

# СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

## ГРУЗИЯ ПРИНЯЛА «ВЫЗОВ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»

Во вторник в здании Посольства США прошла пресс-конференция с участием нового Чрезвычайного и Полномочного посла США в Грузии Джона Тэфта.

Это первый брифинг Джона Тэфта в Грузии. Посол сообщил, что скоро дипломатическая миссия США переходит в новое здание.

Основной же темой пресс-конференции стало соглашение, подписанное корпорацией «Вызов тысячелетия» и правительством Грузии.

Соглашение предусматривает выделение Грузии 295,3 миллиона долларов из бюджета США по линии правительственной корпорации «Вызов тысячелетия», созданной для оказания финансовой поддержки зарубежным странам, успешно осуществляющим демократические и рыночные реформы.

Средства, полученные Грузией, будут направлены на

борьбу с бедностью и стимулирование экономического роста, преимущественно, в сельских районах.

Программа «Вызов тысячелетия», является новой программой, созданной в США. Грузия – пятая страна, подписавшая соглашение в рамках «Вызова тысячелетия». До нее в

программе приняли участие такие страны как Гамбия, Мадагаскар, Гватемала и Сальвадор. Инициатива создания «Вызова тысячелетия» принадлежит непосредственно Джорджу Бушу. В ее основе лежит мысль о том, что финансовая помощь из США должна поступать в страну с эффективной властью и свободной экономикой.

Цель программы – снижение уровня бедности, а также экономический рост, особенно в регионах страны, где около 50 процентов населения живут за чертой бедности, – заявил Джон Тэфт.

Гуга КАЗАРЯН  
Фото Рубена РУХКЯНА

# В НЬЮ-ЙОРКЕ ОТКРЫЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ САММИТ ООН

В Нью-Йорке в среду открылся саммит государств-членов ООН, посвященный 60-летию всемирной организации. В небоскребе ООН на East River собрались более 150 монархов, президентов и премьер-министров, которым после трех дней работы предстоит принять заключительный документ, намечаящий пути развития организаций в XXI столетии.

На Манхэттене, где останавливаются высокие гости, безопасность обеспечивается около 4 тысяч патрулей полицейских города и штата, а также сотрудников различных служб безопасности. Центральная часть Нью-Йорка объявлена зоной, закрытой для полетов авиации, передает «Интерфакс».

Проект итогового документа объединения 45 стран был одобрен и передан в секретариат ООН накануне открытия саммита, после трудных дебатов в специальном комитете, который готовил его. Это компромиссное декларация из нее убрали те места, по которым консенсус оказался невозможен.

Тем не менее, соглашение по ряду важнейших вопросов достигнуто. Это, в частности, касается включений в документ предложений о реформировании ООН, о создании новой международной организации по защите



прав человека, о международной ответственности в деле защиты народов, которым угрожает геноцид, о мерах по укреплению режима нераспространения оружием массового поражения.

Перед открытием сессии принимавший участие в ней президент России Владимир Путин и другие главы государств и правительства подписали международную конвенцию о борьбе с актами ядерного терроризма. Ее проект былнесен РФ в 1997 году.

Впервые документ такого рода разработан международным сообществом на учреждение, то есть до совершения терактов с использованием ядер-

тарной помехи, торговли и долгового послабления и удвоить усилия по достижению целей развития в новом тысячелетии – сокращение вдвое мировой нищеты к 2015 году.

В свет белый мир подпишется под программой безопасности богатого мира и даст согласие на всеобщее имущество в своих внутренних дела. Однако торг, который разворачивается по поводу каждой строчки итоговой декларации, быстро выходит за пределы дела. Эта декларация рискует стать еще одним 40-страничным документом общей фраз, в составлении которых ООН мастерила.

Соединенные Штаты, обвинявшие на пополнение

участия ООН по правам человека, пишет The Daily Telegraph. Однако предложение заменить этот орган на новый, утвержденный совет по правам человека, члены которого избирались бы большинством в две трети, чтобы обеспечить «контроль за качеством», подрывается теми, кто пытается скрыть свои преступления.

Кое-какие хорошие имена, вероятно, смогут выжить, например, план создания «Миротворческой комиссии» с целью координации различных агентств ООН, чтобы страны, оправданные из-за войны, не спешали обратно в конфликт. Предложенный фонд демократии ООН для обеспечения ресурсами организаций, занимающихся вопросами гражданского общества, должен подорвать возможность авторитарных режимов прихватить щитом «сувениритет».

По правде говоря, пишет The Daily Telegraph, на сессии в Альянсе вспомнили о пасьянсе места – Япония, Германия, Индия и Бразилия – столкнулась с еще более влиятельной коалицией неумолимо противодействующих союзников.

Попытки выработать единую определенную терминологию были сведены на нет старыми пустыми словами по поводу того, что для одних человек может быть террорист, для других – борец за свободу, особенно когда речь идет о Палестине. Такие слова внесли сотни пропозиций, которые должны освободить Америку от принятия четких обязательств по гуманитарной помощи развивающемуся миру и климатическим изменениям, легитимизировать роль свободных рынков в вывозе стран из нищеты, понизить статус Международного союза.

Попытки выработать единую определенную терминологию были сведены на нет старыми пустыми словами по поводу того, что для одних человек может быть террорист, для других – борец за свободу, особенно когда речь идет о Палестине. Такие слова внесли сотни пропозиций, которые должны освободить Америку от принятия четких обязательств по гуманитарной помощи развивающемуся миру и климатическим изменениям, легитимизировать роль свободных рынков в вывозе стран из нищеты, понизить статус Международного союза.

## УСАМА БЕН ЛАДЕН ТЯЖЕЛО БОЛЕЕ, УТВЕРЖДАЕТ АРАБСКАЯ ГАЗЕТА

Главарь международной террористической сети «Аль-Каида» Усама бен Ладен тяжело болен, утверждают близящиеся в Лондоне межрабская газета al-Naba.

