

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

СВОБОДНАЯ

ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА ФИНЛЯНДИИ



Вчера в Тбилиси с официальным визитом прибыла президент Финляндии Таря Халонен.

Во дворе Парламента Грузии состоялась церемония встречи с высокой гостью, на которой присутствовали президент страны Михаил Саакашвили с супругой Сандой Руловс, председатель Парламента Грузии Нино Бурджанадзе и члены правительства Грузии.

На совместной пресс-конференции двух президентов Михаил Саакашви-

ли затронул вопросы когото-осетинского и абхазского конфликтов и заявил, что не раз указывал международным организациям на то, как ведет себя Россия в конфликтных зонах. «У нее остается постимпериалистическое отношение к этому вопросу. И нам пришлось много поработать над тем, чтобы Россия вывела свои военные базы из Грузии», — отметил Саакашвили.

«Мы прекрасно понимаем, что оба данных конфликта должны быть урегулиро-

вать Грузию, и она же должна представить успешные этические модели. Для этого необходимо оформить хорошую экономическую базу. Однако пока правительство Грузии вынуждено тратить средства на оборону и вооружение», — заявил Михаил Саакашвили.

Он приветствует готовность США включиться в процесс урегулирования данных конфликтов и считает, что Евросоюз тоже должен активизироваться в плане решения этого вопроса.

«Мы прекрасно понимаем, что оба данных конфликта должны быть урегулиро-

воса, равно, как и США и Россия.

По словам президента Грузии, Финляндия будет председательствовать в Европейском союзе и, соответственно, играть важную роль в урегулировании конфликтов в Грузии.

«Америка уже открыто высказала свою позицию по данному вопросу. Выступление Евросоюза в этот процесс даст более сильные результаты», — сказал президент Грузии.

При этом в беседе с журналистами он еще раз зафиксировал, что проблема сепаратистских регионов должна быть решена мирным путем.

Как заявил Саакашвили, Финляндия является одной из наименее коррумпированных стран в мире и одним из самых успешных государств в экономическом плане.

«Сотрудничество в экономической сфере с Финляндией для нас очень важно, и мы работаем над привлечением инвестиций», — заявил Саакашвили, отметив также, что Таря Халонен является первым президентом из скандинавских стран, посетившим Грузию.

Президент Грузии затронул и вопросы демократии и свобод. По его словам, после событий в Украине и Грузии, фактически, началась либерализация Восточной Европы.

«Выясняется, что народ не намерен терпеть коррупционные режимы. Есть разные формы демократии. Они должны прояв-

ляться не только в проведении демонстраций, но и в справедливых прозрачных выборах, развитии свободной экономики. Мы не вмешиваемся во внутренние дела Белоруссии. Мы, просто, послали в эту страну молодых активистов для участия в международной конференции, что вызвало негативную реакцию белорусских властей. Европа должна помочь постсоветскому пространству, в том числе и Белоруссии, в распространении демократии. Я надеюсь, что Европа поможет нам и в преодолении сложного экономического положения», — заявил Михаил Саакашвили.

По его словам, Восточная Европа один из лучших партнеров.

Таря Халонен, в свою очередь, заявила, что после прекращения «холодной войны» вся Европа мечтала об общих европейских ценностях.

«Во многих странах события развивались очень быстро, и Грузия является одной из первых стран, которые начали сотрудничество с Евросоюзом. Что касается Белоруссии, то эта страна должна присоединиться к европейскому обществу. Я уверена, что белорусы сделают именно такой выбор», — заявила президент Финляндии.

Относительные конфликты в Южной Осетии и Абхазии Таря Халонен выразила уверенность, что они будут урегулированы мирным путем, и на Южном

Кавказе установится стабильность.

Президент Финляндии также считает, что Евросоюзу принадлежит особая роль в урегулировании конфликтов в Абхазии и Осетии, и он призван активно включиться в решение этого вопроса. Однако, для Запада особенно важным является решение этой проблемы мирным путем.

«Я очень хорошо знаю представителя Евросоюза, кто занимается этим вопросом. Это финская дипломатия. Евросоюз заинтересован в том, чтобы Грузия достигла мирного урегулирования конфликтов, и рассматривает предложенные вами предложения только в этом направлении», — заявила Халонен.

Финляндия, которая в 2006 году станет страной-председателем Евросоюза, поможет Грузии стать членом этой организации, пообещала Таря Халонен.

«Мы окажем Грузии помощь в углублении отношений с этой международной организацией», — сказала она.

По ее словам, новая программа Евросоюза о соцсекторной инициативе поможет сблизить Грузию с европейским пространством.

Президент Финляндии Таря Халонен почтила память погибших в борьбе за целостность Грузии и возложила венок к Мемориалу.

По материалам грузинских информагентств

• НОВОСТИ ДНЯ •

«В СЛУЧАЕ ИЗБРАНИЯ Я НЕ СОБИРАЮСТЬ БЫТЬ ДЕПУТАТОМ ТОЛЬКО ТЕХ БАТУМЦЕВ, КТО ПРОГОЛОСУЕТ ЗА МЕНЯ»

НЕРАЗГЛАШЕННЫЕ ФАКТЫ И ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ИСТОРИИ О «СКРОМНОЙ» ЛЕПТЕ ДЖЕМАЛА ИНАИШВИЛИ...

