

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ» • № 6 • СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ 2005 Г.

WEB: WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM • E-MAIL: NEW@CAUCASUS.NET

ПОЛИТА СОПЕРНИЧАЕТ С ВОЛОЧКОВОЙ



На свой 41-й день рождения известная певица Лолита Мильяуская устроила незабываемое шоу. Певица вышла на сцену в балетной пачке и танцевала вместе с солистом Большого театра Николаем Цискаридзе. В минувшие выходные на праздновании Дня Святого Валентина артистки повторили этот номер. Другие звезды шоу-бизнеса тоже отличились.

Во время выступления Цискаридзе повторил со сцены заготовленную шутку о том, что Лолита намного легче его коллеги Анастасии Волочковой.

«Я так долго ждала от тебя этих приятных слов! Спасибо, Ко-ленька!» — ответила певица. Репетиция на для совместного номера с Николаем Цискаридзе, Лолите без тени смущения демонстрировала свою ахорную белые, пишет «Комсомольская правда».

Анжелика Варум в балетной пачке не выступала, но пришла на мероприятие в вечернем платье с таким декольте, что ее грудь тут же стала предметом бурной дискуссии. Спинники уверяли, будто Варум обрела такие формы с помощью пластического хирурга. Правда, самой Варум до этих разговоров не было никакого дела.

Лариса Долина от своих коллег не отставала и на творческом вечере композитора Кима Брайтбурга, который прошел в Кремлевском дворце, — появилась в легкомысленном открытом топике.

БРИТНИ СПИРС: ВТОРОЙ БРАК НА ГРАНИ КРАХА

Второй брак Бритни Спирс с танцором Кевином Федералем, по слухам, находится на грани краха. Как сообщают источники, приближенные к паре, в последнее время 26-летнего Кевина все чаще видят без звездной супруги. Напомним, что парочка поженилась в сентябре прошлого года после нескольких месяцев достаточно бурных романтических отношений.

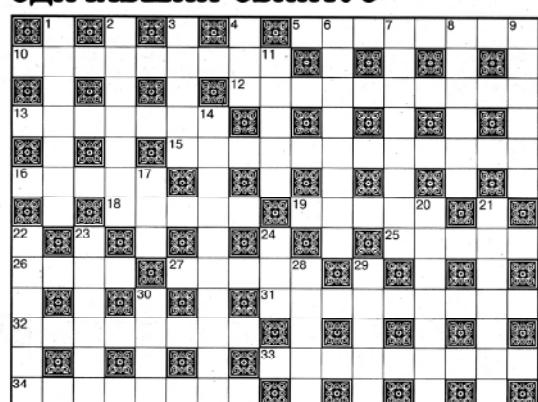
«Кевин вдруг ни с того ни сего стал вести себя как холостяк. Его все чаще видят без Бритни, но, в сопровождении его прежних приятелей. Его видели в Лас-Вегасе, куда он отправился исключительно с целью покутить и отдохнуть», — сообщает источник, пожелавший остаться неизвестным.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Какой город предпочитал обезжаждать стороной французский писатель Альфонс Доде, опасаясь мести его жителей? 10. Отсек сердца. 12. Человек с военным менталитетом. 13. Что скрывается за скрабом? 15. Книжное месторождение. 16. Классическая опера с арией варяжского гостя. 18. Типичный пуританин. 19. Фаза морской жизни. 25. Псевдоним болезни. 26. Строки из Владимира Высоцкого: «Потуши..., он ей заметил тонко: «Никто за нас не сделает ребенка». 27. Знаете ли вы, что великий Чарли Чаплин дебютировал в 1894 году на сцене театра английского города Олдершот с песенкой «Джек...?»! 31. «Переведите с греческого слово «тип». 32. Акционерный навар. 33. Боец с книжными ошибками. 34. Компьютерная паутина, ставшая, согласно опросам, причиной трети разводов в Соединенных Штатах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гербарий, имеющий питательную ценность. 2. Жительница африканской страны, где когда-то располагался Кафарген. 3. Каким классическим «сериллом» связан дебют голливудской звезды Долфи Лундгрена? 4. Какая еврейская буква стала в каббали знаком смерти? 6. Плата за безотцовщину. 7. Белая монетка, за которую мы пытались продать свою боль. 8. Часовня под храмом. 9. Синтетическое волокно. 11. Страна, где пейзаж называют «шань-шуй», что значит «горы и воды». 14. Когда вулкан превращается в гору, из которой выплескивается лава и вырываются языки пламени? 17. Колесный стержень. 20. «Театральное начало». 21. Русский полководец. Именем он явлен упражнения гимнастики в нашей армии. 22. Жительницы европейской страны, где предпочитают плоский, грубый, тяжелый хлеб, выпеченный из ржаной муки. 23. Русс. «Витязь», чье имя высечено на фасаде Океанографического института в Монако, как судно. 24. Предел погружения водолаза. 28. Пистолет на криминальном жаргоне. 29. Одичавший свинтус. 30. Что скрывается в боксе за апперкотом?

ОДИЧАВШИЙ СВИНТУС



ТЕСТ

А ВЫ РЕВНИВЫ?



В народе говорят: «Ревнует, значит любит», но так ли это? Порой чрезмерная ревность способна отравить, а то и вовсе привести к самому большому и сильному лобовью. Определить, ревнивы ли вы, поможет наш тест.

1. Какова ваша реакция, когда она (он) говорит по телефону?

А. Сразу спрашиваю, как сидит разговор.

Б. Жду, пока закончится разговор, а потом спрашиваю.

В. Продолжаю заниматься своим делом, не придавая этому никакого значения.

2. Что вы думаете о любви?

А. Она должна продолжаться всю жизнь.

Б. Человек может влюбиться нескользко раз, причем симпатизировать может одновременно более чем одному человеку.

В. Было бы здорово, если бы она продолжалась всю жизнь, но это утопия.

3. Что вы чувствуете, когда по необходимости вам приходится провести ночь вне дома?

А. Мне будет неприятно, если вторая половина воспользуется этим, чтобы пойти куда-нибудь развлечься.

Б. Я сам (сама) предупреджу второй половину как-нибудь развлечься.

В. Мне не приходится задумываться, чем в это время занимается вторая половина.

4. Всматриваетесь ли вы почту, адресованную вашему супругу (супругу)?

А. Нет.

Б. Только если это счета или другие документы.

В. Всегда, когда представляется возможность.

5. Что вы думаете о прошлом своей половины?

А. Вас охватывает неприятное чувство, когда вы вспоминаете о людях, с которыми в вашей второй половине была связь еще до встречи с вами.

Б. Вы предпочитаете не углубляться в эти вещи, так как это, что проишшло раньше, не имеет значения для вас.

В. Вы никогда об этом не задумывались.

6. Когда нужно купить кровать?

А. Вы берете ту, что пожрете.

Б. Ответите на вопрос на решение своей второй половины.

7. Вы застали свою половину в глубоких размышлениях...

А. Вам будет приятно, если эти мысли о вас.

Б. Вы хотели бы узнать, о чем думает ваша половина, то есть вдруг ее мысли совсем не о вас.

В. Вы себе этим не забываете голову, так как подобные вещи вас вообще не тревожат.

