотина, шимпанзе абсолютно забыла о вредной привычке, а также водить ее в тренажерный зал во второй половине дня. По словам работников зоопарка, диета Ай-ай состоит только из полезных

ЗАПАХ НОВОГО АВТО ОПАСЕН ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ



Большинству автомобилистов, хоть когда-либо покупавших новую машину, прекрасно знаком запах нового салона. В нем для каждого из нас есть нечто чудесное, но является своего рода знаком обладания абсолютно новым средством передвижения, символом успеха. Однако мы рискуем больше никогда не ощутить этот аромат. Отныне производители следуют все, что бы избавить от него салонах новых авто. Поводом для борьбы с «душком» стало сделанное не так давно заявление о том, что он является опасным для здоровья людей. Ученые установили, что этот специфический аромат, который является смесью испарений нового пластика, клея и краски, способен вызвать серьезные расстройства здоровья, а также снижает способность водителя концентрироваться и может стать причиной аварии (между прочим, исследования традиционными автомобильными ароматизаторами, наоборот, призваны способствовать концентрации).

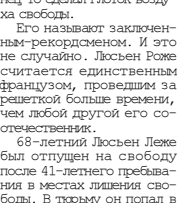
Если, услышав с гордо-стой в салон своего нового автомобиля и выехав на нем на дорогу, вы почувствуете запах, который вызывает головную боль, раздражение носоглотки — знайте, причина кроется именно в запахе. Более того, врачи утверждают, что вещества, которые концентрируются в салоне только что изготовленных машин, может способствовать развитию рака (правда, обширной доказательной базы медики пока не в состоянии предоставить). Более того, врачи утверждают, что концентрация вредных испарений в салоне автомобиля намного выше, чем даже в новых домах, где, как известно, в воздухе присутствует в минимальном количестве комбинация испарений вредных веществ, называемых «синдромом нового дома». Это побуждает власти некоторых стран задушить некоторые опасные вещества, которые необходимы для производства безопасный уровень содержания подобных веществ, так же, как это делается для жилых помещений. В том, что, как были опубликованы результаты этих исследований, автопроизводители всех стран пришли к выводу задуматься о том, как избавиться от того, что раньше считалось всего лишь невинным запахом. Более того, многие из них уже предприняли конкретные шаги, чтобы если не избавиться от аромата нового автомобиля, то хотя бы снизить его интенсивность и наличие в нем вредных веществ. Так что в самое ближайшее время мы, возмужав, лишимся той эфирной атмосферы, которая наполняет салон новой машины, но зато навсегда избавимся от аллергического насморка и постоянного покашливания.

РОССИЯНИН ПОСЕЛИЛСЯ В ЛЕДЯНОМ ДОМЕ



Житель России, страдающий редкой болезнью, из-за которой он не может выдерживать температуру воздуха выше 5 градусов Цельсия, поселился в ледяном доме. «Снежный человек» — именно так прозвали Виталия Матюхина его знакомые и друзья. После сердечного приступа, который случился с ним несколько лет назад, его организм не выносит нормальных для всех остальных людей температур воздуха. В тот момент, когда столбик термометра достигал пятиградусной отметки, у него начинались проблемы со здоровьем. Безусловно, такие сложности довели человека до того, что он был вынужден переехать из Архангельска в Сибирь и превратить свой дом в некое подобие колониальника. Температуры, которые он тщательно поддерживает в своей «ледяной избе», без сомнения, не могут считаться приемлемыми для обычного человека, поэтому его жена Ольга была вынуждена развестись с мужем и вместе с ребенком переехать в другую квартиру. По словам супруги Матюхина, она больше не могла вынести кутной колони, которой царил в их квартире. А сам «снежный человек» вынужден все время проводить дома и покидать свое жилище только поздно ночью, когда температура воздуха опускается ниже нуля.

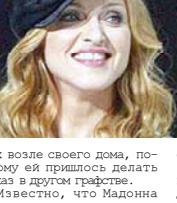
НА СВОБОДУ ВЫШЕЛ ЗАКЛЮЧЕННЫЙ-РЕКОРДСМЕН



Для француза Льюсьена Роже наступил знаменательный день. После 41-летнего заключения он наконец-то сделал глоток воздуха свободы. Его называют заключенным-рекордсменом. И это не случайно. Льюсьен Роже считается единственным французом, прошедшим за решеткой больше времени, чем любой другой его соотечественник. 68-летний Льюсьен Роже был отпущен на свободу после 41-летнего пребывания в местах лишения свободы. В тюрьму он попал в 27 лет. Он был приговорен к пожизненному заключению за похищение и убийство 11-летнего ребенка. Это дело в свое время вызвало широкий резонанс в обществе. После ареста преступ-

ник признал себя виновным. Леже предпринял 13 безуспешных попыток получить условное освобождение, и лишь сейчас добился успеха. Известно, что по-настоящему планирует работать в одном из местных отделений Красного Креста. Однако следует отметить, что все-таки самый длительный тюремный срок, о котором знает история, выпал на долю американца Пола Уэйлеса. В 1911 году семнадцатилетним юношей он убил человека. Суд обнаружил смягчающие обстоятельства, и вместо смертной казни Уэйлс получил пожизненное заключение. От досрочного освобождения он почему-то отказался и просидел практически весь XX век — 69 лет, с 1911 по 1980 год. 86-летний старик он был выпущен на волю и покинул тюрьму в Биконе, штат Нью-Йорк, попутно благодаря ему в Кингс-рекордс Генееса. О дальнейшей его судьбе ничего не известно.

