

ТАЛАНТ ТВОРИТЬ ДОБРО



«Ван нана, вадро нана... Иаинанан» — колыбельная, напеваемая грузинскими мамами детям... у которых есть мамы.

Сегодня в Грузии сотни бездомных и лишенных родительской опеки детей. Многие из них в поисках куска хлеба постоянно побиваются на улице.

«Вместе спасем будущее» — этот призыв стал отражением деятельности нового благотворительного фонда «Иаинана», организованного немалым боевым полугода назад известным оперным певцом баритоном Паатой Бурдуладзе.

18 и 20 января под эгидой этой организации в Тбилисском государственном театре оперы и балета им. Закария Палиашвили прошла серия творческих вечеров. С повествованием о своей жизни и деятельности выступили перед зрителем Софико Чиаурели и Буба Кикабидзе. Многие деятели культуры решили внести свою лепту в дело благотворительности и с готовностью отозвались на призыв фонда. Все средства от мероприятий пойдут в помощь бездомным и лишенным родительской опеки детям.

Паата Бурдуладзе:

«В первую очередь, я хотел бы выразить огромную благодарность всем, кто выразил единодушную поддержку работе нашего фонда. Я помню, как создавалась наша организация, когда, можно сказать, все зависело от моего стремления принять активное участие в жизни нашей стра-

ны. Я выдвинул предложение о сборе суммы для конкретной помощи бездомным детям, детским домам. Так возникла идея организации благотворительного фонда. Меня поддержали многие, активно включились в дело. Это движение объединило многих, приняв достаточно массовый характер. То есть теперь уже нам не приходится обращаться за помощью. Напротив, сегодня люди сами предлагают свои услуги, что, конечно же, радует. Большая роль в этом принадлежит и масс-медиа. Именно популярность деятельности нашей организации позволила нам заявить во всеослышание о целях «Иаинана». Первыми во время презентации фонда со мной на сцену вышли Нани Бреговдзе, Софико Чиаурели и Буба Кикабидзе и, казалось бы, следил этой традиции, они одними из первых вносят свой вклад в наше, ставшее уже общим дело. Уже принятое решение о проведении под эгидой фонда концертов в Берлине. Он пройдет под патронатом посольства Грузии в Германии. Певца Кети Мелула и модельера Тамуна Инторока представят на зрительский суд свое творчество. На выступлениях, которые пройдут 1 апреля в Берлине, будут присутствовать первая леди Грузии и супруга президента Германии. Это станет первым из запланированных нами за рубежом мероприятий. Мы гордый народ, и нам не следует демонстрировать свою боль и надеяться лишь на помощь извне. Именно поэтому в этом

акциях милосердия, которые проводятся во всем мире, примут участие наши соотечественники. Правительство Грузии также оказывает активное содействие в наших начинаниях. Я говорю об этом не потому, что так принято по этикету. Помощь представителей власти действительно реальная и достаточно серьезная. Солом Зурабишвили, к примеру, попросил номер нашего банковского счета, выразив готовность оказать финансовую помощь. Сегодня нам необходимо объединение, согласованность в действиях уже функционирующих фондов. И тем не менее... находясь и такие, кто меня избегает. Это личное дело каждого, ведь благотворительность — акция добровольная...

Буквально вчера Тенгиз Сухишвили выразил желание выступить с полнотой программы, которая пройдет в мае в Филармонии. В июне Кети Мелула проведет уже в Тбилиси концерты. Сентябрь обещает быть фестивалем, потому что большее число мероприятий приходится на этот месяц. Пятого — шестого сентября состоятся гастроли в оперном театре американской пианистки Мариты Манолонис. Таиланд-концерт американской меццо-сопрано Долорес Гайям и баса из Германии Рене Патте برگزارят также в оперном. В Рустави совместно с солистами оперного дам концерт я. Состоится долгожданная премьера в оперном театре «Акуста». Еще не установлена дата выступления Лейко Тордзе, с которым мы выступили в

совместном концерте, посвященном памяти его отца. Все эти люди, отозвавшиеся на наш призыв, являются выразителями доброй воли, за что я им глубоко благодарен.

Буба Кикабидзе:

«Нельзя сказать, что я готовился к этому концерту. Собственно, и концертом это выступление назвать нельзя. Я вышел на сцену для того, чтобы пообщаться. Знаете, в последнее время я наблюдаю странную вещь. Людям явно не хватает простого душевного общения, просто разговора, размышлений о жизни, дружеских объятий, бесед на «неполитические» темы. По своим наблюдениям я сделал вывод, что люди приходят на концерты, чтобы встретиться, перекинуться парой-тройкой фраз. Мы от чего-то отвыкли, нас жизнь от чего-то отучила... Сложно пройти по улице и не быть задетым прохожим, который может и не извиниться. Ритм такой, или что другое... Моя супруга стала свидетелем разговора между двумя женщинами. Прозвучала фраза: «Выдешь, они возвращаются на родину тогда, когда становится не нужно там». Я же хочу показать своему зрителю то, что сделал за годы проживания в России. В стране, где по сей день я восторгаюсь своей родиной. И не только там. Я пою о любви, о моем городе... и мне безразличен заветный день нашей страны. Буквально вчера в беседе с Паатой я сказал, что приятно удивлен тем, что естественное человеческое желание помочь детям приняло такие формы. Ведь в самом начале речь шла о сборе денег в своем кругу, а никак не о создании фонда. Мне думается, что не ангелованные политикой люди, в частности, деятели искусства, коими мы являемся, могут для обездоленных сделать, к сожалению, больше, чем мы занимаемся сегодня. Утром мне позвонили друзья, учредители газеты «Иаинана», которая начала свою деятельность задолго до учреждения фонда, и предложили срочно помочь в деле популяризации работы организации. Газета предлагает свою площадку для представления на страницах талантливых детей, которые, конечно же, есть в среде сирот и бездомных. Я сам вырос без отца и, несмотря на заботу матери, чувствовал необходимость в общении с мужчиной. Софико Чиаурели правильно отметила: «Если не пять миллионов, то хотя бы миллион нас осталось. И один лади, но от каждого, может стать оцифровой поддержкой для этих детей». Быть может, в будущем удастся создать Дом для лишенных опеки, где детей будут обучать специализированно, и выпускать во взрослый мир уже готовых специалистов. Я общался с этими ребятами и чувствовал огромный потенциал, скрытые возможности, таланты, которые просто необходимо развивать. Не шибуйте, если скажу, что люди искусства готовы стоять рядом с каждым, кто творит добро».

Инга МУШЕГЯНЦ



Американский исследователь Джини Боуден опубликовал в Интернете свой рейтинг закусок, которые наиболее негативно влияют на здоровье человека.

Чемпионом по степени наносимого вреда, согласно Боудену, является картофель фри (в США он называется жареный картофель по-французски — french fries). Этот продукт предают практически все сети ресторанов быстрого питания. В нем содержится очень опасная комбинация картофеля, масла, сахара и искусственных вкусовых добавок.

В десятку самых вредных закусок также вошли специфическая американская закуска — пончики-донаты (donats — глазированные пышки, в их состав входит мука, масло, сахар), чипсы (в которых, как и во французском картофеле, опасно соседствуют вредные продукты), любимые газированные напитки (содержат огромное количество химикатов), батончики типа «сэникерса» (сахар и химикаты).

Кроме того, очень вредными являются специфический американский продукт, представляющий из себя жареную свиную кожу (в США эта закуска называется rock candy, это аналог шваркеса; он продается в пакетиках и употребляется в холодном виде), а также печенье с пониженным содержанием жира (жир заменяют продуктами химического синтеза), крекеры (мука, соль, сахар и химикаты) и претцели (pretzel, соевый крекель — содержит муку, сахар, соль и химикаты). Об этом сообщает Washington Profile.

РЕЙТИНГ
ВРЕДНЫХ
ЗАКУСОК

АВСТРИЙСКАЯ ПОЛИЦИЯ АРЕСТОВАЛА ПРИВИДЕНИЕ

В Австрии владетель дома обратился к полиции с просьбой избавиться его от привидения, мешающего ему спать, сообщила BBC News.



Мужчина пожаловался на то, что по ночам в его доме постоянно раздаются звонки, кто-то хлопает дверями и иногда видно фигуру, одетую в белое. Душевное здоровье владельца дома не вызвало сомнений у полицейской, и они приступили к расследованию его заявления.

Установленные в здании камеры видеонаблюдения быстро позволили установить, что «привидение» была 42-летняя урженка Польши, которая, переехавшись в белый балахон, по ночам гугала хозяйка дома. Женщины «привидению» оказали услугу одного из сплут, работавших в доме.

Суд постановил, что своими действиями женщина причинила беспокойство жителям дома, и приговорил ее к 6 месяцам тюремного заключения. Причины, побудившие ее вести себя таким необычным образом, не сообщаются.

ТРОЙКА

Из трех вариантов слов выберите только один, чтобы шаг за шагом восстановить весь кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Окорок — Кумляк — Голень. 8. Шаланда — Траулер — Карабас. 9. Власть — Террор — Диктат. 10. Вельвет — Маренго — Органза. 12. Плева — Дева — Лада. 15. Саратов — Саралуп — Магадан. 16. Самсон — Далила — Голиаф. 18. Окхолье — Волокно — Тканина. 19. Гамбия — Египет — Руанда. 20. Скандал — Богемия — Раскава. 21. Жемчуг — Ориент — Бузина. 23. Могол — Принц — Акбар. 29. Фонема — Основа — Звук. 30. Тингено — Космус — Функция. 31. Циркач — Качели — Оборот. 32. Утятина — Охотник — Выстрел. 33. Микимол — Андрей — Эдуард.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ковер — Палас — Салон. 2. Лавей — Суга — Холуй. 3. Корабль — Одограф — Марсель. 5. Дюла — Удел — Доло. 6. Ворота — Портал. 7. Карман — Пиджак — Клепан. 11. Гелитроп — Рауктопаз — Перламутр. 12. Пуловвер — Джемлер — Тужука. 13. Огурцов — Рязанов — Комедия. 14. Андора — Ипотаня. 15. Албания. 15. Сардина — Пирания — Свирия. 16. «Волга» — «Опель» — «Бьюик». 22. Тканина — Болонья — Булмаза. 24. Людовиг — Вангер — Рихард. 25. Вопрос — Андора — Булмаза. 26. Стадия — Хоккей — Перюд. 27. «Пепси» — «Дюшес» — «Фанта». 28. Мария — Агата — София.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

ШУТКА НАД АДВОКАТАМИ ПРИВЕЛА ДВОИХ АМЕРИКАНЦЕВ В СУД

Двое основателей общественной организации «Американцы за судебные реформы» были арестованы в Порт-Вудленде за то, что позволили себе пошутить над адвокатским сословием.

По информации сайта телекомпании MSNBC News, чтобы чем-то занять время, пока они стояли в очереди в местный суд, Харви Каш спросил у Карла Ландисера: «Как распознать, что адвокат дремлет?»

После этого они вместе ответили: «Он шевелит губами». Пока часть очереди смеялась, стоявший в хвосте адвокат проявил недовольство и попросил их замолчать.

Когда Каш и Ландисера отказались, он обратился к охране, и та обвинила их в нарушении общественного порядка. Через некоторое время представитель судов округа объявил инцидент тем, что представители «Американцев за судебные реформы» вели себя оскорбительно и нарушили спокойствие.

Каш возразил на это тем, что в данном случае были нарушены их права, гарантируемые Первой поправкой к Конституции (в частности, о свободе слова и мирных собраниях). А Ландисера заявил, что они только стоят в подвальных очередях и шутят над адвокатами подобным образом.

Тем не менее, в феврале борцам за более открытый общественный доступ к судам предстоит явиться в суд на рассмотрение собственного дела.

