

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№10 1 – 7 марта 2017

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

СОВЕТ ЕС ОДОБРИЛ ВВЕДЕНИЕ БЕЗВИЗОВОГО РЕЖИМА

Совет ЕС одобрил введение безвизового режима между странами сообщества и Грузией. Об этом сообщила пресс-служба Совета.

«27 февраля 2017 года Совет принял постановление по визовой либерализации для граждан Грузии, отправляющихся в ЕС на срок

до 90 дней в течение периода в 180 дней», — отмечается в нем.

Совет ЕС также одобрил механизм приостановки безвизового режима сообщества с третьими странами.

«27 февраля 2017 года Совет одобрил постановление по механизму приостановки, которое мо-

жет быть применено ко всем существующим соглашениям о визовой либерализации (между ЕС и третьими странами)», — отмечается в нем.

В документе говорится, что последним шагом должно стать подписание Советом ЕС и Европарламентом одобренного по-

становления. «После этого текст будет опубликован в Официальном журнале ЕС и вступит в силу спустя 20 дней одновременно с новым механизмом приостановки безвизового режима», — поясняет Совет. Введение безвизового режима с Грузией не будет касаться Великобритании и Ирландии.

«Вопрос визового режима этих стран остается в распоряжении их национальных законодательств», — говорится в документе. Это означает, что гражданам Грузии, желающим побывать в Великобритании и Ирландии, придется запрашивать визы для въезда в эти страны.

ВИЗИТ АМЕРИКАНСКИХ КОНГРЕССМЕНОВ



Конгресс США продолжит активно поддерживать демократическое развитие Грузии и способствовать европейской и евроатлантической интеграции страны.

Об этом сообщили находящиеся с визитом в Тбилиси члены Палаты представителей США Питер Роскам (Иллинойс) и Дэвид Прайс (Северная Каролина) после встречи с премьер-министром Георгием Квирикашвили.

Они в очередной раз подтвердили двухпартийную поддержку Грузии со стороны Конгресса.

«У нас была очень продуктивная встреча. В Конгрессе США со стороны обеих партий существует единодушие, с точки зрения поддержки Грузии. Наш визит в очередной раз призван подтвердить поддержку территориальной целостности Грузии и ее демократические устремления», — сказал Питер Роскам.

Члены американской делегации, в которую также вошли кон-

грессмены Джерри Конол (Вирджиния) и Адриан Смит (Небраска), высоко оценили прогресс и реформы, проводимые правительством Грузии в течение последних нескольких лет.

Георгий Квирикашвили со своей стороны поблагодарил конгрессменов за инициирование резолюции и заявлений в поддержку Грузии.

«Мы очень ценим связи Грузии с нашей страной. Мы хотим и можем укрепить наше взаимное сотрудничество», — сказал Дэвид Прайс, отметив, что конгрессмены уже посещали Грузию в прошлом году, однако нынешний визит был особенно важен для них, поскольку в США прошли президентские выборы.

На встрече конгрессменов с премьером Грузии также присутствовал посол США Ян Келли, министр иностранных дел Грузии Михаил Джанелидзе, государственный министр по вопросам европейской и евроатлантической интеграции Виктор Дolidзе и советник премьера по

внешним связям Тедо Джапаридзе.

Делегация Конгресса США под руководством Питера Роскама находилась в Грузии с 24 по 26 февраля. Конгрессмены встретились с председателем парламента Грузии Ираклием Кобахидзе и руководителями нескольких парламентских комитетов.

Вместе с министром обороны Грузии Леваном Изория они также посетили совместный Центр тренировок и оценок НАТО-Грузия (JTEC) в Крцаниси, где министр обороны Грузии ознакомил гостей с проходящими в вооруженных силах Грузии реформами и с теми проектами, которые грузинская сторона намерена осуществить вместе с американскими коллегами в сфере обороны.

«Встреча с американскими конгрессменами имела два важных компонента - политический и военный. С политической точки зрения мы получили очень однозначную и четкую поддержку в

вопросе трансформации системы обороны. А в военном аспекте - у нас гостит генерал бригады, с которым я две недели назад встречался на военной базе, существующей в Германии», — заявил Изория.

По его словам, в этом году в Грузии планируют осуществление серьезных программ и одной из них является создание общего с США учебного центра.

В свою очередь, Роскам отметил, что отношения между США и Грузией являются глубокими и важными.

«Хотим выразить наше восхищение и позитивное отношение к Грузии и ее решению в вопросе собственного единства и целостности, а также, в отношении ее решения быть успешной и развитой страной», — подчеркнул Роскам.

По его словам, Грузия и США являются партнерами и эти отношения продолжатся и в будущем.

Роскам также отметил, что США ценят стремление Грузии

к НАТО и ее желание развить собственную обороноспособность.

«Еще раз благодарим за участие в миссии в Афганистане. Мы знаем о ваших потерях и о тех усилиях, которые вы приложили вместе с Соединенными Штатами», — подчеркнул он.

По словам конгрессмена Дэвида Прайса, США поддерживают учения, оснащение грузинских военных и развитие вооруженных сил Грузии.

«Мы рады, что находимся в Грузии. Это наш шестой визит. Нас связывает десятилетнее отношение и партнерство. Работаем вместе с парламентом Грузии и его членами. Часто осуществляются визиты как в Грузию, так и в США. Для нас, конечно же, важно установление дружбы. Помимо этого, важно, чтобы законодательный институт стал более эффективным, поскольку сильный парламент является обязательным компонентом демократии», — заключил Прайс.



ВИЗИТ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АРМЕНИИ В ГРУЗИЮ
Стр.2

ПОЛИТИКА



НОВЫЙ ПОСОЛ УКРАИНЫ В ГРУЗИИ – ИГОРЬ ДОЛГОВ
Стр.3

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ



ПОТОМКИ ДИМИТРИЯ КИПИАНИ
Стр. 7

ИСТОРИЯ



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГРУЗИНСКИЕ ТАНЦЫ И ПЕСНИ
Стр.8

ТРАДИЦИИ

Грузинская пресса

СОКРАЩЕНИЕ
В ВООРУЖЕННЫХ
СИЛАХ ЯВЛЯЕТСЯ
ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ
ОШИБКОЙ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению военного эксперта Вахтанга Маисая, на фоне размещения Россией баллистических ракет в Волгограде, в вооруженных силах Грузии происходит сокращение. По его словам, сократили гражданские службы, а после перешли и на офицеров, что вызывает элементы тревоги. «На том фоне, когда Россия наращивает свои войска в оккупированных регионах, а неподалеку от границы с Грузией размещает ракеты, нацеленные на нас, такое масштабное сокращение вооруженных сил неоправданно. В условиях острых экономических проблем допустим элемент оптимизации, но, в первую очередь, это можно осуществить в других направлениях. Когда геостратегический фон напряжен, такие реформы начинать нельзя. Сокращение в вооруженных силах является геополитической ошибкой», — отмечает Маисая.

ПОДРОЖАНИЕ
ТАРИФА
НА ПРИРОДНЫЙ
ГАЗ НЕИЗБЕЖНО

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению члена парламентского большинства Ревазы Арвеладзе, он владеет только той информацией, которая распространялась в прессе, что компании обратились в Национальную энергорегулирующую комиссию с требованием пересмотра тарифов на природный газ и для принятия решения у комиссии есть 150 дней. Но, по его словам, ему неизвестно, какое решение будет принято. «Само собой, речь идет о повышении тарифа. На снижение ни в коем случае не пойдут, ибо тарифы не пересматривались с 2006 года, а за это время очень многое изменилось. К сожалению, думаю, что рост тарифа неизбежен, но насколько, сказать сложно. Мы не должны допустить банкротства компаний, это равносильно банкротству всей страны», — отмечает депутат.

ДОЛГИ ЗА ДОЛГАМИ

«РЕЗОНАНСИ». Показатель выдачи кредитов на физических лиц, по сравнению с прошлым годом, резко возрос. Экономисты связывают столь большое число кредитов с ухудшением социального положения населения. По положению на 1 января 2016 года, на физические лица в виде кредитов было выдано 7,669 миллиардов лари, а к 1 января 2017 года этот показатель достиг 9,405 миллиардов. «Чем больше времени проходит, тем меньше денег остается у людей для удовлетворения своих потребностей. Сегодня они чаще обращаются к банкам, чем раньше. Люди пытаются покрыть один кредит, взяв другой, что не является выходом — долг все равно остается долгом».

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ
ГОСУДАРСТВОМ
И ПАТРИАРХИЕЙ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению члена сакребуло Тбилиси Давида Зурабишвили, развивающиеся в патриархии процессы являются проявлением той искаженной практики, которая сформировалась в течение лет в отношениях между государством и патриархией. По его словам, православная церковь Грузии превратилась в автономный центр власти в руках самой власти. «Они пытаются использовать авторитет церкви и покупают это на деньги, которые платят патриархии», — отмечает Зурабишвили.

ВИЗИТ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АРМЕНИИ В ГРУЗИЮ

Премьер-министр Армении Карен Карапетян завершил первый официальный визит в Грузию.

Из официальных пресс-релизов, по итогам встреч армянского премьера с президентом Грузии Георгием Маргвелашвили и премьер-министром Георгием Квирикашвили, становится ясно, что обсуждался весь спектр экономических связей между двумя странами: как вопросы транспортной инфраструктуры, энергетики так и взаимных инвестиций.

Грузия — второй рынок сбыта для товаров из Армении после России: более 8% армянского экспорта идет в Грузию. Кроме того, Грузия крайне важна для Армении как транзитная страна.

Единственная сухопутная дорога, связывающая Армению со странами ЕАЭС, проходит именно через Грузию.

В свою очередь, Армения входит в первую десятку основных торговых партнеров Грузии. В 2016 году объем торговли между двумя странами составил \$367 млн, что составляет 3% внешней торговли Грузии.

Перед началом визита в Ереване отмечалось, что в Тбилиси будут обсуждаться вопросы прямого сухопутного сообщения с Россией.

В частности, 23 февраля министр транспорта Ваан Мартиросян сказал журналистам, что, естественно, будет обсуждаться альтернативный Верхнему Ларсу маршрут. Он в то же время отметил, что этот вопрос является

принципам механизма таможенного администрирования и мониторинга торговли товарами». Его суть заключается в организации передвижения торговых грузов по коридорам, определенным текстом соглашения.

Предполагается, что в точках входов-выходов коридоров российской и грузинской стороны будут осуществляться контроль за передвижением торговых грузов, обмениваться друг с другом электронными данными, следить за передвижением транспортных средств с помощью GPS, и все эти данные предоставлять третьей, нейтральной стороне. Последняя — это частная компания, которую должна выбрать Швейцария по взаимному согласию всех сторон. Ее представители также будут физически находиться на точках входа/выхода коридоров, которые, еще раз подчеркнем, не находятся на территориях Абхазии и Южной Осетии. Формально соглашение вступило в силу с даты присоединения РФ к ВТО.

В ходе беседы с журналистами премьер-министр Армении Карен Карапетян заявил, что альтернатива Верхнему Ларсу непременно будет, так как армянская сторона достигла договоренности с грузинским правительством.

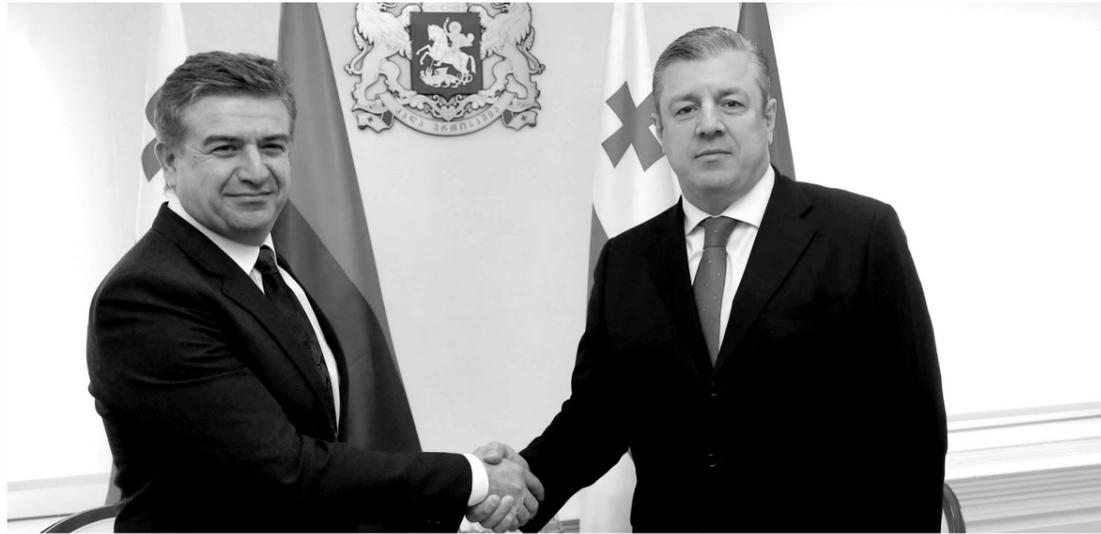
Премьер не раскрыл скобки, однако его слова послужили для оппозиционных сил Грузии поводом к тому, чтобы поднять шум вокруг этой болезненной для обеих сторон темы. Грузинская оппозиция ухватилась

По его словам, иначе как абсурдными и провокационными, утверждения грузинской оппозиции не назовешь. Эксперты же, как в Грузии, так и в Армении сходятся во мнении, что под альтернативой Ларсу Карапетян подразумевал паромную переправу из Грузии в Россию.

Что касается энергетики — это другой важнейший вопрос армяно-грузинских экономических связей.

Эффективная работа электро-энергетической системы Армении зависит от связей внутренней сети с более крупными, Армения связана высоковольтными линиями с Ираном и Грузией. Однако пропускная способность этих линий невысока и не обеспечивает достаточных взаимных потоков, поэтому строятся новые линии в Иран и Грузию. Но еще стоит задача сделать Армению транзитной страной для энергообмена с несколькими странами. Существует программа, которая должна связать российскую электроэнергетическую систему с Иранской через Грузию и Армению. Тогда Армения сможет получать доход от транзита, а это улучшит финансовое состояние армянской энергетики.

Но реализация программы постоянно откладывается, хотя дело не только в этом, но и в неоднозначных армяно-грузинских отношениях. Как пишет по этому поводу газета «Айкакан Жаманак», в плане энергетических структур до сих пор непонятно, есть ли политические препятствия



довольно чувствительным и находится в сфере российско-грузинских отношений, а Армения может лишь оказать содействие.

Тема альтернативы Верхнему Ларсу начала муссироваться в СМИ примерно за месяц до визита Карапетяна в Грузию.

Отправленное «под сухо» российско-грузинское, так называемое, соглашение «О торговых коридорах» от 2011 года обрело в СМИ вторую жизнь после того, как о нем вспомнили «переговорщики» от Грузии и России Зураб Абашидзе и Григорий Карасин. Соглашение стало предметом очередных обсуждений сторон 7 февраля в Праге.

В настоящем сформировались определенные политические условия для его реанимации.

На то есть и экономические причины — торговый оборот между Грузией и Россией растет (на 17% в 2016 году, до \$800 млн, что является третьим значением для Грузии). И очевидно, что отсутствие стабильного сообщения между двумя странами стало помехой для дальнейшего развития торговли.

В целом, соглашение представляет собой оригинальное решение проблемы транспортного сообщения между Россией и Грузией. Как известно, проблема единственного действующей автодороги между двумя странами через КПП «Верхний Ларс» не позволяет эффективно осуществлять торговлю, как между РФ и Грузией, так и между Арменией и Россией. Дорога часто закрыта из-за погодных условий. Так, например, она долгое время простаивала перед новогодними праздниками, когда товаропроизводители из Грузии и Армении остро нуждались в доставке своей продукции на российский предпраздничный рынок.

Беспроblemное транспортное торговое сообщение через Южную Осетию и Абхазию и является предметом «Соглашения между правительством Российской Федерации и правительством Грузии об основных

за заявление армянского премьера и решила воздействовать на правящую в Грузии коалицию «Грузинская мечта», муссируя в прессе тему абхазской железной дороги. Тем более, что тема эта, как говорится, на слуху и в Армении, и в Грузии, особенно после российско-грузинской встречи в формате «Карасин — Абашидзе» в Праге.

Как известно, после пражской встречи заместителя главы МИД России Григория Карасина и спецпредставителя премьера Грузии по взаимоотношениям с Россией Зураба Абашидзе было объявлено о решении реанимировать договор от 2011 года «О торговых коридорах». Он дает сторонам возможность вести торговлю и развивать транспортные коммуникации через Абхазию и Южную Осетию, не касаясь при этом проблемных статусов.

Абхазская железная дорога — одна из альтернатив Верхнему Ларсу. В соответствии с договором о торговых коридорах, один из торговых путей пролегал по маршруту Зугдиди-Сочи и проходит через Абхазию. Другой — по маршруту Нар (Северная Осетия)-Гори. Этот коридор проходит через Южную Осетию.

Все бы хорошо, только вот для реализации этого соглашения грузинской стороне нужно, как минимум, внести поправки в закон «Об оккупированных территориях», принятый после августа 2008 года. А закон этот, даже в случае задействования названных коммуникаций, не позволяет осуществлять международную торговлю через территорию Грузии.

Грузинской оппозиции ответил вице-премьер, министр энергетики и природных ресурсов Грузии Кахи Каладзе.

«Во время встречи с премьер-министром Армении вопрос об абхазской железной дороге не обсуждался. Оппозиция лжет. Не было даже намека на задействование железнодорожного сообщения через Абхазию», — сказал Каладзе в беседе с журналистами.

для решения этого вопроса.

«Год назад состоялась четырехсторонняя встреча представителей Армении, Грузии, Ирана и России, прозвучали уверения в отсутствии проблем. Потом Грузия заявила о намерении отказаться от российского газа в пользу иранского, даже прошли переговоры. Этот газ должен был поступать в Грузию через Армению, а вся наша газовая система принадлежит российскому «Газпрому», поэтому очень быстро грузины отказались от этого намерения и продолжили закупать российский газ. Конечно, в любых решениях подобного рода большую роль играют политические факторы», — пишет издание.

По мнению автора статьи, премьер-министр Армении и его делегация обсуждали в Грузии такие вопросы, в решении которых важнее всего позиция третьей — российской стороны, которая в переговорах не участвует.

Во всяком случае, Карен Карапетян назвал свой визит плодотворным, теплым и конструктивным, отметив, что полностью выполнил ту программу, с которой ехал в Грузию.

По словам армянского премьера, во время визита стороны говорили также о новом подходе к региональной кооперации, и здесь у стран есть большой потенциал.

«Мы заинтересованы в том, чтобы граждане Грузии рассматривали Армению как страну, в которой они могут делать инвестиции и погостить как туристы. Более того, у наших коллег есть конкретные поручения организовать «открытый день» для всех тех бизнесменов Грузии, которые заинтересованы в деятельности на армянском и смежных рынках. Пользуясь случаем, хочу еще раз поблагодарить моего коллегу и имею честь пригласить его в Ереван в удобное для него время, чтобы мы смогли развивать тот новый потенциал, который сегодня закладывается в основу наших отношений. Убежден, что у нас есть очень интересные возможности», — отметил Карен Карапетян.

ПРОЕКТ «ХУДОНГЭС»
ПРИОСТАНОВЛЕН

«РЕЗОНАНСИ». Проект строительства Худони ГЭС в регионе Самегрело-Земо Сванети (Западная Грузия) приостановлен на неопределенный срок, сообщил технический директор компании Trans Electrica Давид Мирцхулава.

«На данном этапе проект остановлен. Ничего нового не могу сказать. Было объявлено, что ведутся переговоры между инвестором и правительством. Насколько мне известно, на сегодняшний день и эти переговоры приостановлены», — сказал Мирцхулава.

Он отметил, что возобновление переговоров зависит от правительства.

«Насчет причин ничего не могу сказать, и, в принципе, это больше вопрос к правительству, к Министерству энергетики», — добавил Мирцхулава. По его словам, приостановка проекта не связана с протестом местного населения, которое выступает против строительства ГЭС.

«Честно говоря, я не могу сказать какие именно вопросы и проблемы будут на переднем плане. То, что это не связано с населением и с окружающей средой — это точно... В текущем году, скорее всего, исключено, что этот проект начнется», — заключил Мирцхулава.

Проект, инвестиционная стоимость которого составляет более 1,1 миллиарда долларов, подразумевает строительство ГЭС мощностью 702 МВт на реке Ингури, в 30 километрах выше по течению от Ингури ГЭС.

В апреле 2011 года правительство Грузии и компания Trans Electrica подписали договор, предусматривающий условия использования в Грузии электроэнергии, выработанной зимой, и право экспорта излишков в остальные месяцы. В 2015 году власти заявили, что правительство планирует внести изменения в проект, которые связаны с условием использования в Грузии электроэнергии, выработанной Худони ГЭС.

Ранее министр энергетики Грузии Каха Каладзе заявил, что строительство Худони ГЭС — очень важный и стратегический проект для энергонезависимости и энергобезопасности Грузии.

Строительство Худони ГЭС начались еще в начале 80-х годов прошлого столетия, но было заморожено по требованию «Партии зеленых» Грузии. На строительство Худони ГЭС тогда было затрачено порядка 150 миллионов долларов. Компания Trans Electrica в основном работает в сфере планирования проектов ГЭС, их исследования, осуществления и эксплуатации.

В декабре 2009 года правительство Грузии и Trans Electrica подписали меморандум, согласно которому компания подготовила технико-экономическое обоснование проекта в связи со строительством Худони ГЭС.

МВД ГРУЗИИ ПОКУПАЕТ
ШОКОЛАД

КАВКАЗ-ПРЕСС. Министерство внутренних дел Грузии покупает 104 260 килограммов шоколада и 125 килограммов карамельных конфет. Тендер был объявлен 22 февраля. Предполагаемая стоимость закупки составляет 1 058 989 лари. Цель закупки — неизвестна.

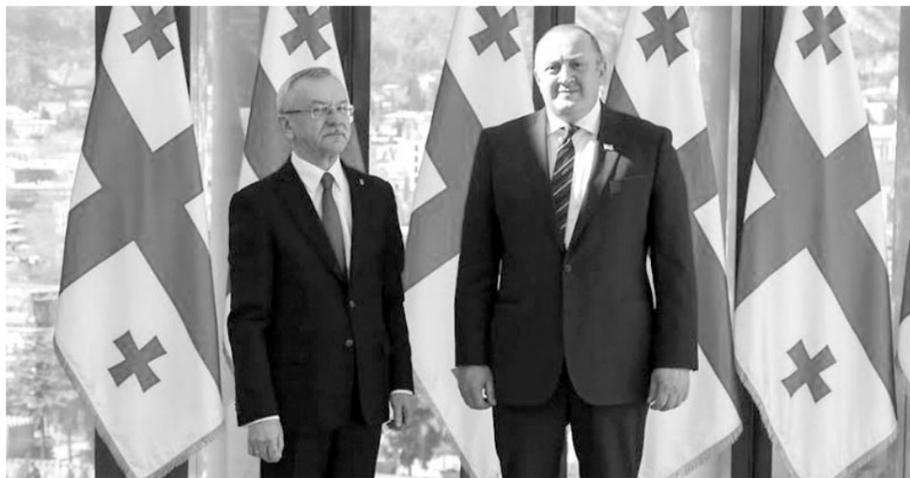
Согласно документу, тендер был объявлен для трех подведомственных организаций МВД: Департамент логистики — 76 260 кг шоколада и 110 кг карамели; Департамент охраны стратегических трубопроводов — 5 500 кг шоколада и 15 кг карамели; Дорожная полиция — 22 500 кг шоколада. Прием предложений участников тендера начинается 10 марта и закончится 15 марта.

НОВЫЙ ПОСОЛ УКРАИНЫ В ГРУЗИИ – ИГОРЬ ДОЛГОВ

Новый посол Украины в Грузии Игорь Долгов вручил верительные грамоты президенту Георгию Маргвелашвили. Игорь Долгов передал президенту Грузии личное послание от украинского коллеги Петра Порошенко.

Во время встречи президент Грузии и украинский дипломат рассмотрели вопросы «стратегического партнерства» и «важных совместных проектов», сообщает пресс-служба Маргвелашвили. Долгов пообещал сделать все для углубления двусторонних отношений.

Следует отметить, что должность украинского посла была вакантна с июля 2015 года. Игорь Долгов ранее был заместителем министра обороны, ответственным за связи с Европой. Работал главой миссии Украины при НАТО, занимал также должность заместителя министра иностранных дел. Новость о на-



значении посла появилась вскоре после встречи, которую провели ранее в Давосе на полях ВЭФ глава кабинета Грузии Георгий Квирикашвили и президент Украины Петр Порошенко. Это были первые контакты высокого уровня между Тбилиси и Киевом после отставки с поста Одесского губернатора экс-президента Грузии Михаила Саакашвили. Украина ранее отказалась его выдать Грузии, где он разыскивается по четырем статьям УК. Ранее Тбилиси неоднократно намекал Киеву на свою обиду и призывал не жертвовать уровнем двусторонних отношений ради Саакашвили. После его отставки СМИ и эксперты предположили возможное двустороннее потепление. В этом году исполняется 25 лет с момента установления между двумя странами дипломатических отношений.

АЛЕКСАНДР ДЖЕДЖЕЛАВА НАЗНАЧЕН ТРЕТЬИМ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРОМ

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили назначил министра образования и науки страны Александра Дждежелаву своим третьим заместителем.

«Хочу представить Сандро Дждежелаву в качестве кандидатуры третьего вице-премьера. Хотим присвоить Сандро функцию, чтобы он координировал связи с общественностью и политику молодежи, естественно, вместе с соответствующими ведомствами. Хочу пожелать ему удачи», — сказал Квирикашвили на заседании правительства. Премьер подчеркнул, что образование объявлено в Грузии приоритетом номер один. «У нас будет три вице-премьера. Дмитрий Кумсишвили является вице-премьером, и он координирует экономический блок. У Кахи Калдзе есть важнейшая функция — он яв-



ляется политическим вице-премьером и, как вам известно, он генеральный секретарь партии... У Сандро будет функция координации направления по связям с общественностью и политики молодежи», — отметил Квирикашвили. Дждежелаву занимает пост министра образования и науки Грузии с июня 2016 года. Он сторонник современных подходов в образовании, выступает за западную систему узкопрофильного образования, что вызывает недовольство консерваторов в Грузии. Сразу после вступления в новую должность Дждежелаву приступил к реформированию традиционной системы образования. Он поставил целью реформировать систему так, чтобы расходы на образование окупались, а получаемые профессии соответствовали рынку труда.