Джемала Инанишвили никогда не мыл себя политиком и идти в большую политику не мечтал. Своим делом считает бизнес, но несколько лет назад создание «Чиени аджарар» («Наша Аджария»), сыгравшей одну из решающих ролей в свержении режима Абашвили, было именно его идеей. Это Инанишивили называет скромной лептой, хотя президент обещает ему орден безымянного героя.

«Батумцам впервые предоставляется возможность самостоятельно избрать своего представителя в Парламент Грузии! А самым достойным будет Джемала Инанишили», — такую рекомендацию дает президент Грузии Джемала Инанишивили.

Что общего у бизнесмена Джемала Инанишивили с политикой, почему ему так сильно доверяют, и когда он планирует покорить вершину Киприанидзево? Чтобы выяснить это, мы довольно долго беседовали с господином Джема-

лом...
— Я родился в Кобулети в 1962 году. По восьмому классу учился в Кобулети, потом, переехал в Батуми и окончил 7-ую русскую среднюю школу им. После окончания школы был зачислен на строительный факультет Тбилисского политэкономического института, на дневное отделение. Но решил перенести документы на вечернее отделение, чтобы иметь возможность параллельно работать. Поэтому переехал в Батуми и с 16 лет начал работать.

— Кажется, у вас не было такой необходимости, поскольку ваш отец всегда за-

нимал высокие должности. — Нет, это было вызвано вовсе не материальными проблемами. Просто все мои друзья были старше меня, и исходя из этого, все занимались делом. Чтобы не терять с ними связи, я и принял такое решение, — это было решением, которое я принял сразу же. Сначала я начал работу в проектном бюро. За четыре года прошел различные ступени, затем по рекомендации друзей начал работать в комсомоле. Как известно, тогда это была единственный молодежная организация, хотя там я точно не сошлась никакой идеологической функции.

— Значит, друзья внесли большую лепту в ваш жизненный опыт. Кто они были, может, скажете...
— Переисление их дало завет.

— Переисление их дало завет.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

— Сколько времени прошло?

— Начнем с того, что я

воспитывался в комсомоле, и мое образование, — в первую очередь,

— в первые годы, было определен-

но на политику.

—

НОВОСТИ

Михаил Саакашвили встретился с совладельцами компании «Джесел»...

ГНН сообщает, что президент Грузии Михаил Саакашвили вчера в Государственной канцелярии встретился с совладельцами компаний «сотовой связи «Джесел», руководителями компаний «Келиасонер» и «Финтерхолдинг». Айдрем Иглелем и Эрдалом Дуруканом.

Как стало известно после встречи, эти компании в течение пяти лет планируют осуществить примерно 160 миллионов инвестиций в сфере телекоммуникаций Грузии.

Как заявили Андреес Иглел и Эрдал Дурукан после встречи, они довольны бизнес-средой, существующей в Грузии, и надеются, что проводимые в экономике реформы будут способствовать притоку в страну иностранных инвестиций.

...Посетил столовую для неимущих

Вчера президент Грузии Михаил Саакашвили посетил бесплатную столовую для неимущих, расположенную в здании школы № 157 Вахисубанского района Тбилиси, информирует «Медиамиссия».

Президента сопровождали мэр города Тбилиси Гиги Угуладзе и кандидат в мажистратары депутаты по Исанскому избирательному округу столицы Борис Брегадзе.

Михаил Саакашвили ознакомился с условиями, созданными в бесплатной столовой.

Она обслуживает до 400 малоимущих людей.

...И поедет в Шухахевский район

По сообщению ГНН, президент Грузии планирует сегодня посетить Шухахевский район. Он осмотрит несколько объектов, в том числе и вновь отремонтированный районный центр.

Президент проведет встречу с населением Шухахи. 30 сентября Михаил Саакашвили примет участие в церемонии открытия участка Махиндиаури-Хали тоннеля Батуми-Кобулети. Он первый проедет по открытым участникам. На церемонию приглашен и президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.

В тоннеле Батуми-Кобулети строительные работы близятся к завершению, выполняют их турецкие специалисты. Оставшийся участок протяженностью в 4 километра заходит за два дня.

Протяженность тоннеля 57 метров, а за проезд по нему водителям придется платить определенную сумму.

Ираклий Аласания: переговоры с Сухуми проходят успешно

Согласно заявлению председателя легитимного правительства Абхазии Ираклия Аласания, переговоры с Сухуми проходят успешно, передает «Фиджиньюс».

Ираклий Аласания выразил надежду, что начнется динамичный процесс мирного урегулирования данного конфликта.