ЖИТЕЛИ БИРМИНГЕМА ПОВЕРИЛИ В СУЩЕСТВОВАНИЕ ЧЕРНОКОЖИХ ВАМПИРОВ

Жители британского Бирмингема всерьез опасаются вампира, якобы нападающего на людей, сообщает газета The Guardian.

В декабре по городу поползли слухи о чернокожем мужчине в возрасте около пятидесяти лет, преследующем горожан и кусающих их. Якобы неизвестный напал на прохожего и укусил его в шею, после чего досталось и бросившемуся на помощь жертве нападения. У одной из женщин злодей, по слухам, откусил кусок руки.

Полиейские полагают, что они имеют дело не с бродягой по улице, а с кровопийцей, а с нелегкими случаями. «У нас нет информации о покусах на людей. Мне кажется, это миф», — сказал представитель

полицейского управления Бирмингема в интервью местной газете.

Отец Энтони Рохан, священник католической церкви в районе города, где якобы обитает вампир, сказал: «Я услышал эту историю на днях в парижском журнале. Люди спросили меня, верю ли я в вампиров, и я сказал, что нет».

«Я не верю, и все же у меня есть много «вампиров», добавил святой отец.

ОТ МАГНИТНЫХ БУРЬ ПОМОГАЮТ БАНАНЫ

Как и почему магнитные возмущения оказывают влияние на здоровье человека, точно не установлено. Ведь даже пассажиры троллейбуса, к примеру, испытывают излучение гораздо более сильное, но от этих поездок самочувствие людей не ухудшается. Однако, как только происходит новое вспыхивание Солнца, врачи сразу же совет-



уют людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями быть более осторожными к своему здоровью, принимать необходимые лекарства.

Некоторые специалисты предлагают в эти дни включать в меню бананы — они содержат вещества, защищающие от стрессов.

МЕЛАДЗЕ ЦЕНИТ СВОЮ ТЕТЦУ

Известному исполнителю, банкиру и бизнесмену Валерию Меладзе в этом году исполнилось 40 лет. А в прошлом году Меладзе отметил 15-летие супружества с женой Ириной, с которой они растят трех дочерей. Правда, слухи о неких отношениях с солистками «ВИА Гры» продолжают волновать общественность.

За 15 лет брака в семье Меладзе случилось всего. Вот что об этом рассказал сам Валерий: «Кажули, за все время у нас с Ирой было два достаточно серьезных разлада. Первый раз такие мысли возникли, когда мы только переехали в Москву. Не было ни денег, ни друзей, зато были долги, неуверенность в своих силах, тоска и страх. Я выступал по клубам, зарабатывал на такой и сомневался, оживалось... Жене не нравилось, что уделяю ей мало внимания, ей было одиноко в чужом городе, а я не мог понять, чего она конкретно от меня хочет. Второй кризис отношений был лет 5 назад. Дела, наоборот, шли в гору, неплохо зарабатывал, но... оказалось, меня опять нет дома. На тот момент я превратился в трудоголика в худшем смысле этого слова. Сейчас у нас отощания, о которых я мечтал. С одной стороны, мы — крепкая семья, а с другой — не хватается друг за друга, как потерпевшие кораблекрушение».

О своей теще Валерий Меладзе отзывался только похвально: «Когда у нас было совсем плохо с деньгами (я еще учился в аспирантуре), Ирины родители здорово поддерживали нашу молодую семью. Теща не давала нам умереть с голоду, обеспечивая соленьями, картошкой».

Всем известно, что девушки из группы «ВИА Гры» — любовницы Валерия Меладзе, иронизирует газета «Аргументы и факты». На вопрос о том, встречался ли он с ними по-прежнему, он сразу, певец ответил так: «Что было бы здорово, если бы в кон-



це большого интервью о своей счастливой семейной жизни я вдруг заявил: «Я на самом-то деле, блин, люблю и у меня выше крыши!». Не хочу расстраивать вас и всех, кто так думает, хотя мои слова мало кого разубедят, но у меня стабильная личная жизнь и я действительно люблю свою жену. Кроме того, барышни из «ВИА Гры» — женщины порядочные, и у всех них есть свои парни».

Сейчас в жизни Валерия Меладзе все стабильно. И хотя по его словам, он живет чуть лучше среднего класса, а за скромным обиходом водители и домохозяйки. О том, сколько их, Меладзе предпочитает не распространяться, поскольку, боится он, кто-то обязательно скажет, что он заврался и обманул.

Однако наличие в доме обслуживающего персонала не мешает с Валерием выполнять чисто мужских обязанностей — забить гвоздь, починить

кран, отремонтировать книжку полковой семейной жизни и выдуть завали: «Я на самом-то деле, блин, люблю и у меня выше крыши!». Не хочу расстраивать вас и всех, кто так думает, хотя мои слова мало кого разубедят, но у меня стабильная личная жизнь и я действительно люблю свою жену.

И все-таки, несмотря на определенную стабильность, Валерий, по его признанию, не исключает уверенность в завтрашнем дне. «Что ли так нам предостоят новости, то ли действительно весь мир сошел с ума, но, когда я за завтраком включаю телевизор, пропадает всякое желание выходить из дому. Иногда мне кажется, что лучше было бы обманывали, как это было в Советском Союзе, чем высказывали и показывали правду, которая на самом деле является «высшей» своего странного. Думаю, все, у кого есть дети, меня поймут...».

Подвижный гриб	И глупый, и восторженный	Вред	Промысловая рыба	Минерал	Ресторан с вострадой	Грызун	Предмет костюма	Южное насекомое
					Город в Бельгии			
	Американская кинопремия	Первый парень на Земле		Сыщик Агаты Кристи	Клеймо на теле раба	Стиль в искусстве	Казачья должность	
	Приверженец учения	Рос. ооноконструктор	Человек строгого образа жизни	Кучка снега	Метательный орудие			
	... работы, музыки, жизни		Настенная роспись				И "Ся-бры", и "Верасы"	
Направление движения	Вот Бог, а вот и ...	Дама в скандинав. странах			Плакало	Автор романа "Император"		
		Село в Киргизии	Водяное растение			Скандинавская морская богиня	Итальянский футбольный клуб	Густой острый суп
	Веревка для ловли живых			Американская воночка		Американский оутер	Визовый контора	Город во Франции
Мясное блюдо по-американски	Мужское имя							

О ЛЮБВИ

- Честно говоря, я очень люблю японок.
- Так они же маленькие!
- А я их оптом люблю.

- Переспал с одной, забеременела другая.
- Рикошет.

КВНовские шутки

www.thedaily.ru СКАНВОРДЫ

НА «ФАБРИКАНТОВ» ОХОТИТСЯ МИЛИЦИЯ



На прошлой неделе выпускники «Фабрики звезд-5» попали в неприятную историю. На них устроили облаву сотрудники столичной милиции. У жительницы Санкт-Петербурга Кости Легостаева и звезды Тюмени Елены Сергеевны Кукарской не было московской регистрации, чем и воспользовались со-

трудники правоохранительных органов. Константина отпустили довольно быстро. А вот с Кукарской спросили по всей строгости. Инцидент произошел около кафе, где Лена встречалась со школьной подругой. Пообедав с «фабриканткой», ее приятельница отправилась по своим делам, но Кукарская побоялась ее догонять.

«Смотрю, а Маринка на столе ключи и мобильный оставила. Ну я и взяла, чтобы время на гардероб не тратить, за ней сразу без верхней одежды — в джинсы и тококожный свитерке. Добежала до угла кафешки, а тут милиционеры с документами стали приставать», — рассказывает Елена.

Конечно, документы у Лены с собой не оказалось. Пришлось звонить директору, оставшемуся в кафе, и просить его вынести сумочку. Милиционеры первым делом поинтересовались, где прописана Кукарская. Домашняя прописка и отсутствие регистрации в Москве — штраф 2500 рублей. Таков был вердикт блюстителей порядка.

Но Лена отказалась платить штраф. «На холоде меня продержали



около сорока минут, так и не дав забрать вещи из гардероба. Правда, пообщавшись с нашим крестиком по телефону, передо мной извинились и отпустили», — говорит Кукарская.

После этого происшествия продюсер Кукарской Максим Бадаев пообещал лично заняться регистрацией своих подопечных. А оформлением московской регистрации Кости Легостаева займется сама Алла Пугачева.

ВОЛОЧКОВА НАШЛА НОВОГО ДРУГА

В минувшую пятницу в московском клубе «Лентхас» прошла тематическая вечеринка, на которую собралось те, кто хоть раз побывал на французском горнолыжном курорте Куршавель. Именитых гостей на мероприятии было много, но больше всех публику поразила скандально известная балерина Анастасия Волочкова.

Валерия пришла не одна, а со своим новым другом. Высокий брюнет в темном джемпере весь вечер шептался с балериной, не обращая большого ни на кого внимания.

В Куршавель, куда балетнаяprima захватила на пару дней в начале января, она успела устать от лыжных прогулок. А потому большую часть времени проводила в уютных рестораниках с друзьями.

По некоторым сведениям, Волочкова познакомилась со своим новым другом именно на французском горнолыжном курорте. Его имя Волочкова скрывает. Известно только, что он — перспективный российский бизнесмен.



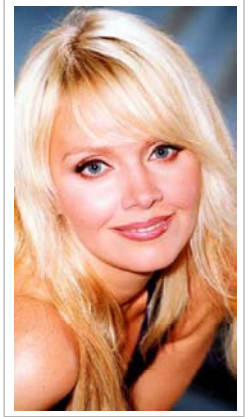
ПАЛЬТО ОТ ВАЛЕРИИ

Известная певица Валерия уже некоторое время пытается заниматься не только творчеством, но и бизнесом. Сначала певица заключила контракт с компанией по производству косметики, потом взялась за джинсы, а теперь наладила производство пальто. Певица считает, что созданная ею одежда помогает женщине раскрыть себя.

Идея заняться дизайном одежды появилась у Валерии давно, а воплощение она получила около полугода назад. Валерия выпускает свои пальто под маркой V. art. Одной из основных особенностей производственного процесса стало использование ручной работы.

«Жизнь современной женщины стремительна и динамична, и я по себе знаю, как нелегко в этом сумасшедшем ритме сохранить свою энергию и женственность. Одежда помогает нам раскрыть себя», — говорит певица.

В конце января пальто от Валерии поступят в магазины Москвы.



ЖАННУ ФРИСКЕ ЖЕСТОКО РАЗЫГРАЛИ

«Последняя героиня» Жанна Фриске недавно была вынуждена пройти через нелегкое испытание. Певицу и начинающую актрису пригласили на фотосессию для модного журнала. Фриске подписала контракт о рекламе одежды и белья и приготовилась к работе. Но передумать ей почему-то предложили в туалете, причем, в неоправданно. Жанна испытала настоящий шок, когда туалет вдруг начал заполняться нечистотами. Певице пришлось взобраться на унитаз и громко звать на помощь, пишет газета «Известия». По условиям контракта, компенсировать убытки за испорченный наряд должна была сама Жанна, поэтому ей очень не хотелось испачкаться.



Певице повезло: ее вызволили из кабинки, когда вода с нечистотами залила пол по шее лотку. Тогда Жанне и рассказали о том, что все происходящее было заснято на пленку для программы «Розыгрыш».

Разъяренная Фриске нецензурно выругалась и покинула студию. Однако уже на следующий день певица ус-

ШИФРИН СУДИТСЯ С «АНШЛАГОМ»

Известный артист Эдмунд Шифрин собирается отсудить у телеведущей «Аншлаг» полтора миллиона рублей. В такую сумму Шифрин оценил ущерб, нанесенный ему авторами программы «Аншлаг» и культурным фондом «Артс».

