

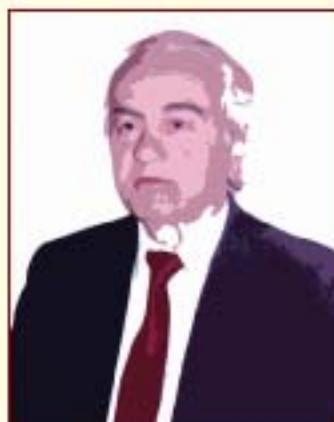
ԱՐԵ



ՀՈՅԻ ՀԱՅԻ ՊՐԵՍԵՎՐԱՆ ՀԱՅԻ ՀԱՅԻ
ՀԱՅԻ ՀԱՅԻ ՊՐԵՍԵՎՐԱՆ ՀԱՅԻ ՀԱՅԻ
№4 (31)
2016



ՑԱՐՆԵ ՀԱՅՈՒԹԵ-80





მწერალთა ასოციაცია
„ლიტერატურული კახეთის“ გამოცემა

The Literary Magazine OLE

ჟურნალი გამოდის 2004 წლის ივნისიდან
ISSN 1512-3995

**ოლე – ბრყენა, გინა მოგრძე ტყე ველთა შუა
სულხან საპა**

**ოლე – ახოში საჩრდილობლად დატოვებული
ხე
ქართული ენის განმარტებითი ლექსიკონი**

ოლე – გიორგი ლეონიძის პოეტური შედევრი

მთავარი რედაქტორი

აკაკი დაუშვილი

რედაქტორები:

ფარნა რაინა
ნუნუ ძამუკაშვილი

მისამართი: 2200 თელავი
ერეკლე II-ის გამზირი №6

III სართული

მობ: 555 46 44 29

მწერალთა ასოციაცია
„ლიტერატურული კახეთი“
მობ: 558 48 24 80

„ოლეს“ რედაქციაში შემოსული მასალა
არ რეცენზირდება და ავტორს არ უბრუნდება

მასალების გამოგზავნა შეგიძლიათ
ელექტრონული ფოსტით
E-mail: akakidau@mail.ru

ჟურნალის წინა ნომრების შეძენა
შეგიძლიათ რედაქციაში

ჟურნალი „ოლე“ გამოიცემა თვითმ-
მართველი ქალაქი თელავის მუნიციპალიტე-
ტის (მერი ბატონი პლატონ კალმახელიძე)
და თვითმმართველი თემი თელავის მუნიცი-
პალიტეტის (გამგებელი ბატონი ალექსანდ-
რე შათორიშვილი) მხარდაჭერით.

ჟურნალ „ოლეს“ საიუბილეო ნომრის
გამოცემაში განეული თანადგომისათვის ულ-
რმეს მადლობას მოვახსენებთ შ.პ.ს. „სერპან-
ტინის“ დირექტორს ბატონ ზურაბ ფეიქრიშ-
ვილს.



„ოლეს“ ლიტერატურული ჟურნალი
№4 (31), 2016

შინაარსი

მილოცა

2. საქართველოს მწერალთა კავშირი, ირაკლი ქადა-
გიშვილი, პლატონ კალმახელიძე, ალექსანდრე შა-
თირიშვილი, მაყვალა გონაშვილი, რევაზ მიგველაძე,
დავით თედორაძე, თემიურაზ ლანჩავა, ბალათერ
არაბული, ჯემალ ინჯია, ავთანდილ ბერიძე, თამაზ
ხმალაძე, თემურ ჩალაბაშვილი, ზაალ ბოტკოველი,
ფიქრია ყუშიტაშვილი, აკაკი დაუშვილი, ნინო ყატაშ-
ვილი, ბელა ქებურია, შოთა ზოიძე, მაყვალა მიქელა-
ძე, ზინა სოლომინიშვილი, ოთარ ხუციშვილი, ნათია
ბოტკოველი, ნუნუ ძამუკაშვილი, მარიამ კოზმანიშ-
ვილი, ზურაბ არსენიშვილი, მერა ზაალიშვილი, გიო-
რგი ნატროშვილი, მწერლთა ასოციაცია „ლიტერა-
ტურული კახეთი“, ნინო დევიძე-ზუროშვილი, გურამ
ურჩუხაშვილი, ლეილა თარალაშვილი, ჯუმბერ სა-
ხეიშვილი, შიულენ ყარაულაშვილი, ჯუმბერ უთრუ-
თაშვილი, ნელი ზუროშვილი, ლია დაუშვილი, ზურაბ
(მარლენ) მარკოზაშვილი.

პოეზია

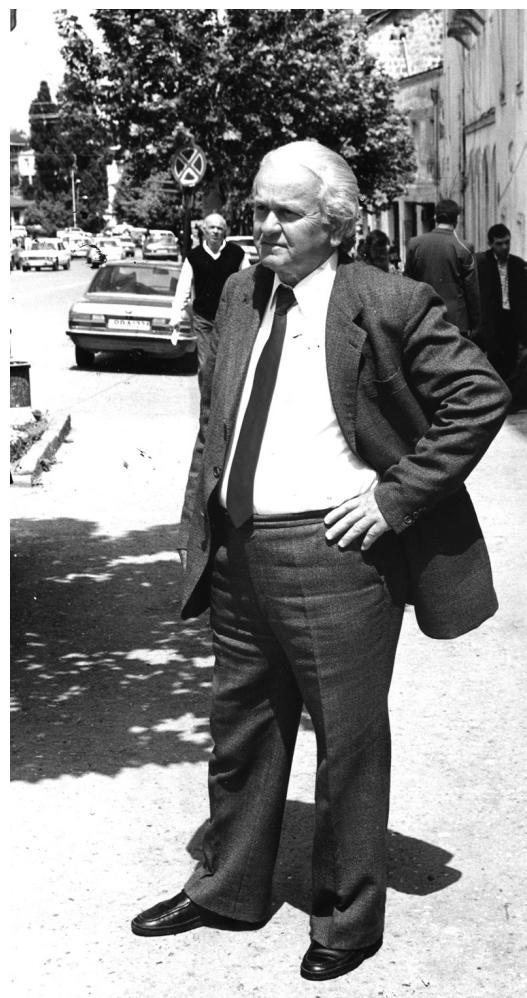
31. ფარნა რაინა. კატრენები



გამოდის საქ თვეუში ერთხელ
გა



„ოლე“ ლიტერატურული ჟურნალი
წელი



2005 წელი, თელავი
ფარნა რაინა — ერეკლე მეორის გამზირი,
ჟურნალ „ოლეს“ რედაქციის წინ.

დაიბეჭდა შპს „ფავორიტი სტილში“

80 წლისა შესრულდა თვალსაჩინო ქართველი პოეტი და საზოგადო მოღვაწე ფარნა რაინა. ამის გამო საქართველოს მნიშვნელობა კავშირში იუბილარს მისალმება გაუგზავნა. მისალმებაში ნათქვამია:

ბატონო ფარნა!

ჩვენო ძვირფასო მეგობარო!

საქართველოს მნიშვნელობა კავშირი, თქვენი მეგობარი ქართველი მნიშვნელები დიდი სიყვარულით მოგესალმებიან თანამედროვე ქართული მნიშვნელობის თელავური გუნდის ბურჯსა და ნინამძღოლს, სიკეთითა და პატიოსნებით გამორჩეულ ერისკაცს და გილოცავენ დაბადების 80 წლისთავს.

თქვენი სამნიშვნელო ნათლობა 1954 წელს შედგა, როცა რუსთავის საქალაქო გაზეთ „მეტალურგში“ პირველი ლექსი დაპეტდეთ. მას შემდეგ ექვს ათეულ წელზე მეტმა განვლო. ამ ხნის განმავლობაში თქვენ თქვენთვის ჩვეული პატიოსნებით, დინჯად, მუხლჩაუხელად ემსახურებოდით და ემსახურებით მშობელ ქვეყანას, მშობლიურ მნიშვნელობას, ქართულ ლექსს...

თქვენი პოეზიის ლირიკული გმირი სტორის — თუშეთის ულამაზესი მდინარის პირას დგას და იქიდან ულამაზეს ფარდაგად გადაშლილ საქართველოს ლოცავს და ეს ლოცვა რაღაც ჯადოსნური ძალით დიდგორამდეც აღწევს, ბასიანამდეც, შამქორამდეც, ასპინძამდეც და კრწანისის სანახებამდეც. სტორი კი — ეს დამფრთხალი ულაყი ჭიხვინით გარბის ხევ-ხევ...

თქვენმა საუკეთესო ლექსებმა ერთ, მართლაც რომ სიფრიფანა კრეპულში დაივანა, „თუშური მოზაიკა“ რომ ჰქვია სახელად. ამ კრეპულს ძალუმად ატყვია ქართული ნიჭიერების კვალიცა და ერთგულებასთან შეზრდილი დიდი სიყვარულის ათინათიც. მისი გაცნობისას ყველა დაგვეთანხმება, რომ საქართველოა თქვენი უბირველესი საფიცარი და საესავი. თუში კაცის სიმტკიცითა და შეუვალობით ემსახურებით მამულს და მის სადიდებლად ალალ, პატიოსან სტრიქონებს აღავლენთ მაცხოვარის ნინაშე. უშიშარსა და გულადს თუ რამ გაშინებთ, ის გაშინებთ, რომ ცოცხლად არ დავიმარხოთ ქართველები, ცოცხლად დამარხვა კი სირცხვილმა იცის, საკუთარ ფესტებს საკუთარი ნებითვე რომ გადაჭრი, საკუთარ რჯულს რომ უღალატებ, საკუთარ ტრადიციებს რომ გათელავ ფეხევებ, იმით გამოწვეულმა სირცხვილმა. თუ გეშინიათ, სწორედ ამის გეშინიათ, ჩვენო კეთილო და სამშობლოზე ფიქრში გათეთრებულო მეციხოვნევი ივერთა მიწისა.

თქვენი სახით კახეთს, საქართველოს ამ უმშვენიერეს ლიბოს, ერთი ლირსული ჭირისუფალი ჰყავს, ხალხოსნების დარად რომ იღვნის, რათა ქართული სულიერება ჩქეფლეს ერეკლე მეფის ნაფუძარზე. სხვადასხვა დროს რედაქტორობდით გაზეთებს „კოლმეურნის ხმას“, „განახლებულ თუშეთს“, „ბახტრიონს“, იყავით ალმანახ „ალაზნის“ რედაქტორის მოადგილე. 2004 წლიდან ხელმძღვანელობთ მნიშვნელობა ასოციაცია „ლიტერატურულ კახეთს“...

მონიჭებული გაქვთ ვაჟა-ფშაველას, გიორგი ლეონიძის, ტერენტი გრანელის სახელობისა და უურნალ „ოლეს“ პრემიები, ქართული კულტურის ამაგდარის საპატიო წოდება, ხართ ქრისტიანული პოეზის ფესტივალის „წმინდა ნინოს ჯვარი“ ლაურეატი.

წლები ვერარას აკლებს თქვენს პოეტურ შთაგონებას. არ დამცხრალხართ, არ დაოკებულხართ, არ შემოგკლებით ლექსის საფანელი. დღესაც გატაცებით ეძიებთ ქართული ლექსის ახალ გამომსახველობით საშუალებებს და ამის ჩინებული დასტურია თქვენი კატრენები, რომლებსაც სიძაბუნისა არაფერი ეტყობა...

ჩვენო ფარნა!

კიდევ ერთხელ გულითადად გილოცავთ საიუბილეო თარიღს ჩვენს უღალატო ძმასა და კოლეგას, დიდხანს სიცოცხლეს, ჯანმრთელობას და საქართველოს გაბრწყინებას გისურვებთ.

საქართველოს მთავრობა კავშირი

საიუბილეო მილოცვა

მადლობას ვუხდი პოეტ ფარნა რაინას, რომელიც, წლების განმავლობაში დაუღალავად ზრუნავს და ემსახურება ერის ლიტერატურულ-კულტურული ცხოვრების აღორძინებას. მან საკუთარი შემოქმედებით უდიდესი წვლილი შეიტანა და დღესაც შეაქვს საქვეყნო ლიტერატურულ ცხოვრებაში. მე ვფიქრობ, რომ ყველა უნდა აფასებდეს ასეთ ღვაწლმოსილ შემოქმედს.

კახეთის გუბერნატორის ადმინისტრაციის სახელით, მნიშვნელობა ასოციაცია „ლიტერატურული კახეთის“ თავმჯდომარეს ფარნა რაინას ვულოცავთ დაბადების 80 წლის იუბილეს. ვუსურვებთ დიდხანს სიცოცხლეს და წარმატებებს.

ირაკლი ედაგიშვილი
კახეთის მთავრები სახელმწიფო რწმუნებული — გუბერნატორი



გილოცავთ!

ჩვენს სახელოვან და ღვაწლმოსილ პოეტს, ბატონ ფარნა რაინას 80 წელი უსრულდება. პოეტური სიტყვის ნამდვილი ოსტატი, ენერგიული და მზრუნველი რედაქტორი, დაულალავი მოღვაწე და ჩვენი ქვეყნის, მშობლიური მხარის ჭეშმარიტი პატრიოტი, სამაგალითო მოქალაქეობრივი პასუხისმგებლობის მქონე ინტელიგენტი და მამულიშვილი, ორატორი და, არაერთი პოეტური თაობის აღმზრდელი, — ასეთია: ჩვენთვის, ყველასთვის, საყვარელი ბატონი ფარნა, რომლის დიდი ძალისხმევით და ენთუზიაზმით, დღემდე, აქტიურად ფუნქციონირებს ურნალი „ოლე“ და მოხარული ვარ, რომ მაქვს შესაძლებლობა, სწორედ, ამ ურნალის ფურცლებზე, გულითადად მივულოცო იუბილარს ეს, — არაჩვეულებრივი თარიღი, ვუსურვო ჯანმრთელობა და დიდხანს სიცოცხლე, რათა, კვლავაც არაერთი პოეტური ნანარმოებით გაახაროს საკუთარი მკითხველი და მისი ნიჭის თაყვანისმცემელი!

გილოცავთ, ბატონო ფარნა, იხარეთ და იდლეგრძელეთ მრავალშამიერ!..

3

პლატონ კალმახელიძე
თვითმმართველი ქალაქი თელავის მუნიციპალიტეტის მერი



ბატონ ფარნა რაინას

ნიჭიერი და ბუმბერაზი ადამიანების სამშობლოა ჩვენი თელავი. ამ ბედნიერებას ისიც ემატება, რომ სიცოცხლეშივე ალიარებს თელავი თავის ღირსეულ შვილებს. შემთხვევითი არ არის ის ფაქტი, რომ ბატონი ფარნა რაინა ბრძანდება მწერალთა ასოციაცია „ლიტერატურული კახეთის“ თავმჯდომარე. იგი არის გიორგი ლეონიძის, ტერენტი გრანელის, ვაჟა-ფშაველას სახელობის პრემიების ლაურეატი. ქართული კულტურის ამაგდარის მედლის მფლობელი.

ნამდვილად სამაყოა, რომ ჩვენ გვერდით არსებობს იმედად, ყოველდღე გვაქვს საშუალება მივესალმოთ მას, როგორც ჭეშმარიტ მამულიშვილს, ვუსმენდეთ კაცს, რომელსაც პოეტური შთაგონების გარეშე ცხოვრება ვერ წარმოუდგენია. ფარნა რაინა — ყველასთვის საყვარელი მწერალი დღეს თავის მადლიერ მკითხველთან ერთად ზემობს დაბადებიდან 80 წლის იუბილეს! ბატონი ფარნა ხელოვნების ყოვლისმომცველ ბუნებაზე წერს და ეს შრომა უფასდება მკითხველის დიდი სიყვარულითა და პატივისცემით. დღეგრძელობას გისურვებთ, ბატონი ფარნა! მრავალშამიერ იყოს თქვენი ძარღვიანი პოეზია!

ალექსანდრე გათირიშვილი
თვითმმართველი თემი თელავის მუნიციპალიტეტის გამგებელი

ბატონი ფარნა!

ოთხმოცს მიახლოებისარ!

ამ ოთხმოციდან ექვსი ათეული სამშობლოს გულალალი სამსახურისთვის შეგინირავს, თუ რამ გდომებია, შენი ქვეყნისთვის და შენი ერისთვის გდომებია, ჩვენო ტკბილო და ერთგულო თანამებრძოლო.

რა სიმბოლურია, რომ პატარა კახის სატახტო ქალაქში მოღვაწეობ და შენი დიდი წვლილიც შეგაქვს იმ დიდ საშვილიშვილო საქმეში — რათა დიდი შემოქმედებითი ტრადიციების მქონე ულამაზეს და უმშვენიერეს თელავში ქართული სული, ქართული სულიერება არ ჩაკვდეს, არ გავერანდეს ბატონის სასახლე, რომელიც ჩვენთვის საქართველოს არსებობის ერთ-ერთ უმთავრეს საფუძველს წარმოადგენს...

რა მშვენიერი პოეტი ხარ, რა დიდებული ლექსებით დაგიმშვენებია ქართული პოეზიის სალარო, პოეტური აქსესუარების რა მშვენიერი ნაკადული მიგიერთებია ქართული დიდი პოეზიის დედამდინარისთვის. კატერენები, რომლებითაც ბოლო წლებში გაგვახარე, შენი მრავალწახნაგოვანი ნიჭიერების მშვენიერი დასტურია.

გილოცავ ლამაზ საიუბილეო თარიღს. იცოდე, შენ კიდევ დიდხანს დასჭირდები თელაველ პოეტთა რაზმს, დასჭირდები კახეთს, სრულიად საქართველოს დასჭირდები.

ღმერთმა გაცოცხლოს და გაბედნიეროს.

გაყვალა გონავილი
საქართველოს მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე

პოეზიის გამნევი ხარი ხარ

ჩემო ფარნა!

60 წელია ერთმანეთს ვიცნობთ, 60 წელია შენი კარგი პოეზიის და შენი ჭეშმარიტი ერისკაცობის თვალყურისმდევნები და ტაშისმკვრელი ვარ. ის რაც შენ ქვეყნისთვის გაგიკეთებია, იცოდე, ქვეყნისვე სიყვარულით გიბრუნდება და არამარტო ჩვენ, შენი მეგობრები, მთელი კახეთი და გონიერი საქართველო დგას რიგში, რომ მოგილოცონ სიჭარმაგის ასაკი.



ჩემო ფარნა, პოეზიის გამწევი ხარი ხარ, ულალატო და უანგარო. ყოველთვის მაოცებდა შენს ლექსებში ჩაბუდებული, შენი სამშობლოს უილაჯო მდგომარეობით გამონვეული დიდი ადამიანური სევდა. არ დაიღალო, გასწი ილიას გზით, გილოცავ ოთხმოციანელობას!

გენი რევაზ გიშვალაძე

საქართველოს მწერალთა კავშირის თანათავმჯდომარე, შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი

4



გატონო ფარნა!

საქართველოს მწერალთა კავშირის აჭარის ორგანიზაციისა და თქვენი მეგობარი ბათუმელი მწერლების სახელით მოგესალმებით და დიდი ქართული სამწერლო ოჯახის წევრს, პატიოსნებითა და სინდისიერებით გამორჩეულ უნიტიერეს პოეტს გილოცავთ შესანიშნავ თარიღს თქვენს ცხოვრებაში.

ბატონო ფარნა, ულამაზესი ქართულით გაჯერებული თქვენი ხმა თელავიდან მთელ საქართველოს სწვდება. თქვენ ბათუმისთვის ისეთივე ახლობელი და ძვირფასი ხართ, როგორც თელავისთვის. თქვენი ძარღვიანი ლექსი ყველგან ჭრის.

