





ପ୍ରାଚୀ, ପ୍ରାଚୀ ଶ୍ଵେତପୁରମା ଏ ପ୍ରାଚୀ-  
କୁଳ ଶିଥରୁଙ୍କ, ହନ୍ତ ଦୀର୍ଘଶୃଷ୍ଟିଲୋ ଗ୍ରାମ-  
ମ, ନିର୍ମାଣଶୂନ୍ୟ ଗମରା ବ୍ୟାପକ ଲୋକ-  
ଲୋକଙ୍କିମ୍ବ ଫୁଲିକୁଣ୍ଡଳ ଆସିଥିଲୁ ଶ୍ଵେତ-  
ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚୀବନ୍ଦି, ଆସିଥା ନ୍ଯୂନମରିବା  
ପାଇଁ ନାହିଁ ଦେଖିବା.

ବୀରାମିନ୍ଦୁଲ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଅଟେ  
ଯାଏ ତିଥିରେ ପାଇଁଲାଗିଲା କେବଳିକା ହେଲା  
ଯୁଶାବଦମ ଓ ଆଶ୍ଵାର୍ଯ୍ୟବେଳୀ ପାଇଁବା  
କଷଣକଷଣ.

ଏକରୁବେଳା ତାଙ୍କିଶ୍ଚିହ୍ନ ଉପରେ ଅନ୍ତରୀଳରେ  
ଦେଖିଲୁଗା ଧ୍ୟାନ ଲାଗିଲା ବ୍ୟାଜ୍ଞାନୀ ମୁଦ୍ରା  
ଲୋ ପାଇଲା ଦେଖିଲୁଗା ଧ୍ୟାନ ଲାଗିଲା ବ୍ୟାଜ୍ଞାନୀ  
ଦେଖିଲୁଗା ଧ୍ୟାନ ଲାଗିଲା ବ୍ୟାଜ୍ଞାନୀ ମୁଦ୍ରା  
ଦେଖିଲୁଗା ଧ୍ୟାନ ଲାଗିଲା ବ୍ୟାଜ୍ଞାନୀ ମୁଦ୍ରା  
ଦେଖିଲୁଗା ଧ୍ୟାନ ଲାଗିଲା ବ୍ୟାଜ୍ଞାନୀ ମୁଦ୍ରା

## ၁၂၃၈

ପର୍ବତୀଙ୍କ ଦୁ ଗନ୍ଧାରୀଶ୍ଵରଙ୍କ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତୀ, ତଥାପିରେ ଅନ୍ତରେ  
ଶାଶ୍ଵତାବଦୀରୁ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ  
ଦୁଇ ପରିମାଣରେ ପରିପାଦିତ ଉତ୍ତରା-  
ସଂକାଳୀ (ଯୁଗ, ଦୁ, 4)।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତୀ ପରିମାଣରେ ପରିପାଦିତ ଉତ୍ତରା-  
ସଂକାଳୀ 22 ବ୍ୟାଖ୍ୟାତି 1818 ୮ ୮

(ପ୍ରତିଲିପି)

ନେବୁ ଲା ଗୁରୁ-ମ୍ବିଶ୍ଵାଳ୍ୟେ ଯେବେଳାର୍ଦ୍ବା  
ସ୍ଵେଚ୍ଛାମଧ୍ୟକୁ, ରାତ୍ରା ହାତ ମଥାଲୁଣ୍ଡରୀ  
କୁରୁକ୍ଷରୀ ମିଳେ ଯାଇଥିପାଇଁ ଶ୍ଵେତିଲ୍ୟ  
ନାମ, ପ୍ରାଣୀରେ  
(ଶ୍ଵେତରୂପୀ ହିନ୍ଦୁରେ)

## სამეცნიერო ცნობა

მწერალეთა მეტეგეღების (ზოტანისა)  
(შემდეგი \*)