Последние пять лет артист не участвовал ни в одной из своих «Аншлаг». Однако создатели проекта стараются убедить всех, что Шифрин и по сей день участвует в творческом процессе.

Эдмунд Шифрин таким образом наравне с создателями «Аншлага» несет ответственность за нынешнее качество передачи. Культурный фонд «Артс», незаконно эксплуатируя образ артиста, к тому же не выплатил ему положенного вознаграждения.

МАЛИКОВА ВТЯГИВАЮТ В ПРАВОВОЙ СКАНДАЛ

Известный певец и композитор Дмитрий Маликов вскоре может оказаться в центре скандала, которым грозит обернуться его отношения с группой «Плазма». Когда в 1999 году создавался проект «Плазма», в договоре было прописано, что все права на использование и этого названия, и созданного совместно репертуара по праву принадлежат Дмитрию Маликову.

Однако после пятилетнего сотрудничества солисты группы, получившие благодаря популярности своего создателя некоторую известность, решили работать отдельно.

Участники проекта до сих пор выступают под тем же творческим названием, хотя по закону не имеют на это

права. Такие действия могут повлечь за собой гражданскую и уголовную ответственность.

Товарный знак «Плазма» в любых его словосочетаниях зарегистрирован в Государстве товарных знаков на имя Маликова, и об этом имеется свидетельство.

Президент фонда развития музыкального искусства «Амандит» Юрий Маликов выразил полную уверенность в том, что закон на стороне продюсера и современной шоу-бизнес должен наконец-то войти в правовое русло.

Кстати, в январе этого года Дмитрий Маликов отметил 35-летний юбилей. Остается надеяться, что назревающий скандал не испортит артисту праздник.

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ... РАДОСТИ

«Скучен театр, когда на сцене видишь не людей, а актеров», — сказал когда-то известный российский историк, академик Василий Ключевский. Но актеры, как и люди, свойственны слабости — забывать текст, путать режиссуру, пропускать свой выход на сцену; свойственно разыгрывать друзей и выдумывать всякого рода «подколки». А поскольку в современном театре тенденции к зазорному, «окулиганистому» юмору становятся все сильнее, тема курьезных случаев из жизни актеров превращается в неисчерпаемый источник всевозможных историй, некоторые из которых настолько оригинальны, что могут послужить готовым сценарием. Однако большинство курьезов, происходивших на сцене, скрыто от зрительского глаза. Многие актеры, благодаря профессиональной способности импровизации, восстанавливают начисто забытый перед выступлением текст. Остаются незамеченными и перипетии с реквизитом. Дело в том, что довольно часто нужной вещи не оказывается на сцене, и тогда актерам приходится использовать первый попавшийся под руку предмет. В крайнем случае, выступление проходит без надлежащего реквизита.

настоющим его именем. Давно стал классическим курьезный случай, когда Валентина Гафта во время его тбилисских гастролей вахтер не впускал на собственный спектакль у Валентина Москоленца, сказывается, не было билета.

— Но ведь я Гафт! — в отчаянии восклицал артист.

— Я тоже Петик! — последовал невозмутимый ответ.

От розыгрышей коллег не застрахован ни один актер. Иногда эти «примочки» приводят к нежданным, но чаще вызывают всеобщий доброжелательный смех. О том, какие курьезы происходят на сцене сегодня, рассказывают актеры тбилисского театра.

Актер **Левон Чидилан** за пять лет пребывания в Государственном тбилисском армянском драматическом театре им. П. Адамяна был участником

также меня удерживали за кулисами, и каждый раз я чуть не пропущал свой выход.

Другой случай произошел совсем недавно. В нашем спектакле «Ходячая лодка» есть сцена, когда герой (актер **Алик Сиплов**) подхватывает с дивана женскую сумку и уходит за кулисы. Однажды мы в эту сумку положили 20 кг груза, а потом наблюдали из-за кулис, как он тащил ее через всю сцену.

В «Сторожих развалил» актер двигался степенно и уверенно, не рассчитав расстояния и упал прямо в зал на первый ряд. К счастью, там сидела довольно худая женщина, так что никто не пострадал.

Крич Аibaзов играет в Тбилисском театре молодежи им. Н. Думбадзе

уже 50 лет. О курьезах вспомнить не любит, так как считает, что любые «неприятные ситуации» на сцене неизбежны. Курьезы со стороны, может, и случаются, но для самого актера это, прежде всего — неприятность.

— Я поступил на работу в театр молодым, красивым, полным энергии актером, и вместо того, чтобы играть принцев, начал с роли собаки Мастино из «Проклятой Чигголино». Наш главный режиссер, народный артист **Николай Яковлевич Маршал**, дал мне крат-

кое напутствие: «Видишь лаять». И я учился: ходил по двору, искал собак с покладливым характером, давал вместе с ними, стараясь точно попасть в тон. Видишь, у меня это хорошо получилось, потому что прокурился и палач сгаврал четырех собак в разных спектаклях.

А еще помню курьез, который произошел во время моего первого выхода на сцену. Мы играли какую-то пьесу о гражданской войне. В конце действия, перед тем, как отступить занавес, я должен был выпнуть из-за кулис руку с пистолетом и сказать: «Стой, стрелять буду!». Но на сцене вместо я сказал, занавес уже опустился, и реплику пришлось додумывать уже за кулисами. Такой у меня получился дебют...

Но больше всего запомнился случай, который я назвал «Цена популярности». Я тогда играл вора в спектакле для детей «Ветви Дурная Чолоко». По сценарию я должен был урвать у Ленички черную «классную» рубашку. И вот как-то раз, уже после спектакля, когда я ехал на работу, меня узнал один школьник и на весь автобус закричал: «Открыте, вор стоит!». Его товарищи тут же радостно заагавали: «Вор! Вор!». Пассажиры бросились принимать сумки и прятать деньги, а я вынужден был сойти не на своей остановке, хотя и откладывал на работу. Даже мой маленькая дочка говорила при гостях: «Мой папа вор, он чуждан у тети украл».

...Трудно, почти невозможно найти актера, который ни разу не погадал в курьезные ситуации на сцене. А чтобы зрители такие могли увидеть в суре ролей, актеры советуют: походить один и те же спектакли несколько раз, и вы, с одной стороны, глубже воспримете содержание пьесы, с другой — возможно, станете свидетелем очередного курьеза.

Армен ПЕТРОСЯН
Софья САРКИСЯН



ком и свидетелем многих курьезов, о чем еще ни разу не пожалел.

— У нас в театре действует такой неписаный закон: если на сцену вышел новичок, то его непременно нужно разыграть. В моем первом спектакле



же уже 50 лет. О курьезах вспомнить не любит, так как считает, что любые «неприятные ситуации» на сцене неизбежны. Курьезы со стороны, может, и случаются, но для самого актера это, прежде всего — неприятность.

АФОРИЗМЫ

- Талант — это диагноз, который не исключает и другие болезни.
- Музы приходят и уходят, а музыканты остаются.
- Истина — в вине, если не заглядывать в стакан.
- Из характеристики космонавта: «Честен. Звезд с неба не хватает».
- Стакан доброго вина еще никому не помешал выпить больше.
- Одному Богу известно, что делается в душе у атеиста.
- Самый страшный вид безработицы — неработающая голова.
- Суета — это порядок вещей.
- Здоровье — не товар: ни купить, ни продать.
- К числу плохих диагнозов сейчас можно отнести и неплатежеспособность пациента.
- И от легких наркотиков можно попасть в тяжелую зависимость.
- У каждого рыбака свое представление о золотой рыбке.
- Телефрителим не нужна истина, им нужны новости.
- Сфабриковать можно все, даже звезды.
- Одна голова — хорошо, а с волосами — лучше.
- Секрет долголетия не только в генах, но и в венах...
- Здоровье — не деньги, в долг не возьмешь.
- Закон физики: и между артистами бывают трения.
- Не деньги портят человека, а человек — деньги.
- Никто не возбуждает так, как прокурор.
- Иной команде уже нечего терять, кроме своих больничков.
- Министерство по налогам и сборам предупреждает: по мелочам обманывать государство опасно!
- Вступая в брак должны глядеть во все глаза до брака и держать их полукрытыми после.
- Сколько кому ни разглаживай, искусственная выглядит дорожка.
- История не меняется, меняется ее освещение.
- Криминальные разборки — не что иное, как братанью-облиственные войны.
- Как смерти ни бойся, а придодится жить.
- Лечебное голодание — это забастовка против ожирения.
- Супружеская любовь разлагает человеческий род; дружеская любовь совершенствует его.
- Работа избавляет нас от трех великих зол: скуки, порока и нужды.

«КАК УДЕРЖАТЬ МУЖЧИНУ?»

Может быть, это лучше всего сделать наговорами, кощовствами, разными приворотными средствами и прочим волшебством — сколько сейчас всяких гадалок, колдунов и бабок, белых и черных магов, жрецов и экстрасенсов: каждый из них твердо убежден, что только его чары и магия самые действенные и сильные. Потронуем?

Честно говоря, специализация в этом деле, совсем не столь безопасна, как часто нас пытаются уверить те, кто им зарабатывает на жизнь, совсем не нужно. Станьте сами себе сильнейшим магом любви и мудрой бабкой, жрицей секса и колдуньей на кухне, тогда ваш любимый или благоверный непременно никогда не от вас не денется. Стоит только запомнить несколько весьма несложных, проверенных веками житейских мудростей и умело применять их в отношении с любимым мужчиной. И он сам — берите его тепленького, прямо голыми руками, и делайте с ним, что хотите. Но... осторожно, с умом! В женские заключена великая сила жизни и пользоваться ею нужно разумно.

Так что же это за правила такие хитрые для жен и возлюбленных, которые помогают удержать около своей юбки любого мужчину? Извольте, ознакомьтесь, но предупреждаем: не стоит останавливать их на видном месте, чтобы ваш любимый тоже прочитал и все узнал — у каждой женщины должны быть свои маленькие секреты.

Начнем с того, что никогда не забывайте потакать маленьким слабостям вашего любимого. Как жежливо, так и во всем ничего не будет стесно, зато между вами водворится мир и согласие, стоишь дороге в отношениях между возлюбленным, и ваш союз сохранится навсегда. Конечно, если речь идет о действительно маленьком слабостях.

Составьте промислив свой век мудрые бабуси не зря советуют: всегда иди, милая, туда, куда твой мужик хочет! Да при этом будь себе на уме и приведи его, в конце концов, туда, куда тебе нужно. Просто, и в то же время, никаких споров и скандалов. Запомним это совет.

Психологи отмечают, что в своем большинстве мужчины просто станают, когда женщина им перечит: тогда даже самые покладистые мужья и лобовники становятся похожими на горюхих жеребцов. Поэтому всегда ведите «согласительную политику», не высказывайте о себе по пустякам. Что бы ваш муж, возлюбленный или бойфренд не предположил, елевым голоском отвечайте ему:

— Конечно, мой милый! Какие могут быть сомнения!

Однако давайте всегда то, что считаем нужным. Но не давайте это демонстрационно! Высший пилотаж в том, что вы умело убедили своего мужчину, что сделанные вами — это именно то, что он хотел! Умелее этого, если хотите, чтобы он ни на шаг не отходил от вашей юбки или джинсов!

С этим советом тесно связан другой: никогда не спорьте с любимым. Один из английских лордов как-то мудро заметил, что воспитанные люди никогда не спорят, а только συμβαλλονται мнениями. Тем более, в оживленной и жаркой дискуссии с мужчиной, особенно если он не глуп, вы все равно проиграете. Даже в том случае, если последнее слово все равно останется за вами. Зато у него, да и у вас тоже, останется после сместоченного спора неприятный осадок на душе. Вам это нужно? Вряд ли. Поэтому пользуйтесь так, как мы советовали выше. Елевым голоском отвечайте:

— Конечно, мой милый! — даже если на ваш взгляд, он несет полную чушь.