8. У вас есть доказательства неверности своей супруги (супруги)...

А. Вы предложите поговорить откровенно и разобраться до конца.

Б. Решаете отомстить тем же способом.

В. Вас камеет, что жизнь разбита, но предлагаете второй половине все забыть и вернуться к семейному очагу.

9. С течением времени вы замечаете, что ваша вторая половина становится все более чужой для вас...

А. Вы думаете, что со временем это пройдет.

Б. Вы попытаетесь выснить для себя — вы сами являетесь этому причиной или делаю в чем-то другом.

В. Начинаете внимательно наблюдать за ее (его) поведением, проверять ее (его) почту, прислушиваться к телефонным разговорам, можете даже проследить ее (его) на улице.

10. Во время дружеской вечеринки ваша супруга (супруг) флигурит с другими...

А. Вы не обращаете на это никакого внимания.

Б. Наставляете на прекращении этих глупостей.

В. Не делаете из этого драмы, но в будущем решаете уделять вашей супруге (супругу) больше внимания.

11. Вам предстоит отсутствовать несколько дней...

А. Мысль о том, что вам могут изменить, не приходит вам в голову.

Б. Вы можеете чаще звонить домой, особенно ночью.

В. Вы себя часто спрашиваете, что она (он) сейчас делает. Но вы думаете, что если вам захочтут изменить, то вы вряд ли что-нибудь сможете предпринять.

12. Как вы реагируете на сцену ревности?

А. Находитесь ситуацию смешной и неуместной.

Б. Вам это льстит, хотя большие забавляет.

В. Ситуация вносит суету, но вы в ней чувствуете себя как рыба в воде.

Результаты.

Подсчитайте количество баллов по следующей схеме:

1. A (3) — B (2) — B (1)
2. A (3) — B (1) — B (2)
3. A (3) — B (2) — B (1)
4. A (1) — B (2) — B (3)
5. A (3) — B (2) — B (1)
6. A (3) — B (2) — B (1)
7. A (2) — B (3) — B (1)
8. A (2) — B (1) — B (3)
9. A (1) — B (2) — B (3)
10. A (1) — B (3) — B (2)
11. A (1) — B (3) — B (2)
12. A (1) — B (2) — B (3)

Если вы набрали от 12 до 20 баллов,

Вы или безразличны к таким вещам, или ваша половина заслуживает у вас полного доверия, и поэтому вас ничто не тревожит.

С 21 до 26 баллов.

Вы ревнивы, но не агрессивны.

С 28 до 36 баллов.

Отлично по сравнению с вами — младенец. Вы — чрезмерно властная натура, желания чересчур много.

ЗВЕЗДНЫЕ СТРАСТИ

ПУГАЧЕВА ОТОМСИЛА МЕЛАДЗЕ



Алиса Борисовна Пугачева – большая любительница частушек – на одном из концертов Максима Галкина исполнила для зрителей куплеты собственного исполнения, среди которых и куплет о Валерии Меладзе и «БИА Гре». Грузинской певице воспри-

но свое берут голова,
И теперь си извините,
Без «БИА Гре» наудула.
«К намек понял, но могу сказать,
что очень не люблю, когда меня тра-
гают», – сказал Меладзе, услыхав слова частушки.

Кстати, в книге «БИА Гре» под на-
званием «Бей мою подругу» действует пародийный персонаж в маске Пу-
гачевой, и можно предположить, что Пугачева с помощью веселого четвер-
тистника решила отомстить красави-
цы и забоди ее партнеру по сцене.

Правда, Меладзе с такой версией категорически не согласен: «Но я-то знал точно ни при чем. Мне-то за что?»

Что касается замыгательной частушки то, с одной стороны, это конечно, потому что Пугачева всегда очень четко замечает, если что-то сделано та-
лантильно. С другой стороны, нас луч-
ше не трогать. Я не люблю этого очень сильно! Изначально я очень пекся о своей репутации и не дав поводов для скандалов и приковок. Хотя, если уж попал в болото шоу-бизнеса, наверное, следует придерзаться тамшних правил. Если даже люди посмеют-
ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-то из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

ння щутку прямадонны без должного кюора.

Опус Пугачевой посвящен дэуэту Валерия с группой «БИА Гре», пишет «Смена». Это произведение звучит так:

Был Меладзе хоть куда,

ДИАНА ГУРЦКАЯ СМЕНИЛА ИМДЖ

На недавнем концерте в Государ-
ственном Кремлевском дворце пе-
вицы Диана Гурцкая представила перед
зрители в необычном образе. Вместо привычной брюнетки на
сцену вышла девушка с пышной коп-
кой красных волос, одетая в цвет-
ную юбочку и розовый пиджак. В
таком виде певица была почти неот-
личима от Анжелики Варум, кото-
рая в последнее время предпочита-
ет похожий кокетливый стиль.

У Дианы Гурцкой были свои при-
чины для перемены имиджа. По ее собственному признанию, яркий парик и легкомысленная одежда под-
надбрисывали, чтобы хотя как-то под-
нять настроение. Певица посчитала
композицию, которую ей нужно было спеть с итальянским исполните-
лем Али Бано, слишком тосклива
и попросила kostymerov при-
думать что-нибудь необычное для
совместного номера.

Помощники посоветовали певи-
це кудрявый парик красного цвета,
забыв о том, что вот уже несколько
месяцев с похожей прической на
сцену выходит Анжелика Варум.

Двух певиц отличает разве что
цвет волос. Искусственные волосы
жены Леонида Агутину все-таки
больше напоминают натуральные,
пишет «Московский комсомолец».

Алиса Борисовна Пугачева – боль-
шая любительница частушек – на од-
ном из концертов Максима Галкина
использовала для зрителей куплеты соб-
ственного исполнения, среди которых и
куплет о Валерии Меладзе и «БИА Гре». Грузинской певице воспри-

но свое берут голова,

И теперь си извините,

Без «БИА Гре» наудула.

«К намек понял, но могу сказать,

что очень не люблю, когда меня тра-

гают», – сказал Меладзе, услыхав слова частушки.

Что касается замыгательной частушки то, с одной стороны, это конечно,

потому что Пугачева всегда очень четко замечает, если что-то сделано та-

лантильно. С другой стороны, нас луч-

ше не трогать. Я не люблю этого очень

сильно! Изначально я очень пекся о

своей репутации и не дав поводов для

скандалов и приковок. Хотя, если уж

попал в болото шоу-бизнеса, наверное,

следует придерзаться тамшних правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

ся над спуском Пугачевой, вряд ли кто-

из-за этого стихика усомнится в моих способностях...»

Был Меладзе хоть куда,

Следует придерзаться тамшних

правил.

Если даже люди посмеют-

СПАСЕТ ЛИ МИР КРАСОТА ГРУЗИНСКИХ ЖЕНЩИН?



Модельный бизнес в Грузии - пригрызное дело. Алина осталась без звездного крестного отца. Выбирал двуногого друга...

