

«НЕ ЛЮБЛЮ ЗЛЫХ ГЕНИЕВ!»

ГРУЗИНСКАЯ ДОЧЬ МИХАИЛА КОЗАКОВА ДАЛА ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТУ «СГ»



Интересная, запоминающаяся на сцене, умная, богатая на общении – такое впечатление произвела на автора этих строк Манана Козакова, дочь знаменитого российского актера Михаила Козакова, актриса «Театрального подвала». Недавно она выступила в премьер – «Другая луна». Постановку осуществил один из руководителей «Сардапи» Леван Цуцадзе, муж Мананы. Причем в основе нового спектакля – его пьеса.

Идея была немного рискованная, ведь Леван – не драматург. Но с другой стороны, тема, затронутая в пьесе, всем нам родная и близкая – речь идет о театре, его бурно кипящей жизни, персонажах, рассказывает Манана. Не имея представления о сути театрального процесса, зритель в своих оценках часто проявляет предвзятость. Нам хотелось показать, как мы, люди театра, нервничая, боремся за свое дело, как нам хочется нравиться зрителям. Вот в этом и был риск. И мы пережили больше, чем обычно... Впрочем, мы всегда волнуемся перед премьерой.

– Вам не мешает, что хуцрук театра по совместительству – ваш муж? Справедливы ли слова: «Нет ничего беспроблемнее, чем жизнь режиссера»?

– Конечно, хорошо, что мы занимаемся общим делом... В то же время мы проводим четкую грань между театром и домом. Дом – это дом. Здесь мы отдыхаем от театра. Не обсуждаем театральные проблемы, исключая нечто из ряда вон выходящее. Не скажу, что для нас эта тема – табу, но мы и так очень много времени проводим в театре. Что касается того, что я жена режиссера... Спроса с меня намного больше, чем с других актеров. Конечно, Леван не дает это так явно понять, но я то чувствую, что мое положение в театре накладывает на меня еще большую ответственность. Нужно об этом помнить и не расслабляться.

– Ответственность связана еще и с вашим происхождением. Ведь вы дочь замечательного актера и режиссера Михаила Козакова. Могут сказать: «Природа на детей отбывает»...

– Тема эта достаточно сложная. Происхождение рождает известные комплексы. Ведь зритель все время сравнивает людей от себя чего-то большего, чем даже от родителей. Или, по крайней мере, того же уровня, тем же впечатлений. Это и рождает комплексы, которые ты все время пытаешься преодолеть. Но в моем случае все немного иначе. Мы с Михаилом Козаковым живем в разных городах. Играем в разных театрах, выходим в

спектаклях, которые отличаются по темпераменту, эмоциям... Грузия – это Грузия, Россия – это Россия.

– Все-таки вы человек грузинской культуры?

– Конечно. Я здесь выросла. Мои корни – это только происхождение, но я грузинка.

– А ощущение близости с отцом в профессии, в характере у вас есть?

– В игре, в способе самовыражения на сцене я не вижу никакого сходства. Вот мой брат Кирилл больше похож. Смотрю на него и ловлю общие манеры, сходство в мимике, постановке руки. Но в моем случае этого нет. Наверное, потому, что я выросла на другой культуре. А это – иная форма самовыражения.

– А черты характера?

– Нет, я на него не похожа. Я пошла в... себя. Воспитали меня мама и отчим, Анатолий Чичуа, с раннего детства, шестилетнего возраста, имен но он был мне отцом. Всегда удивляюсь, когда дети, узнав, что они приемные, хотят встретиться с родителями, которые их бросили. Мне кажется, чувство благодарности должно быть еще сильнее от осознания, что человек абсолютно не связан с тобой по крови. Потому что я и говорю, что мой отчим в чем-то больше, чем отец. Но в принципе все очень гармонично сложилось – и с папой, Мишей Козаковым, и с Анатолием Чичуа, и братьями и сестрами. Как-то обошлось без травм, сериальных страстей. Нормально общаемся, дружим.

– Какие фильмы отца нравятся?

– Мои любимые – «Покровские ворота» и «Безымянная звезда». Больше нравятся его ранние телевизионные фильмы – например, «Маскарад». Без полета. Мне импонируют картины, снятые с чувством. Вообще не люблю рационалистические работы, тем более, что привыкла к другому. Хотя и они, естественно, должны существовать. А «Покровские ворота» – это автобиография Козакова, и это остро ощущается, происходит сопереживание... А из актерских работ Миши люблю Дон Жуана и его острохарактерные, хоть и небольшие роли в фильмах «Соломенная шляпка», «Лев Гурьев Синичкин», «Здравствуй, я ваша тетя!». Папа – человек с большим юмором... Я знаю, насколько сложно играть маленькие роли. Нужно успеть показать биографию, характер героя, чтобы он запомнился зрителю. Миша это умеет делать.