არ არის იოლი „ამ ეპოქის მდუღარე დროში“ ადამიანმა იპოვოს თავისი ადგილი. თქვენ ეს შეძელით. იმიტომ შეძელით, რომ „სიბრძნის, სიკეთის, სიყვარულის“ მქადაგებელი ბრძანდებით. სადაც სარგებლისთვის ბრძოლა იყო გამართული, იქ თქვენი ადგილი არ გიძებიათ. „უსასრულო ცხოვრების ომში“ იყავით ჩაბმული და მეშჩანური წვრილმანებისთვის არ გეცალათ.

სიყვარულისთვის დრო მე არ მყოფნისო — ბრძანებთ და მთელი თქვენი ცხოვრება სიყვარულით არის სავსე. ამიტომაც მოიპოვეთ საყოველთაო აღიარება. თქვენი პოეზიიდან ბედკრული სამშობლოს ტკივილები მოედინება ამღვრეული ნაკადულებივით. თქვენ მათ დაწმენდასა და გასპეტაკებას შეალიეთ მთელი ცხოვრება.

სულით და ხორცით, თხემით ტერფამდე ინტელიგენტი ბრძანდებით.

ასე ლამაზად გეცხოვროთ კიდევ მრავალი ათეული წელი. თქვენი კატრენებით თაობები ილამაზებენ სულს, „როცა დედამიწაზე ძალმომრეობის პარადია“.

ჩაუტეხელი ხიდი ხართ ნამყოფან მომავლის ნაპირებამდე.

მრავალუამიერ, ბატონო ფარნა, მრავალუამიერ.

სიყვარულითა და პატივისცემით,

დავით თეღორაძე

საქართველოს მწერალთა შემოქმედებითი კავშირის აჭარის ორგანიზაციის თავმჯდომარე

გატონ ფარნა რაინას

ქუთაისში (იმერეთში) მცხოვრები ქართველი მწერლები სიყვარულით მიესალმებიან ღვაწლმოსილ მწერალსა და საზოგადო მოღვანეს ბატონ ფარნა რაინას, ულოცავენ საიუბილეო თარიღს — 80 წლის შესრულებას. მიაჩნიათ, რომ ბატონი ფარნას სახით ქართულ მწერლობას ჰყავს გამორჩეული ხელწერის პოეტი, ორიგინალურად მოაზროვნე შემოქმედი.

რვა ათეული წელი შეალია ბატონმა ფარნამ ქართულ სიტყვასთან ბრძოლას, ოპტიმიზმით განსმჯვალული მისი პოეზია ყოველთვის იყო ხალხის სათქმელის მხატვრულად და ორიგინალურად გამოხატვის საშუალება.

ბატონ ფარნას დიახაც ეკუთვნის განსაკუთრებული პატივი და სიყვარული, რითაც იგი ხშირად ჯილდოვდება მეითხელისაგან და შვებას გრძნობს.

დროის არც თუ მცირე მონაკვეთში ბევრი სასიკეთო საქმეა კეთა, უშურველად და იხსარება ქვეყნის სამსახურში. იყო ერთგული პატრიოტი იმ ქვეყნისა, სადაც იშვა, იმ ხალხისა, რომელთანაც ყოველდღიური ურთიერთობა ძალას მატებდა და ენერგიას.

გვაქვს პატივი მივესალმოთ ხანდაზმულ იუბილარს, ვუსურვოთ ახალ-ახალი შემოქმედებითი წარმატებები, კვლავაც ახალი პრემიებითა და ჯილდოებით აღგვენიშნოს მისი მოღვაწეობა.

ბატონი ფარნა!

გვეამაყება თქვენთან მეგობრობა, გამორჩეული თქვენი პოეტური ხელწერა, ლაკონიზმი და სიტყვადახვენილობა შესაშური მაგალითია, იმისა, როგორ უნდა ვწერდეთ, ვაზროვნებდეთ და ვცხოვრობდეთ.

იცოცხლეთ დიდხანს. იყავით მხნედ.

მრავალუამიერ...

თეიგურაზ ლანჩავა

საქართველოს მწერალთა კავშირის იმერეთის სამხარეო ორგანიზაციის თავმჯდომარე





5



1956 წელი, რუსთავი.

რუსთაველ ახალგაზრდა მნერლებთან, თბილისელი მნერლები.

პირველ რიგში, მარცხნიდან მესამე — ფარნა რაინა, მეხუთე — იბოლიფე შავლოსაშვილი. მეორე რიგში (სხედან), პირველი — ალაზა ხაიაური, მეორე — ოსი პოეტი ილია კავკაზი, მეშვიდე — რუსთავის ახალგაზრდა მნერალთა ორგანიზაციის ხელმძღვანელი — დოცენტი ილია მაისურაძე.

ღვაცლეოსილი მცენალი

ჩვენს მეგობარს, გამორჩეულ მამულიშვილს, შესანიშნავ პოეტს და საზოგადო მოღვაწეს ფარნა რაინას 80 წელი შეუსრულდა.

ბატონი ფარნა ათეული წლებია კეთილსინდისიერად ემსახურება ქართულ მნერლობას, მისი ლექსები თანამედროვე პოეზიაში გამოირჩევა კეთილხმოვანებით, უშუალობით, სისადავით, მაღალმხატვრულობით, რაც მკითხველის ყურადღებას და პატივისცემას იმსახურებდა და დღესაც იმსახურებს. მის ლექსებს არ მოჰკულებია ახალგაზრდული ენერგია და გააზრება, სიახლეების ძიება, რითმის და რიტმის მრავალფეროვნება, რაც მას თავის კოლეგებში გამოარჩევს. თუმცური ხალხური პოეზიის მადლი და კახეთის შუქრდილები კარგად აირეკლება მის ლექსებში და განსაკუთრებულ სილამაზეს მატებს!

ვუსურვებთ ბატონ ფარნას, კვლავაც შემართებით ეღვანოს სამშობლოს საკეთილდღეოდ და ქართული მნერლობის სადიდებლად!

ღმერთი გფარავდეს, ძმაო ფარნა!
დიდი პატივისცემით,

გადათერ არაპული
საქართველოს მნერალთა კავშირის თანათავმჯდომარე

საიუბილეო მილოცვა

ფარნა რაინას

ვერ მივეახლოთ თუნდაც რომ პარნასს,
ჩვენ ჩვენი ჯვარი მოთმენით ვზიდოთ.
მოგესალმები ძვირფასო ფარნა,
ოცდახუთი დღით შენ ჩემზე დიდო.

ეგ მოამაგე გული არ ცხრება,
რომ ხალხს უღრუბლო ჰქონდეს გაისი.

ერის ტკივილთა გასაქარწყლებლად
შენი ხმატკბილი ლექსიც გაისმის.

მინდა დაგლოცო — ცდუნებას ვძლიო —
უტრაფარეტოდ და უდოგმატოდ:
რამდენი ლოქოც მიაპობს იორს,
ღმერთმა იმდენი წელი მოგმატოს.

ჯემალ ინჯია
საქართველოს მნერალთა კავშირის შიდა ქართლის
(გორი) ორგანიზაციის თავმჯდომარე

ოლე, №4, 2016



გლოცავი, გვეიმედებით!

მხოლოდ ბუნებით დიდ ადამიანზე იტყვიან — კაცური კაციაო! ამ სიტყვებში რაოდენი სიყვარულია ჩადებული, ახლომყოფელთა თვალსაწირიდან უკეთ ჩანს.

ადამიანმა შეიძლება ასი წელიც იცოცხლოს, შეიძლება მეტიც, მაგრამ ამქვეყნად ღირსეული ვერაფერი დატოვოს, რადგან ხანგრძლივი სიცოცხლე არ ნიშნავს ბევრი კარგი საქმის კეთებას. თქვენ კი, ჩვენი დიდო და ერთგულო მეგობარო, მართლა კაცური კაცობის ეტალონო, ადამიანურად, კაცურკაცობითაც განვლე ეს მართლაც მძიმედ სავალი წუთისოფლის ლაპირინთები და 80 წლის ისე მოიყარე, თქვენს მიმართ მხოლოდ თბილი, ტყბილი სიტყვის მეტი არა გვსმენია რა, სიკეთის თესვა ხომ თქვენი მთელი შეგნებული ცხოვრების მთავარ კრედიტია ქცეული...

ფარნა ბატონო, ქართული სიტყვის დიდო ოსტატო და ხუროთმოძღვარო, თქვენი ლექსები და, მთლიანად, თქვენი შემოქმედება, თავადაა ჭეშმარიტი ადამიანური ცხოვრების უტყუარი ბარომეტრი, რითაც ფასდებით და გვეამაყებით.

თქვენი ადრეული შემოდგომის ამ ნათელ, ცისმარე დღეებში, როცა საიუბილეო დღე დაგიდგათ და ღირსეულ პატივსაც მოგაგებენ როგორც თქვენი ახლობლები, მთელი კახეთის და, თვით დედაქალაქის შემოქმედებითი ინტელიგენცია, ათასობით ერთგული თაყვანის მცემელი, მე, საქართველოს ამ ძირძველი, ოდესალაც დიდი, გმირული ნარსულის მქონე, გულზვიადი მონაპირე მხარიდან — მესხეთიდან, რუსთაველის ნააკვნარიდან, კერძოდ, ასპინძიდან, იქიდან, საიდანაც კიდევ უფრო გაბრნყინდა ამერ-იმერში „პატარა კახის“ — დიდი მხედართმთავრის ნიჭისა და გონიერების სიდიადე, თქვენ, იმ ფესვმაგარი და დიდი ტრადიციების მქონე ქართლ-კახეთის სამეფო დინასტიის მადლიან მინაზე მოღვანე ჭეშმარიტ შემოქმედს, თავს ნებას ვაძლევ მოგილოცოთ ამალებული, მეგობრული სიყვარულით 80 წლის ღირსეული იუბილე.

სწორედ თქვენნაირი ღირსეული ადამიანების იმედზეა მტერ-მოყვრის მიერ ღირსებააყრილი საქართველოს მომავალი. თქვენნაირი ადამიანების ერთი ნალი სიტყვა ათასჯერ რომ გადასწონის იმ ვაიპოლიტიკანთა მთელ ცხოვრება მოღვანეობასაც და მათ მიერ „ნაკეთებ საგმირო საქმეებსაც“. პოეტის სიტყვა ხომ ღმერთან ლაპარაკია, რომელსაც ჩვენ, „მოკვდავნი ამა ქვეყნისანი“, უნდა ალვიქვამდეთ ვითარცა სანთელს წყვდიადის გასანათებლად... დიახ, პოეტის სიტყვა დროშაცა, რომელიც მუდამ უნდა ფრიალებდეს, ნიშნად გამარჯვებისა და დღეს თქვენი ლექსები ჭეშმარიტად ამალელვებელი, ქართული აზროვნების ბრნყინვალე გამოხატულება, ის დროშაა, რომელიც დიდხანს იფრიალებს ამ დუნიაზე, რათა ჩვენმა ახალგაზრდობამ, მომავალმა თაობებმა იცოდნენ, რომ თქვენ — ფარნა რაინა, ეს 80 წლის ბერმუხა, ტაძარში დანთებული სანთელივით იწვით, რათა მომავალშიც გააცისკროვნოთ თქვენი თაყვანის მცემლების გულები.

გლოცავთ, გვეიმედებით, ჩვენო ერთგულო, უფროსო მეგობარო და გულითადად მოგილოცავთ ღირსეულ იუბილეს.

ჯანმრთელობა, ტანმრთელობა, სიბრძნე ნუ მოგშლოდეთ ან და მარადის! მეგობრობით.

ავთანდილ გერიძე

გაზეთ „ლიტერატურული მესხეთის“ რედაქტორი

პატონ ფარნა რაინას

ცოტანი შემხვედრიან ისეთი პოეტი, რომლებიც ისე ჰეგავდნენ საკუთარ შემოქმედებას, როგორც ფარნა რაინა. ჩემთვის ახლა ძნელი სათქმელია ბატონმა ფარნამ დაიმსგავსა თავისი ლექსები თუ შემდგომში, თანდათანობით, ამ ლექსებმა კიდევ უფრო განწმინდა, გააცისკროვნა და გაამშვენიერა პოეტის სული, უფრო პირველი უნდა ვივარაუდოთ. სამწუხაროდ, ახალგაზრდობიდანვე არ ვიცნობდი ბატონ ფარნას, თორემ სავარაუდებელიც აღარაფერი იქნებოდა.

სულ მგონია, მისი ლექსების გამატერიალურება რომ შეიძლებოდეს ისინი მთის ბროლებად იქცეოდნენ, ადგილობრივები, თუ სწორად მახსოვეს, ბურბულაჭებს რომ ეძახიან. ასეთივე მთის ბროლად მესახება ფარნა რაინას შინაგნობაც — სპეტაკი, გამჭვირვალე, ზეციური ნათლით გასხივოსნებული.

80 წლისა შესრულებულა ბატონი ფარნა. უფროცავ, ქედმოხრით ვესალმები და ვუსურვებ კიდევ ბევრი ოჩანი წელი გაეხედნოს.

თამაზ ხახაძე

საქართველოს მწერალთა კავშირის სიღნალის სამხარეო ორგანიზაციის თავმჯდომარე

დაუდგრომელი სულის პოეტი

ფარნა რაინა განსაკუთრებული ხმის პოეტია, დაუდგრომელი საზოგადო მოღვაწე. სწორედ ასეთი შემოქმედი ქმნიან ერის მაღალ კულტურას. მას თავისებური და დაუვიწყარი სათქმელი გააჩნია....

დიდხანს იცოცხლოს ჩვენმა ძვირდასმა ბატონმა ფარნა რაინამ და მისმა მუხლჩაუხელმა ლექსმა, მისმა ეროვნული სულით გაულენთილმა პოეზიამ.

პატივისცემით, უფროს კოლეგას.

თემურ ჩალაპაშვილი

პოეტი, საქართველოს მწერალთა კავშირის თანათავმჯდომარე



ქართული სიტყვის მეცნიერება

80 წლისა შესრულებულხარ ჩემო უფროსო ძმაო და მეგობარო.

რა გითხრა, რით გაგახარო?

შენს ლექსს გაუმარჯოს, თავანკარა ქართულით რომაა გაჯერებული, შენს კაცობას გაუმარჯოს, რომლის ლიბოს ქართული პატიოსნებით გაპოხილი მეოთხმოცე ლოდით რომ აქვიტკირებ.

მართლაც რომ ჩინებული პოეტი ხარ და არაერთხელ გაგიხარებივართ მართალი და გულშიჩამნვდომი სტრიქონებით.

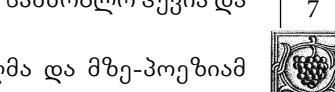
როგორ შეგიძლია დაინახო, თუ როგორ ხრავენ ლაგამს ყალყზე შემდგარი ჩანჩქერები, როგორ ძალგიძს ცის გუმბათზე მოკიაფე მინანქრების გარჩევა?! რაც თავი გახსოვს, სულ მუხლმოდრეკილი ლოცულობ უფლის საკურთხეველთან და კვლავ და კვლავ ავედრებ არსთაგამრიგეს ცოტნეს მოგიზგიზე გულს, ბერი თევდორეს ნარეკლიან გზებს, პატარა კახის უკვდავებასთან წილნაყარ სიდიადეს, წმინდა ქეთევანის დაშანთულ მკერდს.

თუ რამ გალალებს, გალამაზებს, გამდიდრებს, გავსებს, იმას ქართულად ერთი სიტყვა — სამშობლო ჰქვია და ამითა ხარ ბედნიერი და ამაყი.

ვის ვის და შენ კარგად მოგეხსენება, რომ ქართველობა უფლის რწმენამ, სიყვარულმა და მზე-პოეზიამ გადაგვარჩინა.

ამიტომაც ებრძვი ხმალამოდებული ყველა უკეთურს, ქვეგამხედვარს, ბოროტებისა და სიბილნის მსახურს, ჩემო ძვირფასო მეგობარო, ქართული სიტყვის მსახურო და მეციხოვნევ.

ღმერთმა დიდხანს, ძალიან დიდხანს გატაროს შენს მამულში, ღმერთმა შენი დიდი გამარჯვებები გამაგონოს მუდამ.



ზაალ გოტერველი

საქართველოს მწერალთა კავშირის
საორგანიზაციო განყოფილების უფროსი

გილოცავთ იუბილეს

ბატონ ფარნარაინას საიუბილეო წელი აქვს, რაც იმას ნიშნავს, რომ ჩვენ, მისი პოეზიის თაყვანის მცემელთ და რიგით მკითხველთ კიდევერთხელ გვაქვს შესანიშნავი საბაბი, ვისაუბროთ მასზე, მის პოეზიასა და მოღვაწეობაზე და ამასთანავე გვეძლევა შესაძლებლობა საჯაროდ მიუღლოცოთ, ბევრი თბილი სიტყვა და ემოცია გამოვხატოთ იუბილარის მისამართით და დიდხანს სიცოცხლე, მხნეობა და ჯანმრთელობა ვუსურვოთ ქართული პოეზიისა და თელავის ლიტერატურული ცხოვრების საკეთილდღეოდ, რამეთუ ბატონ ფარნას ჭეშმარიტად აქვს უფლება გაიმეოროს გოგლა ლეონიძის სიტყვები: „მშობელ მინაში მიდგას ფეხსვებიო!“

აუზონავია მისი დამსახურება თელავის, კახეთის და არა მხოლოდ მშობლიური მხარის ლიტერატურის განვითარების წინაშე, ჯერ მარტო შესანიშნავი უურნალი „ოლე“ რად ლირს. დაულალავი, ენერგიული და ჭაბუკურად მიზანსწრატული აროდეს იხევს უკან, როცა საქმე ლიტერატურისა და მისი საყვარელი პოეზიის ინტერესების დაცვას ეხება, რადგან კარგად იცის, რომ „წყალნი წავლენ და წამოვლენ, ხოლო ქვიშანი დარჩებიან“ და უნდა დარჩენენ კიდეც!

ბატონო ფარნა! გილოცავთ და გვინდა მუდამ გვახმიანებდეთ თქვენი სიტყვაკაზმული რიხიანი შეძახებით, რადგან ამჩინენს გაუსაძლის, პატივაყრილდა პრაგმატულდროში საზოგადოებას ერთობს ჭირდებათ თქვენისთანა პოეტური სულის რომანტიკოსი რაინდები, რომელთაც აქვთ უფლება უბრალო მოკვდავთ შეახსენონ ღვთიური ჭეშმარიტება: „იმდენჯერ ვკვდებით, რამდენჯერაც ლირსება კვდება!..“

ვიძრია ყუშიტავილი

თელავის მერიის კულტურის, განათლების, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა
და ახალგაზრდობის საქმეთა სამსახურის უფროსი

პროფესიონალი!

პოეტთა და ხელოვანთა დიდი უმრავლესობა საუკეთესო ნაწარმოებებს ახალგაზრდულ ასაკში ქმნიან. იშვიათად, მაგრამ არიან პოეტები, რომლებიც სიჭარმაგეშიც წერენ გენიალურ ლექსებს. ბატონი ფარნა ასეთთა რჩეულ რიცხვს განეკუთვნება.

გასაოცარია 80 წლის ასაკში ახლის ძიების ამგვარი დაუცხრომელი წადილი — ამის თვალსაჩინო დასტურია მისი კატრენები. დარწმუნებული ვარ, ხუთი წლის შემდეგ, როდესაც ბატონ ფარნას 85 წელი შეუსრულდება, მის შემოქმედებაში კიდევ რაღაც სიახლის მომსწრენი გავხდებით.

აღსანიშნავია, რომ ახალგაზრდობიდან მოკიდებული ვიდრე დღევანდელ დღემდე დაწერილ ლექსებში



სუსტი ლექსის პოვნა თითქმის შეუძლებელია, რაც მისი პროფესიონალიზმის საუკეთესო დასტურია. ბატონი ფარნა პოეზიის დიდი პროფესიონალია.

