



డాక్టర్ కాశిలు, 1999 విడువలి

ଓসমি

E-mail: roland.jalagania@mail.ru

E-mail: r.jalagania@mail.ru

• Համապատակ չ-գովեաթյան

053636363

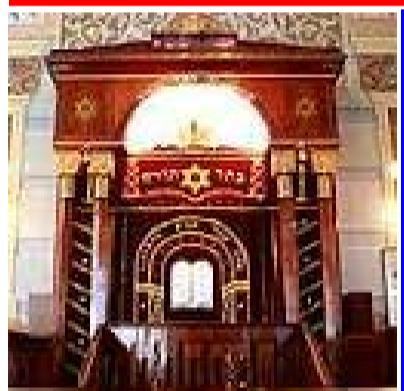
№400 (459) 28 თებერვალი-7 მარტი 2017 წ. სახალხო მომრაობა „სამებრელოს“ ორგანო ვასი 50 თეთრი
სირცხვილი ის ეს არ არის, რომ მაგრავები დაუკარავს, არამედ ისა, რომ დანარჩენი კართველები არ ვიშით მაგრავები ენა – აკაკი შაიორი

ჰაელატ ჭიპაშვილი:

უკასუხესოსმგებლო

საზოგადოების აღგილი ევროპაში

არ არის



ნინაპართა საქვალეოთის პატივძება — ლირსების საჭრება

ჰ. ჰაგლეჭიძე: საქართველოსთვის აქტუალური სამი 83.8 საკითხებს გასახებ

თბილისის საქალაქო სასამართლო – უჩა ნაწილების ქმაღაბები ზიანს აყენებს სასამართლოს ავტორიტეტს და პრესტიჟს



ლავრენტი ბერი — სახაზოთა კავშირის ცილდანარაგლი გმირი



ვიზუალიზაციასთა – ისტორიული თე გავი ძლი

თინათინ თოვლარია: იმაზი – სოფლის გაცოცხლებისა...

ცორილი სირილან – საუკუნოდ იყოს სერება სამართლოსათვის და პრაზილიანისათვის დაცხერილულო და დაფარფლილო პატრიოტიზმ!

როგორ გაუყიდა მაუწე პეტრეა მეგობარს სახლი და როგორ დაზოვა ლიკ ცისქვეა?!



ავარიების
მიზანები,
ახალი
კამარები
გზებზე,
საგზაო
ესაფრთხოების
პროგრამა



თბილისში მცხოვრები მარინა გურგენიძე
უმდიდრესი კოლექციის მფლობელია... მის
კოლექციაშია დიდი მხატვრების ნამუ-
შეერების ორიგინალები, ნიკოლოზ მეორის
ნაქონი ლარნაკი, კილონახევრიანი ვერ-
ცხლის ჰანდლები, პაველ ბურქეს მიერ
შექმნილი საათი და სხვა უნიკალური

ნივთები... ამჯერად, მარინა გურგენიძე
ქურთი მხატვრის - ქორა ხალატოვის
მიერ დახატულ ნამუშევარზე გვესაუბრება...
ქორა ხალატოვს დახატული აქვს
ნიკოლოზ ბარათაშვილის შეხვედრა
თბილისელ ქურთებთან და მარინა გურგ-
ენიძემ ეს ნახატი თბილისის ერთ-ერთი
ოჯახითან შეიძნა.

კაფეში კედელზე ამოტვიფრულია
რესტავრირების წელი და მისი სახელი
და გვარი...

ბათუმის სახელმწიფო მუზეუმში არაბობს ქორა ხალატოვის ორი ნამუშევარი... მუზეუმის თანამშრომელმა მითხრა, რომ საპარზიდენტო რეზიდენციაში მოგვიანებული სართულებიდან გადასცემს საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმში.

ბია ბჟდამე, მხატვარი: “უორა ხალატოვი

შინებილ სააკაშვილის ბრძანებით დაანცრიებო... მუზეუმის თანამშრომლები ძალიან მტკიცნეულად განიცდიდნენ ამ ამბავს... ხალატოვი ბერიამ წაიყვანა მოსკოვში და ძოწის დარბაზის რესტავრაცია გააკეთებინა. ეორა ხალატოვს ბევრი აამუშევარი არ შეუქმნია. აქვს ერთ-ერთი აამუშევარი, რომელიც ჩემს კოლექციაშია. მექნილი მაქვს თბილისში, ერთ-ერთი ოჯახისგან. ნამუშევარი ტილოზეა შესრულებული (გ/ზ) – 2მx1,5მ, სადაც კამასახულია ნიკოლოზ ბართაშვილის დაბრუნება პეტერბურგიდან და თბილისელი ქურთების დახვედრა. ეს აუგვეტი ერთგვარად გამოხატავს, თუ როგორი თბილი და მეგობრული დამოკიდებულება იყო ქართველებსა და სახვა ეროვნების წარმომადგენლებს შორის.