Этим вопросом вот уже несколько лет задаются руководители модельного агентства «Имидж-центр», неустанно творящие красоту подобо Пигмалиону. Причем для них красота - понятие многообразное, включающее не только физические параметры, но и духовные. Стремясь добиться этого совершенства в своих подопечных они и трудятся над созданием и безупречного имиджа. Правда, как выяснилось, красота в нашей стране - не ходовой товар. Об этом и многом другом мы беседовали с исполнительным директором «Имидж-центра» Этой Мегрелидзе. Она привезла из Грузии, а вскоре разбралась, что к чему, овладела премудростями менеджмента и стала помощницей Ии Кцимишвили, возглавляющей агентство.

- Начинались все с двух комнат... Осуществляли стбор девочек, потом открыли школу для моделей... Были и другие агентства, но в отличие от них Ия с самого начала думала не только о том, как научить девочек дефилю, то есть искусству ходить на подиуме. Важно и другое: умение представлять себя, спрашивать на вопросы журналистов, вести себя перед камерой. Поэтому у нас учили и учат не только дефилю. С потенциальными моделями работают психологи, специалисты по речи, пластике, хирографии... Причем это делается не для того, чтобы они обязательно пошли в модельный бизнес, но для того, чтобы наши подопечные научились вести себя на улице, на работе, с друзьями, чтобы избавить их от комплексов. Главное - быть собой, человеком, с которым приятно общаться... Когда «Имидж-центр» объявил первый кастинг, в нем приняли участие пятьдесят мальчиков и триста девочек.

- В чем особенность нашей модели, с которой вы работаете?

Грузинские девушки и юнцы ленивы. Их трудно расшевелить. Физи-

чески они развиты не так хорошо, как старшее поколение. Наше поколение было более спортивным. Их часто говорят: не бывает красивых и некрасивых женщин. Есть ухоженные и неухоженные. Мы учим наших девочек ухаживать за собой. Все кны девушки красавицы. Просто нужно уметь подчеркнуть свой достоинства и скрыть недостатки. Девочки этого не умеют. Наша мечта - выйти на международный рынок. Мы общаемся не только с итальянскими агентствами, но и с американскими, французскими. Если честно, у нас нет реальных контрагентов для отправки за границу. Трудно найти девушку, которая им нужна. Модельный бизнес постоянно

составляет молодёжь, показать, чем они могут заниматься в свободное время.

— То есть без всяких обещаний?

- Без обещаний. Модельный бизнес в Грузии - это такая сфера, в которой трудно что-то обещать. Потому что у нас ничего не происходит. Почти нет показов, съемок. А если что-то снижается - к примеру, клип, то, как правило, привлекают родственников, друзей, знакомых. У нас модельный бизнес - самое проигрышное дело. Многие никак не могут понять, что красота чего-то стоит. Наши модели работают над собой, учатся, стремятся поддерживать хорошую форму. Лучше при съемках все того же ядра работать с профессиональными моделями, которые умеют вести себя перед камерой, чем, простите, с родственниками, которых не нужно платить. Отсюда, кстати, и невысокое качество стечественных клипов.

- Если модельный бизнес - проигрышное дело, почему же молодежь все-таки стремится к нему?

- Им просто нравится приходить сюда, проводить время с друзьями, общаться. Они знают, что в модельном бизнесе у нас многое не заработаешь...

Мы ведем переговоры с несколькими агентствами в Италии, чтобы посыпать туда девочек на работу. Мы уже давно к этому стремимся, а конкурс «Мисс Грузия» помог нам расширить связи. Вы знаете, что он прошел уже дважды. В прошлом году титул «Мисс Грузия» завоевала Ирина Ошавили, в прошлом, 2004-м, - Саломе Чиквидадзе. Во втором конкурсе приняло участие большее число девушек. Нам вернулись, убедились, что мы работаем честно. А мы стали чаще требовать контракты с консультантами.

- А национальная специфика не интересует?

- Нет. Главное - чтобы работала и выглядела так, как они хотят. Причем нет никакой определенности, и это меняет. Дело в том, что все агентства работают на рекламу - например, души. Для этой рекламы нужно одно лицо, а для другой - совершенно иное. Несобходимо просто попасть в нужный момент с тем лицом, которое требуется. Так этот бизнес и действует. Нужно постоянно предлагать что-то новое. Мы всегда стараемся доводить начатое дело до конца. Когда мы решили организовать конкурс «Мисс Грузия», то нам свою помощь обещала Мария. А потом передумала. Между тем в течение двух недель девушки жили в гостинице, за них ухаживали, корми-

«Мисс Грузия-2004» Саломе Чиквидадзе

меняется. Одно время хотели красавиц, а сейчас препочтение отдается стандартным лицам, которые с помощью макияжа можно сильно изменить. Словом, им нужен материал для дальнейшей работы. Рост должен быть не меньше 170 см.

- А национальная специфика не интересует?

Ли. Но, оказавшись без поддержки, мы все равно провели конкурс. Главное сегодня - выход на международный рынок, чтобы девушки почувствовали, что им кто-то интересуется, что они могут конкурировать со всем миром, работать в рекламных агентствах, участвовать в серьезном бизнесе, что-то зарабатывать.



«Мисс Грузия-2003» Ирина Ошавили

— Каков курс обучения в вашей школе?

- Три месяца. А потом девушки и юноши становятся моделями «Имидж-центра». И все уже для них бесплатно - тренировки, учеба. Многие хотят остаться у нас, это невозможно. Приходится делать выбор. Если параметры подходят, мы их оставляем. В наступившее время в агентстве 50 девушек. Мы бы пригласили 100, 200. Но что делать потом? Надеемся, через переговоры. Может быть, что-то получится.

- Вы делаете выбор, исходя из параметров 90x60x90? Никаких уступок?

- Нельзя делать уступки, потому что

за рубежом именно такие критерии.

- В Грузии достаточно высоких женщин?

- Да достаточно. Но проблема грузинских девушек - несовершенство фигуры, если нет примеси славянской или, к примеру, европейской крови. С лицом проблем нет.

- А юноши?

- Вполне порядочные. Но грузинские мужчины не слишком стремятся в модельный бизнес. Осуществляет предубеждение: если модель - значит, гей. Стасает ли красота грузинских девушек и юношей сей миф? Вопрос остается открытым...

Инна БЕЗИРГАНОВА

СОБИРАЕТЕСЬ ЗАМУЖ ЗА ИНОСТРАНЦА? НЕ ОШИБИТЕСЬ

Многие потенциальные невесты все чаще отдают предпочтение мужем-иностранным. Выбирая двуногого друга, важно не ошибиться. Вот самые популярные модели на сегодняшний день.

Австралиец

Распространено мнение, что кое-что они делают как кролики, но спешим вас огорчить - они так не делают.

Американец

Неприхотлив в пище, есть прям из холодильника. Но зачастую сидит на диете.

Араб

Брать араба в одинокую пустыню. Лучше в складчину с тремя подругами.

Но и четвертых он завалит работой по дому - чистить ему автомат, жечь аурорский флаг...

Бразилиец

Жизнь с ним - сплошной карнавал с пирожками и танцами. Если надоест, просто дайте ему в бубен.

Берег-иностранный

Не советуем. Кругом полно стечений, которые ничуть не лучше.

Негр (политкорр.: «афрома́зь»)

Очень хороший в постели: с утра до



Немец

Главное достоинство - знает модный язык. Не бойтесь того, что он падает - это вовсе не извращение, да и другим не передается.