НОВАЯ СИСТЕМА ТАЙНОЙ СЛЕЖКИ

Парламент Грузии в первом чтении утвердил пакет из 18 законопроектов, касающихся внедрения новой системы тайной слежки и прослушивания телефонных разговоров в стране.

Поправки разработали депутаты парламента Грузии от правящей партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия», представители силовых структур, Верховного суда и неправительственных организаций Грузии на основании решения Конституционного суда. Инициаторы

поправок решили создать новую структуру — Оперативно-техническое агентство, у которого будет доступ ко всем средствам локальной и глобальной связи и к базам пользователей. В компетенцию агентства войдет прослушка и запись телефонных разговоров, получение информации из канала связи и компьютерной системы, установление геолокации в реальном времени, контроль посланий через почту и телеграф, тайная аудио и видео записи, фотографирование, обеспе-

чение безопасности в сфере электронных коммуникаций и информационно-технологическое обеспечение государственных структур. Управлять новой структурой должна будет Служба государственной безопасности (СГБ) Грузии, а подотчетна она будет премьер-министру страны. Оперативно-техническое агентство Грузии частично возьмет на себя контроль за электронными коммуникациями. Сейчас это прерогатива Национальной комиссии по коммуникациям. Новая струк-

тура должна будет следить за тем, чтобы авторизированные коммуникационные компании имели стационарные средства для передачи коммуникации в реальном времени. Их также обяжут допускать сотрудников Агентства ко всем компонентам системы коммуникации, а также бесплатно устанавливать аппаратуру для слежки и обеспечивать ее безопасность. Законопроект нужно принять в трех чтениях, а потом его должен подписать президент.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРИНЯЛО РЕШЕНИЕ ВЕРНУТЬ АГЕНТСТВО ПО ФИНАНСОВОМУ НАДЗОРУ В НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ГРУЗИИ

Правительство Грузии приняло решение вернуть Агентство по финансовому надзору в Национальный банк Грузии, сообщил министр финансов Грузии Дмитрий Кумсишвили в эфире телекомпании «Рустави 2». Решение об отделении Агентства финансового надзора из Национального банка Грузии парламент принял в сентябре 2015 года, несмотря на вето президента Грузии Георгия Маргвелашвили. В на-

чале октября того же года Конституционный суд приостановил действие поправок до окончательного решения. «Мы приняли решение не дожидаться обсуждения в Конституционном суде, принять закон в первоизданном виде и вернуть Агентство по финансовому надзору в структуру Национального банка» — заявил Кумсишвили. В правящей партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия» поясни-

ли, что создание Агентства финансового надзора в 2015 году было обусловлено тем, что Нацбанк возглавлял назначенный при власти третьего президента Грузии Михаила Саакашвили Георгий Кадагидзе, и после его ухода такая необходимость отпала. «На момент принятия закона, аргументом было то, что Георгий Кадагидзе не вмешивался в инфляционные процессы и тогда был найден спо-

соб воздействия на них другой структурой» — сказал депутат от правящей партии Закария Куцнашвили. Согласно поправкам, принятым парламентом Грузии в 2015 году, Агентство финансового надзора должно заниматься правами лицензирования, проверки и регулирования, установления ограничений и санкций коммерческим банкам и другим финансовым организациям.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОПАЖЕ ПЕЧАТИ И ФАКСИМИЛЕ ПАТРИАРХА — ЭТО АБСУРД И ЛОЖЬ

Информация о пропаже печати и факсимиле патриарха — это абсурд и ложь, заявил журналистам юрист патриархии Грузии Эдишер Карчава, который ответил на вопросы СМИ, в связи с событиями последнего периода.

По его словам, если бы печать и факсимиле патриарха действительно были утеряны, никаких правовых действий ни он как юрист, ни другие представители патриархии осуществлять не могли бы.

«Церковь не остановилась, проводятся, связанные с составлением юридической документации, действия, которые без наличия печати и факсимиле сделать было бы невозможно», — пояснил юрист.

Он опроверг и информацию о том, что в патриархии был проведен обыск, в ре-



зультате которого изъято оружие. Эту информацию также опровергают в прокуратуре и правительстве Грузии.

Что касается наличия оружия, по разъяснению юриста, оно имеется у сотрудников службы охраны патриархии, и для его «обнаружения» никакой обыск не нужен.

Полным абсурдом и злой фантазией СМИ назвал сообщение об обыске в патриархии и руководитель ее пресс-службы отец Давид Шарашенидзе. Он напомнил, что служба охраны патриархии подчиняется МВД Грузии и имеет право на ношение оружия в законном порядке.

Начальник пресс-службы патриархии обратился к грузинским журналистам и призвал их ответственно относиться к своей работе и не распространять непроверенные информации.

ДЕПУТАТЫ– МИЛЛИОНЕРЫ ПАРЛАМЕНТА ГРУЗИИ

Без малого, треть депутатов от правящей партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия» — 37 из 115 — являются миллионерами, — установила неправительственная организация «Центр мониторинга — медиатор» по итогам исследований на основании имущественных деклараций членов парламента и

правительства Грузии.

Первую тройку депутатов-миллионеров возглавляет Шота Шалелашвили с капиталом 34 млн 907 тыс лари (\$13 млн). Второе место занимает Иосиф Макрахидзе. Его состояние — 12 млн 733 тыс лари (\$4,8 млн). На третьем месте Бека Одишария -12 млн 414 тыс лари

(\$4,6 млн). Топ-5 замыкают Леван Кобашидзе — 9 млн 829 тыс лари (\$3,7 млн) и Коба Нарчешашвили — 7 млн 672 тыс лари (\$2,9 млн). Отметились в списке и депутаты от оппозиции: так, депутат от «Альянса патриотов» Нато Чхедидзе задекларировала 51 млн лари (\$19 млн), на втором месте — депутат от бывшей правя-

щей партии «Единое национальное движение» Коба Накопия — порядка 8 млн лари (более \$3 млн).

Поскромнее депутаты от фракции «Европейская Грузия» Серго Ратиани (1 млн 560 тыс 900 лари (порядка \$587 тыс) и Акакий Бобохидзе — 1 млн 219 тыс 450 лари (\$459 тыс).

МЭР ТБИЛИСИ НЕ ПРИШЕЛ НА ЗАСЕДАНИЕ В САКРЕБУЛО

Мэр Тбилиси Давид Нармания не пришел в Сакребуло по вопросу выделения денег для семьи судьи Наты Назгаидзе. Как заявил Нармания журналистам, комментируя требование оппозиционных депутатов, он не отправит в Сакребуло и других представителей мэрии.

«Это будет политическое шоу, которое не имеет ничего общего с реальностью, тем более, что мы передали территории в полном соответствии с законодательством и при полном соблюдении процедур. Я не собираюсь идти в муниципальное собрание, на заседании не будет и других представителей мэрии Тбилиси», — заявил Давид Нармания. По его словам, это политический процесс и большинство в Сакребуло даст оппозиции достойный ответ. «Обществу хорошо известно, что у меня, как мэра столицы, никогда не было проблем с отчетом перед Сакребуло, в прошлом году я дважды ходил туда вне очереди, но исходя из



того, что сегодня там планируется политическое шоу, я не хочу в нем участвовать. Этот вопрос высосан из пальца, его специально педалируют наши политические оппоненты», — отметил мэр. Оппозиционные депутаты Сакребуло призывают Давида Нармания прийти на заседание, которое будет посвящено передаче имущества стоимостью в миллион семье судьи Наты Назгаидзе, и дать объяснения.

Сакребуло Тбилиси (тбилисис сакребуло) — представительный орган в городском правительстве Тбилиси. Проводится как «Народное собрание Тбилиси». В Сакребуло ответственным перед избирателями является мэр Тбилиси. Сакребуло были учреждены в качестве законодательной ветви местной власти не только в Тбилиси, но и по всей Грузии, в ходе реформ, проведенных в 1991 году после объявления независимости страны.

МЭРИЯ ТБИЛИСИ ЗАПЛАТИТ ЗА УЧЕБУ НУЖДАЮЩИХСЯ СТУДЕНТОВ—ОТЛИЧНИКОВ

Мэрия Тбилиси начинает принимать заявки и документы для финансирования учебы социально незащищенных студентов с успешной успеваемостью.

Финансирование получают студенты из социально незащищен-

ных семей, рейтинговый балл которых в единой базе данных составляет меньше 70 тысячи и которые учатся в авторизованных государством, аккредитованных, государственных или частных вузах на академической степени

бакалавриата, магистратуры или докторантуры. «Впервые в этом году в рамках программы студенты докторантуры получат финансирование от мэрии Тбилиси. Согласно новому правилу, студенты с высокой академической успе-

ваемостью в рамках учебного гранта будут профинансированы от 50% до 100%», — отмечено в заявлении мэрии.

В рамках программы «Содействия социально незащищенным студентам» в 2015-2016 го-

дах финансирование получили порядка 4 тысяч 500 зарегистрированных в Тбилиси студентов. Чтобы получить финансирование, студенты должны представить документы в мэрию Тбилиси с 1 марта по 31 мая.

ГОРОД — БИБЛИОТЕКА

В Тбилиси будет задействован социально-образовательный проект «Город — библиотека», благодаря которому все желающие смогут бесплатно скачивать электронные книги прямо на улице.

Стенды, с напечатанными на них QR-кодами, будут установлены на улицах, в садах, парках, станциях метро. Для доступа к бесплатной электронной библио-

теке нужно использовать приложение Saba Reader. «Всего по Тбилиси планируется разместить оригинальные стенды электронной библиотеки в 300 точках. «Город — библиотека» станет своего рода литературным путеводителем Тбилиси, который превратит столицу в «библиотеку под открытым небом», — говорится в сообщении мэрии. Осуществле-

ние проекта началось с 50 улиц Тбилиси, которые носят имена грузинских писателей. На них размещаются электронные библиотеки с произведениями этих писателей.

«Это будут оригинальные конструкции, которые вместе с указателями улиц, содержат список произведений писателя и QR-коды для скачивания их электронной

версии», — отмечено в сообщении мэрии. Помимо улиц, названных в честь писателей, электронные библиотеки установят в 12 парках. После улиц и парков электронные библиотеки появятся и в тбилисском метрополитене. Установка стенов планируется во всех станциях метро. Монтаж электронной библиотеки планируется завершить к апрелю 2017 года.

ТБИЛИССКАЯ МЭРИЯ ПРИЗЫВАЕТ НЕ ПЛАТИТЬ НЕИЗВЕСТНЫМ ЛИЦАМ ЗА ДЕЗИНФЕКЦИЮ ПОДЪЕЗДОВ

Мэрия Тбилиси заявляет, что не имеет отношения к лицам, которые предлагают провести дезинфекцию подъездов. Жители Тбилиси зачастую жалуются на то, что по домам ходят люди, представ-

ляющиеся сотрудниками «службы дезинфекции» и предлагают за определенную плату провести дезинфекцию подвалов и подъездов в многоквартирных домах.

Собрав с жильцов деньги, мошенники обычно не проводят никаких работ. В Тбилисской мэрии подчеркивают, что эти лица не имеют никакого отношения к их службам. «Еще раз заявляем, что

эти люди не являются сотрудниками мэрии Тбилиси и призываем население не платить неизвестным лицам за неопрделенные услуги», — сказано в заявлении мэрии.

КАК В ГРУЗИИ КУПИТЬ НАРКОТИКИ

Оппозиционная партия «Гирчи» показала полиции, как легко в Грузии можно купить наркотики.

Лидер оппозиционной партии «Новый политический центр — Гирчи» Зураб Джапаридзе демонстративно приобрел 5 грамм наркотика «Био» (курительная смесь «Спайс») через интернет за 900 лари и сдал полиции. Мы хотим сказать, что, когда власти

запрещают коноплю, которая растет в стране, многие могут приобрести наркотики, которые вредят здоровью и вызывают зависимость», — заявил Джапаридзе на пресс-конференции до того, как отдал наркотики полиции. Он подчеркнул, что действия партии «Гирчи» были направлены на то, чтобы показать, как легко в Грузии можно купить «серьезные» наркотики. Видеоролик о

том, как Джапаридзе покупал «Био», партия выложила на своей странице в соцсети Facebook. Согласно видео, переписка велась на русском языке в чате одного из приложений для обмена быстрыми сообщениями. Деньги Джапаридзе перечислил по платежному терминалу и, отправив снимки чеков, получил адрес места покупки наркотика. Наркотик его ждал в

надутном шарике, зарытом у мусорного бака на одном из тбилисских кладбищ. Фотография с местом Джапаридзе прислали заранее.

Партия «Гирчи», которая выступает за легализацию употребления марихуаны, уже успела наделать шума вокруг себя. В новогоднюю ночь в офисе партии лидеры и активисты посадили коноплю. Спустя 11 дней

полиция изъяла горшки с ростками, но длительное расследование показало, что этого количества оказалось недостаточно для ареста.

«Спайс» в Грузии запретили в 2013 году. Приобретение, хранение, производство, перевозка, пересылка, изготовление караются лишением свободы от 5 до 8 лет. В случае реализации, наказание может увеличиться до 11 лет.

РОССИЙСКИЕ ВИНОДЕЛЬЧЕСКИЕ КОМПАНИИ СТАЛИ ВНОВЬ ПРОЯВЛЯТЬ ИНТЕРЕС К ПРОИЗВОДСТВУ ВИНА В ГРУЗИИ

О дистрибуции или приобретении собственных хозяйств задумалась «Абрау-Дюрсо», а компания Simple намерена увеличить площадь принадлежащих ей виноградников в Грузии на 15–20%

Основатель и владелец винного дома «Абрау-Дюрсо» Павел Титов вместе с командой менеджеров на прошлой неделе побывал на виноградниках в Грузии, свидетельствуя фотографии и отметки сотрудников компании в социальных сетях. Как объяснил сам Титов, поездка в Грузию была «ознакомительной»: компания рассматривает возможность развития собственного проекта в Грузии.

«Мы рассматриваем потенциальный проект в Грузии, это может быть как дистрибуция, так и приобретение активов», — рассказал Титов. У большинства грузинских производителей в премиальном сегменте не очень эффективная дистрибуция и «мы можем помочь», — поясняет Титов. Называть возможных партнеров он не стал, отметил,

что более детальные планы компания сможет сформировать через месяц.

Россия ввела запрет на поставки винной продукции из Грузии в марте 2006 года из-за претензий к его качеству. Как заявлял занимавший тогда должность главного санитарного врача России Геннадий Онищенко, в грузинских винах были обнаружены тяжелые металлы и пестициды. Экспорт грузинского вина на российский рынок был возобновлен с июня 2013 года. Несмотря на семилетнее отсутствие, грузинские вина достаточно быстро смогли вернуть себе место на рынке. Так, за первые полгода после снятия запрета они заняли восьмью строчку среди потоков других вин в Россию с долей 5,45%. Это значительно превзошло прогнозы грузинской стороны и тем более Онищенко, который считал, что грузинским винам вряд ли удастся занять более 1% российского винного рынка.

По данным Федеральной таможенной службы, поставки вина

в Россию (без учета игристых вин) в 2016 году достигли 174,7 млн. л., что на 4,5% выше уровня 2015 года. Лидеры среди стран-поставщиков за последние два года не меняются — это Испания (21,2% поставок), Италия (17,5%) и Франция (14,5%). Четвертое место в 2016 году по объемам поставок заняла Грузия (11,2%). Она сменила прежде занимавшую эту строчку Абхазию, на которую в 2016 году пришлось 9,5% рынка в физическом выражении.

По данным Национального агентства вина Министерства сельского хозяйства Грузии, Россия остается главным покупателем местного вина — в 2016 году на нее пришлось 49% от общего экспорта вина из Грузии. Самыми популярными за рубежом среди грузинских вин в 2016 году стали «Киндзмараули», «Мукузани», «Цинандали», «Ахашени» и «Хванчкара».

Мнение о растущем потенциале грузинских вин разделяют и в винодельческой компании Simple. «Спрос на грузинские вина очень

высокий, и он будет расти. Мы будем наращивать объемы импорта грузинского вина и параллельно заниматься подготовкой к собственному производству», — заявил член совета директоров Simple Сандро Хатиашвили.

«В настоящее время компании принадлежит порядка 100 га виноградников в Грузии, преимущественно в Киндзмараульской микрорегии. Высаживать собственный виноград компания начала два года назад. В настоящее время засажена лишь треть этой площади. К 2020 году Simple рассчитывает полностью засадить все виноградники», — добавил он.

Кроме того, в текущем году Simple рассчитывает на 15–20% увеличить земельный банк в Грузии, рассказал Хатиашвили. Небольшие виноградники компания намерена скупать у местных фермеров.

В компании «Ладога Дистрибьюшен» также подтверждают тенденцию роста интереса к грузинским винам. Как считает президент компании Вениамин Гра-

бар, это происходит на фоне роста интереса к российским винам. «Грузинское вино потребителем зачастую воспринимается как «наше». Оно может быть схожим по стилю с российским вином, хотя грузинское находится в более высоком ценовом сегменте», — отмечает он.

При этом, все опрошенные игроки рынка отмечают устойчивый спрос на красные полусладкие вина, популярные в советские времена. Как отмечает Титов из «Абрау-Дюрсо», две трети поставляемых в Россию грузинских вин — полусладкие. Однако Грузия может предложить покупателям «массу сухих вин очень достойного качества», добавляет он.

По данным «Ладоги», которая с 2013 года работает с грузинскими винами Telavi Wine Cellar (TM Marani), наибольшую долю в продажах по-прежнему занимают полусладкие вина вроде «Киндзмараули» и «Алазанской долины». Но с ростом молодой аудитории начинают набирать популярность сухие вина, отмечают в компании.

СОВЕТСКО-ГРУЗИНСКАЯ ВОЙНА 1921 Г.

25 февраля части 11-й советской армии под командованием Анатолия Геккера (расстрелян в 1937 г.) взяли г.Тифлис – столицу независимой Демократической республики Грузия.

К этому времени Демократическая республика Грузия уже была официально признана рядом государств – Великобританией, Францией, Германией, Италией, Японией, Турцией, Бельгией, Аргентиной, Польшей, Австрией, Румынией, РСФСР.

Мирный договор между РСФСР и ДРГ, по которому грузинские власти отказывались от размещения на ее территории иностранных войск, от поддер-

жки российского белого движения, а также легализовали грузинских большевиков, был подписан 7 мая 1920 г.

Сразу же после подписания мирного договора с РСФСР, была образована Коммунистическая партия (большевиков) Грузии, численность которой была доведена до 20 тыс. чел. Вышедшие из подполья большевики начали подготовку свержения правительства Демократической республики Грузия.

26 января 1921 г. пленум ЦК РКП(б) принял решение о проведении военной операции и оккупации Грузии. 6 февраля командующий Кавказским фронтом Красной Армии Владимир

Гиттис (расстрелян в 1938 г.) в соответствии с планом вторжения, разработанным им в декабре 1920 г., отдал приказ о создании группы войск Тифлисского направления в составе двух стрелковых дивизий, кавалерийской дивизии, стрелковой бригады, Армянской кавалерийской бригады, Отряда особого назначения, танкового отряда.

В ночь с 11 на 12 февраля, за два дня до истечения срока пребывания грузинских войск в нейтральной зоне Лори и за четыре дня до начала грузинско-армянской конференции по урегулированию спорных вопросов, советские части, находившиеся

на территории Армении, совершили нападение на грузинскую пограничную стражу у деревни Шагали в Борчалинском уезде.

В ту же ночь большевики начали восстание в армянских и русских селениях Лори.

14 февраля В. Ленин отдал директиву об обеспечении «активной поддержки восстания в Грузии и занятия Тифлиса». На следующий день, 15 февраля, был образован Грузинский ревком, запросивший такую военную помощь у Москвы. 16 февраля советские части перешли международно признанную (в т.ч. и РСФСР) государственную границу Грузии у села Шулаверы.

Наступление 11-й армии на Демократическую республику Грузия через Армению сопровождалось ударами частей 8-й, 9-й, 13-й советских армий, а также кавалерии С. Буденного и Д. Жлобы вдоль черноморского побережья от Сочи на Сухуми и Зугдиди, через Мамисонский перевал на Оми и Кутаиси, через Рокский перевал на Джаву и Гори, по Военно-Грузинской дороге, от Владикавказа через Крестовый перевал, на Душети, из Азербайджана на Закаталь.

Попытки грузинского правительства связаться с советскими властями для остановки военных действий оказались безуспешными из-за отказа Кремля.



ДАТЫ СОБЫТИЙ

1921.01.26 / РСФСР. Москва. Пленум ЦК РКП(б) поручил НКВД «оттягивать разрыв» отношений с Грузией.

1921.02.06 / Екатеринбург. Приказ ком. Кавказским фронтом В. Гиттиса о создании группы войск Тифлисского направления под командованием М. Великанова в составе 20 и 9сд, 12кд, 54сбр, Армян. кбр, отряда Особого назн., 2 танк. отряда.

1921.02.11 ГРУЗИЯ. Лори. Вооруженное восстание против правительства Н. Жордания.

1921.02.12 Повстанцами заняты гг. Гори, Душет и весь Борчалинский уезд.

1921.02.14 Сухуми. Избран Сухумский окр. комитет КП(б)Г во главе с Н. Жвания. РСФСР. Москва. Директива В. Ленина РВС 11А Кавказского фронта оказать вооруженную помощь грузинским повстанцам «не оставиваясь перед взятием Тифлиса».

1921.02.15 ГРУЗИЯ. Шулаверы. Создан Грузинский ревком (Ф. Махарадзе), обратившийся к РСФСР с просьбой о военной помощи.

1921.02.16 ГРУЗИЯ. Кавказский фронт. Части 11А А. Геккера перешли армяно-грузинскую границу, заняли Красный Мост на р. Храми и с. Шулаверы и повели наступление на г. Тбилиси. (ТИФЛИССКАЯ ОПЕРАЦИЯ 16-25.02.1921 г.).

1921.02.17 РСФСР. Сочи. Постановлением Кавбюро ЦК РКП(б) создан Ревком Абхазии (Эшба, Н. Лакоба, Н. Акиртава).

Кавказский фронт. Приказ ком. фронтом В. Гиттиса ком. 9 Кубан. А В. Чернышева начать наступление в Абхазию.

ГРУЗИЯ. Части 11А А. Геккера заняли пп. Екатеринфельд, Марнеули, Кешало, Коды, Елисаветтал и ст. Салоглы и Беюк-Кясик.

1921.02.18 ГРУЗИЯ. Шулаверы. Грузинский ревком (Ф. Махарадзе) провозгласил Грузию

Советской Социалистической республикой. Сухуми. Создан Временный ревком Абхазии (Н. Жвания, М. Цагурия, И. Свердлов). Кавказский фронт. В бою с грузинскими войсками у с. Цители-Царо погиб ком. Эриванской гр. войск 11А П. Курышко. Группа войск М. Великанова 1-1А А. Геккера захватила позиции грузинских войск на Коджорских и Ягулджинских высотах, но к вечеру была выбита с них контратаками противника.

АРМЕНИЯ. Воспользовавшись наступлением основных сил 11А А. Геккера в Грузию, войска дашнаков (7,5 тыс. чел.) внезапным ударом взяли г. Ереван; остатки советских войск отошли в направлении гг. Казах и Нахичевань.

1921.02.19 ГРУЗИЯ. Кавказский фронт. Контрудары грузинских войск по частям 11А А. Геккера в р-не п. Коджори и ст. Саганлунг в 10км южнее г. Тбилиси.

1921.02.20 Части кгр 11А А. Геккера заняли п. Манглиси в 30км западнее г. Тбилиси. Южнее г. Тбилиси войска 11А отражают контратаки грузинских войск, поддерживаемых авиацией и бронепоездами.

1921.02.21 Приказом ком. 11А А. Геккера образованы левая и правая гр. войск в составе: ЛГВ — 20 и 32сд, кгр; ПГВ — 9сд, 18 и 12кд.

1921.02.22 Восстановлен взорванный грузинскими войсками Пойлинский ж/д-мост через р. Алгети, южнее г. Тбилиси.

1921.02.23 Части 9 Кубан. А и абхазские повстанцы заняли г. Гагра. Части 11А А. Геккера в упорных 4-дневных боях сломили сопротивление грузинских войск и возобновили наступление на г. Тбилиси.

1921.02.24 Части 11А А. Геккера завязали бои за г. Тбилиси. Правительство Н. Жордания эвакуировалось в г. Кутаиси.

1921.02.25 Части 11А А. Геккера заняли г. Тбилиси. В город прибыл Грузинский ревком, преоб-

разованный в этот же день в СНК Грузинской ССР. Расформирована Тифлисская гр. войск 11А Части 9 Кубан. А В. Чернышева - заняли с. Лыхны в Абхазии. 98сбр 33сд перешла Мамисонский перевал.

1921.02.26 Части 9 Кубан. А - В. Чернышева взяли г. Гудаута.

1921.02.28 Части 98сбр 33сд 11А А. Геккера заняли г. Оми. Грузинские войска, поддержанные огнем французского флота выбили советские части 9 Кубан. - А В. Чернышева из г. Гагра.

1921.03.01 Части 31сд 9 Кубан. А В. Чернышева вновь заняли г. Гагра.

1921.03.03 Части 9 Кубан. А - В. Чернышева и абхазские повстанцы разбили грузинские войска у п. Нов. Афон.

1921.03.04 Сухуми. Город взят частями 31сд 9 Кубан. А Кавказского фронта. Провозглашение независимой Абхазской ССР.

1921.03.05 Части 11А А. Геккера при поддержке осетинских повстанцев заняли г. Цхинвали и преодолели Сурамский перевал вступили в гг. Сурами и Бакуриани.

1921.03.07 Части 11А А. Геккера заняли г. Боржом. Части 31сд 9 Кубанской А В. Чернышева заняли г. Очамчыры. Турецкие войска Карабекир-паши вступили в г. Ахалцих.

1921.03.08 Части 11А А. Геккера вступили в г. Ахалцих. Турецкие войска Карабекир-паши отошли к г. Ардаган.

1921.03.09 Части 31сд 9 Кубанской А В. Чернышева заняли г. Зугдиди.

Батумская гр. войск 11А А. Геккера заняла с. Лаши.

1921.03.10 Сухуми. Приветственная телеграмма Абхазского ревкома В. Ленину.

ГРУЗИЯ. Кавказский фронт. Части 11А А. Геккера заняли г. Кутаиси.

1921.03.11 Тбилиси. Декрет Ревкома о создании Красной Армии Грузии. Батум. В город вошли турецкие войска Карабе-

кир-паши. АРМЕНИЯ. Кавказский фронт. Части 11А А. Геккера начали наступление на гг. Ереван и Новобаязет. (ЕРЕВАНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 11.03-2.04.1921 г.).