Вы умнее? И, слава Богу, пользуйтесь этим грозным женским оружием тайно.

Итак, мы выяснили, что вы умнее. Это же прекрасно! Помните, как поворачивали древние латиняне: упрямство признак недалекого ума. Разве о вас можно сказать такое? Ни в коем случае и никогда. Поэтому всегда уступайте любимому мужчине в мелочах, чтобы он постоянно чувствовал себя гордым и значимым победителем и вашим повелителем. Зато неизменно выигрываете в большем и всегда твердо устанавливайте то, что для вас действительно жизненно важно. Однако прежде хорошенько подумайте — действительно ли это настолько важно, что потребует неуступливости неохоти? Если да, то смело в бой: он это поймет и по достоинству оценит, особенно если вы сумеете объяснить — почему это так важно для вас.

Знаете, итальянцы — хитрые люди. Недаром именно на Аленинах живет Папа Римский, родилось столько философов, в том числе знаменитый Маоавелии. Так вот, у итальянцев есть прекрасная и очень мудрая поговорка: всегда говори только правду, одну тышную правду и ничего, кроме правды! Однако далеко не каждому, не всегда и не всю.

Омнекает? Это же как раз наш с вами случай — говорите своему любимому мужчине правду, только правду и ничего кроме правды, но... не всегда и не всю! Недаром утверждают, что у лиц короткие ноги. В обмане можно быстро загнаться, да так, что потом и не выгугнешься.

А теперь давайте вспомним два НИКОГДА! Первое из них: никогда не сравнивайте своего мужчину с другими и не говорите:

— Я могла бы выйти замуж за... Мужчины этого не прощают, а если и прощают, то помнят обиду очень долго. Хотите испортить отно-



шения? Нет? Тогда запомните и второе НИКОГДА — постарайтесь никогда не отказывать своему любимому в сексуальных утехах и играх, даже если у вас нет никакого желания заниматься этим. И соблазняйте его, постоянно соблазняйте, как будто только еще собираетесь завоевать его и привалять к себе. Этим вы избавите себя от многих неприятностей. Конечно, в критические дни есть свои трудности, но изворотливый женский ум и тогда что-нибудь придумает. Не правда ли?

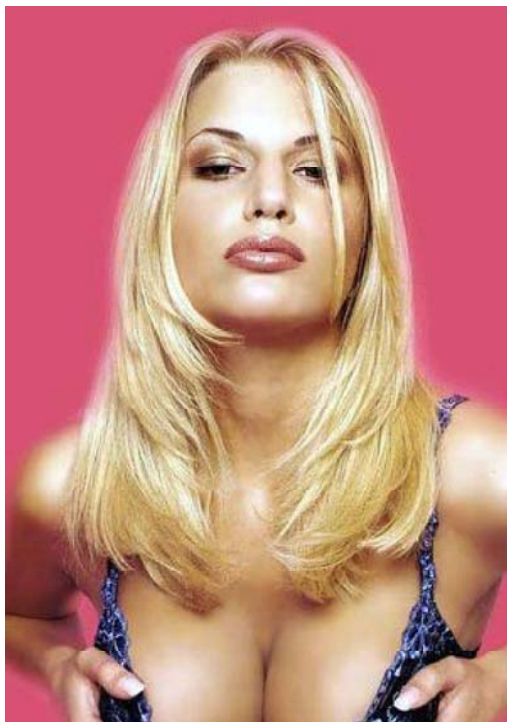
О чем не стоит забывать, так это о том, что мужчины не меньше женщин любят, когда им говорят ласковые слова: говорите своему любимому, что любите его, что он самый красивый, желанный и лучший на белом свете. Это ласка и совершенно безотказный женский наговор-кощовство, действующий вернее любых экстрасенсов, магов и бабок. Мужики от него хмелеют, как от вина, и впадают в любовный транс типа гипноза. Больше никого, кроме вас, им в жизни уже не нужно. А вы выдумайте, выдумайте — отдача в виде разных материальных и нематериальных благ не замедлит сказаться. Проведено тысячелетиями и гарантированно. Только старайтесь. И он навсегда ваш.

Мужчины обожают комплименты, хвалят и скрывают это. На Востоке недаром говорят: ласка никогда не бывает грубой! Говорите ему, что он самый красивый, умный, сильный, талантливый, любящий, сексуально привлекательный и так далее. Похвалите каждый день или хотя бы через день.

При этом не забывайте похвалить своего возлюбленного или супруга буквально за все, что он сделал. Чем больше похвалы, тем больше лести и комплиментов, тем прочнее узы, которые его удерживают.

И главное: не забывайте КОМИТЬ своего избранника. Мелателюно сытно и вкусно. Старайтесь, что гуть сырды — и прочим местам, а также кошельку мужьями, लेकर его время, жагов и бабок. Мужики от него хмелеют, как от вина, и впадают в любовный транс типа гипноза. Больше никого, кроме вас, им в жизни уже не нужно. А вы выдумайте, выдумайте — отдача в виде разных материальных и нематериальных

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ПРИЧЕСКА



РЫШКИ ДА РЫБОЙ - НАРОД САМЫЙ ДОРОГОЙ
Почему одни бывают брнетками, другие - шатенами, третьи - блондинами, а то и совсем рыбки? Оказывается, окраска волос зависит от наличия в их составе соединений разных металлов. Так, в черных волосах содержится преимущественно медь, железо, кобальт. Окраску волос от коричневых до рыжих обуславливают железо, молибден, в светлых волосах обнаружен титан, никель, а серо-пепельные волосы содержат только никель.

СОВЛАЗНИТЕЛЬНЫЙ ОКРАС
«Иродумень» - природа распорядилась. А мне нравится другой цвет волоса, - так еще в древности рассуждали капризные красавицы. Захватившая многие страны женская мода на седые волосы - не выдумка европейцев. Женщины тихоокеанских островов Меланезии издавна красят при помощи трав свои волосы в серебристый цвет «под седину», и это также не древнее искусство, как и татуировка.

А в Древнем Египте еще 4 тысячи лет назад додумались применять для окраски волос всем известную сейчас хну. Бывало, что капризы расстроились и на целые народы: например, черный цвет был самым модным у девушек острова Крит. Женщины Древнего Рима, напротив, считали самыми красивыми только светлые волосы. Итальянки же были преимущественно брнетками, обесцвечивая волосы специальными препаратами. В XVI-XVII столетиях все оттенки рыжего цвета предпочитали жительницы Венеции и очень славились своим искусством окраски волос. Этот цвет увековечил в своих портретах

стало на свои места. Объяснить такое явление дерматологи пока не могут. Это тайна генов.

КАПРИЗЫ ПОПУТАЯ
Оказывается, цвет волос может нравиться или не нравиться не только людям. Известен случай, когда ярко-зеленый попугай, «слушавший» на одном из британских кораблей, совершенно не терпел рыжеволосых моряков, за что и поглупился. Моряки к такой причуде птицы относились с шутками, пока пернатый сквернослов не обрушил как-то поток бранных слов в адрес рыжеволосого высокопоставленного чина. Неожиданно то, что это была просто безобидная птичка, а не моряк-матерщинник, ее «подчистую» списали с флота.

КАЖДОМУ СВОЕ
В Древней Греции на прическу обращали особое внимание. Женщины, как правило, волосы не стригли. Они скрывали их узлом или перевязывали на затылке лентой. Этот «античный узел» вошел в историю прически и до сих пор находит себе почитателей.

Древнегреческие красавицы делали и специальные прически, в которые можно было прятать маленькие конусообразные пакетики, заполненные козым жиром и экстрактом жасмина (ведь тогда еще не было духов). Когда на жару козий жир начинал плавиться, он стекал на лицо, шею и плечи, издавая «аромат» жасмина. А у египтянок пользовались популярностью растительные масла с добавлением сока водной лилии и лотоса.

Брижит Бардо. С тех пор парикмахерам-модельерам не удалось изобрести прическу, которая пользовалась бы такой же популярностью у женской половины, да и у некоторой части мужской среди певцов, музыкантов и пр.

У коренных жителей Америки (индейцев) по прическе можно многое узнать - это своего рода носитель информации. Обычная брить часть головы перед некоторыми обрядами сохранилась у целого ряда племен. У индейцев племени бороро, например, бритая голова - знак траура. Любопытно, что среди представителей этого племени не встречается лысых от природы. С помощью бритвы, изготовленной из зубов речной хищной рыбы-пираньи, выражает свое скорбь по умершему родственнику и племя шаванти. А если у женщины племени агинае длинные волосы - это признак того, что ее муж находится в длительном походе. Только после его возвращения в родную деревню супругу сможет остричь волосы.

АХ КОСЫ, КОСЫ...

Раньше коса была мерилем красоты женщины. Но прошли времена, и мода взяла свое. Женщины начали делать «стрижку под мальчика», а то и совсем стали бриться наголо, как принято у одного из малоразвитых племен африканского государства Кения, где, по обычаю, женщины бреют головы, а мужчины носят косы.

Недаром говорят, что мир развивается по спирали, и вот во многих странах вновь начала входить в моду длинная коса. Стали известны даже случаи нападения грабителей на женщин - обладательниц красивых кос. Пресса конца 1960-х годов описывала прекрасную огромную косу длиной 2,1 метра красавицы-модницы из Бразилии по имени Бирит и не менее прекрасную - у телеграфистки из Мурманска Музы Образцовой. Когда к отдыхающим в одном из санаториев города Татры пришел фотограф Мута согласился сфотографироваться с распушенной косой. На эту «процедуру» сбежались все отдыхающие. И неудивительно: прекраснейшие волосы длиной более роста самой их обладательницы покормили всех - и женщин, и мужчин.

Но если многие женщины решили возродить моду на длинные косы именно из-за их красоты, то находится и такая же, для которой интересен прежде всего рекорд, чтобы попасть в Книгу Гиннесса. С этой целью 25-летняя японка Хироко Ямаки отрастила волосы длиной в 2,32 метра. Чтобы только вымыть голову, ей требуется около четырех часов.

Но все-таки молодой японке, вилмо, никогда не достигать 74-летней Мата Джакаламба. Она отрастила волосы не один десяток лет, и в 1980-х годах ее уникальные пряди достигали 6,4 метра в длину. Они не позволяют ей очень много делать сама. Например, если она идет на прогулку, за ней следует помощница, на руки которой наматывают ее косы. Без



помощницы не обходится и мытье волос. А чтобы их высушить, Мата поднимается на второй этаж и с балкона скликивает косы вниз. Но длина их все равно оказывается больше, чем расстояние до земли. Поэтому лежачая на земле длинная «кхоста» помощница перекидывает через бельевую веревку, а хозяйка «тривы» долго-долго ждет, пока солнце просушит все пряди.

ТЕПЕЛИВЫЕ СЕНЕГАЛКИ

Чтобы сделать модную прическу, даже асам-модельерам требуется довольно много времени. Но, пожа-

луй, рекорд по времени, которое женщины тратят на прическу, принадлежит женщинам Сенегала. Здесь не жалуют европейскую моду и предпочитают национальные традиции в своих прическах. А традиция не из простых: для того, чтобы причесать сенегалку, парикмахеру требуется 6-7 часов кропотливой работы. Он терпеливо стягивает все волосы на голове клиентки в многочисленные миниатюрные косички и переплетает их неидеальными нитками. Прическа держится 10 дней, и носить ее начинают уже девочки семилетнего возраста.

Тидуан. Отсюда и выражение - «тидианская коса».