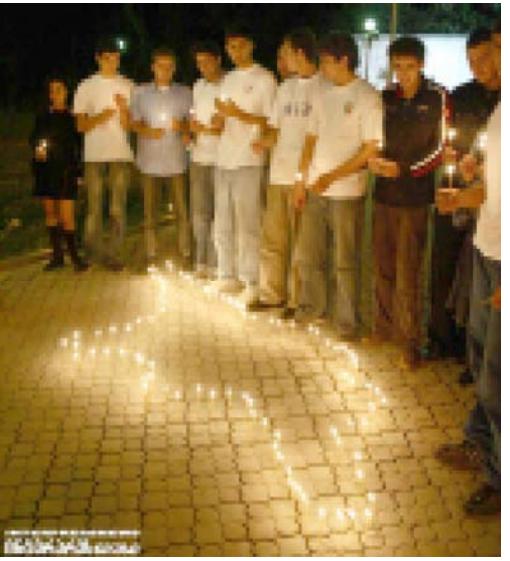
На начало октября 2005 года запланирован очередной раунд грузино-абхазских переговоров, на котором будут рассмотрены вопросы возвращения беженцев и гарантий безопасности.

«Шинируется встреча с представителями группы стран-участниц Генерального секретаря ООН, на которой будет рассмотрен проект двустороннего заявления. Абхазская сторона работает над данным проектом уже два месяца. Мы уже получили от них конкретные предложения. Мы доработаем проект данного заявления и в ближайшее время отправим абхазской стороне окончательный его вариант», - заявил Ираклий Аласания.

Проект совместного заявления, в котором осуждается возможность возобновления огня, был передан абхазской стороне в августе 2005 года. Данный проект также был передан и сторонам - участникам Женевского формата.

Ираклий Аласания выразил надежду, что в самое ближайшее время в Гальском районе Абхазии откроется офис ООН по защите прав человека и будет решен вопрос о преподавании грузинского языка в школах данного района. Как заявил Ираклий Аласания, в ближайшее время с целью мирного урегулирования грузино-абхазского конфликта создается новая структура, которая будет осуществлять координацию внешней и внутренней политики. Решение по данному вопросу должен принять Парламент Грузии.

ДЕНЬ ПАМЯТИ И НАДЕЖДЫ



стягин (Когуашвили), являющийся одновременно руководителем Союза священнослужителей и митрополитом «Миссии мира на Кавказе». Он призвал пасторов помянуть всех погибших во время абхазской трагедии, независимо от национальности, так как все они были жертвами автенторы конца 1991-го и начала 1992-го годов в Тбилиси, которая переросла в братоубийственную войну - начиная с столицы, а затем во всех регионах, докатившись и до Абхазии. Это было античеловеческое, дьявольский план, направленный против своего же народа, и задумывали его постом тех, кто в свое время не воздавал Воззванию Креста Господня.

Отец Константин провел панихиду на мемориале, возведенном на гигиади Героев. Там он помянул всех погибших в период абхазской трагедии и внес молебен за упокой их душ. В том конфликте победителей нет, все потерпели поражение от дьявольских сил. Пора одуматься. И воззрнуть на себя Крест сей... Тогда с Божией помощью произойдет примирение братьев... Сирия будет исправлена, а преступление - искуплено... Но братство и любовь должны быть восстановлены непременно!

В церемонии приняли участие представители «Миссии мира на Кавказе», других общественных организаций.

Да, 27 сентября ознаменовано одним из главных христианских праздников - Воззванию Креста Господня. Но в то же время в этот день каждый православный держал пост. Он - в честь Иоанна Златоуста, который скончался в 407 году на пути в новое место ссылки - Питиунта (так раньше называлась Пицунда). Это тоже весьма символично, потому что связано с регионом, где 12 лет назад произошла грузино-абхазская трагедия. И этот постный день, ставший символом печали, относится как к памяти Иоанна Златоуста, так и к памяти жертв той трагедии.

В другом тбилисском храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

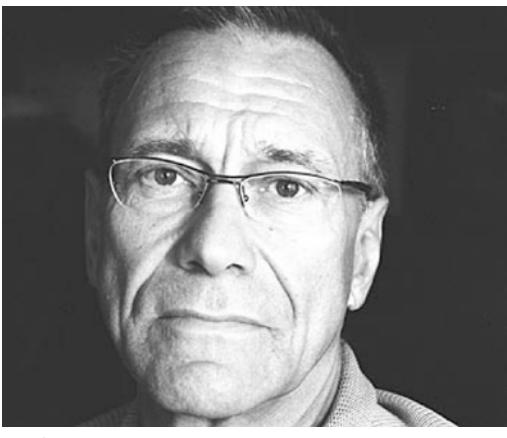
В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

В своем молебне в новом Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, в своей проповеди сказал:

- То, что произошло в Абхазии дважды лет назад, это не кара Господня, а испытание для Грузии... А за падением обычно следует Воскресение... И мы с надеждой молим Бога, чтобы быстрее настала пора единения нашей Родины...

В этом храме - церкви Святого Михаила Тверского - молебен проводил священник Грузинской Православной церкви, отец Константин.

«Я НЕ ВЕРЮ В ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ ОСЧАСТЛИВИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО!»



девишина со дня падения Сухуми...

Андрон Кончаловский ответил на вопрос корреспондента «СТ» о культурно-историческом tandemе: Россия – Кавказ, Россия – Грузия.

– Разные культуры друг от друга не временно зависят... Они взаимно притягиваются и взаимно отталкиваются. Отталкиваются потому, что дружики объекты не должны душить. Россия всегда стремилась распространять, расширять свое влияние. И до сих пор существует эта имперская тенденция. Вспомним одну историю. При императоре Николае II в Казахстане встал так называемая соланная бунт. Но соляных приставов работали казаками. И когда император вызвал казацкого генерала и спросил его в том, что подавляемый бунт было очень кровавым, «Государь, там гибли наши люди!» – возразил генерал. Но на царя ответили: «Казаки – тоже люди!»