Окончание на 3-й стр.

ТЕСТ ПСИХОЛОГИЯ СУЛЬБКОЙ

МОРЩИНЫ
О ВАШЕМ ХАРАКТЕРЕ



Кроме того, что морщины являются признаком старения, по ним также можно судить и о личности человека. Предлагаем вам изучить наиболее распространенные варианты расположения морщинок и то значение, которое они в себе заключают.

РАДОСТЬ. Морщины в уголках глаз и рта.

СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ. Морщины расположены около рта у людей, которые боятся всего в жизни и испытывают сильную необходимость чувствовать себя под защитой.

ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ, ПОДРОБНОСТЯМ. У людей, которые более обыкновенного обращают внимание на мелкие детали, отмечают морщины на верхнем веке. Они еще называются «тусиные напки».

ЧЕСТНОСТЬ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Морщины образуют маленькие горизонтальные линии над внешним краем бровей.

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ. Глубокая морщина между глаз. Она бывает и у стеснительных, а когда пол изжит, то это показывает, что человек озабочен проблемами, которые для него кажутся неразрешимыми.

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ И ДОБРОДУШЕ. Люди с небольшими добродетельными морщинами имеют почти за весь лоб (без перерыва) горизонтальные морщины. Это означает способность завершать дела и сполночь к сплетням.

РАЗЧУВСТВОВАННОСТЬ. Эти морщинки появляются в момент разочарования и часто исчезают, но со временем становятся заметными. Самая типичная складка в этой ситуации начинается от ноздрей и кончается около края губ. Если к этому добавляются морщины, начинающиеся от глаз, значит, человек находится на грани своих возможностей, а если морщины продолжают ниже рта, то это говорит о физическом страдании.

ТРЕВОГА. Все лицо как бы становится «наморщенным», а над бровями появляются две «угловатые» морщины.

АГРЕССИВНОСТЬ. Снова появляются «угловатые» морщины, но на лбу, появляются маленькие морщины около глаз и в уголках рта, направленные вниз.

НЕВРНОЗНОСТЬ. Кроме уже знакомых «угловатых» морщин на лбу, появляются маленькие морщины около глаз и в уголках рта, направленные вниз.

УДИВЛЕНИЕ. Люди, которые всему удивляются, обыкновенно имеют маленькие горизонтальные морщины под глазами.

БЕЗРАЗЛИЧИЕ. В этом случае обыкновенно морщина не бывает, просто мышцы шеи ослабевают, поэтому в уголках рта образуется складка. Это также признак лени.

Потренируйтесь в расшифровке морщинок - и скоро вы станете признанным физиономистом. Во всяком случае, вы сможете с первого взгляда узнать характер человека...

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Пахота | Горькая Занятие на дороге | | | Андрей Рублев | Гребля Жилище из веток | | Царь небесный | ... его он тучо, берет моря | Балет И. Стравинского |
| | | Имба | | Шайка разбойников | | Авто из Тольяти | Бурка | | |
| Источник света | Украшение музыки | | | Шт да ... наша | | | Жанна Ильичева | Рукопал игра | |
| | | Танец | Медовое сем. зонтичных | На фон. танке воду пил | Русский парусник | Про- знице друга Пушкина | | | Пастби- ще |
| Японская танцовщица | Казак | Развече- ние | | | Духов- ное звоние | | Красное вино | | |
| | | | Уловие, реше- ние, ответ | Оолик | | | Хоккей в армий | Профе- сия в пром-ти | Бурные народ- ной войны |
| Зависти- мость Правило | Вода в пустыне | Шашки | | | Тренинг фехтов- альщица | | Кулик | План шахмат- ной игры | Бог войны у греков |
| | Гектар Сорте- лизсер Наумова | | Сумки, чемодан- ы | Углевод | Винит- Пух на шарике | Синтет- ворение В.Хлеб- никова | | | |
| Антипод добра Амалфея | | | Детский голос | | | | Колоч- ка на окне | Черепи- ца | 365 дней |
| | Мажор, менор, Змея | | | Треска | Мушке- тер | Перед восход- дом | | Порабо- ница | |
| Морков- ка у члн- гоисно | | Фран- цузский политик | | | | Горы Южный Америки | Кабак на Руси | | |
| | «... на грозу» | | | Чабан | Полу- драго- ценный камень | | | Язык про- грамми- рования | |

В ПЕРУ ПАЦИЕНТЫ ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ РАБОТАЮТ ВОДИТЕЛЯМИ



не мортву и глазом. В этом году Перу примет больше миллиона иностранных туристов, которых привлекают многочисленные памятники древних и загадочных культур — дворцы, пирамиды, мавзолеи. Только руины духовной столицы инков Мачу-Пикчу ежегодно посещают около 800 тысяч любителей экзотики. А на перуанском побережье Тихого океана можно полюбиться песчаными дюнами, стаи фламинго, бакланов и пингвинов. Колониями морских львов. Однако наслаждение этим великолепием омрачает одно обстоятельство. Перу уже нельзя отнести к одной из самых безопасных для туристов стран Южной Америки.