ცალკე სათქმელია ფარნა რაინას დაუცხრომელი საზოგადოებრივი მოღვაწეობა — პირადულზე უარის თქმა და საქეუყნო საქმის პატრონობა. საკუთარ დაუსტამბავ წიგნებზე ზრუნვის ნაცვლად, ბატონი ფარნა წლების მანძილზე ურნალ „ოლეს“ გამოსაცემად ხმალშემართული იბრძვის და მისი ძალისხმევის გარეშე შეუძლებელი იქნებოდა „ოლეს“ არსებობა.

ბატონო ფარნა, დარწმუნებული ვარ თქვენს 100 წლის იუბილესაც ბრძოლის შინით, ვაჟკაცური შემართებითა და შემოქმედებითი ხელხვავიანობით შეხვდებით.

აკაკი დაუგვილი

ურნალ „ოლეს“ მთავარი რედაქტორი

8

3ულოცავი!



დედოფლისნებუროს მწერალთა ასოციაცია „ფიროსმანის“ სახელით 80 წლის იუბილეს ვულოცავთ სახელოვან პოეტს ფარნა რაინას.

ჩვენი ურთიერთობა თითქმის ორ ათეულ წელს ითვლის (რაც დამოუკიდებელი მწერალთა გაერთიანებები შეიქმნა 90-იან წლებში) და მას მერე მუდმივად ვგრძნობთ მის ყურადღებას და თანადგომას, როგორც უფროსი და უფრო გამოცდილი კოლეგისა და ამასთანავე გულითადი მეგობრისა.

ბატონი ფარნა არის ყველა ახალგაზრდა ავტორის გულშემატკიცარი და ღირსეული დამკვალიანებელი, რაც კიდევ ერთხელ უსვამს ხაზს მის გამორჩეულ პიროვნულ თვისებებს.

და კვლავ, დედოფლისნებუროს მწერლების სახელით, გულითადად ვულოცავთ ბატონ ფარნას 80 წლის იუბილეს და ვუსურვებთ ჯანმრთელობას, მხენებასა და მუზათა სიმრავლეს, რასაც დარწმუნებული ვართ, პოეზიის მოყვარულთა გასახარად, ჯერ არ უჩივის.

ნატო ყათაშვილი

დედოფლისნებუროს მწერალთა ასოციაცია
„ფიროსმანის“ თავმჯდომარე

ბატონ ფარნა რაინას

ჩვენს სათაყვანო უფროს მეგობარსა
და დიდებულ ადამიანს

ვულოცავთ უფროს მეგობარს,
პოეტთა მეინახესა,
ჯერ სამოცის არ გვეგონა,
თურმე ოთხმოცმა გაკვესა.
უფლის შვილია, პოეტი...
ვერცხლით შემოსილ ჭალარით,
არ უნდა მიეთ-მოეთი,
სიტყვას შვილივით დაჰპარის.
მოკალმასეა რჩეული,
(ვერცხლიც ღვთის წილად ითვლება),
მისი ლექსების რვეული,
ფრთებით აზიდეს ჩიტებმა...
და უფლის ტახტან გაფინეს,
თვალ-მარგალიტად რჩეულად,
ლალი ფერს ჰმატებს საფირონს,
სიტყვაში გამომწყვდეულა.

უებრო სიტყვა-პასუხის
დაუდალავი ოსტატი,
მომკითხველია მეგობრის,
პატრონი ტკბილი ოჯახის...
ტოროლა გალობს, წერიალებს,
მისი ლექსების ნოტებზე —
ისეთ სიმღერას — მზის აღზე,
თითქოს ფოლადი მოკვერეს.
სულ სიყვარულით სავსე აქვს
გული, სული და თვალები,
უყვარს ლმერთი და სამშობლო,
მრავალ ჭირ-ნავალალები.
ოთხმოცი წელი რა არის,
ასეთ ღირსეულ კაცისთვის,
ასა ისე გადაბიჯებს,
მგონი 110-იც დაიცდის!

სიყვარულით, მონატრებით, საუკეთესო სურვილებით.

გელა ქეპურია

პოეტი-აკადემიკოსი, ილია ჭავჭავაძის,
ზურაბ გორგოლაძის,
მარიკა ბარათაშვილის, „პოეზიის დღე — შოთაობის“,
„ოლესა“ და „უქიმერიონის“ პრემიების ლაურეატი





9



1989 წელი.

ქართველ მწერალთა ერთო ჯგუფი ქალაქ ახმეტაში; მარცხნიდან: პირველი — ლადო მრელაშვილი, მეორე — შოთა ხოდაშვილი, მესამე — ფარნა რაინა, მერვე — ლევან სანიკიძე, მეცხრე — მედეა კახიძე, მეთერთმეტე — მუხრან მაჭავარიანი, მეთორმეტე — ხალხური მთემელი — იოსებ ლონგიშვილი.

საზღვა პათუმი-თელავი!

ძმაო ფარნა, მოგესალმები მაგნოლიების ქალაქიდან. დიდმა ვაჟა-ფშაველამ თელავს კახეთის ფილტვი უწოდა. ამაში თელავის ლიტერატურული ბოჭემაც და თანამედროვე ქართული მწერლობის თელავური შენაკადი იგულისხმება. შენც მისი თვალსაჩინო წევრი ხარ.

გულით გილოცავ დაბადების დღესა და საიუბილეო თარიღს. გისურვებ დაუშრეტელ ენერგიას. ჩემი გულითადი მოკითხვა შენს ოჯახსა და ყველა ჩვენს თელაველ კოლეგას. არასოდეს დამავიწყდება თელავში, თქვენს გვერდით, გატარებული დღეები.

ახლაც ხაზზეა ბათუმი-თელავი!

მოთა ზოიძე
ბათუმი

საიუბილეო მილოცვა ქვირვას მეგობარსა და პოეტს — ფარნა რაინას

წელს ცნობილ ქართველ მწერალს, მრავალი პოეტური კონკურსების გამარჯვებულს, ბრძნული კატრენების დიდოსტატს — ფარნა რაინას — დაბადებიდან 80 წელი უსრულდება. საერთოდაც, პოეტების ცხოვრების წელთა ათვლა, ალბათ, პირველი პოეტური სტრიქონის დაწერიდან უნდა იწყებოდეს, მაგრამ, რაკი ეს უფლის რჩეული ადამიანები პოეტებად იბადებიან, მათი ასაკიც, ალბათ, დაბადებიდან უნდა ავითვალოთ.

ფარნა რაინა პოეტად არის დაბადებული.

პოეტია ის თავისი შინაგანი ბუნებით, სიკეთის მსახურების შეუნელებელი სურვილითა და ბრძნული აზრისა თუ დახვეწილი რითმის მისული გამორჩეული პარმონით. მან თავის ღრმააზროვანსა და დახვეწილ კატრენებში „სიტყვას სიცოცხლე მისცა, სულიც, გულიც და მზის ნათებაც სტრიქონში ჩადო.“

კითხულობ სიკეთითა და სიბრძნით სავსე მის კატრენებს და უნებლიერ გაგონდება ქართველი ბრძნენაცის — პავლე ინგოროვას — შორსნიშნიანი კითხვა: „ — დახვეწილი პოეზიაც რელიგიასავითააო იქნებ?“

— დიახ, რელიგიასავითაა სწორედ ფარნა რაინას დახვეწილ სტრიქონებში დავანებული სიკეთის გაბედული საგალობელი, სიცოცხლისა და სიყვარულის ეგზომ მომზიბლავი იდილია.

რა ბედნიერები ვიქნებოდით თურმე ადამიანები, თუ მხოლოდ სიკეთეს მოვუყრიდით ერთად თავს! სწორედ ამის გაცნობიერებაში გვესმარება ფარნა რაინას საოცარი წყობილსიტყვაობით გამორჩეული პოეტური ქმნილები. თითოეული კატრენი ბრძნული სიტყვაა, გენიალურ შემოქმედს ქინძისთავზე რომ მოუთავსებია.

არჩევანი ჭირს, კატრენები თავისი ბრძნული შინაარსით ტოლს არ უდებენ ერთმანეთს. აი, რა სულგრძელად გაუნანილებია სიკეთე ბრძნენ მელექსეს ერთ-ერთ კატრენში:

„...ღმერთო, ამყოფე

ყველა





ჩემზე
ათასჯერ უკეთ,
მაშინ ვიქები
ბედნიერი
ათასჯერ უფრო...“
მერე რაა, რომ წლები გასულან, ბედნიერი შემოქმედი მზადაა კიდევ დიდხანს ემსახუროს უანგაროდ
სალოცავ ხატადქულ სამშობლოს, კვლავაც გაუძღვეს ხალხს სიკეთისა და სინათლისაკენ:
„...უუნინარეს
ეს იქნება
ვედრებაც,
ლოცვაც,
ისევ
„სამშობლო“ წამომცდება
სამარის კართან“.
სულითა და გულით ვულოცავთ საამაყო მეგობარსა და პოეტს საიუბილეო თარიღს!
მხნედ, ძვირფასო ფარნა რაინა! ადამიანთა გულების ჯერ კიდევ რამდენი კუთხე-კუნჭულია პოეზიის
სიბრძნისა და სიკეთის მადლით გასასხივოსნებელ-გასანათებელი.

მაყვალა მიძელაძე
ფილოლოგის დოქტორი, პროფესორი

გილოცავთ...

მეითხველის დასაინტერესებლად ძალიან დიდი პოეტური ნიჭია საჭირო; სიღრმისეულ ცოდნას უნდა
ფლობდე პლანეტის, ისტორიის თუ ბუნების მოვლენების შესახებ. მართლაც ვიზუალური ლექსიკონივით არის
ასხმულ-ამძივებული ყოველი ლექსი ბატონ ფარნა რაინას პოეზიაში.

ასეთი სიზუსტე რითმების, ასეთი მუსიკალობა, ასეთი გრადაცია, ასეთი ევფონია... ამდენი მონორიმი.

ეს ყველაფერი გამორჩეულთა ხვედრია... და ეს ხვედრი ერგო პოეტ ფარნა რაინას.

პოეტმა კარგად იცის, რომ თვით უნდა გქონდეს რწმენა, რომ სხვა დაარწმუნო, თვით უნდა იყო მართალი, რომ
სხვას სიმართლეზე ესაუბრო, თვით უნდა იყო დიადი, რომ სხვისი სიდიადე გაიგო, თვითონ უნდა ამოგდიოდეს
გულიდან მზე, რომ სხვა გაანათლო და გაანათო, სხვის გულში, — სიკეთის სხივები მიაშუქო...

მისი კატრენი „დიადი“ ამის მკაფიო დასტურია:

სულიც და

გულიც

აზრს უნდა მისცე,

დაპურდე, —

უფლის სიბრძნის

ხმიადით...

ვერ-რით შეწვდები

დიადის სივრცეს,

შენ,

თუ,

არა ხარ, —

თვითონ

დიადი...

მას კარგად მოეხსენება, რომ წუთისოფელი წარმავალია და გასაკვირი არც ტახტია და არც სიმდიდრე და
ბრძანება:

თუ, გამაკვირვებს —

ვინმე,

როსმე,

მხოლოდ —

ღირსებით... (ლექსში: „თუ, — გამაკვირვებს“)

და პოეტს ერთი, დიდი წადილი აქვს:

წადილი...

მთა — ატყორცნილი
სინდისის დროშით, —

მწვერვალთ

მწვერვალიც,

ვინ თქვა —

უბაროდ?!

უსამანო და...



უსაზღვრო დროში,
არ მსურს:
თოვლივით დავდნე, —
უბრალოდ...

გილოცავთ, ბატონო ფარნა, ამ დიდებულ და ლამაზ იუბილეს, — 80 წლისთავს. მკითხველის სიყვარული ნუ მოგაკლოს დმერთმა. გისურვებ დიდხანს, დიდხანს სიცოცხლეს, სულ ჯანმრთელად და ბედნიერად ბრძანდებოდე! დაგილოცავ თქვენ ლამაზ ოჯახს... გისურვებ მრავალი წიგნის გამოცემას.

ზონა სოლომოვისი
პოეტი

უფლის გზით მავალი პოეტი

ძმაო ფარნა, არ მინდა ვინმემ იფიქროს, რომ ბოლო პერიოდში შენი ათაპაპის ეულ გვართან (რაინა) დაბრუნება როგორლაც დამაბნევს და ჩვენს მიერ ნატიფად ნაგებ მეგობრობას ერთგვარად გააფერმკრთალებს. არა, ეს არ მოხდება, მით უფრო, რომ ამ ძმობასა და მეგობრობას ქართულ უურნალისტიკაში ჩვენს მიერ ოფლონურული არა ერთი და ორი წელიწადი ასაზრდოებს.

ახლაც გუშინდელივით მახსოვს, გაზეთ „ბახტრიონის“ მორიგ ნომერზე მუშაობისას, შენი ღმერთთან იდუმალი მეგობრობის თაობაზე სიტყვა რომ ჩამოგიგდე, როგორი „დარცხვენილი“ გულწრფელობით ამიხსენი: — აბა როგორ, ძმაო, მე პოეტი ვარ, ულმერთო პოეზია კი, მითხარ, სად გაგონილა? მე პირადად დღეში ორჯერ თუ არა, ერთხელ მაინც ავდივარ ცაში უფალთან, ვემთხვევი ხელზე და კაი გვარიანად დაზურგული ვბრუნდები ამ ცოდვა-მადლით გაძეგილ დედამიწაზე.

— კი მაგრამ, ამდენი რა მოგაქვს? — დავინტერესდი.
— სიკეთე, სინათლე და ბედნიერება, ძმაო, ლექსებად აკინძული.
— აგაშენა ღმერთმა, — ვინერ პირჯვარს, — მაგრამ რახან ეს გამიმხილე, იქნებ ისიც მითხრა, მზესთან როგორლა ხარ? უფლის მესტუმრე, გზადაგზა, მზესაც ხომ არ შეუვლი ხოლმე?
— გამოიცანი, აბა უმზეოდ როგორ ვიქნები? ჩემთვის უფალი იგივე ნათელია მზისა, ხოლო ნათელი, — იგივე უფალი. უუფლოდ და უმზეოდ ვერც ჩემი სიცოცხლე იქნება და ვერც ლექსი. „მშვა ღმერთმან, სადაც — მზე მკოცნის ახლაც, თავს მღერით იკლავს სად იადონი, სადაც ლირსების საზომი გახლავთ: საქმენი — საღვთო, სადიადონი“ — წაიღილინა მგოსანმა.

უფალი და მზე ფარნა რაინასთვის, როგორც თვითონ ამბობს, რწმენისა და სიცოცხლის სიმბოლოებია. ისინი — მზე და უფალი და კიდევ მიწიერი ყოფის გაკეთილშობილების სურვილი, ასაზრდოებენ პოეტის მუზას. მკითხველს მოსწონს პოეტის მოქალაქეობრივი პათოსი, მისი სიბრძნე და ჭეშმარიტების წვდომის უშრეტი წყურვილი, უწმინდურობისა და უზნეობისადმი შეურიგებლობა, რაც ასერიგად სჭირდება ზნეობრივი ყოფნა-არყოფნის გზაჯვარედინზე მდგომ კაცობრიობას.

სწორედ საკაცობრიო ცივილიზაციის ჩანჩქერში მოქანავე დღევანდელობამ უბიძგა ფარნა რაინას, ფრიად საჭირო, სასიცოცხლო წამალივით სათქმელი „დაეყურსა, აზრით დაეხუნდლა, რამდენიმე სტრიქონში ჩაეჭუჭკა“ (მისი სიტყვებია), „კატრენები“ დაერქვა და საჭაშინიკოდ მკითხველისთვის შეეთავაზებინა. აკი დააგემოვნა კიდეც მკითხველმა პოეტის მიერ სტრიქონებად ჩამოსხმულ ლექსებში სხარტად, ლაკონურად ჩატეული სიბრძნე და დიდად ნასამოვნებიც დარჩა.

რატომაც არ დარჩებოდა. ღვთისნიერი კაცია ჩვენი ფარნა რაინა, უფლის თვალი ტრიალებს მის ყველა ლექსში და სხვებსაც აქეთკენ უბიძგებს. „მე უფლის გზით სიარულს გისურვებთ! — მოუწოდებს ის ახალგაზრდა მწერლებს — და დაგლოცავთ, რომ თქვენი შემოქმედება იყოს: არა — სატანისეული, ბოროტი მაკულატურა, არამედ — ქართველი ხალხის საკადრიის საგანძურო, მარადიული მეკვლე, — სიბრძნის, სიკეთის, სიყვარულისა და სიდიადისა“.

უფალმა გისმინოს ჩვენო 80 წლის იუბილარო, ძმაო ფარნა. დაე, უშრეტად იდინოს შენმა თავანკარა პოეზიაში ქართველთა გულებში.

ოთარ ხუცივილი
მნერალი, უურნალისტი

* * *

საქართველოს პოეზიის რუკაზე კახეთს, ჩვენს დიდებულ კუთხეს, განსაკუთრებული ადგილი უკავია. მკითხველი ნუ იფიქრებს, თითქოს ამ სიტყვებით მსურს მხოლოდ წარსული დროის პოეტებს მივაგო პატივი. საამაყო წარსული მემკვიდრეობა, ასევე საამაყოდ გააგრძელეს თანამედროვეობის პოეტებმა, მათ შორის, ფარნა რაინამ, რომლის კალამი ყველაზე მძიმე წლებშიც არ გაჩერებულა. „ოლეს“ ერთგული მკითხველი უკვე გაეცნობოდა ბატონ ფარნას მიერ შემოთავაზებულ დახვეწილ და ორიგინალურ კატრენებს.

კატრენი ერთგვარი სალექსო ფორმაა, მცირე ზომის, დამოუკიდებელი თემითა და მონაცემების გარითმვის შესაძლებლობით. ბატონი ფარნას კატრენები გამოირჩევა ფორმისა და შინაარსის ჰარმონიულობით, რითმით, რიტმით ასევე სხვა მრავალი ასპექტით, რომლებსაც ქვემოთ განვიხილავთ.

ბოლო დროს გავრცელებული მოსაზრების თანახმად პოეზიაც სამყაროს ტემპს აჰყვა — აჩქარდა. პოეტურ ნანარმოების ექსპრესიულობას რამდენიმე ფაქტორი განაპირობებს, პირველი, ესაა ალიტერაცია:

11



ოლე, №4, 2016





ნაღმა ნარგვიძლვეს

ნაღმა
ნარგვიძლვეს, –
ნესით,
ნყენას –
ნარხოცდეს
ნყრომით:
ნილკანი,
ნყაროსთავი,
ნულრულაშენი,
ნრომი...

ანდაც:

ცხრაწყაროს ვფიცავ,

ვფიცავ –
ცხუმარს,
ცხუმალდს და
ცხრუკვეთს...

დავაკვირდეთ „ნ“ და „ც“ ბგერის გამეორებას მოყვანილ ლექსებში, ალიტერაციას აშკარა ექსპრესიულობასთან ერთად ემოციურობაც შემოაქვს. ალიტერაცია გვხვდება ასევე სათაურებშიც, მაგალითად: „ცერცეტი, ცრუ და ცანცარა“.

ექსპრესიას აძლიერებს ლექსიკური და სემანტიკური გამეორების მხატვრული ხერხებიც:
...მწამს მოდერნიზმი

ზეახლის,
ზესვლის და
წინსვლის...

და...
არასოდეს,
არასოდეს –
კარგის დამხობის...

ანდაც:

დრო –
მიდის,
მირბის,
ქარად სხვა მორბის...