Газета цитирует руководителя операции многонациональных сил в Афганистане, американского полковника Дона Мактрупа, по данному которому, скрывающейся с 2001 года в неизвестности Усама бен Ладен «жалуется на проблемы со здоровьем, получившими индийское происхождение».

Мактруп не уточнил, где именно

надеется получить медицинскую помощь

самый известный международный террорист в Афганистане или Пакистане, сообщает «Интерфакс».

Он также не разъяснил идти ли речь о застарелом заболевании почек бен Ладена, либо какой-то новой болезни.



ни, отметив лишь, что «когда информация нуждается в проверке».

Напомним, что в конце августа сразу на нескольких арабских интернет-сайтах распространялась информация о том, что Усама бен Ладен «получил

## ПОХИЩЕНА ДОЧЬ ГОЛЛАНДСКОГО МИЛЛИОНЕРА, СНАБЖАВШЕГО ИРАК ОПАСНЫМИ ХИМИКАТАМИ

В Голландии в одном из пригородов Амстердама похищена dochь миллиардера Ханса Мелчера, который заработал состояние на продаже Ираку химикатов, добывших из доставшихся ему по наследству месторождений.

Вооруженные люди ворвались по-здно вечером в понедельник в дом 37-летней Клаудии Мелчера в Амстердаме и похитили ее, сообщает полиция.

Клаудия Мелчера, сообщает возглавляющая компанию поставщиком продуктов, является дочерью Ханса Мелчера, владельца компании Melchemie Holland BV, которая снабжала Ирак химикатами в 1980-е годы. Пока неясно, связана ли похищение его дочери с деятельностью компании на Ближнем Востоке, отмечает CNN.

В полиции также отметили, что двое маленьких детей Клаудии были оставлены похищенным в доме не-сторонними. Однако злоумышленники связали и заткнули кипятком рот сосея Клаудии. Он оказался в доме во время похищения. Позднее мужчина был освобожден одним из детей.

«Хамас» синагога для нас, – говорит раввин Зигон Тавиль из бывшего поселения Нетания, – не только наименование юридического места, где укрепляются силы народа Израиля». Однако здания, которые были разрушены, защищаются палестинцы и не были синагогами, с того момента, как Израиль вынес из них все священные предметы и убрало перед входом из сектора Газа.

Заявил о том, что «во всем арабском мире синагоги сохранились» и что разрушение синагог в Газе – «то особый случай», арабский депутат кнессета Абдел Малик Дахаме обвинил Иерусалим в намерении «создать политический повод», пишет газета.

Красный Крест и Красный Полумесяц были выбраны символами организаций, работающими в рамках Женевской конвенции 1949 года. Однако Израиль отказывался принимать участие в Движении Красного Креста и Красного Полумесяца, поскольку ее символом является Красная Звезда Давида.

Красный Крест и Красный Полумесяц были выбраны символами организаций, работающими в рамках Женевской конвенции 1949 года. Однако Израиль отказывался принимать участие в Движении Красного Креста и Красного Полумесяца, поскольку ее символом является Красная Звезда Давида.

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой Давида».

Представитель США Кевин Молли отметил, что данный слог является «символом здравомыслия, позитивности, и поэтому является Красной Звездой

15 сентября 2005 г.

## Резонанс

## «ДОЛГ ДЕПУТАТА»

Во вторник вечером вышел в эфир телекомпании «202» документальный фильм о парламентарии Кобе Бекаури «Флот депутатов». О существовании этой ленты стало известно тогда, когда сотрудники Министерства ВД задержали основателя телекомпании «202» Шалве Рамишвили и директора телекомпании Давида Кохкрадзе. В тот же день МВД расстроило оперативный видеоматериал, запечатлевший, как Рамишвили берет у Бекаури определенную сумму взамен на компромат, хотя из видеоматериала не ясно, о каком компромате идет речь. В беседе упоминалась имя журналиста студии «Вестор» Вахтанга Кончализе. Именно эта студия и подогнала фильм, в котором отражены компрометирующие парламентарию Кобе Бекаури факты, расцененные журналистами как незаконная бизнес-деятельность.

## ДЕПУТАТ ПОБЛАГОДАРИЛ И УШЕЛ С ПОСТА, ВРЕМЕННО

Как передает ИА «Новости - Грузия», депутат парламента Кобе Бекаури ушел с поста заместителя председателя фракции «Единое национальное движение».

«К ужму с поста заместителя председателя фракции до завершения работы следственной комиссии в Парламенте Грузии по делу вокруг фактов, якобы компрометирующих меня», – заявил Бекаури на пресс-конференции. При этом он выразил готовность сотрудничать с парламентской комиссией, которая проведет расследование по всем вопросам, связанным с таможенным термином «колиз».

По его словам, при создании фильма журналисты воспользовались данными из его декларации, которая доступна всем, и утверждает, что фильм не содержит компрометирующих его материалов.

Кобе Бекаури выразил благодарность телеканалу «202» и Общественному телевидению, которые предоставили возможность населению страны озна-



комиться с наущающим фильмом. Он считает, что «допустил ошибку, поведав журналистам правду, которая отражена в декларации».

## В ПАРЛAMENTА СОЗДАНА КОМИССИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕРMINALA «ОПИЗА»

Вопрос терминала «Опиза» изучит специальная следственная комиссия Парламента Грузии, сообщает GHN. Решение о создании этой комиссии парламентское большинство принял на вчерашнем заседании, прошедшем за закрытыми дверьми.

После терминала «Опиза» эта же комиссия займется исследованием деятельности других компаний, в том числе «Флотов».