1921.03.12 ГРУЗИЯ. Кавказский фронт. 18кд Д. Жлобы 11А А. Геккера выступила в поход из г. Ахалцих на г. Батум через Голдердзкий перевал (БАТУМСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 12-19.03.1921).

1921.03.14 Части 9 Кубан. А и 11А при содействии повстанцев заняли г. Поты. 18кд Д. Жлобы 11А А. Геккера перешла Голдердзкий перевал.

1921.03.17 Батуми. Начало вооруженного восстания против правительства Н. Жордания и турецких оккупационных войск.

1921.03.18 Батуми. Победа восстания и бегство правительства Н. Жордания из страны. Создан временный ревком Батумской области во главе с С. Кавтарадзе.

1921.03.19 Батуми. В город вошли части 18кд Д. Жлобы 11А А. Геккера. Конец советско-грузинской войны 16.02

1921.03.19. Эвакуация из города турецких войск Карабекир-паши.

1921.03.20 Батуми. Создан постоянный Батумский обл. ревком во главе с С. Кавтарадзе.

1921.03.23 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР. Баку. Из Кавказского бюро ЦК РКП(б), перебравшегося в г. Тбилиси (Грузия), выделено Юго-Восточное бюро ЦК РКП(б).

1921.03.24 ГССР. Тбилиси. Декрет СНК ГССР о роспуске Учредительного собрания Грузии.

1921.03.26 Кавказский фронт. Приказ ком. 11А А. Геккера о расформировании Батумской гр. войск.

1921.03.28 Батуми. Советские Кавказского бюро ЦК РКП(б) приняло решение признать независимость Абхазской ССР. АРМЕНИЯ. Кавказский фронт. Части 11А А. Геккера и Красной А

Армении перешли в общее наступление против войск дашнаков на Ереванском направлении.

1921.03.31 Сухуми. Радиограмма в СНК РСФСР о провозглашении Абхазской ССР.

1921.04.14 РСФСР. Москва. Письмо В. Ленина «Товарищам коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики».

1921.04.21 ГССР. Тбилиси. Декрет СНК ГССР о создании Народных комиссариатов ГССР.

1921.05.21 РСФСР. Москва. Подписан договор о военно-хозяйственном союзе между РСФСР и ГССР. ГССР. Тбилиси.

Декларация ревкома Грузии о признании независимости Абхазской ССР.

1921.05.22 РСФСР. Москва. Приказ РВСР N 1119/200 о расформировании Кавказского фронта и передаче 9 Кубанской, 10 Терско-Дагестанской, 11А и 1КА в состав СКВО.

1921.05.29 РСФСР. Екатеринбург. Завершено расформирование штаба Кавказского фронта.

1921.09.26 ТУРЦИЯ. Карс. Открытие мирной конференции Турции, РСФСР, Аз. ССР, Арм. ССР и ГССР по пограничным вопросам.

1921.10.13 ТУРЦИЯ. Карс. Подписание мирного договора Аз. ССР, Арм. ССР, ГССР с Турцией и турецко-грузинской конвенции об упрощенном переходе границы. Завершение работы Карсской конференции 26.09-13.10.1921 г.

1921.12.16 ГССР. Тбилиси. Подписан «Союзный договор между ССР Грузии и ССР Абхазии», согласно которому Абхазская ССР вошла в состав ГССР на правах АССР.

После нападения, оккупации и советизации Грузии коммунисты заявляли, что они «освободили Грузию от империалистического и капиталистического ярма».

СУД ОПРАВДАЛ ОСУЖДЕННЫХ ЗА УБИЙСТВО СОТРУДНИКА «ТЕЛАСИ»

Тбилисский апелляционный суд 20 февраля, вынес решение, на основании которого осужденные несколько лет назад за убийство финансового директора компании «АЕС-Теласи» (так называлась тогда тбилисская энергораспределительная компания «Теласи») Николоза Ломинадзе лица были оправданы.

По информации Главной прокуратуры Грузии, суд учел и полностью разделил представленные прокуратурой доказательства, которые были добыты в ходе повторного расследования дела об убийстве Ломинадзе, и подтвердил, что осужденные за это убийство лица данного преступления не совершали.

На основании решения суда отбывавшие наказание по этому делу Ника Чемия и Георгий Гвичиани были освобождены из зала суда. Суд признал их, а также осужденных по этому же делу Автандила Херкеладзе, Георгия Папачашвили и Нодара Гвичиани невиновными в этом конкретном преступлении.

Прокуратура отмечает, что в тот период, 11 лет назад, расследование факта убийства Николоза Ломинадзе проводило Министерство внутренних дел, а так как в раскрытии этого дела были заинтересованы высокопоставленные государственные чиновники, во время расследования был искусственно создан целый ряд уличающих доказательств.

Главная прокуратура Грузии возобновила расследование этого дела в 2013 году на основании заявления адвоката Георгия Гвичиани. В ходе повторного расследования были выявлены обстоятельства, которые создавали отличную от созданной прежним следствием картину. Прокуратура допросила новых свидетелей, изучила материалы дела и нашла доказательства, которые исключают



ли вину лиц, осужденных на

убийство Николоза Ломинадзе. Финансовый директор компании «АЕС-Теласи» Николоз Ломинадзе был убит в 2002 году, а о раскрытии его убийства прокуратура сообщила в 2006 году и привлекла к ответственности бывшего финансового менеджера этой компании, занимавшего в тот период должность гендиректора АО «Тбилгаз» Георгия Гвичиани, как заказчика преступления, Нодара Гвичиани как посредника, Нику Чемия, Автандила Херкеладзе и Георгия Папачашвили как исполнителей. Нодар Гвичиани на основании процессуального соглашения был освобожден от заключения, Херкеладзе был осужден на 8 лет лишения свободы, а Папачашвили присудили 5 лет условно. Георгий Гвичиани и Ника Чемия признавать вину отказались и были осуждены на пожизненное заключение, которое в дальнейшем заменили

на 20 лет лишения свободы.

В настоящее время Главная прокуратура Грузии продолжает расследование, с целью установления и задержания истинных убийц Николоза Ломинадзе, а также проводит расследование по фактам возможного превышения служебных полномочий бывшими чиновниками. Сам Гвичиани после освобождения заявил журналистам, что одиннадцать лет назад его задержали по указанию высокопоставленных чиновников, но имен и фамилий уточнить не стал. А адвокат Гвичиани и Чемия Ирма Чкадуа сообщила журналистам, что в свое время обвинителем по делу об убийстве Николоза Ломинадзе выступал нынешний главный прокурор Ираклий Шотадзе. Нынешнее решение суда и соответствующее заявление прокуратуры адвокат расценила как признание Ираклием Шотадзе совершенной одиннадцать лет назад ошибки.

ЗАХВАТ ЗАЛОЖНИКА

Министерство внутренних дел Грузии распространило заявление о спецоперации, проведенной в Самгорском районе Тбилиси. По информации ведомства, в результате оперативно-следственных мероприятий, по обвинению в захвате заложника и противоправном приобретении, хранении, ношении огнестрельного оружия и боеприпасов задержаны 5 членов преступной группы.

Следствием установлено, что обвиняемые, с целью вымогательства денег, на территории, прилегающей к Лилойскому рынку, используя физическую силу, посадили в принадлежащий ему автомобиль и похитили Р.А. 1974 года рождения, направившись в сторону Тбилисского моря. В результате проведенных оперативно-розыс-

ковых мероприятий правоохранители задержали обвиняемых по «горячим следам», через несколько минут после случившегося.

При личном обыске задержанных и обыске их автомобилем полиция изъяла в качестве вещественных доказательств незарегистрированное огнестрельное оружие типа «наган», боевые патроны, одноразовые наручники, маски, холодное оружие, мешок для накидывания на голову, ремни, клейкую ленту и отнятые у пострадавшего 5600 лари.

Следствие ведется по факту захвата заложника и противоправного приобретения, хранения, ношения огнестрельного оружия и боеприпасов (подпункты «а» и «е» 2-й части статьи 144-й и 2-я и 3-я части статьи 236-й УК Грузии).

ПОХИЩЕНИЕ

Житель села Зеда Месхети Цхалтубского района Эртгули Шаламберидзе был похищен из собственного дома.

По информации родственников пострадавшего, неизвестные ворвались в его дом, ударили тупым предметом по голове, связали ему ноги и руки, надели на голову мешок, посадили в собственную машину и оставили на территории ав-

томагистральной, прилегающей к селу Парцханаканеби.

Шаламберидзе смог освободиться лишь спустя пять часов, и связаться с родственниками, которые доставили его в полицейский участок.

Злоумышленники отобрали у Шаламберидзе 20 евро и 5 лари. Пока неизвестно, что они унесли из дома пострадавшего.

НАПАДЕНИЕ НА АКТЕРА

В центре Тбилиси возле «Сухого моста» избит известный грузинский актер Гурам Джаши. На актера напали ночью, отняли мобильный телефон и ключи, злоумышленники так же пытались забрать и его куртку. Ему сломали височную кость, из-за чего пострадавшего пришлось госпитализировать и проводить трепана-

цию черепа. «На данном этапе следствие ведется по статье 120 Уголовного кодекса (умышленное причинение легкого вреда здоровью). К этому времени следствие началось на основе личного сообщения, что же касается разбоя, то он не выявляется», — сообщила сотрудница пресс-службы МВД.

ГРАЖДАНКА ГРУЗИИ ПЫТАЛАСЬ ВЪЕХАТЬ В ТУРЦИЮ В ЧЕМОДАНЕ

Женщина пыталась таким образом пробраться в страну, так как официально ей запрещен выезд.

В Турции пограничники во время проверки чемодана гражданка Грузии обнаружили в нем 28-летнюю девушку. Инцидент

произшел на КПП Сарп Сыныр в провинции Хопа. Доставить таким образом девушку на территорию страны пытался гражданин Грузии. Отметим, что на прошлой неделе произошел подобный инцидент, только в чемодане находился мужчина.

В РОССИЙСКИХ ЗОНАХ НАЗРЕЛ БОЛЬШОЙ КОНФЛИКТ

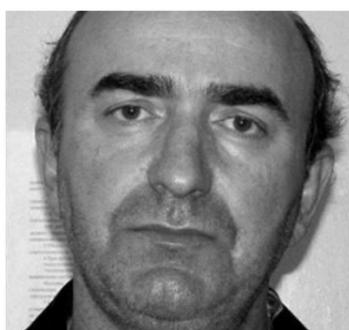
В российских колониях оформился конфликт «блатных», живущих по уголовным понятиям, и мусульман, количество которых среди заключенных сильно выросло в последние годы. Одной из иллюстраций стало происшествие в колонии Тувы, где вор Руслан Гегечкори напал на группу чеченцев и дагестанцев в тюремной мечети.

Как сообщает портал On Kavkaz, Гегечкори — потомственный грузинский вор в законе по прозвищу Шляпа Младший. Поводом к конфликту стала ссора, в ходе которой Гегечкори негативно отозвался о чеченцах, и один из заключенных ударил его в лицо.

По воровским понятиям это является серьезным оскорблением: вора нельзя бить по лицу, он может быть только наказан пощечиной по решению воровской сходы, но и эта пощечина должна исходить от другого вора — от равного.

«Однако, эти воровские законы не писаны ни для чеченцев, ни уж тем более, для соблюдающих мусульман, которые признают единственным законом для себя положения шариата», — пишет On Kavkaz.

«После того, как обидчик Гегечкори и еще семеро представителей кавказских диаспор ушли молиться в мечеть, находящуюся на территории колонии, Шляпа Младший собрал 20 заключенных, вместе с которыми ворвался в помещение, где избил кавказцев, а затем вся толпа приступила к погрому самой мечети», — пишет издание.



Обсуждение этого инцидента вышло далеко за пределы тувинской колонии, оно грозит превратиться в войну между ворами в законе и мусульманами.

Спрогнозировать результаты такого конфликта довольно трудно. В данном случае имеет место столкновение двух идеологий, представители которых (особенно рядовые) руководствуются прежде всего идеей («воровской» или религиозной) и часто готовы пожертвовать своей жизнью в борьбе. У обеих сторон есть свои ресурсы и преимущества. Обе интернациональны,

а сторона блатных (пока) многоконфессиональна.

Если на стороне «зеленых» огромная масса молодых радикальных мусульман, то у блатных есть христиане (включая грузин) и менее радикальные светские мусульмане. Идеология воров в современных условиях во многом устаревает, уступая место коммерческим отношениям, а спецконтингент (особенно мусульманский), лишаясь почвы под ногами, пытается обрести новую опору в «братьях по вере». Тюремные джамааты к тому же пользуются поддержкой вооруженного

подполья на воле, руководствующегося верой, а не соображениями выгоды».

«Одним из самых действенных, с точки зрения властей, методов сдерживания влияния тюремных джамаатов является поддержание напряженности между воровской кастой и заключенными из числа соблюдающих мусульман, — пишет издание On Kavkaz, — поскольку воры десятилетиями держали российские зоны. И резкое увеличение количества верующих заключенных по различным анти-экстремистским статьям серьезно пошатнуло позиции воров на зоне. Мусульмане напрочь отвергают воровские законы и вводят в камерах собственные порядки, что одинаково пугает и воров, и тюремное начальство».

Чтобы понять уровень напряженности возникший по российским зонам между ворами и мусульманами, стоит остановиться подробнее на положении Руслана Гегечкори (Шляпа Младший) в воровской среде. Как отмечено выше, он является сыном авторитетного вора в законе Роланда Гегечкори (Роланд Шляпа) и внуком Ноя Гегечкори, первым в семье получившим воровской статус.

29-летний Руслан Гегечкори был задержан полицейскими 29 марта 2016 года на улице Микояна в подмосковной Сходне. При личном досмотре у него было изъято около 0,7 грамма наркотика метанон. Руслану инкриминировали статью «Незаконный оборот наркотиков в крупном размере».

Ему грозило наказание в виде 10

лет лишения свободы, но 5 июля 2016 года судья Химкинского районного суда Владимир Жарких приговорил Гегечкори к двум годам колонии. Как только он попал на зону, другие заключенные признали его положение и согласились с первенством вора в законе.

Приблизженный к Гегечкори заключенный был давно в опале. И его попытки давать указания чеченцы и дагестанцы пресекали достаточно жестко, за что Шляпа Младший вызвал кавказцев на «разборку».

Гегечкори объявил, что на воле не раз сталкивался с чеченцами и весьма нелестно отозвался обо всей нации в целом, за что и был с ходу отправлен в нокаут одним из чеченцев. Именно после этого Гегечкори, собрав своих сторонников, и совершил погром в тюремной мечети, избив молящихся там чеченцев и дагестанцев.

При этом, источники в силовых ведомствах, утверждают, что для отца Руслана — воровского авторитета Роланда Гегечкори и его криминального клана, завоевавшего большую авторитет вскоре после гибели своего покровителя Аслана Усояна (Деда Хасана), совсем некстати разрастание этого конфликта.

Главный воровской авторитет Захарий Калашов (Шакро Молодой) не испытывает симпатий ни к Гегечкори, ни к его ставленникам, авторитет которых уже подвергают сомнению на сходках. Из-за споров о статусе в воровской среде и опасений раскоронования многие «законники» клана Гегечкори были вынуждены покинуть Россию.

ПОТОМКИ ДИМИТРИЯ КИПИАНИ

В национальном вопросе у Димитрия Кипиани исходным являлось положение, согласно которому только тот народ может стать на дорогу прогресса, который мыслит и говорит на родном языке. Он подчеркивал историческое право грузинского народа на основании Георгиевского трактата. Большое значение имела деятельность Кипиани в деле формирования и укрепления национального самосознания грузинского народа и его консолидации. Его стремление сохранить самобытность грузинского народа и вывести его на широкую дорогу общественно-политического и экономического прогресса пользовалось полной поддержкой демократических слоев народа.

Свою литературную деятельность Кипиани начал в 1841 году переводами шедевров зарубежной литературы. Среди них были произведения Шекспира, Мольера, Бомарше и других. В 1882 году в Петербурге Кипиани издал свой труд «Новая грузинская грамматика», издание которого в период преследования грузинского языка имело не только практическое, но и политическое значение. О жизни и деятельности Кипиани я писал в 2009 году в «Головинском проспекте».

У Димитрия Кипиани были талантливые дети и внуки, которые прославились своей деятельностью, оставив глубокий след в разных сферах науки и культуры. Среди них мировую известность получила одна из внучек Димитрия Кипиани – Барбаре Кипиани. О Димитрии Кипиани писали многие известные деятели, в том числе Валериан Гуния, Симон Хундадзе, Захария Чичинадзе и другие. В наше время монографии о жизни и деятельности Димитрия Кипиани и его потомков создали замечательные грузинские ученые, имеющие ученую степень доктора филологических наук, профессора Тамаз Джологуа (в 2002 году) и Мурад Мтварелидзе (в 2008 году).

Датой рождения Димитрия Кипиани долгое время считался 1814 год. После исследования, проведенного профессором Тамазом Джологуа, согласно метрической выписке, Димитрий Кипиани рожден 14 апреля 1811 года и 4 июля этого же года его крестил в Меретской церкви Святого Георгия священник Иосеб Пурцеладзе. Как известно, Димитрий Кипиани женился в 1845 году. Его избранницей стала прекрасная дочь генерала Георгия Чилашвили – 18-летняя Нино, которая вместе со своей сестрой Елисабед в Петербурге воспитывалась у последней в царице Императрицы, супруги Соломона II Мариам Дадияни. Нино замечательно играла на рояле, в совершенстве владела французским языком и глубоко разбиралась в литературе. Мать Нино Прасковья Попова была русской, но знала грузинский язык и настолько изучила грузинскую грамоту, что на грузинском писала письма своей дочери. Проживая в Петербурге, Нино воспитывалась на русский манер и недостаточно хорошо говорила по грузински. Димитрий сам научил ее родному языку и поделился с ней невзгодами Грузии. Нино обожала своего благородного и великодушного мужа. Профессор Мурад Мтварелидзе приводит слова грузинского писателя и журналиста Якоба Мансвешташвили: «Нино безумно любила своего мужа. Эта любовь гра-

Димитрий Кипиани был передовым политическим и общественным деятелем своего времени. С 1837 до 1864 года он работал в канцелярии главноуправляющего в Тбилиси на разных должностях. В 1864-1870 годах был предводителем дворянства Тбилисской губернии, а в 1885-1886 годах – предводителем дворянства Кутаисской губернии. В 1876 году Кипиани был избран головой города Тбилиси, проработав в этой должности три года. Димитрий Кипиани принимал активное участие в подготовке проекта упразднения крепостничества в Грузии; он также вместе с другими общественными деятелями Грузии принял участие в основании Общества по распространению грамотности среди грузин. Вместе с Нико Цхведадзе они разработали устав этого общества. Димитрий Кипиани был избран первым председателем правления этого общества. Свой вклад внес Димитрий в основание Грузинского дворянского банка и Грузинского драматического общества.



Николоз Кипиани



Барбаре Кипиани

ничала с идолопоклонством. Я познакомился с ней, когда она уже была пожилой. Еще не прошло много времени, как ее любимый и боготворимый Димитрий трагически погиб. Она поминутно восклидала: «Убили моего божественного Димитрия!».

Из шести детей Нино и Димитрия судьба сохранила троих, остальные скончались в малолетнем возрасте. Выросшие в семье Кипиани Николоз, Константинэ (Котэ) и Еленэ в дальнейшем стали известными общественными деятелями и патриотами своей родины. Старший сын Димитрия и Нино Кипиани – Николоз родился в 1846 году. В 1870-1880-х годах он был знаменитой фигурой в грузинской общественной и культурной жизни. Он был ученым, публицистом, критиком, издателем, общественным деятелем... Множество его писем, которые хранятся в Музее грузинской литературы и в фондах Института рукописей, характеризуют Николоза (Нико) Кипиани как бескорыстного патриота, глубоко опечаленного судьбой родины. Нико был первым сыном Димитрия и на его воспитание и образование родители перенесли все свое внимание. В то время Димитрий работал директором канцелярии наместника императора на Кавказе Михаила Воронцова и вращался в кругу аристократии. Нико обучали игре на фортепиано, танцам, французскому языку. Вместе с французским, русским, английским и итальянским языками Нико блестяще освоил родной язык. Большую роль в формировании

национального самосознания Нико сыграли родственники – Михаил Кипиани, Давид Кипиани, Антон Пурцеладзе и другие. Особенно стоит выделить двоюродного брата Нико – Давида Кипиани. Нико с упоением читал разную литературу, особенно ему нравились «Жизнь Гарибальди» и «Записки Гарибальди».

В 1862 году Нико вместе с братом Котэ зачислили в пансион Давида Кипиани. Здесь он ознакомился с идеологией Чернышевского, увлекся Тургеневым, Гюго, Шиллером. В 1864 году вместе с Давидом Кипиани для продолжения учебы он отправился в Петербург. Однако, учебу в пансионе Давида Кипиани соответствующим цензом не посчитали, и он был вынужден одновременно готовиться для получения аттестата гимназии и для поступления на юридический факультет Петербургского университета. Он успешно преодолел эти преграды и в 1865 году поступил в Петербургский университет, где учился неполных пять лет. В 1869 году за пропаганду против царского правительства его исключили из университета, лишили права продолжить учебу и в административном порядке вернули на родину. В 1869-1871 годах он жил в Квишхети и бесплатно обучал грамоте крестьян.

По настоятельной просьбе отца Нико отдался от революционного движения и занялся адвокатской практикой. В 1871 году ему разрешили работать частным адвокатом. С 1883 года в течение 7 лет он работал в су-

дебном ведомстве. До этого, в 1875 году Нико женился на Анастасии Эристави. У них родилось четверо детей – три девочки и мальчик. После восьмилетней совместной жизни семья распалась, как пишут историки, на почве возникшего разногласия по экономическим вопросам. При разводе мать взяла к себе мальчика, а девочки Елисабед (Вета), Нино и Барбаре остались у отца. После убийства Димитрия Кипиани, посланного по распоряжению императора Александра III в Ставрополь, Нико пал духом, к этому добавились экономические трудности, он заболел и вынужден был отправиться на лечение в Европу в 1890 году. Он жил во Франции, Италии, Швейцарии, а последние годы жизни провел в Бельгии. Там он обосновался с 1895 года, начав свою деятельность под псевдонимом Иван Мартинов.

Европейские научные круги знали его и как полиглота. В Брюссельском университете он служил заведующим кафедрой русской словесности в должности профессора. Примечательно, что в Бельгии Нико издал известный труд о царице Тамар и царице Кетеван. В 1899 году младшая дочь Нико Барбаре Кипиани окончила Тбилиское училище имени Святой Нино, и в 1902 году вместе со своей сестрой Нино (Нинуца) приехала в Брюссель к отцу. В этом же году Барбаре была зачислена на медицинский факультет Брюссельского университета. В годы учебы в университете Барбаре проявила себя исключительно

талантливой, трудолюбивой, широко эрудированной студенткой. Через три года после поступления Барбаре в Брюссельский университет, 1 мая 1905 года скончался ее отец, профессор Нико Кипиани. Тамашнее общество с большими почестями предали земле прах Нико Кипиани, а его портрет долго украшал «Конференц-зал» Брюссельского университета. Только после его смерти все узнали, что живущий в Брюсселе профессор под именем Иван Мартинов был сыном Димитрия Кипиани, Нико. Барбаре понесла тяжелую утрату.

В августе 1905 года на форуме физиологов в Париже почетный президиум украшал выдающийся русский физиолог Иван Рамазович Тарханов (Тархнишвили). С докладом выступила 25-летняя красивая молодая врач. Ее внешность и содержание доклада очаровали всю аудиторию. Этой женщиной была Барбаре Кипиани. После конгресса Иван Тарханов (Тархнишвили, Тархан-Моурави) писал: «Боже мой, неужели я дождал до того дня, когда на конгрессе ученых услышал и голос грузинской женщины». Очевидец этого события писал: «Участники конгресса долгими аплодисментами наградили нашу соотечественницу, и когда обвел взором собрание, увидел, что больше всех аплодировал профессор Тарханов (Тархнишвили)». Известный грузинский публицист и политик Реваз Габашвили (сын Екатерины Габашвили, в девичестве Тархнишвили) в газете «Цнобис пурцели» писал: «В формировании Барбаре как ученого большую заслугу имеет профессор Ротейко, по национальности поляк (по другой версии украинка), которая приняла на работу в свою лабораторию Барбаре, что дало ей возможность уплатить деньги за учебу, когда Барбаре исключили из университета за неуплату ежегодного взноса. Барбаре в течение многих лет исследовала в Брюссельском университете способы определения разновидностей человеческой памяти, психологические основы воспитания и др. С 1908 года Барбаре работала научным секретарем журнала «Обзор психологии» Брюссельского университета. Участвовала в работе многих международных конгрессов. О ее интересных исследованиях писали в европейской прессе. На многих языках издавались ее труды, статьи, брошюры и монографии, как ученый-психолог Барбаре была награждена грамотами, серебряными и золотыми медалями разных стран, она была также лауреатом нескольких научных премий. Читала лекции в Брюссельском, Льежском, Парижском и Женевском университетах. В Брюссельском университете кроме психофизических дисциплин, как и ее отец Нико, вела курс грузинской и русской словесности. Следует отметить, что Барбаре была опекуном имущества семьи Саломе Дадияни и Муратов, которое позже было передано в Италию, католическому священнику Микаелу Тархнишвили, который основал в Риме Грузинский духовный и культурно-просветительский центр.

Барбаре приезжала в Грузию, в родной Квишхети, но после 1921 года, когда увидела зверства большевиков, она навсегда покинула Грузию. Умерла в Брюсселе, дожив до 85 лет.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГРУЗИНСКИЕ ТАНЦЫ И ПЕСНИ

Историческими археологическими литературными источниками доказано, что основой грузинской народной хореографии служили танцы ритуального характера, связанные с богами охоты, земледелия, плодородия, с природными силами, трудовыми процессами, народными праздниками и т.д. В процессе развития, слияния ритуальных игр с танцевальными элементами, появились танцы романтического содержания и сформировалось синтезированное театральное зрелище, постепенно совершенствующееся в современных танцевальных ансамблях («Сушишвилеби», «Эрисиони», «Рустави» и во многих других). Самым древним романтическим парным танцем, дошедшим до наших дней, является танец «Картули», который по праву считается вершиной грузинского хореографического искусства. В старину он назывался «Садарбазо», «Сашико», «Сатрпиало». Обязательным условием танца является плавность и утонченность движений у женщин, и стремительные движения ног у мужчин, т.н. «гасма». Во время танца верхняя часть туловища у обоих танцоров должна оставаться неподвижной. Мужчина танцует без головного убора, стараясь не отстать от девушки, но и не прикасаться к ее платью. Он не должен танцевать на цыпочках. «Картули» — это поэма о любви, красоте, рыцарстве.