კატრენების კითხვისას აუცილებლად დაგჭირდებათ დაკვირვება და გააზრება, ეს არ არის „ამხანაგთა სათროველად“ ანუ გასართობად დაწერილი ლექსები. რუსთველი გავიხსენეთ და არ შეიძლება არ აღინიშნოს, რომ ბატონი ფარნას შემოქმედება ეროვნულ მემკვიდრეობაზე დგას, ამას ადასტურებს როგორც ალუზიები ქართველ დიდ მგოსნებთან, ასევე მათი ენის გაცოცხლება და გააქტიურება, ეს უპირატესად უნდა აღინიშნოს „ვეფხისტყაოსანთან“ მიმართებით, ბატონი ფარნა ხშირად იყენებს რუსთველისეულ ან საბას ლექსიკონში შენახულ სიტყვებს იმისათვის, რომ გვახსოვდეს, არ დავკარგოთ, არ გაგვიუცხოვდეს (მაგ: „ნასი, საზეო“ – რუსთველი, „ნმახი“ – საბა).

ლექსიკაზე საუბრისას არ გამოვყო იკაზიონალიზმები და კულტურული რეალიები, პირადად ჩემთვის უცხო იყო „რქაუნგიანი ხარის“ სახე, რომელიც თუშურ კულტურულ რეალიას წარმოადგენს, გაგახსენებთ რამდენიმე ოკაზიურ ფორმასაც: მოკეიისრობდა, ქიშპისტები, ხვეჭისტები, ღვარძლისტები, ამოსხივდა, ნაქვავდა და ა.შ.

ავტორი წარმატებით იყენებს დიალექტიზმებსაც: დეიხსომე, დეინყე, ამფერ-იმფერი. ახლა არასრული სიტყვები იკითხეთ, როგორ ჰარმონიულად ლაგდებიან სალექსო ფორმაში:

ვინ – სად?!

ვის – ნებით?!

რის – ცოდნის სიბრძნით?!

რის – სიწრფელით?

ანდა, – რის ღვანლით?

არც – გულის სანთლით,

არც – სინდისით,

არცრა – ღირსებით...

გარდა ჩემ მიერ ზემოთ მოყვანილი მაგალითებისა, ტროპის სხვა მრავალი სახეობა დაგხვდებათ ბატონ ფარნა რაინას შემოქმედებაში, დანარჩენის შემჩნევა, აღქმა და გააზრება მკითხველის საქმეა, ამ ყველაფერს კი მკითხველის სათანადო რეაქცია უნდა მოჰყვეს, მერე რომ არ გავკვირდეთ, მერე რომ არ განვცვიფრდეთ და გავოცდეთ.



მერე –
 გაპევირდებიან...
 მერე –
 განცვიფრდებიან
 მერე –
 გაოცდებიან,
 როცა – აღარ ვიქნები...

ნათია ბოტაოველი
 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
 თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტი



1962 წელი, 9 ივნისი.
 ქალაქ ქუთაისში სტუდენტთა რესპუბლიკურ სამეცნიერო კონფერენციის მონაწილეთა შორის,
 მარჯვნივ, ნინა პლანძე, ფარნა რაინა.



1989 წელი, დაღესტანი. ახმეტის რაიონთან დამეგობრებული წუმანდის რაიონის მშრომელებმა ახმეტის რაიონულ
 გაზეთ „ბახტრიონის“ რედაქტორს ფარნა რაინას საჩუქრად გადასცეს — თეთრი, ლეკური ნაბადი,
 ხეში გამოკვეთილი კავკასიის ჯიხვი და არზივი.
 სტუმარ-მასპინძელთა ქართულ-ლეკური ცეკვა; თეთრი ნაბდით — ფარნა რაინა.



86 ლექსიგაც დააფრთიანა

გენიალური კატრენების ავტორს ფარნა რაინას

ვუყურებ, როცა ცის ლამაზ ტატნობს,
მზე — შენმა ლექსმაც დააფრთიანა...
სულ, სიკეთეს და სიყვარულს ადნობ, —
ცისა და მიწის მადლით, — მთლიანად...

ბევრ სიბრძნეს ვსწავლობთ, დღეის, თუ ნარსულს,
განძია — სულის, მთების ტოლია...
რა ბუმბერაზი და რა დიადი, —
მთავარი მთა ხომ, — ეს, — ჩვენ გვყოლია.

შენც თვალი მოგერა მთამ-ჯომოლუნგმა...
რომ აუქროლე, მალლა, ტიტანმა...
და... პოეზიის ღმერთი ლალადებს, —
მზესთან სიტყვა რომ შენც მიგეტანა.

მზე, — კატრენები სუნთქავს და გვათბობს,
და გვაცისკროვნებს — მამულზე ზრუნვით,
სიმართლის რჩმენა, უფლის გულისთქმა, —
იყო... და... არის — შენი მეგზური...

ნერ ძაგუაშვილი
პოეტი

„კაცი, რომელიც უხდება ქალაქს“

ყველა დროს და ადგილს თავისი განსაკუთრებული, გამორჩეულად ნიჭიერი და სამშობლოსთვის გულანთებული პიროვნებები ამშვენებენ.

ხშირად ისინი ისე ჩუმად და მოკრძალებით გაივლიან ცხოვრების რთულ გზას, რომ ადამიანები თითქოს ვერ ამჩნევენ... ვერ ისიგრძეგანებენ გონებაში მათ სულიერ ალმატებულებას.

უფლის ნებით და წყალობით ჩვენს ქალაქსაც ბევრი დიდი ადამიანი ჰყავდა და ჰყავს.

სწორედ ასეთია ჩემი უფროსი მეგობარი, პოეტი, მწერალთა სოციაცია „ლიტერატურული კახეთის“ თავმჯდომარე, ბატონი ფარნა რაინა.

ადამიანი, „კაცი რომელიც უხდება ქალაქს“. მდიდარი პოეტური ნაშრომ-ნაღვანის ავტორი, ლირსეულად წარმომჩენი ქართული პოეზიის სიმაღლეების, არაერთი სიახლის ავტორი, გამორჩეულად ლამაზი თვის — ქრისტეშობის იუბილარია!

უამრავი კარგი რამ მინდა ვუთხრა და ვუსურვო ძვირფას მეგობარს, დიდებულ პიროვნებას, მაგრამ სიტყვები ხშირად ვერ გამოხატავენ სათანადოდ სულიერ განწყობას და სითბოს...

გილოცავთ ბატონ ფარნა დაბადების დღეს!

დღეგრძელობას, მზეგრძელობას, მუზის წყალობას, მკითხველთა საყოველთაო სიყვარულს და წარმატებებს გისურვებთ!

დიდხანს იარეთ თქვენებური, დიდებული უბრალოებით, თელავის მადლიან ქუჩებში, მეგობარ-ახლობელთა და თქვენი ნიჭის თაყვანისმცემელთა გასახარად!

მარიამ კოზმანიშვილი
პოეტი

სიპრანე ასაკისა

ფარნა რაინა 80 წლისაა! მერედა, რა? მასზე ხნიერებიც არიან ჩვენს ირგვლივ და მასზე ახალგაზრდებიც! მთავარი სხვაა, ვინ როგორ იცხოვრა და ცხოვრობს ამ ჭრელ წუთისოფელში. გვინახავს ბევრი შემოქმედი, რომელიც სიტყვით ერთს ქადაგებს და საქმით კი საპირისპიროს ამტკიცებს. ფარნა რაინა ბედნიერი გამონაკლისია, მისი დინჯი ნაბიჯიც კი, თითქოს, შემოქმედების თანაზიარია. შესაძლოა, ამ შთაბეჭდილებას ისიც აძლიერებს, რომ გზასავალი — სახლიდან რედაქციამდე და პირიქით, თელავის ისტორიულ გულს, ვახვახიშვილების ციხე-გალავანს და ბატონის ციხეს მოიცავს. რა გასაკვირია, რომ პოეტის შემოქმედების წყაროც და საყრდენიც სამშობლოს სიყვარული იყოს, მაგრამ პოეტი, მხოლოდ გამორჩეული ლექსით არ შემოიფარგლება. წლების მანძილზე, იგი მწერალთა ასოციაცია „ლიტერატურული კახეთის“ თავმჯდომარე და



უურნალ „ოლეს“ რედაქტორია. მისი დამსახურებაა, — არაერთი ნიჭიერი შემოქმედის სახელის გამომზეურება და დამწყები პოეტის დაფრთიანება.

ფარნა რაინას ღვანილი სათანადოდ არის დაფასებული. სხვადასხვა დროს მიღებული აქვს: გიორგი ლეონიძის, ტერენტი გრანელის, ვაჟა-ფშაველას სახელობის ლიტერატურული პრემიები, დაჯილდოებულია ქართული კულტურის ამაგდარის მედლით. ეს, ყოველივე, კარგიდა მისასალმებელია, მაგრამ მთავარი ჯილდო მაინც ფარნა რაინასთვის ღვთით მინიჭებული შემოქმედებითი ზრდის ნიჭია. ამის დასტურია — ბოლო წლებში დაწერილი „კეტრენები“, რომლებშიც ცხოვრებისეული სიბრძნე და პოეტური ნიჭი ორგანულად არის გაერთიანებული ისე, რომ ძიება ანუ, ცხოვრება გრძელდება!..

ზურაბ არსენიშვილი
მწერალი, უურნალისტი

როგორც აღტაცება, როგორც გაკვირვება, როგორც მონოდება!..

15



ყველა ეპოქაში, ყველა დროში, ყოველნაირ საზოგადოებრივ ფორმაციაში, არიან ადამიანები, რომლებიც ათასობით პრობლემებით სავსე, ჩვენი ყოველდღიური, ყოფითი ამბების ერთფეროვნებაში შემოდიან როგორც აღტაცება, როგორც გაკვირვება, როგორც მოწოდება და შეგონება, რომ არის მარადიული ღირებულებების, მარადიული ფასეულობების ერთგული მსახურების ცოცხალი მაგალითები!

ჩვენი, — ხნითხნოვანი ქალაქის — ჩვენი თელავის ერთი გამორჩეული ფენომენი ისიც არის, რომ ასეთი ადამიანების არა ერთ და ორ მაგალითს გვთავაზობს!.. მათი ღვანილის წარმოჩენით, მათი დაფასებით აფერადებს და ალამაზებს ჩვენს ყოფას, ჩვენს ცხოვრებას, წუთისოფელს...

ფარნა რაინა ასეთ მოღვაწედ მესახება, ასეთია მისი პოეზია, მთელი მისი -ცხოვრება და მოღვაწეობა!

დიდი პატივისცემით ვულოცავ საიუბილეო თარიღს ბატონ ფარნა რაინას, ჩემს მეგობარს და უურნალისტურ საქმიანობაში ერთად გატარებული წლების მემატიანეს იმის ღრმა რწმენით, რომ ისე, როგორც მთელ მსოფლიოში საქართველოშიც დადგა ახალი დრო — მარადიული ფასეულობების, კულტურის, ხელოვნების ღირსეულად დაფასების დრო და ამ ვითარებაში, მაინც, გამოიცემა მისი, — არაჩვეულებრივი ლექსების მრავალტომეული და მკითხველთა ფართო წრეს მიეცემა მისი წაკითხვის, მისით ტკბობის დიდი სიამოვნება.

მერი ზაალიშვილი
უურნალისტი



1981 წელი, იანვარი, ახმეტა.
მარცხნიდან, — მესამე — გაზეთ „ბახტონის“ რედაქტორი ფარნა რაინა რედაქციის თანამშრომლებთან ერთად.

ოლე, №4, 2016





**1989 წელი. დაღუსტანი.
მთის ბობოქარ მდინარესთან — ანდისყოსუსთან. მარჯვნიდან, — პირველი ფარნა რაინა.**

* * *

ბატონ ფარნა რაინას აგერ უკვე ორი ათეული წელია რაც ვიცნობ. ჩვენს პირად ურთიერთობაზეც და საზოგადოდაც მასზე მხოლოდ და მხოლოდ კარგის თქმა შემიძლია. იგი არის ლირსეული მეუღლე, მამა, პაპა, თავისი საქმის დაუღალავი მუშავი და სამშობლოსათვის გულშემატებივარი მამულიშვილი.

80 წლის იუბილეს ქრისტესმიერი სიყვარულით ვულოცავ პოეტური სიტყვის დიდოსტატს — ფარნა რაინას და ვუსურვებ თავისი ლექსებით კიდევ მრავალი წელი გაეხარებინოს პოეზიის დამფასებელი საზოგადოება.

**გიორგი ნტროვალი
ლიტერატურულ აღმანახ „ხორნაბუჯის“
რედაქტორ-გამომცემელი**

„საუკუნეებს ელვასავით გადავანათებ“!!!..

80 წელი პი არა, 80 გამარჯვება...

გილოცავთ, გილოცავთ, გილოცავთ!..

მართლაც და რჩეულთა ხვედრია ეს, მზესთან ხელშეწყდენა, გულში, ლექსებში გადმოსახლება და ამ მზიანი გულით, მზიანი შემოქმედებით ქვეყნის ნათება.

მართლაც, მზემდის ადის მისი ლექს-შედევრების ყველა სიტყვა და მკითხველის გულს აცისკროვნებს, ვარსკვლავებს აკრეფინებს.

სიმართლე, რწმენა, ზნეობა, ჩვენი სათაყვანებელი მამულის უდიდესი სიყვარული, მომავალი თაობის დამოძღვრა და სიტყვებიც არ გვყოფნის პოეტის შემოქმედების თემატიკის, მაღალი იდეალების ჩამოსათვლელად.

ბატონმა ფარნა რაინამ ძნელი გზა განვლო, სანამ „ლიტერატურული კახეთი“ სიცოცხლეს დაიწყებდა ბატონ აკაკი დაუშველთან ერთად, ასეთი ლამაზი, შინაარსიანი და, მართლაც, გზამქვლევი იქნებოდა მკითხველისათვის.

როგორც პროფესორი და უნიჭიერესი მწერალი, ქალბატონი მაყვალა მიექლაძე აღნიშნავს, მისი გენიალური ლექსები — კატრენები ამშვენებს ჩვენს ურნალს „ოლეს“ და იმ წიგნებს, ურნალ-გაზეთებს, სადაც ეს შედევრები იბეჭდება.

მსოფლიოს უდიდესი პოეტური ხელოვნების გამოცდილებით და ნოვაციებით არის სავსე მისი პოეტური საუნჯე. რაოდენი განსწავლულობა და ზოგადი ცოდნა არის საჭირო, რომ ასეთი შედევრები შეიქმნას, დაიწეროს, — ლექსის მძივად აისხას, ააფერადოს და განუმეორებელი ელვარება შესძინოს.

დიდი ილია ბრძანებდა:

„მე ცა მნიშნავს და ერი მზრდის

მიწიერი, ზეციერსა,

ღმერთან მისთვის ვლაპარაკობ,

რომ წარვუძღვე წინა ერსა“.

ბატონი ფარნაც ილიას გზას მიუყვება, „რა სასწაულმა გადაგვარჩინა“ — ბრძანებს და ასეცაა...

„ჩვენ — უფლის რწმენამ გადაგვარჩინა“

„ჩვენ — სიყვარულმა გადაგვარჩინა“

„მზე — პოეზიამ გადაგვარჩინა“ — აი, მისი ლექსის მისია.

რუსთაველს, როცა სიტყვა ურანდავს, —

ლექსით, სიკვდილის ძალა დაჩრდილა

ჩვენ — უფლის რწმენამ, სიყვარულმა და,

მზე-პოეზიამ გადაგვარჩინა.





დრო თავის სიტყვას იტყვის და დროულადაც უნდა თქვას ასეთი დიდებული მგოსნის ლექსტნყობის სიახლეებზე და სიმაღლეებზე, მისი ლექსები ხომ ზოგადსაკაცობრიო სიბრძნითა და ყველა იმ სილამაზით არის გაპრწყინებული, ნამდვილი ლექსი — რომ ინატრებდა!

ჩვენი სათაყვანებელი მამულის — საქართველოს სიყვარული არის პოეტისათვის მთავარი, — ლექსი — „სამშობლოს განცდა“...

უსხივესია,
უმძაფრესი —
სამშობლოს
განცდა, —
სიყვარულს ყველას, —
რაც არსებობს,
გაუსწორ,
გასცდა...
ეს ლექსები მზე-ლექსებია, რომელიც მკითხველს ურუანტელს მოჰყვრის, თუნდაც...

ლექსი

ვქსოვ ლექსებს,
ვითარ —
მგოსანი მოგვი,
დრო —
მზელექსების
ლაჟვარდს
არ დახევს...
სატრიქონი, როცა —
ურუანტელს მოჰყვრის,
მაშინ, —
სიკვდილის
ვლენავ —
არტახებს...

მსოფლიო საგანძურს დაამშვენებს პოეტის ლექს-შედევრები: „სამშობლო“, „ქართული ენის სადიდებელი“, „რა სასწაულმა გადაგვარჩინა“, „სიტყვა ქართული“, „სადლეგრძელო“, „კახეთი“, „უსიყვარულოდ“, „ვინ ვარ?“, „საღვთო, საერო სადიდებელი — ყველაზე უფრო დიდი ქართველის!“, „გამთლიანდი საქართველო!“, „ერისონი, — ანუ — საქართველოს სადიდებელი“, „საით მივდივართ?!“

როგორ შეიძლება გვერდი ავუაროთ — პოეტის „სადლეგრძელოს“ — ანუ ფილოსოფიურ-დიდაქტიკურ ტრაქტატს“, რომლის ვ3-ივეს სტროფიერთსიმეტრიულ-რითმულ ინტონაციაშია. ეს ლექსიც, როგორც ყველა სხვა მისი ლექსი, გასაოცარი მუსიკალურობით, გენიალურობით, ორიგინალობით — გვხიბლავს და გვაოცებს, რითმების სიზუსტით, სილამაზით, მდიდარი მხატვრული სახეებით.

ძალავ
დიდო! —
კოსმიური შემოქმედის
შენი აზრის
სიმაღლე და
განი მოგვცა,
დაილოცა:
სიდიადე საკურთხევლის, —
სიცოცხლე და
უკვდავება
დაილოცა!..
და ვერ ავუვლით გვერდს რომელიმე სტროფს, ყოველი სტროფი — სასწაულია, გენიალურია. აქ მოვიყვანთ — ბოლო სტროფს.

სიყვარულში,
სიქველეში
შევეჯიბროთ,
არ მოგვაკლოს
ქვეყნად;
მზის და
მთვარის კოცნა...
დაილოცა —
ერთგულება,
ერთად ყოფნა,
ერთიანი საქართველო
დაილოცა!..

ანდა... შედევრი — ლექსი — „ქართული ენის სადიდებელი“, ამ ლექსში — ზეობაა ქართული ლექსიკის, ქართული ენის დალოცვაა, ქართული მიწის, ზეცის, ტაძრების გამობრნყინებაა, ცისკრის სიცილია, მთვარის ჩანჩქერია, უღურტულით მონაგარდე მერცხალია, „მრავალუამიერი“ და „ჩაკრულია“, ბალნარია, ვენახია და ღმერთების ენაა, ბულბულის გალობაა.

ბატონი ფარნას შემოქმედება წიგნებად რომ გამოიცემა, უფრო, ნათლად ნაარმოჩინდება პოეტის პოეტური სიდიადე და მთელი პოეტური ხელოვნების არსენალი.

მისმა ფილოსოფიურმა, სიბრძნით სავსე კატრენებმა ხომ განაციფრა, გააოცა, გაახარა მკითხველი.

თავდაპირველად, ფრანგულ კატრენს, ოთხ-სტრიქონიან სტროფად აგვირისტებს, ხოლო, მერე პარცელაციის სახით ჩამოამძივებს, თვითეული სიტყვა ემოციური მუხტით, ლაკონიზმით, უფრო ექსპრესიული და გულშესახები რომ გახდეს, — ტრადიციულის მოდერნიზმია, ინოვაცია, — პარცელაციის ევფონიური ინტონაციით.

