





## Религия

## В ПОНЕДЕЛЬНИК – КЕТЕВАНОБА



Кетеван – Светила Грузии, Светила христианства, – говорит Католикос-Патриарх Всех Грузии, архиепископ Михетский и Тбилисский, Святейший и Блаженнейший Илла II, – которая стала образцом самоутверженной любви к Родине, примером великой веры и твердости духа.

Грузия считается уделом Пресвятой Богородицы Марии. И знаменательно, что именно из Грузии в начале ХIII века христианскому миру явилась Святая Кетеван, царица каков, которая сумела определить время и во имя спасения духовности своего народа предстала перед Богом, как сконцентрированная в одной личности национальной энергии.

Великомученический подвиг царицы Кетеван

был необходим всему христианскому миру этой эпохи, он нуждался в таковой и значительной личности, которая служила примером веры, морали и нравственности. Святая великомученица словно ворвалась в себя духовную энергию всего народа, которая всегда помогает в самоочищении. Религиозное самоожертвование грузинской царицы

нашло большой отклик во всем христианском мире. Оно получило отражение в различных произведениях, созданных на одиннадцати языках народов мира.

На переполненную народом площадь в праздничном убранстве вывели цариду. Нечестивые поставили Кетеван перед костром и предали её неоглиссуемым истязаниям. Когда Святая душа покинула истрашивавшее тело цариды, палачи безудержно бросили её на следение животным, дабы освободить её святость. Но Господь Бог сотворил чудо: Святые останки озарились лунезарным светом. Свидетели зверских пыток – миссионеры французы с почестями похоронили её в католическом монастыре. Через некоторое время царя Кахети Теймуразу выслали мощи его Святой матери. Царь с почестями похоронил их в Алавердском храме Святого Георгия.

\*\*\*

Примечательно, что День поминования Святой Великомученицы Кетеван совпадает с Евхенией – обновлением храма Воскресения Христова в Иерусалиме, которое предшествует Большому христианскому празднику.

День Воззвания Животворящего Креста Господня, отмечаемого во вторник, 27 сентября.

Публикацию подготовили  
Мама АЛАШВИЛИ

26 сентября по нашему православному календарю отмечается Кетеванова – день поминовения Святой великомученицы, царицы Кахети Кетеваны.

– Это великий праздник поминовения Святой великомученицы царицы

## В ТБИЛИСКОМ ОФИСЕ IWPR СОСТОИТСЯ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» НА ТЕМУ «МЕДИА И ВЛАСТЬ НА КАВКАЗЕ»

Завтра в 12.00 в офисе IWPR /Института по освещению войны и мира/ в Тбилиси состоится «круглый стол» на тему «Медиа и власть на Кавказе», сообщает «Интерпрессньюс».

Участие в дискуссии примут ведущие представители грузинской медиа, а также руководители офисов IWPR в Баку, Ереване и Владикавказе.

Кавказский офис IWPR также выступил в эти дни сборник «Война и мир на Кавказе: 100 избранных статей». Книга сформирует основные события, происходящие на Кавказе с 1999-го по 2005 годы – период выхода CRS, и, по мнению его редакторов, время, когда в регионе начали с большими усилиями развиваться новые процессы.

Базой для них стали случившиеся за последние десять пятнадцать лет четыре полномасштабные войны – в Чечне, Карабахе, Южной Осетии и Абхазии, осетино-ингушская резня в Пригородном районе Се-

верной Осетии, а также вторая антитеррористическая операция в Чечне, которая продолжается по сей день.

В течение этих шести лет и по сей день Кавказская информационная служба Института по освещению войны и мира каждую неделю предлагает читателям во всем мире подготовленные местными журналистами, но в соответствии с международными стандартами, расследования, современные трансграничные репортажи, аналитические обзоры по проессам, происходящим в самых разных уголках Кавказа.

«Журналисты, которые работали и работают для IWPR на Кавказе, прошли и проходят трудный путь. Многих из них – как Дауда Пичадзе в Тбилиси и Алана Параваста в Южной Осетии, когда-то сажали в тюрьму – как Ваграма Агаджанишвили в Степанакерте, в кого-то бросали гранаты – как в Марка Григоряна в Ереване. А одного – Эльмира Гусейнова, редактора азербайджанского журнала «Монитор» – убили этой весной. Путь по направлению к фактам у кого-то из наших авторов начался до того, как они стали писать для нас. Но для многих первой вехой на этом пути стала наше международное издание – CRS», – говорит директор программы на Кавказе и региональный редактор IWPR Маргарита Ахвледиани.

Кавказские и лондонские редакторы CRS и авторы книги выражают надежду, что, беспристрастно рассказывая о фактах и представляя многосторонний взгляд на вещи, профессиональная журналистика может стать одним из тех инструментов, которые помогают преодолевать непонимание и нащупывать пути решения конфликтов.

Кавказский офис IWPR отметил торжественную дату – 6 лет присутствия на Кавказе и выход юбилейного выпуска N 300 Кавказской информационной службы /Caucasus Resources Service, CRS, www.iwpr.net/.

## ВАЛЬТЕР ВАН ГРУТГУЙСЕН: ИНВЕСТИЦИОННАЯ СРЕДА В ГРУЗИИ НЕ ОПАСНА

Потийский судостроительный завод планирует серийное строительство грузовых судов речного типа.

Четверг в Тбилиси был оформлен договор между АО «Потийский судостроительный завод» и голландской компанией Damen Shipyards Bergum, на основании которого по заказу голландской стороны завод будет выпускать коммерческие грузовые суда. Стоимость проекта – 18 млн. долларов США. В рамках договора Потийский судостроительный завод построит 12 грузовых судов речного типа грузоподъемностью 200 тонн.

Дистрибуция судов в Европе будет осуществляться голландской компанией.

В правительстве Грузии считают, что это самый серьезный и крупный заказ западных партнеров, которые когда-либо выполнялись грузинским предприятием, что свидетельствует об улучшении инвестиционного климата в Грузии.

Цели и планы голландской компании корреспондент «Интерпрессньюс» беседует с менеджером департамента контрактов Damen Shipyards Bergum Вальтером Ван Грутгуйсеном.

– Правительство Грузии считает, что в стране сформирована соответствующая инвестиционная среда. Ваш приезд в

Город

## «ПОДАРКИ»

## С ПРОДОЛЖЕНИЕМ... ОТ МЭРИИ

Новый тбилисский мэр Зураб Чавчавадзе остался в памяти горожан, увы, лишь тем, что стал единоличным автором транспортного «бумеружного треугольника», усложнившего и без того не отличавшееся порядком движение в центральной части города.

Новый мэр Гиги Угулава также успел отличиться на «транспортном поприще», приняв по характеру и сути революционное решение, запрещающее передвижение «маршруток» в центре столицы.

Прогрессивный подход к транспортной проблеме нынешнего мэра никак не отстаивает. «Маршрутки», по всем понятиям, – это не транспорт будущего и не модель оптимального разрешения вопроса в свете желанных норм европейских стандартов. Одна-

ко форма материализации «старой новой идеи» настораживает уже потому, что на данный этапе от подобного волuntаризма не стало легче ни пассажиром, ни водителем. Одним словом, не стало легче простых ложек...

Пассажиры в своем большинстве после транспортных городских пертурбаций дезориентировались и проводят значительное время на остановках в ожидании импортных автобусов «кининской модификации».

Кстати, скажите, вообще не учитываются наши климатические особенности и нынешние весьма теплые осени, в частности.

Водители же, потеряв прежний опыт работы и получившись суховей безработицы, отклинулись в начале недели на действия городского на-

чальства продолжением организованной на площади Рике акции. Оттуда автоколонна, будоража горожан сигналами, переместилась к мэрии, где и развернулась основная событие. По изученным (надо полагать, не сколько преувеличенно) информаторам, после упразднения в городе маршрута лишился работы около 15 тысяч транспортных средств.

Организованная и солидная часть работников этого профиля, видимо, произвела достаточно сильное впечатление на городскую администрацию. К собравшимся в салоне сам эмир Угулава, который на угрозу «транспортного пролетариата» провести еще более масштабную акцию по поводу несправедливости пообещал, что взамен ликвидированных марш-

рутов будут созданы альтернативные.

Такое стремление к разрывке весьма напряженной атмосферы в системе транспортного обслуживания города следует лишь приветствовать. Вот только непонятно, к чему были спешены и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

ЮРИЙ ГВИНДАЗЕ

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

ЮРИЙ ГВИНДАЗЕ

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

и создавать очаги беспорядков, чтобы здорово логика подсказывала начать решать все организационные вопросы в полном объеме – возвоза несуществующего города колесами автобусов, позаботиться о трудах администрации водителей маршруток, создать специальную информационную литературу для пассажиров, а уж затем рубить сук, на котором все еще приходится сидеть...

# ШЕРОДЕНА

## ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

### Библия для малышей

#### ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ

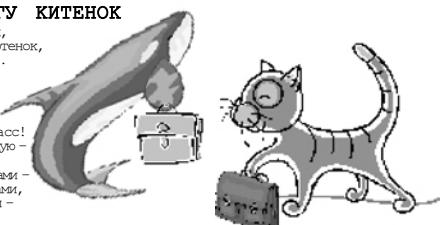
Иаков любил Рахиль, большую Лии, своей первой жены. И съновья, которых родила ему Рахиля, были его любимцами. Особенно же любил он Иосифа, первенца Рахиля. Дети вспомнили и помогали отцу по хозяйству: пасли скот и делали разные домашние дела. Но часто случалось, что Иосиф жаловался Иакову на своих братьев. За это братья невзлюбили его. Впрочем, были у них и другие причины для ненависти. Дело в том, что Иосиф время от времени видел странные сны, которые он рассказывал братьям и отцу. Однажды он рассказал им такой сон: будто бы Иосиф и однажды станет его братом: стоит посреди поля и вижут сны. И вот сны, связанные его братьями, окружают сноп, который связал Иосиф, и кланяются ему. В другой раз Иосиф приснилось, что ему кланяется солнце, луна и однажды звезды. Братья рассердились: «Неужели ты воображаешь, что будешь царствовать над нами?» Даже Израиль, братец Иосифа: «Неужели я, и твой малый, и твои братья будем склоняться пред тобой до земли?» Впрочем, гнев отца был неполож. Он по-прежнему во всем отчитывал Иосифа и подарили ему красивые разноцветные одежду. Братья же завидовали и жгли сущую, чтобы отомстить. Однажды, когда старшие братья пасли скот вдали от дома, отец послал к нему Иосифа. Он хотел, чтобы возвращались, Иосиф рассказал ему, что злость братьев и сны ли стада. Братья издали увидели Иосифа, одетого в яркие одежды, и их гнев вспыхнул с новой силой. «Вон идет наш сновидец!» – говорили они друг другу. И так сны были ими злобы, что они решили убить Иосифа, и Израиль сказал: что его растерзали дикие звери. «Видимо, сбудутся ли тогда его сны», – изумлялись братья. И вот, когда Иосиф прибыл из Египта, братья набросились на него. Но Рувим, первенец Иакова, не хотел допустить преступление: «Не проливайте крови! – сказал он. – Позвольте лучше бросить его в ров». Он думал, что когда злость остальных утихнет, то он вызовет Иосифа и спасет обратно к отцу. Но когда Рувим вернулся за Иосифом, ров оказался пуст. Братья рассказали ему, что мало проходил караван – купцы везли свои товары в Египет. И этим купцам они продали Иосифа. Рувим опечалился, зная, в какое отчаяние придет Израиль. Но вернуть Иосифа было уже невозможно. Тогда братья закопали коленка, испачкали его кровью складку Иосифа и отнесли отцу. Иаков узнал складку любимиго сына и поверил, что его растерзали хищники. Потрясенный отец был безутешен. Много дней он оплакивал Иосифа, но так и не сумел отправиться от горя.

#### РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ

##### ШЕЛ ПО БЕРЕГУ КИТЕНОК

Шел по берегу Китенок,  
Повстречался с ним Котенок,  
Поздоровались друзья.  
– В школу я!  
– Туда я?  
– Ты в каюте?  
– Я в морскую –  
Поступаю в первый класс!  
– Я в лесную, не морскую –  
Так схоте учат нас.  
Учат нас не спать ночами –  
Будем бегать за мышами,  
А придет с сюхой днем –  
И калачиком уснем!

Иван Деминов.



#### ЗАБАВНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

##### ПРЕВРАТИ КЛЕН В СЛОГ

Каждый раз изменения только одну букву преврати клен в слог

K	L	E	N
S	L	O	G

##### РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО

Если ты правильно впишишь в клеточки слово, то сможешь прочитать остальные слова

Е Т  
А Ш К А  
С И Р  
И Н И С Т

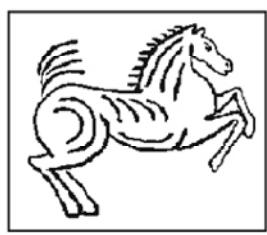
#### УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

##### ИМПРЕССИОНИСТЫ

Во второй половине прошлого века во Франции начали работать группа молодых художников. Впервые в истории искусства художники сделали для себя правило писать не в мастерской, а под открытым небом: на берегу реки, в поле, в лесу. После выставки их работ в Париже этих художников стали называть импрессионистами, от французского слова «impression» – что значит «впечатление». Это слово подходит к их работам, потому что в них художники передавали свое непосредственное впечатление от увиденного. Художники по-новому подошли к изображению мира. Главным для них стала трепетный свет, воздух, в который как бы погружены фигуры людей и предметы. В их картинах чувствовались ветер, влажная после дождя, нагретая солнцем земля. Они стремились разглядеть и показать удивительное богатство цвета в природе. Один из импрессионистов, художник Моне, написал Лондон в туманный день. Увидев картину на выставке, лондонцы удивились: они считали, что туман бывает мутно-серым, а художник нарисовал его в красно-багровых тонах. Но, помните на эту странную картину и вышли на улицу, туманную лондонскую улицу, зрители убедились, что художник прав: туман был красив. В нем как будто отражались красные дома из кирпича, которых очень много в этом городе. Художник показал людям то, что без него они могли быть, и не заметили бы. Теперь музеи всего мира гордятся картинами таких мастеров, как, например, Моне, Мане, Ренуар, Дега, Сислей, Писсарро.