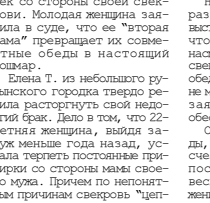
МАДОННА БОЧКАМИ ЗАКУПАЕТ ПИВО



Полуприятельница Мадонна сильно пристрастилась к пиву. На днях она заказала 70 пивных (41 литр) этого пенного напитка в одной из пивоварен западного Йоркшира. Мадонна немного удивила своих поклонников неожиданным поступком. Несколько дней назад она заказала себе на днях в Уилтшир несколько бочек горького ячменного пива. Однако ей пришлось выполнить одна из пивоварен в Западной Йоркшире. По словам пивовара, он не мог отказать этой сорте пива в пивоварнях и магази-

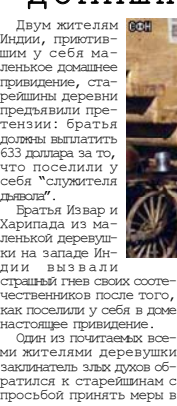
пристратилась к этому напитку, когда вместе с Тимом Рикс побывала в знаменитой кафедре Dog and Duck в Сохо. По словам сотрудницы пивоварни Чарльза Дента, любимая Мадонной сорта пива предпочитают многие люди. «Это веселое, хорошее пиво, и многие девушки обожают его», — сказала Дента. Однако Дент не захотел раскрывать секрет по-пивы и рассказывать, сколько бочек пива он в итоге отправит к Мадонне домой.

ОБЕД СО СВЕКРОВОЮ — НАСТОЯЩИЙ АД



Жительница Румынии решила пойти на развод, но выдержав постоянных нажимов со стороны своей свекрови. Молодая женщина заявила в суде, что ее «вторая мама» превращает их совместные обеды в настоящий кошмар. Елена Т. из небольшого румынского городка твердо решила расторгнуть свой недолгий брак. Дело в том, что 22-летняя женщина, видя丈夫 меньше два года назад, устала терпеть постоянные придирки со стороны мамы своего мужа. Причем по непонятным причинам свекровь «чеп-

ИНДИЙЦЫ ЗАВЕЛИ СЕБЕ ДОМАШНЕЕ ПРИВИДЕНИЕ



Двум жителям Индии, приоткрывшим у себя маленькое домашнее привидение, старейшины деревни предвещают беду. Братья должны выплатить 633 доллара за то, что поселили у себя «служителя дьявола». Братья Извар и Харипала из маленького деревушки на западе Индии ввязались в страшный гнев своих соотечественников после того, как поселили у себя в доме настоящее привидение. Один из почитаемых всеми жителями деревушки записывает злых духов обитателей с территории. В просьбой принять меры в

к выводу, что их наследники соотечественники не заслужили наказания и обзавели их выплата штраф в размере 633 доллара. По меркам индийских крестьян это достаточно крупная сумма, и далеко не каждый может с легкостью выплатить такой штраф сразу. Поэтому братьям, для того чтобы избежать наказания, придется заплатить штраф в размере 633 доллара. По меркам индийских крестьян это достаточно крупная сумма, и далеко не каждый может с легкостью выплатить такой штраф сразу. Поэтому братьям, для того чтобы избежать наказания, придется заплатить штраф в размере 633 доллара. По меркам индийских крестьян это достаточно крупная сумма, и далеко не каждый может с легкостью выплатить такой штраф сразу. Поэтому братьям, для того чтобы избежать наказания, придется заплатить штраф в размере 633 доллара.

отношении двух братьев, которые навлекли страшные беды на их селение. По словам местных жителей, привидение стало причиной возникновения опасной болезни, которая поразила многих жителей деревни. В итоге старейшины пришли к выводу, что их наследники соотечественники не заслужили наказания и обзавели их выплата штраф в размере 633 доллара. По меркам индийских крестьян это достаточно крупная сумма, и далеко не каждый может с легкостью выплатить такой штраф сразу. Поэтому братьям, для того чтобы избежать наказания, придется заплатить штраф в размере 633 доллара. По меркам индийских крестьян это достаточно крупная сумма, и далеко не каждый может с легкостью выплатить такой штраф сразу. Поэтому братьям, для того чтобы избежать наказания, придется заплатить штраф в размере 633 доллара.

Футбол

Жеребьевка Кубка УЕФА



Во вторник в швейцарском Ньоне состоялась жеребьевка группового этапа Кубка УЕФА, в которой 40 преодолевших первый раунд команд были разбиты на восемь групп по пять команд в каждой.