თითოეული კატრენი ხომ, ცხოვრების სიბრძნეა, ლამაზი აფორიზმია, ფილოსოფიური ნააზრევია. დავასახელებდით: „სანამ“, „ლექსი“, „ტკივილი“, „შეგონება“, „საქართველოს სახელით“, „მზეს რომ ვუყურებ“, „მისნური განცდით“, „მაჩვენეთ გული“ და მართლაც პოეტის უანგარო სურვილია

მაჩვენეთ გული
უანგარო,
ალალი მზისებრ,
რომ
გული მივცე
გულისათვის ვენდო და
ვლოცო.

პოეტი ღრმად სწვდება მსოფლიო ლიტერატურის ისტორიის ფესვებს და თაყვანს სცემს: ბრძენთაბრძენ — სოკრატეს, რუმის, საადის, ჯამის, ჰემინგუეის, ჰიუგოს, დანტეს, ბაირონს, შილერს, გოეთეს, შექსპირს, ლაო-ძის, მარკეს, შოთას, დავითს, ნიკოლოზს, ილიას, ვაჟას, შეუძლებელია ყველას ჩამოთვლა, რომელთა მარადიული მადლი მოსავს მის შემოქმედებას.

ბატონი ფარნას უპირველესი და უზენაესი სურვილი ხომ საქართველოს გამთლიანებაა. ლექსი, —

გამთლიანდი საქართველო

თავისუფალ მთებს და ველებს
რომ უცინი ალიონო,
მინდა შენი უკვდავების
სადლეგრძელო დალიონო...
ორგულმა და მუხანათმა
არასოდეს აღარ თელონ —
ლომების და არნივების
საბუდარი საქართველო...





ჯაჭვისპერანგგაუხდელო, —
ანგელოსთა აკვანმთელო,
გაბრწყინდი და გამზიანდი,
გამთლიანდი საქართველო.

აი, როგორ ულოცავს, ბატონ ფარნას შემოქმე-
დებით საღამოზე, — ჩვენი სათაყვანებელი მწერალი,
ფილოლოგის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი
მაყვალა მიქელაძე.

„ფარნა რაინა იმ სანეტარო გენიოსთა დასის წე-
ვრია „ვინაც სიტყვას სიცოცხლე მისცა, სულიც, გუ-
ლიც და მზის ნათებაც სტრიქონში ჩადო“.

სიტყვას წონა აქვს მის პოეზიაში!.. ფერი, გემო
და სურნელიც!.. ეს რომ ინამო, ფარნა რაინას ერთი
კატრენი მაინც დაგემოვნებით უნდა წაიკითხო. მხო-
ლოდ, მერე შეძლებ უპასუხო უნებლიერ წამოჭრილ
კითხვებს:

— საიდან ამ თემატურად დათითოვებულ სტრიქო-
ნებში ამდენი სიყვარული ადამიანებისა, საქვეყნო სი-
მაღლე და გადამდები შინაგანი ენერგია, რაც უმაღ
„ცხოვლად სულს დააჩნდების“ მკითხველის გულსა და
გონებას.

რა მდიდრები ვიქნებოდით თურმე ადამიანები,
თუ, ჩვენს ყველა სულიერ სიკეთეს ერთად მოვუყრი-
დით თავს!.. სწორედ ამის გაცნობიერებაში გვეხმარე-
ბა ფარნა რაინას ეს საოცრად დახვეწილი სტრიქონე-
ბი. თითოეული კატრენი ბრძნული სიტყვაა მოკლედ
შთამბეჭდავად თქმული გენიალურ შემოქმედს ქინძი-
სთავზე რომ მოუთავსებია!

— ეს აფორიზმებია, გულის ფიცარზე რომ უნდა
ენეროს თითოეულ ჩვენგანს!..

— ეს შუქურაა მანათობელი კაცობრიობის უკეთე-
სი მერმისისაკენ სავალ გზაზე!..

— მიზანია, რომლისაკენ უნდა ვისწრაფვოდეთ
ყველა!..

და გვრჩება, კიდეც, სწორედ, გულის ფიცარზე,
თითოეული კატრენი თავისი ბრძნული შინაარსითა და
ამ მხრივ ტოლს არ უდებენ ერთმანეთს, — არჩევანი
ჭირს.

— რანი ვყოფილვართ!..

— რა შეგვძლებია!..

— რა ლამაზი ყოფილა საყოველთაო ბედნიერე-
ბისაკენ სავალი გზა!..

მოჯადოებული გამოდიხარ ფარნა რაინას შემო-
თავაზებული კატრენების სამყაროდან და თავს გახსე-
ნებს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, უწმინ-
დებისა და უნეტარესის, ილია II-ის საოცრად ბრძნული
შეგონება იმის შესახებ, რომ: ყველანი გავაცნობიე-
რებდით, საყოველთაო ბედნიერებისა და კეთილდ-
ლების როგორი იაზისი გვექნებოდა აქვე, მინაზე,
ჩვენს საფიცარ სამშობლოში.

მნედ, ძვირფასო, ფარნა რაინა! ადამიანთა გუ-
ლების, ჯერ კიდევ, რამდენი კუთხე-უნწყულია პოე-
ზის სიპრძისა და სიკეთის მაღლით გასასხივოსნე-
ბელ-გასანათებელი.

21-ე საუკუნის მძიმე რეალობით დაბნეულ-და-
თოგუნული მკითხველი, კვლავაც, სასოებით დაელო-
დება უმაღლესი პოეზის მაღლით გაბრწყინებულ
თქვენს კატრენებს.

P.S

მე, თქვენი ღვთიური მაღლით შთაგონებული რი-
გითი მკითხველი, ყველა დანარჩენი მკითხველის სა-
ხელით, უღრმესი პატივისცემით გილოცავთ მიმდინა-
რე წელს (2015 წ.) საქართველოს მწერალთა კავშირის
მიერ უურნალ „ოლეში“ 2015 წელს (N3) გამოქვეყნებუ-

ლი თქვენი გენიალური კატრენებისა და მთლიანი შე-
მოქმედებითი მოღვაწეობის გათვალისწინებით მონი-
ჭებულ უმაღლეს ჯილდოს — ვაუა-ფუაველას პრემიის
ლაურეატობას. გისურვებთ დიდხანს სიცოცხლეს და
შემდგომ წარმატებებს პოეზიის მადლიან გზაზე.

მაყვალა მიქელაძე ფილოლოგის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი

შესანიშნავად აფასებს ფარნა რაინას ადამიანურ
თუ, პოეტურ ღვანლს, — საქართველოს მწერალთა
კავშირის თანათავმჯდომარე — მაყვალა გონაშვილი.

„ქართველებს ერთი მშვენიერი სიტყვა გვაქვს: ღვთისნიერი კაციაო, იტყვიან ისეთ კაცზე, ღვთის ნირი რომ შერჩენია გარეგნობასა და სულში; ეს სიტყ-
ვები შეგვასენებს, რომ მამაუფალმა ადამიანი თავის
მსგავსად შექმნა.

განა ბევრია ჩვენს შორის ისეთი, საუკუნეთა მდი-
ნარე გამოვლილს სახე რომ არ შეცვლია, ჯერ, ისევ
რომ შერჩენია მის სხეულს — უფლის წმინდა ნათი-
ოურები, მის სულს — უფლის სუნთქვა, მის გულს —
უფლის დანაბარები, — რომ ღმერთი სიყვარულია.

ფარნაოზ რაინაული სწორედაც რომ ღვთისნიერი
კაცია, უფლის თვალი ტრიალებს მის ყველა ლექსში,
ყველა ჩანაფიქრსა და ნამოქმედარში.

მწერალთა კავშირის ეს ღვანლმოსილი მოღვა-
ნე ჩვენი მწერალთა დიდი ოჯახის უსაყვარლესი წე-
ვრია“...

გულიანი და მართალი სტრიქონებით მიმართავს
ბატონ ფარნას — ზალ ბოტკოველიც, — საქართვე-
ლოს მწერალთა კავშირის საორგანიზაციო განყოფი-
ლების გამგე — „შენ ლექსს გაუმარჯოს, ახლა უკვე,
კატრენების არტახებში მოქცეულ ლექსს, თავანეარა
ქართულით რომაა გაჯერებული, შენს კაცობას გაუ-
მარჯოს, ქართული პატიოსნებით რომ აქვიტკირებ...“

საქართველოს მწერალთა კავშირში, ფარნა რაი-
ნას დაჯილდოების ცერემონიალზე, მწერალთა ასო-
ციაცია „ლიტერატურული კახეთის“ ახალგაზრდა
მწერალთა სექციის ხელმძღვანელმა პოეტმა ნუნუ ძა-
მუკაშვილმა თავის სიტყვაში ისაუბრა ბატონი ფარნას
გამორჩეულ შემოქმედებაზე.

„...მზისებრ ბრწყინვას და იბრწყინებს პოეტ ფარ-
ნა რაინას შედევრები, რომლებიც ბევრი სიახლით გა-
მოირჩევა — ეს ძალიან ფართო თემაა და შეუძლებელი
იყო ამ კონკრეტულ ღონისძიებაზე ვრცლად გველაპა-
რაკა მასზე.

ჩვენო ძვირფასო მეგობრებო, მხატვრული სიტყ-
ვის შემოქმედნო, დიდმა ილიამ „ვეფხისტყაოსნის“
კითხვისას ოთხი სიტყვით გამოხატა გაოცება: „კითხ-
ულობ და გიკვირს, გიკვირს და კითხულობ...“

სხვისი არ ვიცი, მაგრამ... მეც ასეთი გაოცება მინ-
და გამოვხატო ფარნა რაინას კატრენების კითხვისას...
საქართველოში საყოველთაო მონონებას იმსახურებს
მისი პოეზია, მაგრამ, როგორც თვითონ, ავტორი აღ-
ნიშნავს, აღბათ მისი შემოქმედების გვირგვინი, მართ-
ლაც, კატრენებია, რომელსაც განსაკუთრებული გან-
ხილვა, განსჯა და ანალიზი სჭირდება.

ერთი რამ, — ცხადი და ნათელია, რომ: კატრენე-
ბი ბატონ ფარნა რაინას ჭეშმარიტი პოეტური გამარ-
ჯვებაა.

ნუნუ ძამუკაშვილი.

ფარნა რაინას პოეზიის მთავარი ღერძი სიყვარუ-
ლია, რადგან დედამიწაც ხომ სიყვარულით ტრიალებს
თავის ღერძის გარშემო...

წამიც არ მნამს —

სიძულვილის:

მტრობა,

ვნება, —

გზა — უსულო...

გზა — უგულო...

გზა — უმარჯნო...

გაუმარჯოს:

სიყვარულის —

ღვთიურ

ნებას,

სიყვარულის —

უკვდავებას

გაუმარჯოს!!!!..

და, კიდევ, ლექსი „სიყვარული“

დრო, —

მარადისი,

ავად,

კარგად

მი — მო,

დია — დის...

ვისთვის — ლამეა,

ვისთვის — მზისეპრ,

სულში დარულობს...

სიყვარულია, —

თუ, —

რამ არის —

ცის ქვეშ,

დიადი...

წამი რა არის?

წამიც

არ მნამს —

უსიყვარულოდ...

პოეტი სულმნათი დიდი ილიას გზას მიჰყება...

ჩვენი ერის —

დიდ მოძღვარსა და

მამას — ილიას...

სისადავე,

სიქველე,

შენ გვასწავლე,

უფალო,

და... მზეც —

სისადავისა,

სიდიადით

დია დის, —

რამდენადაც —

დიადი,

იმდენადვე —

უბრალო,

რამდენადაც —

უბრალო,

იმდენადვე —

დიადი...

ღირსება! — აი, ეს არის ადამიანისათვის —
მთავარზე მთავარი, ყველაფერზე მაღალი.

ღირსება...

ღირსების —

სხივთა სიდიადით

მზისებრ ვივსები,

ღირსებით უნდა

ვსუნთქავდეთ და

ვახელდეთ

წამნამს...

თუ, ამაღლდება —

ვინმე,

უფრო, —

მხოლოდ —

ღირსებით,

უფრორე — მაღლა, —

ღირსებაზე,

არარა —

არ მნამს...

და პოეტი, ამასთანავე, მოძღვრავს ახალ-
გაზრდობას ლექსით:

ყველაზე ბრძენი

მასწავლებელი

დაფიქრდნენ უნდა:

ასულნი,

ძენი, —

ასე იყო და...

ასეა — ახლაც, —

ყველაზე მკაცრი,

ყველაზე ბრძენი

მასწავლებელი

ცხოვრება გახდავთ...

ბატონი ფარნას დევიზია: „და... მაინც, მზისკენ!!!“

სიმართლისაკენ, სინათლისაკენ, და კარგად მოხსენება მგოსანს, რომ შუქზიარა მზე ყველას თანაბრად გვათბობს, ყველა სიკეთეს გვთავაზობს და ჩვენც მზე უნდა გულებით ვატაროთ... ჩვენს გულშიაც მზე უნდა ბრწყინავდეს:

და... მაინც,

მზისკენ!..

გავუსხლტე უნდა —

ნისლების წამნამს,

გავკვეთო უნდა —

ღრუბლების სისქე,

ხომ ვიცი:

დამცლის...

დამნაცრავს...

და... მაინც —

მაღლა!!!

და... მაინც —

მზისკენ!!!

და, თუ, ერთმანეთს შევეჯიბრებით, — ეს სიკეთეში უნდა იყოს და მაშინ, უფრო, ახლოს მივალთ უფალთან.

უფალთან ახლო...

ცხოვრება არის

ბრძენი და...

მკაცრიც, —

მზეცა და

დამეც

აქ, ერთად, სახლობს...

კეთილი არის —

რაც, უფრო,

კაცი,

იმდენად არის —

უფალთან ახლო...





სიდიადე ხომ სახელშია, საქვეყნო საქმის კეთებაში და... რომ არ დარჩეს მომავალ თაობას ბუნდად ეს სახელი, ამიტომ... ლექსი —

დიადი

აი, —
დიადი —
იგი არის,
ვინც საქმით
იტყვის:
ჩემი სიცოცხლე —
მე
კი არა,
ქვეყანას უნდა...

ხანდროს, საკუთარ თავზეც გვმართებს გამარჯვება. აი, ეს არის მთავარი.

მთავარი

მე, თუ —
მკითხავენ,
უწინარეს,
მტერზე კი არა,
საკუთარ თავზე
გამარჯვება
არის მთავარი...
პოეტს გულისგულში ჰყავს სატარები ჩვენი,
სათაყვანებელი, სამშობლო... და ეთაყვანება მთელი თავისი არსებით,

ჩემო — სიცოცხლევ...

მაქვს —
ფიქრის ულო,
ვლოცავ —
ამ ულოს,
შენს სახელს, —
დიადს,
ამოს ვუთქვამდე...
ჩემო —
სიცოცხლევ,
ჩემო —
მამულო,
შენთან ვარ:
ბოლო
ამოსუნთქვამდე...
ბატონი ფარნა გვიმხელს რომ, —

სასოებით

მისნურით

ზეცამდე ვარ
მისული
სასოებით, —
მისნურით...
რაც
მიწაზე ვიმკვიდრე
და... განსჯით,
ვიხალიბე,
საიდუმლო
შევიცან —

სხვისიცა და
ჩემიცა:
სიღარიბის —
სიმდიდრე...
სიმდიდრის —
სიღარიბე...
სამყაროში ხომ ყველაზე დიდი ჯილდო ხალხის სიყვარულია.

ჯილდოთა ჯილდო, — უდიადესი

რომელი ჯილდო?
ან — რა ძეგლი?
ან — რა ორდენი?

ჯილდოა:
ხალხის
სიყვარული
უდიადესი...
სიყვარულის სიდიადე: ეს ლამაზი გრძნობა,
მართლაც და ლამაზად გამოხატა ლექსში — როგორც
არავინ
ჩემი ფიქრი და
ჩემი განცდა
ამ მზის ცალია,
მსურს:
სიყვარულმა
უკვდავების
მეჯლისს დამასწროს...
მიყვარხარ ისე,
ისე ძლიერ,
ისე ძალიან,
როგორც — არავინ,
როგორც — არვის,
როგორც — არასდროს!!!..
პოეტს სწამს პოეტური გენიისა და გვმოძლვრავს:

პოეტური გენია...

მწამს: გენიოსი, —
ვინაც
სიტყვებს —
სიცოცხლეს მისცემს,
სულიც,
გულიც და
მზის ნათებაც
სტრიქონში ჩადოს...
მე —
მწამს გენიის:
სიყვარულის —
უსაზღვრო სივრცე, —
აზრიც გენია,
ფერწერაც და...
მუსიკის ჯადოც...
პოეტის ლექსებში მძაფრი ეპოქის ანარეკლია...

როგორც — სარკეში...

მზე დავიჭირე
სიტყვის ანკესით, —
მოვყვები:
ამ გზას,
ამ ხარეკლიანს...
და...
ჩემს ლექსებში,





როგორც — სარკეში,

მძაფრი ეპოქის

ანარეკლია...

ბატონი ფარნა, კატრენების შესახებ, ასე გვესაუბრება:

„მიუხედავად თემატური მრავალფეროვნებისა, ჩემს წიგნში: „კატრენები“, — ძირითადი არსი და ლეიტონტივი — ზნებია და მორალია, რადგან — იგია კაცობრიობის ღირსებისა და გადარჩენის ერთ-ერთი, მაგრამ უპირველესი გზა... ადამიანთა გაადამიანებისათვის ფასდაუდებელი ამაგი დაგვდეს ჰანგატის სწავლულებმა, რომლებიც, თავისი ჯვარცმის ფასად ოფლით, სისხლითა და ცრემლით წერდნენ ჩვენს ზნეობრივ და მორალურ კოდექსს.

დიდი უმაღურობა იქნებოდა ბრძენთაბრძენ წინა-მორბედთა შეუფასებლობა და დაუფასებლობა...

ჩემი წინამორბედი რომ არ ყოფილიყვნენ, ამ გზას ისე ვერ გამოვივლიდი, როგორც გამოვიარე. მე გზად და ხიდად გამოვიყენე მათი მდიდარი გამოცდილება და ჩემი წარმატება მათი უდიდესი დამსახურებაც არის“.

ფარნა რაინამ თავისი, — ახალი სიტყვა თქვა ქართულ პოეზიაში, — ახალ საფეხურზე აიყვანა რითმა, ახალი ნოვატორული საზომი მიუყენა მას... პოეტის ყოველი ლექსი დიდი ექსპრესით იყითხება, მდიდარი სიტყვიერი პალიტრის დიდოსტატია. მისი პოეზია ადამიანების სიყვარულით არის ნაკურთხი. სულის ზეობით და მზეობით გაჯერებული, და დღევანდელ პოეზიაში, მართლაც, როგორც მეტოხელები აღიარებენ, გენიალური ლექსების მშობელია.

პოეტი ბავშვების გულის მესაიდუმლეცაა, მისი ლამაზი, დიდაქტიკური საბავშვო ლექსები — ცალკე წიგნად გამოსვლას მოითხოვს, რათა გაახაროს ბავშვები, — დიდაქტიკური მუხტით აანთოს ჩვენი მოზარდები. მისი დასაბეჭდად გამზადებული წიგნიდან: „ნატვრისთვალიდან“ ერთი ლექსი „ნელინადის დროები“ შევიდა საბავშვო პოეზიის ანთოლოგიაში: „მზე შინა“.

შეუძლებელია პოეტის ყველა ლექს-შედევრების აქ მოყვანა, მაგრამ, გული არ მოგვითმენს, რომ არ შევეხოთ, კიდევ, ლექსებს:

საუკუნეებს ელვასავით გადავანათებ!!!

ვდუღდი...

ვიწვოდი...

ვენთებოდი —

ავი წლებითა,
რწმენა,

იმედი —

მუდამ,

უფლის

ჰეგავდა ბარათებს...