Может быть, с Чечней происходит нечто похожее: ее территории хотят считать частью российского государства, а людей – нет. Отсюда, по-моему, и конфликт между имперскими намерениями

и желаниями людей, живущими на этой земле, – все-таки отстает свою самобытность, традиции.

– Грузия – исключение. Потому что Грузия – часть православного мира. И эта религия во многом помогла гораздо большому взаимопроникновению русских и грузин, чем, к примеру, русских и чеченцев.

Россия сама по себе – трагическая страна. Она и без колоний, бывших республик, разрывала пополам. Поэтому что культура привнесена к нам с Запада, а ментальность осталась византийской. Произошло несовпадение между верхним слоем культуры и традициями всей народной массы, которая имеет к приносимой извне культуре никакого отношения. Это иллюзия, что культура народа определяется Пушкиным, Достоевским, Чайковским. Он определяется взаимоотношениями между людьми, этическим кодексом. Поэтому Россия, с одной стороны, очень культурная страна, с другой, – абсолютно варварская, с неразвитым этическим кодом, живущая на уровне XIV – XV веков в сравнении с Европой, освободившейся от крепостного рабства всего каких-то 140 лет назад. Никакие экономические реформы не меняют отношения между людьми. Могут быть телефонные, «жеребцы», но это не влияет на человеческие отношения. Они остаются на уровне общин, феодализма, я бы сказал.

Наши проблемы более сложные, чем ваши. То, что у России многое богатство, в определенном смысле ей мешает, а не помогает. Используя золото, нефть и прочее, она поддерживает илиозис о себе самой, что она обязательно станет цивилизованным государством. Никакие экономические реформы мы ничего не поменяли, потому что у России нет того, что норвежский политики называют микроменеджментом. Это то, как человек делает свою работу, относящийся к своим друзьям,ходит в туалет, наконец... Микроменеджмент... В России не существует!

Грузии больше повезло. Это маленькая белая страна, поэтому ей нельзя поддерживать илиозис о себе самой. С другой стороны, в Грузии не было трагического порыва российского императора Петра I, который пытался жестоким раком срвать в России культурную революцию. То, что не получилось у Мас Дредна, не получилось и у российского императора. Петр европеизировал не-

большую часть общества и стирал русскую элиту от народа. Отсюда все наши проблемы. Русская элита хочет быть западной, а народ не знает, что это такое.

В Грузии все-таки существует еврейская культура, и грузинский языком пьет то же, что и грузинский крестьянин. В России это спустилось! Но у нас с вами есть одна общая проблема – ни в России, ни в Грузии не было реформации, на основе чего возник этот класс. А буджумиа – основа демократического общества, правосознания, независимости от государства... У нас этого не было, поэтому не надо надеяться на то, что в России или в Грузии будет построено демократическое общество. И оно неизбежно потерпит сдвиг. Сейчас у молодых людей такое илиозисное представление, словно демократия – это самое главное. Известно несколько демократических революций, которые оказались кровавыми. Мы живем в плении иллюзорных представлений, что свобода дает благородство. Свобода, если рассматривать ее как философскую категорию, предполагает чувство ответственности. Опять же микроменеджмент... Конечно, есть отдельные люди, которые были идеально принципиальными. Однако известно много великих художников, которые были конформистами. Сервантес не говорил того, что нельзя было говорить в времена инквизиции. Тем не менее, создал «Дон-Кихота». Все великие художники служили королям. Так что конформизм – это один из клязь, возникших во времена советской власти: надо всегда быть против правительства. Чехов упрекали в том, что он никогда не был левым. Я хочу избавиться от клише, «что такое хорошо и что такое плохо». Все хорошо и все плохо одновременно. Конформизм может быть прекрасен, если ты добываешься благородной цели, и отвратителен, если ты теряешь себя. Буджумиа важно не потерять себя. Высказаться можно и в концептуре.

То, что марксизм умер, это тоже наша иллюзия. Потому что идея классности общества до сих пор справедлива. Настоящие марксисты утверждали, что демократические революции в странах Восточной Европы невозможны. Так говорил Георгий Плеханов о России – «демократия в этой стране невозможна!» В этом нет ничего реакционного. Думаю, диагноз марксистов был правильный, а вот метод лечения – иллюзорные.

Грузии хватает проблем. Это маленькая белая страна, поэтому ей нельзя поддерживать илиозис о себе самой. С другой стороны, в Грузии не было трагического порыва российского императора Петра I, который пытался жестоким раком срвать в России культурную революцию. То, что не получилось у Мас Дредна, не получилось и у российского императора. Петр европеизировал не-

большую часть общества и стирал русскую элиту от народа. Отсюда все наши проблемы. Русская элита хочет быть западной, а народ не знает, что это такое. Всё будет не очень хорошо, и это важно знать заранее. Иначе все будет кончаться, как...

– в Новом Орлеане.

Речь зашла и о конформизме в искусстве.