Боевого характера танец «Хоруми» — символ мужества и самоотверженности грузинского воина. Его первоначальный стиль остался неизменным, но увеличилось число исполнителей — с нескольких до 30-40. Танец состоит из четырех частей: 1. поиски места привала, 2. разведка врага, 3. атака, 4. победа и торжество. Какой бы вариант не ставили хореографы, содержание должно исходить из всех частей.

Горский танец «Мтиули» основан на сложных танцевальных элементах, требующих высокого мастерства — прыжки, вращения на полупальцах и коленях. Танец выражает соперничество двух групп в любви и боевом искусстве, показ своего преимущества.

«Самая» — женский танец, посвященный богу плодородия, исполнялся во время рождения ребенка группой женщин, мужчин или смешанной группой. Со временем танец потерял культовое значение и в настоящее время строится по принципу троицы и исполняется женской группой.

«Гандагана», по происхождению, аджарский танец, исполняется, в основном, парнем и девушкой, но встречаются и групповые исполнения. Основным элементом является боковое передвижение с характерным легким приседанием.

Городскими танцами, выражающими жизнь старого города, считаются «Кинтоури» и «Багдадури». «Кинтоури» — танец мелких торговцев. Их особенностью является одежда — черные атласные шаровары, серебряный пояс и красный шелковый платок. Основой «Багдадури» стал старый крестьянский танец во время весеннего праздника «Кеноба».

Танец «Хевсурули» рожден в горах и объединяет в себе элементы любви, мужества и уважения к женщине. Главная интрига состоит в соперничестве двух влюбленных парней и их противоборстве, в котором участвуют их друзья. Благодаря вмешательству девушек, разъединивших соперников, бросив между ними платок, достигается перемирие. Танец, во время которого происходит имитация боевых действий, требует особой точности движений и тщательно отра-

Кто-нибудь может представить праздник в Грузии без зажигательных танцев и несравненных грузинских песен? Наверное, нет. Мы с удовольствием приглашаем наших гостей в путешествие по Грузии с танцами и песнями, познакомим их с многовековым грузинским фольклором, научим хотя бы одному танцу или песне, а дальше пусть сами решают, поступать ли в подготовительную группу танцевального ансамбля или брать уроки пения у вокалистов. Рассказать обо всех танцах, разумеется, мы не в силах, но представить наиболее популярные, попробуем, такие как «Картули», «Хоруми», «Мтиули», «Самая», «Гандагана», «Кинтоури» и т.д.



ботанной техникой.

Можно насчитать более 100 танцев — любимых и популярных: «Ханджлури» — танец с кинжалами, «Симди» — осетинский, стремительный гурийский «Парца», абхазский «Шаратини», рачинский «Оридела», месхетинский «Лалоини», горский «Казбегури», который танцуют только мужчины — каждый из них передает жизнь и обычаи разных уголков Грузии своеобразными манерами и танцевальными движениями.

«Грузинский танец — это песня возвышенной любви, мудрости, мужества, стойкости, добропорядочности и достоинства. Это наша гордость и зеркало души всего народа», — к словам Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии Второго нечего добавить...

Итак, грузинские танцы изучили, танцевать научились... Самое время спеть многоголосые гру-

зинские песни. Не беда, если у вас нет голоса, — в Грузии поют все, даже безголосые и те, кому «слон на ухо наступил». В грузинских народных песнях отражается богатый духовный мир и самобытность всего народа. Ее истоки берут начало с древних времен и связаны с бытовыми традициями наших предков. Песня всегда была спутником грузина в труде и бою, радости и горе, веселье, пиру или беде. Она вселяла надежду и стойкость, веру и мужество. Уникальность грузинских песен состоит в их многоголосии. Лишь единицы среди народов всего мира могут похвастаться полифоническими песнями, но и среди них грузинское многоголосие выделяется своей особенностью и разнообразием. Каждый уголок Грузии представлен своеобразным музыкальным диалектом, а

их насчитывается более 15-ти. Народные песни исполняются, в основном, хором. Отличают разные голоса: «Гамкинави» — самый высокий мужской голос, характерный для гурийских и аджарских песен, «Модзахили» — также высокий голос в трехголосной песне и «Бани» — бас — самый низкий регистр. Отличают высокий бас, низкий и глубокий. Значительную часть грузинского фольклора составляют одноголосые песни, для которых характерны свободная ритмическая основа, мелодичные украшения. Наряду с этим существуют четырехголосные песни.

Грузинские песни, веками обогащенные, принесли Грузии славу и признание, превратили ее в престольную столицу мировой народной музыки. Патриотические, походные, бытовые, трудовые, шуточные, церковные пес-

ни стали гордостью народного творчества.

Наше путешествие начнем с праздничной застольной, исполняемой на всех торжествах — «Мравалжамиер» — «Многие лета». Это своеобразный ритуал — во славу Родины или гостей, или хозяина — любого, ради чего или кого проводится праздник. Своей величием, торжественным характером и чинностью выделяются картл-кахетинские застольные песни, где главными являются слова «Многие лета», «Благодарствую» или «Милостью божьей». Их, как обычно, исполняет трехголосный хор, в котором ведут первые-вторые голоса, а басовую партию исполняет хор. Разновидностью «Мравалжамиер» является «Чакруло» — песня, полетевшая в космос, среди других 27 музыкальных произведений, выбранных NASA и записанных на золотом диске в исполнении Государственного ансамбля песни и танца солистами И. Закаидзе и Р. Сагинашвили. Слово «Чакруло» означает «сплоченный», «твердый», и песня такая же стойкая, проникнутая мужественным духом протеста.

О трудолюбии и хозяйственности грузинского крестьянина, трудовых процессах поется в многочисленных песнях труда. Древнейшей формой трудовой песни считается «Оровела», исполняемая без сопровождения. Оровелом называли Бога пахоты, ему посвящалась песня и пели ее во время посевных работ и молотбы. Также одноголосая песня «Урмули» — аробная — грустная, задумчивая, в которой аробщик поет о своей тяжелой жизни и просит Бога хоть раз кинуть на него милостивый взор. Во время жатвы исполняли «Намглури». Запевала, натачивая серп, начинал петь медленно, подавая знак, и хор, постепенно, увеличивая темп, воспевал золотистую ниву.

Среди ритуальных песен следует отметить церковную «Алило», которая исполнялась в ночь на Рождество. «Алило» — от еврейского слова «аллилуйя», означает «Помилуй, Боже». Группа певцов обходила с песней дома, поздравляя соседей с Рождеством. Ритуальной является также сванская песня «Лиле» — гимн богине Солнца. Ее исполняет мужской хор вместе с хороводным танцем «Перхули». Особо следует отметить церковное исполнение «Ты — лоза моя» — «Шен хар венахи», посвященное Богородице. Созданная на основе народных мотивов на слова Деметре, она поется, как во время церковной службы, так и на торжествах.

Какую бы песню ни пел грузин, он поет с душой. Героическая «Мумли мухаса» или походная «Хасанбегура», нежная «Колыбельная» или шуточная «Цангала да гогана», лирическая «Саламури» или свадебная «Виси, виси», патриотическая «Лети, черная ласточка» или бытовая «Тебрале идет за водой», — каждая из них находит путь к сердцу слушателя. И есть еще одна песня, которую поет каждый грузин, где бы он ни оказался. Она стала как бы визитной карточкой. «Сулико» — прекрасный образ городского фольклора, на слова А. Церетели. Простая мелодия, чистота чувств, эмоциональность и музыкальность оказались в прекрасном сочетании с идейным содержанием. Под объектом любви Сулико подразумевается Родина. Теплая, нежная песня стала символом любви к родному краю.

Экскурсия по музыкальной Грузии подошла к концу. В следующий раз мы заглянем в гардероб наших бабушек, рассмотрим их одежду и узнаем, чем они занимались в свободное время.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



6 - 12 МАРТА ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია (პ/ტრ). 11.00, 19.00 სერიალი: „ძველი ხიდის საიდუმლო“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (პ/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (პ/ე). 14.00 „გურმანია“ (გ/ჩვ). 14.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (პ/ე). 16.30 „ეკონომეტრი“ (პ/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (პ/ტრ). 21.00 სერიალი: „ველვეტი“ (12). 22.00 „მთავარი“ - თამარ ჩიქოვანთან ერთად (პ/ტრ). 23.00 სერიალი: „მთავარი“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ოქროს გალია“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „ცრემლების გვირგვინი“. 15.55 სერიალი „ინდური საბა“. 16.55 სერიალი „ოქროს გალია“. 19.00 სერიალი „შენი ზოლიაჟის ფარი“. 20.10 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი.

0.00 სერიალი „დროში დაკარგული“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.30 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარაძალი“. 11.20 სერიალი „ფიცი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე). 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 მხ. ფილმი. 00.00 მხ. ფილმი. 02.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი.

რგული“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.30 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარაძალი“. 11.20 სერიალი „ფიცი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე). 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 23.30 მხ. ფილმი. 00.30 მხ. ფილმი. 02.45 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.30 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.45 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარაძალი“. 11.20 სერიალი „გონული“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე). 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „ელიფი“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 ეკა ხოფერიას თოქ-შოუ. 23.00 მხ. ფილმი. 1.10 მხ. ფილმი. 03.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

12.00 სერიალი: „მეხს საში ვარდი“. 13.00 სერიალი: „ჩანთო ვებრინე“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“. 17.00 ქართული დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“. 22.00 სერიალი: „ჩიკაგოს პოლიცია“ (U). 23.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“. 1.00 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 8.00 სერიალი „პარკელიტა ზოგური ვევა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ორი გული“. 11.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 12.30, 0.30 გადაცემა „ბიზნეს-“.

10.35 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი: „მეხს საში ვარდი“. 13.00 სერიალი: „ჩანთო ვებრინე“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 22.00 სერიალი: „ჩიკაგოს პოლიცია“ (U). 23.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 8.00 სერიალი „პარკელიტა ზოგური ვევა“. 10.00, 1.30 სერიალი „ორი გული“. 11.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 12.30, 0.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30 დისკავერი. 14.30, 15.30 სერიალი „თურქული ენა დაზვერვათმთის“.

10.20 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი: „მეხს საში ვარდი“. 13.00 სერიალი: „ჩანთო ვებრინე“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 22.00 სერიალი: „ჩიკაგოს პოლიცია“ (U). 23.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 8.00 სერიალი „პარკელიტა ზოგური ვევა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ორი გული“. 11.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30 დისკავერი. 14.30 სერიალი „თურქული ენა დაზვერვათმთის“. 16.00 სერიალი

კონტაქტი“. 13.30 დისკავერი. 14.30, 4.00 სერიალი „თურქული ენა დაზვერვათმთის“. 16.00 სერიალი „პარკელიტა“. 18.50 სერიალი „პარკელიტა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებულია საქართველოში“. 20.55, 5.00 სერიალი „პარკელიტა“. 21.50 სერიალი „გამი“. 23.15 სერიალი „საქობარი“. 3.00 დისკავერი. 6.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი: „შპი სია“. 9.50 დოკ. ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 12.55 მხ. ფილმი. 15.25 ტელესპექტაკლი (გან). 16.30 მხ. ფილმი. 18.30 დოკ. ფილმი. 20.00 სალამოს თოქ-შოუ „ჰუმთეგი“. 21.40 „ეკომიგრაცია“. 22.05 დოკ. ფილმი. 22.10 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი.

16.00 სერიალი „პარკელიტა“. 18.50 სერიალი „პარკელიტა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებულია საქართველოში“. 20.55, 5.00 სერიალი „პარკელიტა“. 21.50 „ცეცხლის ხაზი“. 23.15 სერიალი „საქობარი“. 2.30 დისკავერი. 3.30 სერიალი „თურქული ენა დაზვერვათმთის“. 6.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი: „შპი სია“. 9.50 დოკ. ფილმი. 11.00 სალამოს თოქ-შოუ „ჰუმთეგი“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00, 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.20 დოკ. ფილმი (გან). 12.55 მხ. ფილმი. 15.25 „ეკომიგრაცია“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 20.00 სალამოს თოქ-შოუ „ჰუმთეგი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 21.40 „რჩეული ფრაგმენტები“. 22.15 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი.

„პარკელიტა“. 18.50 სერიალი „პარკელიტა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებულია საქართველოში“. 20.55, 5.00 სერიალი „პარკელიტა“. 21.50 სერიალი „გამი“. 23.15 სერიალი „საქობარი“. 0.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 3.00 დისკავერი. 4.00 სერიალი „თურქული ენა დაზვერვათმთის“. 6.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი: „შპი სია“. 9.50 დოკ. ფილმი. 11.00 სალამოს თოქ-შოუ „ჰუმთეგი“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.30 „პროექტა“ (გან). 15.25 „რჩეული ფრაგმენტები“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 18.30 „ბუნების კანონი“. 20.00 სალამოს თოქ-შოუ „ჰუმთეგი“. 20.45 „რე-ქავერი“. 21.40 „სცენა“. 22.15 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი.

6 მარტა, **პონედელიკი**
სოლნიე ვ რიბახ.
უპრავიტელი ლუნა.
ვოსხოდ სოლნიცა - 6.28.
ზახოდ - 17.57.
დოლგოტა დნი - 11.29.

ლუნნი გოროსკოპ
ლუნა ვ რაკე.
ლუნა რასტეტ.
ვოსხოდ ლუნი - 11.45.
ზახოდ - 1.38.

8-ი და 9-ი ლუნნი დნი.
Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ:
КОЛЕСО САНСАРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, ОЛИВНИ-ХРИЗОЛИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Счастье - это не станция назначения, а способ путешествовать.
М. Ранбек

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

7 მარტა, **ვტორნიკი**
სოლნიე ვ რიბახ.
უპრავიტელი მარს.
ვოსხოდ სოლნიცა - 6.26.
ზახოდ - 17.58.
დოლგოტა დნი - 11.32.

ლუნნი გოროსკოპ
ლუნა ვ რაკე.
ლუნა რასტეტ.
ვოსხოდ ლუნი - 12.41.
ზახოდ - 2.38.

9-ი და 10-ი ლუნნი დნი.
Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.

СИМВОЛЫ:
ЛАБИРИНТ, МЕЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ОГНЕННЫЙ ОПАЛ, ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Тому, кто способен укротить свое сердце, покорится весь мир.
Пауло Козьмо

ПОЧТИ ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

8 მარტა, **სრედა**
სოლნიე ვ რიბახ.
უპრავიტელი მერკური.
ვოსხოდ სოლნიცა - 6.25.
ზახოდ - 18.00.
დოლგოტა დნი - 11.35.

ლუნნი გოროსკოპ
ლუნა ვო ლье.
ლუნა რასტეტ.
ვოსხოდ ლუნი - 13.42.
ზახოდ - 3.33.

10-ი და 11-ი ლუნნი დნი.
Неожиданный поворот событий, встреча с будущим, перспективные предложения.

СИМВОЛ:
ЧАША ГРААЛЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Нет некрасивых женщин - есть только женщины, не знающие, что они красивы.
Вивьен Ли

СНЫ ПОЧТИ ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВТОРНИК 7 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია (პ/ტრ). 11.00 სერიალი: „ძველი ხიდის საიდუმლო“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (პ/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (პ/ე). 14.00 „გურმანია“ (გ/ჩვ). 14.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (პ/ე). 16.25 „ეკონომეტრი“ (პ/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (პ/ტრ). 19.00 სერიალი: „ძველი ხიდის საიდუმლო“ (U). 21.00 სერიალი: „ველვეტი“ (12). 22.00 სპორტი 360 გრადუსით (პ/ტრ). 23.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ოქროს გალია“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „ცრემლების გვირგვინი“. 15.55 სერიალი „ინდური საბა“. 16.55 სერიალი „ოქროს გალია“. 19.00 სერიალი „შენი ზოლიაჟის ფარი“. 20.10 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 20.50 „ლოტო“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 სერიალი „დროში დაკარგული“.

რგული“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.30 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარაძალი“. 11.20 სერიალი „ფიცი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე). 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 23.30 მხ. ფილმი. 00.30 მხ. ფილმი. 02.45 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.30 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.45 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარაძალი“. 11.20 სერიალი „გონული“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე). 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „ელიფი“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 ეკა ხოფერიას თოქ-შოუ. 23.00 მხ. ფილმი. 1.10 მხ. ფილმი. 03.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

СРЕДА 8 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია (პ/ტრ). 11.00, 19.00 სერიალი: „ძველი ხიდის საიდუმლო“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (პ/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (პ/ე). 14.00 „დიდების თარი“ (გ/ჩვ). 14.30 „დღე მუზეუმში“ (გ/ჩვ). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (პ/ე). 16.30 „ეკონომეტრი“ (პ/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (პ/ტრ). 21.00 სერიალი: „ძველი ხიდის საიდუმლო“ (U). 22.00 „მთავარი“ - თამარ ჩიქოვანთან ერთად (პ/ტრ). 23.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ოქროს გალია“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „ცრემლების გვირგვინი“. 15.55 სერიალი „ინდური საბა“. 16.55 სერიალი „ოქროს გალია“. 19.00 სერიალი „შენი ზოლიაჟის ფარი“. 20.10 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სერიალი „დროში დაკარგული“. 0.30

მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

9 марта, четверг
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.23.
ЗАХОД - 18.01.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.38.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.46.
ЗАХОД - 4.21.
11-Й И 12-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: РУБИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Лучший способ сделать детей хорошими - сделать их счастливыми.
Оскар Уайльд
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

10 марта, пятница
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.21.
ЗАХОД - 18.02.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.41.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 15.50
ЗАХОД - 5.03.
12-Й И 13-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Хорошие новости, прекрасные.
СИМВОЛ: ТРУБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САПФИР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СИННИХ И КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Не делай другим того, чего не хотел бы испытать сам.
Конфуций
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

11 марта, суббота
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.20.
ЗАХОД - 18.03.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.43.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.55.
ЗАХОД - 5.41.
13-Й И 14-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Не увлекайтесь личной жизнью, опасайтесь разочарований.
СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АГАТ, ГАГАТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СИНЕГО И СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Где умирает надежда, там возникает пустота.
Леонардо да Винчи
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

12 марта, воскресенье
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.18.
ЗАХОД - 18.04.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.46.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ - 17.55.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.58.
ЗАХОД - 6.14.
14-Й И 15-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Возможны приятные и полезные покупки.
СИМВОЛ: БАБОЧКА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ГОЛУБОЙ, СИННИЙ. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕНОВОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Долгие и великие страдания воспитывают в человеке тирана.
Фридрих Ницше
ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 9 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (3/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია (3/ტრ). 11.00, 19.00 სერიალი: „ძველი ხიდის საიდუმლო“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (3/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (3/ე). 14.00 „ნიგენების თარო“ (გ/წვ). 14.30 „ფერმა“ (გ/წვ). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (3/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (3/ტრ). 21.00 სერიალი: „ველვეტი“ - 22.00 „ინტერ-VIEW“ - 22.30 „ვექტორი“ - 23.00 „უცნობი მუსიკა“ - 1.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ოქროს გული“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 7.30 „დილა მშვიდობის საქართველო“. 10.00, 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „ლინასტია“. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „ცრემლის გვირგვინი“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 16.55 სერიალი „ოქროს გული“. 19.00 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ზარი“. 20.10 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 სერიალი „ღრუბი“.

გება. 22.00 „პროფილი“. 0.30 სერიალი „ღრუბი დაკარგული“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.30 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 03.20 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარა ძალი“. 11.20 სერიალი „ფიცი“. 12.30 დღის შოუ (3/ე) 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 19.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 სხვა რაკურსი გია ჯავახიძესთან ერთად. 23.30 „გრიფით საიდუმლო“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.15 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი: „მზის სამი პარდი“. 13.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებინო“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (3/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (3/ე). 22.00, 1.00 სერიალი: „ჩიკაგოს პოლიცია“ (U). 23.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“.

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 8.00 სერიალი „პარამიტიტა გოგონა ვეზა“. 10.00, 1.30 სერიალი „ორი გული“. 11.00, 6.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 12.30, 0.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“.

13.30, 3.30 სერიალი „თურქული ენა დამწყებთათვის“. 16.00 სერიალი „მარისა“. 18.50 სერიალი „პარონიკა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებული საქართველოში“. 20.55, 5.00 სერიალი „პარონიკა“. 21.50 „ცეცხლის ხაზი“. 22.50 სერიალი „სიყვარული“. 2.30 დისკავერი. 1.00 მხ. ფილმი.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი: „მზის სილა“. 9.50 დოკ. ფილმი. 11.00 საღამოს თოქ-შოუ „შემთხვევა“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.20 „ბუნების კანონი“ (გან). 12.55 მხ. ფილმი. 15.25 „სცენა“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 18.30 „უცხო სუნელი“. 18.50 „მე ვარ ფერმერი“. 20.00 საღამოს თოქ-შოუ „შემთხვევა“. 21.40 „ეთნოფორი“. 22.15 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი.

ПЯТНИЦА 10 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (3/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია (3/ტრ). 11.00 სერიალი: „ძველი ხიდის საიდუმლო“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (3/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (3/ე). 14.00 „ნიგენების თარო“ (გ/წვ). 14.30 „ფერმა“ (გ/წვ). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (3/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (3/ტრ). 21.00 სერიალი: „ველვეტი“ - 22.00 „ინტერ-VIEW“ - 22.30 „ვექტორი“ - 23.00 „უცნობი მუსიკა“ - 1.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ოქროს გული“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 7.30 „დილა მშვიდობის საქართველო“. 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „ლინასტია“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „ცრემლის გვირგვინი“. 15.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 16.55 სერიალი „ოქროს გული“. 19.00 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ზარი“. 20.10 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 სერიალი „ღრუბი“.

ღრუბი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.30 სერიალი „ელიფი“. 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 02.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარა ძალი“. 11.20 სერიალი „ფიცი“. 12.30 დღის შოუ (3/ე) 14.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 16.05 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 19.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.00, 02.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი: „მზის სამი პარდი“. 13.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებინო“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.45 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (3/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (3/ე). 22.00 სერიალი: „ჩიკაგოს პოლიცია“ (U). 23.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“.

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 8.00 სერიალი „პარამიტიტა გოგონა ვეზა“. 10.00, 4.30 სერიალი „ორი გული“. 11.00, 6.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30 სერიალი „თურქული ენა დამწყებთათვის“. 16.00 სერიალი „მარისა“. 18.50 სერიალი „პარონიკა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებული საქართველოში“. 20.55, 5.30 სერიალი „პარონიკა“. 21.55 სერიალი „ცეცხლის ხაზი“. 22.50 სერიალი „სიყვარული“. 2.30 დისკავერი. 1.00 მხ. ფილმი.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი: „მზის სილა“. 9.50 დოკ. ფილმი. 11.00 საღამოს თოქ-შოუ „შემთხვევა“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.20 „ბუნების კანონი“ (გან). 12.55 მხ. ფილმი. 14.30 „მე ვარ ფერმერი“ (გან). 15.25 „ეთნოფორი“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 18.30 დოკ. ფილმი. 20.00 საღამოს თოქ-შოუ „შემთხვევა“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ „ფაქტორი“. 22.40 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი.

СУББОТА 11 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ანიმაცია. 8.30, 16.30 „ნიგენების თარო“. 9.00 ანიმაცია. 10.00 ზღაპარი. 11.00 სერიალი: „ბაბარ-ჯეპაჯი ვიპტორია“. 11.25 „სიტყვების თამაში“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.15 „გურმანია“. 12.40 ქართ. ფილმი. 17.00 დღე მუზეუმში. 18.30 სერიალი: „პუარო“. 22.00 მზაბათის საღამოს ლიზასთან. 23.00 წითელი ზონა. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

მეგვირგვინი“. 9.00 მხ. ფილმი. 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექიმები“. (გამეორება). 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ქალთა სახეები“. 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ეგვირგვინი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.30 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ელიფი“. 7.00 მხ. ფილმი. 9.00 სერიალი „სიყვარულის ფაში“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 ეკა ხოფერიას შოუ. 13.00 „კულინარიული დღეული“. (გამეორება). 14.40 სერიალი „ელიფი“. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 ქართ. სერიალი „შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ“. 0.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

ფილმი. 12.15 სერიალი: „მზის სამი პარდი“ (U). 13.45 დოკ. ფილმი. 14.45 მხ. ფილმი. 16.45 დოკ. ფილმი. 17.30 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 უნი-ვერსია. 20.00 „მოამბე“. 20.30 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.45 მხ. ფილმი. 6.45 მხ. ფილმი.

მეცხრე

7.00, 12.00, 18.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 8.00 სერიალი „პარამიტიტა გოგონა ვეზა“. 9.20 გადაცემა „მაცეტროს ექსპლუზივი“. 10.00 „დილა მაცეტროსზე“. 11.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 14.00 სერიალი „მარისა“. 15.00 „კონტაქტი“. 15.30 სერიალი „მარისა“. 18.30 გადაცემა „ვაკაჭი

ნიუსი“. 19.00 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 19.00 გადაცემა „თქვენი ჯანმრთელობა“. 19.50 გადაცემა „სელფი მაცეტროსზე“. 20.35 დოკ. ფილმი. 19.00 უნი-ვერსია. 20.00 „მოამბე“. 20.30 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.45 მხ. ფილმი. 6.45 მხ. ფილმი.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.20 ანიმაცია. 9.15 „პროექტი“. 10.00 „დილის ტალა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.15 „იმპულსი“. 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „ბუნების კანონი“ (გან). 15.20 დოკ. ფილმი. 16.00 მხ. ფილმი. 17.30 დოკ. ფილმი. 18.30 „უცხო სუნელი“. 19.00 „ეთნოფორი“. 22.00 „ეთნოფორი“. 22.00 „ეთნოფორი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 პირადი ექიმი. 9.00 ანიმაცია. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 12.15 „გურმანია“. 12.45 მხ. ფილმი. 14.15 მზაბათის საღამოს ლიზასთან. 16.30 „ნიგენების თარო“. 18.30 სერიალი: „პუარო“. 19.30 „ჰოპლა ჩვენ ვცოცხლობთ“ 20.00 „მოამბე კვირას“. 22.20 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 23.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

მეგვირგვინი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ვანოს შოუ“. 13.30 „ილბოლიანი ბორბალი“ (გამეორება). 15.30 „მარაო“. 18.40 „ექიმები“. 17.00 „რენოვაცია“. 19.40 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

ლის ფაში“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 02.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 დოკ. ფილმი. 11.15 „რისკ ფაქტორი“. 11.45 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 13.15 „გრიფით საიდუმლო“. 14.40 სერიალი „ელიფი“. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 ქართ. სერიალი „შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

კუმენტალისტიკა. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 აფხაზეთი. 20.00 „მოამბე“. 21.00 მხ. ფილმი. 21.55 მხ. ფილმი. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - კვირის დაიჯესტი. 23.45 მხ. ფილმი.