Такой вывод был сделан учеными перуанского университета Сан-Мар-

кос на основе проведенных исследований. Выяснилось, что около 40% из 640 обследованных специалистами шоферов такси и автобусов в Лиме имеют серьезные проблемы с психикой. У них отмечалась повышенная агрессивность, беспричинная тревожность, беспокойство и склонность к асоциальному поведению. Ученые были шокированы результатами эксперимента, которые показали, что водители не испытывают ни малейшего чувства вины в случае, если они ранят или даже насмерть задают пешехода. Так что знакомство с городом туристам, похоже, лучше осуществлять явно не на своих двоих.

Тем более что помимо безумных водителей, на дорогах столицы еще полным-полно старых, испускающих чад авто, не подчиняющихся никаким правилам движения и даже сигналам светофоров. Добавим, что ежегодно сотни пассажиров такси и автобусов в Лиме погибают в авариях из-за отвратительных дорог, плохого технического состояния транспорта и, конечно, безразличия психически нездоровых водителей.

Каждому, кто решит проехаться по перуанской столице на такси или в общественном транспорте, стоит перед этим хорошенько подумать. Специальное исследование показало, что значительная часть местных водителей имеет явную склонность к психопатии. Вас запросто могут прирезать,

АРНOLD СЖИГАЕТ ДЕТСКУЮ ОДЕЖДУ

Экс-терминатор Арнольд Шварценеггер суров не только на экране, но и в жизни. Так, к воспитанию своих четырех отпрысков он подходит со всей строгостью, заставляя их аккуратно относиться к вещам и самостоятельно стирать одежду.

Строгий родитель Арнольд Шварценеггер запретил своим детям встречаться с друзьями, пока они не научатся следить за своей одеждой. Как рассказывает супруга губернатора Калифорнии, Шварценеггер очень требователен в отношении чистоты. «Он каждый раз обходит дом, собирая разбросанную детскую одежду. А затем бросает вещи в огонь или прячет их так, что дети не могут найти», — рассказывает Мария Шрайвер.

Сегодня в «семейной копилке» четы Шварценеггер-Шрайвер четверо детей: две дочери и два сына. Но для Арнольда это не предел: он объявил о создании специальной оздоровительной программы для детей Америки, и отныне каждый мальчик и каждая девочка штатов могут считать Шварценеггера своим папой.



| | | | | | |
|-----------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Трехкомнатная | | | Король | | Приглашает кавалера |
| | Маленький банкет | К нам едет адмирал | Лестница к самолету | Гонки | Экзотический остров |
| | | | | Забор | |
| | Домашняя «защитка» | Кусочек насекомого | Мужской и женский | Возлюбленная Петрарки | Поток воды |
| | | | Подруга барда | | |
| | После детокого года | Сочи сам | | Любовственное растение | Характеристика звука Домино |
| | | | Домашник | | От Уральских гор |
| Дорога | Она не волк, в лес не убежит | Золотая | | ... два, три | Метан |
| | | | На его лапу упала роза | | Джавахар лал |
| Дайджест, пампушка | Часть мая дитя | Петербург для России | | T-34 | Ритуал |
| | | | | | Сандуны |
| Стрижка, строй войлок | Патенга | | Врач (под эгоком) | Снаряд для пушки | Плотная ткань |
| | | | 25% государствену | Закладный приятие | |
| Литературный род | Троя свободная рыба | Купала «Кин-дза-дза» | Ставка командования | Приток Иртыша | 16,3 год |
| | | | Р.Дубовицкая Батый | ...цзы (кит. мудрец) | Предатель |
| ...сквозь слезы | Бальный танец | Украинская изба | | | Страна (не МММ) |
| | Кряква | | | | Триумфальная |
| Кто-то оказал | | | | | Аварийная рыба |
| Краска из лавсонии | | | | | Монетам |
| | Хран в Мекке | | | | Протока |
| | | | | | Муз. интервал |

БОБЫ СПАСУТ ОГОБЬСЕНИЯ



Японские ученые разработали новый, простой в применении и относительно недорогой способ, позволяющий повысить урожайность велюрой обрести роскошные шелковистые волосы.

Специалисты из Страны восходящего солнца после специально организованных экспериментов сделали вывод, что сохранить густую шелковистую структуру волос помогут генетически модифицированные соевые бобы.

Эксперты утверждают, что чудесные свойства растения придает генетически внедренный компонент — новонкин, который расширяет сосуды и нормализует циркуляцию крови. В результате этого процесса, волосные луковицы на голове человека начинают развиваться скорее, и волосы отрастают быстрее.