მე —

ამ დუღილით,

ამ ტკივილით,

დავიწვები და...

საუკუნეებს

ელვასავით

გადავანათებ!!!

ფარნა რაინას შემოქმედებითი მოღვაწეობა ახალგაზრდა პოეტებთან, როგორც პოეტური მოძღვარის, საუბრის ცალკე თემაა, მაგრამ შეუძლებელია მიღლოცვის ფორმაში ყველაფერი ითქვას, ამიტომ, მოვიყვანთ,

მხოლოდ, ერთ ეპიზოდს.

მიმდინარე წლის 21 ივნისს მწერალთა ასოციაცია „ლიტერატურულმა კახეთმა“ მოაწყო თელავის ი. გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტში — ახალგაზრდა მწერალთა კონკურსში: „ჩვენ მოვდივართ“ — გამარჯვებულთა დაჯილდოების საზეიმო ღონისძიება და ლიტერატურულ-შემოქმედებითი სადამო.

საღამოზე ვრცელი სიტყვით გამოვიდა მწერალთა ასოციაცია „ლიტერატურულ კახეთის“ თავმჯდომარე — ფარნა რაინა.

აქვე გთავაზობთ მცირე ამონარიდს ამ სიტყვიდან:

ილიას გულით, ილიას გზით, ილიას სიბრძნით...

ჩვენო ძვირფასო, ახალგაზრდა მწერლებო, ჩვენო ძვირფასო სტუმრებო, უპირველეს ყოვლისა, გულმურვალედ მოგესალმებით, გილოცავთ ლიტერატურულ კონკურსში გამარჯვებასა და უურნალ „ოლეს“ ახალი ნომრის საზეიმო წარდგენას.

...ყოველთვის უნდა გვასოვდეს, რომ ჩვენი შთამომავლობა უნდა გაიზარდოს ჩვენი სინმინდეებით, ჩვენი კულტურით, ჩვენი სახელით, ჩვენი ღირსებით, რომ წირნათელი ვიყოთ: ჩვენს მერმისთან, ხალხთან და ღმერთთან.

აი, ერთი საუკუნის წინ, როგორ გვმოძლვრავდა ჩვენი, მიწიერი უფალი, დიდი ილია:

„მე ცა მნიშვნავს და ერი მზრდის მიწიერი — ზეციერსა,
ღმერთათან მისთვის ვლაპარაკობ,
რომ წარვუძღვე, წინა ერსა...
ერის წყლული მანძიდეს წყლულად,
მეწვოდეს მის ტანჯვით სული,
მის ბედით და უბედობით
დამედაგოს მტკიცე გული...“

ქართველი ერის მამის ეს ღვთაებრივი სიტყვები გულის ფიცარზე უნდა დაინტერის თითოეულმა ახალგაზრდა, თუ ძველგაზრდა შემოქმედმა, თუ, მართლა, ჭეშმარიტი შემოქმედია და, არა — სატანის მსახური. ეს არის — ჩვენი ქვეყნის, ჩვენი ერის, ჩვენი ხალხის მარადიული გზამკვლევი, ორიენტირი და გადარჩენის ქრედო.

სად არის ჩვენი ნიკოფსია? სად არის ჩვენი ლორე, ტაშირი? სად არის ჩვენი საინგილო? სოჭი? სად არის ჩვენი ტაო-კლარჯეთი? სად არის ჩვენი სამარაბლო? სად არის ჩვენი აფხაზეთი? სად არის ჩვენი წინაპრების სახელოვანი ისტორია? ვინა ვართ? რანიღა ვართ? რაღა დაგვრჩა საქართველო, ხვალ ვინ ვიქენებით? რა იქნება ჩვენი სამშობლო? ვის ხელში იქნება ჩვენი კურთხეული საქართველო? აი კითხვები, რომელსაც თავს უნდა დასტრიალებდეს ჩვენი ფიქრიცა და საქმეც.

ბევრჯერ მითქვამს და ახლაც, ვიმეორებ, რომ ადამის მოდგმა, უპირველეს ყოვლისა, მწერლობამ გამოიყვანა გამოქვაბულიდან...

იმ უამიდან კულტურა გახდა, ხალხების ერთ-ერთი არსებითი, სულიერი და ზნეობრივი მექანიზმე, ერის ერობის ქვაკუთხედი, ხოლო კულტურის მწვერვალი მწერლობა გახლდათ...

ქვეყნად, ბევრი რამ არის წარმავალი, ჭეშმარიტი მწერლობა წარუგალი; ამიტომ, მწერლობას უდიდესი და განმასაზღვრელი მისია აკისრია, არა მარტო: თავის ერის, არამედ — მთელი კაცობრიობის წინაშე.

ყოველთვის უნდა გვასოვდეს, რომ თითოეული ავტორის შემოქმედება მის მორალურ სახეს წარმოადგენს, იგი სარკეა მისი ზნეობრივი არსენალისა და სუ-





ლიერი სიმაღლისა. მწერალი შემოქმედია და შემოქმედი სინონიმია ღმერთისა და ვინც შემოქმედის კალამს აიღებს, მას უფლება არ აქვს უფლის უწმინდეს გზას გადაუხვიოს და სატანის გზით იაროს.

ყოფნა-არყოფნის გზაჯვარედინზე ვდგავართ და უნდა ვიცოდეთ, გულიდან ამოსულ, ალალ, მართალ, ბრძნულ სიტყვას ატომზე მეტი ძალა აქვს და, ეს ძალა სიკეთისა და სიყვარულის სამსახურში უნდა ჩავაყენოთ...

ერთი გული, მაგრამ — ასი თვალი და ასი ყური, ღვთის რწმენა და მწერლური სინდისი, აი, ახალგაზრდა კალმოსანთა კომპასი, კრედო, მისია და მიზანი... მათ უნდა განჭვრიტონ; ამ წუთისოფლის ოკეანეში, რა ბედი ელის, ჯვარზე გაკრულ, მირონცხებულ მამულს.

გენიალური რუსთაველისა არ იყოს:
„რა მისჭირდეს, მაშინ უნდა — გონებანი
გონიერსა“

ხოლო, დიდი აკაკისა არ იყოს:

„ახალგაზრდებო, ან, კი, თქვენ,
გამოდით, თქვენი ჭირიმე“!..

ახლა, სიტყვა თქვენზეა... მომავალო კალმოსნებო. მე უფლის გზით სიარულს გისურვებთ და დაგლოცავთ, რომ თქვენი შემოქმედება იყოს: არა სატანისული, ბოროტი მაკულატურა, არამედ, ქართველი ხალხის საკადრისი, საგანძური, მარადიული მეცვლე, — სიბრძნის, სიკეთის, სიყვარულის და სიდიადისა...

თქვენ, ბატონო, ფარნა, — ინოვაციური ლექსებით, მართლაცდა... ჩვენი, თქვენი სათაყვანებელი შედევრებით, ყველას გული გადაანათეთ, მზის სხივები და სითბო გვაჩუქეთ, რწმენა და იმედი განგვიმტკიცეთ... ნამდვილი პოეზის ნეტარებას გვაზიარეთ... აკი, ლირსეულად გადმოგცეს: გიორგი ლეონიძის, ტერენტი გრანელის, ვაჟა-ფშაველას სახელობის პრემიები და ქართული კულტურის ამაგდარის მედალი და... გისურვებთ: გაგრძელებულიყოს მათი ლირსეული ჩამონათვალი.

გილოცავთ, გილოცავთ, დიდი პატივისცემით,

სითბო-სიყვარულით — დაბადების ჯერ კიდევ, კიდევ, ჭეშმარიტებით შეუფასებელ 80 წლისთავს, — თქვენი შემოქმედებით, ლამაზი ოჯახით: თქვენი შემოქმედების პირველი თაყვანისმცემლები და დამფასებლები, რომ არიან, შვილიშვილებიც ხომ სამწერლო ასპარეზზე გამოვიდნენ: პაატა, მარიამი, ფარნაოზი, ნათია კი მხატვრის მწვერვალებს აუყვა.

გისურვებთ, დიდხანს, დიდხანს სიცოცხლეს, და გისურვებთ იმ უამრავი წიგნების გამოცემას, რომლებიც დიდი ხანია ელიან მკითხველთან შეხვედრას.

თქვენთვის, ყველაზე მაღალი, ჯილდო ხომ: მკითხველის სიყვარულია და ამ მილოცვას დავამთავრებთ თქვენი — გენიალური კატრენით, —

ყველაზე დიდი:
ჯილდოც და...
ძეგლიც...

უფალმა —
ცის ქვეშ,
სიყვარული
დასვა, — ამინდად,
თუ, —
სიცოცხლისთვის,
მზესაქმეს და
სიტყვას უვლიან...
სიყვარულია:

არსა
არსი, —
დასაბამიდან...

ყველაზე დიდი:

ჯილდოც,
ძეგლიც —
სიყვარულია...

ბატონო ფარნა, კვლავ და კვლავ გილოცავთ ამ, — ლამაზი სიბრძნის იუბილეს!..
მრავალუამიერ!!!!..

მცენალთა ასოციაცია „ლიტერატურული კახეთი“



1979 წელი.

ყვარელი, ილიას ძეგლთან, — ოჯახთან და ახლობლებთან ერთად. მარცხნიდან — (დგანან) პირველი ფარნა რაინა.



გილოცავთ, ჩატონე, ფარნა!

ბატონო ფარნა, მინდა მოგილოცოთ ეს ლამაზი და ხვავრიელი იუბილე, — დაბადების 80 წლისთავი.
ჩვენ ხომ თანაკურსელები ვართ.

ჩვენ ყველას ძალიან გვიყვარდი და გვიყვარხა! რადგან თქვენ იყავით ძალიან ნიჭიერი, გამორჩეული
სტუდენტი, პოეზიის მადლით ცხებული და, თან, მეგობრული.

თქვენ არამარტო კარგად სწავლობდით, არამედ, ინსტიტუტის ლიტერატურულ ცხოვრებაში აქტიურად
მონაწილეობდით, თქვენი რედაქტორობით გამოდიოდა სტუდენტური გაზეთები: სატირულ-იუმორისტული
გაზეთი „ჭინჭარი“ და დამწყებ მწერალთა გაზეთი „ახალგაზრდა შემოქმედი“.

ინსტიტუტის კედლებზე გამოკრულ ამ გაზეთებს ხომ უამრავი მკითხველი და თაყვანისმცემელი ჰყავდა.

კარგად მახსოვს ჩვენმა ინსტიტუტმა გაგვგზავნა ქუთაისში სტუდენტთა რესპუბლიკურ სამეცნიერო
კონფერენციაზე.

თქვენმა წაკითხულმა თემაზ „ერთი ზეპირსიტყვიერი გმირის ანარეკლი ვაჟა-ფშაველას პოემებში“
კონფერენციისა და მთელი სამეცნიერო საზოგადოების უმაღლესი მოწონება დაიმსახურა.

ჩვენი კურსი ყოველთვის ამაყობდა თქვენი პიროვნებით და პოეტობით.

დიდი ხალისით ვესწრებოდით იმ შეხვედრა-სალამოებს, სადაც თქვენ კითხულობდით თქვენ ლამაზ, უზადო
ლექსებს და ახლაც ვესწრებით....

ახლა, ჩემს სანერ მაგიდაზე მიწყვია მწერალთა ასოციაცია „ლიტერატურული კახეთის“ უურნალ „ოლეს“ ის
ნომრები, სადაც თქვენი ლექს-შედევრები თუ, გენიალური კატრენებია დაბეჭდილი.

ლექსები თუ კატრენები ერთიმეორეს ეჯიბრებიან თავიანთი სიბრძნე-სიკეთით. ჭირს გამორჩევა —
ერთმანეთზე უკეთესია, თქვენ მკითხველს არწმუნებთ, რომ:

არის ასეთი — სასწაული

სიტყვა:

ურითმოდ

უმუსიკოდ,

მეფურად არ ზის...

თქვით —

ოქროსიტყვა

ოქროლექსიც

გახდება ვერცხლი...

ხომ დიადია

უმზესი და

უპრძნესი აზრი?

სასწაულია:

და

სამზეო

მუსიკის ცეცხლით.

კიდევ ერთხელ გილოცავთ 80 წლის იუბილეს, გისურვებთ ჯანმრთელობას, ხანგრძლივ, ბედნიერ სიცოცხლეს
თქვენს ოჯახთან და მახლობლებთან ერთად....

ნინო დევიძე-ზურავილი

თელავის ი. გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო
პედაგოგიური ინსტიტუტის დამსახურებული პედაგოგი,
მრომის ვეტერანი

შემარიტი პოეტი

არიან პოეტები, რომლებიც წინამორბედების გავლენას განიცდიან. ფარნარაინა თვითმყოფადი პოეტია, მისი
ლექსი განსაკუთრებული მელოდიურობით ჟღერს. როცა მის პოეზიას ვკითხულობ, ისეთი განცდა მეუფლება,
თითქოს, ბორბალოს მთის გულიდან გადმოხეთქილი წმინდა ალაზანი ჩამოედინება კახეთის მთებსა და ველებზე.
იგი, მხოლოდ, თავისი ქვეყნის ტრადიციების წარსულის და ხვალინდელი დღის გავლენის ქვეშ იმყოფება. სიტყვის
წარმოთქმისას გულწრფელია და ყოველთვის გამოირჩევა მთიელი კაცისათვის დამახასიათებელი სიმართლით
და სიაღალით. ნათევამია: თუ, თვითონ არ განიცადე, სხვას ვერ განაცდევინებო და, მისი უსაზღვრო პოეზიიდან,
შევჩერდები ერთ, პატარა სტროფზე.

ფიქრიც მზეობენ,

ფიქრიც, როცა —

ფიქრებს ერთვიან...

23



ოლე, №4, 2016





მზეს რომ ვუყურებ,
მეც მგონია,
რომ... მზე
ღმერთია...*

*ღმერთი, რომელსაც მე თვალით ვუყურებ, ეს — მზეა..
ნაპოლეონ ბონაპარტი

ქრისტიანობამდე ქართული წარმართული ღვთაებები დაკავშირებული იყო ციურ მნათობებთან, განსაკუთრებით მზესთან. მზის კულტი საქართველოში განსაკუთრებით პოპულარული იყო. მიწისა და ცის კავშირი ანტიკური აზროვნებიდან დღემდე ქართულ საზოგადოებაში ერთ-ერთ აქტუალურ თემას წარმოადგენდა. მრავალი ოდაა მიძღვნილი მზისადმი. განა სულ ახლახანს, „ევროვიზიაზე“, საქართველოდან წარგზავნილმა პატარა მარიამშა თავისი ღვთაებრივი ხმით მზეს არ უმდერა? რის გამოც მსოფლიო აალაპარაკა. დიახ, ბევრი ლექსი თუ სიმღერა მომისმენია მზესთან დაკავშირებით, მაგრამ... ბატონ ფარნას ეს სტროფი გამაოგნებელია. ეს სიტყვები იმ რიტუალის ნაწილია, რომელიც ქართული კულტურის თუ ტრადიციების სათავეებიდან მოდის, მარტო ეს პატარა ლექსიც იკმარებდა, რომ გვეთქვა ფარნაზე: იგი — ჭეშმარიტი პოეტია...

პურაზ ურჩესაშვილი
თელავის ისტორიული მუზეუმის დირექტორი,
ფოლკლორულ ანსამბლ „ნინანდლის“ სოლისტი

გილოცავთ იუბილეს...

მთის სურნელებაა ჩანწული პოეტ ფარნა რაინას შემოქმედებაში.

თუშეთის ზურმუხტოვანი მიწიდან აქვს საზრდო აღებული მის მდიდარ პოეზიას.

თუშეთის სიო ელამუნება მის ლექსებს და მთის არწივის ფრთებივით მალია და დაუღლელი.

თუშეთის ცამ და მიწამ შეაყვარა პოეტს სამშობლო — ქვეყანა, აქედან იწყება სიყვარული, — უდიადესი. მისი სალოცავი ჩვენი ფრთახატულა საქართველოა, სადაც სამშობლოს სიყვარულის სადიდებლად მუზას მობრძანება არ სჭირდება, — განუყრელად პოეტთანაა...

სიცოცხლეზე მეტად

სიცოცხლეზე
მეტად მიყვარს:
ეს სამოთხე,
ცა, — ლივლივა,
ვინაც —
ღმერთის
მცნებას მიჰყვა, —
სიყვარულში
დაილია
არა მარტო, —
მზედ რომ,
ელავს, —
დიდი:
შოთა
და ილია,
ამ მიწისთვის
ვინაც —
დატება,
დაშვრა,
დადნა,
დაილია.

რწმენა, — აი, უმთავრესი — ყოველი ადამიანისათვის.

რწმენა — უფლისადმი, — რომელიც სასიცოცხლო ძალას გვაძლევს, სასიცოცხლო ძალას გვმატებს.

უფალო

უსაზღვროა და
უნაპირო,
რაც მინდა
მზით ვთქვა,



სამარადისო შარავანდი

რარიგად

გშვენის!..

არ მეგულება —

სამყაროში,

ისეთი

სიტყვა

რომ გამოვხატო

სიდიადე,

უფალო

შენი.

და, როგორც კეთილ ზღაპრებშია, სიკეთე ყოველთვის იმარჯვებს და რა სჯობია, რომ: სიკეთე, ერთიმეორის
თანადგომა ჩვენი ცხოვრების მიზანი იყოს, და, რა სჯობია — გვიყვარდეს ადამიანი!..

25

სანამ...



ერთიმეორის —

ხმას

სანამ ვისმენთ,

და... სანამ —

გულის

თვალებით ვხედავთ,

ერთიმეორით

ავსხივდეთ, — ისე,

რომ...

ბეწვის ხიდზეც

გავიდეთ მხნედა...

და, როგორც პოეტი გვმოძლვრავს — პოეტი ყოველთვის ცა და მიწას შორის აბმული სიმია, — რომელიც
ყველა მოვლენას, ყველა სასწაულს გაითავისებს და ჩვენც — მკითხველებსაც ამ სასწაულს გვაზიარებს.

ბატონი ფარნა ყველა მკითხველის სათქმელს ამბობს თავის პოეზიაში, — განსაკუთრებით ლაკონურად და
სხარტად, თავის ლამაზ და ფილოსოფიურ კატრენებში სტოვებს მკითხველს დიდხანს, დიდხანს, — გაოცებულს...

პოეტი დიდებულად სწვდება ყველა სფეროს, ცხოვრების რეალურ სურათებს გვიხატავს. იგი მკითხველის
გულის გულთამხილველია და ჩვენთვის სათქმელი დაუსწრია, — ფიქრობს მკითხველი, — გულდაჯერებით.

გილოცავთ, ბატონო ფარნა, დაბადების 80 წლისთავს, გისურვებთ დღეგრძელობას, მზეგრძელობას, გულის
სიმთელეს და დაუთვლელ წლებს, კიდევ გენეროთ ასეთი, — გენიალური ლექსს-კატრენები.

ლეილა თარალაშვილი
პოეტი, ბიოლოგიური მეცნიერების დოქტორი



1989 წელი.

ახმეტის რაიონთან დამეგობრებული დალესტნის, ნუმანდის რაიონის მშრომელთა შრომის დღესასწაულზე.
მარჯვენადან, — პირველ რიგში, პირველი, — გაზეთ „ბახტონის“ რედაქტორი ფარნა რაინა.

ოლე, №4, 2016





1988 წელი.

მარცხნიდან, — მესამე — ფარნა რაინა. თუშეთი, — ხოფელ ომალოს აეროპორტზე.

იხარე და გაგვახარე!

ფარნა! გილოცავ სახელოვან იუბილეს, გისურვებ ჯანმრთელობას, დიდხანს გეტარებინოს ის დიდი ტვირთი, რასაც მამულის და ერის სიყვარული ჰქვია. კიდევ ბევრი ერთობლივი სიმღერა შეგვექმნას ქვეყნის და ერის სადიდებლად, დიდი სიყვარულით მოვფერებოდეთ ჩვენს სალოცავ ენას.

