

କେବଳଲୋକ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହିତରୁଷିକାନାମଦିଃ
ମନ୍ଦିରରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରୁଟୁମାନୀ । କ୍ରୂଣିଲ-ମୁଖୀ-
ଶ୍ରୀମଦ୍ ମୃଦୁଗଭି ଯିବି ମନ୍ଦିରରୁ ଦ୍ୱାରାକାର
କ୍ରୂଣିଲକୁ ପାଞ୍ଚବୀରୁ, କଥା ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ-
ଦ୍ୱାରାକାରୁତ୍ତରୁକୁ ପାଞ୍ଚବୀ, କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି
ମନ୍ଦିରରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରୁ କୌ, କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି
ତା କଥାରୁ, କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି ଏହିପାଇଁ ଏହିପାଇଁ
କ୍ରୂଣିଲକୁ ନାତର୍ଜୁ ଏବଂ ଦ୍ୱାରାକାରୁ
ଏହିପାଇଁ କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି ମନ୍ଦିରରୁ
କୌ, କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି, କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି
କୌ, କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି କ୍ରୂଣିଲକୁଠିବି ମନ୍ଦିରରୁ
ଏବଂ ତାକୁଠିବି ପାଞ୍ଚବୀରୁ ପାଞ୍ଚବୀରୁ ମନ୍ଦିରରୁ
ଏବଂ ତାକୁଠିବି ପାଞ୍ଚବୀରୁ ପାଞ୍ଚବୀରୁ ମନ୍ଦିରରୁ

ପ୍ରାଚୀନତମିଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ଲା ପ୍ରୟୋଗ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ପ୍ରାଚୀନତମିଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ଲା ପ୍ରୟୋଗ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ନେତ୍ରାଙ୍କ ଲାଦ ପିଣ୍ଡ ନାହିଁ କରନ୍ତୁ
ନେତ୍ରାଙ୍କ କୁଣ୍ଡରୀଶ୍ଵର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର
ପ୍ରାଚୀ ଉପରେ ନେତ୍ରାଙ୍କ ଲାଦ ପିଣ୍ଡ
ପ୍ରାଚୀରୀଶ୍ଵର ମହାଦେବ ନାହିଁ କରନ୍ତୁ
ପ୍ରାଚୀରୀଶ୍ଵର ମହାଦେବ ନାହିଁ କରନ୍ତୁ
ପ୍ରାଚୀ କୁଣ୍ଡରୀଶ୍ଵର ମହାଦେବ ନାହିଁ କରନ୍ତୁ

ନେବ୍ର ପରିମାଣ କାହିଁମାତ୍ର ଶ୍ଵେତପୁଣୀ
(୫୨୧—୫୨୩) ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକ ଲାଭ
ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକ ହାତିରେଇବେଳେ ଗାଢିଯେବେଳେ
ନେବ୍ର ଶ୍ଵେତପୁଣୀରେ କିମ୍ବାରୁଣୀ
ଏ ଗାଢିଯେବେଳେପାଇଲାମ୍ବାନୀ । ଯଦି ଉଚ୍ଚପାଇଲା
ହେବିବୁ, ହାତାରୁକୁ ମନ୍ଦିରଟିମେ
ଅତିଲାପିତ୍ତୁରୁଣୀରୁଥିବା, ଶ୍ଵେତପୁଣୀ

ପ୍ରାଚୀନ କଲେଖଳେ ଏବଂ ମୁଦ୍ରଣକାରୀଙ୍କ ଅଧିକ-
ଶରୀରପ୍ରେସ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କାରୋତ୍ତମନେ
ନେବା, ବ୍ୟାକରଣରେ ଏବଂ ଉତ୍ସବରେ ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଛି।
ପ୍ରାଚୀନ କଲେଖଳେ ଏବଂ ମୁଦ୍ରଣକାରୀଙ୍କ ଅଧିକ-
ଶରୀରପ୍ରେସ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କାରୋତ୍ତମନେ
ନେବା, ବ୍ୟାକରଣରେ ଏବଂ ଉତ୍ସବରେ ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଛି।

ଏହି କ୍ଷାରଲିଙ୍ଗରୁ ନିଷ୍ଠାପନ ରୀତରେ
ଦେଖିଲୁ ଏହି ନିଷ୍ଠାପନ ଥିଲା । ତାହା ରୀତ
ମୁଣ୍ଡପ ନି କ୍ଷାରରୁ ମରଦ୍ଵାର୍ତ୍ତିତାରେ
ଦେଖିଲୁ ଏହି ନିଷ୍ଠାପନ । ଏହି ଦିଶାରୁ ଅଳ୍ପ ଏହା
ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାଲିଙ୍କ ମନ୍ଦରୂପରୁ
ନିଷ୍ଠାପନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ମରଦ୍ଵାର୍ତ୍ତିତା
ଦେଖିଲୁ ଏହି ନିଷ୍ଠାପନ । ଏହି ନିଷ୍ଠାପନ
ଦେଖିଲୁ ଏହି ନିଷ୍ଠାପନ । ଏହି ନିଷ୍ଠାପନ
ଦେଖିଲୁ ଏହି ନିଷ୍ଠାପନ ।