შორიდან მასხვევს, ძალიან საინტერესო და კოლორიტული პიროვნება იყო. მას ეკუთვნის თბილისის სამხატვრო აკადემიის რესტავრაცია... უნდა აღინიშნოს, რომ როგორც რესტავრატორის, მისი ნამუშევარი ძალიან თამაში იყო. თავის თავიც კი ჩახატა, ისპანიის ხედიც, რაც არ იყო პირვანდელ გარიანტში, ბევრი აღმოსავლეური ელემენტები შეიტანა, რაც მისი ხედვა იყო... რესტავრაციაში სითამამე არ შეიძლება, მაგრამ იმდენად უნიკალურია მისი ნამუშევრი, კვიქრობ ყოველთვის ხელუხლებლად უნდა დარჩეს, რადგან ესეც ისტორიაა... იმ პერიოდში არაფინ არ იყო მის გამკვებებები და მისი მხრიდან ძალიან კეთილშობილური ნაბიჯი იყო, სამხატვრო აკადემიის რესტავრირება რომ მოახდინა.

ბერძნების საკუთხევის სიმამლო



ოცდამეერთე საუკუნეში ბენების თოთქმის ყველა საიდუმლო ამოხსნილია, მაგრამ მაინც რჩება “თეორი წერტილები”, რომელსაც მატერიალური ახსნა არ გააჩნია და თანამდეროვე მეცნიერებაც ბევრს არაფერს ამბობს ამ იდუმალ მოვლენებზე, რათა საკუთარი უსუსურობა არ დაამტკვროს!

ბერმუდის სამკუთხევი (ინგლ. Bermuda Triangle) – ატლანტის ოკეანის რაიონია, რომელიც მდებარეობს აშშ-ის სამხრეთ-აღმოსავალით სანაპიროსთან და წარმატებული სამონიკოსის.

ამ ადგილის წყლები ყოველთვის იყო ამოუხსნებელი ამოცანა. უგზო-ჟავლოდ უწინარდება გემები და ოკითმფრინავები, ზოგჯერ წყალქვეშა ნავები. ამ ადგილს უწოდეს „ატლანტიკის სასაფლაო“. ბერმუდის სამკუთხევდში არის მრავალი პატარა კუნძული, რის შედეგადაც აქ ინტენსიურად არის განვითარებული მცირე კაბორგაური ნაოსნობა, ხოლო კლიმატური პირობები ტურისტული ბიზნესის გაფურჩქნის ხელშემწყობი ფაქტორია. სამკუთხევი ცხობილი მხოლოდ 1840 წლიდან გახდა, როცა იქვე ახლოს იპოვეს ფრანგული აფრიკანი გერი „როზალინი“. იქ კველა აფრა ადგილზე და წესრიგში იყო, მაგრამ არ იყო ეკიპაჟის უკავშო წევრი.

ამ გაუზინარებათა ასახესნელად, სხვადასხვა ჰიპოთეზების დასახელება ხდება, უჩვეულო ამინდის მოვლენებიდან უცხოპლანეტელო მიერ მოტაცებებამდე-ოუმცა, სკაპტიკოსები ამტაიცებენ, რომ ბერძუდის სამკუთხედში გემების გაუზინარებები არ ფიქსირდება იმაზე ხშირად, ვიდრე მსოფლიო ოკეანის სხვა რაიონებში და ბუნებრივი მიზეზებით აისხება. ამავე მოსაზრებას მხარს უჭერს აშშ-ის სანაპირო დაცვა და სადაზღვევო კომპანია **Hovd's.**

აშშ-ის გეოგრაფიული სახელმწოდებების საბჭოს თანახმად, ბერმუდის სამკუთხევი როგორც სახელმწოდება არ არის აღიარებული და აშშ-ის სამხედრო-სახელგაო ძალების მიხედვით, სამკუთხევი არ არსებობს. 2013 წელს ბუნების მსოფლიო ფონდმა მოახდინა 10 ყველაზე სახითათო წყლის იდენტიფიცირება, რომელთა შორის ბერმუდის სამკუთხევი არ მოხვდებოდა.