მეცხრე

7.00, 12.00, 18.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 8.00 სერიალი „პარამიტიტა გოგონა ვეზა“. 8.50 გადაცემა „ვაკაჭი ნიუსი“. 9.20 გადაცემა „სელფი მაცეტროსზე“. 10.00 „დილა მაცეტროსზე“. 11.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 12.30 გადაცემა „თქვენი ჯანმრთელობა“. 13.00 გადაცემა „რა დროს ძილია“. 14.00 სერიალი „მარისა“. 15.00 „კონტაქტი“. 15.30 სერიალი „მარისა“. 18.30 ანიმაცია. 19.00 გადაცემა

„ქვიშის ზღაპარი“. 19.00 გადაცემა „მაცეტროს ექსპლუზივი“. 20.00 მინისერიალი. 23.30 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი „ეთნოფორი“. 2.30 დისკავერი. 5.30 მხ. ფილმი.

ატარა

8.00 კონტაქტი. 8.20 ანიმაცია. 10.00 „დილის ტალა“. 10.50 ქართული მხატვრული ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.15 „ერთი დღე სოფელში“ (გან). 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „უცხო სუნელი“ (გან). 15.20 მხ. ფილმი. 17.30 „ეთნოფორი“ (გან). 18.30 „რჩეული ფრამენტები“. 18.40 მხ. ფილმი. 20.40 ეკომიგრაცია. 21.40 „პროექტი“. 22.15 დოკ. ფილმი. 23.00 მხ. ფილმი. 1.10 მხ. ფილმი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 МАРТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35 Новости. 9.15, 10.10 Утро в Интернет. 11.25, 20.25, 3.30 Касается каждого.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30, 1.10 "Дом 2. Остров любви"



3.25 Лиза Симон/Джазовый фестиваль в Марсье. 4.25 Трио Йоханн Кюн - Даниэль Юмэро



7.30 Х/ф "ПЛАМЯ И ЦИТРОН". 9.50 Х/ф "9 РОТА". 12.15 Х/ф "АКУЛЬЕ ОЗЕРО"



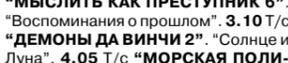
6.10, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "Деловое утро НТВ"



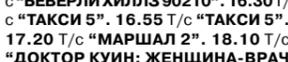
8.00 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель"



9.00, 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Незрячий". 10.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 11"



3.10 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 4.05 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5"



7.30 Х/ф "ПЛАМЯ И ЦИТРОН". 9.50 Х/ф "9 РОТА". 12.15 Х/ф "АКУЛЬЕ ОЗЕРО"



6.50, 7.35 Т/с "ЧЕМПИОН". 8.30 "Тайм-код". 9.30, 19.00, 1.00 Т/с "АПОСТОЛ"



7.00 Ералаш. 7.30 М/с "Фиксики". 8.15 М/с "Три кота". 8.35 М/с "Драконы. Гонки по краю"



1.55 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 3.25 Х/ф "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ"



1.10 Мелодрама "НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ 2". 4.00 "Секреты индийской кухни"



5.30, 3.15 Х/ф "ДОПИГ". 7.05 Х/ф "ГОРЯЩАЯ С ВЕТРОМ". 9.15 Х/ф "МИР БУДУЩЕГО"



7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 5.40 Домашняя кухня. 9.00, 19.55, 1.00, 6.10 6 кадров



1.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". 1.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ"



7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести



1.45 Драма "ДОЛЯ АНГЕЛОВ". 3.35 Комедия "МИСС ПЕТИГРОУ ЖИВЕТ СГОДНЯШНИМ ДНЕМ"



2.10 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 3.55 Х/ф "ГЛАЗ ШТОРМА". 5.55, 0.35 Роль, изменившая жизнь



9.00, 17.00 Т/с "ОДНА ТЕПЬ НА ДВОИХ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.10, 3.00 Т/с "КАТИНА ЛЬВОВА 2"



7.00 Золотая лихорадка: подлед Берингова моря: Время расставания. 8.00, 14.30 Как это устроено? Пожарные шлемы/Морские компасы/Намоточные трубы



7.20 Д/с "Машины смерти". 8.10 Д/с "Запретная история". 9.00 Д/с "Эхо войны"



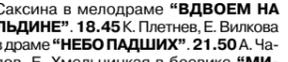
9.00, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: СУПЕР ЕДА". 9.45, 14.40, 6.30 Т/с "ПРОСТО НАЙДЖЕЛЛА"



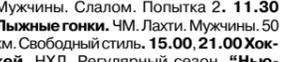
1.20 В. Строкова, А. Подольский в комедии "ШАПИТО-ШОУ: УВАЖЕНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО"



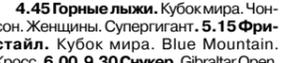
1.20 В. Строкова, А. Подольский в комедии "ШАПИТО-ШОУ: УВАЖЕНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО"



4.30, 8.30, 14.00 Легкая атлетика. ЧЕ в помещении. Белград. День 3. 6.00, 9.30, 12.30 Бiatлон. Кубок мира. Пхенчхан



4.45 Горные лыжи. Кубок мира. Чонсон. Женщины. Супергигант. 5.15 Фристайл. Кубок мира. Blue Mountain



4.45 Горные лыжи. Кубок мира. Чонсон. Женщины. Супергигант. 5.15 Фристайл



6.00, 3.30 "Странное дело". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "Сбродь муром!"



9.10 С. Йоханссон, В. Аллен в Х/ф "МАТЧ ПОЙНТ". 11.30 З. Дойч, Л. Фрай в Х/ф "АКАДЕМИЯ ВАМПИРОВ"



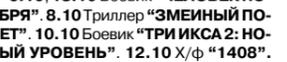
1.40 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ ИЗ КОСМОСА". 3.15 Х/ф "ЛЕОН". 5.30 Х/ф "ГОЛУБАЯ БЕЗДНА"



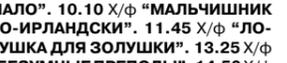
1.20 В. Строкова, А. Подольский в комедии "ШАПИТО-ШОУ: УВАЖЕНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО"



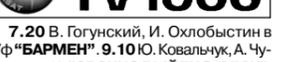
11.00, 19.00, 3.00 М. Горинг, Э. Найт в драме "КРАСНЫЕ БАШМАЧКИ"



8.40 Х/ф "УБИЙСТВО В СЕН-МАЛО". 10.10 Х/ф "МАЛЫШНИК ПО-ИРЛАНДСКИ"



8.40 Х/ф "УБИЙСТВО В СЕН-МАЛО". 10.10 Х/ф "МАЛЫШНИК ПО-ИРЛАНДСКИ"



7.20 В. Гогунский, И. Охлобыстин в Х/ф "БАРМЕН". 9.10 Ю. Ковальчук, А. Чумаков в Х/ф "СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 9 МАРТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕБЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро"...



9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.40
Новости, 9.15, 10.10 Утро с Интером...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя", 8.30
Т/с "ДЕФФОНКИ", "Барби"...



3.15 Тони Аллен: Трибют в честь Арта Блейки... 0.05 "Дом 2. Город любви"...



9.10 Х/ф "ШОПИНГТУР", 10.25 Х/ф "АКУЛЬЕ ОЗЕРО"...



6.10, 7.05 Т/с "АДВОКАТ", 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня, 8.00 "Деловое утро НТВ"...



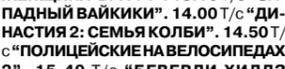
7.30 "Евроньюс", 11.00, 16.00, 20.30, 0.40
Новости культуры, 11.15, 2.55 "Наблюдатель"...



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4"...



3.15 Тони Аллен: Трибют в честь Арта Блейки... 0.05 "Дом 2. Город любви"...



3.15 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА", 4.15 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ"...



7.00, 7.45, 14.10, 14.55, 2.00, 2.45
Т/с "ДВЯВОЛИ ОРЛИ", 8.35, 11.30 М/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



7.00 Ералаш, 7.25 М/с "Марин и его друзья", 7.55 М/с "Фиксики"...



1.50 Х/ф "БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ Я", 3.15 Х/ф "МЕЛЬ В РАЮ"...



1.10 Драма "СВОДНЫЕ БРАТЯ", 4.00 "Секреты индийской кухни"...



6.25 Х/ф "СПАСИТЕ! УМОЛЯЮ!", 8.00 Х/ф "СЕМЬЯ ПЕРЕС"...



7.30, 7.00 Жизнь вкусно с Джейми Оливером, 8.30 Домашняя кухня...



1.00 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ", "Молчаливый свидетель"...



7.00 "Утро России", 11.00 "О самом главном", 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести, 12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Вести. Местное время...



1.20 Комедия "ЛИЛИ ДАВИД", 3.00 Комедия "ПАПАШИ БЕЗ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК"...



2.35, 4.25, 6.40 Роль, изменившая жизнь, 3.00 Х/ф "ХЛОЯ И ТЭО"...



9.00, 17.00 Т/с "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ. КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"...



7.00 Золотая лихорадка: Берингово море, 8.00 "Доброе утро, Ном"...



7.45 Д/с "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II"...



9.00, 13.55 Т/с "ЕДА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ С ДЖЕЙМИ", "Еда для всей семьи с Джейми"...



1.05, 3.05 Крупным планом, 1.30 М. Беспалов, М. Александрова...



4.00, 7.00, 14.00 Фристайл. ЧМ. Сьерра-Невада, Могул...



4.25 Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. Обзор, 5.00 Хоккей. НХЛ...



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко"...



7.10 К. Бланшетт, Дж. Раш в/ф "ЕЛИЗАБЕТА", 9.35 Дж. Робертс, Д. Брисбин в/ф "ЭРИН БРОКОВИЧ"...



1.55 Х/ф "1+1", 3.45 Х/ф "ОТДЫХ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА"...



1.50 Х/ф "ВОЛЧЬЯ ЯМА", 4.15, 5.25 Х/ф "ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ 2"...



6.10, 18.05 Х/ф "ТРИ ИКСА", 8.20 Комедия "МАЛАВИТА"...



8.10 Х/ф "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ", 9.40 Х/ф "МОЛОДЕЖЬ"...



7.20 Д. Козловский, М. Андреева в/ф "КУХОНЩИЦА", 9.30 Д. Козловский, Е. Боярская в/ф "СТАТУС СВОБОДЕН"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 11 МАРТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

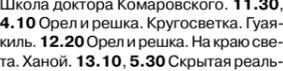


ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

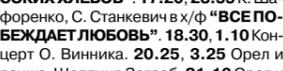
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гени и злодеи". 7.35 Н. Мордюкова, С. Крючкова в х/ф "РОДНЯ". 9.10 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 "Умницы и умники". 10.45 "Слово пастыря". 11.10 "Алексей Баталов. Он же Гоша, он же Гога...". 12.10 "Смак". 12.45 "Смешарики. Новые приключения". 13.10 "Идеальный ремонт". 14.00 "Татьяна Дорони-на. Не люблю кино". 14.55 Т. Дорони-на, О. Ефремов в х/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ". 16.20, 19.15 Т/с "МАНЕКЩИЦА". 19.00 Вечерние новости. 20.15 "Минута славы". 22.00 "Время". 22.20 "Лучше всех!". 22.50 "Прожектор-перископ". 0.25 С. Светлаков, С. Смирнова-Марцинкевич в комедии "ЖЕНИХ". 2.00 М. Шалаева, Е. Цыганов в х/ф "РУСАЛКА". 3.45 В. Теличкина, В. Сафронюк в х/ф "ОСЕННИЕ СВАДЬБЫ". 5.00 С. Юрский, Ю. Яковлев в х/ф "ЧЕЛОВЕК НИКУДА".



9.10 Готовим вместе. 10.00 Правда жизни. Профессиональные байки. 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.30, 4.10 Орел и решка. Кругосветка. Гуая-киль. 12.20 Орел и решка. На краю света. Ханой. 13.10, 5.30 Скрытая реальность. 13.55 Д/ф "Экспедиция". 14.45 Х/ф "АБИТУРИЕНКА". 16.00, 7.35 Е. Леонов, З. Дегтярева в х/ф "МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ". 17.20, 23.55 К. Шафренко, С. Станкевич в х/ф "ВСЕ ПОБЕЖДАЕТ ЛЮБОВЬ". 18.30, 1.10 Концерт О. Винника. 20.25, 3.25 Орел и решка. Шопинг. Загреб. 21.10 Орел и решка. Рай и ад. 22.00, 5.00 Подробно-ности. 22.30, 6.15 Э. Сливак, А. Пашинин в х/ф "ПРЕДАННЫЙ ДРУГ".



8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 "ТНТ.Мик". 9.00 "ТНТ.Мик". 9.30 "ТНТ.Мик". 10.00 "Агенты 003". 10.30 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Школа ремонта". 13.30, 14.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 13.40 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.00 О. Блум, Э. Грин в боевике "ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 20.00, 20.30, 21.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 22.30 "Холостяк 5". 0.00 "Дом 2. Гордость". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т. Манн, К. Б. Блэнтон в комедии "ПРОЕКТ Ж: ДОБАВИТЬ". 3.45 Т/с "СТРЕЛА 3". "Самобийственные тенденции". 4.35 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". "Решение". 5.00 Т/с "СЕЛФИ". "Никогда не блокируй Куки". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Добро пожаловать в Гуантанамо". 6.20 Т/с "САША+МАША". 7.00 Т/с "УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ". "Посси мое алиби".



8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 "ТНТ.Мик". 9.00 "ТНТ.Мик". 9.30 "ТНТ.Мик". 10.00 "Агенты 003". 10.30 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Школа ремонта". 13.30, 14.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 13.40 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.00 О. Блум, Э. Грин в боевике "ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 20.00, 20.30, 21.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 22.30 "Холостяк 5". 0.00 "Дом 2. Гордость". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т. Манн, К. Б. Блэнтон в комедии "ПРОЕКТ Ж: ДОБАВИТЬ". 3.45 Т/с "СТРЕЛА 3". "Самобийственные тенденции". 4.35 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". "Решение". 5.00 Т/с "СЕЛФИ". "Никогда не блокируй Куки". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Добро пожаловать в Гуантанамо". 6.20 Т/с "САША+МАША". 7.00 Т/с "УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ". "Посси мое алиби".



8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 "ТНТ.Мик". 9.00 "ТНТ.Мик". 9.30 "ТНТ.Мик". 10.00 "Агенты 003". 10.30 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Школа ремонта". 13.30, 14.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 13.40 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.00 О. Блум, Э. Грин в боевике "ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 20.00, 20.30, 21.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 22.30 "Холостяк 5". 0.00 "Дом 2. Гордость". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т. Манн, К. Б. Блэнтон в комедии "ПРОЕКТ Ж: ДОБАВИТЬ". 3.45 Т/с "СТРЕЛА 3". "Самобийственные тенденции". 4.35 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". "Решение". 5.00 Т/с "СЕЛФИ". "Никогда не блокируй Куки". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Добро пожаловать в Гуантанамо". 6.20 Т/с "САША+МАША". 7.00 Т/с "УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ". "Посси мое алиби".



3.30 Хуан Хосе Мосалини и Сандра Румолино - Душа танго - Фестиваль "Au Fil des Voix". 4.15 Трио "Volcan" /Джазовый фестиваль в Марсьяке. 5.28 Чик Кори и квартет "Cigale" /Архив джаза. 6.00 Паоло Фрезу /Омар Соса /Трило Гурту. Джазовый фестиваль в Марсьяке. 7.00, 9.00, 14.45, 18.15, 22.35, 1.45 Интер-Медо. 11.30 "Дардан" (Рамо). Большой театр Бордо. 15.30 Балет "Пер Гюнт". Хореография: Хайнц Шперли. Балет Цюрихского оперного театра. 17.20 Как они дышат: О жизни танцовров балета (Клер Орантен). 19.30 Сметана, Бриттен, Дебюсси. Дирижер: Кристиан Яври. Гштад. 21.05 Моцарт, Пуленк, Стравинский и Прокофьев: исполняет Базельский камерный оркестр. 23.30 "Травиата" (Верди) /Глайнборн. 2.30 Трио Дейва Холланда при участии Криса Поттера и Обедя Калвера /Фестиваль "Zadymka".



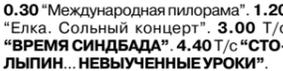
7.20 Х/ф "НИКТО НЕ ВЫЖИЛ". 8.50 Х/ф "БЕТАТЕСТ". 10.25 Х/ф "КОМНАТА БАБОЧЕК". 12.05 Х/ф "СТУКАЧ". 14.05 Х/ф "СОБЛЮДЕНИЕ". 15.40 Х/ф "НЕОСПОРИМЫЙ 2". 17.25 Х/ф "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 19.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 21.00 Х/ф "ТРИ ДЕВЯТКИ". 23.00 Х/ф "КВАРТИРА 143". 0.35 Х/ф "ЯЩИК ДЛЯ РОБА". 2.30 Х/ф "ПРАКТИЧЕСКИ НАВСЕГДА". 4.25 Х/ф "ВПУСТИ МЕНЯ. САГА". 6.25 Х/ф "ПЛАМЯ И ЦИТРОН".



6.15 Их нравы. 6.35 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.25 Смотри. 9.00, 11.00, 17.00 Сегодня. 9.20 "Устами младенца". 10.00 "Готовим с Алексеем Зиминым". 10.25 "Умный дом". 11.20 Главная дорога. 12.00 "Еда живая и мертвая". 13.00 Квартирный вопрос. 14.05 "Битва шефов". 15.00 "Двойные стандарты". 16.05 Своя игра. 17.20 "Однажды...". 18.00 "Секрет на миллион". Яна Рудковская. 20.00 "Центральное телевидение". 21.00 "Ты супер!". 23.30 Ты не поверишь! 0.30 "Международная пилорама". 1.20 "Елка. Сольный концерт". 3.00 Т/с "ВРЕМЯ СИНДБАДА". 4.40 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гени и злодеи". 7.35 Н. Мордюкова, С. Крючкова в х/ф "РОДНЯ". 9.10 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 "Умницы и умники". 10.45 "Слово пастыря". 11.10 "Алексей Баталов. Он же Гоша, он же Гога...". 12.10 "Смак". 12.45 "Смешарики. Новые приключения". 13.10 "Идеальный ремонт". 14.00 "Татьяна Дорони-на. Не люблю кино". 14.55 Т. Дорони-на, О. Ефремов в х/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ". 16.20, 19.15 Т/с "МАНЕКЩИЦА". 19.00 Вечерние новости. 20.15 "Минута славы". 22.00 "Время". 22.20 "Лучше всех!". 22.50 "Прожектор-перископ". 0.25 С. Светлаков, С. Смирнова-Марцинкевич в комедии "ЖЕНИХ". 2.00 М. Шалаева, Е. Цыганов в х/ф "РУСАЛКА". 3.45 В. Теличкина, В. Сафронюк в х/ф "ОСЕННИЕ СВАДЬБЫ". 5.00 С. Юрский, Ю. Яковлев в х/ф "ЧЕЛОВЕК НИКУДА".



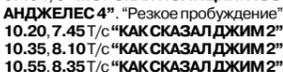
7.00 "Евроноют". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 О. Даль, М. Неелова в х/ф "СТАРАЯ СТАРАЯ СКАЗКА". 13.05 Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль. 13.50 Прыгучий домик. "Семь футов под килем". 14.20 "На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки". 14.50 Д/ф "Обитатели болот". 15.40 Спектакль "Задумья зайцами". 18.00 Новости культуры. 18.30 Д/ф "Прогноз погоды для эпохи перемен". 20.00 "Романтика ромаса". Трио "Лойко". 20.55 С. Чапурина, Л. Куралев в х/ф "ЩИТЦЕЖЕНЩИЦА". 23.25 "Белая студия". 0.05 Дж. Траволта, О. Ньютон-Джон в х/ф "БРИОЛИН". 2.00 "Терем-квартира". 2.55 Д/ф "Король кенгуру". 3.40 Д/ф "Библос. От рыбацкой деревни до города".



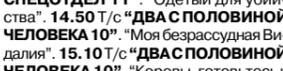
7.30 "Евроноют". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 О. Даль, М. Неелова в х/ф "СТАРАЯ СТАРАЯ СКАЗКА". 13.05 Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль. 13.50 Прыгучий домик. "Семь футов под килем". 14.20 "На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки". 14.50 Д/ф "Обитатели болот". 15.40 Спектакль "Задумья зайцами". 18.00 Новости культуры. 18.30 Д/ф "Прогноз погоды для эпохи перемен". 20.00 "Романтика ромаса". Трио "Лойко". 20.55 С. Чапурина, Л. Куралев в х/ф "ЩИТЦЕЖЕНЩИЦА". 23.25 "Белая студия". 0.05 Дж. Траволта, О. Ньютон-Джон в х/ф "БРИОЛИН". 2.00 "Терем-квартира". 2.55 Д/ф "Король кенгуру". 3.40 Д/ф "Библос. От рыбацкой деревни до города".



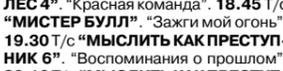
9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Из прошлого". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Резкое пробуждение". 10.20, 7.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 10.35, 8.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 10.55, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 11.15, 11.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 11.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 11". "Запутать следы". 12.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 11". "Монстры и люди". 13.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 11". "Бронжилеты". 14.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 11". "Одежды для убийства". 14.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Моя Безрассудная Видалия". 15.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Корова, готовься к забою". 15.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Нангинангинангин". 15.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Кажется, я переспал Люсию Болл". 16.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Неблагополучное лечение". 16.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Локэй". 17.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "В розыске". 18.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Красная команда". 18.45 Т/с "МИСТЕР БУЛЛ". "Зажики мой оган". 19.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Воспоминания о прошлом". 20.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Компромитурующие позиции". 20.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Тихая гавань". 21.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Дьявольская ночь". 22.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Стоящий посреди". 23.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 7". "Камеш на дороге". 23.50 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 7". "Новые лучшие друзья". 0.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 7". "Ходячие мертвецы". 2.05 Т/с "ГОТЭМ 2". "Все счастливые семьи похожи друг на друга". 2.50 Т/с "ГОТЭМ 2". "Будь ты проклят, если сделаешь это". 3.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Легкая закуска". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Семейные тайны". 5.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Потеря памяти". 6.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Родственница". 7.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Золотой стандарт".



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Из прошлого". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Резкое пробуждение". 10.20, 7.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 10.35, 8.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 10.55, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 11.15, 11.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 11.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 11". "Запутать следы". 12.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 11". "Монстры и люди". 13.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 11". "Бронжилеты". 14.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 11". "Одежды для убийства". 14.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Моя Безрассудная Видалия". 15.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Корова, готовься к забою". 15.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Нангинангинангин". 15.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Кажется, я переспал Люсию Болл". 16.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Неблагополучное лечение". 16.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Локэй". 17.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "В розыске". 18.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Красная команда". 18.45 Т/с "МИСТЕР БУЛЛ". "Зажики мой оган". 19.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Воспоминания о прошлом". 20.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Компромитурующие позиции". 20.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Тихая гавань". 21.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Дьявольская ночь". 22.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Стоящий посреди". 23.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 7". "Камеш на дороге". 23.50 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 7". "Новые лучшие друзья". 0.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 7". "Ходячие мертвецы". 2.05 Т/с "ГОТЭМ 2". "Все счастливые семьи похожи друг на друга". 2.50 Т/с "ГОТЭМ 2". "Будь ты проклят, если сделаешь это". 3.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Легкая закуска". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Семейные тайны". 5.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Потеря памяти". 6.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Родственница". 7.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 4". "Золотой стандарт".



8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 "ТНТ.Мик". 9.00 "ТНТ.Мик". 9.30 "ТНТ.Мик". 10.00 "Агенты 003". 10.30 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Школа ремонта". 13.30, 14.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 13.40 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.00 О. Блум, Э. Грин в боевике "ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 20.00, 20.30, 21.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 22.30 "Холостяк 5". 0.00 "Дом 2. Гордость". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т. Манн, К. Б. Блэнтон в комедии "ПРОЕКТ Ж: ДОБАВИТЬ". 3.45 Т/с "СТРЕЛА 3". "Самобийственные тенденции". 4.35 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". "Решение". 5.00 Т/с "СЕЛФИ". "Никогда не блокируй Куки". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Добро пожаловать в Гуантанамо". 6.20 Т/с "САША+МАША". 7.00 Т/с "УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ". "Посси мое алиби".



8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 "ТНТ.Мик". 9.00 "ТНТ.Мик". 9.30 "ТНТ.Мик". 10.00 "Агенты 003". 10.30 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Школа ремонта". 13.30, 14.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 13.40 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.00 О. Блум, Э. Грин в боевике "ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 20.00, 20.30, 21.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 22.30 "Холостяк 5". 0.00 "Дом 2. Гордость". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т. Манн, К. Б. Блэнтон в комедии "ПРОЕКТ Ж: ДОБАВИТЬ". 3.45 Т/с "СТРЕЛА 3". "Самобийственные тенденции". 4.35 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". "Решение". 5.00 Т/с "СЕЛФИ". "Никогда не блокируй Куки". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Добро пожаловать в Гуантанамо". 6.20 Т/с "САША+МАША". 7.00 Т/с "УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ". "Посси мое алиби".



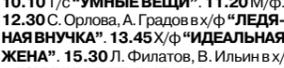
3.15 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 4.10 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКСЕКВ 8". 4.45 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 5.30 Т/с "СЧИТАТЬ ПОГИБШЕЙ?". 7.00 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 7.45 Т/с "ЧИРС 3". 8.10 Т/с "РОБИН ГУДЫ". 9.00 Т/с "САВАННА 2". 9.50, 10.40 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ 2". 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 14.00 Т/с "ХАОС". 14.50 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". 15.40, 16.30 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 2". 17.20, 18.10, 19.00 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 2". 19.50, 20.40, 21.30 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НАВЕЛОСИПЕДАХ 2". 22.20, 23.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НАВЕЛОСИПЕДАХ 2". 0.00 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 0.50 Т/с "СДЕЛАЙ ВИД, ЧТО НЕ ЗАМЕЧАЕШЬ ЕЕ". 2.30 Т/с "МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: КОЛЬЦО ОГНЯ".