Новое средство от облысения успешно прошло испытание. Правда, пока эффективность продукта подтверждена только на мышах. Грызунов побрили, а затем часть из них накормили новыми бобами. В результате у зверьков, которые попробовали чудо-продукт, шерсть отросла гораздо быстрее. Более того, японские ученые утверждают, что теперь этим мышам не страшна даже химиотерапия.

ФРАНЦУЖЕНКИ ЗАПЬВЮТ ЖИРОМ

Традиционно считающиеся эталоном стройности и изящества жительницы Франции постепенно сдают свои позиции. За последние шесть лет уровень ожирения среди французок вырос на 45%, затронув уже 11% населения Прованса.

Французская стройность становится мифом, что немало удивит поклонников таких книг, как «Французки не толстеют» Мирей Джилиано и «Шик и стройность» Эни Барон. Авторы утверждают, что французки, несмотря на любовь к маслу, сыру и вину, практически



не имеют проблем с лишним весом, потому что употребляют не подвергнувшись вредной обработке пищу.

На самом же деле меняют традиционные средиземноморская диета, которая помогает сохранять нормальный вес и отменное здоровье на долгие годы, теряет популярность в странах Европы. И скоро, похоже, готовить традиционные блюда здесь будут только для туристов.

Винной тому — великий и ужасный фастфуд, который пробирается даже в самые укромные уголки страны. Особенно сильно его влияние на подрастающее поколение. В Провансе каждый четвертый ребенок страдает лишним весом, а каждый шестой — несовершеннолетний страдает настоящим ожирением. Похожая картина наблюдается в Испании и Португалии. По оценке специалистов, скоро эти страны уже выйдут по уровню ожирения в лидеры всей Европы.

Как пишет Деви Лавор, директор отдела питания в национальном институте исследовательской медицины Inserm в Марселе, рост городов и глобализация усугубляют ситуацию. Пережаренные и слишком соленые закуски типа арахиса вытесняют традиционные средиземноморские блюда. А между тем свежее оливковое масло, морепродукты, овощи и злаки, грецкие орехи и миндаль исторически составляли большую часть здорового рациона европейцев.

ЛОНДОНСКИЙ МУЗЕЙ ДЕМОНСТРИРУЕТ КУЧИ МУСОРА

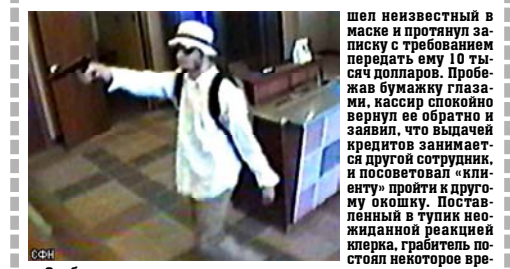


Модная лондонская галерея Серпентин представила на суд публики последнее творение в жанре концептуального искусства. Экспозиция японской художницы Томоко Такахаши предлагает зрителю полюбиться на нагромождения всевозможного хлама.

Для своей выставки под названием «Моя игровая приставка» 36-летняя японская художница Томоко Такахаши собрала 7600 некогда полезных предметов, которые давно вышли из употребления и превратились в мусор. Среди них — старые стиральные машинки, сломанные игрушки, кухонная утварь и даже являвший навсозабываться. Сложная конструкция Такахаши — это причудливые комбинации всевозможных вещей, некоторые из которых двигаются и даже издают звуки.

Художнице, по ее собственному признанию, очень нравится различие упорядоченные системы и конструкции, особенно — игры и их правила. Именно поэтому игрушки и игры занимают в работах Такахаши первостепенное место. Скульптурные инсталляции Томоко Такахаши разрушают хрупкое равновесие между хаосом

ХЛАДНОКРОВНЫЕ КАССИРА СБИЛО С ТОЛКУ ГРАБИТЕЛЯ



шел неизвестный в маске и протынул записку с требованием передать ему 10 тысяч долларов. Пробежав бумажку глазами, кассир спокойно вернул ее обратно и заявил, что выдачей кредитов занимается другая сотрудница, и посоветовал «клиенту» пройти к другому окошку. Поставленный в тупик неожиданной реакцией кассира, грабитель постоил некоторое время в недоумении и вышел вон, не солоню хлебавши.

Вдобавок ко всему, кассир дал настолько детальное описание преступника, что полиция за считанные часы нашла нескольких минут. 40-летний грабитель, имя которого не называется в интересах следствия, на допросе признал, что растерялся и не знал, как реагировать, когда его отпустили к другой кассе.

Сообразительность и хладнокровие сотрудника помогло банку сохранить крупную сумму денег, которую пытался забрать злоумышленник. На требование грабителя выдать ему наличные, кассир спокойно ответил, что ему нужно пройти в другую кассу, чем абсолютно сбил преступника с толку.