ତୁମ୍ଭରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେ ପରିମଳାରୁ ନା ଅଳ୍ପ ଦେଖିଲୁଗା
ଲେଖ ମେହାରୀମ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନ ମେନାର୍ଦ୍ଦ
(639 - 663) ଧ୍ୟାନମାତ୍ର ଚିନ୍ମାନ ଦେଖିଲୁଗା
ଲେଖ କରିଲୁଗା ରୂପମାନ କରୁଥିଲୁଗା
ଏ ପରିମଳାରୀ, ନ୍ଯକ୍ଷାମାନ କରୁଥିଲୁଗା
କରିଲୁଗା କରିଲୁଗା, କରିଲୁଗା
କରିଲୁଗା, କରିଲୁଗା, କରିଲୁଗା

ପ୍ରକାଶନ ମେଲ୍
ଲୁଣିନ୍ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନ ମେଲ୍

ଶ୍ରୀକରମ ପଦ-
ପାତ୍ରକୁପ୍ରେସ
ଟ୍ରୋନ୍ସ ମଲ୍ଲ-
ଶ ମରାଗାଳ୍ପ
ରାଜାଳ୍ପ ବା-
ଧର୍ମନା କରି-
ନ୍ତିନ ରାଜନ୍

30 უშინამ-
დაკა სა ბერ-
ლოს დაბყ-
დან განლევ-
ს მოწამებ-
ებ, ბერძნებ-
სიცოცხლის

ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଲା
କାଳସେବର. ଫି. ୧.
ପ୍ରତ୍ୟେକ ମିଳା
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଲା
କାଳସେବର. ଫି. ୧.
ପ୍ରତ୍ୟେକ ମିଳା
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଲା
କାଳସେବର. ଫି. ୧.

კანაშვილის
ს დროს აუგ-
მროს ჩატები,
მათ შევნიდ-
გმდლესთა...
და იგი ად-
რე მეტყვან

ଶ୍ରୀକାନ୍ତପାତ୍ର
ମହାପାତ୍ର
ମହାପାତ୍ର

ծեմանես),
(հայուղութ),
(Հատեսա-նուե-
լը Տայքի օ-
սցոցեալ), Հո-
նեսուշը Յո-
ս օլոյւղնե-
ս ողուս Քո-

იღ. უერთდე
—
ატიანე
ტრია

ପ୍ରେସ୍‌ରେ କାନ୍ତି ପାଇଲୁ
ଅବ୍ୟାପ୍ତିରେ

ଏହିରୁବ୍ଲାକ୍ ପାଇଁ
କାହାରୁଙ୍ଗିରୁବ୍ଲାକ୍
କାହାରୁଙ୍ଗିରୁବ୍ଲାକ୍

მეგასლავარ

სამეცნიერო ცნობა

ՅԱՐԵՆԱՐԵ, ԽՈԳՄՈՒՅ ԿՈՎԵԼԸ

၁။ မြန်မာရှိသူတော် လွှဲလုပ်
 ၂။ နေ နာဝါယာတော် လွှဲလုပ်တော်
 ၃။ မြန်မာရှိ ဘုရား မင်္ဂလာတွဲလုပ်တော်
 ၄။ နေ ဂုဏ်သွေးတော်တော်
 ၅။ ဒုက္ခာရှိ သွေး ဒုက္ခာများတော်
 ၆။ မြန်မာရှိ ဘုရား တော် ဂုဏ်သွေးတော်
 ၇။ မြန်မာရှိ ဘုရား တော် ဂုဏ်သွေးတော်
 ၈။ မြန်မာရှိ ဘုရား တော် ဂုဏ်သွေးတော်
 ၉။ မြန်မာရှိ ဘုရား တော် ဂုဏ်သွေးတော်
 ၁၀။ မြန်မာရှိ ဘုရား တော် ဂုဏ်သွေးတော်

ଶ୍ରୀ ମୋହନ୍ କୁମାର ଦ୍ୱାରା ଲଙ୍ଘିତ ଏହା ପରିଚୟ ପାଇଲା ।
ଏହା ପରିଚୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ମୁହଁମରେ ମହାବିଦ୍ୟାରେ ଉପରେ
ମୁହଁମରେ ମୋହନ୍ ଏହାରେ ଯୁଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଭବ ପାଇଲା ।
— ମୁହଁମରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ
— ଶ୍ରୀ କୃତ୍ସନ୍ଧର୍ମାରୁ, ରାଜମନ୍ଦିରରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ?
— ଏହାରେ ଏହା, ଏହା ଏହାରେ,
— ବିନାନ୍ଦିନୀରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ?
— ରାଜମନ୍ଦିର ଏହାରେ, କିମ୍ବା ଏହାରେ
କିମ୍ବା ?
— ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ,
— ବିନାନ୍ଦିନୀରେ ଏହାରେ ?
— ରାଜମନ୍ଦିର ଏହାରେ, କିମ୍ବା ଏହାରେ ?
କିମ୍ବା ?
— ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ,
... ମୁହଁମରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ?
— ବିନାନ୍ଦିନୀରେ ଏହାରେ ?
— ରାଜମନ୍ଦିର ଏହାରେ ?
— ଏହାରେ ଏହାରେ ?
— ଏହାରେ ?
— ଏହାରେ ?

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ ଓ ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ
ଦେଖନ୍ତିରୁ ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

გეცესაღებენ
გმრთველი და იუსტიცია
წერა-კორპორაცია გად. საზოგად. წინასის
მაღალიაში მის
იმერული
საცენობი
უცემის ძირი დ. გმსის მიერ
ფუნქციის 5 კავ.
კუნტ „ცენობის უცემის ულაზ“
დაცემის გმინის წილია 7
25 ცენტ. მას ერთ მათვალში და
კომისა. (12 - 3)