ଶ୍ରୀନାଥ ମହାଦେଵ. (କାର୍ତ୍ତିଲୁପୀ, ଗଠ-  
ରୂପା, ଶ୍ରୀରାଧାଳୀ ଓ ମୃଦୁଲୁପୀ)  
ପାଞ୍ଚଶିଳୀ (ରୂପଶିଳୀ) ପାଞ୍ଚଶିଳୀ ସମ୍ପର୍କ-  
ଲୋ (ଅନୁଷ୍ଠାନିକ) ଗ୍ରନ୍ତି (ବୈମନିକ)  
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ (ବୈରାଜିତାରେ) ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ (ମନ୍ଦିରରେ)  
ପାନ୍ଦିମା (ପାନ୍ଦିଶ୍ଵରାଲ୍ଲା) ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ (ମନ୍ଦିରରେ)  
ପାନ୍ଦିମା (ପାନ୍ଦିଶ୍ଵରାଲ୍ଲା) ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ (ମନ୍ଦିରରେ)  
ପାନ୍ଦିମା (ପାନ୍ଦିଶ୍ଵରାଲ୍ଲା) ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ (ମନ୍ଦିରରେ)  
ପାନ୍ଦିମା (ପାନ୍ଦିଶ୍ଵରାଲ୍ଲା) ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ (ମନ୍ଦିରରେ)

ଏହି ପ୍ରେସ୍ ଲୋକଙ୍କାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରେସ୍ ଲୋକଙ୍କାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା ।

საკუთრივ ანუ რგავენ კელლებში. მისი-  
თანა თესლებულობის გაღიერას ჰქვე-  
ვან რუსულად სტრატიგია ყრა  
ანუ თესლებულობის გაღიერა. თი  
რაში მღვდელმართობას ეს წესი. თი-

Годъ третій  
Открыта подпіска на  
**вый Журналъ Ихосм**  
ИСКУССТВА и  
Первое въ Россіи  
общедоступное иллюстрированное  
все болыне лучшіе заграничныхъ  
месячниковъ

книги — 4 большого тома, на 1.500 иллюстраций на лучшей бумаге.

1899

Журнал Иностранной Литературы по большему кругу русской читающей публике интерес к тому, что может доставлять поучительности и занимательность в письмах, отрывках из писем, в письмах, отрывках из писем, Понесящих изложение, и выдающиеся, оригинальное и характерное в Литературе стараются давать ясное и ясное понимание деятельности и общественной жизни культуры, ее идей и стремлений, которые деятельности и внимания для всех мыслей по целию. *Новый Журнал* идет

избранныя сочинения знаменит

Статьи, этюды и очерки о всевозможныхъ сюжетахъ,

или иначе касающихся современности или представляю-  
общий интерес въ отношении литературномъ, художес-  
томъ и научномъ. Большинство этихъ статей—вовсе не пе-

и въ научномъ. Большинство этихъ статейъ вовсе не пе-  
редаетъ, а излагаются примѣнительно къ потребностямъ русс-  
чнитателя.

Всѣ статьи, по своему содержанию допускающія иллюстраціи, сопровождаются многочисленными художественно исполненными иллюстрациями, представляющими

Все более или менее крупные произведения печатаются съ особой нумерацией и могут быть сохранены отдельными томами. —

омимо статей съ иллюстрациями современного интереса и занимательных, литературныхъ, научныхъ и художественныхъ, иллюстрированной хроники (на современные темы; изъ прошлаго; литературные,

стенные и научные новости; изъ артистического мира; изъ иностранной  
литературы и мелочи, въ 1899 г. съ январской книги будут печататься:  
**Юморические рассказы Удальца**

Юмористические рассказы УЭЛЛСА  
о романа «Борьба міровъ», напечатанного въ „Новомъ  
Журнальѣ Иностранной Литературы“ 1898 г.)

Неизданные произведения ДИККЕНСА.  
ы, плоды и шипы или брачная жизнь, смерть и свадьба

Романтъ **Жана Поля Рихтера.** (12—1)

• (e) amfalka) 6 cm-14 cm/2-2mRasame 3 31503