Команды распределились по группам следующим образом:

Группа А: «Манчестер» (Франция), «Славия» (Чехия), «Гамбург» (Германия), ЦСКА (Содия, Болгария), «Викинг» (Норвегия);

Группа В: «Локомотив» (Россия), «Эспаньол» (Испания), «Палермо» (Италия), «Френсбю» (Дания), «Маккаби» (Петах-Тиква, Израиль);

Группа С: «Вердер» (Германия), «Анж» (Франция), «Сампдория» (Италия), «Стяуа» (Румыния), «Халмстад» (Швеция);

Группа D: «Алессандро» (Италия), «Фиделитас» (Англия), «Днепр» (Украина), «Траскоттер» (Швейцария), «Литтекс» (Болгария);

Группа E: «Фюма» (Италия), «Базель» (Швейцария), «Црвена Звезда» (Сербия и Черногория), «Страсбург» (Франция), «Промес» (Норвегия);

Группа F: ЦСКА (Россия), «Марсель» (Франция), «Херенвен» (Италия), «Левски» (Болгария), «Финакс» (Бухарест, Румыния);

Группа G: «Штутгарт» (Германия), ПАОК (Греция), «Ахтхер» (Украина), «Кен» (Франция), «Гагит» (Румыния);

Группа H: «Бешикташ» (Турция), «Севилья» (Испания), «Болтон» (Англия), «Севилья» (Россия), «Ливарайш» (Португалия);

Каждая из команд сыграет по два матча на своем поле. Матчи группового этапа Кубка УЕФА пройдут 20 октября, 3, 24 и 30 ноября, 1, 14 и 15 декабря.

По три лучшие команды каждой группы выйдут в следующую стадию розыгрыша второго по значимости европейского клубного турнира.

Шахматный клуб «СИ» ведет Тенгиз Гиоргадзе. Выпуск №38 (328) РАЗНОСТОРОННЕ ОДАРЕННЫЙ МАЭСТРО



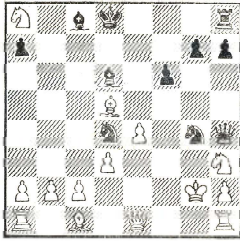
1855) и победил 7,5:4,5 (+7-4). В Лондоне он издал свою книгу «Пятьдесят партий».

Пребывание в Лондоне принесло Кизерицкому признание и авторитет в шахматном мире.

Следует отметить его «неискомпаемый» матч с американским мастером Дж.Шульцманом, который продолжался... несколько лет. Они сыграли 151 партию. Встреча закончилась победой Кизерицкого: +107-34-10.

Приводим эту партию с эффектной завершающей комбинацией:

Контргамбит Кизерицкого
Шульцман - Кизерицкий
1. e4 e5 2. f4 e4 3. c4 f4+ 4. Крf1 b5 (Контргамбит Кизерицкого) 5. С:16 Кf6 6. Кс3 Кf8 7. Кf3 Кс6 8. Кf5 Кf4 9. Кf6+ Кf8 10. К:а8 f3 11. d3 f6 12. Сс4 d5! 13. С:с5 Сd6 14. f4! b3+ 15. Кр:g2



Один из сильнейших шахматистов Европы середины XIX века Лионель Кизерицкий родился в Дерте (Тарту) 1 января 1806 года. В семье адвоката Отто Кизерицкого он был четырнадцатым ребенком. Талантливый мальчуган в три года познакомился с шахматами, а в 9 лет выигрывал у своих старших братьев.

После окончания факультета кристианузии Тартуского университета Кизерицкий очень много времени уделял преподаванию математики и шахмат. Но не выдержала «душа поэта»: в 1839 году он переехал в Париж и стал профессиональным шахматистом. Устроился в знаменитый шахматный клуб «Режанс» (основанный в 1822 году), где в игре с любителями зарабатывал на хлеб. Вскоре Кизерицкий благодаря сильной игре стал знаменитостью.

Неофициальный чемпион мира Л.Лабурдонэ (1798-1840) после их первой встречи говорил: «Фельсю Кизерицкий - молодой русский, очень сильный».

Кизерицкий часто встречался с сильнейшими французскими мастерами и, как правило, побеждал их.

Он выделялся своим воспитанием, знаниями и добротой. Его партнер и друг немецкий историк шахмат В.Шварц говорил: «Кизерицкий - очень вежливый, общительный и весьма разносторонний человек, весьма талантливый математик, обладавший обширными знаниями в истории и генеалогии!». Кроме того, Шварц отмечал музыкальную одаренность своего друга и его талант как гиста!ста!

Во время сильнейшим шахматистом мира считался англичанин Г.Стоун. В 1846 году Кизерицкий приехал в Лондон, чтоб сразиться с ним. Стоун отказался встретиться. Тогда Кизерицкий встретился с другим сильнейшим мастером Б.Торвигом (1807-

Шахматы ЧЕМПИОНАТ МИРА, ТУР ШЕСТОЙ: ТОПАЛОВ УБИВАЕТ ИНТРИГУ



В аргентинском Сан-Луисе проходит чемпионат мира ФИДЕ. Участие в нем принимает победитель нокаут-чемпионата в Триполи Рустам КАСЫМЖАНОВ (Узбекистан), а также Вишванатан АНАНД (Индия), Веселин ТОПАЛОВ (Болгария), Петер ЛЕКО (Венгрия), Петер СВИДЛЕР (Россия), Юдит ПОЛГАР (Венгрия), Майкл АДАМС (Англия) и Александр МОРОЗЕВИЧ (Россия).