##### повтори

##### рисунок



#### ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

В головоломке зашифрованы слова. Попробуй прочитать их.

Ш	К	О	К	Л	И	Ц
П	А	Л	И	Е	Н	И
Т	Р	А	Н	Й	К	Р
А	У	Ч	Е	Д	А	К
К	А	А	К	В	Л	У
Ш	Р	А	Й	О	Ь	А
А	Н	Д	Д	О	С	К

ШКОЛА, ПАРТА, УЧЕНИК, ЛИНЕЙКА, ЦИРКУЛЬ, ДВОЙКА, КАРАНДАШ, ДОСКА



2

#### ШАРАДЫ

Мой первый слог – пластишка музыкальная,  
Второй – под глазом круг недосыпания,  
Слог третий – букв в азбуке начальная,  
А в целом я – площадка танцевальная.



Слог первый – улейский – мой,  
Второй слог – говорят о ком-то,  
А в центре я – кусок земи с травой,  
По мне ты не ходи, постой.

В. Масалева

#### ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Из трех данных под вопросом отвечай верный.

1. В страну лилипутов попал а) Маугли б) Алладин в) Гулливер



2. У Шапокляк в сумке жила а) крыса б) лягушка в) ящерица



3. Подружился с роботом а) Витя Малеев б) Сережа Сыроежкин в) Вася из квартиры № 5

4. Был влюблена в Мальвину а) Пьеро б) Арлекин в) Карабас – Барабас



5. В. И. Суриков был а) писателем б) поэтом в) художником

#### НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ



#### РЕБУСЫ

- КАС Л-т С-р

ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО

Пышный хвост торчит с верхушки,

Что за странная зверюшка?

Шелкает орехи мелко.

Ну, конечно, это ...



Что за странный Человечек деревянный, На земле и под водой Ищет ключик золотой. Всюду нос сует он длинный, Кто же это? ...



#### КТО?

Заспорили как-то три девочки: кто из них лучшей первоклассницей будет.

– Я буду лучшей первоклассницей, – говорит Люся, – потому что моя мама

уже школьную сумку купила.

– Нет, я буду лучшей первоклассницей, – сказала Катя. – Мне мама новое

платье сшила.

– Нет, я... Нет, я... – спорят с подругами Леночка. – У меня не только школьная сумка и пенал, но также новое платье есть, мне еще две белые ленточки в косички подарили.

Спорили так девочки, спорили – охрипли. К подружке побежали. К Маше. Пусть она скажет, кто из них самой лучшей первоклассницей будет.

Пришли к Маше, а Маша за буквarem сидит.

– Не знаю я, девочки, кто самой лучшей первоклассницей будет, – ответила Маша. – Некогда мне. Я сегодня должна еще три буквы вучить.

– А зачем? – спрашивают девочки.

– А затем, чтобы самой плохой первоклассницей не оказаться.

Притихли Люся, Катя и Леночка. Не стали больше спорить, кто лучшей первоклассницей будет. И так ясно.

Елена  
Пермяк



# РОССИЙСКИЙ ВЕСТИК

Совместный проект редакции газеты «Свободная Грузия» и агентства РИА «Новости»

## ИНТЕРНЕТ ДЛЯ РОССИЙСКИХ ШКОЛ

Создаются основы для прорывного развития страны

К 2008 году у половины российских школ должен быть доступ к Интернету, заявил Владимир Путин, выступая на встрече с руководством правительства, парламентом и членами Госсовета. Президент России отметил необходимость создания механизмов, способных кардинально поднять качество отечественного образования.

«Мы должны, наконец, создать основы для прорывного технологического развития страны, для укрепления конкурентоспособности. Очевидно, что нужны особые меры государственной поддержки вузов и школ, активно внедряющих инновационные образовательные программы», - подчеркнул Путин. Он сообщил, что в предстоящие два года на приобретение лабораторного оборудования, программного обеспечения, модернизацию учебных классов и подготовку преподавателей должна быть выделена значительные суммы. По словам главы государства, этой программой будут охвачены несколько десятков вузов и тысячи школ страны.

«За этот же период еще как минимум 20 тысяч школ должны получить доступ к Интернету. К 2008 году количество таких школ должно составить более 30 тысяч - более половины всех школ РФ», - отметил президент.

При этом, по его словам, должны активно внедряться современные образовательные технологии, включая дистанционные программы обучения.

РИА «Новости»



## СПАСУТ БЕСПЛАТНО, ВЫЛЕЧАТ - ЗА ДЕНЬГИ

Утверждены правила оказания медицинской помощи иностранным

Правительство РФ утвердило правила оказания медицинской помощи иностранным гражданам на территории России. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Михаил Фрадков.

Согласно документу, скорая медицинская помощь иностранцам должна оказываться бесплатно и беззатратно. Такая помощь оказывается медицинскими учреждениями «в случае возникновения состояний, представляющих непосредственную угрозу жизни или требующих срочного медицинского вмешательства (последствия несчастных случаев, травм, отравлений)». После выхода из таких состояний иностранным гражданам может быть оказана плановая медицинская помощь. Такая помощь оказывается на платной основе, как подчеркивается в документе.

Плановая медицинская помощь оказывается в соответствии с договором на предоставление платных медицинских услуг либо договором добровольного или обязательного медицинского страхования. При этом для получения плановой помощи иностранные граждане должны представить в лечебное учреждение необходимую медицинскую документацию (выписку из истории болезни, данные клинических, рентгенологических, лабораторных и других исследований), гарантинное обязательство по оплате фактической стоимости медицинской помощи, а также предполагаемые

РИА «Новости»

## СОВЕТОЛОГИ ПЛЫВУТ ПО ВОЛГЕ

Специалисты по России провели заседание Валдайского клуба

Встречи с президентом России Владимиром Путиным закончились работой Дискуссионного клуба «Валдай», уже во второй раз собравшего на территории России ведущих экспертов США и Европы по «постсоветскому пространству» (бывших советологов), а также их российских коллег, политиков и аналитиков.

Встречи с президентом группы из полусотни зарубежных экспертов выделяла та же самый марафон: в течение первой половины дня перед ними выступали замглавы президентской администрации Владислав Сурков, министры иностранных дел и обороны – Сергей Лавров и Сергей Иванов, министр связи Евгений Рейман, министр нефти и природных ресурсов Юрий Трутнев, а затем три заместителя министров, входящих в «экономический» блок правительства. Вброс экспозиций и часто закрытой для печати

информации был беспрецедентным для людей, которые привыкли за прошедшие десятилетия буквально по кручине просить данные из СССР, а потом Российской Федерации.

Беспрецедентным был и состав участников конференции: ветеран советологии Маршалл Голдман (США), самий известный в Германии специалист по России Александр Рар, ведущий политолог-международник Франции Тьери де Монбрньяль, член теневого кабинета оппозиции в британском парламенте лорд Хаузелл и многие другие. В своей проповеди – лучше из лучших.

Дискуссии проходили на речном теплоходе, плавившем из Москвы-реки в Волгу. На первых же заседаниях эксперты по России могли убедиться, что парламентская и президентская предвыборная гонка 2007–2008 годов в стране уже началась. «Кто финансирует этот митинг оппозиции?» – пошутил один из собравшихся после яростной атаки на

власть, предпринятой на корабле наиболее известными оппозиционерами Владимиром Рыжковым и Ириной Хакамадой. Если не аргументами, то своей энергией они явно побеждали российских коллег, политолога Сергея Маркова и Вячеслава Никонова – как на вопрос о возможности «цветной революции» в России, так и по всем остальным.

Впрочем, сами зарубежные эксперты, при всех их традиционных симпатиях к русским либералам, подошли к изучаемому предмету по научному строго. Это произошло на экономической сессии, когда москвичи Владимир Мая и Михаил Делягин дружно выступили на тему «нефтяного проектирования», якобы видящего над российской экономикой. Нет, все-таки нефть не проклятие, а отличная стартовая площадка для обновления других отраслей и для необходимости России экономических преобразований – напомнили россиянам Жорж Соколоф (Франция) и

Клиффорд Гэдди (США). Другое дело, насколько успешно идет этот процесс.

На сессии по внешней политике России незримо присутствовал Китай, новый мощный игрок на глобальной шахматной доске. Рост его влияния неизбежно окрашивал в новые тона традиционный спор о вхождении России в Европу и о роли Москвы на территории бывшего СССР. Следует признать, что Китай, очевидно выигравший в новой энергетической политике Москвы, вполне подкрепил ее позиции на этой экспертизной заседании.

Дискуссионный клуб «Валдай» – совместный проект государственного информационного агентства РИА «Новости» и неправительственного Совета по внешней и оборонной политике.

Дмитрий КОСЫРЕВ, политический обозреватель РИА «Новости»

## ПЛАН СОЗДАНИЯ РОССИЙСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ

На его реализацию президент отводит три года

За два дня до открытия нового политического сезона, который традиционно связывают с началом работы Государственной думы, Владимир Путин обновил свои мысли по поводу будущего России за оставшиеся три года его президентства. В Большом Кремлевском дворце, при большом стечении высших федеральных чиновников, он рассказал, куда будут потрачены первые 115 миллиардов долларов, четко взятые из национальной копилки – Стабилизационного фонда.

Задачи развития, поставленные президентом перед всеми органами власти, в полной мере можно назвать национальными проектами, сравнимыми по масштабам с реформами Петра Столыпина, главы российского кабинета министров Николае II, или Аденауэра-Эрхарда, положившими начало германскому экономическому чуду.

В здравоохранении планируется охватить новейшим оборудованием не менее 10 тысяч муниципальных поликлиник, а медработники увеличить зарплату в три раза, чтобы они почувствовали себя достойными членами общества. В сфере образования намечено модернизировать школы, научные центры, создать два университета – в Южном и Сибирском федеральных округах.

Несколько из приглашенных в Кремль политиков не нашли причин для критики. Даже лидер коммунистов Геннадий Зюганов вынужден был признать, что «капитальные вложения в науку – всегда важно». А лидер «Родины» Дмитрий Рогозин говорил о «прозрачном бюджетке», который, по его мнению, и позво-



лил выйти на столь значимые социальные решения. Но сути дела эти национальные проекты президент выбывает из рук оппозиции главный козырь: «Реформы ничего не стоят, если общество не может восстать, если коррупция не может восстать, если экономика не может восстать, если технологии не могут восстать».

На самом деле ситуация вокруг расходования средств из Стабилизационного фонда, а также увеличения прогнозных показателей доходной части бюджета на 2006 год начальную минувшим летом по инициативе «единороссов» Грызлова, Морозова и Володина. 7 июня состоялась встреча руководства Госдумы с членами правительства, где впервые был озвучен план: выйти на бюджетный благополучие.

Василий КОНОНЕКО, политический обозреватель РИА «Новости»

## ПУТИН ПОКИНЕТ КРЕМЛЬ, НО НЕ РОССИЮ

Он не собирается баллотироваться в президенты в 2008 году

Президент России встретился в Кремле с группой зарубежных политологов и аналитиков, специализирующихся на российской тематике. Они собирались в Москве на ежегодное заседание международного дискуссионного клуба «Валдай», организованного РИА «Новости» совместно с Советом по внешней и оборонной политике.

Политологи спросили Путина: «Будете ли Вы в 2008 году в третий раз баллотироваться на должность президента России? И будете ли менять Конституцию, в которой оговорено только два президентских срока?»

«Я не буду баллотироваться в 2008 году на должность президента России. Считаю, что самое главное для страны – стабильность. Залог стабильности – Конституция. Менять ее не надо», – ответил Путин.

Путин отметил, что стремление тех, кто находится у власти, оставаться у нее, – естественно, и привел в пример Германию: «Накануне выборов канцлер. «Есть лидирующий кандидат, есть канцлер, который пока отстает. Но он продолжает борьбу, и правильно делает», – заметил Путин.

Путин считает необходимым раз-



вивать многопартийную систему как основу стабильности. Еще одна основа стабильности называется строгое соблюдение законодательства, отметил глава государства.

«В 2008 году я собираюсь покинуть Кремль, но не собираюсь покинуть Россию. И это тоже один из факторов стабильности», – сказал Путин.

На вопрос, что он будет делать после 2008 года, президент повторил уже ранее сказанное: «Я бы хотел, чтобы мой опыт и знания были восприняты Россией».

Клиффорд Гэдди (США). Другое дело, насколько успешно идет этот процесс.

На сессии по внешней политике России незримо присутствовал Китай, новый мощный игрок на глобальной шахматной доске. Рост его влияния неизбежно окрашивал в новые тона традиционный спор о вхождении России в Европу и о роли Москвы на территории бывшего СССР. Следует признать, что Китай, очевидно выигравший в новой энергетической политике Москвы, вполне подкрепил ее позиции на этой экспертизной заседании.

Дискуссионный клуб «Валдай» – совместный проект государственного информационного агентства РИА «Новости» и неправительственного Совета по внешней и оборонной политике.

Дмитрий КОСЫРЕВ, политический обозреватель РИА «Новости»

## КАК ЭТО ПРАВИЛЬНО СКАЗАТЬ ПО-РУССКИ?

Правительство России утвердило концепцию программы «Русский язык»

Правительство России утвердило концепцию федеральной целевой программы «Русский язык» на 2006–2010 годы. Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр Михаил Фрадков.

Распоряжение определяет государственным заказчиком – Родзарование и Родзакупки, государственным именем заказчиками – Родзобразование и Родзакупки. Распоряжение устанавливает предельный прогнозный объем финансирования программы за счет бюджетных средств 1,3 миллиарда рублей в ценах соответствующих лет.

В тексте концепции отмечается, что во времена СССР на русском языке как на государственном разговаривали 286 миллионов человек. К настоящему времени население 14 бывших республик СССР насчитывает свыше 140 миллионов человек и по численности почти равно населению России. Русским в этих странах пока еще владеет 100 миллионов человек, но, согласно экспертным оценкам, через 10 лет число сократится более чем в два раза.