Имя председателя комиссии пока не называется, а чтобы у оппозиции не возникли сомнений в объективности работы комиссии, депутатов от фракции большинства в ней будет меньше половины.

Вопрос пребывания в составе фракции депутата Кобе Бекаури на нынешнем заседании фракции большинства не обсуждался. «Пока обвинения не подтвердятся, не вижу оснований для того, чтобы ставить вопрос об исключении Бекаури из фракции. Он сам заявил, что, если обвинения в его адрес подтвердятся, добровольно уйдет из фракции, и из парламента», – заявила председатель парламента Нино Бурджанадзе.

Сам Бекаури на этом заседании не присутствовал. Как выяснилось, этот шаг был предварительным, чтобы дать депутатам возможность свободного выражения собственного мнения.

## МНЕНИЕ ДЕПУТАТОВ

## НОДАР ГРИГАЛАШВИЛИ: «ЗАКОН НАДО ИЗМЕНЯТЬ»

Председатель Комитета по вопросам образования и науки Нодар Григалашили, как сообщает GHN, заявил, что депутаты должны сделать выбор между парламентом и бизнесом. По его словам, в таком случае оппозиции в парламенте уже не будет, однако передает ряды большинства. «Если брать взаймы деньги у родственников наказуемого законом, то закон необходимо изменить так, чтобы он был подогнан под грузинское сознание», – заявил Григалашили.

## ЕЛЕНА ТЕВДОРДАЗЕ В ШОКЕ

Председатель Комитета по правам человека Елена Тевдордазе шокирована фильмом о депутате Бекаури, информирует GHN. Но от комментаторов пока воздерживается. «Вопросы, которые я задавала Кобе Бекаури, были совсем другого направления. После вчерашнего фильма я узнала много нового для себя», – заявила в беседе с журналистами Тевдордазе. При этом она добавила, что уже не доверяет и ведущему телеканала «202» Шалве Рамишвили.

По словам Тевдордазе, не было места шантажу Кобе Бекаури со стороны

Рамишвили, однако был факт продажи идеи, что, по ее словам, недоступно.

«Шалва Рамишвили – журналист, которому мы доверяли в течение многих лет, однако продажа идеи для меня неприемлема. Я посетила Шалву Рамишвили в тюрьме и лично высказала ему свое мнение», – заявила Тевдордазе.

## ДАВИД ГАМКЕРЛИДЗЕ: «Я ЕЩЕ РАЗ УВЕДЛСЯ, ЧТО БЕКАУРИ ЕСТЬ ПОКРОВИТЕЛЬ»

«После просмотра этого фильма подтвердились мои заявления в связи с бизнес – деятельность Бекаури», – так комментарий делает лидер «Правой оппозиции» Давид Гамкелидзе.

Как он заявил «Интерпресснес», действует Бекаури – это злоупотребление властью.

«Еще раз убедился, что у него есть покровители. Фильм подтвердил необходимость нашего требований в связи с созданием следственной комиссии по изучению скандала Бекаури-Рамишвили», – заявил Гамкелидзе.

## ЛЕВАН БЕРДЗЕНИШВИЛИ: «ВОГДА, ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ БЕКАУРИ СИДЕЛ В ТЮРЬМЕ

Такую оценку дал на беседе с «Интерпресснес» парламентарий Леван Бердзенишили.

«По-моему, фильм подготовлен довольно высокопрофессионально», – отметил он.

По его словам, про Бекаури можно сказать еще многое другое, «потому что он – одна из самых темных фигур в грузинской политике. То, что Бекаури стал политиком, большой стыд для грузинской политики».

«Большому, судьба Бекаури была решена сегодня, хотя, конечно, я не сую», – заявил Бердзенишили.

## ГОДА ПИЛИ СНИМАЛ ФИЛЬМ О ВОЛЯХ ПОЛИТИКАХ

Как сообщает GHN, депутат Парламента Грузии Гюль Пили снимает документальный фильм о боязни грузинских политиков. Об этом он вчера заявил на пресс-конференции.

По его словам, над фильмом работает неформальная общественная группа, и он будет готов через две месяца. Пили не уточнил, кто именно входит в склонную группу, но подчеркнул, что в ее составе как журналисты, так и представители общественности.

Пили назвал и номер горячей линии: 93-10-42, позовин по которому, любой гражданин сможет, сохранив анонимность звонка, сообщить информацию об имущественном положении того или иного политика.

Депутат не уточнил, о каких именно политиках снимается нынешний фильм, но три фамилии все же назвал – председатель парламента Нино Бурджанадзе, братья Бежаушили и Вано Чхартишили.

## Письмо

## ПРЕЗИДЕНТУ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ Г-НУ ДЖОРДЖУ БУШУ

Чайное сочувствие жертвам урагана «Кэтрин», было Грузии. Это неудивительно: грузины всегда были народом, отзывчивым на чужие страдания. Тем более в отношении граждан той страны, которая сделала стопы много для становления грузинской государственности.

К сожалению, господин Президент, приходится констатировать, что человечество все еще не достигло того уровня, когда можно было бы сосредоточиться исключительно на борьбе с природными катаклизмами. В то время, как существуют иные, куда более жестокие, реалии жизни, требующие максимального внимания мирового сообщества и каждой демократической страны. Речь тут же о тех государствах и их руководителях, которые искусственно создают очаги конфликта, нередко перерастающие в войны и разрушения. Их жертвы на несколько порядков превосходят число жертв урагана любой силы.

В данном случае я имею в виду действия России в конфликтных регионах нашей Родины – Грузии, где усилиями нашего северного соседа раскручивается новый виток конфликта, способный в любую минуту перераста в кровавую братоубийственную войну.