В шестом туре продолжил свою победную серию Веселин Топалов. Черными он выиграл у Полгар в берлинском варианте испанской партии и набрал 5,5 очков. Его главные конкуренты, Ананд и Свидлер, сыграли между собой ничью и отстают уже на 2 очка. Две другие партии также не выявили победителей.

Сан-Луис - 2005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Очки	
1. П.Леко																						2½
2. А.Морозевич	½		0	½	½	½	½	0														2
3. П.Свидлер	1	1	0	½	½	½	½	0														3½
4. Ю.Полгар	0	½		0	½	1	0															2
5. В.Ананд	½	½	1	½	1	0	½															3½
6. М.Адамс	½	½	½	½	½	0	0															2
7. Р.Касымжанов	½	½	½	0	1	½	½															3
8. В.Топалов	1	1	1	1	1	1	1															4½

КУБОК УЕФА. Групповой турнир

Группа А
1-й тур.
20 октября, четверг. ЦСКА СФ - Гамбург, Викинг - Монако.
2-й тур.
3 ноября, четверг. Гамбург - Викинг, Славия - ЦСКА СФ.
3-й тур.
24 ноября, четверг. Монако - Гамбург, Викинг - Славия.
4-й тур.
30 ноября, среда. ЦСКА СФ - Викинг, Славия - Монако.
5-й тур.
15 декабря, четверг. Монако - ЦСКА СФ, Гамбург - Славия.

Группа В
1-й тур.
19 октября, среда. ЛОКОМОТИВ - Эспаньол.
20 октября, четверг. Маккаби П-Т - Палермо.
2-й тур.
3 ноября, четверг. Брондбю - Маккаби П-Т, Палермо - ЛОКОМОТИВ.
3-й тур.
23 ноября, среда. ЛОКОМОТИВ - Брондбю.
24 ноября, четверг. Эспаньол - Палермо.
4-й тур.
30 ноября, среда. Брондбю - Эспаньол, Маккаби П-Т - ЛОКОМОТИВ.

5-й тур.
15 декабря, четверг. Палермо - Брондбю, Эспаньол - Маккаби П-Т.

Группа С
1-й тур.
20 октября, четверг. Халмстад - Гертла, Спуга - Ланс.
2-й тур.
3 ноября, четверг. Ланс - Халмстад, Сампдория - Спуга.
3-й тур.
24 ноября, четверг. Халмстад - Сампдория, Гертла - Ланс.
4-й тур.
30 ноября, среда. Сампдория - Гертла, Спуга - Халмстад.
5-й тур.
15 декабря, четверг. Гертла - Спуга, Ланс - Сампдория.

Группа D
1-й тур.
20 октября, четверг. Днепр - АЗ, Траскоттер - Мидлсбро.
2-й тур.
3 ноября, четверг. Литекс - Траскоттер, Мидлсбро - Днепр.
3-й тур.
24 ноября, четверг. АЗ - Мидлсбро, Днепр - Литекс.
4-й тур.
30 ноября, среда. Траскоттер - Днепр, Литекс - АЗ.
5-й тур.
15 декабря, четверг. Гертла - Спуга, Ланс - Сампдория.

15 декабря, четверг. АЗ - Траскоттер, Мидлсбро - Литекс.

Группа E
1-й тур.
20 октября, четверг. Базель - Страсбург, Тромсе - Рома.
2-й тур.
3 ноября, четверг. Црвена Звезда - Базель, Страсбург - Тромсе.
3-й тур.
24 ноября, четверг. Рома - Страсбург, Тромсе - Црвена Звезда.
4-й тур.
30 ноября, среда. Црвена Звезда - Рома, Базель - Тромсе.
5-й тур.
14 декабря, среда. Рома - Базель, Страсбург - Црвена Звезда.

Группа F
1-й тур.
20 октября, четверг. ЦСКА - Марсель, Динамо БХ - Херенвен.
2-й тур.
3 ноября, четверг. Левски - Динамо БХ, Херенвен - ЦСКА.
3-й тур.
24 ноября, четверг. ЦСКА - Левски, Марсель - Херенвен.
4-й тур.
30 ноября, среда. Динамо БХ - ЦСКА, Левски - Марсель.
5-й тур.
14 декабря, среда. Марсель - Динамо БХ, Херенвен - Левски.

намо БХ, Херенвен - Левски.