Француз

Понтересуйтесь наличием тесного смотря и величественного пробега по борделям. Не берите с маленьким погребом - себе дороже.

Японец

Экономичный выбор. Не занимает много места. Важно убедиться, что это не тайваньская подделка.

Провести обряд крачения в гостиничном номере Филипп отказался,

сказав, что очень серьезно относится к такому рода церемонии.

«Фрика, захолу, - притягни певец,

но я же больной. У меня грипп.

Даже целовать тебя боюсь... Я все-

всего, - ответил певец.

«Да я ее и так возму, ты не переживай,

я друзей не бросаю. Тем более, судя по мамочке,

она должна быть талантливая и краси-

вая».

Когда девочка Алина обзаведется звездным крестным отцом, неизвестно.

По крайней мере новых обещаний стать ее крестным Филипп Киркоров не давал.



Киркорова уже есть двое крестных детей. Одна из них - россиянин, другой живет в Германии. «Кже наслаждаясь их, слажу за судьбой, это такая ответственность», - сказал Филипп.

«Не волнуйся, Алина тебе не подведет», - уверила певца Киркорова. «Возьмешь ее как-нибудь в следующем сезоне «Фабрики».

«Да я ее и так возму, ты не переживай, - ответил певец. - Я друзей не бросаю. Тем более, судя по мамочке, она должна быть талантливая и краси-

вая».

ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ...

**ВЛЮБЛЕННЫМ
ПРОТИВОПОКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ**



Профессор Семир Зеки из медицинского колледжа Лондонского университета давно изучает мозги романтических юношей и девушек и в этом году собирается, наконец, опубликовать отчет о проделанной работе. Он утверждает, что на снимках этой части влюбленного организма можно увидеть активизацию определенных областей, связанных с формированием положительных эмоций. А вот активность тех областей мозга, которые позволяют критически отнестись к окружающему, почему-то остается безразличной.

Специалист по взаимоотношениям полов Филипп Ходсон предупрежда-

ет, что в начальный период любви, полный томления и страсти, следует воздержаться от необдуманных и важных решений. Например, Ни в коем случае не жениться. Лучше, советует специалист, погрузиться в мир наслаждений и ни о чем не думать, учитывая, что такое состояние оправдывает человека не более двух раз в жизни.

Однако некоторые ученые видят в легкомыслии влюбленных и полюбившуюся сторону. А может, в том, что без него никакой любви вообще бы не было. Профессор Памела Риган из Университета штата Калифорния убеждена, что если не закрыть глаза на какие-то недостатки предмета своих желаний (например, на привычку хрустеть пальцами или ковырять нос), то отношения немедленно прекратятся.

Одним словом, к любви надо относиться как к болезни, причем достаточно приятной, радоваться наличию рядом с собой возлюбленного и перейти на постыльский режим, как рекомендуют обычные врачи. Тем более что, по мнению британского психолога Франка Таллиса, так называемый «любовный недуг» может принести не только психологические, но и физические страдания.

НЕ ТОЛЬКО СЛЕПА, НО И БЕЗУМНА

Сканирование мозга влюбленных показало: у них теряется способность критически смотреть на вещи и от этого они меньше видят недостатки и возможные проблемы.

Такое своеобразное «блуждание», быть может, объясняет, почему человек в состоянии любви ведет себя импульсивно и потому несомнительно вступает в брак, о чём позднее сожалеет.

Профессор Семир Зеки из медицинского колледжа Лондонского университета занимается изучением снимков мозга влюбленных и в этом году собирается опубликовать отчет о результатах своей работы. «Сканирование показывает, что влюбленность ведет к активизации определенных областей в системе мозга, связанной с поощрением, но снижает активность в системах, которые участвуют в формировании отрицательных суждений», – говорит он.

Сканирование показало, что у влюбленных наиболее активными частями мозга являются те, которые реагируют на окситоцин и взаимопрестин, – гормоны, которые задействованы в процессе формирования и поддержки отношений.

Профессор Памела Риган из Университета штата Калифорния говорит: «если человек в какой-то мере закроет глаза на чужие недостатки, то он, возможно, прекратит отношения».

ВО ВСЕ СТОРОНЫ

Читайте вопросы, отгадывайте их, чтобы в сетке зачеркнуть верные ответы. После каждого определения в скобках указано количество букв в правильном решении. Из оставшихся букв сложите пароли.

Я	С	Т	Р	Ж	Е	М	Б	С	К	И	Е
И	А	С	А	О	М	Н	О	К	О	И	И
Ц	Ц	И	З	Л	Я	И	Р	Л	А	Н	Д
Л	А	И	Л	М	Е	А	Л	Н	Ю	Е	И
З	Н	О	И	З	И	В	И	Д	Т	Н	Р
И	Y	К	Н	Б	Г	Н	Ж	С	А	К	И
Р	Л	И	К	Ж	Е	Р	А	В	Т	Л	О
Е	Е	Р	А	Д	Е	Р	Ч	Е	К	Ь	Н
В	Т	П	И	В	О	В	А	Р	Н	Я	А
Ь	И	А	Т	Е	И	С	А	Л	Г	О	С
Л	Ж	А	Е	Н	Р	П	А	Р	К	В	
У	О	В	Т	С	Д	О	В	Е	Н	Е	Л
П	С	И	Х	О	А	Н	А	Л	И	Т	И

1. Чего умный компьютер требует от пользователя после каждой команды (13)? 2. Компрессор на русский лад (11). 3. Тактическое соединение кораблей (8). 4. Русская флексия (9). 5. Нанесение краски путем разбрзгивания (13). 6. Супруг из старинной жизни (12). 7. Мать француза Виктора Гюго по отношению к монархии (9). 8. К какому врачу отправился мифический герой Роберта де Ниро из американской комедии «Анализируй это» (13)? 9. Фабрика по изготовлению напитка пенного, от которого рожа будет обладенная (9). 10. Юридическое понятие, дающее право родителям пенсионерам претендовать на наследство своих детей (11). 11. Пресс-секретарь Бориса Ельцина, ставший помощником Владимира Путина (12). 12. Отрасль хозяйства, ставшая образом жизни наенцев и чукчей (12). 13. Орех для настоящего марципана (7). 14. Украинский город Умань по праву гордится «Софievкой» – подарком польского магната своей жены красавице-гречанке Софи. А что это за шедевр (10)? 15. Однажды знаменитый англий-

чанин Бенджамин Диазрали заметил: «У того, кто в шестнадцать лет не был ..., нет сердца; у того, кто не стал консерватором к шестидесяти, нет головы» (7). 16. Просторечный шутник (9). 17. Что должно быть промеж товарищей, чтобы их дело пошло на лад (8)? 18. Разогрев перед выступлением (8). 19. Ночная музыка, прославленная польским Фредериком Шопеном (7). 20. Церковная ектеня, как она есть (7). 21. Что может мутта заменить (7)? 22. Цепь событий, ставшая травой прицепой (6). 23. «Радужный» метал, фигурирующий в Периодической таблице под номером 77 (6).