Как известно, на днях должна состояться Ваша встреча с Президентом Российской Федерации г-ном В. Путиным. Я вновь не могу упустить возможность напомнить Вам о судьбе маленькой страны – Грузии, разделенной и расщерзанной усилиями российских империалистов. Они хотели

бы восстановить прежнюю империю, а поскольку это пока не представляется возможным кло техническим причинам, то хотят отстегнуть от суверенной страны ее некоторые регионы.

О сутки возникновения внутригрузинских конфликтов и роли в этом России я подробно рассказывал в своих предыдущих обращениях. Принадлежность ныне сепаратистских территорий Грузии – беспощадна. Это подтверждается историческими фактами и документами. Грузия (в отличие от нашего «большого соседа» никогда не расширялась путем кровопролитного захвата чужих территорий. Она признала ОСИ и всеми государствами мирового сообщества, и ни один грузин никогда не преобретал с утратой даже части своей земли. Вот почему восстановление террористической целостности Грузии является заветной целью не только президентов, сопровождающих талисманов «Флотов», стоящих на страже интересов, сопровождающих контрабандные грузы из этих регионов, дестабилизируя тем самым экономическое положение Грузии.

Грузинская антигрузинская кампания в российской СМИ перевешивает любые антигрузинские выскакивания, которых, к слову говоря, тоже предостаточно. Лоббистская инициатива Грузии, и ее Президент, встречаются с циничными заявлениями отдельных политиков и не находят поддержки в высших эшелонах власти. Даже не обсуждается подготовленный ООН так называемый «Документ Боден», с предложением Абхазии широкомасштабных полномочий в составе Грузии. Россия, являясь, между прочим,

сосредоточена вся реальная власть в России.

Судите сами. Происходит усиленная милитаризация сепаратистских регионов Грузии. Создаются тысячи регулярных армий, оснащаемых дорогостоящим новейшим оружием, самолетами, катерами, проводятся военные учения... На все руководящие посты в силовых структурах назначаются ставленники Москвы – кардинальные офицеры российской армии. Завершается невиданная в мировой практике пасторизация и присвоение российского гражданства гражданам Грузии, проживавшим в митихских регионах, с целью последующей анексии этих территорий. Сценарий будет весьма неожидан: интервенция в защиту «своих» граждан. Российские «Флотовщики» стали пограничниками сепаратистов, стоят на страже интересов, сопровождающих контрабандные грузы из этих регионов, дестабилизируя тем самым экономическое положение Грузии.

Грузинская антигрузинская кампания в российской СМИ перевешивает любые антигрузинские выскакивания, которых, к слову говоря, тоже предостаточно. Лоббистская инициатива Грузии, и ее Президент, встречаются с циничными заявлениями отдельных политиков и не находят поддержки в высших эшелонах власти. Даже не обсуждается подготовленный ООН так называемый «Документ Боден», с предложением Абхазии широкомасштабных полномочий в составе Грузии. Россия, являясь, между прочим,

постоянным членом Совета Безопасности, не только не призывает сепаратистов к обсуждению этого документа, но и напрямую нарушает известную резолюцию ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН, и «Документ Боден», и новые инициативы президента Грузии, предусматривающие для сепаратистских регионов полноцветную автономию в составе Грузинского государства. Я думаю, что на основе всех этих материалов США и Россия с участием Грузии могли бы согласовать окончательный проект унитаризации нашей страны и стать ее совместными гарантом. Такой проект будет очень легко подготовить, но при одном условии: если г-н Путин действительно примет идею умиротворения Кавказа.

Что находитесь она помнит? Уважаемый г-н Президент!

Противоречие и неудовлетворенность в ряде наших государств, фантастический рост на нефти, террористические акты, природные катаклизмы, Ирак... Все это помогает российскому руководству продвигать свою авантюру в Чечне, сворачивающую демократические реформы в стране и усиленно вмешивающуюся в дела суверенных соседей. Богатые природные ресурсы стали для этой страны инструментом политики, орудием давления не только на молодые государства-соседи, но и на высокоразвитые демократические страны Европы и остального мира.

Насколько такая страна соответствует статусу члена Восьмерки?

Не присутствует ли мы при рождении нового тоталитарного режима, куда более сильного и опасного, чем Иран и Ирак?

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

Что касается непосредственно грузинских конфликтов, то при наличии любой боли России их можно было бы достаточно быстро урегулировать. Для этого уже создана довольно серьезная юридическая основа – резолюции ООН по сепаратизму. Одновременно сепаратистские режимы озвучивают все более наевые заявления, если не диктумы из Москвы, то явно согласованные с ней.

## СЕЛО ЭРТВИСИ: ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ



Я сам считаю себя крестником Богородицы, так как меня в свое время крестили в храме Успения Божией Матери, – говорит Николоз Зазишвили, сын Нарика и внука Георгия Кабени, к которому привыкает наше село. Мне запомнилась необыкновенная красота и величественность тех мест. Потом, когда я вернулся из ар-

хистических истоков нашего народа.

А другой старожил села – 74-летний Давид Гогашвили, ставший своеобразным легендарным родичом Эртвиси, ознакомил нас с историей этих земель.

Эта церковь, стоящая в нашем селе, построена в 1852 году гигией Само – спутницей генерала Левана Габашвили, вспомнил старожил. А изначально эта территория принадлежала князю Орбелиани, потом перешла в руки ванов, пока после потери независимости Грузии 1918-1921 годы не разграбили тут все материальные и духовные сокровища...

А теперь в селе происходит вновь народные собрания. Их организатор – наследник Георгия Кабени, Адгам Гогашвили, который спас церковь от разрушения, народ открыл исповеди веру своих предков. И это радует...

А первым помощником небольшой тбилисской делегации, сопровождавшей отца Константина, а также координатором их эртвисианских мероприятий стал ванский старожил на своем земельном участке, который для наглядности посоветовал метод лечения затвердевшего Трутшашвили, которого заболел мальчик, вероятно, от перенесения фурункула. Трутшашвили, на чьих глазах прорвалась язва из глубины ткани, начал прорезаться...