ქრისტეფორე კოლუმბი იყო პირველი
მოგზაური, რომელმაც გაიარა სარაგოსის
ზღვა და ბერმუდის სამკუთხედი 1492
წელს. მისი გემის – “სანქტ-მარიას” უშ-
რნალი მოგვითხრობს კომპანიის ისრის
“უცნაურ ქცევაზე, ცისა და ზღვის უწვევ-
ლო ნათებაზე. ყოველი გაუგებარი
მოვლენა მეზღვაურთა შორის იწვევდა
შიშს. ამ უწვევლო მოვლენების შესახებ
ჭორი მაღლევე გავრცელდა მეზღვაურთა
შორის და სულ მაღლე ატლანტიკის ამ
რაიონმა შეიძინა უწვევლო და საიდუმლო
რეპუტაცია.

ბერმუდის სამკუთხედში „საიდუმლო გაუზინარებების“ შესახებ პირველად Associated Press-ის კორესპონდენტმა ჯონსმა ასესენა, 1950 წელს მან ამ რაიონს „უძმაკის ზღვა“ უწოდა. „ბერმუდის სამკუთხედის“ შესიტყვების ავტორად, ჩვეულებრივ, ვინსენტ გადისი მიიჩნევა. მან 1964 წელს სპირიტიზმისადმი მიძღვნილ ერთ-ერთ უზრნალში გამოაქვეყნა სტატია „მომაკვდინებელი ბერმუდის სამკუთხედი“. XX საუკუნის 60-იანი წლების დასასრულდა და 70-იანი წლების დასაწყისში გამოჩნდა მრავალრიცხოვანი პუბლიკაცია ბერმუდის სამკუთხედის საიდუმლოებების შესახებ.

1974 წელს, ხარღზე გერლიცძა
გამოაქვეყნა წიგნი „ბერმუდის სამკუთხე-
დი“, რომელიც ამ რაიონში სხვადასხვა

საიდუმლოებით მოცული გაუჩინარები
აღწერები იყო შესული. წიგნი ბესტ
სელექტი გახდა და სწორედ მისი გამო
ქვეყნების შემდეგ თეორიამ პერმუდი
სამკუთხედის უნიკალურ თვისებები
შესახებ განსაკუთრებული პოპულარობა
მოიხვეჭა. თუმცა, შემდგომში, გამოიძარ
ავდა, რომ ზოგიერთი ფაქტი ბერლინი^ც
წიგნში არასწორად იყო გადმოცემული.

1975 წელს, ლოურენს დევიდ პუშე
გამოაქვეყნა წიგნი „ბერმუდის სამკუთხევის დიალექტის მიზანი“ რომელ შეიძლოა მიმდინარეობოს და რეალობას, რომელიც შეეცადა იმის დამტკიცებას, რომ არაფერობით სტენგებრივი და საიდუმლო ამ რაონბში არ ხდება. აღნიშნული წიგნი დაფუძნებულია დოკუმენტების და თვითმხილვებითა და საუბრების მრავალწლიან კვლევებზე, რომლებმაც მრავალრიცხოვანი შეცდომა და უზუსარის გობა გამოაკლინეს ბერმუდის სამკუთხევის საიდუმლოს არსებობის მომხრეთა პატლიკაციებში.

თეორიის მომზრები უკანასკნელი 100
წლის მანძილზე დაახლოებით 100
მსხვილი საზღვაო და საჰაერო ხომა-
ლდის გაუზინარების შესახებ საუბრობები
გაუზინარებათა გარდა, იტყვიბინებია
ეკიპაჟის მიერ წესიერ მდგომარეობაში
მიტოვებული გემბის, ახვევ სხვა უზუა-
ლო მოვლენების შესახებ, როგორიცა-
უეცარი გადაადგილებები სივრცეში
დროის ანომალიები და ა. შ. კუშემ და-
სხვა მკვლევარებმა აჩვენეს, რომ ა.
შემთხვევებათაგან ზოგიერთი ბერმუდის
სამტკებლის საზღვრებს მიღმა მოხდა
ზოგიერთი შემთხვევის შესახებ რაიმდე
ინფორმაციის მოპოვება ოფიციალურ-
წაროვანში ვარ მოხარება.