– Конформизм – это не так плохо, – подчеркнул А. Кончаловский. – У нас много замечательных представлений, которые кажутся нам незыблемыми: принципиальность, беспристрастность, конформизм – это часто просто добиться позитивного результата. Человек живет в компромиссе с утра до вечера. Другой вопрос, в какой степени сейчас конформист. Конечно, есть отдельные люди, которые были идеально принципиальными. Однако известно много великих художников, которые были конформистами. Сервантес не говорил того, что нельзя было говорить в времена инквизиции. Тем не менее, создал «Дон-Кихота». Все великие художники служили королям. Так что конформизм – это один из клязь, возникших во времена советской власти: надо всегда быть против правительства. Чехов упрекали в том, что он никогда не был левым. Я хочу избавиться от клише, «что такое хорошо и что такое плохо». Все хорошо и все плохо одновременно. Конформизм может быть прекрасен, если ты добываешься благородной цели, и отвратителен, если ты теряешь себя. Буджумиа важно не потерять себя. Высказаться можно и в концептуре.

Как я высказывалась? Слава Богу, мы сейчас живем в государстве, где не сажают в тюрьму за то, что ты думаешь и говоришь. Правда, не факт большая трибунал, но прежняя система цензуры рухнула. Она рухнула не потому, что Михаил Горбачев – такой хороший. Она не рухнула из-за диссидентов, Андрея Сахарова, Светланы Ружиной, потому что возник Интернет как абсолютно всяческая система информации. Как только она вышла в начале 80-х годов из военной системы в дециллизированную, коммуникуя рухнула. Весь он строился на принципе изолации, научной и любой другой. Госсекретарь США Генри Киссинджер сказал однажды разумнейшую вещь: коммунизм рожает по простой причине – для того, чтобы развивать военно-промышленный комплекс, нужна свободная цифровая информация.

Конечно, я центрирую то, что говорю. Но какие-то вещи надо говорить, независимо от того, насколько они приятны или неприятны кому-то.

Отвечая на вопрос, что он может предложить «квесто революции», режиссер сказал:

– Я могу только ставить вопросы. Как я могу что-то предложить? Чехов сказал подпорченку А. Кончаловский. – У нас много замечательных представлений, которые кажутся нам незыблемыми: принципиальность, беспристрастность, конформизм – это часто просто добиться позитивного результата. Человек живет в компромиссе с утра до вечера. Другой вопрос, в какой степени сейчас конформист. Конечно, есть отдельные люди, которые были идеально принципиальными. Однако известно много великих художников, которые были конформистами. Сервантес не говорил того, что нельзя было говорить в времена инквизиции. Тем не менее, создал «Дон-Кихота». Все великие художники служили королям. Так что конформизм – это один из клязь, возникших во времена советской власти: надо всегда быть против правительства. Чехов упрекали в том, что он никогда не был левым. Я хочу избавиться от клише, «что такое хорошо и что такое плохо». Все хорошо и все плохо одновременно. Конформизм может быть прекрасен, если ты добываешься благородной цели, и отвратителен, если ты теряешь себя. Буджумиа важно не потерять себя. Высказаться можно и в концептуре.

Нет рецептов. Я верю в то, что человечество не исчезнет. Сейчас происходит деградация европейской культуры, победа долара над смыслом. На западном рынке художественные, духовные ценности заменены рыночной стоимостью. Сегодня каждый художник пытается придумать какую-нибудь «куфель», которую можно продать. Он же не думает о том, чтобы выразить прекрасное.

Поэтому очень важно сохранить в Грузии то, что имеет величайшую художественную ценность.

Кончаловский рассказал о своих новых театральных проектах.

– Я поставил спартакиаду недавно по пьесе Августа Стэндбери «Фрекен Жиль». Собрался ставить в Батуми на «короля Лиры» Шекспира.Хочу попробовать пообщаться с великим Чеховым, Стэндбергом, Шекспиром, Дириком Софоклом. Этого хватит мне на всю жизнь. Мне хотелось поставить все пьесы Чехова с одиши и теми же артистами. Все классики писали, в сущности, одну и ту же пьесу. Что ни ставь, все – Чехов, или Шекспир, или Стэндбери, С Кэти Дользи, может быть, будем делать «Макбет». Предлагают поставить Эдгарда Де Фитто. Готовясь к съемкам фильма по совместному с Дуней Смирновой сценарию – как раз про то, что произошло на Западе. Есть жизни, и есть гианцы, стражи жизни, который не имеет ни затаха, ни национальности. Сценарий так и называется – «Цыганы». Это будет фильм о гианцах жизни, о том, как все стоят в этом гигант попасты и что для этого нужно. Словом, как попасть на обложку?

Инна ВЕЗИРГАНОВА

В тбилисском кинотеатре «Амфитеатр» состоялся показ художественного фильма Андриана Кончаловского «Дом драконов». Определенная часть нашей публики уже знакома с этой картиной, которая демонстрировалась в рамках Тбилисского международного кинофестиваля «Прометея». В этом необычном по форме и содержанию фильме отражается тема чеченской войны, причем всемирно известный российский режиссер подходит к ней не с политическими, а гуманистическими позициями. О своей картине Андриан Кончаловский говорил на пресс-конференции перед показом. Встреча с представителями СМИ прошла в уютном баре элитного «Fashion club». Гостей встречала хозяйка София Чокина. Приезд А. Кончаловского не состоялся бы, если бы не спонсорская поддержка генерального директора «Коктебель Тимира Чокина».