Инцидент произошел в одном из банков австрийского города Грац. К сотруднику банка подо-

НИГЕРИЙСКИЕ ДЕТИ ВЕРНУЛИ НАЙДЕННЫЙ МЕШОК С \$6 ТЫСЯЧАМИ ХОЗЯИНУ



Несмотря на то, что Нигерия считается третьей страной в мире по уровню коррупции, дети этого государства растут честными и чистыми людьми. На днях в Нигерии двое мальчиков нашли более чем 6 тысяч долларов наличными и вернули деньги законному владельцу, не присвоив ни цента.

Купюры были аккуратно завернуты в пластиковый мешок, который лежал рядом с урной. Наткнувшись на него, мальчики попытались использовать пакет в качестве футбольного мяча. Однако мяч оказался настолько твердым, что один из детей больно ударил об него ногу. Поэтому ребята решили не продолжать футбольное состязание, а открыть пакет. По словам одного из мальчиков по имени Салим Дубакар, внутри оказалась целая прорва денег.

Но позвали старшего брата, и подросток предложил отдать деньги местному попечителю Мохаммеду Тару, который как раз проходил мимо. Тару, приняв пакет, во время пятничной молитвы объявил о своем находке, что в городе найдены больше деньги. Сразу несколько человек заявили, что именно они потеряли средства, но, к собственному разочарованию, не смогли правильно описать купюры.

Зато жители города Майдугури, в котором произошел инцидент, по имени Закария Дауда упало доказательство, что деньги были его. Дауда отчаялся объяснить, зачем держал деньги в мусорном мешке, но добавил, что очень рад тому обстоятельству, что пакет попал в честные руки. Позднее выяснилось, что сестра Дауды выбросила пакет в урну вместе с мусором, не подозревая о находившихся там деньгах.

Мать мальчиков очень горда своими сыновьями, хотя некоторые жители города недовольны тем, что местные власти никак официально не отметили ребят. Жители города возмущены этим фактом. По их мнению, в стране, которая погрязла в мошенничестве и коррупции, просто необходимо делать акцент на таких поступках.

Владелец найденных средств между тем выплатил мальчикам в знак благодарности 37 долларов США. Жители города считают, что такая сумма — просто намешка над благодарным подростком детей.

БЛАГОРОДНЬИХ ИСПАНСКИХ ДОНОВ ОБЯЖУТ МЫТЬ ПОСУДУ



раз больше, чем их мужья. Правда, 80% испанцев полагают, что женщинам хорошо бы сидеть дома и воспитывать детей, а не жаловаться на свою тяжелую долю, работая по восемь часов в сутки и после этого еще и готовя ужин своему благоверному.

Законопроект инициировала Баскская националистическая партия, которую теперь, видимо, впору переименовывать в «феминистскую». По словам ее представительницы Маргариты Уриа, «это хороший способ напомнить людям об их обязанностях». Она подчеркнула важность закона для всего прогрессивного человечества: «Феминистки ждали этого так много лет». По ее мнению, закон на практике реализует принцип равенства полов. «Идея равенства в браке всегда спотыкалась о такие простые вещи, как работа по дому и уход за детьми и стариками». В общем, если национал-шовинистов из испанского руководства баскским женщинам победить пока не удалось, то уж мужчин-шовинистов они просто положили на лопатки.

Отметим, что после принятия закона соотечественникам Дон Кихота придется не только надевать фартук, но и уживаться за старшими членами семьи и вести настоящие мужские разговоры со своими любимыми чадами.

О поддержке закона уже заявили все парламентские партии, включая консервативную Католическую. Так что шансов на спасение у испанских мужчин практически не осталось: лобби, сравнимого с феминистским, у них все равно нет. Если не хочется надевать фартук, наряжайся в рыцарские доспехи и совершай подвиги во имя своей Дульсини Тобоской, основное достоинство которой в данном случае заключается в том, что увидеться с ней никогда не придется.

В ближайшее время испанский парламент примет закон, обязывающий мужей мыть посуду, менять детским подгузники, участвовать в воспитании детей – в общем, делать все то, чем, судя по результатам социологических опросов, более 40% испанцев мужского пола не занимались никогда в жизни.

«Посудное закабаление» внесут отдельным пунктом в брачный договор. Оно же станет оговариваться при обсуждении условий развода, и мужчины, которые попытаются увиливать от обязанности, будут судить по всей строгости: им грозит штраф или, больше того, официальное ограничение на общение с детьми.

Закон будет принят по просьбам трудящихся женщин. Оказывается, испанки занимаются домашним хозяйством в среднем в пять

МУЖЧИНЫ ВИДЯТ ЖЕНЩИН НАСКВОЗЬ

Настало время, когда мужчин пора защищать от нападков со стороны прекрасного пола, что и сделали ученые. Они опровергли один из немногих мифов, тешивших самолюбие женщин – никакой сверхъестественной интуиции у них на самом деле нет. Проверить ее наличие оказалось делом нехитрым. Но для начала испытуемых попросили оценить свои интуитивные способности. В результате большинство (77%) представительниц прекрасного пола, наслышанных о чудесах женской прозорливости, назвали свою интуицию сильной. Мужчины были менее уверены в своих силах – среди них оказалось лишь 56% провидцев.