Провокация друзей из Тбилиси, местные жители от души благодарили гостей за добрую миссию и звали в гости еще...

Собираясь в обратный путь и прощаясь с эртвисицами, отец Константина поблагодарил, что через неделю привезут зажившего мальчика...

Мама Алашвили

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

# В ПОИСКАХ СУЩНОСТИ

Необычный человек пришел недавно в редакцию «Свободной Грузии» – гость издалека. Его зовут Александр Варлетян. Американский биографический институт сбытил его великим мыслителем ХХ века (в книге «Великие мыслители ХХ века» 2004 года, где зафиксированы имена тысячи знаменитых людей – политиков, экономистов, деятелей науки, искусства). Готовится к изданию «Голубая книга» – его выпускает Международный биографический центр Оксфорда (Великобритания). В ней тоже будет значиться имя Александра Варлетяна, изложена его биография.

Александр Варлетян – гражданин Франции. По происхождению армянин. Да и по «творческому вдохновению» – тоже. В этом убеждает его обширная деятельность. Но дело вовсе не в круге его профессиональных, научных, творческих интересов, которые всеохватны, космичны и явно шире национальных границ. Просто во всем, чем занимается Александр Варлетян, проявляются его любовь к родине, интерес к ее истории, происхождению и развитию армянского этноса.

Широта его профессиональных интересов поражает: Александр Варлетян – архитектор, мюзикл, ориенталист, философ, писатель, публицист. Работал в театре и кино. Первым его языком был французский, армянский изучил позднее. Сейчас пишет, издает книги на армянском языке.

Родители его много лет тому назад переселились в Марсель из Западной Армении. Отец был коммунистом, участником Сопротивления, освобождения Парижа. В 1948 году семья Варлетян вернулась на родину, в Армению. Александр окончил политехнический институт, а также киноколледж при «Арменфильме». Работал на армянском телевидении – был художественным руководителем студии телевизионного театра. В 1975 году вернулся в Марсель. Создал полупрофессиональный армянский театр. Даже получил международный приз на фестивале искусств «JAF – 80» в Париже.

## АРХИТЕКТУРА

На архитектурном поприще Александр Варлетян достиг значительных успехов. Его теории и проекты публиковались в различных международных журналах. В престижном архитектурном журнале «Architectur – 82», N31 Александра Варлетяна представил всемирно известный архитектор, обладатель главного национального приза в этой области Клод Паррам, подчеркнувший новые тенденции в архитектурном искусстве.

Александр Варлетян участвовал в различных Конкурсах, был награжден денежным призом.

## КИНЕМАТОГРАФ

– Я был близок к Сергею Параджанову и испытал его большое влияние, – рассказывает А. Варлетян. – Познакомился с ним в Армении, в 1966 году, когда поступил в киноколледж. Тогда он снял «Ферт гранат». И меня родилась идея сделать картину в стилистике Параджанова. Это было весьма амбициозный проект! Я написал сценарий будущей картины, которую самому предстояло снимать. Он был посвящен истории Армении, начиная с Ноева ковчега. Все было основано на символах, на аллегориях. Сценарий назывался «Танец сыновей солнца». В нем почти не было текста – только изобразительный ряд: 180 рисунков и музыка знаменитого композитора Аверта Тертеряна.

С этим сценарием я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие. А. Варлетян сохранился письмо от Сергея Параджанова. Великий кинорежиссер писал:

«Дорогой друг! Александр!

Завидую! Чему? Мудрости вашей, энергии, таланту. Знаете что, кроме глухие и немые чиновники, трусливые и хитрые? Способны ли они понять вашу замысел, вашу попытку создать фильм-альтарь, фильм-истину? Ваши рисунки, сопровождающие текст, удивительны. Они поражают монументальность и эпичность. Вас поддержали бы, помогли создать фильм Ленин, физики Армении, Довженко, друг Армении Шкварковский. Дайте прочесть сценарий Артуру Лепешанцу. Он гений. Желаю вам победы. Тифрис, 1983 год».

Союз кинематографистов Армении поставили сценарий на обсуждение, подготовили официальный документ, в котором моему замыслу была дана самая высокая оценка. Решилось было таково – фильм надо снимать! Союз кинематографистов обратился в вице-министерство культуры с тем, чтобы содействовать. Предполагалось, что это будет совместная франко-армянская картина. Идею поддержал и французский режиссер Ария Вернон. Словом, все складывалось наилучшим образом... Но фильм так и не сняли. В те годы еще нельзя было претендовать на тему геноцида армян. Несмотря на то, что в своем сценарии все было построено на аллегориях и символах. Ведь я собиралась создавать поэтическое кино. Кому же даже не нравилось это – к примеру, поэт Ованес Шашаджан считал, что фильм «годен для вечности», но нужно усилить в нем патетическую жесткость.

– Мы были первыми, кто поставил эти проблемы на научную почву, – говорит А. Варлетян. – Но некоторые круги были беспокойствены.