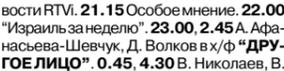
7.20 Х/ф "НИКТО НЕ ВЫЖИЛ". 8.50 Х/ф "БЕТАТЕСТ". 10.25 Х/ф "КОМНАТА БАБОЧЕК". 12.05 Х/ф "СТУКАЧ". 14.05 Х/ф "СОБЛЮДЕНИЕ". 15.40 Х/ф "НЕОСПОРИМЫЙ 2". 17.25 Х/ф "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 19.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 21.00 Х/ф "ТРИ ДЕВЯТКИ". 23.00 Х/ф "КВАРТИРА 143". 0.35 Х/ф "ЯЩИК ДЛЯ РОБА". 2.30 Х/ф "ПРАКТИЧЕСКИ НАВСЕГДА". 4.25 Х/ф "ВПУСТИ МЕНЯ. САГА". 6.25 Х/ф "ПЛАМЯ И ЦИТРОН".



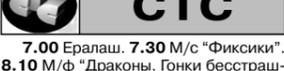
7.00, 6.30 Американский ликбез. Женщины в Белом доме. 7.30 Американский ликбез. Первые штаты Америки. 8.00, 8.30 Русский акцент. 9.00, 10.10 Т/с "УМНЫЕ ВЕЩИ". 11.20 М/ф. 12.30 С. Орлова, А. Градов в х/ф "ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА". 13.45 Х/ф "ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА". 15.30 Л. Филатов, В. Ильин в х/ф "СУКИНЫ ДЕТИ". 17.15 В. Андреева, С. Колтаков в х/ф "ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". 19.00 В Нью-Йорке с В. Топаллером. 20.00 "Тайм-код". 21.00 Новости RTVi. 21.15 Особое мнение. 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 2.45 А. Афанасьева-Шевчук, Д. Волков в х/ф "ДРУГОЕ ЛИЦО". 0.45, 4.30 В. Николаев, В. Ливанов в х/ф "МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА".



7.00, 6.30 Американский ликбез. Женщины в Белом доме. 7.30 Американский ликбез. Первые штаты Америки. 8.00, 8.30 Русский акцент. 9.00, 10.10 Т/с "УМНЫЕ ВЕЩИ". 11.20 М/ф. 12.30 С. Орлова, А. Градов в х/ф "ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА". 13.45 Х/ф "ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА". 15.30 Л. Филатов, В. Ильин в х/ф "СУКИНЫ ДЕТИ". 17.15 В. Андреева, С. Колтаков в х/ф "ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". 19.00 В Нью-Йорке с В. Топаллером. 20.00 "Тайм-код". 21.00 Новости RTVi. 21.15 Особое мнение. 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 2.45 А. Афанасьева-Шевчук, Д. Волков в х/ф "ДРУГОЕ ЛИЦО". 0.45, 4.30 В. Николаев, В. Ливанов в х/ф "МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА".



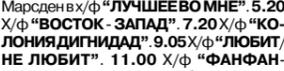
7.00, 6.30 Американский ликбез. Женщины в Белом доме. 7.30 Американский ликбез. Первые штаты Америки. 8.00, 8.30 Русский акцент. 9.00, 10.10 Т/с "УМНЫЕ ВЕЩИ". 11.20 М/ф. 12.30 С. Орлова, А. Градов в х/ф "ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА". 13.45 Х/ф "ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА". 15.30 Л. Филатов, В. Ильин в х/ф "СУКИНЫ ДЕТИ". 17.15 В. Андреева, С. Колтаков в х/ф "ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". 19.00 В Нью-Йорке с В. Топаллером. 20.00 "Тайм-код". 21.00 Новости RTVi. 21.15 Особое мнение. 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 2.45 А. Афанасьева-Шевчук, Д. Волков в х/ф "ДРУГОЕ ЛИЦО". 0.45, 4.30 В. Николаев, В. Ливанов в х/ф "МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА".



7.00 Ералаш. 7.30 М/с "Фиксики". 8.10 М/ф "Драконы. Гонки бесстрашных. Начало". 8.35 М/с "Драконы. Гонки по краю". 10.00 М/с "Смешарики". 10.15 М/с "Три кота". 10.30, 17.00 Уральские пельмени. Любимое. 11.30 Успеть за 24 часа. 12.30 М/ф "Шрек 4D". 12.45 М/с "Сказки шрекова болота". 13.05 Анимация фильм "ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ". 15.55 Х/ф "ЗОЛУШКА". 17.55 Дж. Депп, М. Васиковска в х/ф "АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС". 20.00 ВЗвешенные люди 3. 22.00 С. Йоханссон, К. Эванс в боевике "МСТИТЕЛИ". 0.45 Р. Митра, М. Шин в триллере "ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ". 2.30 Дж. Гандольфини, Б. Питт в комедии "МЕКСИКАНЕЦ". 4.50 Ж. Риаз, Э. Мерфи в комедии "ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК". 6.35 Музыка на СТС.



7.00 Ералаш. 7.30 М/с "Фиксики". 8.10 М/ф "Драконы. Гонки бесстрашных. Начало". 8.35 М/с "Драконы. Гонки по краю". 10.00 М/с "Смешарики". 10.15 М/с "Три кота". 10.30, 17.00 Уральские пельмени. Любимое. 11.30 Успеть за 24 часа. 12.30 М/ф "Шрек 4D". 12.45 М/с "Сказки шрекова болота". 13.05 Анимация фильм "ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ". 15.55 Х/ф "ЗОЛУШКА". 17.55 Дж. Депп, М. Васиковска в х/ф "АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС". 20.00 ВЗвешенные люди 3. 22.00 С. Йоханссон, К. Эванс в боевике "МСТИТЕЛИ". 0.45 Р. Митра, М. Шин в триллере "ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ". 2.30 Дж. Гандольфини, Б. Питт в комедии "МЕКСИКАНЕЦ". 4.50 Ж. Риаз, Э. Мерфи в комедии "ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК". 6.35 Музыка на СТС.



1.25 Х/ф "МОЯ БОЛЬШАЯ ИСПАНСКАЯ СЕМЬЯ". 3.05 М. Монахан, Дж. Марден в х/ф "ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ". 5.20 Х/ф "ВОСТОК - ЗАПАД". 7.20 Х/ф "КОЛОНИЯ ДИПДИНД". 9.05 Х/ф "ЛЮБИТЬ НЕ ЛЮБИТЬ". 11.00 Х/ф "ФАНФАН-ТЮЛЬПАН". 12.30 Х/ф "ФАНАТИК НА ЗАВТРАК НЕ ОСТАЮТСЯ". 14.15 Х/ф "ОНА". 16.10 Х/ф "СУПЕР МАЙК". 17.55 Х/ф "БАР ГАДКИЙ КОМОТ". 19.30 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 21.00 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 22.45 Х/ф "РОКОВАЯ СТРАСТЬ". 0.35 Х/ф "ВТОРОЙ ШАНС".



1.25

НЕ ДОБАВЛЯЙТЕ СЕБЕ ЛЕТ

Многие женщины старят себя макияжем, сами того не подозревая. Запомните и не повторяйте самые распространенные ошибки.

Тональный крем, нанесенный на кожу под глазами. Он подчеркнет все ваши мимические и возрастные морщинки. Лучше нанесите на эту деликатную зону крем с подсвечивающим эффектом или чуть светлее вашего тона.

Румяна под скулами. Очень портят и старят лицо. Распределяйте румяна только на верхней части скулы, чтобы щеки визуально приподнялись. А еще, ни в коем случае не выбирайте румяна коричневатых тонов.

Слишком много туши. Конечно, выцветшие ресницы выдают возраст. Но наносите тушь в один слой, а нижние реснички не прокрашивайте — так взгляд будет более свежим. Выбирайте средство с подкручивающим эффектом — глаза будут казаться больше.

Обводка нижнего века черным карандашом. Темные круги под глазами станут более заметны. Хотите подчеркнуть нижнее веко? Пользуйтесь мягким карандашом серого или коричневого цветов и проводите линии лишь по внешним уголкам глаз.



Черная подводка бровей. С возрастом все линии на лице должны становиться более мягкими. Брюнеткам для подводки бровей подойдет серо-коричневый карандаш на 1-2 тона светлее их волос. Блондинкам — карандаш на 1-2 тона темнее локонов.

Блестящие тени по всему веку. Привлекают внимание к морщинам и делают их заметнее. Используйте матовые тени натуральных оттенков (бежевые, персиковые, светло-розовые). Чтобы сделать взгляд моложе и свежее, наносите перламутровые тени лишь в уголки глаз.

Яркая помада и темный контурный карандаш. Чтобы «скинуть» несколько лет, используйте светлые, натуральные оттенки помады. Подбирайте контурный карандаш точно к ней по цвету. Обведите им губы, стараясь не выходить за контур, и слегка заштрихуйте карандашом всю поверхность губ. После нанесите помаду — так она не потечет и продержится дольше.

Очень много пудры. Применяйте ее по необходимости. Она должна убирать жирный блеск и выравнивать цвет лица. Нанося ее спонжем, который идет в комплекте, рискуете нанести на кожу слишком много пудры. Лучший аксессуар для этого — крупная кисточка. Если ее нет под рукой, воспользуйтесь такой хитростью: набрав пудру на спонж, похлопайте по нему, чтобы стряхнуть излишки.



ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ СБРОСИТЬ ЛИШНИЙ ВЕС

Каждый человек, который хоть раз в жизни сидел на диете, знает нехитрую истину: если хочешь похудеть, нужно правильно питаться. От некоторых продуктов вес стремительно увеличивается, но есть и те, что способствуют похудению.

ТУНЕЦ

Энергетическая ценность (100 г): 184 ккал

В тунце совсем мало жира, зато много белка и почти все аминокислоты, которые нужны для активной жизни. Благодаря низкому содержанию углеводов, тунец способствует быстрому похудению (чем больше простых углеводов, тем больше жиров откладывается на нашем теле). Периодические разгрузочные дни с включением в меню рыбы могут улучшить обмен веществ.

ГРЕЙПФРУТ

Энергетическая ценность (100 г): 42 ккал

Грейпфрут содержит особое вещество — нарингин, которое дает плоду горький привкус и ускоряет обмен веществ, что приводит к потере веса.

ШАМПИньОНЫ

Энергетическая ценность (100 г): 27,4 ккал

Количество аминокислот в грибах не уступает мясным блюдам, а вот калорийность в несколько раз ниже. Хозяйкам на заметку: отдавайте предпочтение более нежным молодым грибам, шляпкам, а не ножкам (так как в них меньше питательных веществ), а во время приготовления очень мелко режьте.

СВЕКЛА

Энергетическая ценность (100 г): 43 ккал

В свекле содержится рекордное количество элемента бетаин. Он окисляет жировую клетку, которая впоследствии истончается, и перестает подпитываться. К тому же, бетаин активизирует метаболические процессы в организме, увеличивая скорость обмена веществ. Но и это еще не все. Мало того, что свекла

способствует снижению веса, так еще и не позволяет в дальнейшем его набрать, блокируя образование жировых клеток.

АВОКАДО

Энергетическая ценность (100 г): 160 ккал

Авокадо содержит мало углеводов, но обладает высокой энергетической ценностью. Чувство сытости от одного плода просто феноменальное, что в итоге позволяет значительно «сэкономить» на обеде. Оно легко усваивается и богато питательными веществами.

ТЫКВА

Энергетическая ценность (100 г): 26 ккал

В тыкве высокое содержание витамина Т, который способствует ускорению метаболизма и быстрому перевариванию пищи. Обратите особое внимание на тыквенные семечки. Это настоящий клад магния и протеинов и отличный союзник для тех, кто борется с бессонницей.

ЧЕРНОСЛИВ

Энергетическая ценность (100 г): 240 ккал

Всего 5 сушеных плодов на 13 % покрывает потребности организма в клетчатке. Чернослив улучшает процесс прохождения еды по пищеварительной системе, что немаловажно при борьбе с лишними килограммами.

ИМБИРЬ

Энергетическая ценность (100 г): 80 ккал

Основная ценность имбиря для худеющих — его способность усиливать выработку тепла и ускорять обменные процессы в организме. В нем содержится гингерол, который способствует ускорению пищеварения.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 6 – 12 МАРТА

ОВЕН (21.03-20.04).

Вам удастся реализовать крупный финансовый проект и добиться от начальства повышения. В финансовом плане неделя стабильна. Не отказывайтесь в общении тем, кто вас любит.



Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 11.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Не нужно руководствоваться сиюминутной выгодой. В финансовых вопросах возможна путаница из-за невнимания к насущным делам. Ситуация в личной жизни может круто измениться.



Благоприятные дни: 11, 12; неблагоприятные: 8.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Есть шанс получить от жизни что-то очень ценное каким-то простым способом. Возможно это будут деньги, возможно - большая любовь. В любом случае нужно бороться за свое счастье.



Благоприятные дни: 7, 12; неблагоприятные: 9.

РАК (22.06-23.07).

Очень повезет в партнерских отношениях. Новые знания, полученные от людей нового для вас круга общения помогут становлению как в материальном, так и в интеллектуальном плане.



Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 6.

ЛЕВ (24.07-23.08).

Старайтесь поддерживать в порядке свои профессиональные дела. Неделя благоприятна для смены работы. Вы сможете заработать достаточное количество денег, занимаясь интеллектуальным трудом. В семье будет мир.



Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 9.

ДЕВА (24.08-23.09).

Неделя принесет большую любовь, успехи в творческих проектах, романтические приключения. Те, кого вы любите, будут вашими помощниками в трудные минуты жизни.



Благоприятные дни: 11, 12; неблагоприятные: 6.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

У вас может появиться новая работа, новый круг общения. Вас будут любить за ваше чувство юмора, но могут осудить за желание пожить за чужой счет. Здоровье не будет вас беспокоить.



Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 7.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

Будете много работать и получать не только моральное, но и материальное удовлетворение. Необходимо научиться экономить средства и силы, так как от этого зависит ваше благополучие и здоровье.



Благоприятные дни: 9, 11; неблагоприятные: 10.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Настроение будет стабильным, что позволит довести до завершения начатые ранее дела. Если приложите максимум усилий, то уже в скором будущем получите хорошие результаты.



Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 6.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Вам должно обязательно повезти, особенно если вы уверены в себе, не боитесь трудностей, точно знаете, что вам нужно от жизни. Вам будет сопутствовать материальная удача. Личная жизнь будет радовать вас.



Благоприятные дни: 8; неблагоприятные: 11.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Порадуйте мир своей добротой и порядочностью. Рядом с вами будут люди, готовые оказать вам моральную поддержку. Доверяйте близким, не замыкайтесь в себе. Выходные одарят вас приятными сюрпризами. Благоприятные дни: 10, 11; неблагоприятные: нет.



РЫБЫ (20.02-20.03).

В вашей жизни не будет стабильности, зато будут появляться неожиданные возможности перестроить свою жизнь, обрести новых друзей, устроиться на очень хорошую работу. Ищите новые решения старых проблем.



Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 10.

ЛЕД ДЛЯ ЛИЦА

Регулярный массаж лица кубиками льда омолаживает и тонизирует кожу.

Ягодные кубики. В формочки положите кусочки ягод, залейте водой и заморозьте. Клубничный лед дезинфицирует, питает и смягчает кожу.

Травяные кубики. Залейте 1 ст. ложку травы или смеси трав 1 стаканом кипятка, настаивайте 30 минут. Процедите, разлейте по формочкам для льда и поместите в морозильную камеру. Такие травы, как ромашка, мята, череда, зверобой, шалфей, липовый цвет и петрушка, подходят всем.

Серебряный лед. Наши прабабушки умывались ледяной водой из серебряных кувшинов. Ученые доказали оздоравливающее и омолаживающее действие серебра на состояние кожи. Опустите в воду серебряное колечко или ложку, оставьте на сутки, а затем приготовьте из нее кубики льда.

Огуречный сок. Его не консервируют, так как при нагревании он быстро теряет полезные качества. Однако, его можно замораживать. Небольшие кубики в пакете удобно хранить в морозилке. Такие льдинки очень полезны для кожи. Утром, после умывания или вместо него, лицо можно протереть такой льдинкой. Это прекрасно тонизирует, а главное — обеспечит коже необходимое увлажнение.



НЕОБЫЧНЫЕ ПРИЧИНЫ КАШЛЯ

Не всегда кашель говорит о наличии простуды, иногда он даже не имеет к ней никакого отношения. Поэтому, если вы долго лечите кашель, а легче не становится, стоит задуматься, действительно ли он является симптомом простуды.



ИНОРОДНОЕ ТЕЛО В ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЯХ

Если судорожный кашель появился внезапно (чаще во время приема пищи), значит, в дыхательные пути что-то попало. Это может быть и кусочек хлеба, и даже слюна.

Сначала появляется боль в горле, затруднение дыхания и хриплость в голосе. Небольшой предмет, попавший в гортань, может не вызывать проблем с дыханием и легко выйти самостоятельно. Но предметы больших размеров при длительном нахождении в гортани могут вызвать ее отек.

При невозможности самостоятельно оказать помощь нужно обратиться в больницу. Если инородное тело мешает дыханию, не стоит медлить, нужно вызывать «скорую помощь».

ПРИЕМ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ

Аллергические реакции, вызывающие кашель, чаще возникают после приема препаратов, назначаемых для лечения заболеваний сердца.

Если врач назначил препараты, после приема которых, появился кашель, необходимо повторно обратиться для замены их на другие. Но не стоит отменять прием лекарств самостоятельно, не согласовав с врачом.

ПОВЫШЕННАЯ КИСЛОТНОСТЬ ЖЕЛУДКА

При повышенной кислотности желудка и недостаточно плотно прикрытом нижнем сфинктере, разделяющем пищевод и желудок, происходит выброс содержимого из желудка в пищевод. Появляется изжога. Она раздражает слизистую пищевода, вызывая кашель.

Расслабление пищеводного сфинктера, препятствующего выбросу пищи из желудка в пищевод, может провоцировать

прием продуктов, содержащих мяту или ментол. Помимо этих продуктов изжогу может вызвать чрезмерное употребление газированной воды, кофе и шоколада. Таким людям назначают прием препаратов, понижающих кислотность в желудке. Они помогут избавиться и от изжоги, и от кашля.

НЕДОЛЕЧЕННЫЙ НАСМОРК

Оставшаяся при неправильном лечении насморка слизь, из носовых пазух перетекает в носоглотку, вызывая ее раздражение и появление кашля. Особенно такой кашель возникает у людей, находящихся в горизонтальном положении.

Лечением такого кашля будет промывание носа и закапывание сосудосуживающих капель. Как только пройдет насморк, пройдет и кашель.

СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Застой крови при ишемической недостаточности способствует появлению жидкости в легких. Поэтому у людей появляется необычный кашель, усиливающийся в горизонтальном положении. Такие люди вынуждены спать полусидя, подложив под спину несколько подушек.

Существует понятие «сердечная астма», когда в легких застаивается жидкость. И если человек задыхается от кашля, а сон в полусидячем положении облегчает кашель, есть вероятность развития порока сердца.

Сердечный кашель невозможно вылечить, пока не будет установлена причина его возникновения, а чаще всего это недостаточность работы сердечной мышцы и сердца в целом. Сердечная недостаточность может проявляться такими же симптомами, как и бронхит.

«Сердечный бронхит» обычно протекает без появления мок-

роты, но у человека наблюдается одышка, нехватка воздуха и учащенное сердцебиение.

Такие люди должны обратиться за помощью к кардиологу для лечения основного заболевания.

НЕРВНЫЕ ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЯ

Психогенный кашель может возникать в ситуациях повышенного нервного напряжения, при нахождении в душном помещении или от ношения тесной одежды. Чаще он усиливается из-за боязни возникновения повторного приступа. Данный кашель не является симптомом заболевания сердечно-сосудистой системы, хотя их часто путают. Иногда, провоцируя кашель, дети привлекают к себе внимание родителей.

При частых появлениях приступа кашля, необходимо обратиться к неврологу, а детям уделять больше внимания, особенно когда они болеют.

ТУБЕРКУЛЕЗ

Помимо постоянного кашля, он характерен появлением мокроты, зачастую содержащей примесь крови. Увеличенные лимфатические узлы, длительно не спадающая высокая температура тела и повышенное потоотделение также характеризуют туберкулез легких.

Такие симптомы не могут не насторожить и заставить обратиться за помощью к фтизиатру. Врач назначит рентгенографию органов грудной клетки и обследование мокроты на наличие возбудителей туберкулеза.

Кашель, проявляющийся при различных заболеваниях, необходимо лечить только после определения причины его возникновения. Не стоит заниматься самолечением и надеяться, что само пройдет. Лучше обратиться к врачу и избежать тем самым нежелательных последствий.



ВОПРОС: Нынешней зимой я дважды переболела ОРЗ. Видимо, пора заняться иммунитетом. Какие анализы стоит сдать?

ОТВЕТ: Во-первых, острая респираторная инфекция — частое, рутинное заболевание. Каждый взрослый человек переносит его 1-3 раза в год. Школьники болеют ОРЗ и ОРВИ 3-4 раза, дошкольники — 5-6. А у малышей до двух лет и вовсе может быть до 8-10 таких эпизодов ежегодно.

Это вовсе не говорит о том, что с иммунитетом что-то не так.

Поэтому такая частота ОРВИ не требует назначения каких-либо специальных анализов и иммунных препаратов. А вот если инфекции дыхательных путей продолжаются дольше 7-10 дней, осложняются гнойным воспалением пазух носа, миндалин или бронхов, надо обязательно обратиться к врачу. Может понадобиться и исследование иммунитета. Это поможет найти его сломанные звенья.

ВОПРОС: У меня выпала пломба Но зуб не болит. Как долго может прослужить зуб без пломбы?

ОТВЕТ: Отсутствие пломбы в зубе может привести к большой кариозной полости и, как результат, удалению зуба. Ведь если нет пломбы, ничто не препятствует проникновению инфекции внутрь зуба. Бактерии разрушают его, образуется кариес. И чем больше времени проходит,

тем сильнее развиваются болезнетворные микроорганизмы. Кариозная полость будет увеличиваться до тех пор, пока не затронет пульпу и не начнется пульпит или периодонтит. В любом случае, чем раньше вы пойдете к врачу, тем больших проблем сможете избежать.

РОМАШКОВЫЙ ЧАЙ

Чай из ромашки рекомендуется в качестве первой помощи при таких признаках недомогания, как: повышенная температура, головная боль, усталость.



● Страдаете от головных болей и мигрени? Ежедневно выпивайте чашку горячего чая с ромашкой.

● При простуде, ромашковый чай лучше пить вприкуску с медом. Можно добавить немного сока лимона, лайма или их цедру. Если требуется усилить успокаивающие свойства ромашки, добавьте в заварку мяты.

● Ромашковый чай мягко очищает печень.

● Тем, кто страдает от заболеваний желудочно-кишечного тракта, ромашковый чай тоже поможет. Он уменьшает газообразование в кишечнике, выводит из него токсины, устраняет диарею. Так что, не спешите хвататься за таблетки, а заварите чай.

● Советуем не покупать ромашку в фильтр-пакетиках, а использовать сухую измельченную траву.

● Ромашковый чай полезно пить больным сахарным диабетом. Он снижает уровень сахара в крови.

● Каждый день люди испытывают разные стрессы. Чувство тревоги отрицательно сказывается на здоровье, а ромашковый чай — отличное средство, чтобы расслабиться и забыть о жизненных невзгодах. Он действует, как успокоительное. Перед экзаменом или другим важным

мероприятием выпейте чашку горячего чая с ромашкой.

● При простуде, ромашковый чай лучше пить вприкуску с медом. Можно добавить немного сока лимона, лайма или их цедру. Если требуется усилить успокаивающие свойства ромашки, добавьте в заварку мяты.

Ромашку можно сочетать и с другими травами — зверобоем, душицей, пижмой, чабрецом. Чтобы чай был более или менее крепким, необходимо увеличить или сократить время его настаивания. Медики считают, что положительное влияние на организм окажут даже 1-2 чашки ромашкового чая в день.

Чтобы напиток принес максимум пользы, его необходимо правильно приготовить. Положите в заварочный чайник (предварительно обдайте кипятком) 2 ч. ложки сухих цветков ромашки. Залейте 1 стаканом кипяченой воды (вода должна быть очень горячей, крутой кипятком использовать не рекомендуется) и настаивайте 10-15 минут. Затем процедите через мелкое ситечко.

Это состояние – следствие стоматологических и некоторых других заболеваний. Характеризуется жжением, покалыванием, пощипыванием во рту. Иногда побаливает язык.

Причины разные – удаление зуба, травма острыми краями зубов, протезами, инструментами. Это состояние возникает и при аллергической реакции на протезы и пломбы. Первое, что нужно сделать, – это установить причину.

● Когда вам ставят коронки, протезы, делают мосты, разнородные металлы взаимодействуют со слюной. Если у вас уже стояли золотые или металлические протезы, коронки, они могут реагировать на новые материалы или медицинские инструменты. В результате такой реакции возникают микротоки, которые вызывают чувство жжения, покалывания во рту.

● Вообще любое повреждение языка – укус, укол, ожог, раздражение острым краем пломбы, кариозной полости или



СИНДРОМ ЖЖЕНИЯ РТА

зубным протезом – способствует внедрению микрофлоры в ткань. Язык делается отечным, красным, покрывается налетом, может увеличиться в размерах. Язык как будто посыпан перцем или солью. Иногда это сопровождается затруднением жевания и глотания. После разговора или к концу дня возникает чувство утомления, режте боли в языке. Иногда появляется сухость во рту. Эти явления прекращаются во время приема пищи.

Вам могут назначить обезболивающие в виде блокад совместно с витаминами, а также седативные средства: препараты брома, валерианы. И конечно, полоскания и аппликации.

● При беременности, поражении желудочно-кишечного тракта, заболеваниях крови, нарушении обмена веществ появляется так называемый географический язык. На спинке и боковых поверхно-

стях языка заметны пятна красноватого цвета. Чувствуются, в основном, жжение и боль в языке. Такой язык, как правило, через 2-3 дня излечивается при лечении основного заболевания. Причем, основными чаще всего являются желудочно-кишечные заболевания.

● Если у вас отек языка и видны язвочки на слизистой оболочке полости рта по типу стоматита, то вам могут назначить общеукрепляющие: витамины группы В – В1, В2, В6, РР – в виде инъекций, блокад, электрофореза. Для ускорения заживления ран на языке врачи рекомендуют смазывать эти места маслом шиповника и персиковым маслом.