Группа G
1-й тур.
20 октября, четверг. Ренн - Штутгарт, Шахтер - ПАОК.
2-й тур.
3 ноября, четверг. Рагид БХ - Ренн, Штутгарт - Шахтер.
3-й тур.
24 ноября, четверг. ПАОК - Штутгарт, Шахтер - Рагид БХ.
4-й тур.
30 ноября, среда. Рагид БХ - ПАОК, Ренн - Шахтер.
5-й тур.
14 декабря, среда. ПАОК - Ренн, Штутгарт - Рагид БХ.

Группа H
1-й тур.
20 октября, четверг. Бешикташ - Болтон, ЗЕНИТ - Гимарайш.
2-й тур.
3 ноября, четверг. Болтон - ЗЕНИТ, Севилья - Бешикташ.
3-й тур.
24 ноября, четверг. Гимарайш - Болтон, ЗЕНИТ - Севилья.
4-й тур.
30 ноября, среда. Бешикташ - ЗЕНИТ, Севилья - Гимарайш.
5-й тур.
14 декабря, среда. Болтон - Севилья, Гимарайш - Бешикташ.

Теннис ТУРНИРЫ В ФИЛАДЕЛЬФИИ И ТОКИО



Вышедшая во второй круг турнира в Филадельфии Анастасия Мискина заявила о завершении выступления за сборную России, а 16-летняя Евгения Гоцина в Ташкенте выиграла свой первый матч на турнире WTA.

Сильнейшие теннисисты планеты собрались на этой неделе в немецком Филадельфии, где пройдет турнир серии Гран-при с призовым фондом 650 тысяч долларов. Героиня финала Кубка Федерации Елена Дементьева в первом туре встреталась с пробившейся в основную сетку из квалификации Зузаны Ондрашковой из Чехии. Россиянка легко повела со счетом 3:0, и, несмотря на потерю двух очков из-за невынужденных ошибок, уверенно довела первый сет до победы - 6:4.

Анастасия Мискина, несящую на легкую победу над 225-й ракеткой мира Шафарингер Гертлин из Гватемалы со счетом 6:1, 6:4, стала автором главной сенсации дня. По окончании встречи россиянка заявила о завершении выступления за национальную команду.

Кей Лавджиг выиграла Кубок Федерации, это было незабываемо. В России немало отличных теннисисток, которые хотят играть за сборную. Ужасно, чтобы дать шанс другим, - заявила Анастасия. Эти слова Мискина дают повод сделать вывод о том, что, несмотря на скандал Дементьевой, Мария Шарапова, о неприязненном отношении которой к Анастасии уже не раз писали, за российскую команду выступать всё же будет.

Завившаяся на «Кубок Кремля» Мария сейчас находится в Москве, и, не исключено, именно в российской столице обьбит о решении выступать за сборную. С Шараровой болельщики сборной России могут с полным

правом надеяться на то, что Кубок Федерации ей долго не сменит владения.

Многоопытная Елена Лиховцева в упорном трехсетовом поединке обыграла итальянку Сильвию Фаринутти со счетом 4:6, 7:5, 6:3, и во втором круге встретилась с победительницей встречи Надежда Петрова - Анна-Лена Гренефельд (Германия).

Выходила на корты Филадельфия и ещё одна россиянка - Анна Чакветадзе. 33-я ракетка мира во встрече с 22-й, итальянкой францезкой Скьявоне, шансов на победу практически не имела и уступила со счетом 3:6, 3:6. Впрочем, проигрыш дуете второго круга итальянке будет затруднительно - её следующей соперницей станет Линдсей Дэвенпорт, ждущая отборач у Шараровой звание первой ракетки мира. В Токио, где теннисистки спорт за 170 тысяч долларов, под первым номером посеяна Вера Звонарева, стартовавшая с победой над Каталвиной Кастано из Колумбии со счетом 6:2, 7:2.

Следующей соперницей Веры будет 18-летняя Шахар Пир из Израиля. Четверть ракетка турнира Мария Кириленко экзаменовала 15-летнюю Ауми Мориугу. В своём дебютном матче на турнирах WTA кная японка вы-

ступила весьма достойно, но всё же уступила со счетом 4:6, 4:6.

Российская теннисистка Мария Кириленко во вторник преодолела первый круг на турнире в Токио. В своем стартовом матче на этих соревнованиях 18-летняя россиянка переиграла хозяйку кортов малоизвестную японку Ауми Мориугу в двух сетах со счетом 6:4, 6:4.

Теперь в борьбе за выход в 1/4 финала Кириленко, посеянная в Токио под 4-м номером, сразится с представительницей Словакии Тенгизетой Надвоной.



Бой между двумя лучшими в сегодняшнем момент британскими боецами первого тяжелого веса снова отложен, сообщает All Boxing.ru со ссылкой на официальный сайт. Обязательный претендент Давид Хей и действующий чемпион Британского содружества в этой весовой категории Марк Хобсон должны были выйти на ринг 14 октября, но вчера Хобсону был поставлен диагноз «клеточный лейкоз», и он снялся с боя. Напомним, что первоначально этот поединок должен был состояться еще летом, но тогда он был отложен из-за травмы Хей, полученной им на тренировке.