ბერმუდის სამკუთხედთან დაკავშირდის შემთხვევას „ვარმოადგენს „ვენჯერის ტიპის ხუთი ბომბაშენ-ტორპედოსანი რგოლის გაუჩინარება. ამ ოკითმფრინავების აფრენა მოხდა 1945 წლის 5 დეკემბერი აშშ-ის სამხედრო-საზღვაო ძალების ბაზით დან ფორტ-ლოდეირდეილში (ფლორიდა). ისინი უკან არ დაბრუნებულებან. მათი ნამდვილები ჯერაც ვერ იპოვეს. ბერლინიდან თანახმად, 14 გამოცდილი პილოტისგან შემდგარი ესკადრილია საიდუმლო მიზეზებით გაუჩინარდა ჩვეულებრივ ფრენის დროს ნათელ ამინდში შვიდი ზღვის თაგზე. ასევე ცნობილია, რომ ბაზასთან რადიოგადალაპარაკებისა და კომუნიკაციის თანახმად საზღვროდონი

წყლებში ვეშვებით“, გარშემო თეთრი
წყალიადია, გვდარაფერს გხედავთ...

զ՞Մ՞ը զ զերսօտ, Տօնամջուլցմո յե սամեցըր Ռգոլու Շեցցիքորդ աեալցեցա կշրՏանիքիօնցան, Ռոմճալու աերշլութեցնեց Տավորակը գրցնաս. Ցամուցուուն ձուուր մեռուու ոյս մեռուու մատո օնեցրուի Յորու, լցութենանի Եցուուրու, մացրամ օնօւ Տշլ աելածան Ցամուցպանցը Ցորի-Լուարեցուունմո, Րուս ցամու օցո Հյուր կարցած առ օւնուծա Տագրցն Ռաօնեն.

რადარების მიერ დაფიქსირებულ რა-
დიოგადალაპარაკებებში არაფერია ნათქ-
ვამი რაიმე საიდუმლო მოვლენების
შესახებ. ლეიტენანტმა ტელორმა
განაცხადა, რომ მან ორიენტირება დაპარ-
გა და ორივე კომპასი გაუფუჭდა. საკუ-
თარი ადგილმდებარევობის დაღვენის
მცდელობისას მან შეცდომით იფიქრა,
რომ რგოლი ფლორიდა-კისის კუნ-
ძულების თავზე, ფლორიდისგან
სამხრეთი იმყოფებოდა, ამიტომაც მას
შესთავაზეს ორიენტაციის დადგენა მზის
მიხედვით და საფრენი კურსის აღება
ჩრდილოეთის მიმართულებით. შექმნილი
სიტუაციის შემდგომშა ანალიზმა აჩვენა,
რომ, შესაძლოა თვითმფრინავები იმყ-
ოფებოდნენ ბევრად აღმოსავლეთისკენ
და, ეჭირათ რა ჩრდილოეთის კურსი,
მოძრაობდნენ სანაპიროს პარალელუ-
რად.

რადიოკავშირის ცეცი პირობები
(დაბრკოლებები სხვა რადიოსადგურებიდან) ხელს უშლიდნენ ესკადრილის ზუსტი მდგომარეობის დაღვნაში. რამდენიმე ხანში ტეილორმა გაფრენა დასავლეთის მხარეს გადაწყვიტა, მაგრამ სანაპიროს ვერ მიაღწია, რადგან თვითმფრინავებში საწვავი თავდებოდა. ევენჯერთა ეკიაძეები იძულებული გახდნენ წყალზე ეცადათ დასხვომა. ამ დროისთვის უკვე დაბწელდა, ხოლო ზღვა, იმ რაიონში იმ დროს მყოფი გემების ეკიაძეს თქმით, ძალზედ აბობოქრებული იყო. ევენჯერთა გაუჩინარების შემდეგ მათ საძებნად სხვა თვითმფრინავები გაგზავნეს და ერთ-ერთი მათგანი – ჰიდროთვითმფრინავი „მარტინ მარინერი“ – ასევე უკავლოდ გაუჩინარდა. ქუშეს მოსახრებით, ასეთი ტიპის თვითმფრინავებს გარკვეული ნაკლოვანება გააჩნიათ, რომელიც იმაში მდგომარეობს, რომ საწვავის ორთქლი კაბინაში აღწევს და საკმარისია ერთი ნაპერწყალი აიდილი. რათა აკლება მოხვდა:

მისამართის, რაზე აფეხულება მონაცემი.

„გეინე მილსის“ (Gaines Mills) ტანკერის
კაბინის განაცხადა, რომ იგი აფეხულებას
და ნამსხვრევებს თვალს ადეკვატურა,
შემდეგ კი ზღვის ზედაპირზე ზეთის
ლაქა აომოაჩინა.