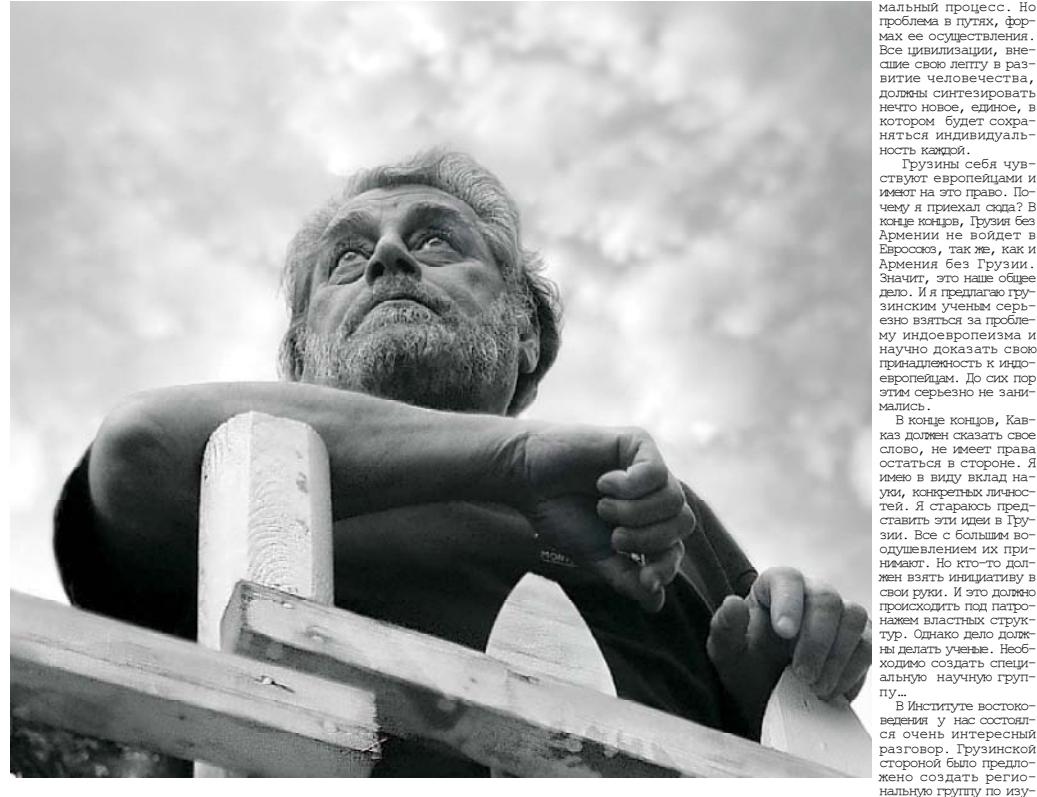
Сама политическая борьба, а мы старались быть выше этого. Пусть каждый занимается своим делом: политики – политической, экономисты – экономикой.

Но кто-то же должен интересоваться и другими вопросами: вопросы добра и мудрости, национальными сверхпроблемами...

В 1995 году я издал, наверное, самую главную свою книгу – «Сущность», в которой попытала обобщить многочисленные человеческие искания в области мысли, создать своего рода карту человеческого мышления. Это основа и сущность цивилизации.

Картину снять не удалось, но во Франции Александр обработал материалы и издал их. Чтобы выпустить в свет книгу, заложил собственную квартиру и впоследствии даже оставил на улице. Это действительно великолепное издание получило престижную литературную премию имени Айакашена Узунчяна за 1985–1986 гг.

Оно вызвало огромный читательский интерес, книга очень быстро разошлась и стала библиографической редкостью. И Варлетян выкупил



свою квартиру...

– Эта книга совершила изменения в мою жизнь. Мени заинтересовалася судьба армянской диаспоры, армянского этноса. В 1987 году я был принят в Лондон на должность главного редактора местного армяно-английского издания «Эребуни».

## ФИЛОСОФИЯ

– А в 1988 году я обратился к философии. Стремился понять логику и закономерности развития цивилизации. Стал думать о том, куда идет человечество, что мы идем. Это было задано и в моем сценарии, и в книге. Интуитивно я предчувствовал будущее событий – катаклизмы – землетрясение в Армении, геноцид в Нагорном Карабахе, политические перемены. Я затронул в нем свою главную тему – судьбы сущности.

Другие люди сказали: «Ты прошел! Ты не выберешься из этой ловушки...» Но не мы выбираем свою судьбу – судьба выбирает нас, и я отдался ей. Именно эту дверь мне представила открыть, я верю в то, что существует нечто от нас не зависящее...

Вторую свою книгу я написал в 1988 году. Она называлась «Кто такие, наконец, армяне?» и была издана во Франции. Я вернулся в прошлое в поисках правдивости и практимости индоевропейцев. И в театре, и в кино стремился расшифровать, разгадать значение символов. Кстати, за границей мифологию, символику изучают в учебных заведениях как предмет. Написал книгу за три с половины месяца. Это было тоже нечто совершенно непостижимое! Стал по два-три часа в сутки. Работал по восемнадцать–двадцать часов. В квартире не было свободного места – повсюду лежали открытые книги.

С этим сценарием я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии в 1984 году. В процессе изучения книги «Кто такие, наконец, армяне?» я сумел внести туда некоторые аргументы из книги Т. Гамрелидзе и В. Иванова.

С теми же сценариями я приехал в Ереван. Мени поддержала практика вся высшая армянская интеллигенция – Сильва Капутикан, Арно Бабаджанян, Геворг Эмин... А во Франции – известный художник Гарэ, выдающийся историк архитектуры Мишель Рагон и многие другие.

В Академии наук Армении мне подарили книгу Тамаза Гамрелидзе и Вячеслава Иванова «Индоевропейцы и индоевропейский язык». Она была издана Институтом востоковедения имени А. Церетели Академии наук Грузии

Выставка

# МЕТАМОРФОЗЫ В «КОПАЛА»

Двухнедельный ремонт в галерее «Копала» окончен. И десятый сезон начался необычно красиво и весело. Вечером десятого сентября состоялось открытие коллективной выставки грузинских художников Рамазана Размадзе, Давида Гигоргадзе и Зураба Поздишишвили.

Море чувств, окрашенное во все цвета Вселенной, и океанические глубокие мысли, изящно оформленные золотыми рамами, привлекли в ярко освещенную галерею «Копала» более шестидесяти любителей живописи – в данном случае, живого письма в грузинской общественности, необычайно оптимистического, скептика романтического, а местами даже излишне радужного (для моего мировосприятия).