Бокс ВАЛУЕВ

Популярный российский супертяжеловес Николай Валуев, победив по очкам американца Ларри Дональда в субботу ночью на ринге немецкого города Опфенбург, получил право сразиться с Денсом Буйсом за титул чемпиона мира по версии WBA.

Как и предсказали многие специалисты, олимпийский боец Дональд стал для «китаянина» Ларри Дональда в субботу более техничным, вертким, грамотно уходил от «выстрелов» Николая. Более того, несколько ударов Ларри достигли цели, а у Валуева появились гематомы под левым глазом.

По оценкам очевидцев, битва Валуев - Дональд разделилась на три части. С первого по пятый раунд Николай легко переигрывал своего оппонента, набирал очки, и казалось, что очередной досрочная победа Валуева окажется лишь делом времени.

Однако начиная с шестого и по восьмой раунд преимуществом завладел более техничный американец. Восьмой раунд Валуев выиграл, грамотно уходил от «выстрелов» Николая. Более того, несколько ударов Ларри достигли цели, а у Валуева появились гематомы под левым глазом.

Девятый и десятый раунды прошли в позиционной и не очень зрелищной борьбе, было видно, что соперники устали. В концовке битвы в «четырехугольнике» одиннадцатым и двенадцатым раундами противники пошли на открытые размены, клинчевали, били по корпусу - началась просто банальная рубка.

Валуев пытался отравить Дональда в нокаут, но ни один из его страшных ударов так и не достиг цели - лобовый и нижесюный Ларри всякий раз выходил сухим из воды. Очевидно, что Николаю с большим трудом даётся соперник, ко-

ПОВЕДИЛ ДОНАЛЬДА



торые намного нове его ростом.

Другой популярный российский супертяжел, олимпийский чемпион Александр Поветкин на ринге EWE-Arena тоже одержал победу. Прямо в первом раунде он победил малоизвестного немца малоизвестного американца Джона Кастла по прозвищу «большой Джон».

Теперь на счету Поветкина в профессионалах три победы в трех боях, и все досрочные. Напомним, что в дебютном поединке савва нокаутировал немца турецкого происхождения с громким именем Мохаммед Али и американца Чероуе Фокса.

Прошел в Опфенбурге и очень интересный бой за звание чемпиона Европы среди супертяжеловесов между итальянцем Паоло Виллоном и англичанином Майклом Спроттом. И

Бой вновь отложен

здесь, как и во встрече Валуев - Дональд, потребовались все двенадцать раундов. В итоге единогласным решением судей Вилло сохранил свой пояс со счетом 117:112, 117:112 и 117:113.

Вообще, в ночь с субботы на воскресенье на всем земном шаре овертайм встречался явно отчаянный бой между двумя крупными боксерскими турнирами. Главным из всего этого многообразия поединков был, конечно же, бой между старыми знаменитыми Антонио Тарвером и Роем Джонсом-младшим. Во флориде на кону стоял титул чемпиона мира в первом тяжелом весе по версии WBO.

По оценкам специалистов эта ночь не очень яркая встреча явно отчаянный бой между двумя крупными боксерскими турнирами. Главным из всего этого многообразия поединков был, конечно же, бой между старыми знаменитыми Антонио Тарвером и Роем Джонсом-младшим. Во флориде на кону стоял титул чемпиона мира в первом тяжелом весе по версии WBO.

здесь, как и во встрече Валуев - Дональд, потребовались все двенадцать раундов. В итоге единогласным решением судей Вилло сохранил свой пояс со счетом 117:112, 117:112 и 117:113.

Вообще, в ночь с субботы на воскресенье на всем земном шаре овертайм встречался явно отчаянный бой между двумя крупными боксерскими турнирами. Главным из всего этого многообразия поединков был, конечно же, бой между старыми знаменитыми Антонио Тарвером и Роем Джонсом-младшим. Во флориде на кону стоял титул чемпиона мира в первом тяжелом весе по версии WBO.

По оценкам специалистов эта ночь не очень яркая встреча явно отчаянный бой между двумя крупными боксерскими турнирами. Главным из всего этого многообразия поединков был, конечно же, бой между старыми знаменитыми Антонио Тарвером и Роем Джонсом-младшим. Во флориде на кону стоял титул чемпиона мира в первом тяжелом весе по версии WBO.

Аргуно Гатти подписал контракт



Экс-чемпион мира в двух весовых категориях Аргуно Гатти объявил вчера о том, что он подписал контракт на бой с датчанином Томасом Даггардом (#13 WBO, #5 Ring в полусреднем весе), сообщает fightnews.com. Поединок состоится 28 января 2006 года в США и пройдет в рамках полусреднего веса, в котором Гатти планирует выступить дальше и попытается завоевать еще один чемпионский титул.

Выставки

СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА С ЕВОЙ



вания всех изогнутых красок на прашивается вывод: автор думает, что женщина — лишь предмет, безмыслие, сексапильный, «с душой в матке»... Странно то, что сам автор — женщина.

Верно говорит, что никогда не знаешь, где найдешь, где потеряешь. В мои планы были два выставочных центра, где я надеялась отыскать что-нибудь интересное, но...