● Этот синдром является и при заболеваниях печени, сосудистых болезнях – атеросклерозе, гипертонической болезни, эндокринных нарушениях – климаксе, гипертиреозе, эндокринных гиповитаминозах. В этом случае нужно также лечить основное заболевание.

ОБЛАДАТЕЛИ ПРЕМИИ «ОСКАР-2017»



Американская академия кинематографических искусств и наук назвала всех лауреатов премии «Оскар». 89-я церемония награждения прошла в Лос-Анджелесе, ее ведущим был комик Джимми Киммел. Приводим полный список обладателей самой престижной кинонаграды.

Лучший фильм
«Лунный свет» (продюсеры: Адель Романски, Деде Гарднер и Джереми Клейнер)
Лучшая режиссерская работа
Дэмиен Шазелл («Ла-Ла Ленд»)
Лучший актер



Кейси Аффлек
«Манчестер у моря»
Лучшая актриса
Эмма Стоун («Ла-Ла Ленд»)
Лучший актер второго плана
Махершала Али («Лунный свет»)
Лучшая актриса второго плана
Виола Дэвис («Ограды»)
Лучший оригинальный сценарий
Кеннет Лонерган («Манчестер у моря»)
Лучший адаптированный сценарий
Барри Дженкинс и Тарелл Элвин Маккрейни («Лунный свет»)
Лучший анимационный полнометражный фильм
«Зверополис» (режиссеры: Байрон Ховард, Рич Мур и Кларк Спенсер)
Лучший фильм на иностранном языке
«Коммивояжер» (Иран, режиссер Асгар Фархади)
Лучшая музыка к фильму
Джастин Гурвиц («Ла-Ла Ленд»)
Лучшая песня к фильму
«City of Stars» («Ла-Ла Ленд» — музыка: Джастин Гурвиц, слова: Бендж Пасек и Джастин Пол)
Лучший монтаж
Джон Гилберт («По соображениям совести»)
Лучшая операторская работа
Линус Сандгрэн («Ла-Ла Ленд»)
Лучшая работа художника постановщик: Дэвид Уоско, декоратор: Сэнди Рейнольдс-Уоско («Ла-Ла Ленд»)
Лучший дизайн костюмов
Коллин Этвуд («Фантастические твари и где они обитают»)
Лучший звук
Кевин О'Коннелл, Энди Райт, Роберт Маккензи и Питер Грейс («По соображениям совести»)
Лучший звуковой монтаж
Сильвен Бельмар («Прибытие»)
Лучшие визуальные эффекты
Роберт Легато, Адам Валдез, Эндрю Р. Джонс и Дэн Леммон («Книга джунглей»)

Лучший грим и прически
Алессандро Бертолацци, Джорджо Грегориани и Кристофер Нельсон («Отряд самоубийц»)
Лучший документальный полнометражный фильм
«О. Джей: Сделано в Америке» (режиссер Эзра Эдельман)
Лучший документальный короткометражный фильм
«Белые шлемы» (режиссер Орландо фон Айнсидель)
Лучший игровой короткометражный фильм
«Пой» (режиссер Кристоф Дек)
Лучший анимационный короткометражный фильм
«Песочник» (режиссер Алан Барилларо)

В течении всей церемонии все шло гладко, в подавляющем числе номинаций побеждали фавориты — по мнению, как экспертов, так и букмекеров. В этом году унылым получился и конференс Джимми Киммела, и сама постановка церемонии — главную кинопремию года вру-



чали буднично и без особой изобретательности. Дежурная пара осторожных шуток о Трампе, не самый искрометный музыкальный номер Джастина Тимберлейка в качестве приветственной сцены, минимум остроты и максимум голливудского самодовольства — так выглядел «Оскар-2017» на протяжении трех с половиной часов.

Впрочем, скуку сполна искупил финал церемонии — даже ее постскриптом, учитывая, что он последовал уже после объявления победителя в главной номинации «Лучший фильм». Конфуз спровоцировали легендарные актеры Фэй Данауэй и Уоррен Битти. Ровно полвека назад они создали одну из самых эффектных пар в истории кино в шедевре Артура Пенна «Бонни и Клайд», который без преувеличения изменил Голливуд навсегда, открыв дорогу новым именам, темам и стилю. Ничего экстраординарного от ветеранов на «Оскарах» не ждали — разве трудно открыть конверт и зачитать название лауреата премии? — из уважения доверив Данауэй и Битти огласить побе-

дителя в главной номинации «Лучший фильм года». Учитывая, что «Ла-Ла Ленд» успел к тому моменту взять шесть статуэток, никто не удивился, когда Данауэй провозгласила полный триумф мюзикла Дэмиена Шазелла, а Битти, нисколько не сомневаясь, пригласил на сцену его съемочную группу.

Создатели «Ла-Ла Ленда» провели в лучах софитов не меньше нескольких минут — успели прозвучать все три торжественные речи продюсеров картины (а в номинации «Лучший фильм» награждают именно их, а не режиссеров). Но в тот момент, когда «Оскар» уже должен был уйти на финальные титры, продюсер «Ла-Ла Ленда» Фред Бергер, пошушукавшись с коллегами, вдруг объявил: «Это все ошибка. Лучший фильм — «Лунный свет». Ну да, благородное отношение к проигравшим бывает не только в спорте, но это оказалось не вежливость, а нечто, чего никогда прежде на «Оскарах» не происходило. «Это не шутка, «Лунный свет» победил», — пояснил Бергер и в доказательство продемонстрировал открытку из заветного конверта.

В следующие пару минут «Оскар» увидел самое большое в своей истории смятение и самую комичную суматоху. Съемочная группа «Лунного света» поспешила на сцену за заслуженным призом, аудитория погрузилась в тишину, организаторы смущенно маячили на заднем плане. Послужившие катализатором этой исторической неувязки Данауэй и Битти объяснили ситуацию организационным провалом: у них в руках оказался конверт с именем Эммы Стоун и названием «Ла-Ла Ленд» внутри. Стоун несколькими минутами ранее уже получила статуэтку как лучшая актриса и конверт унесла с собой, а вот его дубликат по стечению фантастических обстоятельств попал не в утиль, а к Данауэй и Битти. Для восстановления справедливости на сцену вышли аудиторы из PriceWaterhouseCoopers, гарантирующие тайну оскаровского голосования. Был ли инцидент с конвертом и фальстарт победы «Ла-Ла Ленда» стечением случайных обстоятельств или их породил заговор стремившихся поднять падающие с каждым годом рейтинги оскаровской церемонии организаторов? Правды

мы, скорее всего, не узнаем, но вечер он, безусловно, спас, и не только потому, что нарушил предсказуемый призовой расклад.

Справедливости ради, «Лунный свет» и правда заслужил признания как минимум не меньшего, чем «Ла-Ла Ленд»: это кино более цельное и выразительное, своих целей достигающее без всяких подпорок в виде звездных актеров и наследия жанра мюзикла. В этом смысле логика в звании лучшего фильма года для картины Дженкинса неоспорима.

Речь вовсе не о пересечении отпугивающей многих зрителей гей-темы с афроамериканскими реалиями — «Лунный свет» не имеет отношения к политкорректности и конъюнктуре. Нет, открытая Дженкинсом новая территория — это зона поиска языка кинематографа для черного кино как такового, показывая, во-первых, что подлинно черное кино как феномен действительно возможно и на уровне стиля, а не только наличия афроамериканцев в сюжете или съемочной группе. Этот найденный Дженкинсом стиль строится на постоянном подрыве зрительских ожиданий, начиная с развита истории и манеры съемки и заканчивая подходом к самим возможностям кино: «Лунный свет» ухитряется удивлять абсолютно каждым авторским решением, возмущать традиционный киноязык на каждом уровне своего устройства. 32-летний Шазелл стал самым молодым режиссером, удостоенным «режиссерского» «Оскара» за всю историю премии.

«Ла-Ла Ленд», может, и уступил «Лунному свету» звание лучшего фильма, но все же стал триумфатором «Оскара»-2017 в количественном, да и сущностном отношении. Глупо спорить с тем, что «Ла-Ла Ленд», при всей анахроничной ориентации на классику, очень современен по сюжету и форме. Вместо жизнеутверждающей оды чувствам, какой выступает классический мюзикл, у Шазелла получается сладко-горькая картина о том, что самореализация, успех на выбранном поприще требует от героев сакральной, почти символической жертвы. Этим жертвой персонажи «Ла-Ла Ленда» предпочитают сделать любовь — и становятся типичными детками XXI века, для которых область интимной реализации неотделима от карьеры, а другая ценность и вовсе нет.

Если прошлогодний «Оскар» запомнился расистским скандалом (в ведущих номинациях не обнаружилось ни одного афроамериканца), то подготовка в этом году была относительно спокойной, пока президент США Дональд Трамп не подписал указ об иммиграции, ограничивающий въезд в страну жителями семи стран, в том числе Ирана. Режиссер Асгар Фархади, чей фильм «Коммивояжер» номинирован в категории «Лучший фильм на иностранном языке», заявил, что в Америку не приедет, даже если запрет персонально для него будет снят. О бойкоте церемонии заявили и актеры драмы Фархади. Не смотря на отсутствие режиссера, «Оскар» за лучший иноязычный фильм все-таки достался кинокартине «Коммивояжер».

В общем, теперь 89-я церемония вручения «Оскара» точно войдет в историю. С помощью непредсказуемого финала, который показал, что иногда победу дают не тому, за кого большинство. А тому, кому она в данный момент нужнее.



Кадр из фильма «Лунный свет»

ГРУЗИНСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ ПОКАЖУТ НА ФЕСТИВАЛЕ В БАРСЕЛОНЕ



Короткометражный анимационный фильм «Закат» Мамаки Ткешелашвили покажут на 19-ом Международном фестивале короткометражного и анимационного кино Mecal в Барселоне (Испания). На кинофестивале кино-энтузиасты могут посмотре-

ть лучшие работы, отобранные из более чем 4 тысяч фильмов. Помимо конкурсных секций, на фестивале представлены тематические программы. Показы проходят по всему городу.

В этом году кинофестиваль Mecal пройдет с 14 марта по 2 ап-

реля. В кинофоруме примут участие работы режиссеров из Испании, Франции, Италии, Польши, Канады, Японии, Китая и других стран.

Трехминутная анимационная картина «Закат» повествует о любви разных поколений. Это история о том, как молодежь встречается, влюбляется, как возлюбленные взрослеют и стареют вместе, а их чувства остаются молодыми и неизменными. В 2016 году «Закат» (Sunset) показали во внеконкурсной программе одного из самых престижных анимационных фестивалей во Франции – на Международном фестивале анимационного кино в Анси. Годом ранее мультфильм Ткешелашвили получил приз на родине – на Международном фестивале православных фильмов «Крест Святого Андрея». В Испании анимационную работу грузинского режиссера покажут 19 марта.

«ЗОЛОТУЮ МАЛИНУ» ПОЛУЧИЛА ЛЕНТА «АМЕРИКА ХИЛЛАРИ»



Худшим фильмом 2016 года признана документальная лента «Америка Хиллари: тайная история Демократической партии». Награду картине присудили в ходе состоявшейся в субботу, 25 февраля, ежегодной церемонии оглашения лауреатов «Золотой малины» — своеобразного анти-«Оскара», обладателей которого называют за день до

вручения главной кинонаграды мира.

Режиссер «Америки Хиллари» Динеш Ди Сауза, который произносил закадровый текст, был признан худшим актером, а в номинации «худшая актриса» была отмечена Ребекка Тернер, которая и сыграла бывшую участницу президентской гонки в США. Ди Сауза и Брюса Скули устроители церемонии награди-

ли еще и титулом «худший режиссер».

По количеству побед на «Золотой малине» в этом году с «Америкой Хиллари» сравнялась лента «Бэтмен против Супермена: на заре справедливости». Антинаграда, в частности, досталась сыгравшим в ленте Бену Аффлек и Генри Кэвиллу, как худшему сценическому дуэту. Фильм также отметили в номинациях «худший сиквел», «худший сценарий» и «худшая роль второго плана».

Приз, который достается лауреату или номинанту «Золотой малины» прошлых лет, в этом году уйдет Мелу Гибсону за режиссерскую работу над военной лентой «По соображениям совести». Этот фильм представлен в шести номинациях на «Оскар», в том числе за режиссуру.

Создателям худших фильмов вручают покрытую золотой аэрозольной краской статуэтку в виде ягоды. Победителей, путем онлайн-голосования, определяют около тысячи членов «Золотой малины» из 24 стран мира, которые вступают в организацию при оплате членского взноса в размере 40 долларов в год.

КИАНУ РИВЗ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В «МАТРИЦУ»

Голливудский актер Кيانу Ривз, сыгравший главную роль в фантастической трилогии «Матрица», назвал условия своего возвращения во франшизу.

«Вачовски (авторы предыдущих лент) должны принять участие в проекте. Они должны написать сценарий и снять фильм», — заявил Ривз. Актер добавил, что «люди умирают, а истории и герои в них — нет».

«Матрица» — трилогия научно-фантастических фильмов братьев Вачовски (оба режиссера поменяли пол после выхода фильмов, Энди стал трансгендером в 2016 году, Ларри — в 2003-м, сейчас они называют себя «Сестры Вачовски»). Ленты, вышедшие с 1999 по 2003 год, рассказывают о борьбе выживших с разумными машинами после гибели человеческой цивилизации. Один из главных героев — Нео — умел подчинять себе виртуальную реальность, которая служила ловушкой для миллионов людей. Его сыграл Ривз. В трилогии также снялись Лоренс Фишберн, Кэри-Энн Мосс и Хьюго Уивинг.

Кيانу Ривз также снялся в лентах «Адвокат дьявола», «Опасные связи», «На гребне волны»,



«Константин: Повелитель тьмы», «Мой личный штат Айдахо», «Джонни Мнемоник» и «Неоновый демон». Актер также принял участие в съемках картины «Сибирь». Фильм рассказывает историю американского торговца алмазами, который приехал в Россию, чтобы продать голубые бриллианты сомнительного качества.

семьи не раскрыли.

Пэкстон сыграл во множестве лент, в числе которых «Титаник», «Чужие», «Аполлон 13» и «Правдивая ложь». Последним фильмом с его участием, вышедшим на экран, стали «Жестокие мечты» (2016). Кроме того, Пэкстон выступал в качестве продюсера и режиссера.

Актер четырежды становился лауреатом премии «Золотой глобус». Также он удостоивался наград «Эмми» и премий Гильдии актеров.

УМЕР АКТЕР ИЗ «ЧУЖИХ» И «ТИТАНИКА»

Американский актер Билл Пэкстон умер на 62 году жизни. Как сообщает семья покойного, он скончался в субботу.

«С тяжелым сердцем мы сообщаем, что Билл Пэкстон умер. Его страсть к искусству чувствовали все, кто был с ним знаком, а его тепло и неутомимая энергия были неоспоримы», — заявили родственники артиста.

По их словам, причиной смерти стали осложнения после операции. Других деталей члены



СНИМУТ НОВЫЙ ФИЛЬМ О БЭТМЕНЕ

Режиссер Мэтт Ривз официально утвержден на должность режиссера нового фильма о Бэтмене. Об этом пишет The Hollywood Reporter со ссылкой на сообщение студии Warner Bros.



«Глубокие корни Мэтта в жанровом кино и его эволюция в постановщика, способного создать целые миры, делают его идеальным режиссером, который проведет Темного Рыцаря через его новое приключение», — заявили в кинокомпании.

Сам Ривз отметил, что с детства любил историю о Бэтмене. «Я невероятно горд и счастлив работать с Warner Bros., чтобы перенести на большой экран эпичный и эмоциональный новый взгляд на рыцаря в маске», — сказал он.

Информация о том, что Ривз

может стать режиссером ленты о супергерое, появилась в первой половине февраля. Однако, позднее источники сообщили, что постановщик прервал переговоры. Причина, по которой он пошел на этот шаг, не называлась.

Изначально предполагалось, что режиссировать фильм будет Бен Аффлек, который также сыграет в нем главную роль. Однако, в конце января он заявил, что не станет снимать ленту поскольку у него не получится совмещать обязанность актера и режиссера. «Для такой роли необходима концентрация, усилия и лучшая актерская игра, на которую я способен», — отмечал Аффлек.

Дата выхода и название нового фильма о Бэтмене пока неизвестны.

Мэтт Ривз снял такие фильмы, как «Рассвет планеты обезьян», «Монстро», «Впусти меня», а также сериалы «Убеждение» и «Святой дозор».

ПОСМЕРТНО ПРИСУДИЛИ ДВЕ НАГРАДЫ BRIT AWARDS

Британский музыкант Дэвид Боуи, который скончался в январе 2016 года, удостоен национальной музыкальной премии Brit Awards в двух номинациях. Он был посмертно признан «Лучшим исполнителем», а также ему присудили награду за «Лучший альбом» с пластинкой Blackstar.



Церемония награждения состоялась в среду, 22 февраля, на концертной площадке O2 Arena в Лондоне. Первую статуэтку Brit Awards от имени Боуи получил американский актер Майкл Карлайл Холл, вторую — сын музыканта Дункан Джонс. «Боуи всегда поддерживал людей, которые думали, что они странные, не такие, как все», — отметил он.

Боуи стал первым исполнителем, который был удостоен награды Brit Awards посмертно.

СКОНЧАЛСЯ АКТЕР АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО

Актер театра и кино, народный артист РСФСР Алексей Петренко скончался в возрасте 78 лет. Он умер в среду, 22 февраля.



Алексей Петренко родился 26 марта 1938 года в селе Чемер Черниговской области. В 1961-м окончил Харьковский театральный институт. Он служил в таких театрах, как Ленинградский театр имени Ленсовета, Московский драматический театр на Малой Бронной, МХАТ, «Школа современной пьесы». С 2010-го

состоял в Патриаршем совете по культуре.

На его счету более 70 ролей в фильмах, среди которых «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Двадцать дней без войны» (1976 год), «Женитьба» (1977 год), «ТАСС уполномочен заявить», «Жестокий романс» (1984 год), «Узник замка Иф» (1989 год), «Мушкетеры двадцать лет спустя» (1992 год), «Сибирский цирюльник» (1998 год), «В августе 44-го...», «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» (2000 год), «Доктор Живаго» (2006 год), «Вольф Мессинг», «Похороните меня за плинтусом» (2009 год), «Утомленные солнцем 2» (2010 год).

Одной из последних его киноработ стала картина «Виктор» (2014 год), где также снимались Жерар Депардьё и Элизабет Херли.

Дэвид БОУКЕР

КАК СТАТЬ ПЛОХИМ

Продолжение.

— Че-ерт, — простонал я.
— Что? — насторожился Уоллес.
— Это тот самый парень.
— Который попал в тебя кирпичом?
— Нет.
— Который книгу поджег?
— Нет. Тот, который избил меня за то, что я его сына от какого-то мальчишки оттащил.

— Скажем прямо, — усмехнулся Уоллес, — ты у нас личность известная.

Я попытался привлечь внимание бармена, но он был занят молодой официанткой.

— Вот твой шанс, — шепнул Уоллес.

— Какой еще шанс?
— Говоришь, он тебя в тот раз врасплох застал? А теперь ты застань его врасплох! Давай иди и врежь ему.

— Уоллес, он на меня в упор смотрит. Как я застану его врасплох?

— Я просто предложу.

— У меня другое предложение: допивай. Мы уходим. Мы вышли, Гавкер с женой последовал за нами. Толстуха угрозила Уоллесу кулаком:

— Ты грабли-то не распускай!

— Простите? — переспросил Уоллес.

Этого оказалось достаточно. Жена Гавкера схватила моего друга за волосы и принялась его бить. Уоллес изо всех сил пытался вырваться. Гавкер хохотал, его гнилые зубы поблескивали от пива и слюны.

— Дура! — крикнул он наконец жене.

— Другой!

Впрочем, толстухе было плевать, с кем драться. Уоллес побегал, она рванула за ним. Ее жирный живот колыхался под платьем, больше всего похожим на огромную оранжевую палатку. На тихой улочке в приличном районе выглядело это все довольно райо.

Гавкер осклабился.

— Канай отсюда, усек?

Он резко шагнул ко мне, я отшатнулся и чуть не упал. Гавкер рассмеялся.

Я побежал за Уоллесом. Толстуха тем временем ухватила его и пыталась свалить на землю. Уоллес вывернулся и ударил ее. Жена Гавкера покачнувшись упала спиной на ограду. Я оглянулся: за нами с громкими воплями гнался Гавкер. Мы с Уоллесом побежали со всех ног.

Уоллес весил больше, чем я, да и спортивной формой не отличался. Вероятно, поэтому он и попался толстухе. Гавкер, который бегал хуже нас обоих, догнал Уоллеса на углу, стукнул разок, да и отпустил. Остановиться мы решились только через четыре улицы. Переглянулись и захохотали. Не то чтобы нам было смешно. Смешного тут было мало. Это был смех отчаяния.

Я оглянулся. В тусклом свете фонарей на асфальте выделялись темные пятна, как будто кто-то из нас испачкал ноги в масле. Я оглядел Уоллеса: он шел неуверенно, через шаг спотыкался. Тут я понял, что темная жидкость течет у него из бока.

Уоллеса пырнули небольшим ножом чуть повыше правого бедра. Рана неглубокая, однако зашивать все равно пришлось. Рано утром, когда мы добирались домой из травмпункта, Уоллес мне заявил:

— Я, наверное, некоторое время по барам ходить не буду.

— С ума сошел! — возмутился я. — Если случилось что-то дурное, надо сразу же компенсировать положительными эмоциями.

— Согласен, — кивнул Уоллес. — Просто, с тобой не хочу никуда ходить.

— Шутишь?

— Ничуть. Рядом с тобой небезопасно, Марк. Тебе катастрофически не везет. Если честно, по-моему, ты проклят.

Назавтра было воскресенье. Я обедал с родителями. Они по-прежнему жили в доме на мосту Кью — в доме, где я вырос. У дома, как и раньше, стоял фургон-холодильник, а на обед по выходным подавали первосортное мясо, ведь у папы свой мясной мага-

зин, «Еда Мэддена». Я пришел к часу. Мама поцеловала меня, а папа с Томом (они уже сидели за столом) что-то проворчали. Том — мой брат, младше меня на два года. У нас отличные отношения, но общей темы для разговора мы до сих пор не придумали. Том работает у отца; спит и видит, как дело перейдет к нему.

Родители спросили, откуда у меня шишки. Я рассказал про Гавкера, а о Каро упоминать не стал. Мама с папой так и не простили ей моих провалов на экзаменах. Рассказал я и про безалаберного полицейского.

— А ты на что надеялся? — усмехнулся папа. — На страстный поцелуй?

В качестве иллюстрации своих слов отец высунул язык и совершенно непристойно поводил им.

— Морис! — возмутилась мама.

— Что ж, видимо, он не сознает, что подразумевает под собой сущность мужчины.

(Вы, наверное, удивлены, что простой лондонец из рабочих употребляет слово «сущность» или «подразумевать», но мой отец полон неожиданностей.)

— Дай-ка угадаю... — Братец принялся накладывать на тарелку жареную картошку. — Ты его просветишь.

О, такие разговоры были папиным коньком.

— Да, ему надо учиться. Если тебя ударили, надо ударить в ответ. И нечего в полицию жаловаться. Можно подумать, полиция кому-то помогла.

С тех пор, как я в подростковом возрасте открыл для себя Ника Хорнби, меня не покидало желание укрепить связь с отцом. До сих пор мне это не удавалось. Он не понимал, с какой стати мне продавать букинистические книги, а я не понимал, зачем всю жизнь проводить среди сосисок.

Я протянул тарелку за добавкой, рука дрогнула, и горячая подливка плеснула мне на пальцы.

Брат рассмеялся.

— Пальчик! — Он звал меня так с самого детства, с тех самых пор, как мой недостаток проявился впервые.

Полтора года назад я решил избавиться от проблемы и, не сказав никому, обратился к врачу. Терапевт заявил, что неуклюжесть происходит от глубокой неуверенности в себе. Якобы, корни болезни уходят в детство. Когда родился брат, он занял мое место в сердце матери. Может, это все и правда, но суть не менялась. Я очень неуклюж.

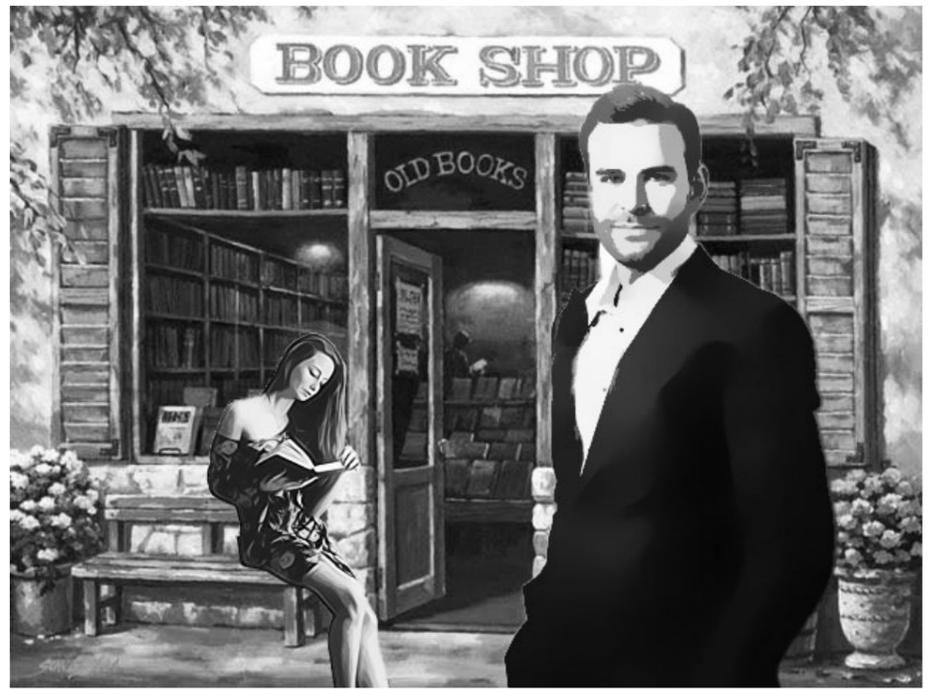
— У каждого в жизни своя битва, — продолжал отец. — Полагаться можно только на себя. Твой дед работал на каменоломне. День за днем он дробил каменные глыбы огромным молотом. Вот это были мужчины! Женщин там не было, не под силу такая работа женщине. Дед о своих чувствах никому не говорил. Возможно, он иногда плакал. Даже если и так, этого никто не видел. Именно так и поступает настоящий мужчина. Исполняет свой долг. Стирает зубы и делает дело.