ПРЕКРАСНЕЙШАЯ ЖЕНЩИНА ПЛАНЕТЫ ВЛЮБИЛАСЬ В УРОДА

За неё ухаживали самые красивые мужчины планеты, и она отвечала им взаимностью. Какое-то время казалось, что еще немного, совсем чуть-чуть, и она из признанных красавиц мира Кейт Мосс станет супружкой Джонни Деппа, однако ничего не вышло. Потом был вокалист *Primal Scream* Бобби Гиллеспи, но и эта связь оказалась недолговечной. На смену Гиллеспи пришел редактор издания *Dazed & Confused* Джекферсон Хек. Здесь дело зашло особенно далеко – Мосс родила, сейчас её дочки уже два года. Но и с Хеком красотка не умчалась. И вот совсем недавно у неё появился новый ухажер. Да еще какой! Вся Британия пришла в волнение.

Нового избранника самой легендарной женщины Британии, мисс стиль и просто красавицы Кейт Мосс зовут Пит Дорфти. Сказать, что приорда обделила его приятной внешностью, значит не сказать ничего. Даже необычайно славный,



но: у Дорфти невразительное лицо, вечно сальные волосы, да еще и закатывается правый глаз. Таков портрет человека, который сумел завоевать сердце красавицы.

Теперь этот лондонский вариант Квазимодо напрочь и налево трутся о том, как любят Кейт. «С ней я познал настоящую любовь», – уверяет экс-вокалист скандально известной группы *The Libertines*. Мне кажется, что это наивсего. У нее прекрасная душа, и я доверяю ей, а это главное.

Совершенно искренне призналась ей в любви, и верю ей, когда она признается в любви мне». В искренности чувств Дорфти никаколько не сомневаются и его друзья.

Голуби посетили тату-салон, где на теле Кейт написали имя Пита, а Пита украсили словом «Кейт». В первые недели Дорфти даже побоялся отказатьсь от временных привычек, то есть бросить пить, курить и принимать наркотики. После этого влюбленные устроились прочь из туманного Лондона в романтический Париж. Однако счастье длилось недолго.

«Развалина» уже вернулся в британскую столицу, где снова пустился во все тяжкие. К 11 вечера его ждали в одном из лондонских клубов, где проходил благотворительный концерт (деньги от выступления должны были поступить в фонд пострадавших от цунами в Юго-Восточной Азии). Как рассказывают очевидцы, Дорфти действительно появилась на сцене, однако был в совершенстве невменяемым состоянием: у него был блуждающий взгляд, парень явно только что принял наркотики. Охранники быстро отнесли горе-музыканта со сцены и уговарили отпраздноваться восторгами.

ЛЮБОВЬ МОЖЕТ РАЗБИТЬ СЕРДЦЕ ПО-НАСТОЯЩЕМУ

На протяжении веков все поэты погибли от любви. Дескать, она жити, и творить помогает, и вообще жизнь без нее просто жалкая существование. Однако никто раньше не задумывался вслед за тем, что исход неразделенной любви может быть фатальным.

Британский психолог Франк Таллис призывает научно-медицинский мир с должным вниманием отнестись к так называемому «любовному недугу». По мнениюченого, это состояние может принести не только психологические, но и физические страдания, а потому необходимо дать ему статус официального диагноза.

Мнение Франка Таллиса поддерживает и профессор Алекс Гарднер, член Британской психологической ассоциации. Он говорит: «Неразделенная любовь становится причиной разочарований и состояния безнадежности. Из-за любви люди могут умереть от сердечного приступа». Кроме того, любовь может довести людей до крайней степени истощения.

По словам врача, невостребованная любовь может настолько вывести человека из состояния душевного равновесия, что он, выдергав моральные страдания, станет задумываться о присвоении своего тогдашнего состояния.

По словам врача, невостребованная любовь может настолько вывести человека из состояния душевного равновесия, что он, выдергав моральные страдания, станет задумываться о присвоении своего тогдашнего состояния.

Но и это еще не все. По мнению Таллиса, в «любовном недуге» к тому же просматриваются явные элементы навязчивости. Это проявляется в попытке влюблен, сразу узнает это проявление своего тогдашнего состояния.

По словам врача, невостребованная любовь может настолько вывести человека из состояния душевного равновесия, что он, выдергав моральные страдания, станет задумываться о присвоении своего тогдашнего состояния.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в обмен на семейное счастье.

А кто виноват? Британцы ставят вопрос без ответа, а американцы утверждают, что виной всему сами мужчины. Ну и, конечно же, женская подозрительность.

Исследование, проведенное аспирантом профессора социологии Меганом Сунхи, показало, что женщины туманного Альбиона перестали нуждаться в мужчинах. 56% одиночек дам даже не стремятся по-

знакомиться с потенциальным партнером и возмущаются, когда кто-нибудь пытается устроить их личную жизнь, а 28% опрошенных вообще не хотели бы видеть замуж. Такие женщины думают в основном о заработке, карьере и детях (отсутствие мужа, по их мнению, не должно мешать завести потомство). Одиночные мужчины же в большинстве своем страдают без женской ласки и готовы повергнуть свою свободу в

ШУТИТЬ ИЗВОЛИМ

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ



лениями о знакомствах, внимательно перечитывать, заметить, что она прошагала.

Пойти в комнату, найти телефон подруги, захотеть позвать ее в ресторан, прикупить, во сколько это обойдется, решить, что не стоит.

Вернуться в кухню, налить воды в кастрюлю с макаронами, вытащить вскипящий окурок.

Почесать щеку, захотеть побольться. Захотеть напиться, захотеть жевать.

Судиться.

Пойти в магазин за хлебом. Купить сигарет. На обратном пути встретить симпатичную девушку с собачкой. Понравиться собачке, не понравиться девице.

Пойти в кино, на середине фильма вспомнить о варящихся дома макаронах, прибежать домой, посмотреть в кастрофе, очень удивиться.

Включить кому, загрузить комп с кулинарными рецептами, запустить поиск по словам «морковь + соль + майонез + варенье», сказать «сам дебил».

Почистить морковку, посыпать ее солью, сушиться. Решить заклеить окна на румы. Решить их перед этим помять. А еще перед этим – отодрать проштодакину оклейку. Решить не заниматься ерундой.

Почувствовать, что выходные – это умасло.

Вспомнить, что сегодня день рождения дочери. Броситься к телефону.

Вспомнить, что день рождения был месяц назад. Позовинуть. Узнать, что дочка выросла, вышла замуж и живет в Америке.

Включить телевизор. Пытаться понять, что показывают: боевые, новости или рекламный прокладок. Пытаться, пока на экране не появится надпись: «Не забудьте высказать телевизор».

ХОЛОСТЯКА

Почувствовать голод. Философски порадоваться способности еще хоть что-то чувствовать.

Подойти к книжной полке. Наткнуться на свою дипломную работу.

Занятежовавшись, пописать.

Понять, что все забыт.

Выключить свет. Лечь в постель.

Вспомнить, что забыл раздеться.

Вернуться в кухню, налить воды в кастрюлю с макаронами, вытащить вскипящий окурок.

Почесать щеку, захотеть побольться. Захотеть напиться, захотеть жевать.

Судиться.

Пойти в магазин за хлебом. Купить сигарет. На обратном пути встретить симпатичную девушку с собачкой. Понравиться собачке, не понравиться девице.