Три друга, три художника со многими общими взглядами на действительность, а также и на мир Идей, несмотря на сближающие их ветры в светлое будущее – что, согласитесь, встречается сейчас все реже и реже! – самовыражаются в своих картинах совершенства по разному.

Общее в работах Р. Размадзе, Д. Гигоргадзе и З. Поздишишвили – схожесть красок, многоцветие, близость к жизни природе и глубоко изученная тема реализма, отделяясь от которой, все трое вместе с тем все ближе приближаются к ней – как на таинственный «обратной тропинке» Страны Чудес всемогущему математику Лисиса Карпила.

Как обычно, я смотрела все картины Боры Поздишишвили с поразил меня удивительным излучением Счастья (именно с большой буквой). По синеву небу надышанные радостью зелеными склонами скользят в его «Празднике» прозрачные шариками, в одних из которых два счастливых человека – Он и Она.

«Один солнечный день» отворяет дверь в беззвечное море, над волнами которого порхает многоцветная бабочка блаженства. Общие в работах Р. Размадзе, Д. Гигоргадзе и З. Поздишишвили – схожесть красок, многоцветие, близость к жизни природе и глубоко изученная тема реализма, отделяясь от которой, все трое вместе с тем все ближе приближаются к ней – как на таинственный «обратной тропинке» Страны Чудес всемогущему математику Лисиса Карпила.

Изумленная моя глаза картиной первого «Наслаждения» – крохотные ягодки темного винограда – едва притянуты в центре холста. Другого – оранжево-зеленые просветы в струящийся тумане, перед потешной сознания от воссторга.

Изумленная третьего – неописуемым «Наслаждением»-2004 нужно видеть, слова здесь бессильны. Это вечно угнетающий поэтов момент: теплыи тайны цвета над тайной звука.

Остановленные на холсте мгновенья счастья – надежды и страха, ощущения и опасения, счастья и горечи, вылезшие из немного зародыша горечи!

В метаморфозе № 3. Поздишишвили был начат еще в 1972 году, «Альбомом метаморфоз» (№ 1) представляется мятую папику – тень на пыльном сбрасываемом и, вспомнивши, тень пыльки и кактуса с языком, вылезшим из щели – хищных красноватым ором – чудовищем, вылезшим из немного зародыша горечи!

В метаморфозе «Зима», нарисованной уже просто тушью, скрюченная человеческая рука в кукле на окне скользит с обмерзшими ветвями голого дерева за оконной рамкой.

**Строители и зодчие Грузии**

# РЫЦАРЬ, ВОЗВОДИВШИЙ БУДУЩЕЕ

Анзор Геронтиевич Мусеридзе родился 5 января 1933 г. в селе Самиси Осского района в семье плотника Геронтия Дмитриевича Мусеридзе и колхозницы Поликиси Тадеозовны Кобайдзе. Они вырастили четырех сыновей и одну дочь, и всем пятерым дали высшее образование.

Анзор Геронтиевич в 1950 году окончил Тбилисскую 20-ю мужскую среднюю школу, а в 1956 году – строительный факультет Грузинского политехнического института им. С.М. Кирова, получив специальность инженера-строителья.

После окончания института А.Г. Мусеридзе по распределению был направлен в город Миасс Челябинской области на строительство засекреченного объекта – почтового ящика №101, где за пять лет прошел путь от рядового инженера до главного инженера строящегося комплекса.

В 1961 г. он возвращается в Грузию и начинает работать в системе Министерства мелиорации и водного хозяйства Грузинской ССР. Спустя семь лет он возглавил вновь созданные управление треста «Аланстрой», упразднив руководство строительством сложнейших объектов (тоннелей, дюкеров, галерей, каналов и других сложных искусственных сооружений комплекса). Этот район Грузии – Кахетия, где строилась основная часть комплекса, отличалась очень сложными гидрогеологическими условиями – оползневыми, водосодержащими и газовыделющими породами.

В 1972 году А. Г. Мусеридзе назначают начальником строительства огромного по объему работ и отведенной под него территории (10 000 гектаров) объекта «Цхинвальского водопроводно-водоснабжения». Как удалось молодому специалисту справиться за такой короткий срок со столь сложным заданием, да еще так успешно? Он был не просто талантливым строителем, как говорят, отмеченный Богом,



в следующей метаморфозе, к весне дерево зацветает, а кактус обретает ноги человеческий локоть!».

Однако грусти в «Метаморфозах» З. Поздишишвили нет. Скорее, это яркая воображения хитроумного юноши-ребенка, пугающего взрослых ужасами детских сказок – тек, от которых дети с удовольствием дрожат и спасострастно замрают, а взрослые мучатся бесконечной, проворами парализовали придурманного с реальным.

«Наслаждение» З. Поздишишвили (триptych, созданный в 1991–2004 годах) ликовально и почти беспредметно: клубится струящиеся волны радости, смешанные сдержанными плавающими перьями азартта, пылающим языком огня, яркие краски «Макаров». Старинный друг художника Шалва Лежава уже тридцать лет преисполнен является перед творчеством З. Поздишишвили и уверяет, что художника нет недостатков, одни достоинства...

В огромных позолоченных рамках заключены широкие мазки маслом по холсту Давида Гигоргадзе. В его «Кафе» извечные пыльницы с глазами кроликов кричат: «Истрия в вине!». Исполненные музикальных «Концертов» сменяются затихшими от об睽оженного удовольствия «Матери и пытия»: немая женщина с излучающим лицом кормит из соски розово-матового малютку, являя зрителю неописуемую радость материства. Любовь «Дитя и сабзи» друг к другу словно же граffiti.