В России также наблюдалось снижение уровня владения грамотным русским языком (особенно среди представителей молодого поколения), сужение сферы его функционирования как средства межнационального общения, искажение норм русского литературного языка в речи политических деятелей, госслужащих и работников культуры, радио и телевидения.

Отсутствие механизмов реализации федеральной программы приводит к таким последствиям, как угроза разрушения единого информационного, образовательного, социального-культурного и экономического пространства РФ, снижение престижа России в мировом сообществе, ущемление прав российских граждан, касающееся дискриминации россиян и снижение активности интеграционных процессов в странах СНГ.

Стратегическими задачами программы названы обеспечение эффективного функционирования русского языка как государственного языка Российской Федерации, укрепление позиций русского языка в мире, обеспечение равных прав национальных меньшинств на территории нашей страны и создание полноценных условий для развития русского языка как национального языка русского народа.

Стратегическими задачами программы за рубежом являются обеспечение эффективного функционирования русского языка как основы развития интернациональных процессов в СНГ, обеспечение распространения и изучения русского языка и культуры России за рубежом и обеспечение наиболее полного удовлетворения языковых и культурных

РИА «Новости»



# ПОСЛЕ АФРИКИ – ОСКОЛКИ СССР

Запад может сотрудничать с Россией, помогая странам СНГ

В тот самый день, когда в Казани президент Владимир Путин встречался с лидерами стран СНГ, начальник подготовка к другой важной встрече. А именно – к саммиту «группы восьми», который пройдет следующим летом в окрестностях Санкт-Петербурга под председательством России. Там Москва хотела бы предложить в качестве одного из основных направлений деятельности «восьмерки» помощь государствам, образовавшимися из осколков СССР.

Действительно, после списания долгов беднейших стран Африки в число приоритетных задач, стоявших перед мировым сообществом, выдвигается преодоление экономической отсталости таких молодых стран, как Узбекистан, Киргизия, Молдавия, Грузия. Нет сомнений, что именно бедность и другие острые социальные проблемы – одна из основных причин, вызывающих приступы политической нестабильности,periодически сотрясающих государства Содружества.

И Запад, и Москва эту нестабильность провоцируют на то, чтобы рассматривать посоветское пространство как поле боя.

Тем более что представление России, с одной стороны и США и ЕС – с другой, относительно того, какие именно процессы

происходят в этом регионе, резко расходятся. В российском понимании СНГ бесчеловечном играются в зону исторических интересов России, пытались вмешивать Грузию, Украина, а позднее, видимо, и другие бывшие советские республики в американо-центристскую модель мира. В американской трактовке Россия никак не может излечиться от постальянской развалины советской империи и продолжает – теперь уже безосновательно – претендовать там на главенствующие позиции.

Теперь Москва как бы отговаривает эти взаимные фобии в сторону. Она предлагает нечто радикальное: превратить этот регион в территорию взаимоуважительного и предсказуемого партнерства России с Западом и сообща оказывать странам СНГ содействие в развитии демократии и экономики. В результате участие России в «восьмерке» приобрело бы дополнительный смысл, так как Москве легче понять проблемы стран с переходной экономикой.

Каковы сферы такого партнерства? Несмотря на скептицизм нынешних политологов, точек соприкосновения у России и Запада здесь не так уж мало.

Список, как всегда, открывает противодействие международному терроризму. И Россия, и Запад за-

интересованы в том, чтобы предельно ограничить экспансию не-западного радикализма в центральноазиатский регион СНГ. Обмен разведывательными данными, совместная подготовка региональных сил безопасности и помощь в проведении в странах СНГ военных реформ – всё это могло бы предотвратить появление здесь новых террористических анклавов.

Не менее перспективной представляется выработка общего подхода к противодействию наркотрафику из Афганистана через Центральную Азию в Россию и Европу. Москва, Вашингтон и Брюссель равно искренне относятся к наркотрафике. Однако до сих пор эти три центра силы не смогли задать тесного сотрудничества, чтобы перекрыть каналы транспортировки герона. Между тем стабильность региона СНГ напрямую зависит от того, удастся ли нанести удар по наркотрафику, этому главному финансисту радикальных и террористических групп.

Еще одно направление партнерства – противодействие незаконной и криминализированной миграции. Среди вывозов, исходящих с территории бывшего СССР, поток нелегальных иммигрантов, хлынувший через более прозрачные европейские границы, представляет собой первостепенную угрозу. Следует

иметь в виду, что нелегальная трудовая миграция из СНГ в Европу идет в значительной степени из стран, где происходит так называемые «цветные революции». Четкий контроль над этим потоком позволил бы предотвратить заражение западноевропейской молодежи бандитами нацизма и анархии от активистов «революционных» движений СНГ.

Не стоит поклоняться и возможность взаимодействия России и Запада (прежде всего Европы) в урегулировании конфликтов на пространстве бывшего СССР. Скажем, Москва по праву не хочет расставаться со своим статусом миротворца в Приднестровье, поскольку военная фаза конфликта былаologna именем Российской Федерации. Вместе с тем, виду полузавершенности «европанизации» приднестровского конфликта, Москва могла бы облегчить себе жизнь, разделив с Европой ответственность за поддержание стабильности на левом берегу Днестра.

В любом случае для России и Запада предпочтительнее и взаимовыгоднее диалог на проблемах СНГ, а не тайная борьба за раздел сфер влияния.

**Владимир СИМОНОВ,  
политический обозреватель  
РИА «Новости»**

# ГОРОД, ГДЕ ГОД НЕ ИГРАЛИ СВАДЕБ

Сегодня бессланских матерей просят снять траур



Вечером 5 сентября в Москве, в Государственном концертном зале «Россия», состоялся концерт-реквием «Беслан. Год спустя». Оргкомитет этого грустного мероприятия возглавил всемирно известный дирижер, директор и художественный руководитель санкт-петербургского Мариинского театра Валерий Гергиев, сын осенившего пародии Премии имени Григория Гергиева. Гергиев, в свою очередь, возглавил концерт в память о жертвах теракта в Беслане, мэр Москвы, партия «Единая Россия», компания «Новая Арт Фонд».

Это было грандиозной «поминальной молитвой» о тех, кто год назад погиб в Беслане от рук террористов. Она началась с думки, что есть в мировой музыке: «Реквием» Вальяфа Амадея Моцарта. За драматическим пультом стоял маestro Гергиев.

Ночью первый год с того «сущего дня», когда 32 террориста захватили школу № 1 проинционального североосетинского города Беслан и захватили в заложники 1180 человек – детей и их родителей, наступило. На построенные семьи поддержку, в отчаянии и из-за ругани. Наметить о 5 сентября, когда погибли заложники, усвоенчены в государстве: этот день обильной общенациональной траура. Члены солидарности со всеми земляками террористических актов. Дело – за последние, но самым важным: не только бесланцы, но и все россияне хотят получить ответы на вопросы: «Как такое могло случиться? Кто виноват в трагедии? Смоби ли вообще государство защитить своих граждан?»

До сих пор не завершено следствие по делу о теракте. Не принят к окончательным выводам и рабочий документ в Беслане – парламентская комиссия по делу. Рабочим документом считают отчет о работе следственного комитета по расследованию материи «захват заложников» на том, кто подал руку, – на членов педагогов, которые «засматривали» чиновников, представителей спасательных служб. Концерт «Матери Беслана» уверен, что многое умалчиваются и скрываются. «За привод 2 сентября они приехали в Москву, к президенту Владимиру Путину, который более двух часов беседовал с ними в Кремле. Несколько подобраны, рассказавшие родственниками погибших, спали для него открытым, и президент написал в Беслане представителем центрального аппарата Генеральной прокуратуры для проверки хода следствия.

Президент Путин перед лицом «Матерей Беслана» признал также и то, что Россия, как и ни одно другое государство мира, не может обезвредить своих граждан от терроризма в необходимом объеме и качестве. Всем известно о терактах в СПА, Испании, Африке. Мощные государства с функциональной экономикой, с отдельными спасательными системами не могут противостоять сегодня террористической акции – подразумевал он.

Однако, несмотря на высокую степень откровенности разговора с президентом, не все представители «Матерей Беслана» уверены в положительном результате от визита к главе государства. Например, Эльза Кесаева считает, что следствие как минимум должно помянуть тишину, иначе никакие встречи не смогут погасить эмоции родственников погибших. От отчаяния эта женщина, потерявшая близких родственников, и несколько других нечастных матерей поднялись с просьбой предоставить им политическое убежище в других странах, «где соблюдаются права человека». Но у остин не приятно «Беслан». Директора Башкирии обратила внимание на то, что нечастных матерей пытаются использовать как оппозиционную силу, в то время как они такой силы не являются. «Кто-то манипулирует нашим отчаянием, это и есть грязные политические технологии», – считает Басаева.

С концерта сокрушительные волны обрушились на зал зрителей. Сидящие в рядах зрители, вспомнив о тех, кто погиб в Беслане, сидели молча, с опущенными головами, смотрели вперед, вспоминая, что было в Беслане. А теперь – снова вспоминать, склоняя головы, как молодые люди – и пот – они поднимают детей и вспоминают о тех, кто погиб в Беслане.

Быстро в подвале это слово на сцене появилось детский танцевальный ансамбль «Маленький принц». Мальчики и девочки в национальных костюмах исполнили прекрасный эскиз-выпрыгивающий танец. Зал, черный от траурных одежд, встал и опять зажег огни.

**Татьяна СИНИЦЫНА, обозреватель РИА «Новости»**

## НОВОСТИ СОЛУРЖЕСТВА

### «СНГ»: образование-2005»

С 28 сентября по 1 октября в Москве, во Всероссийском выставочном центре (павильон 57), состоится межгосударственная выставка «СНГ: образование-2005». Она будет проводиться одновременно со Всероссийским форумом «Образовательная среда – 2005». Это позволит максимально широко продемонстрировать достижения ведущих образовательных организаций стран СНГ и Российской Федерации, наладить обмен опытом среди специалистов систем образования Содружества, отдельных учреждений и организаций.

Основная цель выставки – выработать эффективные инструменты интеграции систем образования государств СНГ, обеспечивающие их согласованное развитие.

#### Тематические разделы выставки:

- Основы государственной политики в области образования;
- Единая образовательная информационная среда;
- Безопасность образовательного процесса;
- Информационные и методические ресурсы учебного назначения;
- Открытое образование;
- Региональные образовательные системы;
- Учебно-лабораторное оборудование, приборы учебно-научного назначения, мебель;
- Учебно-методическая литература и научные издания;
- Обучение, повышение квалификации и профессиональная переподготовка кадров;
- Социальное обеспечение и здоровье учащихся;
- Технологии и программы обучения, учебные заведения различных уровней образования;
- Программно-технические комплексы и технологии удаленного доступа.

На выставку приглашены руководящие работники министерств и ведомств, ведущие специалисты в области образования стран СНГ, работники центральных и местных органов управления, курирующие образовательные учреждения, представители профильных фирм, учебных заведений.

Работа выставки будет сопровождаться конференциями



и семинарами по актуальным проблемам развития информационной и образовательной среды.

Цели научной программы:

- координация модернизации систем образования государств СНГ;
- обмен опытом в области наиболее актуальных задач отрасли;
- содействие процессу согласованной интеграции образовательных систем государств Содружества в мировое образовательное пространство;
- внедрение новых образовательных моделей и стандартов; продвижение лучших разработок на всей территории СНГ;
- анализ потребностей и приоритетов в области реструктуризации образования и подготовки кадров;
- повышение квалификации преподавателей и администрации персонала учебных заведений.

Одновременно в Москве состоится XI конференция министров образования государств Содружества – участников СНГ.

Пресс-центр ВВЦ, РИА «Новости»

### РОССИЙСКО-УЗБЕКСКОЕ СП ЗАПУСТИЛО НОВЫЙ ЗАВОД

Российско-узбекское СП «Джаркурганнефтепереработка» введено в эксплуатацию новый завод по переработке «тяжелой» нефти в Джаркургане (Сурхандарьинская область, Узбекистан). Общая стоимость проекта составляет около \$7 миллиардов.

Проектная мощность завода позволяет перерабатывать до 130 тысяч тонн сырой «тяжелой» нефти в год, из которой будет производиться 50 тысяч тонн нефтегазутиума и 50 тысяч тонн дизельного топлива и сопутствующих продуктов.

В структуре капитала СП «Джаркурганнефтепереработка» доли российской стороны составляют 55% в виде оборудования и денежных средств, узбекской – 45% в виде производственных площадей и оборудования. Представитель Узбекистана – ОАО «Джаркурганнефть» – осуществляет разработку восьми нефтяных месторождений в Сурхандарьинской области, где сосредоточены основные запасы «тяжелой» нефти. Самое крупное из них – Кокайды, открытое в 1939 году.

РИА «Новости»



### СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ПРИЗНАНИЕ ОШИБОК

#### Россия возвращается в Киргизию

Администрацией президента РФ и правительству страны разработан план по улучшению российского влияния в Киргизии.

Документ охватывает все стратегические направления двустороннего сотрудничества – от военно-технического до сотрудничества в сфере гидроэнергетики и других секторов экономики. В документе отмечено, что отчаяние эта женщина, потерявшая близких родственников, и несколько других нечастных матерей поднялись с просьбой предоставить им политическое убежище в других странах, «где соблюдаются права человека». Но у остин не приятно «Беслан». Директора Башкирии обратила внимание на то, что нечастных матерей пытаются использовать как оппозиционную силу, в то время как они такой силы не являются. «Кто-то манипулирует нашим отчаянием, это и есть грязные политические технологии», – считает Басаева.

С концерта сокрушительные волны обрушились на зал зрителей. Сидящие в рядах зрители, вспомнив о тех, кто погиб в Беслане, сидели молча, с опущенными головами, смотрели вперед, вспоминая, что было в Беслане. А теперь – снова вспоминать, склоняя головы, и пот – они поднимают детей и вспоминают о тех, кто погиб в Беслане.

Быстро в подвале это слово на сцене появилось детский танцевальный ансамбль «Маленький принц». Мальчики и девочки в национальных костюмах исполнили прекрасный эскиз-выпрыгивающий танец. Зал, черный от траурных одежд, встал и опять зажег огни.