А пригласила мастера – вместе с супругой, актрисой Еленой Вильчукой – художественный руководитель Тбилисского международного фестиваля искусств «Сакчарки» Ирина М. Туманянц, режиссер Кети Бордзиладзе. В связи с демонстрацией картины она напомнила, что сегодня – 27 сентября, двадцатидата го-

дина рождения Георгия Амфиона

Строители и зодчие Грузии

АРХИТЕКТУРА – ЕГО ПРИЗВАНИЕ



Киаоз Соломонович Нахуцшвили родился в 1926 году в семье служащего. В знаменательном 45-м окончил Тбилисскую первую среднюю школу, в 1951 году – архитектурный факультет Тбилисского государственного академии художеств. В академии ему преподавали такие выдающиеся архитекторы, как Николай Северов, Арцим Курдани, Вахтанг Беридзе, профессоры Михаил Чхиквадзе, Валерий Кедия, Иван (Вано) Чхенели и другие.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

После окончания академии молодой специалист пришел в проектный институт «Гипрогорпроект» и проработал здесь почти 40 лет. Он проектировал многие значительные объекты, как в столице нашей республики, так и в разных городах и курortах Грузии. Все перечислено в рамках газетной плоскости невозможно. Назовем лишь некоторые. Его кинотеатр «Гагаузия» на Ангской улице, созданный в соавторстве Нодаром Шаштадиани – первому в Грузии на конкурсе первому приз. А также кинотеатр «Сакчарки» в Кахетии, спроектированный в 1970 году.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на Московском Всесоюзном смотре был отмечен специальным призом. Еще в годы учебы в академии он выступил на конференциях с настолько интересными докладами, что они были внесены в труды Академии художеств.

Дипломный проект Киаоза Нахуцшвили на

АНГЛИЙСКИЕ РОДДОМЫ НАЛОЖILI ВЕТО НА СЮСЮКАНЬЕ

Европейские правозащитники в своихبلاغах на- мерениях иногда доходят до абсурда. То священникам гейм разрешат жениться, то детям в школах - ругаться матом. И вот на днях в английских роддомах ввели весьма неожиданный запрет: отныне молодым мамам возвращаются сюсюкать с новорожденными младенцами. К малышам просят подходить без улыбки, а посетители предупреждают не спрашивать матери о самочувствии рожденных ими детей. Введение таких беспрецедентных правил было продиктовано желанием отградить детей от недостойного с ними общения и вмешательства в их частную жизнь.

Врачи роддома Кальдердейл в графстве Западный Йоркшир считают, что даже смотреть на малышей неизвестительно. Постеры, размещенные на стенах здания, изображают новорожденного младенца с табличкой на груди: «Почему вы считаете, что на меня нужно поглядывать?» Управление больницы полагает, что просто добровольно выполнить директивы Департамента здоровья, предписывающие обращаться с пациентами деликатно, соблюдая и пра-

СКАНДАЛ В ЗООПАРКЕ НЬЮ-ЙОРКА: ЗНАМЕННЫЙ ПИНГВИН-ГЕЙ БРОСИЛ ДРУГА РАДИ САМОЧКИ



Знаменитый пингвин-гей, проживающий в зоопарке Центрального парка в Нью-Йорке, спровоцировал очередные «культурные войны» вокруг гомосексуализма, неожиданно вернувшись в лено традиционной ориентации, пишет The Times (перевод на сайте EpochTimes.ru).

Антарктический пингвин-гей кичко Стил на протяжении шести лет состоял в интимных отношениях с другим самцом, 18-летним пингвиноном по кличке Рой. Парочка даже вместе выра-

стила детеныша: «обратив внимание на их безуспешные попытки выбросить камень, по форме напоминавший яйцо, смотрители подумали, что настает...»

Эта история о двух самцах, растягивающих пингвина, которую назвали Танго, облегчала весь мир и сделала их кумирами геев.

Вольная борьба



РЕВАЗ МИНДОРАШВИЛИ – ЧЕМПИОН МИРА

Внимание любителей вольной борьбы в эти дни приковано к столице Венгрии, где в открывшемся недавно Дворце спорта, носящем имя легендарного боксера Ласло Паппа, проходит чемпионат мира. Традиционно наши атлеты всегда успешно выступают на европейских и мировых чемпионатах, Олимпийских играх, завоевывая их награды. Вот и на сей раз, за два первых дня чемпи-

оната в комплексе нашей делегации есть медали всех достоинств.

Отлично выступил в весовой категории до 84 килограммов 29-летний Реваз Миндонашвили. Одного за другим он побеждал канадца Тревиса Кроса, итальянца Антонио Пазути, казаха Магомеда Курумугиева, двухкратного чемпиона Европы и мира россиянина на Санджиду Саджиджи. В финале нашему атлету противостоял опытнейший экс-чемпион мира серебряный призер последних Олимпийских игр кубинец Ноэль Ромеро. И здесь Миндонашвили оказался на высоте. Когда время схватки истекло, арбитр поднял его руку – Реваз Миндонашвили завоевал звание чемпиона мира. Такой высокой чести воспитанник

тренера М. Осиашвили удастся впервые, хотя в его личной коллекции есть золотая, серебряная и бронзовая медали чемпионатов Европы последних лет и еще одна бронзовая награда с чемпионата мира 2003 года.