Но, оказывается, можно стать блондинкой, и не желая того. Сотрудники одного британского госпиталя установили, что женщины, принимавшие в больших дозах таблетки лекарственного препарата «красовит», за несколько месяцев становились блондинками. Как только принятие лекарства прекращалось, волосы постепенно приобретали свою естественную окраску.

СЛУЧАЕТСЯ И ТАКОЕ
В 1960-х годах в Берлине произошел довольно забавный случай. Один студент решил осветлится в местном бассейне. Спустил некоторое время его волосы на голове и бороза из белых превратились в темно-зеленые, что вызвало немалое удивление окружающих. Бедняга вынужден был обратиться к медикам, но те отравили его к химикам, которые и объяснили метаморфозу. Оказывается, произошла химическая реакция между веществом для окраски волос, который студент красился, и хлором, содержащимся в воде.

ГЕННЫЕ ШУТОЧКИ
Странные шуточки порой выкидывает ответственный за цвет волос ген: у черной пары рождается белый ребенок (но это не то, о чем вы подумали). Бывает и наоборот, что тоже вызывает скандал в семье. Так действует ген черн не только у людей. Шотландец Мак-Дики до 50 лет был жутким брнетом, что очень редко в Шотландии. Потом начал быстро седеть, стал платиновым. А скоро седые волосы начали пучками выпадать, и на их месте появились огненно-рыжие, как бы впады и паты и т.д. Все



Византийская императрица Феодора вселенски изошла в погоне за привлекательностью. Особое внимание она уделяла волосам. Они поражи голубиной (вот откуда такая мода!) и, кроме того, приспались порошок золота.

Примерно в середине прошедшего столетия по земному шару прокатилась мода на женские прически под названием «конский хвост» (в простонародье прическу называли «клохока» - ладья хочет кахель).

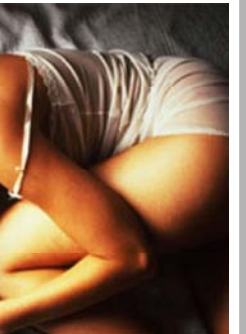
«Крестной матерью» этих «хвостов» была французская киноактриса

несса. С этой целью 25-летняя японка Хироко Ямаки отрастила волосы длиной в 2,32 метра. Чтобы только вымыть голову, ей требуется около четырех часов.

Но все-таки молодой японке, вилмо, никогда не достигать 74-летней Мата Джакаламба. Она отрастила волосы не один десяток лет, и в 1980-х годах ее уникальные пряди достигали 6,4 метра в длину. Они не позволяют ей очень много делать сама. Например, если она идет на прогулку, за ней следует помощница, на руки которой наматывают ее косы. Без

24 ЯНВАРЯ БУДЕТ ХУДШИМ ДНЕМ ЭТОГО ГОДА

Те, кто распылял наконец-то прийти в себя после новогодних праздников, могут прямо сейчас об этом забыть. Пройдет еще не один день, прежде чем каникулы перестанут давать о себе знать, работа наконец-то начнет спориться и исчезнет (до следующего раза) чувство полного отсутствия. Более того, кредитные самое тяжелое еще впереди. Почти невыносимые страдания станут в понедельник, 24 января. Этот день станет худшим в 2005 году. К таким выводам пришел британский ученый Клифф Арналлс (университет Кардифа) после того, как просчитал коэффициент страдания для разных дней этого года.



При расчетах м-р Арналлс использовал придуманную им же формулу. По ней интенсивность душевных мук можно измерить, подставив цифры в следующее уравнение:

[W + (D-d)] x T x M x NA
где W - это погода, D - долги, d - деньги, T - время, прошедшее с Рождества, Q - время, в течение которого человек плохо себя чувствует, M - уровень мотивации и, наконец, NA - желание действовать и хоть что-нибудь менять.

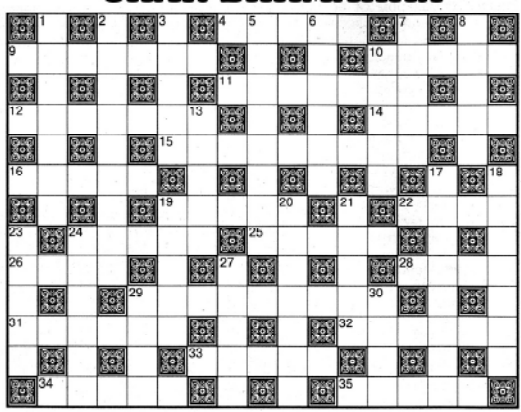
Остается пережить все: противную погоду, длинные ночи, короткие дни; тоскостные будни, которые контрастируют с празничной безотней по магазинам, встречами с друзьями и друзьями приятными хлопотами. Желательно доплатить, превосишим маювание, пролить слезу над личным уровнем мотивации и желанием действовать, попытаться встать ни, когда вы чувствовали себя хорошо... И понять, что - да, жизнь не задалась.

Умидя Клифф Арналлс считает, что самым разумным 24-го числа будет забыть о работе и провалиться весь день в постели.



Конечно, расчитывая интенсивность страдания на тридцатый понедельник, м-р Арналлс ориентировался прежде всего на жителей Соединенного Королевства. Однако мы и без формулы знаем, что понедельник - день тяжелый. А формулу, увы, начальству в качестве большого листа не предъявить. Поэтому придется страдать молча.

ЗНАК ВНИМАНИЯ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какую награду получил Джек Николсон за участие в фильме «Лучше не бывает»? 9. Взрослый ... без труда может поднять малолитражный автомобиль. 10. Брат великого русского писателя, нарицательный дядю на картине «Осенний день в Сокольниках» русского художника Исаака Левитана. 11. Что способны проглотить устрицы? 12. Агрессивное невестство. 14. Польза, способствующая добру. 15. Окаучивание сельского хозяйства. 16. Обычно философ занимается ... пути к «истине бытия». 19. Азиатская страна, где задолго до новой эры придумали цифровую систему, именуемую ныне арабской и поговариваю в Европе через арабских торговцев лишь в XIII веке. 22. Что добавляет к помидору остроты? 24. Большая орадность. 25. Веселая и забавная персона. 26. Где расположена Флит-стрит - главная улица лондонских газетчиков? 28. Заместитель босса в странах Ближнего Востока. 29. Математическая сложность. 31. Одноглазый монстр. 32. Что скрывается за мидийной? 33. «Погружение в музыкальное движение». 34. Самый популярный овощ для приготовления настоящей итальянской пиццы. 35. Голландская звезда, которая, позабыв на время про свой громкий девиз «Надо любить свои морщинки», подтянула кожу на лице и «инкогнито» силиконовому глыбу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Знак внимания. 2. Какая великая американская река короче своего главного притока? 3. Обожествленный организм (по Оноре де Бальзаку). 5. Ботанический статус аналоха. 6. Растворитель. 7. Удавка как она есть. 8. Великая русская река, на берегу которой установлен памятник ходоку за три моря Афанасию Никитину. 10. «Чивы, чивы». 13. В рассказе «Полотно» с пелухом булгаковского цикла «Замоскворецкие врачи» находим такие строки: «Человеку, в сущности, очень немного нужно. И прежде всего ему нужен...». Что это? 17. Не только кофени, но и морфин. 18. Пуща, которую нужно с особой бережливостью распределять между людьми. червучи изголодавшимися по ней. 19. Лекарственное растение. Великий Алкивида полагал, что его отрав с укусами снимает зубную боль. 20. «Малый» мореплавателя. 21. Какан жебана, согласно английской шутке, точно знает, где ее муж пролеветает ночью? 23. Самая соборина на старорусском ладе. 24. Что варят в гуще? 27. Лекарство от несовершенства. 29. Что в Древнем Риме имел право надевать только полноправный гражданин? 30. Свои романсы «Настоящая я...» русский композитор Петр Чайковский написал на слова великого князя Константина.

ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ УСЛЫШАТЬ НЕ ХОТИТЕ ЛИ?

ЗНАЛ БЫ ПРИКУП...



лову несколько не мешает управлять частями, соединенными и объединенными, а некоторые, академики, тут он брызгиво тыкал пальцем в ближайшего офицера с белым ромбиком на кителе, до сих пор не знает, под какую ногу падает команд «стой».

Остановившись в своем развитии на уровне МИ-15 УИИ, Н* на службе тмился скупой и, наконец, придумал, чем себя занять. Он лично разработал инструкцию по проверке внешнего вида офицера. Инструкция состояла из 16 пунктов и включала в себя такие захватывающие действия, как проверка степени стигматости каблук, цвета носков, наличия носового платка и точности хода часов. При посещении частей вверенного ему подразделения, Н* сладострастно вымерял линейкой длину шнелели и располагалось звездочек на погонах. Забрел в какой-нибудь тирый НИИ, он очень любил отловить одиночаго без строгого командирского глаза научного сотрудника и, поставив по стойке «смирно», вопрошать:

— А где у вас план работы на год? Ага... А на месяц? Лжс... Угу... А на день? Ах, нет? Да вы же преступник, товарищ майор! У вас руки по локоть в крови и запястья на два пальца!!!

Знал вздорный нрав начальника, штабные

по коридору передвигались короткими перебежками, а когда за стеклянную дверь замечали толстенькую тень военачальника, стремительно ныряли в ближайшее помещение, иногда даже в женский туалет...

Как-то раз Н* отправился в плановую инспекционную проверку казачьего полка. Когда самолет набрал высоту, из носового салона вышел адъютант командующего и с каменной физиономией поинтересовался, кто из офицеров играет в преферанс. Опытные игроки сделали вид, будто «крестити-ноиким» — предали их умственных способностей, кто-то в панике накрылся газетой, кто-то шмыгнул в гапкан. Нашлись, однако, три трифурка, которые рассчитывали под халатный генеральский коньячок приятно и с пользой для карьеры провести время. Адъютант увел их в салон, а через пять минут выскочил, зажимая рот руками. По лицу его текли слезы.

После представления Н* предложил офицером садиться, достал из портфеля колоду игральных карт, ловко ставосал их и раздал. Когда игроки разобрали карты, у них пропал дар речи. На внутренней стороне карт вместо привычных королей и дам были напечатаны вопросы по уставам.

— Ну, вот, — ехидно прогрозил Н*, доставая из портфеля зачехленную веломость, — все не так скучно лететь будет.

К. Виглер

ПСИХИ РАЗБЕЖАЛИСЬ...



Водитель автобуса, перевозивший пациентов психиатрической больницы из Хараре в Булавайо, остановил автобус у придорожного шибана, чтобы выпить нару банок пива. Когда же он вернулся к автобусу, то обнаружил, что тот пуст, а двадцать пациентов бесследно пропали. Поняв, что ему угрожают серьезные неприятности, водитель поехал до ближайшей автобусной остановки, где и набрал двадцать пассажиров из очереди. После этого он закрыл дверь и поехал прямо в психиатрическую больницу Булавайо, где быстро передал «пациентов» персоналу, предупредив, что некоторые из них — особенно буляе. Подозрения у персонала возникли только через три дня — из-за совпадения рассказов всех двадцати. Что касается настоящих пациентов, то никто больше ничего о них не слышал — видимо, они успешно вернулись назад в зимабвийское общество.

КАРМЕН БИЛАСЬ ОБ ЛЕД

В ивеемском балете на льду где-то в конце 80-х поставили «Кармен». Спектакль удался и пользовался большим успехом. Особенно нравилась зрителям трагическая развязка, когда ревнивый Хосе убивал своболлобивую цыганку и швырнул ее наземь... Впрочем, наземь — это виртуально. А в натуре Фигуристка, исполнившая эту роль, крепенько билась об лед.