**Татьяна СИНИЦЫНА, обозреватель РИА «Новости»**

старбайтеров. Проблема для Киргизии, к слову сказать, клочная. По словам киргизских банков, гастарбайтеры приносят в казну республики доходы, в несколько раз превышающие выплаты СНПА за использование аэропорта «Манас» под свою автобазу.

Безусловно, все эти шаги подразумевают и встречное движение со стороны Бишкека. Вероятнее всего, Москва рано или поздно обретет внимание Бишкека на американскую военную базу в «Манасе». Бишкек, еще будучи и.о. президента Киргизии, подписал Декларацию ШОС, призванную СНПА определить конкретные сроки вывода своих баз из Центральной Азии. Впоследствии, правда, из «вольности» Бишкека фактически дезавуировал министр обороны СНПА Дональд Маскерфельд. В ходе недавнего срочного визита в Бишкек он договорился со своим киргизским коллегой Исмагилом Исаковым о том, что американская база в «Манасе» останется «до стабилизации ситуации в Афганистане».

Такое расплывчатое обозначение сроков, конечно, не может устроить Москву, если она действительно настроена на возвращение России в Центральную Азию. Но есть же факторы действий и вовремя экс-президента Аскара Акаева. Однако в конце тусклой экономической и гуманитарной политики, проводившейся Москвой, Киргизия последние 15 лет, влияние этих факторов оказалось недостаточным. Поэтому вряд ли стоит уповать на то, что Россия ждет там с прежней любовью. Скорее всего, Россия придется принять Киргизию, как она есть.

Накануне последнего саммита СНГ один высокопоставленный киргизский источник заявил: «В Кремль призывают с серьезной ошибкой, не занимаясь ее исправлением. Петр ГОНЧАРОВ, политический обозреватель РИА «Новости»



## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### «Роснефть» приходит на Босфор

«Роснефть» будет участвовать в строительстве нефтепровода Бурсаг-Александрионуос, куда, помимо российской компании, войдут болгарские и греческие партнеры. Об этом заявил президент «Роснефти» Сергей Богданчиков. Он отметил, что существует проблема Босфора, который способен пропускать ежегодно 86 миллионов тонн нефти при имеющихся заявках в 100 миллионов тонн.

Длина указанного трубопровода составит 270-285 километров, а общая стоимость его строительства - \$700-800 миллионов.

Участники консорциума будут вводить по 33,3% акций этого трубопровода, отметил Богданчиков и добавил, что также будет необходимо провести работы по расширению терминалов в Бургасе и Александрионуосе.

Таким образом, по словам президента НК «Роснефти», будет решена проблема простоты судов в Босфоре и уход от штрафных санкций.

Сергей Богданчиков сообщил, что «Роснефть» будет ставить вопрос перед Минпромэнерго об увеличении транспортных мощностей нефтепроводу Самара-Туапсе до восьми миллионов тонн в год. «Мы будем обращаться в министерство с просьбой разрешить нам строительство (расширение мощности трубопровода) и закрепить за нами дополнительные объемы поставок нефти в Туапсе», - сказал он.

Перед Минтрансом компания поставит вопрос о строительстве в Туапсе глубоководного причала и закреплении в собственность «Роснефти» гидротехнических сооружений. Вместе с тем, отметил Богданчиков, «мы построим эти сооружения за свои деньги, передадим их на баланс государства, которое самостоятельно выберет управляемую компанию, но при этом хотим договориться по арендной плате, которая не должна быть для нас высокой».

### Правление «РЖД» одобрило инвестиционную программу на 2006-2008 годы

Правление ОАО «Российские железные дороги» одобрило инвестиционную программу компании на 2006-2008 годы, сообщила вице-президент «РЖД» Галина Крафт на пресс-конференции в Москве.

«75% объема средств - более 400 миллиардов рублей - планируется инвестировать в развитие и обновление инфраструктуры, 18,5% - в приобретение и модернизацию подвижного состава», - сказала Крафт.

Также, по ее словам, на модернизацию основных фондов дочерних обществ и филиалов железных дорог в рамках инвестиционных программ планируется направить более 8,4 миллиарда рублей.

Объем инвестиционных программ в 2006-2008 годах превысит 530 миллиардов рублей. Вице-президент компании также сообщила, что госбюджет в большом объеме не участвует в данной инвестиционной программе.

Реализация среднесрочной инвестиционной программы компании на 2006-2008 годы позволит обеспечить рост объемов перевозок на 18% к уровню 2004 года.

По словам Крафт, инвестиционная программа может быть рассмотрена со временем директоров уже в октябре этого года.

РИА «Новости»

### Звоним в 180 стран

Телекоммуникационная отрасль России

  
**МЕГАФОН**

Телекоммуникационная отрасль России в настоящее время - одна из самых динамично развивающихся в мире. Рынок сертифицированных средств связи насчитывает 6 тыс. наименований и позволяет компаниям-операторам применять в своих сетях самое современное оборудование. Проведенное техническое переоснащение стало основой, которая в состоянии обеспечить РФ выход на глобальные сети электросвязи.

Российские потребители имеют возможность получать самые современные услуги связи, в том числе Интернет, высокоскоростную передачу данных, сотовую спутниковую связь. Организованы автоматические телефонные коммуникации с 180 государствами мира. В результате к сегодняшнему дню можно говорить о сокращении разрывов в техническом отставании от наиболее развитых стран мира.

Российская телекоммуникационная отрасль включает в себя две крупнейшие группы компаний: «Фиксированной» и «Сотовой» связи. К последним относятся:

«Ростелеком», Центртелеком, Южная телекоммуникационная компания, Уральтелеинформ, Сибирьтелеинформ, Deutsche Morgan Grenfell, Morgan

Deutsche Morgan Grenfell, Morgan

— является национальным оператором дальней связи. Компания предоставляет региональным операторам услуги магистральной сети, объединяющей локальные сети операторов в единую сеть. Основу бизнеса компании составляет магистральная сеть связи, базирующаяся на волоконно-оптических линиях связи (их три: «Москва — Новороссийск», «Москва — Хабаровск», «Москва — Санкт-Петербург») протяженностью свыше 230 тысяч километров. Она связывает

88 цифровых автоматических международных телефонных станций (АМТС) в 77 субъектах Российской Федерации. Уровень цифровизации сети составляет более 76%, цифровизация коммутационного оборудования — более 91%. Количества работников — более 20 тысяч человек.

«Ростелеком» занимает монопольное положение на рынке, весь межрегиональный трафик должен проходить через его сети. Регулированием тарифов занимается Федеральная антимонопольная служба. В свете грядущей демонополизации рынка дальней связи компания должна определенные усилия по укреплению конкурентоспособности, развивая новые технологии передачи данных.

Компания имеет также прямые выходы на международные сети более 100 операторов в 72 страны. Общее взаимодействие «Ростелекома» осуществляется с более чем 400 операторами.

**ОАО «Инвестиционная компания связи» (ОАО «Связьинвест»)**

— один из крупнейших телекоммуникационных холдингов в мире. Уставный капитал компании образован концессионной закрепленной в федеральной собственности акций акционерных обществ электросвязи, созданных в процессе приватизации государственных предприятий электросвязи. В структуре холдинга — семь крупных межрегиональных компаний, шесть из которых в региональных объединениях открыты акционерных обществ электросвязи, ОАО «Гипровязь» и крупнейший оператор международной и межрегиональной связи ОАО «Ростелеком».

«Связьинвест» в июле 1997 года был проведен аукцион на продажу блокирующего пакета (25% плюс одна акция), в результате которого пакет достался кипрской компании Mycom Irid (консорциум «Оникс-банка», инвестиционной компании «Ренессанс канапл», Deutsche Morgan Grenfell, Morgan

**Перу известного археолога и историка с мировым именем, академика Б.А.Рыбакова (1908–2001) принадлежат фундаментальные работы по истории России, исследование прохождения древних славян, начальный этап становления русской государственности, Киевской Руси IX–XII веков, развязавших ремесел, архитектуре древних городов, живописи и литературе, вероятности древних славян. Продолжая внимание читателей к своему книге «Рождение Руслан».**

Киевская Русь IX–XII веков — огромное феодальное государство, раскинувшееся от Балтийского до Черного моря и от Западного Буга до Днепра. Оно было известно всему тогдашнему миру: короли Англии, Франции, Венгрии, Швейцарии родились с киевскими князьями; византийский император писал трактат «О русах, приезжающих в Константинополь»; географы стран арабского Халифата распространяли каноники и караван-базы дельного Киева и заносили в свои книги по географии мира ценные сведения о странах, о путях к ней и о ее городах.

Эпоха Киевской Руси была переломной для всех народов Восточной Европы. Долгие века классовое общество географически ограничивалось узкой прибрежной полосой в Причерноморье, где после воспетого в мифах похода аргонавтов воиники греческие города-полисы: Ольвия, Херсонес, Боспор, Танаис, Фанагория и другие. На север от этой полосы простирались безбрежные степи и бескрайние леса, населенные сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности. Недалеко Цицерон говорил, что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать эту метафору, то времена Киевской Руси, сплошнойшей через тысячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые одежду, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось

временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

В XII веке Киевская Русь достигла такого высокого уровня развития, что со временем положила начало полутора десяткам самостоятельных, суворенных феодальных государств, подобных западноевропейским королевствам. Крупнейшие из них — княжества Владимирское, Рязанское, Киевское, Черниговское,

Смоленское, Галицко-Волынское, Полоцкое, феодальные республики Новгорода и Пскова. Уже одно пересечение этих новых государств XII–XIV веков воспрещает в наше время памятник блистательности истории русской культуры: киевские летописи и «Слово о полку Игореве», владимиро-суздальское белокаменное зодчество с его резным узорочием, новгородские бестрясные грамоты и сокровища софийской ризницы. Нашествие Батыя и ордынцев, что обескровили русскую культуру, нарушили единство древнерусской народности, но успехи, достигнутые в эпоху Киевской Руси, позволили сохранить здоровую основу культуры и присодействовать последствиям завоевания.

Историческое значение Киевской Руси явствует из того, что летопись жизни Киевского государства, которую вели несколько поколений хронистов, а завершил знаменитый Нестор, перенеслась в русских городах на протяжении пяти столетий! В тяжелые времена иноязычного владычества «Повесть временных лет» была не только воспоминанием о минувшем могуществе, но и примером государственного единства, патриотического противостояния тысячелетней полосы воинственных степеней.

В конце XV века, когда десятки русских князей, преодолевая феодальную раздробленность, объединились вокруг Москвы, великий князь московский Иван III придал торжественный обряд венчания на царство и приказал изготовить шапку Мономаха, новую корону российского царства, которая должна была воспрещать память о Киевской Руси, об аюноге этого государства при киевском князе Владимире Всеволодиче, внуке византийского императора Константина Мономаха. Спустя полвека царь весь Руси Иван Грозный еще раз напомнил о исторических связях с Киевской Русью: царский трон в кафедральном Успенском соборе Москвы был поменян под резной шапкой, для которого скудро изображеня делийного же владимира Мономаха. Но, показал самым главным доказательством живой связи с Киевской Русью являются русские народные «старинны» былинны.

В середине XIX века на далеком архангельском Севере исследователи были обнаружены склонности старинных языческих народов, жившие по устной передаче и Владимира Святославича (980–1015 годы) и Владимира Мономаха (1011–1125 годы), которых они объединяли в обобщенном языческом образе «наскока» князя Володимира Красного Соловецкого стольничего. Многие другие князья, прославленные придворными летописцами, в народной памяти не удержались. В былинках нет имени Святослава, которого киевляне упомянули в том, что он «чужой земли инет, с свою охаби»; нет Иорава Мудрого, зачинщика усобицы, нанимавшего буйных варягов для войны с родным отцом; нет Юрия Долгорукого, итрумированного Киев в борьбе с племянниками, нет и других князей, забывавших общеславянские интересы в пылу кровавых между собой.

Научное изучение Киевской Руси не отразилось такой стройностью и логичностью, как народная память о тех отдаленных временах. Историки XVII–XVIII веков стремились связать историю славян с судьбами других народов, обитавших некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил, что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Европа скинула старые

одежды, обивавшие некогда в языческой половине Восточной Европы, но у них было слишком мало данных для обрисовки истории скитов, сарматов и иных народов, вскользь упомянутых античными авторами, доступными для насторонних историографов. А что касается прохождения славян, то здесь историки оказывались

перед беспримерными языческими и лесоточными степями, насыщенными сотнями разных племен, языческих еще на стадии варварской первобытности.

Недалеко Цицерон говорил,

что античные города — это всего лишь «узорчатая картина на варварской одежде». Если использовать

эту метафору, то времена Ки-

евской Руси, сплошнойшей через ты-

сячу

лет после Цицерона, оказалось временем, когда варварская Восточная Е



## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ФОТОВЫСТАВКА  
«БРИТАНИЯ-РОССИЯ:  
ОБЩАЯ ПОБЕДА»

В Саратовском государственном художественном музее имени Радищева открылась летней фото выставка «Британия-Россия: общая Победа».

«Впервые выставка была представлена в Москве в январе 1943 года и состояла из работ британских фотографов, иллюстрирующих дооценную жизнь страны-союзника – СССР, первые дни войны и реакцию на нее мирных граждан. Целью выставки было улучшение отношения между странами-союзниками и убеждение Великобритании в необходимости открытия второго фронта», – рассказали в пресс-службе музея.

Несколько работ английских фотографов увидели жители других городов Советского Союза, а в ноябре 1944 года выставка вернулась в Москву и расположилась в московском Доме архитектуры. В 50-е годы материалы выставки были переданы «на вечное хранение» в Государственный архив Российской Федерации, где прожили более 60 лет. Инициаторами «второго рождения» выставки стали «Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Федеральное архивное агентство и Государственное агентство по туризму и спорту».

Последние работы английских фотографов увидели жители других городов Советского Союза, а в ноябре 1944 года выставка вернулась в Москву и расположилась в московском Доме архитектуры. В 50-е годы материалы выставки были переданы «на вечное хранение» в Государственный архив Российской Федерации, где прожили более 60 лет. Инициаторами «второго рождение» выставки стали «Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Федеральное архивное агентство и Государственное агентство по туризму и спорту».

ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ ИСЛАМСКОЙ МУЗЫКИ

В России впервые состоялся цикл концертов исламской музыки с участием зарубежных исполнителей, посвященный памяти жертв террора.

Акция началась в Москве 10 сентябрь, затем концерты состоялись в столице Дагестана Махачкале. Завершилась программа 18 сентября в Саратове.

По замыслу организаторов, программа под названием «Аллах зовет красоту» должна была показать, что мусульмане духовно выступают против насилия и террора. Участники концертов военные композиции, молитвы по погибшим 11 сентября в Нью-Йорке, в Беслане, и по всем жертвам терактов. Часто собранные средства также будут переданы в помощь жителям Беслана.

Кроме того, программа «Аллах зовет красоту» призвана представить слушателям неизвестную большинству россиян мусульманскую музыку, отвечающую законам Шариата. Это чтение Корана нараспев и разнообразные духовные песнопения, которые в разных странах приобрели свою особенность.

«Гюзель», российской программы – популярной в мусульманском мире группы из Малайзии «Райтан» (в переводе с арабского «благотворение раба»). Кроме того, в концертах принял участие слепой хадиб из Коморских островов (ОАР) Абубарк Шамах, шейх Мухаммад Эльбир из Египта, восходящая звезда из Казахстана Асгар Сабрин.

В числе организаторов акции – Духовное управление мусульман Дагестана и Духовное управление мусульман Поволжья.

**СКИДЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СТРАНСТИВАИИ «КИНОШОК»**

В Ашане (Черноморское побережье России) в 14-й раз проходит Открытый фестиваль стран СНГ и Балтии «Киношок». Его президент – Виктор Мережко, председатель жюри – народный артист Владимир Высоцкий. В число членов жюри, кроме российской, вошли также представители Грузии, Литвы и Узбекистана.

В программе кинофестиваля пять творческих конкурсов. Основной – «Киношок», в него вошли 14 картин. Среди них такие ленты, как «Тыльница», «Тблисис», «Подросток», «Приможеходство», «Кочевники», «Девичьи настуки», «Путешественник», «Семь невидимых мужчин», «План о матери», «Магазин мечты», «Зимисадл и побег», «Манга».

Кроме того, состоятся конкурсы детских фильмов «Кино-малышок», конкурс короткометражных фильмов «Шоры Шо», молодежный конкурс «Кино без планса». Поводырение – конкурс «Телесин», оцененный который будет зрителем жюри. В нем представлены кинокартинки, показанные только на телевидении.

Виктор Мережко подчеркнул, что в этом году фестиваль принимают участие все без исключения страны СНГ и Балтии.

РИА «Новости»

## ВЕЛИКИЙ РОССИЙСКО-БРИТАНСКИЙ ПУТЬ

8 сентября в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади финишировала российско-британская легкоатлетическая эстафета «Великий Русский путь».

Эстафета стартовала 28 мая во Владивостоке. За это четыре дня 255 спортсменов в возрасте от 14 лет до 120 лет пробежали около 11 тысяч километров через 28 российских регионов, посетив 25 крупнейших городов России. На различных участках к ним, поочередно, присоединились в общей сложности 3,5 тысячи любителей спорта.

Дистанция была разбита на 15 этапов по 700–750 км каждый. Спортсмены, меняя друг друга, преодолевали по 20 км в день. Хотя были установлены рекорды – 83 км в день для мужчин и 63 км – для женщин. Причем если британские участники эстафеты менялись после каждого этапа, то российские – каждые два этапа.

Идею проведения уникального пробега три года назад высказал англичанин Ричард Холдейн, председатель международного фонда The World Race Trust, на счету которого уже была организация таких массовых мероприятий, как Афинский марафон 1996 года и марафон по побережью Великобритании 2000 года. Активное содействие ему оказали бывший посол Великобритании в Москве сэр Родерик Лайт, знаменитый британский легкоатлет, двукратный олимпийский чемпион сэр Себастьян Коу. С российской стороны проект поддерживал руководитель Федерального агентства по физической культуре и спорту, двукратный олимпийский чемпион Вячеслав Фетисов, Всероссийская федерация легкой атлетики и клуб «Приключение», который возглавляет легендарный путешественник Дмитрий Шпаро.

В британскую команду вошли студенты, военнослужащие, ветераны спорта. Для них марафон стал серьезным экстремальным испытанием.

На одном из участков бежали даже солдаты из полка Гурзуфских стрелков – уроженцы Ненала, славившиеся упорством и стойкостью и считающиеся лучшей пехотой британской армии.

Среди российских участников эстафеты тоже оказалось много титулованных спортсменов. В частности, обладатель Кубка мира и Европы по марафону Иван Толстиков, чемпион мира по марафону Игорь Завьялов, чемпион России Татьяна Валикова, чемпион СССР и Европы Анатолий Вердан.

Суперпробег не имеет precedents в истории легкой атлетики – как по протяженности дистанции, так и по ее сложности. Чрезвычайно важен и социальный аспект. Мероприятие стало, как отметили Вячеслав Фетисов, «праздником спорта и дружбы». Кроме того, за время эстафеты организаторы собрали более двухсот тысяч долларов, которые получают российские некоммерческие организации, занимающиеся спортивной реабилитацией спорта и бездомных детей.

РИА «Новости»

## ЛЁД ТРОНУЛСЯ?

К юбилею возвращения шедевров Дрезденской галереи

Прошло 50 лет с того дня, как СССР вернул в ГДР, в дрезденскую галерею картины, которые стали трофеями Красной армии после разгрома гитлеровской Германии.

В том далеком 1955 году никто не мог представить СССР сделать что-либо против его воли.

И недаром употребил слово «воли». Потому что человек, который прошел тогда волю и вернулся Дрезденской галерее шедевры, был обвинен как раз в избыточных проявлениях собственной воли, в spontaneitatem и недорумности решений. Речь – о тогдашнем лидере государства Никите Хрущеве. Его обвиняли (и до сих пор обзывают) в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал создавать свой собственный культ. Но в том, что он вернул Дрезденской галерее шедевры живописи, его не обвиняли никогда.

Шедевры Дрездена были созданы в том, что во время Крайского кризиса он не развязал ядерную войну, отдал русский Крым Украине, насаждал в холдинговом климате кукурузу и, разоблачив культа Сталина, тут же стал

## ВЫДАЮЩИЕСЯ

## ГРУЗИНЫ В

## ШВЕЙЦАРИИ

«С» продолжает публикации (19 мая, 18 июня, 14 июля, 23 августа с.г.) о выдающихся грузинских деятелях, живших или работавших в разных городах в Швейцарии

ИВАНЭ ТАРХНИШВИЛИ



знаток французского языка, выступил с докладом (содержание доклада было опубликовано в трудах Российского общества врачей). По окончании конгресса грузинский ученый остался в Швейцарии и побывал в городах Женеве и Цюрихе. Да, ему очень понравилась страна.

В 1901 году И. Тархнишвили наградили орденом «Почетного легиона» на Международной выставке в Париже.

В 1901 году И. Тархнишвили привлекли читать лекции в Брюссельский университет.

17 августа 1904 в Брюсселе состоялся VI Международный конгресс физиологов, на котором И. Тархнишвили выступил с докладом.

И. Тархнишвили был членом-корреспондентом Парижского биологического общества и членом академии Гали.

О жизни и деятельности И. Тархнишвили опубликованы курьезные работы (К. Эристави, Е. Семенская «Тархнишвили», «Научное наследие И. Р. Тархнишвили (Тарханова), М. Г. Сакашвили «Лиане Рамазович Тархнишвили»).

ГРИГОЛ РОБАКИДЗЕ

В Тбилиси есть улица, названная именем Ивана Рамазовича Тархнишвили, а также памятник ему в сквере Тбилисского государственного медицинского университета.

Сначала И. Тархнишвили (1846-1908) учился на естествоведческом отделении физико-математического факультета Петербургского университета, а в 1886 году окончил Петербургскую медицинскую хирургическую академию, в 1871 году защитил докторскую диссертацию и в том же году приехал в Тбилиси и прочитал цикл публичных лекций по физиологии, вызвавший большой интерес. Из Тбилиси он вновь вернулся в Петербург, где его прегласили сначала приват-доцентом, а затем профессором в Медицинскую хирургическую академию.

В 1894 году И. Тархнишвили выступил с докладом на Всемирном конгрессе врачей в Риме, а в следующем году прибыл в столицу Швейцарии Берн, где состоялся Всемирный конгресс физиологов, на котором И. Тархнишвили, блестящий



европейцы. Ты, наверное, слышала, что победили грузины: на семь пунктов (90:97) опередили испанцев. Грузини играли спокойно, спокойно, методично – в этом, безусловно, руководство Отара Коркия». 30.VI.1962 Женева

Во втором письме говорилось: «Лобеда одержана национальной командой благодаря руководителю команды Отару Коркия, скажем право, ее вдохновителю. Он, оказывается, большой мастер, большой! И во время матча он давал своим воспитанникам немало наставлений. Следует также отметить, что обращалась он с ними по-братьескому». 20.VII.1962 Женева

Незадолго до смерти Григорий Робакидзе побывал на гастрольных концертах заслуженного ансамбля песни и танца Грузии. В связи с гастролями он написал замечательную статью «Проявляемый в танцах грузинской гене», где повторил высказанные в «Мемориальном оценении» и эссе соображения о величине и исключительности грузинского гена.

21 ноября 1962 года перестало быть сердце Григория Робакидзе. Это произошло в Женеве. Сначала его там похоронили, а потом усилиями грузинских эмигрантов перено-

сили на Левильском кладбище близ Парижа. Кончина Григория Робакидзе была посвящен специальный номер (N 42) журнала «Беди Карлики» в Париже.

\*\*\*

Григорий Робакидзе родился 14 октября 1890 года. В 1901 году окончил Кутаисскую духовную семинарию. Учебу продолжил в Кремье (Тарти) на юридическом факультете университета. В 1902 году он прибыл в Германию для получения философского образования в Лейпцигском университете. В Тбилиси вернулся в 1907 году. С этого же года читал публичные просветительские лекции, являясь председателем Парижского искусствоведческого комитета Грузии. В 1932 году он отправился в тбилисскую командировку в Германию, а с 1934 оказался в вынужденной эмиграции.

В Грузии и за границей Григорий Робакидзе много писал, из-под его пера вышли такие значительные произведения, как драмы «Лонда», «Ламара», романы «Секунда оценки», «Косы мечты», «Библейская душа», «Сын богов», трагедия «Карди», а также философские работы «Фридрих Ницше», «Источники», «Грузия в мировом зеркале» и др.

Мастерски созданы Григорий Робакидзе литературные портреты грузинских писателей Н. Бараташвили, Вахы Павлата, А. Чачавадзе, И. Чавчавадзе, А. Церетели и др. В Тбилиси изданы произведения писателя «Лонда» (1922), «Ламара» (1934), «Жемчужина» (1925).

В Тбилисском государственном академическом театре имени Шота Руставели в течение ряда лет шел спектакль «Ламара» (режиссер С. Ахметели). В 1997 году режиссер Р. Стурба осуществил его постановку в Государственном академическом театре имени Кота Мардзанишвили.

В 1999 году А. Бакрадзе выпустил в Тбилиси интересную книгу «Карди, или жизнь и заслуги Григория Робакидзе».

Исходя из всего сказанного, мы и упомянем Григория Робакидзе, наря-



ду с выдающимися грузинами, которые жили и творили в Швейцарии.

ГЕРОНТИЙ КИКОДЗЕ

Геронтий Ильяевич Кикодзе (1885-1960) учился в Кутаисском духовном учебном заведении. В 1903 году для продолжения учебы отправился в Западную Европу, учился в Лейпцигском университете, затем стал студентом философского факультета университета Гарвардского.

В 1985 году издательство «Феникс» в Тбилиси выпустило книгу статей и воспоминаний о выдающихся писателях и общественных смыслах Г. Кикодзе в трех томах, а в 1985 году его сыны, заслуженный писатель Г. Кикодзе и Г. Кикодзе читал в Тбилисском Государственном университете курс истории западноевропейской литературы. Был одним из организаторов литературной группировки «Крикодзе» и соредактором выпускаемого альманаха «Крикодзе».

В 1985 году издательство «Феникс» в Тбилиси выпустило книгу статей и воспоминаний о выдающихся писателях и общественных смыслах Г. Кикодзе в трех томах, а в 1985 году его сыны, заслуженный писатель Г. Кикодзе и Г. Кикодзе читал в Тбилисском Государственном университете курс истории западноевропейской литературы. Был одним из организаторов литературной группировки «Крикодзе» и соредактором выпускаемого альманаха «Крикодзе».

В 1985 году издательство «Феникс» в Тбилиси выпустило книгу статей и воспоминаний о выдающихся писателях и общественных смыслах Г. Кикодзе в трех томах, а в 1985 году его сыны, заслуженный писатель Г. Кикодзе и Г. Кикодзе читал в Тбилисском Государственном университете курс истории западноевропейской литературы. Был одним из организаторов литературной группировки «Крикодзе» и соредактором выпускаемого альманаха «Крикодзе».

В своей статье «Выдающиеся писатели Грузии» Г. Кикодзе описывает Г. Кикодзе как грузинского писателя, который жил и творил в Тбилиси и Грузии. В возрасте 27 лет, получив высшее образование, он вернулся в Грузию.

Его работы «Статьи о искусстве», «История грузинской литературы», «Воспоминания, выступления, статьи», «Письма и портреты» свидетельствуют о широте философского мышления и глубоком знании истории и искусства Грузии. Классическими образами призваны перевести Геронтий Кикодзе на грузинский язык с французского «Книга о Тристане и Иольде», «Раскраски и чернови» и «Итальянские хроники» Стендэля, «Шагреневая кожа» Бальзака.

В своем статье «Выдающиеся писатели Грузии» Г. Кикодзе описывает Г. Кикодзе как грузинского писателя, который жил и творил в Тбилиси и Грузии. В ближайшем будущем постараемся ознакомиться с ним, но и без того твердо уверены, что Г. Кикодзе любил эту страну, в которую стремится и где получает высшее образование.