Затем участникам эксперимента продемонстрировали 10 пар фотографий, на одной из которых человек улыбался искренне, а на другой – искусственно пытался вызвать на лице подобие улыбки. Результаты поразили ученых, обрадовали мужчин и больно ударили по самолюбию женщин. Дамы смогли угадать лишь 1% настоящих улыбок, в то время как представители противоположного пола выявили их на 71% больше.

Кроме того, исследователи еще оценивали, насколько мужчины и женщины вообще разбираются в чувствах друг друга. И тут обладательницы пресловутой интуиции проигрывали почти по всем показателям. «Самоуверенные и наглые самцы» легко распознали на женских лицах фальшивки, им удалось это сделать в 76% случаев, в то время как дамам удалось определить, что им лгут, лишь в 67% случаев.

«Эти открытия ставят под сомнение то, что интуиция у женщин развита лучше, чем у мужчин», – считает психолог университета Харфордшира, профессор Ричард Вайкман. – В ходе исследований, которые проводились ранее, были обнаружены доказательства женской интуиции, однако со временем мужчины, вероятно, стали больше ладить со своей инстинктивной стороной».

Защитила дам, лишенных одного из последних заблуждений насчет собственного превосходства, лишь психолог Сизен Квиллиам. Она очень справедливо заметила, что женщины не показали хороших результатов в распознавании искренности, потому что запрограммированы на то, чтобы видеть во всем только хорошую сторону.



ГЕО-ТУР

предлагает учебу в США и Англии, а также студентам принять участие в программе «Work&Travel», стажировку в Америке.

Желающие должны хорошо владеть английским языком.

Собеседование проводится у нас в офисе.

Примем документов до 15 апреля.

Наши реквизиты и телефоны:
Проспект Руставели № 42, этаж 3. 93-18-08; 93-57-16
E-mail: alla@geo-tour.com

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тато ЛАСХИШВИЛИ

Редактор номера
Елена ЧАЧУА

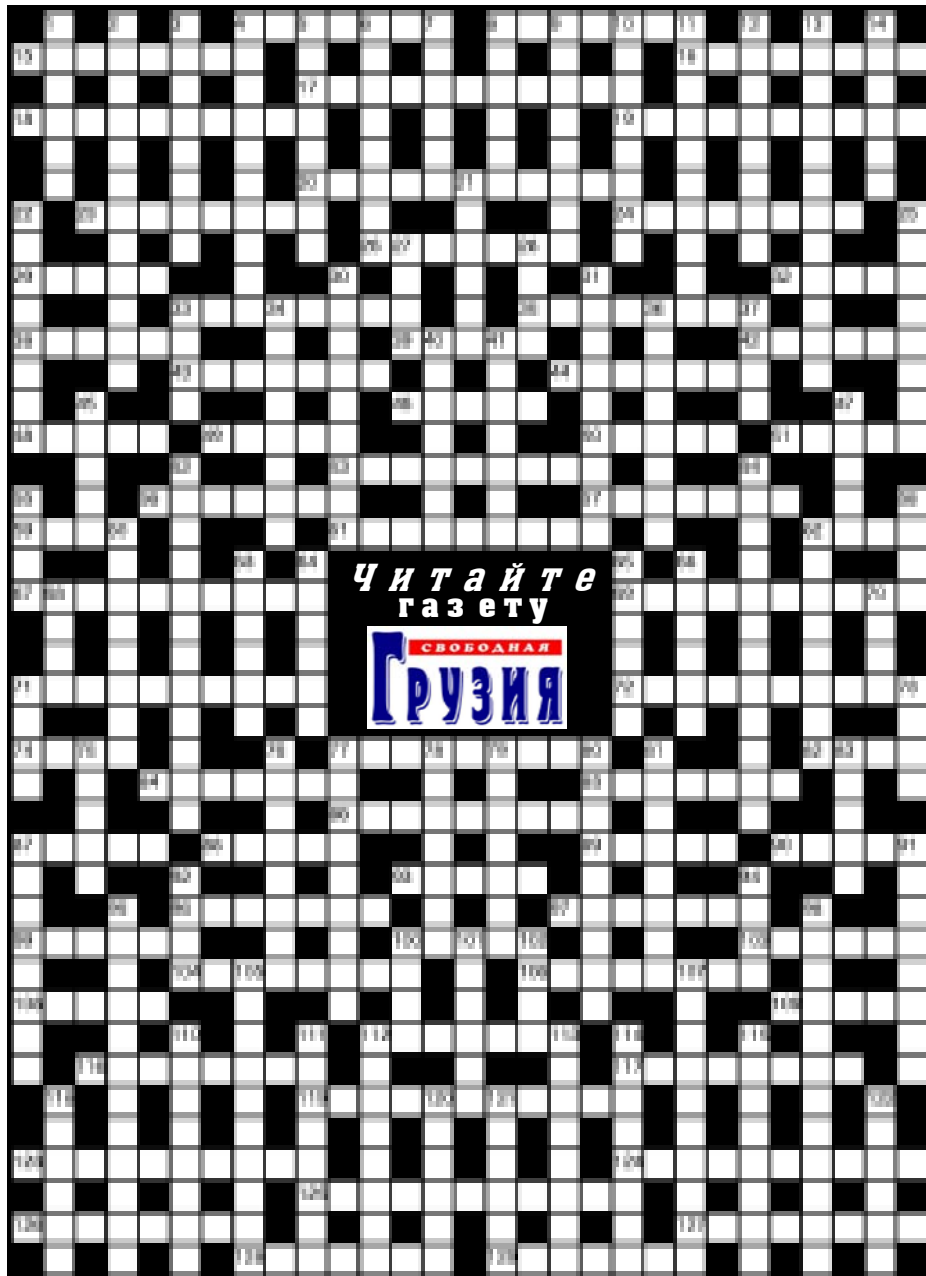
ПОПЕЧУТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
Гурам АБСАИДЗЕ
Котэ КЕМУЛАРИЯ
Владимир ЧХИКВИШВИЛИ