Профессиональное собрание постановило убиенную Кармен на лед опускать бережно. Ушибы прекратились... Но остались простуды — как-то лежать на льду разгоряченной и фактически раздетой артистке, пока Хосе исполнял танец посмертного страдания, а затем, уже полный раскаяния, возвращался к оставшему телу любимой. И пусть возвращался уже через несколько минут, но и за это время бедная девушка на льду могла действительно превратиться в холодный труп. Конечно, это усилило бы реализм постановки, но в стране, где в то время и одноразовых шприцов не было, где уж напастись на одноразовых Кармен!

После того, как обе основные Кармен заболтели, профсоюзное собрание постановило складировать убиенных Кармен на чем-то теплом. Выполняя постановление, четыре тореадора перед свершением убийства складывали вместе свои плащи на место преступления. Хосе отплысывал с мертвого танца смерти, вонзал в нее кинжал, после чего должен был водрузить тело на смертный од из плащей и присутствовать к дальнейшему страданию. Но попробуй на скорости, да под музыку, погасить партнершей в этот смертный од!



нял танец посмертного страдания, зарезанная Кармен, матери убийцу, ползла возле на плащи. Когда же она оказывалась на месте и принимала подобную смертную позу, на нее навалился один из тореадоров и Хосе, тоже освещенный, несся к любимой — уже сплывав.

Но однажды, то ли Кармен замешкалась, то ли осветитель поторогился, но когда он навел прожектор на плащи, цыганки там не оказалась. Он начал шарить лучом по льду, вроде как искал вражеский самолет в небе. И таки нашел ее, и осветил ей путь к смертному оду.

... Конечно, легко себе представить: звучит бессмертная музыка Бизе; убиенная, но гыкая (уже от холода) Кармен попластунски ползет по льду, вывчаченная прожектором; вокруг нее выгисывает гирузы Хосе, с нетерпением смидая концы ее путешествия, чтобы прилечь к оставшему телу любимой.

Но представить себе, что при этом творилось с публикой — это уж куда тяжелее!

БАРОМЕТР И ПРАВИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ



Мы не боимся трудных вопросов

Сэр Эрнест Рутерфорд, президент Королевской Академии и лауреат Нобелевской премии по физике, рассказывал следующую историю, служащую великолепным примером того, что не всегда просто дать единственно правильный ответ на вопрос.

Некоторое время назад коллега обратился ко мне за помощью. Он собрался поставить самую низкую оценку по физике одному из своих студентов, в то время как этот студент утверждал, что заслуживает высшего балла. Оба, преподаватель и студент, согласились попроситься на суждение третьего лица, незаинтересованного арбитра; выбор пал на меня. Экзаменационный вопрос гласил: «Объясните, каким образом можно измерить высоту здания с помощью барометра».

Ответ студента был таким: «Возможно подняться с барометром на крышу здания, спустить

барометр вниз на длинной веревке, а затем взвесить его обратно и измерить длину веревки, которая и покажет точную высоту здания».

Случай был и впрямь сложный, так как ответ был абсолютно полным и верным! С другой стороны, экзамен был по физике, а ответ имел мало общего с применением знаний в этой области.

Я предложил студенту попытаться ответить еще раз. Дав ему шесть минут на подготовку, я предупредил его, что ответ должен демонстрировать знание физических законов. По истечении пяти минут он так и не написал ничего в экзаменационном листе. Я спросил его, сведет ли он, но он заявил, что у него есть несколько решений проблемы, и он просто выбирает лучшее.

Заинтересовавшись, я попросил молодого человека присутствовать к ответу, не дожидаясь истечения отведенного срока. Новый ответ на вопрос гласил: «Поднимитесь с барометром на крышу и бросьте его вниз, замеряя время падения. Затем, используя формулу $L = (at^2)/2$, вычислите высоту здания».

Тут я спросил моего коллегу, преподавателя, доволен ли он этим ответом. Тот, наконец, сдался, признав ответ удовлетворительным. Однако студент упомянул, что знает несколько ответов, и я попросил его открыть их нам.

«Есть несколько способов измерить высоту здания с помощью барометра», начал студент. «Например, можно выйти на улицу в солнечный день и измерить высоту барометра и его тени, а также измерить длину тени здания. Затем, решив несложную пропорцию, определить высоту самого здания».

«Еще один», сказал я. «Есть и другие способы».

«Да. Есть очень простой способ, который, уверен, вам понравится. Вы берете барометр в руки и поднимаетесь по лестнице, прикладывая барометр к стене и делая отметки. Сосчитав количество этих отметок и умножив его на размер барометра, вы получите высоту здания. Вполне очевидный метод».

«Если вы хотите более сложный способ», продолжил он, «то привяжите к барометру



шнурок и, раскачивая его, как маятник, определите величину гравитации у основания здания и на его крыше. Из разницы между этими величинами, в принципе, можно вычислить высоту здания. В этом же случае, привязав к барометру шнурок, вы можете подняться с вашим маятником на крышу и, раскачивая его, вычислить высоту здания по периоду прецессии».

«Каким же», заключил он, «среди множества прочих способов решения данной проблемы лучшим, пожалуй, является такой: возьмите барометр с собой, найдите управляющего и скажите ему: «Господин управляющий, у меня есть замечательный барометр. Он ваш, если вы скажете мне высоту этого здания».

Тут я спросил студента — неужели он действительно не знал общепринятых решений этой задачи. Он признался, что знал, но сказал при этом, что снг по горло школой и коллежам, где учителя навязывают ученикам свой способ мышления.

Сталь, заготовка	Плод	... скорой помощи	Штат в Бразилии	Имя Ньютона
Кондитерское изделие	Речной бог в гр. мифол.	Город в Греции	Ден. в.д. Монголии	Росс. Киноактер
Копия изображения	Щипк. муз. инстр.	Город в Греции	Нота	Речка в Японии
Сила тока	Нарушение закона	Женское имя	Японский театр	Корабль
Программный язык	Библиейский пророк	Озеро в Голландии	Город в Латвии	Алеутский о-в
Персонаж "Ревизор"	Пружинит	Город в Африке	Приток Лены	Сырный гриб
Приток Березины	Муз. единица	Горное село	Герой Г. Гаррисона	Античность
Опора для деталей	Бенфорд...	Город в Египте	Предмет одежды	Звезда в сою. Дракона
Озеро в Латвии	Увертюра Белкена	Лес в пойме реки	Город в Египте	Войск. звание
Войск. звание	Очерк Курьера	Копыти сам. жирафов	Город в Америке	Войск. Единица
Галактика	Муз. единица	Город в Америке	Нью...	Рыба сам. карпов.
Муз. иил (Фр.)	Танец	Наука о слухе	... вулкана	Спорная избора. жения

Студент этот был Нильс Бор (1885-1962), датский физик, лауреат Нобелевской премии 1922 г.

ВОЗВРАТ СВЕТА

ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ

ЧЕМ ДЫШАЛИ ФАРАОНЫ?



Тридцать с лишним лет назад из склепа, обнаруженного внутри пирамиды Хестеса, была извлечена большая многоугольная лодка (она изображена на фотографии)...

до нашей эры. Через отверстие возьмут образцы воздуха, замерят важнейшие показатели: влажность, химический состав и прочие. Данные пригодятся для разных спелермологов. Климатологи, например, сделают выводы о переменах в составе атмосферы...

Стены склепа были прозондированы микроволновым излучением, компьютер определил, где удобнее всего проникнуть внутрь...

ТЕФРА ДАЕТ ОТВЕТ

«Ночью после празднования дня святого Дунстана в шестой раз поднялся огонь над горой Геклой, и от падающего пепла воцарилась такая великая тьма, что в некоторых местах с девяти часов утра до полудня люди не видели ни проблеска света, как если бы были слепые, а к концу дня тьма еще больше стусилась, и это продолжалось много дней. Вблизи Эйя-Фейды пепла выпало по циклометру, и от этого погибло много скота».



Так зафиксировала хроника извержения исландского вулкана Гекла в 1341 году. Помню исторических свидетельств, есть еще и геологическая память об извержениях – слои выброшенного вулканом пирокластического материала, или тефры.

Работы зайдут год-два, – говорит руководитель исследования Фарук Эль-Баз. – Лучше не спешить, а то легко допустить ошибки в столь уникальном деле. Справно подумать, что в 1964 году археологи могли запросто вскрыть и второй склеп – так же посланно и грубо, как первый. К счастью, здравый смысл восторжествовал и позволил дождаться более совершенной техники восьмидесяти годов...

собой «пиро», до 150 раз перелопаченный вулканическим пеплом. Данные тефрохронологии очень нужны археологам, геоморфологам, гляциологам и даже палеоэкологам: ведь в слоях тефры попадаются останки животных, застывших извержением. На нашей фотографии изображена заброшенная ферма на юге Исландии, сара из воздуха. Люди покинули ее из-за эрозии пастбищных угодий. Только с помощью тефрохронологии удалось установить, когда это произошло.

РЕПТИЛИИ ИДУТ ПО ГОРОДУ

Охранные меры по отношению к крокодилам привели к тому, что в городе Дарвине, расположенном на севере Австралии, можно прямо на улице встретиться с этими пресмыкающимися. Участились случаи столкновения чудовищ с моторными лодками. Спецслужбы уверяют, что крокодилы не нападают на людей, но вопрос, знают ли об этом сами крокодилы, остается открытым. На всякий случай в городе развешены предупредительные надписи, а на пляжах дежурят специальные наблюдатели...



ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

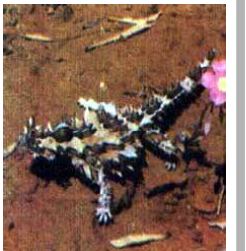
Р	У	З	Л	Ь	А	Я	И	Л	И	Р	Б
П	К	В	Е	Т	С	Т	Е	И	З	А	К
Л	О	Л	Ь	С	О	Р	А	Н	Е	Р	А
О	К	О	Н	Я	В	А	Д	А	М	А	Р
Н	И	Л	Н	О	Т	Р	К	Е	Й	И	Н
О	К	В	И	Ь	О	П	П	Г	В	Л	А
Л	А	Е	М	Л	Е	Р	Е	Н	Е	Р	Т
Р	Ю	Ь	С	М	А	К	К	О	К	А	И
В	С	О	Т	Е	И	Н	Ь	Л	Т	А	К
З	Е	В	Т	К	К	О	Е	Р	Е	Л	М
У	Л	Ь	У	Л	О	Л	И	Ь	О		
К	Р	Е	В	У	Д	А	Й	О	Д	О	Л

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили.

1. Русский символист, желавший «рекой извиваться по широкому и сочному лугам» (6).
2. Какой американец предсказал существование «черных дыр» (11)?
3. Скумбрия (7).
4. Должность главного врага д'Артаньяна (8).
5. От какой болезни смог поправиться Роберт Стивенсон на островах Самоа (10)?
6. Че имя носила последняя больница в жизни Джона Леннона (8)?
7. Возвышающийся путеводитель кроссвордиста (9).
8. Умение поставить себя на место другого (11).
9. А вы знаете, что ... Ивана Великого была главной дозорной башней Кремля (10)?
10. Первооткрыватель португалец Педру Кабрал назвал ее Землей Святого Креста, а как она называется сейчас (8)?
11. Агент национальной безопасности в исполнении Михаила Пореченкова (8).
12. Во время исполнения «Херувимской» императрица, впечатлившись, потеряла сознание, царь поздравил регента, подарил ему перстень с руки и попросил в следующий раз петь с меньшей страстью. Как звали дарителя (7)?
13. Этикетка, наклеиваемая на горлышко бутылки (10).
14. Хрустальные дел мастер (9).
15. Другое название травки живучки (8).
16. Плод недолгой любви Пасифаи, жены царя Миноса, и Посейдона (8).