Андрэ КАРВЕЛАШВИЛИ

## СПОРТ

## Баскетбол

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ  
Плей-офф. 1/4 финала

РОССИЮ «ПОХОРОНИЛ» ПАПАЛУКАС



Уступив в четвертьфинале грекам, сборная России выбыла из борьбы за медали и теперь будет выступать в турнире за 5-8 места. Наиболее важным вкладом в победу Греции внес разыгравший ЦСКА Теодорос Папалукас, который набрал всего 11 очков. И все они были на счету одной сборной - российской скопии.

Россия - Греция - 61:66 (13:6, 20:20, 7:18, 21:22)

Обе команды на этом чемпионате выделяются прежде всего своей обороной. После того, как россияне пропустили в первой половине всего 16 очков, а греки превзошли этот рекорд в игре 1/8 финала с Израилем, ограничившись 14, в преобладающем порядке стали говаривать, что встреча Россия - Греция может закончиться со счетом 0:0. Но в первой четверти оказалось, что эта шутка была не так удалка от истин. После обмена попаданиями из под штрафных в стартовых 25 секунд, соперники за следующие 8 с половиной минут набрали всего 11 очков. И все они были на счету одной сборной - российской скопии.

В итоге греки в стартовой 10-минутке довольствовались 6 очками, набранными в первой четверти двумя днями ранее. К сожалению, извлечь из этого поклону максимум выгоды россияне не сумели - потому что дело в нападении у них, как и в предыдущих матчах чемпионата, не очень-то ладило. По-прежнему на шахи броски у Сергея Мони и Андрея Кирilenко. Правда, форвард «Олимпии» отчасти компенсировал свои атакующие огрызики (всего - 16), блок-шотами (3), перехватами (2) и зарабатывал много штрафных, но с бросками достойностью в один吆口号 у Кирilenко (впрочем, как и у большинства других) дела обстояли немногим лучше.

Чемпионат Европы. Мужчины. Сербия и Черногория

четвертьфинал

Россия - Греция - 61:66 (13:6, 20:20, 7:18, 21:22)

Р: Кирilenко (20 очков+16 подборов+2 передачи+2 перехвата+3 блок-шота), Ходен (15), Христиан (8 очков+11 подборов)

Г: Папалукас (23 очка+4 подбора), Дисидис (11 очков+5 подборов), Хадзивасилеас (9)

Расписание

23 сентября, пятница

1/4 финала: Словения - Германия, Испания - Хорватия

Турнир за 5-8 места: Россия - Литва

24 сентября, суббота

Полуфиналы: Греция - Франция, победители пар Словения/Германия, Испания/Хорватия

Турнир за 5-8 места: проигравшие в парах Словения/Германия, Испания/Хорватия

25 сентября, воскресенье

матчи за 3, 5, 7 места и финал

## Теннис

## Кубок Дэвиса: сборная России сыграет со сборной Хорватии

С 23 по 25 сентября в хорватском курортном городе Сплит состоится полуфинальный матч Кубка Дэвиса, в котором хозяева картов сыграют со сборной России.

Команда Шамиля Тарпищева приехала в Сплит без своего лидера - Марата Сафина. Он уже который месяц заливается травмой колена. Сашину пришлось отказаться от выступлений на ряде турниров, и его возвращение на карт может состояться в начале октября в Японии.

В отсутствие Сафина российской команды будут представлять Николай Давиденко, Михаил Юнайт, Игорь Андреев и Дмитрий Турсунов. Для последнего, кстати, этот вызов в сборную является дебютным.

Полуфинальный матч против французов, который проходил в Москве в спортивном комплексе «Олимпийский», россияне также проводили без Сафина. Тем не менее, Давиденко, Андреев и Юнайт справились с Ришаром Гаске, Полем-Анри Матте, Арино Клеманом и Мишелем Людрова. Тогда все решалось в пятом матче - при счете 2-2 Андреев нанес скрупулезное поражение Матте (6:0, 6:2, 6:1, 6:1) и принес своей команде первую победу.

Хорватские теннисисты в последние времена выступают очень стабильно. В этом году лидер сборной Иван Лубичич в Кубке Дэвиса не проиграл ни одного матча и имеет на сво-

ем счету победы над такими грозными соперниками, как Андре Агасси и Энди Роддиком. Более того, в матче со сборной США в паре с Марко Анчиличем он перепрыгнул один из лучших тандемов мира - братов Боба и Майка Брайанов.

На пути к полуфиналу россияне выбили из дальнейшей борьбы команды Чили (4:1) и Франции (3:2). В свою очередь, сборная Хорватии в первом круге одержала сенсационную победу над американцами во главе с Энди Роддиком (3-2), а, затем взяла верх над румынами (4:1).

Матч сборных Хорватии и России состоится с противостоянием между Марио Анчиличем, который является вторым ракеткой сборной Хорватии, и Николаем Давиденко, первым номером российской команды. В тот же день на карт в втором матче выйдет первая ракетка хорватов Иван Лубичич и Михаил Юнайт (2-й номер России).

В субботу состоится парная встреча, в которой российская сторона будет представлять Юнайт/Илья Турсунов, а из хозяев сыграют Лубичич/Анчилич. В воскресенье спортивные пары, выступающие в одиночных матчах, поменяются соперниками: Лубичич сыграет с Давиденко а затем Анчилич с Юнайтом.

В случае успеха теннисисты сборной России выйдут в финал, где сыграют в одиночках с Лубичичем и Анчиличем.

В субботу вечером состоится встреча сборных в парных соревнованиях. Кубок Дэвиса начнется в воскресенье утром в 10:00 по московскому времени.

Смотрите, как делается: Кантоньо бьет Онопко сначала ногой, потом рукой, да еще по лицу голове!!!

Солнце позолотило лицу вратаря.

Все грязные, потные, странные - вот что такое футбол.

Интересно о чём сейчас кричит Майкл Оуэн? К сожалению, у меня плохо с французским!

Смотрите, как хорошо бежит защитник «Наполи» - лёгкий, быстрый и голова наверху.

На ваши экраны Фабиен Бартес. Глядя на него, мы вспоминаем, что спонсором чемпионата является компания «Фильтр».

Да, хорошо работают тормоза у футболиста!

Один андрорец перепрыгнул четырех взрослых и мужественных мужчин.

Особое внимание зрителей вызывает матч динамовцев Кивея с Бавариями. Матч пройдёт в Баварии, столице Украины.

Хули Полос побьет по возрастам.. Хули - это также.

## Перлы футбольных комментаторов

- Чем короче Виктор Онопко - приставучий такой игрок!!!

- На седьмом месте в бундеслиге Шальке из города Ноель-Четте.

- Миц бы подан на нижнюю штангу.

- Поле находится в хорошем состоянии, работники старались на славу! Поэтому травмы здесь получить очень легко.

- Сейчас вы посмотрите опасный повтор голевого момента.

- Пока арбитр достаёт из широких штанн. Я имею в виду жёлтую карточку.

- Ривалдо гладит мяч желудком.

- Прудиус, весёлый такой Прудиус!!!

- Будьте здоровы, друзья! Лихуйте и радуйтесь жизни в это бездарное время.

- Тфу-тфу-тфу! Где тут деревяшка?

- Одна пластмаска.

- Швейковский получает пас от своего друга по жизни - Владислава Вандука. Кстати, они женаты.

- Ай-ай-ай-ай! Вы со мной согласны?

- Какая жаль.

- Раздается поискивание, как будто звонят в глубоком итальянском обслуживании персонал, объяснял им, что офсайд не было.

- Судья не видел, как Розенталь пытался снять с Вейдера трусы.

- Травмы оказывают лещающему на газоне игроку.

- Пока 0:0, но развязка растёт.

- Игроки расположились вдоль ширины поля.

- Таких моментов я не то, что не помню, а даже и не припоминаю!

- Чутайно отдал пас, так как услыхал стук копыт бежавшего сзади него защитника.

- Кобелев изобразил с помощью пальцев некое подобие очков.

- Шайбу подхватил Андрей Шевченко. (О матче «Динамо Киев» - «Гапиди Вене»)

- В этом матче победили австрийские хоккеисты.

- У игроков дрожат колени, дрожат зубы.

- Армейцы Москвы играют в синих трусах с красными рукавицами.

- Котутян - просто жёлтый футболист.

- Травма быстро не напоминает о себе.

- Это серьёзная травма не только для человека, но и для футболиста!

- Смотрите, что делается: Кантоньо бьет Онопко сначала ногой, потом рукой, да ещё по лицу голове!!!

- Солнце позолотило лицу вратаря.

- На ваши экраны Фабиен Бартес. Глядя на него, мы вспоминаем, что спонсором чемпионата является компания «Фильтр».

Да, хорошо работают тормоза у футболиста!

- Один андрорец перепрыгнул четырех взрослых и мужественных мужчин.

- Особое внимание зрителей вызывает матч динамовцев Кивея с Бавариями. Матч пройдёт в Баварии, столице Украины.

Хули Полос побьет по возрастам.. Хули - это также.

- Мастерская женская футбольная команда называется «Мальвина» в честь героини сказки про Чебурашку.

- С чувством выполненного долга встает с нашего нападающего армянского защитника.

- Сбивает игрока, судья показывает, что помощь врачей уже не нужна.

- Охрана на трибунах работает хорошо. Так, что судье ничто не угрожает, и он может показывать все, что ему захочется.

## ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 СЕНТЯБРЯ

**1** 7,30 «Всё», 10,00, 16,30, 18,30, 22,00 Док. фильм. 11,00, 21,00 Т/с «Мистики», 12,00, 20,00 «Линии», 12,20, 17,30 М/Ф, 13,00 «Быть», 14,00, 19,00 Т/с «Пограничник», 15,00 «Пираты» (на русск. яз.), 15,45 Т/с «Одноклассники», 16,00 Т/с «Линии из регионов», 20,45 «Быть», 23,00 Т/с «Попутчики». 0,00 Х/ф «Хорватия вор», 1,45 Информационный выпуск.

**2** 7,30 «Доброе утро, Грузия!», 8,00, 15,25 М/с. 10,00, 16,50 Т/с «Воздушные замки». 11,00 Ночное шоу с Дмитрием Тотигишвили. 12,00, 15,00, 18,00, 21,00, 1,45 «Курьер», 12,20, 19,50 Т/с «В лицу чувств», 13,30 Т/с «Чисто антическое убийство». 16,00, 19,00 Т/с «Магия дыхания», 18,30, 20,00 Т/с «Попутчики». 20,45 «Быть», 23,00 Т/с «Попутчики». 0,00 Х/ф «Хорватия вор», 1,45 Информационный выпуск.

24 сентября 2005 г.

## ПРОГРАММА

СВОБОДНАЯ  
ГРУЗИЯ

ПЯТНИЦА

30 СЕНТЯБРЯ

7,30 «Ренс», 10,00, 18,30, 22,00 Док. фильм. 11,00, 21,00 Т/с «Анастасия», 8,40 «Любовь», 12,20 М/ф. 13,00 «Бабы», 14,00, 19,00 Т/с «Погорка», 15,00 «Любовь» (на русск.), а. 15, 15, 30 Т/с «ОДИНОЧНЫЙ ГОЛУБЬ», 16, 30, 23, 30 Т/с «Подозрение», 17, 30 Т/с «Путешествие инспектора Гаггеля», 18, 00 «Любовь из рисунков», 18, 30, 22,00 Док. фильм. 20,45 «Бабинец», 0,10 X/f «Свободное падение». 2,00 Информационный выпуск.

7,30 «Любовь утра, Праздник!», 8,00, 15,25 М/с. 10,00, 16,50 Т/с «Воздушные замки», 11,00 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ КУРЬЕР», 12,00, 15,00, 18,00, 21,00, 1,00 «Курица», 12,20, 19,50 Т/с «В цвету чувств», 13, 30 X/f «Курица», 16, 00, 19,00 Т/с «Мятежный дух», 18, 30, 1,20 Петруш., 22,00 Ночное шоу с Давидом Гогичашвили. 23,00 X/f «Смерть в Голливуде». 1,40 X/f «Брэслиджеский лес».

8,00, 9,00, 10,00, 11,00, 12,00, 13,00, 14,00, 15,00, 16,00, 17,00, 18,00, 19,00, 20,00, 23,00, 3,30 «Любовь», 10,10, 18,05 Т/с «МОЯ ВОЗЛОВИНА», 11,15, 20, 25 Т/с «ВЕНДИ НАСИД», 12,40, 15,25, 1,30 «ЛЮ-ЛЮС», 13,15 X/f «ХОЛОДИЦА», 15,20, 19,05 Т/с «КОЩЕПОВО», 16,40 Док. сериал. 17,30 «Вакансия-NEXT», 20, 30 «Любовь», 22,30 «Любовь из пысы», 23,30 «Незнакомка Грузии», 0,05 X/f «Безымянки». 3,40 X/f «АМЕРИКАНСКИЙ ЯКИДА-2».

8,30 Информационный колпак. 9,00 «Примглашает Барт Вульф». 9,30 Т/с «МАЛЫШ BOB». 10,30 X/f «МИКС ФЕНЕРБЕК». 12,05 Научно-популярная программа. 12,35 Телекартина «История фокуса». 13,00 Футбольное обозрение – Англия, Испания. 14,50 Т/с «ТАКСИСАРЫ». 15,40 Т/с «КАРАВАННЕРИ». 16,40 Т/с «ЗАТЕРЯННАЯ СТРАНА». 17,00 Научно-популярная передача. 18,30 «Артисты», Барт Вульф. 19,00 «Любовь-хендай», 19,15 Т/с «МАЛЫШ BOB». 20,00 «Изерах» – информационный выпуск. 20,45 Т/с «КАРАВАННЕРИ». 21,45 Т/с «CSI: МЕСТО ПРЕСТИЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 22,30 Информационный колпак. 22,35 Бернар Жирод, Забу, Марк Лануан, Мани Нерсесян в комедии реж. Ива Аморо «ДУБЛЕРЫ». 0,15 Мартина Буттке, Надя Уильям в фильме реж. Фолькер Шенкель «ПЕРДЕРЫТ».