На лобик ребенку наложены яркие краски цвета собачьей шерсти. И хаос в конфете, устроенный дурачками, подтверждает, что детское веселье (веселое в собаках) важнее порядка. «Хордской пейзаж» Д. Гигоргадзе – «столичный центр города» как и «кафе», особенно привлекает творческой паре художников Нино Томашвили и Сандро Далакшишвили, многократно смотревшими все представленные в салоне картины. «Сами оригинальные мазки выражают главное», – воскликнули они. А художник неожиданно: «Все хотят счастья, а как его достичь – в этом-то и вся проблема!».

В подтверждение ее слов из-под стекла картины рамы выглядывают нарисованные филомастерами десятки зверей и птиц всего мира, и лягушки, превращаясь в звуки голоса любой женщины мастера, яркие краски «Макаров». Старинный друг художника Шалва Лежава уже тридцать лет преисполнен является перед творчеством З. Поздишишвили и уверяет, что художника нет недостатков, одни достоинства...

В огромных позолоченных рамках заключены широкие мазки маслом по холсту Давида Гигоргадзе. В его «Кафе» извечные пыльницы с глазами кроликов кричат: «Истрия в вине!». Исполненные музикальных «Концертов» сменяются затихшими от об睽оженного удовольствия «Матери и пытия»: немая женщина с излучающим лицом кормит из соски розово-матового малютку, являя зрителю неописуемую радость материства. Любовь «Дитя и сабзи» друг к другу словно же граffiti.

На лобик ребенку наложены яркие краски цвета собачьей шерсти. И хаос в конфете, устроенный дурачками, подтверждает, что детское веселье (веселое в собаках) важнее порядка. «Хордской пейзаж» Д. Гигоргадзе – «столичный центр города» как и «кафе», особенно привлекает творческой паре художников Нино Томашвили и Сандро Далакшишвили, многократно смотревшими все представленные в салоне картины. «Сами оригинальные мазки выражают главное», – воскликнули они. А художник неожиданно:

«Все хотят счастья, а как его достичь – в этом-то и вся проблема!».

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## ЮНЫЕ ЛЮБОВНИКИ ПОКОНЧИЛИ С СОБОЙ В ОДИН ДЕНЬ



Двойные самоубийства и просто смерти среди молодежи, сокращению, уже стали одной из реалий нашей жизни. Движимые самыми различными, порой и необъяснимыми причинами, парнями и девушками либо кто за 20 добровольно уходит из жизни. Ученые давно пытаются понять, что же заставляет их уходить из жизни, даже обнаружив в веществе, воинном в этом, не изменить ситуацию пока не удалось. Причем происходит подобные случаи не только в России, но и во всем мире. Вчера один из них имел место в Северной Индии, где с жизнью расстались молодой человек и его девушка, причем первому было 17 лет, а второй - четырнадцать.

Ситуация, приведшая к трагической развязке, не вероятна напоминала классические сюжеты индийского кино, да и вообще мелодраматические коллизии

## ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ ЕВРОПЕЙЦЕВ СДЕЛАНА ИЗ КОЖИ МЕРТВЕЦОВ

Расследование, проведенное в Англии показало, что одни из китайских косметических компаний при производстве своей продукции пользовались весьма кощунственными методами. В китайских средствах для подтяжки кожи и увеличения губ, распространенных на территории Европы, использовалась кожа, снятая с тел казенных заключенных. Агенты, распространяющие эти косметики, оправдывались, что кожа убитых заключенных уже давно и якобы повсеместно применяется в изготовлении некоторых препаратов, привозимых из Китая.

Между тем, для изготовления коллагена чаще всего используют кожу животных, донорскую или выращенную искусственно из клеток коньку ткани. Однако, слух о том, что китайская продукция вырабатывается из кожи расстрелянных узников, долго бродили в

## УВЛЕЧЕНИЕ МУЛЬТИКАМИ ДОВОДИТ ДО ОЖИРЕНИЯ



Борьба с ожирением остается одной из главных проблем, над решением которой учеными и специалистами беспокоятся уже многие годы. Неправильное питание, преенебрежение физкультурой и плохая экология признаются основными причинами, приводящими к столь непрятным для человека последствиям.

Между тем, новейшие исследования ученым говорят, что дело не столько в еде,

сколько в недостатке движений. Люди лежатся подолгу к телевизору и переключают каналы. Пользуются гулько-том дистанционного управления, расположившись на мягких диванах, спаковывая себе при этом даже в маленьких действиях. Больше всего, от подобного образа жизни страдают, по мнению врачей, дети.

Исследователи из новозеландского университета выяснили, что склонность к ожирению между тем, сколько детей смотрят телевизор и как это потом оказывается на их здоровье. Они провели исследование, которое показало, что 41% детей с 5 до 15 лет, которые проводят много времени у телевизоров, в 26 годам начинают страдать ожирением.

Ученые предупреждают,

что если ребенок смотрит

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые булыжки детям смотрели телевизор, зачастую страдают ожирением, курят и имеют высокий уровень холестерина. При этом специалисты указывают, что более полвераено этому в силу физиологических особенностей девочек.

Как пишет в Международном журнале по ожирению, исполнитель доктор Роберт Хонок, также если количество сидящих от ожирения из-за просмотра телевизора показается небольшим, их число все равно больше, чем у тех, кто причиной заболевания были неправильное питание или отказ от занятий физкультурой.

Доктор Хонок и его группа уверены, что с возрастанием количества детских телезрителей время, проводимое детьми у экранов, только возрастает, что еще более углубляет ситуацию.

Ученые предупреждают,

что если ребенок смотрит

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-

гатично оказаться на его здоровье в будущем. По их словам, взрослые, которые

булыжки детям смотрели

сколько в неделю,

то это может не-