В более тяжелой весовой категории – до 96 кг – от нашей страны выступал двукратный чемпион мира и Европы Лука Куртанидзе. К финальному поединку он пришел без потерь, но в решающей схватке уступил олимпийскому чемпиону россиянину Хаджидуту Гацалову. Куртанидзе досталась серебряная медаль.

А почин в нашей команде сделал выступивший накануне Оtar Тушишвили, завоевавший в весовой категории до 66 кг бронзовую медаль.

Футбол

Лига чемпионов

Групповой раунд. Второй тур.

ГРУППА А

БАВАРИЯ – БРЮГЕ 1:0 «Бавария» одержала вторую победу подряд в групповом раунде Лиги Чемпионов с сокращенным счетом 1:0. В первом туре германский клуб перешел впереди «Рапида» и «Барселоны». Судья матча решил точным удар аргентинского полузащитника Мартина Демикелиса на 32-й минуте, «Баварии» могла выиграть с более крупным счетом, но отличные голевые шансы не реализовали Рой Макай, Михаэль Баллак и Герреро. «Брюгге» довольно смело провел стартовые минуты, «Баварии» мог оторвать Бощко Балабан. После передачи Ивана Леко хорватский форвард вышел на ударную позицию, но пробил слишком слабо и Оливер Кан забил мячом. В тоже время мощным ударом со штрафного едва не забил Баллак. Томислав Бутиня в этом эпизоде был уже бессилен, но мяч прошел рядом со штангой. Постепенно «Бавария» завладела подавляющим территориальным преимуществом и в концовке забила второй гол. После попытки уловить в исполнении Зе Роберто на выходе сбила Бутиня, что позволило Демикелису из скопления защитников нанести точный удар по воротам.

ЮВЕНТИС – РАПИД 3:0 «Ювентус» разгромил на своем поле венский «Рапид» благодаря голам Давида Трезеге, Адриана Мутти и Златана Ибрагимовича. После двух туров группового раунда Лиги Чемпионов туринский клуб одержал две победы. В стартовом составе «Ювентуса» из-за дисквалификации отсутствовал Патрик Виетра, которого в середине поля заменил Джулiano Джанинелли. В лице атаки вынырнули Трезеге и Ибрагимович, а вот Александр Дардано, начав игру с запаса, показал себя неожиданно активно. Уже на первой минуте счет открыл Наполеон Недвед, который опасно пробил с дальней дистанции. Затем с линии штрафного рядом со штангой пробил Эмерсон, которого ассистировал все тот же Недвед. Шведский форвард великолепным пасом отправил в ворота Джанлуку Дзамбротту, который по месту левого инсайдера вошел в штрафную и выполнил прострел на Трезеге, забившего гол практически в пустые ворота. Вышедший на замену Мутту проторхнул «Рапиду» и точно пробил в дальний угол ворот Пайера, забив первый гол в сезоне. А спустя три минуты после паса Недведа все тот же угол ворот поразил Ибрагимович, который едва ли не лучшим в составе «Ювентуса».

МНКС – АРСЕНАЛ 1:2 «Франк Бонгарт» и Робер Пирес обеспечили победу лондонскому «Арсеналу» в гостевом матче с амстердамским «Аяксом», что позволило команде Арсена Венгера после двух туров группового раунда Лиги Чемпионов набрать максимальное количество очков. Бонгарт открыл счет уже на 2-й минуте, а Пирес после перерыва с пенальти забил второй гол. Вышедший на замену Маркус Розенберг вскоре откликнулся один гол, но на большее хозяев поля оказались неспособны. Перед игрой «Арсенал» испытывал серьезные проблемы в линии атаки. Из-за травм не играли Денис Бергкамп и Тьерри Анри, а Робин Фарси склонялся дискалификации. В итоге в нападении вышли номинальные хавбеки Хосе Антонио Рейес и Юнгберг, которые в самом начале встречи и организовали «быстроход» гола.

ЧОЛОН – СПАРТА 1:0 Год Старого Синего в истории клуба завершился победой в групповом этапе Лиги Чемпионов УЕФА и перечеркнут надеждами «Спарты» на выездную ничью.

Казалось, что чемпион Чехии увел вперед одно очко, однако на последних минутах хозяев Ходжич успел к пристрелу Жозе Гонсалvesa и поразил нижний угол ворот, обеспечив шведцам дебютантам второго места в группе B.

В начале поединка хозяева выглядели будущими. На десятой минуте Ландро организовал момент для Мауро Бустинелли – форвард пробыл с краем штрафной площадки, однако вскоре повеслился Юнгбергу. В центре поля соперники уравнялись, однако никак не могли наладить доскойной игры в Центре поля, хотя опасными ударами отметились Томаш Сивок и Томаш Полачек. В первой половине игры лучший момент пражан стал следствием ошибки хозяев. Голкипер «Холон» Элдин Якупович сшибся при выносе мяча.