11,30 X/f «Контрольный выстрел». 17,00, 19,00, 20,30, 0,00 Информационная программа «Лгес». 19,20 «Спектр». 22,00 X/f «Дженис и Джон».

1 05.00 Новости. 05.05 «Первая программа». 06.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 «Бойбон синяя». Т/с. 10,20 Приключенческий сериал «Агент национальной безопасности». 11,30 «Страны и языки». «Сибиряки». 12,00 Новости (с субтитрами). 12,20 «Русское лекарство». Т/с. 13,30 «Люкс-клуб: Весьма». 13,50 «Человек и закон» с Алексеем Пивоваровым. 15,00 Новости (с субтитрами). 15,10 «Любовь. Всё комплексов». 16,00 Сериал «Любовь супружеская». 17,00 Т/с «Абсолютная любовь». 18,00 «Федеральные судьи». 18,00 Вечерние новости (с субтитрами). 18,10 «Кровь зеркала». 19,50 Поле чудес. 21,10 Время. 21,25 Иллендер Лопес в романтической комедии «Господа горничных». 23,20 «Золотой гармошкой». 00,20 Кристофер Ламберт завершает бытву в остроумном фильме «Горец – конец игры». 01,35 Бобби Голдберг в комедии «Увлечение Стэйси». 04,20 «Русская канарейка». Документальный фильм.

РОССИЯ  
ПЛАНЕТА 08.00 Доброе утро, Россия!. 10,15 Т/с «Обсерванция» – статья звезды». 11,00 Вести, 11,30 Вести-Москва, 11,45 Т/с «Исполнение любви». 12,30 Т/с «Оперативный псевдоним». 13,20 Эпизоды. 14,00 Вести, 14,10 Вести-Москва. 14,30 Прокиндида-2». X/f. 16,00 Мультиплекс. 16,10 Стешко и супруги. 16,40 Вести-Москва. 17,00 Вести, 17,15 Июкса Михалков. Русский выбор. «Кинерал Денисон». 18,00 Всё-спорт. 20,45 Т/с «Исполнение любви». 21,30 Новости комедии. 21,50 Кремлина-2005. 23,20 «Кам. Маленькие комедии». 23,45 Не бойся, я с тобой! X/f 1/981, СССР. 02,15 Т/с «Обсервированная статья звезды». 03,00 Т/с «Исполнение любви». 03,45 Всё России. 04,00 Вести. 04,30 Вести-Москва. 04,45 Юргана-2005. 06,20 Тот, кто несет». X/f.

НТВ 6,00 Информационный канал «Сегогня утром». 6,55 «Компьютерные новости... еще вопросы». Программа Ляля Новикова. 10,00 Сегодня. 10,20 Криминальная Россия. 10,50 Ток-шоу «Принц дюпони». 11,50 Серия «ЛУЧШИЙ РАЗВИТИЙ ФОНДАР». 13,00 Сегодня. 13,30 Для тебя. 14,10 Серия «ЗОЛОТОЕ ПАРНИЧКО». 13,35 Чрезвычайное производство. 14,00 Сегодня. 14,20 Серия «ВОЗВРАЩЕНИЕ МИХАЙЛА». 20-я серия. 17,15 Серия «БАЗАЛЬТ». 1-я серия. 18,35 Чрезвычайное производство. 19,00 Сегодня. 19,45 Золотая коллекция. Кинет Алан Уильямс, Джон Войт, Ричард Роберт в боевике «КОСОВО ОПАСНЫЙ ПРЕСТИЖНИК». 22,00 Сегодня. 22,40 «Современно секретно. Информация о размещении»: «Конструкция обмана». 23,45 Пон Коннер в фильме «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (США – Германия – Великобритания). 2,30 Вильямс. 2,55 Кома: это правда. 3,25 Серия «ЗА ГРАНЬ ВОЗМОЖНОГО». 4,10 детективный сериал «БЕЗ СЛЕДА-11: ПУТЬ ДОМОЙ». 5,05 – 6,00 Серия «ФИЛДЛЕНДИН».

6,00 Музикальный канал. 6,30 «Дуты». Мультиликационный сериал. 6,55 «Гаргульи». Мультиликационный сериал. 7,20 «СОЛДАТЫ-3». Телесериал. 8,20 «МЭД». Комедийный сериал. 12,00 «Самые-самые: алманах на невероятных фактах». Документальный фильм. Часть 5-я. 12,30 «С». Информационная программа. 13,00 «ГУРУСТЫ». Телесериал. 14,15 «СОЛДАТЫ-1». Телесериал. 16,30 «МЯТЖНЫЙ ДЛЯ». Телесериал (Аргентина). 17,30 «СТУДЕНЧЕСКИЙ». Телесериал. 18,45 Дорога передача. 19,00 «Слоники». Мультиликационная серия. 19,30 «С». Информационная программа. 20,00 X/f Дольф Лунгвадер в боевике «КИЙНОН» (США – Канада). 22,05 «Магия Голливуда: самое великолепное кино». Документальный фильм. Часть 1-я. 23,10 X/f молодежная мелодрама. Денис Евстигнеева «СЛЭЙМЕНСКАЯ ЛЮБВОЮ». 1,10 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. 2,05 «Невероятные истории» с Иваном Диковичем. 2,35 Ночная музикальная канал. 4,35 – 5,00 «Самые-самые: алманах на невероятных фактах». Документальный фильм. Часть 5-я.

П 6,00, 7,30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». 8,45 Газетный домъ. 8,55 «БЛИЗНЕЦЫ». Телесериал. 10,00 «ПРИВАЛ СТРАНИЧКОВ». Телесериал. 11,10 «Альо, ТВ!» Телекинотеатра. 11,45 События. Время московское. 12,20 Наша версия. Под грифом «Секретно». 12,45 Денежный вопрос. 13,05 Деловая Москва. 13,35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал (Германия). 14,45 События. Время московское. 15,00 «Свой док». Телегазета «Диск в руках». 15,15 Суперлица. 16,30 «СЕЗОН ОХОТЫ». Телесериал. 17,45 События. Время московское. 18,05 Пять минут деловой Москвы. 19,50 «Паров хочет знать». Ток-шоу. 20,45 События. Время московское. 21,25 «ОСЕННИЙ МАРАФОН». Художественный фильм. 23,30 Деликатесы. 0,10 Петровка. 38, 0,30 25–1 час. События. Время московское. 0,55 – 2,45 Только шедевры. Фильм Франсуа Триффо «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ» (Франция – Италия).

СУББОТА

1 ОКТЯБРЯ

1 8,00, 12,00, 18,00, 20,00 «Любовь». 8,15 М/ф. 8,40 Т/с «Марий и Зина». 9,00 «Чиж будущего». 12,00, 18,00, 20,00 «Любовь». 12,20, 17,00, 18,10, 18,30, 19,00, 22,30 Гл. фильм. 13,20 X/f «ФАУНДА ХИТИ». 16,00 Т/с «Мир карликов». 18,30 Романтическая передача. 20,30 Т/с «Школьные друзья». 21,30 «Экстра-экстра-портрет». 23,00 X/f «Салю д’авантаж». 1,00 Информационный выпуск.

2 7,30 «Любовь, Праздник!». 8,00, 15,25 М/с. 10,00, 16,50 Т/с «Воздушные замки», 11,00 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ КУРЬЕР». 12,00, 15,00, 18,00, 21,00, 1,00 «Курица». 12,20, 19,50 Т/с «Бланш-кузак». 13,30 X/f «Шоу». 16,00, 19,00 Т/с «Любовь для...». 18,30 Петруш., 22,00 Ночное шоу с Давидом Гогичашвили. 23,00 X/f «Флер в голливуде». 1,40 X/f «Брюссельская лягушка».