Я принял папин совет близко к сердцу и решил заняться карате. Мысль о самообороне давно витала в моей голове, но если бы не недавние унижения, я бы еще долго собирался. Тренера звали Ленни Фьюри. В рекламе было сказано, что он член национальной ассоциации «Шото-кан». Не знаю, хорошо это или плохо.

Я доехал на поезде до нужной станции и нашел душный спортивный зал — там и проходили занятия. Я надеялся на некоторую восточную таинственность... увы, реальность разочаровала меня. Удары, крики — и никакого налета мистцизма.

Ленни оказался крепким парнем примерно моего роста. Оттопыренные уши, странной формы голова. Вместо того чтобы декламировать: «Как волны обтачивают гальку, так дух воина стремится к доблести», он орал: «Ты, держи ногу прямо!» или: «Ты! Десять отжиманий! Живо!»

Ленни окликнул меня в раздевалке



после занятий. Голос у него был такой, словно курил он с трех лет.

— Эй, у тебя хреновое чувство равновесия. Согласен?

— Да. — Я пожал плечами.

— Руками ты бьешь ничего, блоки ставишь нормально, а вот удар ногой — катастрофа. Да или нет?

— Возможно, вы правы.

— Я прав. Координация отдыхает. Тебе уже это говорили?

Я кивнул.

— Когда у меня начнет получаться?

— У тебя? Года через два. И то, если до седьмого пота пахать будешь. Понял? Иначе ничего не выйдет. Дело в том, что природных способностей у тебя нет. Вообще. Согласен?

— Вы что, пытаетесь от меня отделаться?

— Нет. Совсем наоборот. Я же вижу твои шишки, сынок. Что-то мне подсказывает, что ты не просто так сюда пришел. Достают тебя, да?

Я покорно кивнул.

— И не первый раз? — Ленни сочувственно посмотрел на меня. — Я так и думал. Почти всегда угадываю.

— Мне надо защищаться, — сказал я. — А я не умею. И двух лет у меня нет.

Ленни придвинулся ко мне.

— Могу давать частные уроки. Пятьдесят фунтов в час.

— Дорого.

Ленни пожал плечами.

— Сорок тоже пойдет.

— Когда начнем?

— Прямо сейчас. Зал оплачен до десяти.

— Я устал, — признался я.

— Это не оправдание.

Следующий час Ленни мучил меня отжиманиями и бегом. Через двадцать минут мне пришлось выйти — сил совсем не осталось. Когда я вернулся, Ленни не выказал ни малейшего сочувствия. Он подвел меня к груше и велел ударить.

— Как в карате?

— А ты куда пришел? В фильме сниматься? Пожалуйста, бей, как балерина, только свалишься тут же. Я тебя учу драться. Настоящий бой ничего общего с карате не имеет.

— Странно это слышать от человека с черным поясом.

— Бей уже, тебе говорят!

Я со всей силы врезал по груше. Кулак отозвался болью. Ленни вздохнул и показал мне, как правильно бить — так, чтобы вкладывать в удар вес всего тела. Через несколько минут он попросил ударить его, а не грушу.

— Куда?

— В живот. Не сдерживайся. Врежь мне от души.

Ленни напряг мускулы, и я ударил его кулаком. Эффект примерно тот же, как если бы я долбил скульптуру работы Генри Мура. Через час, когда я наконец отдал Ленни деньги за занятия, единственным моим желанием было пойти домой и завалиться спать.

Я вышел из спортзала. На улице дождь, настроение паршивое. Я точно знал, что, если упорно тренироваться и не забывать о великой цели, лет через пять я смогу одним ударом свалить с ног старуху.

Зонта у меня не было, так что я бежал, стараясь держаться под козырьками домов, а рюкзак тяжело хлопал меня по спине. Сзади бежал какой-то парень в свитере.

На станции я оглянулся, но его уже не было. Угрюмый контролер проверил мой билет. Я перешел через мост, купил в автомате шоколадку и принялся ходить взад-вперед по платформе. На вкус было похоже, будто шоколадка покоилась рядом с телом Рамзеса Третьего чуть не три тысячи лет. Впрочем, голод не тетка, пришлось есть.

Следующий поезд шел в Уимблдон. Наконец на табло загорелась надпись: «ДО РИЧМОНДА». На платформе были еще двое: пышка в куртке из искусственного меха и мини-юбке и нервный подросток, жутко смущенный намерениями своей подруги.

И вдруг сзади на меня обрушился сокрушительный удар. Поначалу я решил, что толстуха застала меня за созерцанием ее ног, похожих на сардельки. Я обернулся: рядом со мной стоял тот самый парень в свитере, его лицо блестело от дождя.

— Эй ты, сволочь! Держись отсюда подальше! — бросил он мне.

Только тут я узнал его. Это был Уоррен — последняя жертва Каро.

Сталкиваясь с насилием, я каждый раз пытался пойти по самому разумному пути. Успеха это до сих пор не приносило, но тем не менее.

— Уоррен? — Я протянул ему руку. — Я Марк. На этот раз он ударил меня в грудь.

— Держись подальше от моей девчонки, ты, придурок, а не то я тебе руки повыдергиваю!

— Уоррен, я с ней не встречаюсь. Да ладно тебе. Ты ведь прекрасно знаешь, какая она сучка. На меня ей точно так же плевать, как и на тебя.

Уоррен схватил меня за куртку и развернул. Остальные пассажиры попяtilсь. Сзади слышался железный скрежет: к станции подъезжал поезд на Ричмонд. Я просунул руки между ладонями Уоррена и с усилием высвободился. Что бы там ни думал мой тренер, кое-что я усвоил.

Я попытался отойти, но Уоррен схватил меня за плечи и заставил заглянуть в холодные мертвые глаза. Я не знаю, был он под кайфом или просто страдал. Вероятно, и то, и другое.

— Оставь ее в покое!

— Ладно, ладно, я понял.

Словно не слыша меня, Уоррен пятился к краю платформы. Поезд подошел совсем близко, желтые огни отражались на мокрых рельсах. Только теперь я понял, насколько Уоррен отчаялся. У него не было плана, он лишь пытался хоть как-то облегчить терзавшую его боль.

Я снова каким-то чудом вырвался, невольно толкнув Уоррена в живот рюкзаком. Парень только и успел, что простонать. Потом он упал на рельсы, и колеса поезда разрезали его пополам. Повсюду разлилась кровь.

У меня горело лицо. От стыда? От смущения? Не знаю.

Я пошел прочь. Позади визжала женщина, что-то кричал юноша, но я не оборачивался. Я шел и шел. Я и так слишком много видел. Хватит.

К Каро я попал после полуночи. Несколько часов я бродил по улицам, ослепленный шоком и ослепленный виной. Наверное, надо было обратиться в полицию, но я понятия не имел, как там на все отреагируют. Не знаю, почему я ушел.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3,1 м.; пл. подвала – 20+30 кв.м., проходной двор у ст. метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Цена за 1 кв.м. - \$700. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

ОБМЕН

Обменяю 2-этажный частный дом в Армении, в городе Ваназор (бывш. Кировокан) на любую жилплощадь в Тбилиси (возможно дачу или дачный участок). Тел.: 514. 78-76-67; 555-31-94-59.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Вера, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

ПРОДАЕТСЯ

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), корич-

невого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Оптом книги Дарьи Донцовой (б/у) в отличном состоянии – 60 томов по 2 лари, 30 томов в твердом переплете по 5 лари. Имеется Абдуллаев и Куликова. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60

Профессиональный костюм для арабских и восточных танцев большого размера. Ручная работа. Бордового цвета, вышивка золотым бисером. Цена – 220 лари. Тел.: 557. 97-80-60.

Немецкий кабинетный рояль «Гейер» коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 551. 39-21-71.

УСЛУГИ

Квалифицированная лицензия Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и разный мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Педагог с большим стажем работы подготавливает детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Реставрация шуб, меха, одежды и т.д. Приду и обслужу на дому, включая примерку. Тел.: 557. 29-98-00; 261-78-16.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Оздоровительный, антицеллюлитный массаж (медовое обертывание, вакуум). Тел.: 555. 25-95-68.

Партнер в готовый бизнес. Тел.: 557. 48-58-97.

Высококвалифицированные уборщицы наведут в вашей квартире блеск! Цена договорная! Тел.: 597. 11-19-18.

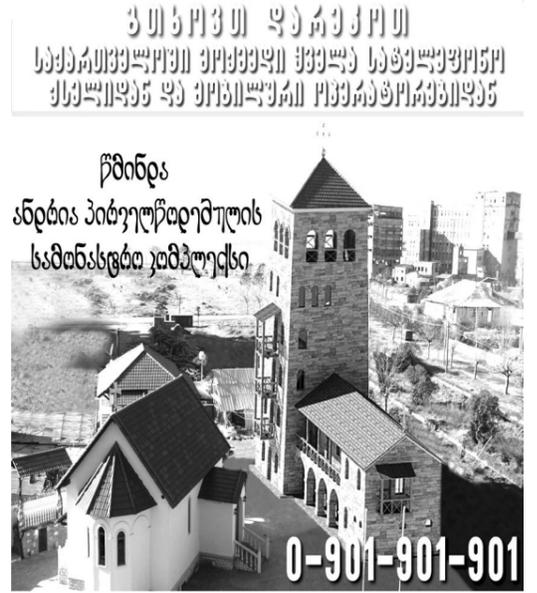
Обучу всех желающих русскому языку. Возраст не имеет значения. Тел.: 574. 22-10-60.

Реставрация подушек,

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №10 ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. **ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

ПРОДАЕТСЯ ПИАНИНО «ИВЕРИЯ» В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА. Цена договорная. Тел.: 261-67-00.



Найдены ключи от квартиры. Звоните по телефону: Тел.: 591. 93-98-32. Рена.

Английский язык для самых маленьких! Обучение на родном и английском языках. Весело и интересно для вашего малыша. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык (General) с элементами Business English полный грамматический курс для всех желающих получить работу в офисе. Тел.: 558. 797-747.

Опытный педагог подготовит к сдаче тестов TOEFL (IBT и paper-based) и IELTS. Все материалы входят в курс обучения. Тел.: 593. 91-32-64.

Русская разговорная речь для выезжающих за рубеж, для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев. С приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

ТРЕБУЕТСЯ Специалист (желательно врач, химик), который сможет оказать

помощь (на основе имеющейся информации) в разработке рекомендательных (рекламных) материалов с целью внедрения в жизнь конкретного антисептического препарата. Может потребоваться перевод с английского языка фрагментов текста, вычисление концентрации в жидкости. Тел.: 599. 56-47-93.

Сиделка – нужен уход за пожилой женщиной (ходячей). Тел.: 577. 74-05-93.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Магазин купит столы, стулья, качалки, шкафы, кресла, вешалки, буфеты, посуду, книги. Тел.: 296-32-27; 595. 10-00-03.

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ

Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"

- 1) пожарно-спасательная служба
 - 2) патрульная полиция
 - 3) скорая медицинская помощь
- Тел: 112



Мэрия Тбилиси

Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)



Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"

Адрес: Мицкевича 18
Тел: 114 (горячая линия)



Национальный центр оценок и экзаменов

Тел: 247-33-33(горячая линия)



Всеобщая программа здравоохранения

тел: 15-05(горячая линия)



Энергораспределительная компания "Теласи"

Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581



Телекоммуникационная компания: "Силкнет"

Адрес: Цинамдзришвили 95
Тел: 2 100100



"Джорджан Вотер энд Пауэр"

Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111



Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"

Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №9

АНАГРАММНЫЙ

С	К	А	Р	Е	Б	Я	С	Т	В	О
О	Д	Ж	Р	О	И	У	У	С		
С	Ы	Р	Ь	Е	Ж	Ц	И	Ф	Р	А
У	Е	С	Д	Н	О	Л	И	С	А	Д
Д	И	С	К	А	О	Л	И	С	А	
З	Н	О	И	С	К	Р	А	У		
З	Н	О	И	А	Д	Е	П	О		
А	С	С	Н	Л	О	З	Р			
К	О	Л	Ь	Е	П	У	Д	Р		
А	И	Г	Н	У	О	В				
Т	Ь	К	В	А	С	Е	К	Т		

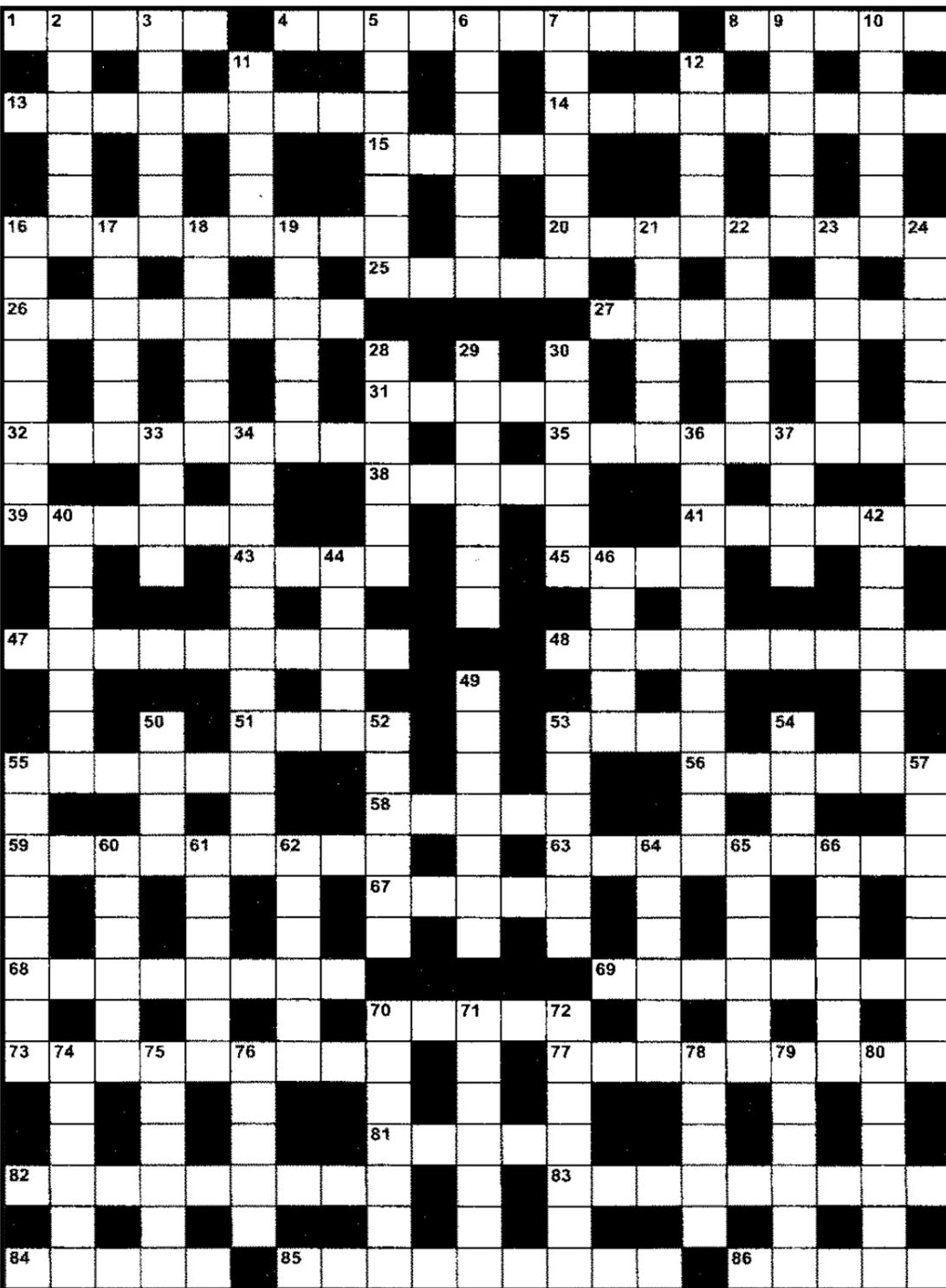
СУПЕРКРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Эпопея. 4. Обелиск. 8. Пуэрто. 13. Подступ. 14. Ездовый. 15. Антивирус. 16. Лейбл. 17. Реги. 18. Парик. 19. Щипцы. 20. Шафер. 23. Фаянс. 26. Суходождство. 29. Кашпо. 32. Такси. 33. Обрат. 36. Зябь. 37. Йорк. 39. Труса. 40. Участь. 41. Всхлип. 44. Японец. 48.

Буриме. 49. Мاستиф. 50. Абсурд. 54. Работа. 57. Греция. 58. Жмурки. 59. Клык. 63. Пыль. 65. Поляк. 67. Ребро. 68. Полок. 71. Дарственная. 72. Длина. 75. Глясе. 78. Авон. 80. Угорь. 82. Пурга. 84. Взвод. 85. Трескотня. 86. Реалии. 87. Лифтинг. 88. Страна. 89. Кеосаян. 90. Фисаско.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Просека. 3. Посobie. 5. Болтливость. 6. Литва. 7. Смирнитский. 9. Эполета. 10. Тромбон. 11. Шпага. 12. Месяц. 20. Шелк. 21. Фреш. 22. Доска. 24. Ящер. 25. «Сеат». 27. Уния. 28. Веер. 30. Адрес. 31. Посыл. 34. Благо. 35. Антре. 36. Залп. 38. Кузя. 41. Вобла. 42. Херес. 43. Измор. 45. Прва. 46. Нетто. 47. Цифра. 51. Бордо. 52. Унция. 53. Дьяк. 54. Рожь. 55. Бруно. 56. Токио. 60. Леша. 61. Красноречие. 62. Обувь. 63. Подноготная.

64. Лужа. 65. Пруд. 66. Люди. 69. Леня. 70. Кафе. 73. Лауреат. 74. Награда. 76. Лизетта. 77. Сборник. 79. Метис. 81. Рояль. 83. Уксус.

ЗАБЕЙ ГОЛ!
ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Формация. 2. Ябеда. 3. Абонент. 4. Таблица. 5. Арккосинус. 6. Самолюбие. 7. Единение. 8. Евангелие. 9. Евнух. 10. Харакири. 11. Изба. 12. Аббат. 13. Такт. 14. Танк. 15. Карта. 16. Абак. 17. Кокарда. 18. Актриса (ГОЛ!). 19. Иголка. 20. Агитация.
ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Ритуал. 22. Лавр. 23. Работница. 24. Абзац. 25. Цинк. 26. Крайтер. 27. Радио. 28. Орех. 29. Халат. 30. Тетя. 31. Явка. 32. Актив. 33. Взятка. 34. Анна (ГОЛ!). 35. Рама. 36. Акцент. 37. Тело. 38. Обет. 39. Тракт. 40. Трал.

О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**
Тел.: 295-76-53.
Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Костяная фигурка на поясе японского кимоно. 4. Писатель, придумавший дядю Федора, крокодила Гену и Чебурашку. 8. Овальная тарелка, вмещающая целого молочного поросенка. 13. Ученица, проводящая дни в доме знаний. 14. Богач, приумноживший свои тысячи в тысячу раз. 15. Немецкие сказочники, поведавшие миру о бременских музыкантах. 16. По гостям ходить она не любит. 20. Из-за него собака не лает, не кусает. 25. Корова-«тинейджер». 26. Праздник, требующий тыквы. 27. Весь личный состав учреждения. 31. Резиденция Зевса. 32. Яркий родственник обыкновенного карандаша. 35. Обжалование приговора в вышестоящей инстанции. 38. Романтическое стихотворение из-под пера Шекспира. 39. Буйство разгулявшейся матушки-природы. 41. Русский композитор, автор оперы про знаменитого костромского крестьянина. 43. Кровельный материал, продающийся в рулонах. 45. Он может довести до Киева. 47. Повод для визита в бухгалтерию возмущенного работника завода. 48. Способ создания металлических деталей. 51. «Губерния» в Германии, граничащая с Францией и Люксембургом. 53. Некто, не играющий в хоккей, предпочитающий отсидеться в кустах. 55. Надежный поручитель. 56. Татьяна, писавшая Онегину. 58. Друг Карлсона, жившего на крыше. 59. ОСАГО для автомобилиста. 63. Осадочная горная порода как основа мела. 67. Разумный довод, суть поступка. 68. Новый побег от стебля. 69. Усадьба Чехова под Москвой. 70. Торчащие перышки, украсившие макушку удода. 73. Ведро и швабра для уборщицы. 77. Областной центр, славящийся своими сахарными арбузами. 81. Липкие слезы сосны. 82. Город, основанный Петром I как крепость для защиты Петербурга с моря. 83. Ученик в классе, еще не знакомый с остальными. 84. Дворцовый охранник. 85. Обращение грузина к земляку. 86. Небольшая булка из пшеничной муки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Мороженое в шоколадном коконе. 3. Золотой ободок на пальце. 5. Самый бесчестный способ признания чужого превосходства в мире литературы. 6. Исходная цена акции. 7. Советский вариант общины. 9. Так звали известного актера Быкова, экранного Максима Перепелицу. 10. Противник кота Тома. 11. Его иногда царапают о дорогу машины с низкой подвеской. 12. Дружеская подпорка. 16. Спрей, гроза тараканов. 17. Первая пища младенца. 18. Ссылка в научном труде. 19. Отважный наездник на Кавказе. 21. Ответ на обиду по принципу «око за око». 22. Идеиные размолвки в обществе. 23. Представитель народа, живущего по берегам Амура. 24. Русский пирог с мясом, капустой и с чем только душа пожелает. 28. Количество ягод в ладони. 29. Virtuoz, выделяющий выкрутасы на брусках. 30. Вялость и пассивность. 33. Складная баяна. 34. Обращение к князю. 36. Несерьезность поведения беззаботной кокетки. 37. Шлюпка с двумя веслами. 40. Корзинка на колесиках в магазине. 42. Гуделка старого авто. 44. Нашивка, скрывшая дыру. 46. Пробка на оживленном перекрестке. 49. Запретное искушение. 50. Кубок на русских пирах. 52. Автор романа «Три товарища». 53. Полное безмолвие. 54. Фитиль, ждущий искру, чтобы вспыхнуть. 55. Спектакли приезжих артистов. 57. Напитки, содержащие градус. 60. Крах отношений любовников. 61. Подавала завтраки Холмсу. 62. Дразнила Лису кусочком сыра. 64. Вычурный поступок. 65. Серебро бабушкиных волос. 66. Актриса Наталья в образе Маленькой Веры. 70. Исполнила главную роль в «Телохранителе». 71. Мясной студень на нашем застолье. 72. Растение, запаха которого боится моль. 74. Поделочный камень зеленого цвета. 75. Вздор, чушь и глупость. 76. Пустые усилия по ловле ветра. 78. Колючий цветочек лопуха. 79. Движение на своих двоих. 80. Напор что надо.

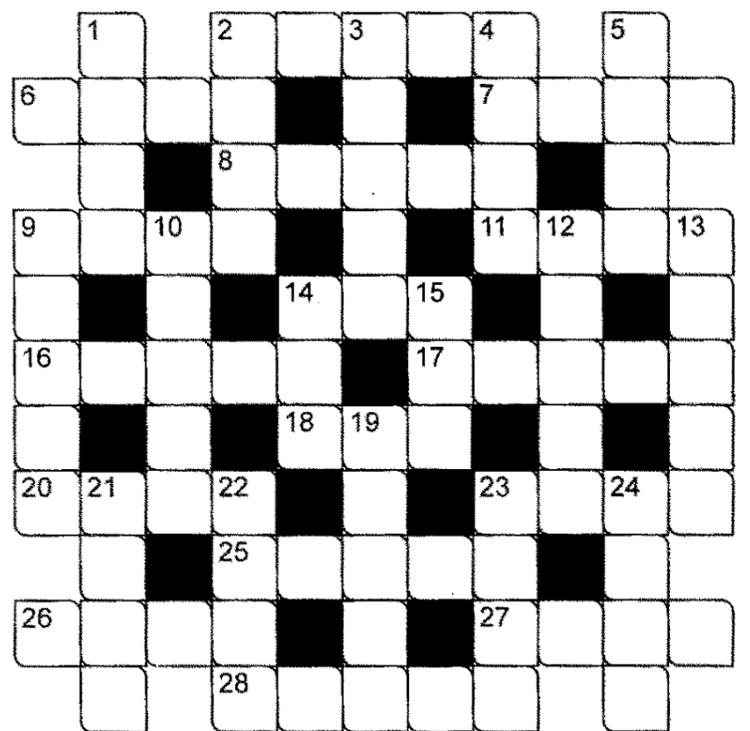
АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Стиль под старину. «Отдельный кабинет в хлеву». Мельтешащий ребенок. Доведение счетчика до нуля. Прибор для записи устной речи. Часть дерева. Основа любой дилеммы. Воинские части в населенном пункте. Большая лодка (устар.) Сосуд для алкогольных напитков. Плод хлебных злаков. Политика запугивания, насилия. Размер чего-либо. Подводки в хвосте полка. То, чего нет у палки о двух концах. Общий результат. Многоугольное полевое укрепление. «Коктейль» из металлов. Передача информации на расстояние. Снесенное Рябой и расписанное Фаберже. Пряность из травянистого растения. «Онкологическое членистоногое». Орган управления войсками. Он бывает и високосным.



АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. КООРС. 6. ДЕОП. 7. ЛОРЬ. 8. АКЛОХ. 9. АЗОР. 11. БНУЯ. 14. ИКШ. 16. ДИКОС. 17. ДЖИИМ. 18. АКТ. 20. ТАСИ. 23. АЛТЫ. 25. АБКРУ. 26. ИКНО. 27. ЕЛДО. 28. АЕКСТ.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ЕОПР. 2. АОСХ. 3. АИЛЛР. 4. АБКР. 5. ИБЯЛ. 9. ААДЖР. 10. АЗОСС. 12. АИЛУЦ. 13. ЖННОЫ. 14. КОШ. 15. ИКТ. 19. ААБРТ. 21. ИИРС. 22. ОРСТ. 23. ААДЛ. 24. ЕЛОТ.



АНЕКДОТЫ

Встречает старушка солдата зимой и спрашивает:
 — А что, солдатик, не холодно, чай, в шинели — то?
 — Да что ты, бабушка, она же с начесом.
 Встречает бабуля того же солдата летом:
 — А что, солдатик, не жарко в шинели — то летом?

— Нет, бабушка, она же без подкладки.
 ❖ ❖ ❖
 — Итак, молодой человек, вы решили жениться на моей дочери?
 — Да!
 — А вы сможете содержать семью?
 — Ну, думаю смогу!
 — Вы хорошо подумали? Ведь нас шесть человек!

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 8 МАРТА

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ
 ПЯТНИЦА, 10 МАРТА
 ПОДРУГА

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ:
 TBILISI.MEDIA

ISSN 1987-7110



9 771987 711005