В обзориторных линиях обеих команд появились разрывы – один только Феррейра дважды прорвался по своему правому флангу, но не мог завершить свою прокладку точными простиралиями. Тем не менее, до нуляевой ничьей дело не дошло: Ходжич добил для своей команды три очка и привел в экстаз многочисленных болельщиков «Холона».

ЧОЛОН – СПАРТА 1:0 Год Старого Синего в истории клуба завершился победой в групповом этапе Лиги Чемпионов УЕФА и перечеркнут надеждами «Спарты» на выездную ничью.

«Спарта» упорно сопротивлялась, однако никак не могла наладить доскойной игры в Центре поля, хотя опасными ударами отметились Томаш Сивок и Томаш Полачек. В первой половине игры лучший момент пражан стал следствием ошибки хозяев. Голкипер «Холон» Элдин Якупович сшибся при выносе мяча.

БАСКОЛONA – УДИНЕЗЕ 4:1 Во втором туре группового раунда Лиги Чемпионов «Барселона» со счетом 4:1 разгромила на своем поле «Удинезе». Мет-триком в составе победителей отметил Роналдинью, ставший в итоге главным героем очередного игрового дня самого престижного европейского турнира. На 13-й минуте лучший футболист мира по версии ФИФА великолепным ударом со штрафного открыл счет. Вскоре после разгрома углового «Худинезе» неожиданно отыгралась, но на 32-й минуте после прохода Самсона Это'о бразильский нападающий вновь выводил «Барселону» вперед. В концовке первого тайма португальский полузащитник Деку красивым ударом со штрафного забивает третий гол. В самом начале второго тайма «Худинезе» осталась вдесятером, после чего команда откровенно доигрывала. Тем не менее, послематчевый опрос показал, что Роналдинью и Деку забили в штрафной «Худинезе» и сам же художественно разыграли пенальти, забив с четвертой попытки гол в трех стартовых матчах группового раунда Лиги Чемпионов. Это победа позволила «Барселоне» с шестью очками возглавить группу C, в то время как «Удинезе» опустился на второе место. Интересно, что Роналдинью и Деку были предоставлены отых в минувшие выходные, когда «Барселона» на выезде разгромила «Бетис». «Франк Райкард знает

своё дело», – сказал после игры Роналдинью. «Мы понимаем его политику ротации состава и полностью его поддерживаем. Сегодня наша команда играла очень хорошо и ячастлив забыть в таком матче три гола».

ПАНАТИНАИКОС – ВЕРДЕР 2:1

Греция «Панатинаикос» выиграла два быстрых гола уже к 8-й минуте поединка с счетом 2:1, бронзовыми «вердер», который на старте турнира потерпел второе поражение подряд. В первом туре группового раунда «Панатинаикос» потерпел разгромное поражение от «Лионес» со счетом 0:3, но стартовые минуты домашнего матча с «вердером» стали триумфальными для греческого клуба. Сначала нападающий сборной Венгрии Шандор Горгелле ворвался в штрафную гостей и был сбит бразильцем Налдо. Пенталихи доказано реализовал аргентинец Эзекиэль Гонсалес. А затем все тот же Горгелле вышел на ударную позицию, но мицкирикетом от защитника отскочил на свободного Эвагелиоса Манисса, который во второй раз поразил сетку ворот Андреаса Райне. После этого «Панатинаикос», которым руководят итальянский специалист Алберто Малензи, едва ли не впервые в своей истории выиграл в групповом раунде. В следующем матче в стартовом туре «Панатинаикос» в стратегии отказался от «Барселоны» и в итоге забил один гол. Торстен Фрингс великолепным пасом забросил мяч за спину защитника, после чего Мирослав Клозе хладнокровно реализовал выход один на один.

Команды	1	2	3	4	В	Н	П	М	0
1 БАВАРИЯ	4:1				2	0	0	6-1	6
2 УДИНЕЗЕ					3:0	2	0	1	4
3 ПАНАТИНАИКОС					2:1	2	0	1	2-4
4 ВЕРДЕР					0:2	2	0	0	2-4

ГРУППА Б МАНЧЕСТЕР ЮНАЙTED – БЕРГИДАР

«Манчестер Юнайтед» за пять минут до конца основного времени забил победный гол в тяжелейшем матче против португальской «Бенфики». Гости на протяжении всего матча ни в чем не уступали более грозному сопернику, который забил один мяч с помощью рикошетов. Эта победа была очень важна для «Манчестер Юнайтед» и особенно его главного тренера Алекса Фергусона, который впервые в долгие годы был освистан своими болельщиками, поскольку до этого он не выиграл ни одного турнира с «Бенфики». В стартовом матче «Манчестер Юнайтед» впервые в истории турнира захватил территориальное преимущество, а затем в течение одной минуты плавки могли повести в счете. Первый острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий на линии штрафной блестяще обработал мяч и вторым касанием пробил в перекладину. «Бенфики» отвратила серию острой атак, одна из которых вновь могла завершиться голом. Сима сиграл в стакну на Нуни Гомеша и с 15 метров пробил в опасной близости от дальней штанги. Второй острой момент у ворот гостей возник благодаря Ван Нистелрой. Голландец нападающий