Пойти в кино, на середине фильма вспомнить о варящихся дома макаронах, прибежать домой, посмотреть в кастрофе, очень удивиться.

Включить кому, загрузить комп с кулинарными рецептами, запустить поиск по словам «морковь + соль + майонез + варенье», сказать «сам дебил».

Почистить морковку, посыпать ее солью, сушиться. Решить заклеить окна на румы. Решить их перед этим помять. А еще перед этим – отодрать проштодакину оклейку. Решить не заниматься ерундой.

Почувствовать, что выходные – это умасло.

Вспомнить, что сегодня день рождения дочери. Броситься к телефону.

Вспомнить, что день рождения был месяц назад. Позовинуть. Узнать, что дочка выросла, вышла замуж и живет в Америке.

Включить телевизор. Пытаться понять, что показывают: боевые, новости или рекламный прокладок. Пытаться, пока на экране не появится надпись: «Не забудьте высказать телевизор».

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО МУЖЧИНАМ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Мужчины – это то, за что женщины выходят замуж. Большинство из них имеет две руки, две ноги, огромное самомнение и иногда двух жен.

Их можно разделить на три категории – интеллигенты, мужчины и вдовцы.

Каждая из этих категорий может содержать сюрпризы, призы, утешительные призы и ужасные потери.

Последняя группа – самая болезненная – интеллигенты, мужчины и вдовцы.

Если вы спорите с ними – вы теряете свое сексапильность.

Если вы не спорите с ними – они перестают обращать внимание на вашу сексапильность.

Если вы одновременно встречаетесь с несколькими мужчинами – они говорят, что вы шлюха и начинают скучать.

Если вы все время проводите только с одним из них – они вскоре начнут избегать вас все равно.

И в заключение: чтобы подолевовать мужчину, вы должны быть готовы поцеловать глоток теплой воды, которую когда-то выпили старую пепельницу.



ТЕАРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Евгений Симонов рассказывал об одном актере вахтанговского театра, как тот очень удробно заявил себе побовинцу в собственном дворе, в доме напротив. И при этом очень гордился своей оборотистостью. Однажды он сказал жене, что едет в Ленинград на три дня, а сам закажется К своей пасынки и гневался там от волчного. Коньку третьего дня побовинца попросил его вынести мусор. Артист в трико и домашних тапочках вышел на помойку, вытряхнул венера и привычно произнес: «Дамки! Нажал кнопку звонка и в этот момент сообщил своей хмельной башкой, что сопотии, но было уже поздно. Заклонил жену открыть дверь и обанделился: «Когда ты, мыль?». Представьте себе этого оборотистого, в трико и тапочках на босу ногу, с двумя мусорными ведрами в руках, не нащадившего ничего лучше:

– Что откуда? Из Ленинграда!

На сцене его звали просто Сиря, роль некогда не знала да и с письмами, в которых играл, был знаком мало. В некой мэлодраме в первом акте Сиря должен был убить одного из героев, но, не зная представления, кого именно, набросился на первого попавшегося:

– Так умы, злодей! – замахнулся Сиря и усилил тихий шепот:

– Не меня, не меня, Сиря.

Сиря подбежал к другому:

– О, коварный! Так это ты? – и снова сльшил:

– Не меня, Сиря!

Он трепетал – сплыть не мог. Тогда, не долго думая, Сиря протянул кинжалом себя и упал замертво.

Забавно, что после этого он продолжил играть еще четыре акта.

Москва. Год 1924-й. Последний спектакль А. Юнина в Малом театре. Актер прощается со сценой, которая послужила почти 50 лет, в своей любимой роли Отелло. В роли Дездемоны молодая, импульсивная, темпераментная Е. Гоголова. После спектакля один из дипломатов сказал: «Я участвовал весь поспешил акт, как бы эта бешеная Дездемона не задушила белого старичка Отелло».

На одном из спектаклей «Евгения Онегина» секунданг перегустил пистолеты и подал заряженный Ленскому. Ленский выстрелил, Онегин не растерялся и ударил Ленского ногой. Тот оказался сообразительным мальчиком и с возгласом: «Какое коварство! Я покин все – сапог оправдан!» – упал и умер в конуриках.

Однажды в «Евгении Онегине» секунданг перегустил пистолеты и подал заряженный Ленскому. Ленский выстрелил, Онегин неожиданно убил Отелло. Тот оказался сообразительным мальчиком и с возгласом: «Какое коварство! Я покин все – сапог оправдан!» – упал и умер в конуриках.

Долгие годы в Омском театре работал доктор Котич. Он помнил самого Одиришка:

– Как он играл Отелло! Разве вы, теперешние, можете себе представить? Как он душил Дездемону! Дамы, присутствовавшие в

Долгие годы в Омском театре работал доктор Котич. Он помнил самого Одиришка:

– Как он играл Отелло! Разве вы, теперешние, можете себе представить? Как он душил Дездемону! Дамы, присутствовавшие в

Земли! – утомленно воскликнул потерпевший кораблекрушение, выбывшись на берег.

– Мясо! – обрадовано закричали тузыги, выбегая из-за кустов.

Перед кассой:

– Молодой человек! Два рубля не посмотрите?

– Хм... Ну ладно, покаживайте.

Последние исследования показали: мнение, что корова дает молоко и мясо, ошибочно! И то, и другое у нее просто отнимают.

В первые проверяющий спрашивает заключенного:

– Почему вы здесь?

– Так ведь не выпускают.

Плегутся по пустыне две английские булавки. Одна говорит другой:

– Я умираю от жажды!

– А ты расстечинись!

Профессор – студенту:

– Не волнуйтесь. На экзамене – как в театре. Вы актер, я зритель.

– Отлично, тогда я позову супфера.

– Как вы себя чувствуете? – спросил врач больного.

– Гораздо лучше, доктор. Думаю, что мне помогло ваше лекарство. Я сажаю птицельным образом следовал указаниям, написанным на пузырьке.

– А что там было написано?

– Держать плотно закрытым.

«Самые тонкие книги»

«Телефонная книжка Усамы бен Ладена».

«Правила этикета Майка Тайсона».

«Французское гостеприимство».

«Стихи ухода англичан из гостиниц».

«Аnekdoty pro blondujek, расказанныеими же».

«Все, что женщины знают о мужчинах».

«Как правильно написать имя Бога».

«Слова, которыми еще называли Вилла Гейтс».

«Честные адвокаты».

«Прокуроры, никогда не бывавшие в базе».

«Чего бы я не сказал ради денег Сергея Доренко».

«Головные уборы Юрия Лужко».

«Права человека в Китае».

«Арабские авиакомпании».

«Вещи, которые русский не смог бы назвать однм из трех основных матерных слов».

АНЕКДОТЫ

Актриса снималась в львиной клетке. Один из журналистов ее спросил:

- Вы очень боитесь?
- Конечно, ведь у этих зверей, наверное, много блок.

Тонет корабль. Капитан спрашивает пассажиров:

- Кто знает молитвы?
- Я!
- Прекрасно! У нас как раз не хватает одного спасательного жилета. Так что ты молись, а остальным - разобрать жилеты!

Алам разговаривает с Богом:

- Господи, почему Ты сделал Еву такой прекрасной?
- Чтобы она тебе понравилась.
- Но почему Ты сделал ее такой глупой?
- Чтобы ты ей понравился.