®

Публикации, оплаченные авторами

Адрес редакции:
0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42
Телефон: 93 11 58, факс: 93 17 06

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Часть слова. 8. Змея. 15. Штат в Мексике. 16. Столица Португалии. 17. Коллекционирование орденов, медалей. 18. Высшее сословие. 19. Часть поверхности свода в форме выгнутого треугольника. 20. Зависимость свойств среды от направления. 23. Земельное владение на Руси. 24. Государство в Европе. 26. Тип автомобиля. 29. Небольшая административно-территориальная единица в России. 32. Библейский персонаж, сын Авраама. 33. Лекарственное растение. 35. Итал. архитектор. 15-16 вв. 38. Город в Алжире. 39. Приток Дуная. 42. Амер. актёр (актриса). 43. Стихотворение Ахматовой. 44. Среднее значение уровня воды в водоёме. 46. Старинная европейская монета. 48. Единица измерения электрического заряда. 49. Английская страховая компания. 50. Древнеримский оракул. 51. Остров в Балтийском море. 53. Военнослужащий при командире. 56. Органическое вещество в картофеле. 57. Домашняя птица. 59. Шведская династия правителей. 61. Испанская музыкальная комедия. 62. Бог войны в греческой мифологии. 67. Географический пояс. 69. Российский кинорежиссёр (фильмы «Преступление и наказание», «Сопоменная шляпка»). 71. Знаменитый алмаз. 72. Древнеримский оракул. 87. Остров в Канадском архипелаге. 88. Американский актёр (фильмы «Старик и море»). «Этот безумный, безумный мир». «Угадай, кто придет к обеду»). 89. Провинция в Испании. 90. Река в Бразилии. 93. Мужское имя. 96. Рыба семейства лососевых. 97. Город в Ливии. 99. Богиня мрамка, снов и чародейства в греческой мифологии. 100. Вулкан в Исландии. 103. Искусственный мрамор. 104. Античная двухколесная колесница. 106. Город в Латвии. 108. Рыба семейства окуневых. 109. Овощ. 112. Изобретатель телескопа. 116. Лекарственное растение. 117. Башня Кремля. 119. Минерал класса сульфидов, руда мышьяка. 123. Итал. марка автомобилей. 124. Новая кора головного мозга (анатомический термин). 125. Движения растения, связанные с наступлением ночи. 126. Неточная рифма. 127. Редкоземельный металл. 128. Озеро на Сахалине. 129. Один из центров Древней Руси на рубеже 9-10 вв.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Английский актёр (актриса). 2. Змея. 3. Город в Германии. 4. Литературный жанр. 5. Росс. авиаконструктор. 6. В славянской мифологии – существо, ведающее судьбой человека. 7. Тип плода. 8. Амер. архитектор, здание ЮНЕСКО в Париже. 9. Сказка Андерсена. 10. Песа Аристофана. 11. Графство в Англии. 12. Кормовая культура. 13. Станция метрополитена в Москве. 14. Персонаж романа Достоевского «Идиот». 21. Мужское имя. 22. Моллюск. 25. Аквариумная рыбка. 27. Единица измерения мощности. 28. Река в Австралии. 30. Ископаемое животное. 31. Водная перевозка войск. 33. Горы в Европе. 34. Духовой музыкальный инструмент. 36. Знак. 37. Река в Польше, приток Варты. 40. Один из Курильских островов. 41. Самая многоводная река в Мьянме. 45. Драгоценный камень. 47. Поместье в Англии. 52. Сорт картофеля. 54. Летучая мышь. 55. Зерновая культура. 58. Библейский персонаж, сын Исаака, брат Иакова. 60. Город в Армении. 62. Персонаж романа Булгакова «Мастер и Маргарита». 63. Минерал. 64. Оперетта венгерского композитора Кальмана. 65. Вид конного спорта. 66. Американский астронавт, первый полет на Луну. 68. Геометрический термин. 70. Сельскохозяйственное животное. 71. Спутник Сатурна. 73. Официальный дипломатический документ. 75. Русский ударный музыкальный инструмент. 76. Летучая мышь. 77. Руда лития. 78. Оракул. 79. Город, порт в Австралии. 80. Город в Литве. 81. Озеро в Монголии. 83. Героиня произведений Агаты Кристи. 87. Стихотворение Ахматовой. 91. Персонаж романа Булгакова «Мастер и Маргарита» по прозвищу «фагот». 92. Налог на Руси. 94. Древний исторический город в Туркмении. 95. Вид покометива. 98. Город в Колумбии. 100. Кинорежиссёр (фильмы «Завтра была война», «Мастер и Маргарита», «Воры в законе»). 101. Город в Италии. 102. Высшая точка в развитии болезни. 105. Научная профессия. 107. Наука о сосудах. 110. Руда мышьяка. 111. Фин.-амер. архитектор. 20 в. 112. Росс. архитектор. 113. Руда ванадия, урана, радия. 114. Римский император. 115. Рассказ Набокова. 118. Столица Якутии. 120. Аэропорт в Токио. 121. Река в Южной Америке. 122. Заросли кустарника в Средиземноморье.