იხარე და გაგვახარე შენი ამაღლებული პოეზიით; მრავალუამიერ!..

ჯუმარ სახეიშვილი
მუსიკოსი

მრავალუამიერ, მეგობარო!

„ადამიანი ფრესკა არ არის, რომ ერთ სისტემაში უყურო, როგორც ქანდაკებას, ისე უნდა შემოუარო გარშემო და იმ კუთხიდან უმზირო, რომლიდანაც ყველაზე ლამაზად იმზირება“. ამბობდა ჩვენი სასიქადულო მწერალი ნოდარ დუმბაძე. ზუსტი და გონივრული რჩევა ნებისმიერი ადამიანის — როგორც პიროვნების და მოღვაწის ჭეშმარიტი შეფასებისათვის. ალბათ, ამიტომაც გამახსენდა ეს სიტყვები, როდესაც გადავწყვიტე ფარნა რაინასთვის მისი საიუბილეო 80 წლისთავის მისალოცად ორიოდე სიტყვა მეტქვა. ამისათვის მარტო სურვილი და კეთილგანწყობა კი არა, ჩვენს შორის თითქმის 60 წლიანი საქმიანი ურთიერთობა და წმინდა მეგობრული სიყვარული და პატივისცემაა, რომელიც, რაც დრო გადის, სულ უფრო მეტ ღირებულებას იძენს. დიახ, ფარნა რაინასთან ჩემი ასეთი ხანგრძლივი და მეგობრული ურთიერთობის გამოცდილება მაძლევს საფუძველს ხმამაღლა განვაცხადო, რომ რომელი კუთხიდანაც გსურთ იქიდან უმზირეთ ფარნას, ყოველი მხრიდან იგი იმზირება უპირველეს ყოვლისა, როგორც სამშობლოსა და თავისი ხალხის სამსახურში მდგარი და მათზე უზომოდ შეყვარებული ადამიანი, რომლისგანაც უხვად მოედინება ულევი სიკეთე, სიყვარული, შრომისმოყვარეობა, ერთგულება, ზნეობა, პატიოსნება, პრინციპულობა, სამართლიანობა და სხვა უამრავი დადებითი იმპულსები (რომლებიც სამნუხაროდ, თანდათანობით ასე დეფიციტური ხდება ჩვენი რთული და დაძაბული ყოველდღიური ცხოვრებისათვის). ამის თვალსაჩინო დადასტურება კი უპირველეს ყოვლისა მისი მრავალფეროვანი და ორიგინალური პოეტური შემოქმედებაა, რომელმაც კარგა ხანია განსაკუთრებული სიყვარული და აღიარება მოიპოვა მრავალრიცხოვან მკითხველთა შორის. ფარნა რაინა „თხემით ტერფამდე დახვენილი პოეტი... ძველი ღვინოსავით დაწმენდილი პოეზიის პატრონია“ (ზაალ ბოტკოველი). „ფარნა რაინაზ რაინაული სწორედ რომ ღვთისნიერი კაცია. უფლის თვალი ტრიალებს მის ყველა ლექსში, ყველა ჩანაფიქრსა და ნამოქმედარში. მწერალთა კავშირის ეს ღვანლმოსილი მოღვაწე ჩვენი მწერალთა დიდი ოჯახის უსაყვარლესი წევრია“ (მაყვალა გონაშვილი — საქართველოს მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე)). „ფარნა რაინას თითოეული კატრენი ბრწყინვალე სიტყვა მოკლედ და შთამბეჭდავად თქმული, გენიალურ შემოქმედს ქინძისთავზე რომ მოუთავსებია“ (მაყვალა მიქელაძე — ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი). უამრავია ფარნას პიროვნებით და მისი პოეზიით აღფრთოვანებისა და მონონების გამომხატველი სიტყვები და გული სიამაყით გვესება, რომ ეს ყველაფერი შენს თანაქალაქელზე და მით უფრო მეგობარზეა თქმული, რომელიც სრულიადაც არ არის გადაჭარბებული. ეს პოეტის ნიჭისა და შესაძლებლობების ჭეშმარიტი აღიარებაა.

ფარნა რაინას შემოქმედებისა და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის მრავალრიცხოვან მოყვარულებთან



ერთად მისი მეგობრებიც ვულოცავთ დაბადების 80 წლის იუბილესა და ვუსურვებთ ხანგრძლივ სიცოცხლესა და ახალ შემოქმედებით გამარჯვებებს.

არ დაიღალო, არ შედრკე, არ შეჩერდე. 80 წელი არც ისე ბევრია, ჩვეული შემართებით და გამართული ვაჟაცური ნაბიჯებით კიდევ დიდხანს იარე შენი ცხოვრებისა და შემოქმედების ფართო გზაზე.

მრავალუამიერ, მეგობარო!

შიულენ ყარაულაპვილი

თელავის სახელმწიფო ბეჭაგოგიური ინსტიტუტის
1963 წლის კურსდამთავრებულ თანაჯგუფელთა სახელით

27



მამულის სინი განუხებს

ფარნა რაინას

თითებზე ჩამოითვლება
შენებრ ვაჟკაცი ქართველი,
შენი ლექსებით ითვრება
თვალში ვისაც აქვს ნათელი.
ლომი ხარ პოეზიაში,
ჯილაგითაც ხარ მაგარი,
შეხვედი უკვდავთ სიაში,
როგორც თელავის ჭადარი.
არ გეურჩება რითმები,
სანთელივით ქნი სტრიქონებს,
ბერდები, სიბრძნით ირთვები,
ცინცხალ შედევრებს იგონებ.
მარტო თელავის კი არა,
მთელი კახეთის ხარ თვალი,
ქართულ ზნე-ნირით კრიალა,
მუზით და ლექსით დამთვრალი.
მამულის სენი განუხებს,
გატირებს მოყვასის ჭირი,
ლექსით გლეჯ სევდის მარნუხებს,
ლექსით ქართვლის ჭირს დასტირი.

ჯუმარ უთრუთაპვილი

პოეტი



2009 წელი.

მარცხნიდან მარჯვნივ, პირველ რიგში: პოეტი, ბიოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი ლეილა თარალაშვილი,
ფილოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ლეილა შალვაშვილი, მეორე რიგში, მეორე —
ფარნა რაინა და პოეტი, ახალგაზრდა მწერალთა სექციის ხელმძღვანელი — ნუნუ ძამუკაშვილი.

ოლე, №4, 2016



„პატიოლოგიური მოვლენა — მოვლენის მოვლენა“ იმედიანი სიტყვით — ცხოვრების პირის პირ...

ყველა ქალაქს ჰყავს თავისი კოლორიტები, თავისი გამორჩეული პიროვნებები. მე არ მსურს იმის თქმა, რომ ბატონი ფარნა რაინა მხოლოდ თელავშია გამორჩეული, თუმცა კოლორიტი მაინც არის.

მას საქართველოში იცნობენ, როგორც თვალსაჩინო პოეტს, უურნალისტს, პუბლიცისტს, ჭეშმარიტ პატრიოტს.

ბატონი ფარნა რაინა არის საქართველოს მწერალთა კავშირის წევრი. საქართველოს მწერალთა კავშირის სამეურვეო საბჭოს წევრი.

მრავალი პრემიის: გიორგი ლეონიძის, ტერენტი გრანელის, უურნალ „ოლეს“, ვაჟა-ფშაველას პრემიის ლაურეატი, უანგარო საზოგადო მოღვაწე, ლირსეული მოქალაქე, თელავის ლიტერატურული ელიტის თავკაცი, შემოქმედი, რომელიც მართალი სიტყვით, მთელი ძალის ხმელი ემსახურება თავის ერს, თავის ქვეყანას. ქართული სიტყვის სრულქმის ოსტატია იგი.

უკიდეგანოა ბატონი ფარნას სიყვარული სამშობლოსადმი. ის დიდი ცოდნითაა აღჭურვილი: ზედმინევნით იცის საქართველოს და მსოფლიოს ისტორია, ლიტერატურა, ბრძნული მითოლოგია, ფილოსოფია და ბევრი სხვა რამ. ის მაგონებს მემატიანეს, რომელიც აღწერს ქვეყანაში მომხდარ უმნიშვნელოვანეს მოვლენებს, ავედრებს ლმერთს, რათა გაბრნყინდეს მისი სათაყვანებელი სამშობლო, ხან მეხოტეა საქართველოსი, ხან ჭირისუფალი; სხვადასხვა ასპექტში გვიშებს თავის სიყვარულს ქვეყნისადმი...

ჩემო სახატე, ჩემო მამულო,

ტანჯულ-გვემულო, სისხლით ნამულო...

.....

დატორილო,

დაგლეჯილო,

დაფლეთილო

მინავ...

.....

მზის შადრევანო, ვაზის მტევანო,

მამულზე ფიქრით ლამის თევანო...

სამშობლოს განცდა

უსხივესია,

უმძაფრესი —

სამშობლოს

განცდა, —

სიყვარულს ყველას, —

რაც არსებობს,

გაუსწრო,

გასცდა...

და კიდევ რომელი ერთი გულისმწველი სტროფი, ან, სტრიქონები გავიხსენო?

პოეტი მთელი არსებით მინდობია ლმერთს, ლმერთი მასშია, ამიტომაც, ალბათ, უზენაესმა დაამადლა მას ასეთი გამორჩეული ნიჭიერება, სიკეთე, გულისხმიერება.

უფალო —

ცათა

სიკეთის მძღოლო,

აბნელებ — ვისთვის...

და... ვისთვის ელავ...

რაიც მე ვიშვი,

მე ერთს გთხოვ, —

მხოლოდ,

რომ...

ჩემზე უკეთ

ამყოფო ყველა...

შეიძლება არაერთი ბრძნული და, ლამაზი სტრიქონების მოტანა ბატონ ფარნა რაინას პოეზიიდან, მრავალრიცხოვანი გამოსვლებიდან საქართველოს მწერალთა კავშირის ყრილობებზე თუ, ახალგაზრდა შემოქმედებთან შეხვედრებზე, უპირველეს ყოვლისა, ერთი რამ კი ცხადია, მისი ყოველი ნათქვამი ფრაზა გამოირჩევა სიღრმით, განსწავლულობით, ჩვენთვის და ჩვენი ქვეყნისადმი.

ბატონი ფარნას ძარღვიანი სიტყვა ძალას გვმატებს.

ორი პოლუსი: უნაზესი ლირიზმი და პატრიოტული შემართება იკვეთება მის პოეზიაში (დიდაქტიკურ-მორალურიც — კატრენებში). ამას თან ერწყმის ბოეტის ფილოსოფიური ჭვრეტა. ეს გვიბიძგებს იმისენ, რათა, კიდევ ერთხელ ჩავუდრმავდეთ ფარნა რაინას პოეზიას. ის, როგორც აღვნიშნე, სიყვარულითა და სიამაყით ხოტბას ასხამს ქართულ მუსიკას, სპეტაკი გრძნობით გადაუშლის გულს სატრფოს, ამათრახებს ქვეყნის



გამყიდველს, ჩვენი მძიმე ეპოქის დრამატული მოვლენების დროს, იმედიან სიტყვებს ამბობს, ალვივებს ცეცხლს სამშობლოს სიყვარულისადმი. სიტყვაკაზმული მეტაფორებით აჩუქურთმებს თავის გულისნადებს.

ბოლოს, მინდა მოვულოცო ბატონ ფარნას დაბადებიდან 80 წლის იუბილე. ჩვენდა გასახარად კიდევ შეექმნას პოეტური შედეგრები, გუსურვოთ ჯანმრთელობა და თავისი სანუკარი ოცნების — ჩვენი ქვეყნის გაერთიანების, გაბრწყინების ასრულება.

მინდა მის ოჯახსაც მივულოცო ეს თარიღი, ნარმატებები ვუსურვო, არ მოშლოდეთ უფლის თანადგომა!..

ნელი ზურმვილი
ნიკო სულხანიშვილის სახელობის
სამუსიკო სასნავლებლის პედაგოგი

29

გილოცავი!

ბატონო ფარნა, მინდა მოგილოცოთ 80 წლის იუბილე, მივულოცო თქვენს ოჯახს, თქვენს ლამაზ და ნიჭიერ შვილიშვილებს.

ძალიან მიყვარს თქვენი ფრაზა — ჩხუბი და საყვედური არაფერს მოგვცემს, კაცი ნამუსის ცხენზე უნდა შესვაო. სულ მეცინება ამ სიტყვებზე, მაგრამ ვალიარებ, თქვენმა სიმშვიდემ და პრინციპულობამ ბევრი კაცი შესვა ნამუსის ცხენზე.

ღმერთმა მოგცეთ ძალა კიდევ დიდხანს ხატოთ ქართული ლექსი (ვისაც ბატონ ფარნას ხელნაწერი უნახავს დამეთანხმება, რომ იგი კი არ წერს, ხატავს). კარგია სუფთა კაცები რომ არსებობენ ქვეყანაზე.

მიხარია, რომ ჯანმრთელსა და შემართებულს გხედავთ.

ლია დაუგვილი
ქრისტიანული პოეზიის ფესტივალის
„წმინდა ნინოს ჯვარი“ ორგანიზატორი



1969 ნელი, თუშეთი.

რაინაულების საგვარეულო სოფელ ვესტმოს სალოცავი ნიში, — ე.ნ. ხატი (წმინდა მარიამის სახელობის),
სადაც მიაქვთ არაყის, ღვინისა და ლუდის ზედამე, სანთლებს ანთებენ და ცხვარს სწირავენ.
თეთრ, ხატის დროშასთან, მარცხნიდან, — მესამე — მამისეულ ქათიბში (ჩოხის ერთ-ერთი სახეობა, —
მსგავსი, მასრების გარეშე) ფარნა რაინა გვარ-ბიძაშვილებთან.

ოლე, №4, 2016



ზარნა რაინას საიუბილეოდ

„მე არც წარსულის, არც მომავლის არ მეშინია...“
გალაკტიონი

შენს კატრენებს ვენაცვალე,
ფორმით ფრანგულს,
სიბრძნით ქართულს.
რომ დახუნძლე და ჩაჭუჭკე
ულამაზეს სტრიქონებად.
დაგვაჯერე, ასე სათქმელს,—
სხვა ვერ იტყვის შენნაირად,
რითმების გენიოსი ხარ,
გიხმობენ ფარნა რაინად.

ჯადოსნურ სიომ დაბერა,
შენი ლექსათწყობის წიაღში,
სიახლე შემოიტანე
მსოფლიო პოეზიაში.
საამაყო პოეტი ხარ,
არა, ვიღაც, ერთი რამცა,
კატრენებში ჩაატიე
მორალიც და ზნეობაცა.
აფსუს, გოგლა ლეონიძე,
როგორ გულით დაგლოცავდა.

სულ გინდა, რომ ღვთიურ მუზებს
ლექსის სიახლე მოსტაცო,
მორალურ-დიდაქტიკური
შეგონების დიდოსტატო.

კიდევ, ბევრჯერ, დაგვანახე,
ელგარება შენი ნიჭის,
გალიაროთ დიად მგოსნად,
დამერწმუნე, სულ არ გვიჭირს.
არსად არ თქვა: ოთხმოცის ხარ,
ორმოცსაც კი არვინ მოგცემს,
იმ სპონსორებს გაუმარჯოს:
შენს საგანძურს ვინც გამოსცემს...

მწამს, რომ დიდხანს მოაძოვებ —
მაგ ქუდის ქვეშ ფიქრის ვერძებს,
ბრძენი დიოგენესავით,
ადამიანს ფარნით ეძებ.
იუბილეს მოგილოცავ,
ავსებული ფიქრის ყანნით,
სიბრძნის მარგალიტებისთვის,
ლამეები კიდევ დასწვი.
მცირეში, რომ ბევრი რამ სთქვა,
ეს ხომ შენი დევიზია,
კატრენებმა მოგიმრავლა —
მკითხველების დივიზია.

ჩვენს თელავში დიდხანს გევლოს,
პოეზიის დიდო ლომო,
თუშეთიდან აფრენილო,
სიყვარულის ეტალონო!...

ზურაბ (მარლენ) მარკოზაშვილი



2006 წელი, 27 დეკემბერი.

ახალგაზრდული ლიტერატურული კონკურსის: „ჩვენ მოვდივართ“, — მოსწავლეთა და ჟიურის წევრთა
ერთი ჯგუფი — ნინანდაღში, ალექსანდრე ჭავჭავაძის ძეგლთან.



კატეგორი

ფარნარაინას კატრენების | ტომი ურნალ „ოლეში“ გაგრძელებებით გამოქვეყნდა. წინამდებარესაიუბილეონომერში სრულად გთავაზობთ კატრენების II ტომს. დასაბეჭდად მზადაა კატრენების III და IV ტომები.

იეჲო...

ხამს, —
სულით ვიბროლოთ,
ხამს, —
გულით ვიბროლოთ
და... სიკვდილიც კი
ვერ გვიცვლის
იერსო...
და... მე მნამს —
იესო...
და... მე მნამს —
იესო:
ღირსების სიმბოლო, —
სიმართლის სიმბოლო,
სიწრფელის სიმბოლო, —
სიწმინდის სიმბოლო,
სიყვარულის და
სიკეთის სიმბოლო...

7. VI. 2016

პირზე —
ეკერო...

18. X. 2016

გული...

სიკეთე, მიწყივ,
უფლის გონია...
ავი კი ზეობს —
სიავის
ჩვევით...
რასაც ვწერ
ცეცხლით, —
ლექსი ჰგონიათ,
ლექსი კი არა,
გულია, —
ჩემი...

7. IX. 2015

წელი — 80...

ხარ: ბედნიერი,
როცა —
ზე-ილტვი, —
ზე-შემოქმედი —
ამო* ცვლილების...
წელი — 80
არის
ზენიტი:
ცოდნის,
სიბრძნის და...
გამოცდილების...

10. XI. 2016

ამო* (რუსთ.) საამო

მხოლოდ — სიძართლე...

ჭეშმარიტებად
ვინც —
არ ინათლებს,
გაჰყვება —
წელთა
მზაკვართა
ქართა...
ხამს:
მხოლოდ,
მხოლოდ,
მხოლოდ —
სიმართლე...
და... არაფერი —
სიმართლის
გარდა...

24. VIII. 2014

ლექსი...

მარადისობის
მზით, თუ —
მოელტვი...
და...
სიბრძნე
თუ, ხარ —
ლექსის
ნეკერო...
ლექსი —
მაშინ ხარ:
ყველას,
ყოველთვის,
გულში —
ენთო და...

ვინჯ — როგორჯინვის...

სიბრძნეს ვუწოდებ —
ცეცხლის
ამ დებას, —
წერს ვინაც
მზის ქვეშ,
მზისებრ ბარათებს...
ვინც —
როგორც ქრება,
ისე —
ღამდება,

31



ოლე, №4, 2016





ვინც —
როგორც იწვის,
ისე ანათებს...

ნობელი...

მზის ქვეშ —
მზედ,
ბინას იკეთებს,
ღმერთმა დალოცა
ნობელი, —
მთელი პლანეტის
სიკეთედ...
და...
სიყვარულად
მდნობელი...

9. XII. 2010

უნინარეს,
უპირველეს:
დედამიწა, —
ქართული...

ყველა ენა —
სინდისია,
სიყვარულის
ნათლული, —
უნინარეს,
უნინარეს,
უნინარეს,
ქართული!!!
ყველა ენა —
სიცოცხლეა
და... სიკეთით
განთქმული...
უპირველეს,
უპირველეს,
უპირველეს:
ქართული!!!..