ЖУЮЩИЙ ВОДУ

Молох – крокодиальное божество древних народов Ближнего Востока, для умилостывления которого сжигали малолетних детей. Молох, живущий в Австралии, на вид тоже очень страшный, но зато он невелик – всего двадцать сантиметров в длину – и поедает не маленьких детей, а муравьев. Причем этих насекомых молох – ящерица семейства агам – уничтожает в огромных количествах: за один присосет он может съесть более полутора тысяч муравьев.



Животное переживает очень медленно, все его тело покрыто чешуей с острым колючим выростом. При угрозе нападения молоч предпринимает пассивную оборону: мигает, как камушек, свою окраску, чтобы слиться с окружающим фоном. Если эта уловка не срывает атаку, ящерица прячет голову между передними ногами, подставляя напавшему хищнику больше щипы, надеясь, что они спугнут змею и круглых ящериц, которые обычно заглатывают добычу целиком.

«Жизнь в австралийской пустыне имеет свои трудности, из которых основная – нехватка воды. Однако молох приспособился. Когда эта ящерица находит какую-нибудь лужу или ямку с водой, то быстро влезает в нее и начинает выпивать воду... всей кожей – и через крошечные каналы между чешуйками. Причем вода не просачивается непосредственно в тело молоча, а по сети каналов поступает к краю рта, и ящерица слизывает капли влаги, двигая челюстями: получается, что она не пьет, а жует воду. Все эти особенности делают молоча совершенно уникальным животным. Это подтверждается и классификацией: род молочов представлен одним-единственным видом».

ОБЕД ПОД СЕДЛОМ

Трудно сосчитать, сколько существует на свете мясных блюд: в каждой национальной кухне их сотни. Но, пожалуй, самым необычным способом приготовления мяса пользуются аргентинские пастухи – гаучо. Утром, перед тем как выехать на пастбище, гаучо нарежет сырое мясо тонкими полосками и... укладывает его под седло. После дня непрерывной скачки мясо совершенно размякнет, а тельца, выделенного разгоряченными конем, достаточно, чтобы блюдо к вечеру достигло состояния готовности.

ЮБИЛЕЙ ЭСКАЛАТОРА



Да, у привычного для жителей многих городов эскалатора – круглая дата. Семьдесят пять лет назад первая движущаяся лестница была установлена на одной из станций лондонской подземной железной дороги. И встретили эскалатор не восторженно, не как великое изобретение, а как нечто опасное, коварное. Еще бы: движется так стремительно, выглядит таким неустойчивым. Пассажиры топшились наверху у движущейся лестницы, а спустить на нее решались только отчаянные смельчаки. Но и их невраждебность не убеждала осторожных лондонцев.

Только через несколько дней администрация подземки наша бистательный выход из положения: наняла инвалида с деревяшкой вместо ноги, который в часы наибольшего наплыва пассажиров без конца то спускался, то поднимался по эскалатору. Наглядный пример, как всегда, оказался самым убедительным.

БАРОМЕТР МИКЕЛАНДЖЕЛО

Жители итальянских столиц больше доверяют старинному рисмонскому «барометру», нежели современным местным метеослужбам. Таким «барометром» служат... фрески Микеланджело в свеклинской капелле в Ватикане. Если они темнеют – жди грозу и дождь. Если же фрески во всем своем великолепии сверкают красками, то – пусть даже небо покрыто облаками – все равно дождю не бывать. Влажные утверждают, что фрески никогда не ошибаются.

КРАСОТА – БЕЗ ОБМАНА!

Согласно индийским и арабским преданиям, нет птицы умнее популуга: он и сказки рассказывает, и совет при случае даст. Есть и другое мнение, очень распространенное: «Попугай – дурак!» На конкурсе красоты среди птиц, состоявшемся в Лондоне, мудрость участника в расчет не принималась, а вот к оперению было самое пристальное внимание.

Эрик Лейн из Ливингтона (графство Эйлшир) решил добиться победы для своего питомца Сиды до того бы то ни стало – не мытьем, так кананием. До «канания» дело, конечно, не дошло, зато с мытьем пришлось таки потрудиться! Сначала хозяин сбрызнул перышки шампунем из пульверизатора. Затем осторожно промыл каждое перо в отдельности, ополоснул тонкой стружкой теплой воды – и повторил всю проце-

зюна принесли Сиду первое место: он обшил сотни конкурентов. С главным соперником Сиды – писаным красавцем популугам из Ливингтона – проиграл накладки. Его дисквалифицировали, хотя птица была ни при чем. А вот хозяин сменил канание, смастерив популуга хохлатку-парика!

ПЕРЕПИСЬ БЕЗ КОМПЬЮТЕРА

Старейшина племени баланте, обитающего в труднодоступном районе Новой Гвинеи, не располагает электронно-вычислительной техникой для подсчета численности своих соплеменников. Несмотря на это, статистика у баланте поставлена очень высоко. Когда рождается ребенок, глава семейства получает специальный браслет, который он обязан носить на ноге. В случае смерти кого-либо из членов семьи один браслет соответственно снимается. Чтобы произвести перепись, старейшина достаточно раз в год пересчитывает имеющиеся в наличии браслеты.



ДОБРЫЙ ПРИМЕР

Мариано Лосте – житель селения Пано, расположенного на севере Испании, в Пиренеях, считает себя самым счастливым человеком на свете: он сочетался законным браком с Марией Анхелес Педрейра. Казалось бы, что здесь необычного? Каждый день на планете играют множество свадеб. Но селение Пано – случай особый. На брачную церемонию собралось все мужское население Пано. А женского здесь, поглотило говор... нет. Так уж распорядился случай, что в селении остались одни мужчины. После свадьбы гости, вдохновленные примером Мариано, рассказали приглашенным девушкам в разные концы страны...

МЯСО С АЙВОЙ - ЭТО ВКУСНО!



После обильных новогодних застолий бывает полезно, а порой даже необходимо устроить себе разгрузочные дни. Что же приготовить, сверез задуваются джозхояйги, и мы можем им помочь, обратившись к старинной поварающей книге, - в ней немало интересных рецептов. В частности, привлекает внимание мясное блюдо с айвой. В старину, оказывается, для его приготовления эти фрукты даже специально хранили на зиму. Со временем блюдо почему-то начали забывать, а позже оно и вовсе исчезло из грузинской кухни. А зря, потому что рецепт его несложен и вполне доступный.

Итак, возьмите килограмм говядины, нарежьте и сварите вместе с четырьмя головка-

ми лука. Затем 5-6 штук айвы нарежьте тонкими ломтиками и опустите в кастрюлю, где варится мясо. Когда айва сварится, заправьте блюдо солью, мелко нарезанной свежей кизилгой - и блюдо готово для подачи к столу. Если айва оказалась кислой, это можно приготовить и несколько иначе, добавив в кастрюлю две столовые ложки сахара и одну чайную ложку молотой гвоздики, которая придаст блюду весьма пикантный вкус.

Гурманы - «мясоеды», наверняка, по достоинству оценят его и еще раз убедятся в том, что традиции в кулинарном искусстве нельзя забывать. Тем более, что их с успехом можно обновить тонкостями современной кухни.

ВСЕ О ЧЕЛОВЕКЕ



Человек, который выкуривает пачку сигарет в день, выпивает пол-чаши смолы в год.

Человек - единственный представитель животного мира, способный рисовать прямые линии.

Длина волос на голове, отрастающих в среднем человеком в течение жизни - 725 километров.

У блондинов борода растет быстрее, чем у брюнетов.

При улыбке у человека «работают» 17 мускулов.

Поверхность легких - порядка 100 квадратных метров.

Человеческая ДНК содержит порядка 80 000 генов.

Мужчины считаются карликами при росте ниже 130 см, женщины - ниже 120 см.

Лейкоциты в организме человека живут 2-4 дня, а эритроциты - 3-4 месяца.

Каждый палец человека за время жизни стирается примерно 25 миллионов раз.

Размер сердца человека примерно равен величине его кулака. Вес сердца взрослого человека составляет 220-260 г.

В состав человеческого организма входит всего 4 минерала: апатит, арагонит, кальцит и кристаллит.

Человеческий мозг генерирует за день больше электрических импульсов, чем все телефоны мира вместе взятые.

Явление, при котором от сильного света человек теряет способность видеть, называется «слепная слезота».

Общий вес бактерий, живущих в организме человека, составляет 2 килограмма.

В головном мозге человека за одну секунду происходит 100 000 химических реакций. Дети рождаются без коленных чашечек. Они появляются только в возрасте 2-6 лет.

Площадь поверхности человеческих легких примерно равна площади теннисного корта.

С момента рождения в мозгу человека уже существует 14 миллиардов клеток, и число это до самой смерти не увеличивается. Напротив, после 25 лет оно сокращается на 100 тысяч в день. За минуту, потраченную вами на чтение страницы, умирает около 70 клеток. После 40 лет деградация мозга резко ускоряется, а после 50 нейроны (нервные клетки) уходят и сокращается объем мозга.

В психиатрии синдром, сопровождающийся деперсонализацией, нарушением восприятия времени и пространства, собственного тела и окружающей обстановки, официально (!) называется «лиса в стране чудес».

Тонкая кишка человека при жизни имеет длину порядка 2,5 метров. После его смерти, когда мускулатура стенки кишки расслабляется, ее длина достигает 6 метров.

У человека примерно 2 миллиона потовых желез. Средний взрослый человек с каждым литром пота теряет 540 калорий. Мужчины потеют примерно на 40% больше, чем женщины.

Правое легкое человека вмещает в себя больше воздуха, чем левое. Взрослый человек делает примерно 23 000 вдохов (и выдохов) в день.

За всю жизнь женский организм воспроизводит 7 миллионов яйцеклеток. Человеческий глаз способен различать 10 000 000 цветовых оттенков.

Во рту человека около 40 000 бактерий. Папавобия - это болезнь Папы (Римского)!

Чихнуть с открытыми глазами невозможно. В позвоночнике человека 33 или 34 позвонка.

Женщины моргают примерно в 2 раза чаще, чем мужчины. Самая сильная мышца в человеческом организме - язык.

В организме человека порядка 2000 вкусовых рецепторов. В Месопотамии за смерть пациента врача, лечившего его, казнили, а за ослабление - ослепляли.

При рождении в теле ребенка порядка 300 костей, во взрослом возрасте их остается всего 206.

Человеческое тело содержит столько же жиров, сколько нужно для производства 7 кусков мыла.

Нервные импульсы в человеческом теле перемещаются со скоростью примерно 90 метров в секунду.

Человеческий волос толще мыльной пленки примерно в 5000 раз. Мужчины примерно в 10 раз чаще женщин страдают дальтонизмом.