Зайдя в Международный центр искусств (распологающийся в частной квартире на улице Н. Николадзе), я затосковала.

Украшения из золота, сделанные по мотивам мужских экспонатов, хороши. Но лежат здесь уже долго. В двух соседних выставочных комнатах царит хаос: белый рулон забросан кляксами бумаж, облупившиеся ступня «под старину» точно бегают по комнате, замирая где придется, когда входит гость; на креслах полкач столетняя пыль и стопки пожелтевших брошюр.

Марина Иванушвили. Цикл «Горы». На картинах корчатся женские зады и груди. Металлические статуэтки тоже безголовы и бездушни. После обозре-

уверяют, что художница — человек без иллюзий, скупой на чувства, а пишет на восточные темы, видимо, по сибике.

Отрокий веер Лили Лопатзе, полотно «Грузинские мотивы» или картины «Кайфия» и «Белое дерево» тусклы и невыразительны, вопреки красивым названиям.

Статуэтки Отара Вепхвадзе уродливы, но символически («Ишь на койсаю» — призрак ушедших времён. Женщина без рук, без головы обладает крохотной ножкой и другими прелестями. Скульптор Отар намекает: руками мужчин не удержи- вайте, мозгами не сходи- тесь — и будет женщине везучая любовь!

Слетка ушелли лил Нугзар Медзмаришвили. Его женщины стоят к зрителю спиной в золотистой полутьме. Их головки обнутили платками или кашапонами, тела возмужае прикра- тили складками длинных одежд. Несмотря на сдержанность исполнения, перед нами воплощение вечной женственности, Идеала...

Дойдя до улицы Чантурия, я вошла в галерею «Хобби». Афиша гласила:

«Экспозиция «С любовью к Грузии» Аныи фон Баташк кнатины фон Саксен-Альтенбург». В центральном зале были развешаны зарисовки и фотографии на тему идиллической жизни в Грузии: бараны, горы, образы. Сотрудники галереи указали мне на одну из фотографий: «Вот здесь видно, как ридим с патриархом Илий II стогт восьмидесятилетняя принцесса фон Саксен-Альтенбург. Видите, какая милая? А её сын — принц Альтенбург женился на Нино Андриакшишвили — это княгиня из грузинского царского рода».

Мне очень хотелось спросить о том, какой нынче в Германии и в Грузии строй — не монархический ли? Но я промолчала. Мы с детства любили сказки — и это прекрасно. Романтика украшает быт...

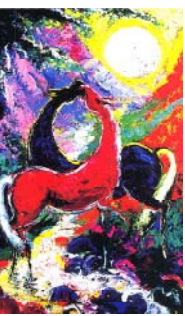
Прогуливаясь по проспекту Руставели, я случайно заметила в стеклянной витрине «Художественного салона» новую картину. Радужно, прекрасн!

Сначала я решила, что она принадлежит Кристи Эммонда Каландадзе, но, войдя, обнаружила автора — рыжеволосую, очаровательную Еву, вои герою которой яву вкусили от запретного плода.

Сидя меж обнаженных красавиц, — засмеялась Ева, — он открыл мне тайны цвета. Но затем, как видите, и я внесла в живопись нечто своё. Это творческое направление я называю — космо-экспрессионизм». Экспрессионизм, как мы знаем, провозглашает

единственной реальностью субъективный духовный мир человека, а его выражение — главной целью искусства. Цель Евы — не только выразить свои чувства, но и одолжить своё видение мира тем, кому тяжело выразиться из повседневной рутины.

«Я пишу любовью: «Вот здесь видно, как ридим с патриархом Илий II стогт восьмидесятилетняя принцесса фон Саксен-Альтенбург. Видите, какая милая? А её сын — принц Альтенбург женился на Нино Андриакшишвили — это княгиня из грузинского царского рода».



Бетховена, танцуешь как бесплотная фея, а потом — к мольберту. Это и есть счастье. У всех людей бывают в жизни комедии, трагедии. Я легко переношу удары судьбы, потому что у меня есть Искусство. Во мне всё сильное — мозг, рука, сердце. Я не люблю политических интриг. Механа в Москве, когда в Тбилиси явился хаос. Возвратилась сейчас, через пятнадцать лет, надеясь на нормальную жизнь в Грузии. Мои картины раскупают состоятельные росси-



яне. Мои полотна есть в США, Германии, Великобритани, Японии, Болгарии, Саудовской Аравии и многих других странах. И лишь в Грузии их нет». Ева Кудухашвили родилась полвека назад в деревне Цигелубани в Горьском районе. В семнадцать лет приехала в столицу — и влюбилась в Тбилиси. Ева окончила курсы Академии искусства, отучилась в училище Николадзе у Р. Ювандзе, затем на факультете искусства полвека назад в деревне Цигелубани в Горьском районе. В семнадцать лет приехала в столицу — и влюбилась в Тбилиси. Ева окончила курсы Академии искусства, отучилась в училище Николадзе у Р. Ювандзе, затем на факультете искусства полвека назад в деревне Цигелубани в Горьском районе. В семнадцать лет приехала в столицу — и влюбилась в Тбилиси. Ева окончила курсы Академии искусства, отучилась в училище Николадзе у Р. Ювандзе, затем на факультете искусства полвека назад в деревне Цигелубани в Горьском районе.