Ответы к кроссворду, опубликованному в «Досуге» № 13

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Астрия. 8. Мисора. 15. Горшевет. 16. Леопольд. 17. Армрестлинг. 18. Поллидум. 19. Неокортекс. 20. Линкольн. 23. Навастъ. 24. Ирландия. 26. Асанова. 29. Ливан. 32. Гарпа. 33. Братство. 35. Прозомер. 38. Выжло. 42. Ардэль. 43. Рисунал. 44. Пимонад. 46. Догма. 48. Корда. 49. Конус. 50. Игрок. 51. Бывак. 53. Лихорадка. 56. Публика. 57. Наталья. 59. Бонн. 61. Вильяно. 62. Соха. 67. Алексеева. 68. Гунаухатун. 71. Иррапация. 72. Джорджтаун. 74. Мерв. 77. Маханурин. 82. Снов. 84. Печенье. 85. Злпчане. 86. Рождество. 87. Полус. 88. Гантн. 89. Гроза. 90. Корги. 93. Тринко. 96. Паратиф. 97. Канотье. 99. Газета. 100. Бакзу. 103. Корича. 104. Лигатура. 106. Трилобит. 108. Волос. 109. Согни. 112. Баракос. 116. Волпаниа. 117. Поликарп. 119. Местоимение. 123. Фокстерьер. 124. Дарданеллы. 125. Луговодство. 126. Радимичи. 127. Ктесибий. 128. Кананин. 129. Минюс.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Попова. 2. Химнотерапия. 3. Автокран. 4. Тритрибуна. 5. Трамблер. 6. Римлянка. 7. Агелло. 8. Метель. 9. Санишучка. 10. Регенрия. 11. Англопизм. 12. Головень. 13. Фототрифика. 14. Вьесек. 21. Пуляна. 22. Гулявник. 25. Стальник. 27. Спор. 28. Воль. 30. Станслав. 31. Болпвиано. 33. Бора. 34. Талапаник. 36. Обпорты. 37. Рада. 40. Осокор. 41. Лимбжанж. 45. Орхон. 47. Авизо. 52. Нуклеосинтез. 54. Ньюфаундленд. 55. Обжа. 58. Мако. 60. Николаев. 62. Скулатис. 63. Тверца. 64. Гаопля. 65. Уганда. 66. Кантон. 68. Литр. 70. Тзгу. 71. Ижма. 73. Навъ. 75. Рыгги. 76. Андриала. 77. Меринилус. 78. Андора. 79. Рассказ. 80. Изограрфия. 81. Филолоко. 83. Найра. 87. Притвор. 91. Игпаниа. 92. Опал. 94. Гект. 95. Белополыский. 98. Преобрержение. 100. Баба. 101. Кубачи. 102. Утро. 105. Гранпильи. 107. Беллетристика. 110. Унжжение. 111. Тамерлан. 112. Басаргин. 113. Синоптик. 114. Апельдорн. 115. Скарабей. 118. Скопас. 120. Оливия. 121. Мегдым. 122. Салгр.