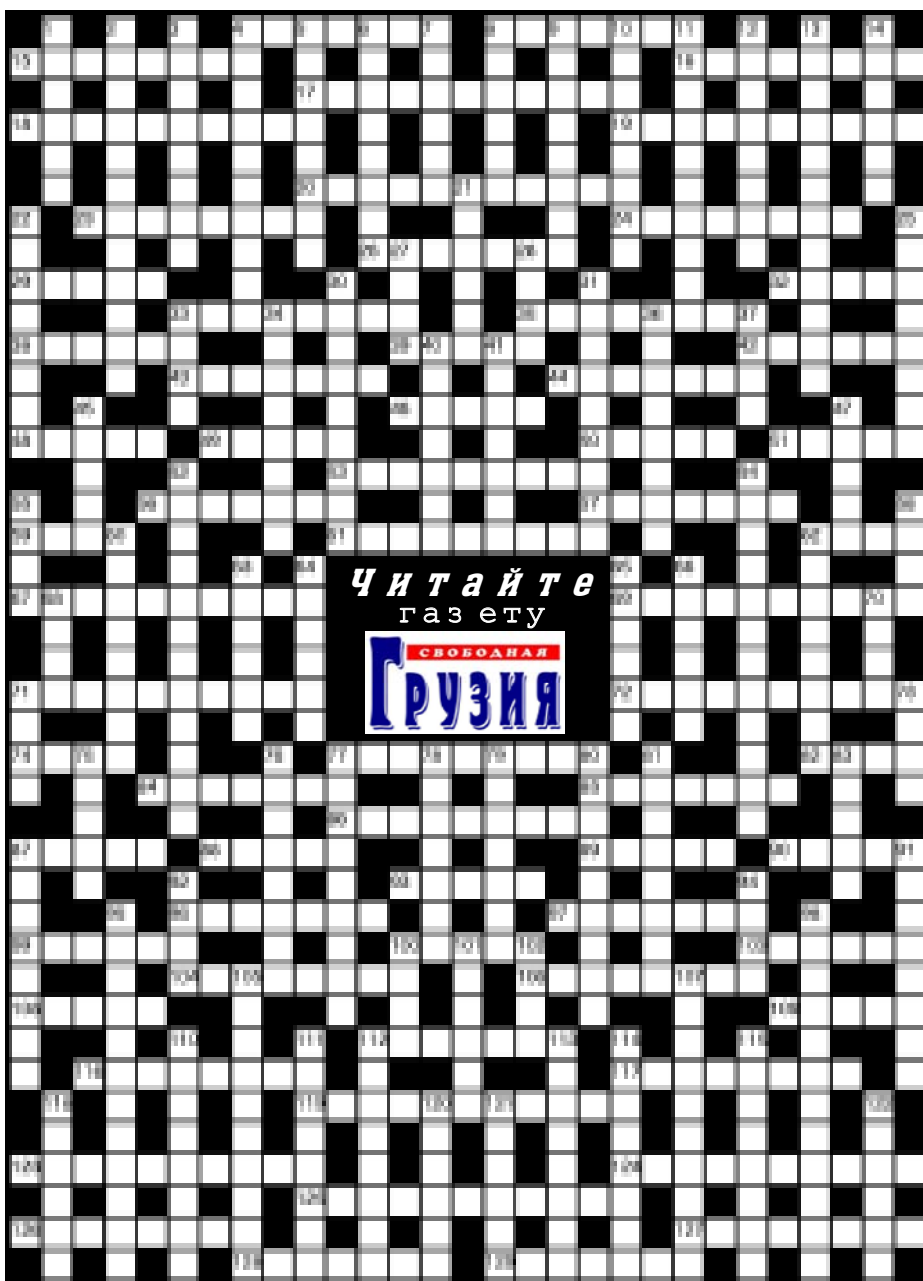
Желудочный сок человека содержит 0,4% соляной кислоты (HCl).

Почти половина всех костей человека находится в запястьях и ступнях. Средневековые врачи при сомнениях в диагнозе ставили диагноз «исфилиси».

Люди с голубыми глазами более чувствительны к боли, чем все остальные. Ночи на пальцах руки растут примерно в 4 раза быстрее, чем на ногах.

За время жизни кожа человека сменяется примерно 1000 раз. Существует более 100 различных вирусов, вызывающих насморк.

Ударяясь головой об стену, можно терять 150 калорий в час.



Читайте газету

СВОБОДНАЯ
Грузия

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Город в Индонезии. 8. Ансамбль из 6 исполнителей. 15. Геодезический прибор для измерения углов наклона на местности. 16. В музыке: переход к более медленному темпу. 17. Римский император. 18. Стихотворение Блока. 19. Лекарственное растение. 20. Антибиотик. 23. Небольшой киноремонт. 24. Лыжня с одинаковыми значениями какого-либо параметра на карте. 26. Город в Афганистане. 29. Заросли низких кустарников. 32. Древний исторический город на Днестре. 33. Прыжок в балете. 35. Областной центр в России. 38. В архитектуре: проем между двумя тригфидами. 39. Жанр средневековой лирики. 42. Город в Латвии. 43. Съедобный гриб (высочка). 44. Государство в Африке. 46. Библиейский персонаж, сын Авраама. 48. Арабская порода лошадей (верховая). 49. Правитель в Японии в 12-19 вв. 50. Разновидность зайца. 51. Старинная итальянская серебряная монета. 53. Итальянский певец и киноактер. 56. Коптное семейство верблюдов. 57. День недели. 59. Итал. актёр (актриса). 61. Баллада Жуковского. 62. Стихотворный метр. 67. Персидский царь. 69. Провинция в Исландии. 71. Геометрическая кривая. 72. Женской певческий голос. 74. Горная вершина на Кавказе. 77. Македонский конек. 82. Слово или оборот в речи в инкоgnитном, переносном значении. 84. Исторический город под Триполи. 85. Женское имя. 86. Комнатная порода собак. 87. Приток Дуная. 88. Российский киноактер. 89. Латиноамериканский танец. 90. Приспособления для зажима деталей. 93. Курорт в Румынии. 96. Вид графики. 97. Выяснение отношений. 99. Тип звезды. 100. Мужское имя. 103. Аминокислота. 104. Стихотворение русского поэта 19 в. 105. Научная профессия. 106. Древнегреческий духовый музыкальный инструмент. 109. Стихотворение Бунина. 112. Мужское имя. 116. Жук. 117. Мужское имя. 119. Дивизион растений, связанные с наступлением ночи. 123. Поэма итальянского писателя 14 в. Божаччо. 124. Тип объектива. 125. Нем. марка автомобилей. 126. Озеро в Карелии. 127. Российский киноактер. 128. Государство в Океании. 129. Сапоги из шкуры оленя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Озеро в Казахстане. 2. Землеройная машина. 3. Город в Канаде. 4. Стена, разделяющая смежные здания и дворы. 5. Жена брата или жена сына. 6. Национальный парк в Шри-Ланке. 7. Город в Азербайджане. 8. Молочный продукт. 9. Синтетическое волокно. 10. Государство в Африке. 11. Раскал Булгакова. 12. Твердое образование на поверхности живой клетки. 13. Сорт вишни. 14. Грузинский духовый музыкальный инструмент. 21. Римский диктатор, полководец. 22. Гнойное воспаление. 25. Стенная живопись по сухой штукатурке. 27. Природное минеральное образование, содержащее какой-либо металл или несколько металлов. 28. Поездка в Средней Азии, на Кавказе. 30. Озеро в Астраханской обл. 31. Российский поп-певца. 33. Курорт в Узбекистане. 34. Персонаж романа Пога «Отверженные». 36. Озеро в России. 37. Русская мера веса. 40. Строитель Суэцкого канала. 41. Город в Великобритании. 45. В биологии: организм, приспособленный к обитанию в определенной среде. 47. Город в Латвии, на озере Дурбес. 52. Станция метрополитена в Москве. 54. Наука о распространении живых организмов. 55. Древнегреческая мера длины. 58. Синтетич. волокно. 60. Женское имя. 62. Др.-греч. архитектор. 63. Приток Днестра. 64. Вулкан на Камчатке. 65. Сорт картофеля. 66. Женское имя. 68. Центр древнерусского княжества. 70. Корка льда на снегу. 71. Российский киноактер. 73. Болезнь человека. 75. Карофия антилопа. 76. Грузинский флигель. 77. Историческая область в Испании. 78. Звезда в созвездии Скорпион. 79. Бродяка в Бразилии. 80. Художественное изделие из обожженной глины. 81. Франц. исторический деятель, президент. 83. Город в Литве. 87. Землеройная машина. 91. Столица Парагвая. 92. Переносное жилище в Центральной и Средней Азии. 94. Полупродукт при получении металлов. 95. Вид локомотива. 98. Устройство для вычерчивания плоских кривых 2-го порядка. 100. Город в Норвегии. 101. Лекарственное растение. 102. Меткая мебель из подшук и матрацев. 105. Российский кинорежиссер (фильм «Преступление и наказание», «Соломенная шляпка»). 107. Государство в Европе. 110. Российский поп-певец. 111. Остров в Средиземном море. 112. Портняжий термин. 113. Породы собак. 114. Сельскохозяйственная профессия. 115. Опера Бородина. 118. Стихотворение русского поэта 19 в. Майкова. 120. Япон. марка автомобилей. 121. Воспаление суставов. 122. Пробел между буквами и словами.

Ответы к кроссворду, опубликованному в «Досуге» № 1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Интрада. 8. Каталон. 15. Басурман. 16. Отология. 17. Инголштадт. 18. Алкоголизм. 19. Озоносфера. 20. Тетрадрахма. 23. Хохлатка. 24. Лесотысь. 26. Тортуга. 29. Росси. 32. Зарин. 33. Катюшка. 35. Липица. 38. Сивидя. 39. Манты. 42. Сплет. 43. Фелуца. 44. Дерюхов. 46. Бляха. 48. Лисох. 49. Ангол. 50. Отверг. 51. Стена. 53. Унберман. 56. Армагол. 57. Игуанка. 59. Драма. 61. Аберрация. 62. Штат. 67. Вентилатор. 69. Угледобыва. 71. Гренадильера. 72. Анастимит. 74. Ушан. 77. Мелодрама. 82. Яйца. 84. Кошачья. 85. Белобус. 86. Эритроцит. 87. Кулан. 88. Алеко. 89. Оникс. 90. Бикит. 93. Лорда. 96. Оссокар. 97. Марьяба. 99. Ньютон. 100. Гаста. 103. Хемлык. 104. Амброзия. 106. Гвоздика. 108. Мамбо. 109. Курьен. 112. Простак. 116. Пивнянск. 117. Конаково. 119. Колористика. 123. Закавказье. 124. Панкреатит. 125. Парагантиль. 126. Ермалаев. 127. Кырлан. 128. Райман. 129. Занусси.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кашлык. 2. Тургоуховский. 3. Амбосели. 4. Индиграт. 5. Тримитас. 6. Аргентин. 7. Аллена. 8. Кошмар. 9. Туанхова. 10. Литораль. 11. Носооглотка. 12. Волокитя. 13. Конфедерация. 14. Диграф. 21. Детрин. 22. Портсудг. 25. Эночета. 27. Окем. 28. Готы. 30. Шиншула. 31. Эпиплоия. 33. Кафе. 34. Облагато. 36. Кронекер. 37. Асва. 40. Арлавир. 41. Тумурка. 45. Искра. 47. Тесло. 52. Гренланджское. 54. Ослаждачугуб. 55. Улав. 56. Улкан. 60. Мелтонин. 62. Шбарган. 63. Штудер. 64. Арамак. 65. Дурман. 66. Килваж. 68. Евер. 70. Чара. 71. Гаун. 73. Уач. 75. Амил. 76. Котен. 77. Мазстро. 78. Осема. 79. Ресост. 80. Автозавол. 81. Альвиани. 83. Ирок. 87. Клинжмер. 91. Тышкевич. 92. Чона. 94. Маха. 95. Стабилизатор. 98. Митровявичка. 100. Пур. 101. Сакси. 102. Агра. 105. Бронзостар. 107. Ингнаньян. 110. Аптоголав. 111. Аскепит. 112. Пилграм. 113. Кюнолит. 114. Экабилит. 115. Эксерсит. 118. Яматра. 120. Рейган. 121. Стенз. 122. Аюнак.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Тато ЛАСХИВИЛИ

Редактор номера
Елена ЧАЧУА

Адрес редакции:

0108, Тбилиси, пр. Руствели, 46

Телефон: 93 11 58, факс: 93 17 02

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Гурам АБСАДЗЕ

Котэ КЕМУЛАВИ

Владимир ЧХИКВИЛИ



Публикации, оплаченные авторами

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»