картине «Лёбелюно озеро» женщины превращаются в лебедей, и руки их становятся трепещущими крыльями. Белый цвет разряжает напряжение многих работ Евы. По белому алдасика, то снежные вершины Кавказа или серебряно-белый диск светила смягчают яркость и многокрасочность полотен Кудухашвили.



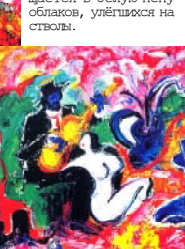
В чувственном исполнении художницы нет фальши. Видимо поэтому её картины почти не переживают в аукционах, эротические сценки пристойны, вопреки сюжету. И даже путаны на Тверской похины на вереницу волшебных бабочек, отчаянно верящих в сказку о добрых гномках.

У многих других художников обилие цвета переходит в безвкусицу. Но не у Евы Кудухашвили. «Я обдумываю картину годами, а создаю за неде-

лю», — признается художница. За счёт длительного размышления над темой не выглядит нелепым ни изумрудные или сливовые женщины, ни синие или алые кони, ни солнечный диск, как лупа, просвечивающий насковозь.

Картины Евы это не только и игра в «бывает — не бывает». Сначала твёрдо говорила: «Не бывает красивого коня». А потом задумавшись: «А вдруг?.. Задумавшись заставляет Ева, впрочем, её уверенность, что внутренний мир одного человека не закрыт, а доступен многим.

В картинах Евы волны моря заливают паркет, алые водопады уносят горшки с домашними растениями, а листья вьющихся деревьев превращаются в белую пену облака, улётюхжа на стволы.



Входя в Евины грёзы, не вспоминаешь стихов, скорее — слышишь музыку.

Лёгкую, радостную, чувственную, но даётекую от подлинных страстей, раздирающих сердце. Её нарисованная музыка убаюкивает и художника, и зрителя. Уговаривает ничего не воспринимать слишком серьёзно, а включать аждою яблочки и наеяться на везность росвета.

Творчество Евы Кудухашвили чарует. Но порой эти чары опасны. Они внушают, что мораль — ценность изменчивая, и не велик грех восхитаться: «Становись, мгновенье, ты — прекрасна!». Евино волшебство не даёт возможности серьёзно сосредоточиться на вопросе: в чём смысл жизни? Сероглазая фея навева- ет: «Смысл жизни в самом процессе жизни — чувствовать, дышать, гулять по реке наслаждения...».

Можно обвинить Еву в беззаботности или упрёкнуть в легкомыслии, но в одном нельзя ни обвинить, ни заподозрить — в бездарности! Ведь только выйдя из галереи, отдалившись от картин, я забывалась от наваждения. А стая среди полотен кисти Кудухашвили, искренне веря во всемогущество экстаза пола, ранного, в постижении художницы, все-

ленскому экстазу красоты.

Катя ЦИБЕР

www.interpressnews.com. Последние новости в режиме онлайн. Зайдите на этот сайт!

Погода Страны СНГ и Европы. Карта с температурными показателями по регионам: Сухуми +18, Кутаиси +20, Тбилиси +19, Рустави +19, Телави +17, Батуми +19, Ашхабад +25, Алматы +26, Киев +16, Кишинев +19, Афины +21, Лондон +19, Баку +22, Мадрид +26, Берлин +21, Москва +14, Вилньус +17, Рига +16, Вена +19, Париж +22, Душанбе +30, Рим +21, Ереван +21, Таллинн +14, Женева +19, Ташкент +29.

Гороскоп ОВЕН (21.03-20.04) Большая возбудимость, напряженность, раздражительность, игра чувств, неуравновешенность. ПОТОМ (21.04-21.05) Затруднения в любви, домашние хлопоты и неприятные события. БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06) Это может быть временное получение власти, руководящей должности, карьеры. ЛЕВ (24.07-23.08) Негативные события в семье. РАК (22.06-23.07) Возрастает агрессивность и неумеренная чувственность. ДЕВА (24.08-23.09) День характерен интуитивными прозрениями в вопросах, связанных с работой. СКОРПИОН (24.10-22.11) Изливший отчаяние и финансовый экстремизм.

Адрес редакции: 0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42. телефон: 93 11 58 факс: 93 17 06. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM Эл.почта: NEW@CAUCASUS.NET

Курс лари 1 доллар — 1.7960 л. 1 рубль — 0.0628 л. 1 евро — 2.1485 л. Веб-дизайн, создание сайтов, раскрутка, flash-разработки, заставки, открытки, программирование любой сложности, 3D дизайн, логотипы и торговые марки, корпоративный дизайн, фирменный стиль, полиграфический и промышленный дизайн.

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ Гурам Абсандзе, Нотэ Немулария, Владимир Чхивишвили. Главный редактор Тато Ласхишвили. Редактор номера Елена Чачуа.