3 9,00, 13,00, 15,00, 17,00, 19,00, 22,00 «Любовь». 9,10 «Чай». 10,00 «Чай с сиропом». 11,00 Чай. 12,00 Чай «Чай». 13,00 Чай «Чай с сиропом». 14,00 Чай «Чай с сиропом». 15,15 Чай «Чай с сиропом». 16,00 Чай «Чай с сиропом». 17,30 Чай «Чай с сиропом». 18,00 Чай «Чай с сиропом». 19,00 Чай «Чай с сиропом». 20,00 Чай «Чай с сиропом». 21,00 Чай «Чай с сиропом». 22,00 Чай «Чай с сиропом». 23,00 Чай «Чай с сиропом». 24,00 Чай «Чай с сиропом». 25,00 Чай «Чай с сиропом». 26,00 Чай «Чай с сиропом». 27,00 Чай «Чай с сиропом». 28,00 Чай «Чай с сиропом». 29,00 Чай «Чай с сиропом». 30,00 Чай «Чай с сиропом». 31,00 Чай «Чай с сиропом». 32,00 Чай «Чай с сиропом». 33,00 Чай «Чай с сиропом». 34,00 Чай «Чай с сиропом». 35,00 Чай «Чай с сиропом». 36,00 Чай «Чай с сиропом». 37,00 Чай «Чай с сиропом». 38,00 Чай «Чай с сиропом». 39,00 Чай «Чай с сиропом». 40,00 Чай «Чай с сиропом». 41,00 Чай «Чай с сиропом». 42,00 Чай «Чай с сиропом». 43,00 Чай «Чай с сиропом». 44,00 Чай «Чай с сиропом». 45,00 Чай «Чай с сиропом». 46,00 Чай «Чай с сиропом». 47,00 Чай «Чай с сиропом». 48,00 Чай «Чай с сиропом». 49,00 Чай «Чай с сиропом». 50,00 Чай «Чай с сиропом». 51,00 Чай «Чай с сиропом». 52,00 Чай «Чай с сиропом». 53,00 Чай «Чай с сиропом». 54,00 Чай «Чай с сиропом». 55,00 Чай «Чай с сиропом». 56,00 Чай «Чай с сиропом». 57,00 Чай «Чай с сиропом». 58,00 Чай «Чай с сиропом». 59,00 Чай «Чай с сиропом». 60,00 Чай «Чай с сиропом». 61,00 Чай «Чай с сиропом». 62,00 Чай «Чай с сиропом». 63,00 Чай «Чай с сиропом». 64,00 Чай «Чай с сиропом». 65,00 Чай «Чай с сиропом». 66,00 Чай «Чай с сиропом». 67,00 Чай «Чай с сиропом». 68,00 Чай «Чай с сиропом». 69,00 Чай «Чай с сиропом». 70,00 Чай «Чай с сиропом». 71,00 Чай «Чай с сиропом». 72,00 Чай «Чай с сиропом». 73,00 Чай «Чай с сиропом». 74,00 Чай «Чай с сиропом». 75,00 Чай «Чай с сиропом». 76,00 Чай «Чай с сиропом». 77,00 Чай «Чай с сиропом». 78,00 Чай «Чай с сиропом». 79,00 Чай «Чай с сиропом». 80,00 Чай «Чай с сиропом». 81,00 Чай «Чай с сиропом». 82,00 Чай «Чай с сиропом». 83,00 Чай «Чай с сиропом». 84,00 Чай «Чай с сиропом». 85,00 Чай «Чай с сиропом». 86,00 Чай «Чай с сиропом». 87,00 Чай «Чай с сиропом». 88,00 Чай «Чай с сиропом». 89,00 Чай «Чай с сиропом». 90,00 Чай «Чай с сиропом». 91,00 Чай «Чай с сиропом». 92,00 Чай «Чай с сиропом». 93,00 Чай «Чай с сиропом». 94,00 Чай «Чай с сиропом». 95,00 Чай «Чай с сиропом». 96,00 Чай «Чай с сиропом». 97,00 Чай «Чай с сиропом». 98,00 Чай «Чай с сиропом». 99,00 Чай «Чай с сиропом». 100,00 Чай «Чай с сиропом». 101,00 Чай «Чай с сиропом». 102,00 Чай «Чай с сиропом». 103,00 Чай «Чай с сиропом». 104,00 Чай «Чай с сиропом». 105,00 Чай «Чай с сиропом». 106,00 Чай «Чай с сиропом». 107,00 Чай «Чай с сиропом». 108,00 Чай «Чай с сиропом». 109,00 Чай «Чай с сиропом». 110,00 Чай «Чай с сиропом». 111,00 Чай «Чай с сиропом». 112,00 Чай «Чай с сиропом». 113,00 Чай «Чай с сиропом». 114,00 Чай «Чай с сиропом». 115,00 Чай «Чай с сиропом». 116,00 Чай «Чай с сиропом». 117,00 Чай «Чай с сиропом». 118,00 Чай «Чай с сиропом». 119,00 Чай «Чай с сиропом». 120,00 Чай «Чай с сиропом». 121,00 Чай «Чай с сиропом». 122,00 Чай «Чай с сиропом». 123,00 Чай «Чай с сиропом». 124,00 Чай «Чай с сиропом». 125,00 Чай «Чай с сиропом». 126,00 Чай «Чай с сиропом». 127,00 Чай «Чай с сиропом». 128,00 Чай «Чай с сиропом». 129,00 Чай «Чай с сиропом». 130,00 Чай «Чай с сиропом». 131,00 Чай «Чай с сиропом». 132,00 Чай «Чай с сиропом». 133,00 Чай «Чай с сиропом». 134,00 Чай «Чай с сиропом». 135,00 Чай «Чай с сиропом». 136,00 Чай «Чай с сиропом». 137,00 Чай «Чай с сиропом». 138,00 Чай «Чай с сиропом». 139,00 Чай «Чай с сиропом». 140,00 Чай «Чай с сиропом». 141,00 Чай «Чай с сиропом». 142,00 Чай «Чай с сиропом». 143,00 Чай «Чай с сиропом». 144,00 Чай «Чай с сиропом». 145,00 Чай «Чай с сиропом». 146,00 Чай «Чай с сиропом». 147,00 Чай «Чай с сиропом». 148,00 Чай «Чай с сиропом». 149,00 Чай «Чай с сиропом». 150,00 Чай «Чай с сиропом». 151,00 Чай «Чай с сиропом». 152,00 Чай «Чай с сиропом». 153,00 Чай «Чай с сиропом». 154,00 Чай «Чай с сиропом». 155,00 Чай «Чай с сиропом». 156,00 Чай «Чай с сиропом». 157,00 Чай «Чай с сиропом». 158,00 Чай «Чай с сиропом». 159,00 Чай «Чай с сиропом». 160,00 Чай «Чай с сиропом». 161,00 Чай «Чай с сиропом». 162,00 Чай «Чай с сиропом». 163,00 Чай «Чай с сиропом». 164,00 Чай «Чай с сиропом». 165,00 Чай «Чай с сиропом». 166,00 Чай «Чай с сиропом». 167,00 Чай «Чай с сиропом». 168,00 Чай «Чай с сиропом». 169,00 Чай «Чай с сиропом». 170,00 Чай «Чай с сиропом». 171,00 Чай «Чай с сиропом». 172,00 Чай «Чай с сиропом». 173,00 Чай «Чай с сиропом». 174,00 Чай «Чай с сиропом». 175,00 Чай «Чай с сиропом». 176,00 Чай «Чай с сиропом». 177,00 Чай «Чай с сиропом». 178,00 Чай «Чай с сиропом». 179,00 Чай «Чай с сиропом». 180,00 Чай «Чай с сиропом». 181,00 Чай «Чай с сиропом». 182,00 Чай «Чай с сиропом». 183,00 Чай «Чай с сиропом». 184,00 Чай «Чай с сиропом». 185,00 Чай «Чай с сиропом». 186,00 Чай «Чай с сиропом». 187,00 Чай «Чай с сиропом». 188,00 Чай «Чай с сиропом». 189,00 Чай «Чай с сиропом». 190,00 Чай «Чай с сиропом». 191,00 Чай «Чай с сиропом». 192,00 Чай «Чай с сиропом». 193,00 Чай «Чай с сиропом». 194,00 Чай «Чай с сиропом». 195,00 Чай «Чай с сиропом». 196,00 Чай «Чай с сиропом». 197,00 Чай «Чай с сиропом». 198,00 Чай «Чай с сиропом». 199,00 Чай «Чай с сиропом». 200,00 Чай «Чай с сиропом». 201,00 Чай «Чай с сиропом». 202,00 Чай «Чай с сиропом». 203,00 Чай «Чай с сиропом». 204,00 Чай «Чай с сиропом». 205,00 Чай «Чай с сиропом». 206,00 Чай «Чай с сиропом». 207,00 Чай «Чай с сиропом». 208,00 Чай «Чай с сиропом». 209,00 Чай «Чай с сиропом». 210,00 Чай «Чай с сиропом». 211,00 Чай «Чай с сиропом». 212,00 Чай «Чай с сиропом». 213,00 Чай «Чай с сиропом». 214,00 Чай «Чай с сиропом». 215,00 Чай «Чай с сиропом». 216,00 Чай «Чай с сиропом». 217,00 Чай «Чай с сиропом». 218,00 Чай «Чай с сиропом». 219,00 Чай «Чай с сиропом». 220,00 Чай «Чай с сиропом». 221,00 Чай «Чай с сиропом». 222,00 Чай «Чай с сиропом». 223,00 Чай «Чай с сиропом». 224,00 Чай «Чай с сиропом». 225,00 Чай «Чай с сиропом». 226,00 Чай «Чай с сиропом». 227,00 Чай «Чай с сиропом». 228,00 Чай «Чай с сиропом». 229,00 Чай «Чай с сиропом». 230,00 Чай «Чай с сиропом». 231,00 Чай «Чай с сиропом». 232,00 Чай «Чай с сиропом». 233,00 Чай «Чай с сиропом». 234,00 Чай «Чай с сиропом». 235,00 Чай «Чай с сиропом». 236,00 Чай «Чай с сиропом». 237,00 Чай «Чай с сиропом». 238,00 Чай «Чай с сиропом». 239,00 Чай «Чай с сиропом». 240,00 Чай «Чай с сиропом». 241,00 Чай «Чай с сиропом». 242,00 Чай «Чай с сиропом». 243,00 Чай «Чай с сиропом». 244,00 Чай «Чай с сиропом». 245,00 Чай «Чай с сиропом». 246,00 Чай «Чай с сиропом». 247,00 Чай «Чай с сиропом». 248,00 Чай «Чай с сиропом». 249,00 Чай «Чай с сиропом». 250,00 Чай «Чай с сиропом». 251,00 Чай «Чай с сиропом». 252,00 Чай «Чай с сиропом». 253,00 Чай «Чай с сиропом». 254,00 Чай «Чай с сиропом». 255,00 Чай «Чай с сиропом». 256,00 Чай «Чай с сиропом». 257,00 Чай «Чай с сиропом». 258,00 Чай «Чай с сиропом». 259,00 Чай «Чай с сиропом». 260,00 Чай «Чай с сиропом». 261,00 Чай «Чай с сиропом». 262,00 Чай «Чай с сиропом». 263,00 Чай «Чай с сиропом». 264,00 Чай «Чай с сиропом». 265,00 Чай «Чай с сиропом». 266,00 Чай «Чай с сиропом». 267,00 Чай «Чай с сиропом». 268,00 Чай «Чай с сиропом». 269,00 Чай «Чай с сиропом». 270,00 Чай «Чай с сиропом». 271,00 Чай «Чай с сиропом». 272,00 Чай «Чай с сиропом». 273,00 Чай «Чай с сиропом». 274,00 Чай «Чай с сиропом». 275,00 Чай «Чай с сиропом». 276,00 Чай «Чай с сиропом». 277,00 Чай «Чай с сиропом». 278,00 Чай «Чай с сиропом». 279,00 Чай «Чай с сиропом». 280,00 Чай «Чай с сиропом». 281,00 Чай «Чай с сиропом». 282,00 Чай «Чай с сиропом». 283,00 Чай «Чай с сиропом». 284,00 Чай «Чай с сиропом». 285,00 Чай «Чай с сиропом». 286,00 Чай «Чай с сиропом». 287,00 Чай «Чай с сиропом». 288,00 Чай «Чай с сиропом». 289,00 Чай «Чай с сиропом». 290,00 Чай «Чай с сиропом». 291,00 Чай «Чай с сиропом». 292,00 Чай «Чай с сиропом». 293,00 Чай «Чай с сиропом». 294,00 Чай «Чай с сиропом». 295,00 Чай «Чай с сиропом». 296,00 Чай «Чай с сиропом». 297,00 Чай «Чай с сиропом». 298,00 Чай «Чай с сиропом». 299,00 Чай «Чай с сиропом». 300,00 Чай «Чай с сиропом». 301,00 Чай «Чай с сиропом». 302,00 Чай «Чай с сиропом». 303,00 Чай «Чай с сиропом». 304,00 Чай «Чай с сиропом». 305,00 Чай «Чай с сиропом». 306,00 Чай «Чай с сиропом». 307,00 Чай «Чай с сиропом». 308,00 Чай «Чай с сиропом». 309,00 Чай «Чай с сиропом». 310,00 Чай «Чай с сиропом». 311,00 Чай «Чай с сиропом». 312,00 Чай «Чай с сиропом». 313,00 Чай «Чай с сиропом». 314,00 Чай «Чай с сиропом». 315,00 Чай «Чай с сиропом». 316,00 Чай «Чай с сиропом». 317,00 Чай «Чай с сиропом». 318,00 Чай «Чай с сиропом». 319,00 Чай «Чай с сиропом». 320,00 Чай «Чай с сиропом». 321,00 Чай «Чай с сиропом». 322,00 Чай «Чай с сиропом». 323,00 Чай «Чай с сиропом». 324,00 Чай «Чай с сиропом». 325,00 Чай «Чай с сиропом». 326,00 Чай «Чай с сиропом». 327,00 Чай «Чай с сиропом». 328,00 Чай «Чай с сиропом». 329,00 Чай «Чай с сиропом». 330,00 Чай «Чай с сиропом». 331,00 Чай «Чай с сиропом». 332,00 Чай «Чай с сиропом». 333,00 Чай «Чай с сиропом». 334,00 Чай «Чай с сиропом». 335,00 Чай «Чай с сиропом». 336,00 Чай «Чай с сиропом». 337,00 Чай «Чай с сиропом». 338,00 Чай «Чай с сиропом». 339,00 Чай «Чай с сиропом». 340,00 Чай «Чай с сиропом». 341,00 Чай «Чай с сиропом». 342,00 Чай «Чай с сиропом». 343,00 Чай «Чай с сиропом». 344,00 Чай «Чай с сиропом». 345,00 Чай «Чай с сиропом». 346,00 Чай «Чай с сиропом». 347,00 Чай «Чай с сиропом». 348,00 Чай «Чай с сиропом». 349,00 Чай «Чай с сиропом». 350,00 Чай «Чай с сиропом». 351,00 Чай «Чай с сиропом».



# Приглашает «Лагуна-Вере»

Обновленный оздоровительный водно-спортивный комплекс «Лагуна-Вере»  
вновь в строю и готов служить тбилисцам и гостям столицы.

К их услугам:

Четыре бассейна для плавания, где работают группы обучения плаванию (с 6 до 70 лет) и совершенствования (с 8 до 16 лет)

- Аэробика
  - Аква-аэробика
  - Боди-билдинг (атлетизм)
  - Лечебная гимнастика
  - Лечебный массаж
- В «Лагуна-Вере» работают высокопрофессиональные:**
- инструктора по плаванию
  - массажисты
  - косметологи
  - визажисты
  - парикмахеры
  - стилисты

Особая тема - профилактика развития сколиоза, кифоза и других отклонений, реабилитация системы опорно-двигательного аппарата, снятие нервных стрессов.

К услугам посетителей сауны, тренажерные, концертный и баскетбольный залы, кафе-бар, магазин спортивных товаров.

Регулярные занятия плаванием с использованием предлагаемых водно-спортивных процедур - шаг улучшения здоровья, корректировки веса и фигуры.



**«Лагуна-Вере» работает круглый год, ежедневно с 7.00 до 21.00 часов.**

Расположен комплекс на правобережной набережной Куры, адрес переулок улицы М. Костава, 34, телефон для справок 99-82-31.

## Погода



## Страны СНГ и Европы

Алма-Ата	+ 28	Киев	+ 19
Ашхабад	+ 38	Кишинев	+ 21
Афины	+ 29	Лондон	+ 24
Баку	+ 25	Мадрид	+ 32
Берлин	+ 24	Москва	+ 16
Бишкек	+ 29	Минск	+ 18
Вена	+ 24	Париж	+ 25
Вильнюс	+ 19	Рига	+ 20
Душанбе	+ 33	Рим	+ 29
Ереван	+ 25	Таллинн	+ 21
Женева	+ 26	Ташкент	+ 34

## Курс лари

1 доллар	— 1.7924 л.
1 рубль	— 0.0633 л.
1 евро	— 2.2500 л.

СВОБОДНАЯ  
ГРУЗИЯ  
дизайн-студия

WEB-ДИЗАЙН, СОЗДАНИЕ САЙТОВ, РАСКРУТКА  
FLASH-РАЗРАБОТКА – ЗАСТАВКИ, ОТКРЫТКИ  
ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
3D ДИЗАЙН – ЛОГОТИПЫ И ТОРГОВЫЕ МАРКИ  
КОРПОРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН, ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ  
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Адрес: Тбилиси, пр. Руставели, 42  
Тел: (+995 32) 931 354; моб: (+995 99) 700 685  
Эл. почта: designer@myoffice.ge

## Гороскоп

ОВЕН  
(21.03-20.04)

Уделите больше внимания детям, развивайте их, помогите им с образованием, прививайте им хорошие манеры. Успивайтесь поиском романтических и секулярных партнеров. Не пе-реусердствуйте в удовольствиях: передышка и неумеренное потребление спиртного в этот день, как никогда, могут погубить вам на вашу печень и сердце.

ТЕЛЕЦ  
(21.04-21.05)

Решение важных вопросов может помочь интуиции, подсознательная деятельность. Но следует спа-

саться от обмана, особенно со стороны женщин. Возможна, некоторые обстоятельства окажутся для вас непонятными, а информация недоступной.

БЛИЗНЕЦЫ  
(22.05-21.06)

Спокойствие, уравновешенность, бодрость и ровные отношения подьяко-накажут за плохое влияние на состояния здоровья. Восприятие прекрасного имеет особое значение для вас в этот день. Посещение концертов или выставок благотворно скажется на вашем внутреннем состоянии, а, следовательно, и на самочувствии. Вы склонны к злоупотреблению лакоми-

стами, жирной и белковой пищей, что, конечно, не очень-то здорово. День благоприятен для зачатия.

РАК  
(22.06-23.07)

День неблагоприятен для сексуальных отношений, чреват «разборками» на почве азартера. Вы азартны, склонны к эффектам. Вы склонны перенести сексом и злоупотреблять сексом.

НИТОН  
(23.07-22.08)

Ни то, ни другое не способно исправить плохое настроение, а может лишь на-нести вред и дополнительные неприятности.

ДЕВА  
(24.07-23.08)

Пробуждение интуитивных творческих способнос-тей, уравновешенность и психо-логия помогают людям достичь хороший шанс для ус-

пешного ведения дел и нача-ла новых предприятий. Хоро-шо посыпать этот день благо-творительности и мечтани-ем. Благоприятный день для научных исследований, воз-можны сюрпризы, открытия.

ЛЕВ  
(24.07-23.08)

Переезды, удачные встречи, новые знакомства – это неизменное правило этого периода.

СВИНОУСТЬ  
(24.07-23.08)

Свободные дни, отсутствие

занятий, отсутствие стрес-сов, возможность проводить

## ВЕСЫ (24.08-23.10)

Вы нуждаетесь в восхи-щении и требуете к себе максимум внимания. Невыполнение обещаний влияет на вашу популярность и статус начальства. Возможны проявления водоструев, склоки, недоразумения, особенно с партнерами и сотрудниками противоположного пола. Выполнение планов лучше отложить. Высокопоставленные лица, светские особы могут счесть вас безвкусным и вульгарным, поэтому не стоит искать свою покровительства. Отложите заключение сделок, подписания контрактов, деловые поездки.

## ДЕВАРЫ

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегружать себя, чтобы не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН

Весь день будет сложно сосредоточиться на работе из-за сильной усталости. Важно не перегореть.

## СКОРПИОН