Девушке было восемнадцать лет и тридцать зим.

Разговаривают две подруги:

- Ты знаешь, Зин, арабская женщина не видит своего мужа до самой свадьбы...
- И мы! А у нас наоборот. Я так своего с самой свадьбы не вижу!

Разговор двух дам.

- Дорогая моя, - говорит одна, - у вас изумительное колье и такое длинное. Держу пари, что ваш муж дарит вам по ювелирному каждый год в день вашего рождения.

Жена выговаривает мужу:

- Вот Сидоровы живут - не то, что мы! Посмотрите, какой автомобиль они купили!
- Не расстраивайся, дорогая! Когда мы купим автомашину, у них будет уже совершенно разбитая и устаревшая развалина!

- Скажите нам, - спрашивает судья, - за что вы ударили своего мужа сковородкой по голове?
- За упрямство, гражданин судья! Ведь я сто раз ему повторяла, что у меня мягкий и отходчивый характер, а он со мной так и не согласился.

- Я и мой брат - близнецы, мы родились от одной матери, в одно и то же время. Брат стал купцом, а я бродягой и нищим. Как после этого верить предсказаниям астрологов? Только этого хватит, чтобы развенчать их болтовню.

- Учителя:
- Пит, что означает сокращение «и. т. д.»?
- Это сделано специально для того, чтобы другие люди думали, что мы знаем значительно больше, чем на самом деле.

- Что ты ищешь в словаре?

- Да вот мне попалось два слова: «оптимист» и «пессимист». Что это такое?
- Ну, это когда... Я тебе лучше поясню на примере. Оптимист знает, что дважды два - четыре, и это его вполне устраивает. Пессимист знает то же самое, но считает, что этого не вполне достаточно.

Разговор двух подруг:

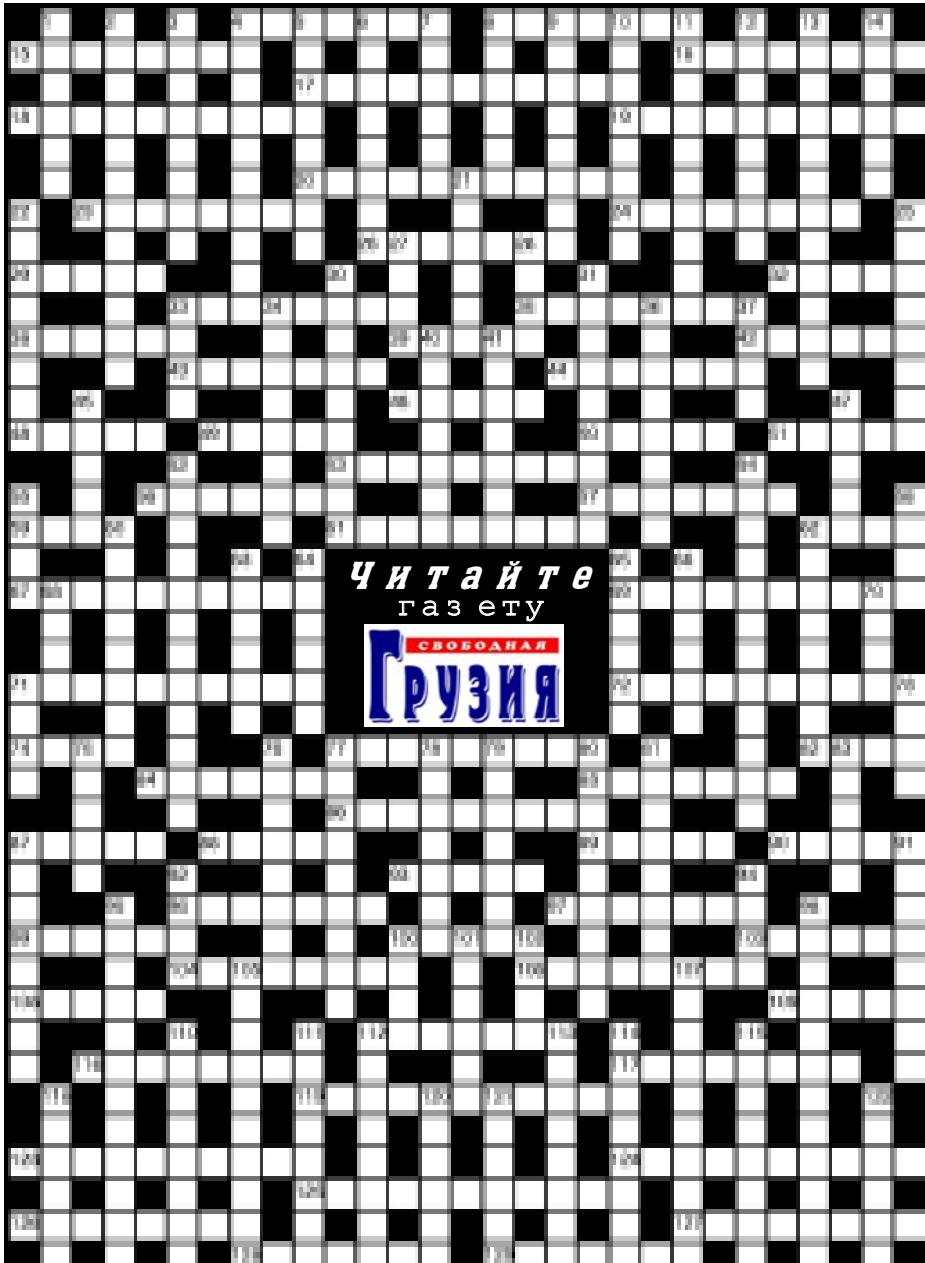
- Из Олега мне удалось сделать совершенно другого человека.
- И как его теперь зовут?

Трехлетняя Юля завязала в узелок свою куклу, книжку и направилась к двери. Там ее встретил отец.

- Ты куда собиралась, доченька?
- Мама все время ссорится со мной. Я решила вернуться к аисту.

Четырехлетний малыш рассказывает маме:

- Мама, сегодня в садике нас проверял врач.
- А что он проверял?
- Проверял, дышим мы или нет.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Взрывчатое вещество. 8. Библейский персонаж, «вечный жид», осуждённый на вечные скитания. 15. Финансовый архитектор, 20 в. 16. Один из Курильских островов. 17. Гвардейский кавалерист. 18. Раздел исторической науки, установление места, времени и т.д. 19. Стихотворение Ахматовой. 20. Административно-территориальная единица в Колумбии. 23. Ограничение суверенитета одного государства в пользу другого. 24. Финийский бог. 26. Лекарственное растение. 29. Бука греческого алфавита. 32. Стихотворение русского поэта 19 в. Кольцова. 33. Город в Румынии. 35. Исторический город под Самаркандом. 38. Станция московского метрополитена. 39. Российский архитектор, перестройка собора Новоиерусалимского монастыря. 42. Азиатская обезьяна. 43. Женское имя. 44. Вид рубанка. 46. Лекарственное растение. 48. Курорт в Японии. 49. Середина цепи. 50. Древнереческая мера длины. 51. Сорт картофеля. 53. Американский астронавт. 56. Российский кинорежиссер (фильмы «Барабаниада», «Лешая»). 57. Моллюск. 59. Лягушачий мышь. 61. Самоопытение. 62. Единица измерения силы. 67. Тригонометрическая функция. 69. Мастерская переписи книг в монастырях. 71. Ископаемое животное. 72. Итальянский реформатор. 74. Вид работы собраний. 82. Техника декорирования в декоративно-прикладном искусстве. 84. Опера Бетховена. 85. Вид патронтина. 86. Персонаж пьесы Гоголя «Ревизор». 87. Воззвание в храме. 88. Национальное азербайджанское блюдо. 89. Озеро в Занге. 90. Самба. 91. Стихотворение русского поэта 19 в. Майкова. 93. Колыбельное семейства жирафов. 96. Римский император. 97. Станция московского метрополитена. 99. Река в Индии. 100. Итальянский архитектор, 17-18 вв. 103. Мужское имя. 104. Корабельный артиллерист. 106. Месяц. 108. Бог воды в египетской мифологии. 109. Массовое представительское собрание, съезд. 112. Аквариумная рыбка. 116. Центр художественных ремесел, фанты. 117. Древнереческая мера веса. 119. Вид древнего человека. 123. Стихотворение Лермонтова. 124. Лекарственное растение. 125. Лекарственное растение. 126. Квебелий (или поделочный) камень. 127. Плотно закрывающийся сосуд для проведения физико-химических процессов. 128. Русский актёр. 129. Столица Китая.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Воспаление молочной железы. 2. Рассказ Зощенко. 3. Остров в Вест-Индии. 4. Скопление крови в тканях органов. 5. Мера объема. 6. Жена брата или жена сына. 7. Порода собак. 8. Рассказ Замятнина. 9. Мужское имя. 10. Вулкан в Японии (др. название Фудзисан). 11. Итальянский кинорежиссер. 12. Женское имя. 13. Среднеборнейский гриб. 14. Исторический город в Иране. 21. Стихотворение Жуковского. 22. Российский кинорежиссер (фильмы «Мать», «Потомок Чингисхана»). 25. Космодром во Франции. 27. Повесть Крылова. 28. Одна из Алеутских о-вов. 30. Российская актриса. 31. Южное хвойное дерево. 33. Вид спорта. 34. Областной центр в России. 36. Предмет мебели. 37. Столица Азербайджана. 40. Город в Италии. 41. Река в Северной Америке. 45. Живописное изображение Бога, святых. 47. В биологии: организм, приспособленный к обитанию в определенной среде. 52. Отрасль промышленности. 54. Глубоководный жемчуг в Тихом океане. 55. Приток Ангары. 58. Вид атмосферных осадков. 60. Российский киножурнал. 62. Российский актёр. 63. Аквариумная рыбка. 64. Приток Амура. 65. Минерал. 66. Российская киноактриса. 68. Итальянский кинорежиссер. 70. Рассказ Бунина. 71. Управляемый ракетой на Руси. 73. Олимпийский музыкальный инструмент. 75. Шлаг в США. 76. Вид спорта. 77. Ступин Украина. 78. Персонаж пьесы Гоголя «Ревизор». 79. Река в Бирме, Индии. 80. Город на Мадагаскаре. 81. Комедия итальянского драматурга 18 в. Гольдони. 83. Приток Амазонки. 87. Укрепленный замок или дворец в Испании. 91. Город и порт в Великобритании. 92. Небольшая двухвесьесальная или четырехвесьесальная шлюпка. 94. Приток Оби. 95. Историография. 98. Тип плюса. 100. Озеро в Архангельской обл. 102. Город в Италии. 105. Наука о ресах. 107. Станция метрополитена в Москве. 110. Город в Испании. 111. Легушка мышь. 112. Российский актёр. 113. Центральная площадь в трюфе. 114. Город в Австралии. 115. Моллюск. 118. Тип древнереческого храма. 120. Американский астронавт, первый полет на Луну. 121. Единица измерения силы. 122. Восточный музикальный инструмент.

Ответы к кроссворду, опубликованному в «Досуге» № 5

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Патрус. 8. Босфор. 15. Попонане. 16. Адриания. 17. Остисмелия. 18. Экзофталм. 19. Ипохондрик. 20. Инвестор. 23. Ксифон. 24. Древоз. 26. Ристори. 29. Лавис. 32. Стива. 33. Брестоп. 35. Трумп. 38. Генксе. 39. Каси. 42. Рашер. 43. Нифранг. 44. Ишевни. 46. Лаура. 48. Антем. 49. Брас. 50. Саксы. 51. Кафт. 53. Логастик. 56. Аникса. 57. Аргиан. 59. Лада. 61. Вестфалия. 62. Пуль. 67. Халлихера. 69. Триплидж. 71. Тарантела. 72. Ожестрион. 74. Наст. 77. Думлико. 82. Абба. 84. Бартии. 85. Альфа. 86. Страйдлон. 87. Этана. 88. Шинкс. 89. Делец. 90. Кванн. 93. Ареал. 96. Ильти. 97. Дильт. 99. Бансон. 100. Рогак. 103. Сакси. 104. Тласка. 106. Оленебай. 107. Рым. 109. Стуре. 112. Кутаки. 116. Салонжи. 117. Пунакре. 119. Парамаган. 123. Гирокомас. 124. Канонбоги. 125. Карадеприза. 126. Метастаз. 127. История. 128. Млангия. 129. Насмэр.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хокей. 2. Новогородск. 3. Кастроп. 4. Пегицфера. 5. Польшино. 6. Регтивер. 7. Сколас. 8. Ериди. 9. Саламури. 10. Ригирада. 11. Насонение. 12. Пирхори. 13. Вандемарти. 14. Вионг. 21. Тутмос. 22. Телеги. 25. Кварант. 27. Ион. 28. Рени. 30. Станислав. 31. Жуковская. 33. Бенц. 34. Тарханов. 36. Швайкар. 37. Трио. 40. Адамант. 41. Аргент. 45. Отвод. 47. Бакзу. 52. Антрацитовая. 54. Магнитодеска. 55. Шах. 58. Фисх. 60. Ампирант. 62. Петраки. 63. Керала. 64. Бауда. 70. Иво. 71. Танк. 73. Нас. 75. Суор. 76. Гимнелис. 77. Дискотеп. 78. Жирард. 79. Инциана. 80. Вандемье. 81. Баллотте. 83. Риар. 87. Эльберта. 91. Ангелеса. 92. Ванг. 94. Бис. 95. Поликарбонат. 98. Екатеринбург. 100. Раки. 101. Патака. 102. Кокс. 105. Англиозам. 107. Барбадиц. 110. Ботфорты. 111. Пилуско. 112. Корицанд. 113. Иглесиас. 114. Стикаго. 115. Скорость. 118. Стикер. 120. Глория. 121. Ньютон. 122. Вализа.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тато ЛАСКИШВИЛИ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
Гурам АБСАНДЗЕ
Котэ КЕМУЛАРИЯ
Владимир ЧХИКВИШВИЛИ

Адрес редакции:
0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42
Телефон: 93 11 58, факс: 93 17 06

Публикации, оплаченные авторами
©

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»