20. I. 2011

**უნდა —
დაიწვა...**

შენი — ეში,
შენი — სუფრა,
შენი — ცეკვაც
სად არ ფასობს? —
პოეზიის,
სიმღერის და
სიყვარულის
სადარბაზო!..

5. V. 2015

**ვარ ბედნიერი, —
უკელაზე,
მაშინ...
ანუ —
საქართველოს...**

შენ გხედავ —
ვაზის მირონის
სმაშიც, —
რაც სათქმელია,
გულმა რომ
სულ თქვას...
ვარ ბედნიერი, —
უფრორე,
მაშინ —
შენ, როცა გიძლვნი:
სიცოცხლის
სუნთქვას...

1. X. 2010

გვაქვს:
მერამდენედ? —
მუხა —
ნამუმლი,
დარდის ბალნარი:
მინა,
აი, ცა...
თუ, — გტკივა —
გულიც,
სულიც, —
მამულით,
უნდა —
ენთო და...
უნდა —
დაიწვა...

15. IV. 2011

**ჭეშმარიტი
მწერალი...**

სულია მისთვის:
ოქროც და
ვერცხლიც...
და...
ყველა დროის —
აზრის
მწვერვალი...
ინთება...
იწვის —
ეპოქის ცეცხლით...
დუღს —



ჭეშმარიტი, თუა,
მწერალი...
გულს აძლევს
დუღილს
და... რწმენა —
მზით ჰყვა...
სიცოცხლედ
უღირს —
მართალი
სიტყვა...

18. V. 2013

კახეთი...

ილიას
სიბრძნის
გზის დამლოცველი,
არსად: ჭაჭანით
ქაჯთა, —
არა ზნის...
უფლის თვალის და
მზის საკოცნელი —
ეს, —
ძუძუსავსე —
ველი
ალაზნის...

25. IX. 2010

თუშეთი...

სიყვარულით და...
ნებით
უშრეტით,
სახელის ჟინი
მძაფრი დაუვლის...
დროის კვარცხლბეჭზე
შედგა —
თუშეთი, —
ვითარ:
ქანდაკი
გაფრინდაულის...

25. IX. 2010

ვლიზვა...

ვფიცავ: ყველა,
დასაფიცარს, —
კუბოდ გავთლი
დასტა ფიცარს,
მამულს —
გული
თუ, არ მივცე,
წამს, —
სამიზნედ
დავსვა ფიცხლად...

19. VII. 2014

თუ, გვსურს — გადავრჩეთ...

თუ, გვსურს —
გადავრჩეთ, —
აზრი —
სიბრძნით,
თუა ნათალი,
უნდა:
ორგული,
უმზაკვრესი,
ვდევნოთ —
ცხრა მთამდე...
ბოლოს და...
ბოლოს,
სჯობს გაირჩეს —
მტყუან-მართალი,
ბოლოს და...
ბოლოს, —
ჯოჯოხეთი
უნდა —
დამთავრდეს...

11. VIII. 2016

მხოლოდ და... მხოლოდ, — სიყვარულისთვის...

ბრმა გული —
მიწყივ,
დარჩება ბრმავე, —
უსიყვარულოდ,
ის ბრმა გული თრთის...
სიცოცხლე
თუ ღირს, —
ამ ქვეყნად,
რამედ,
მხოლოდ და...
მხოლოდ,
სიყვარულისთვის...

5. XII. 2010

ყველაზე, უფრო: სასახელოებრ და... ძნელის, — უფრო...

ვინ არ გვეპრძოდა, —
დასაბამით,
ცა-მიწის მძვრელი,
ყველა ქაჯეთმა —
ქართველობას
სანთელი
უქრო...
სასახელოა —
თუ,
რამ,
უფრო,

33



ՏԱԿԻ...
(ԵՐԵՐԱԾՈ)

ՎԵՆՎԱՅ ՀԱՄԵՍ, —
ՇՈՒՋՐՈՒ
ՏՄԱՍԽՈՏ ԹՈՍՐԵՍՈԼՏ...
Ը...
ՑԱԿ ՈՇԵՔԱՅՍ —
ՈՐԿԻ, — ՏՈՍԱԲՈՒԹ...
ՑԻՉ —
ՇԱՐԱՎԱՆԴՈՒԹ, —
ՄԱՍԻՉՈՍՆԵՍՈՒԹ,
ՃԱԺԹՈՎԳԱ ԹԵՂԵՑԻ, —
ՈՐԵՄՍԱՅՈՒԹ...

Ը... ՍՊՈՐՈ... մԵԼՈՅ,
ՀԱՐՈՎԵԼՈՒՅԱ:
ՏԱՏԱԵԼՈՅ...
Ը... մԵԼՈՅ,
ՍՊՈՐՈ...

5. IX. 2016

ՏՈՐՈՎՈՐ...

ՐԱ ԿՈՐՑԱՅԻ ՈՎՈՒՍ —
ՏՈԴՈԱԾԵ, —
ՐԱՄԾԵՆԹԱ —
ԾՈՆԾԱԾ,
ԱՏԵՎԵ — ԿՈՐՑԱՅԻ,
ՏԱՐՄԵ,
ԿՈՐՑԱՅԻ,
ՈՎՈՒԾ ԳՅՈՒՄԻՆ...
ԱՐՏԱԾ ԱՐ ԱՐՈՒՍ —
ՈԳՈ, —
ԼԵՎԱԳԱՆ...
Ը... ԿՈՎՈՒՆ
ԾՈՆԾԱ, —
ՏՈԴՈԱԾԵ —
ԸՎՏԱԵԾՐՈՎՈՒ:
ԼԵՎԼՇՈՒԾ Ը...
ՑՈՆԾՈՒԾ...

30. X. 2016

**ՀԱԼԱ ԿԵՆՔ
ԳԱՄԻԿՎՈՐՈՎՈՐ...**

ՐԱՈՎ ՎԵՐԵՍԵԴ, —
ՎՈՄԿՈՒԹ ՇԵՖԵԳՏ,
ՌՈՒԹ —
ՑՈՆԾԱԾ
ԱԼՈ ՎԿՈՎԵԴԵԹ...
ԹԻՈՍ ՔՎԵՇ, —
ԾՈՎԼՈՒՏ
ՀՎԱՐԱԿՄԻՈՍ ՇԵՄԴԵԳ,
ՐԱԼԱ ԾՈՆԾԱ
ԳԱՄԻԿՎՈՐԾԵՍ?!

6. IX. 2015

**ՀԱՅԱՎԻԱՆԱԳ —
ԵՄԾԻ, ԿԵՆՔ
ԾԱՐԻԵ?**

ԹՈԵՎԵՔՈՒՍ ԵՈԾԼՄԱ
ՐԱՄԾԵՆՈ
ՇԵՐԿՎՆԱ?!

ՐԱՄԾԵՆՈ ԵԼՈՒՍ —
ԼԵՐՎԵՎՈԼՈՒՍ
ՏԱՐԻԵԼՆԱ...
ՐԱՎ ԾՈՆԾԱ ԻՎՈՍ —
ՑԵՐՎՐԵՒՅԱ, —
ՔՎԵՎԵՆԱԾ,
ՏԴԱՄԻԱՆԱԾ —
ԵՄԾԻ, ԾՈՆԾԱ
ԾԱՐԻԵ?!

29. X. 2016

ՀՐՈՎՈՐ...

ԾՈՆԾՈ ԱՐՈՒՍ
ՄՏԳԱՎՏՈ —
ԱՐՏԱԾՈ ԹԻՈՍ, —
ԹՈՍԵՑԻ,
ԹԵՎԵՐՎԱԼՑԻ —
ԱՑՐՈՒՍ,
ՎՈՆ ԱՇՈՒՍ?..
ՈՍ —
ՎԵՐ ՇԵՆՎԴԵԲԱ
ԾՈՆԾՈ, —
ՏԱՑՐՈՒՍՈՒԹ,
ՎՈՆԱՎ ԱՐ ԱՐՈՒՍ —
ՏՎՈՒԹՈՆ,
ԾՈՆԾՈ...

28. VI. 2016

**ՎՈՆԻ —
ՀՐՈՎՈՐ ԻՐՈՒ,
ՎՈՆԻ —
ԾԵՎՐՈ ԻՐՈ...**

ԱՑՐՈՒՍ, —
ԾԼԵԺԻ, ԵՎՈՒԺԵՐ,
ՈՍ —
ԱՐ-ՐՈՒԹ ՈՎՈՎԼՈՒՏ,
ՎՈՆՎ ՈՎՈՒՍ
ՏՈՒՐՄԵՆԵ —
ԱԹ ԹՈԽՈՒՍ,
ՈԹ ՈՎՈՒՍ...
ՈՍ —
ԾԵՎՐՈ ՏԱՄԱՐՈՒՅՏԱ,
ՎՈՆՎ —
ԿՈՐՑԱ ՈՎՈՒՍ,
ԿՈՐՑԱՍ ՏԱՄԱՐՈՒՅՏԱ,
ՎՈՆՎ —
ԾԵՎՐՈ ՈՎՈՒՍ...

9. I. 2016



რა წოდეა არის?!..

ჩვენი სიცოცხლით, —
რამდენ
ვცოდავთ?! —
მზიან გულს,
როცა —
ავდარს მივაშლით...
რა ცოტა არის?! —
ძალიან,
ცოტა:
ადამიანი —
ადამიანში...

30. VII. 2016

ფასანი...

მოწმეა:
მინა,
მზე,
მთვარე და...
ვარსკვლავთა კრებაც, —
სიყვარულია:
არსთა
არსი, —
ყველაფრის... ამის...
დასანანია —
დრო, როდესაც:
ქარივით ქრება,
უსიყვარულოდ,
როცა ქრება —
მცირედი წამიც...

19. X. 2016

იქნება, შევუწოდე?..

ხანდახან, —
გულს მიწვავს
ფიქრების
მზე, — ცხარე...
იქნება, შევცოდე,
ციურო
მამაო?..
იქნება, —
თუშეთმა დაკარგა
მეცხვარე?..
და...
ლექსებს ვბლანდავ და...
ვჩინიბაობ, —
ამაოდ?..

12. IX. 2016



მე – ვიყო, – თვითონ...

ასე მგონია:
ვინც ამზევდა,
ვინ — ის და...
ვინ — მე?..
რამდენი ფიქრობს:
ბაძვით,
ბეჭის —
ვარსკვლავებს
ვთვლითო...
მე —
არასოდეს მიფიქრია,
რომ ვიყო —
ვინმე,
ვინცა ვარ,
რაც ვარ,
მირჩევნია:
მე — ვიყო, —
თვითონ...

25. X. 2016

ტკივილი...

გულის ტკივილით,
ფიქრის
ცეცხლით,
ნერვები გაცვდა,
ძნელია:
ყურის,
თვალის,
კბილის
ტკივილიც თუა...
მაგრამ... გაუძლებ —
ათას ტკივილს,
ტკივილთა განცდას,
როცა —
შენ თავზე
შენ მეფობ და...
არ გტკივა —
ჭკუა...

12. VIII. 2015

მოსწრება უნდა...

თავი და ბოლო
აღარ ვიცით,
ისე აგვრიეს, —
იმედი —
მზისებრ,
რომ სხიოდა,
ჭიატებს ბუნდად...
დაუძახია —
სანამ,
ჩვენთვის,
მიქელ-გაბრიელს,

35



ოლე, №4, 2016





ფიქრს,
ოცნებას და...
სიყვარულსაც —
მოსწრება უნდა...

13. IV. 2016

ხომ შეიძლება?..

შეგხვდებათ —
ვინმე,
კაცი,
ქუში,
უგულო, —
ქვისებრ...
ყოველი დღე კი
უკეთესის
ლოდინში გაცვდა...
ხომ შეიძლება —
ამაღლდეს და...
ასხივდეს
ისე,
გენიალური იყოს, —
არსით,
სიქველეც კაცთა?..

6. VII. 2011

მარადი ჰიბრძნე...

ცხოვრება არის:
ხან — მშვიდი და...
ხან — ქროლა
ქართა...
წყალობა სთხოვე:
აწყურს,
სიონს,
იკორთას,
სხალთას,
ეს სიბრძნე
უნდა მიიტანო —
სამარის
კართან, —
შენ,
რაიც არ გსურს,
არ მიაგო,
აროდეს, —
სხვათაც...

10. IV. 2016

წარმავალია ყველაფერი...

დროებითია, —
ცაზე შვიდი
რომ ელავს ფერი,
თქვით —
ან, — სადღაა
ჭაჭანება
მქუხარე გვართა?..

წარმავალია:
ყოველივე...
და... ყველაფერი...
ქვაც
არ დარჩება,
მზით ნაქსოვი
სახელის გარდა...

12. XI. 2010

სიკოჯობლის აზრი...

ბედნიერია,
ვინც —
სიკეთით,
სიყვარულს ჰპოვებს...
და... ამ სიყვარულს
არ შემოდებს —
დახლებზე, —
ბაზრის...
სიკეთე არის:
სიყვარულის —
„ანიც“ და
„ჰოეც“ ...
სიკეთე არის:
უნინარეს,
სიცოცხლის —
აზრი...

11. IV. 2016

ვფორვ...

სიტყვა
რომ გითხრა, —
საკადრისი:
ვინ — შოთა,
ვინ — მე?..
მაგრამ...
თუ, იტყვის:
ღმერთქალიო, —
ვინმეზე —
ვინმე,
მე ვფიცავ —
ამ ცას,
ამ მიწას და
მე ვფიცავ —
შენ მზეს,
ზედგამოჭრილი:
ეს იქნება,
ძვირფასო,
შენზე...

ჭეშმარიტი სიყვარული...

არსებით,
მიზნით...
და... სურვილით —
ქვეშ-ქვეშ მძრომელი,



თვით, —
სიყვარულსაც
ჩარჩის თვალით —
აფასებს,
უძინერს...
მნამს სიყვარული:
ჭეშმარიტი,
ნალდი,
რომელიც —
არ იყიდება:
ტახტზე,
სკამზე,
განძზე და
ფულზე...

8. IX. 2015

სიბრძნე...

კალმოსანთ —
სიბრძნე ვიცოდეთ
უნდა:
მკითხველთან ვცოდავთ?
თუ, —
არა ვცოდავთ?..
მზეს ვხედავთ
ნათლად?..
თუ, —
ვხედავთ
ბუნდად?..
ცოტათი ბევრს ვწერთ?..
თუ, —
ბევრით —
ცოტას?..

7. VI. 2016

მკოწნის...

მსგავსი:
ჩახჩახა,
ბრიალა —
კოცნის,
უსხივეს —
კისკისს
და... კიაფს
მე მფენს, —
მეალერსება...
მეღვრება...
მკოცნის:
ეს, —
ციურეთის —
დიადი,
მეფე...

30. X. 2016



ჩვენა ვაროთ, — თვითონ...

რამდენჯერ ვცოდეთ?! —
ღობე-ყორეს
ვედებით ათასს,
შულლი გვაქვს —
შიგნით,
რომ —
ერთურთის
გულები ვფლითოთ...
თუ, რამ გვჭირს —
ავი
და... ქაჯური,
ვაბრალებთ სხვათა,
მტერიც,
მოყვარეც, —
ჩვენი თავის,
ჩვენა ვართ, —
თვითონ...

14. X. 2016

რი, — მთავარზენ, უმთავრესი — ფასადამიდან...

სიღრმით ჭვრეტისთვის —
ცით, —
უფალიც
გვიგზავნის ამბორს,
ხამს:
აზრით,
სიბრძნით ვაოცებდეთ —
გონებით ბრმასაც...
ის კი არ არის —
უმთავრესი:
ვინ,
რასაც ამბობს?..
აი, —
ის არის:
რომ შევიცნოთ,
არ ამბობს, რასაც...

6. VIII. 2016

ქართველი...

ის არის —
ქვეყნის კუბოს
გამთლელი,
ცხოვრება ვინაც —
განგებ,
ართულა...
სინდისს
აროდეს კარგავს —
ქართველი,
არც —
სისულელეს ამბობს
ქართულად...

16. VI. 2016





უნინარეს და უზირველეს...

უკვირს —
ატყორცნილ კავკასიონს
და...
უკვირს ველებს,
რომ შემოიჭრა
და ბოგინობს
ამინდი —
მგლური...
ვინც ჩივის
ტკივილს,
უნინარეს
და...
უპირველეს,
უნდა —
ხალხზე და
ქვეყანაზე სტკიოდეთ
გული...

8. X. 2016

მამა

უგვირგვინო მეფეს,
ქართველი ერის
მოძღვარსა და მამას — ილიას

შენებრ, —
არავინ მეგულვის,
ერის და
ქვეყნის —
მამაო...
ჩვენთვის დაშრიტე —
მზეგული,
წამიც
არ გქონდა —
ამაო...

16. IV. 2016

ქათ — საქართველოს სინდისი მოკლეს...

თუ, ვცდები, —
უმალ,
მოვიჭრი ორ მკლავს,
მე —
პილატეზე
ვერ ვიტყვი
პროკლეს...
ვინაც —
მისანი ილია
მოკლა,
მათ —
საქართველოს
სინდისი მოკლეს...

19. III. 2011

SOS!!!..

მკაცრად გვაფრთხილებს
დროის კარეტა,
ეშმაკი გვაცდენს, —
სულით,
სულ-კრულით...
როგორც —
არასდროს,
ჩვენი პლანეტა
არ მდგარა, ასე,
ზღურბლთან —
უფსკრულის...

P.S.

მე ვისმენ:
უფლის —
განგაშის ზართა, —
კაცობრიობის
სასრულის ზღვართან...
SOS!!!..

29. II. 2016

ფიქრიზ კი — მზარავს...

თითქოს, —
მზეც, უკვე,
გვიყურებს წყრომით, —
პლანეტის ხმებიც
გაისმის —
ზარად...
სუნს ვერდნობ —
მესამე
მსოფლიო ომის,
სიკვდილი, ვითარ,
ფიქრიც კი —
მზარავს...

P.S.

ღმერთმა ჯოჯოხეთს
არ-რით დაგვასწროს, —
სიბრძე...
სიფრთხილე:
როგორც —
არასდროს!!!..

12. VII. 2016

მსოფლიო უნდა — გადავარჩინოთ!!!..

ყოფნა-არყოფნის
მდაფრი
იარა,
როგორც — არასდროს,
გახდა საჩინო...
მარტო:
ქართველი ერი
კი არა,
მსოფლიო
უნდა —
გადავარჩინოთ!!!..



ოცდამეტთემ —
ძალის,
ფულის
აუმვა აფრა, —
ჯიქურ ირევა
ერთმანეთში:
აზრი და
დროცა...
დღეს —
გულისცემა
დედამიწის
იგრძნობა მძაფრად,
ათქმევინებენ
ენის სათქმელს
იარაღს
როცა...

28. V. 2006

კურნერიონდის — გადასარჩენად!!!..

დღეს —
ბედისწერა
დრო-უამს ვისად თვლის?..
მე ვლოცავ:
უბრძნეს
აზრთა გაჩენას, —
კაცობრიობის —
მომავლისათვის...
კაცობრიობის —
გადასარჩენად!!!..

25. III. 2016

ეროვნება...

იყენებს ვინაც
სისულელეს —
პურად და
ყველად,
ორ ფეხზე მდგომებს
ეროვნება არ აქვსო, —
ლორობს...
ადამიანებს —
ეროვნება
ყველას აქვს, —
ყველას...
არ გააჩნია
ეროვნება —
ცხოველებს, —
მხოლოდ...

2. IX. 2016



უზოვრება — თეატრი...

ვულკანის ლავით —
ფიქრის
მთა მაშრობს,
და... წლებიც, —
თითქოს,
იქცნენ —
მსტოვრებად...
თეატრში —
ახლა,
ვინდა
თამაშობს?!.
თეატრი გახდა —
თვითონ,
ცხოვრება...

12. IV. 2016

39



სიყვარულის დღესასწავლი...

სიყვარული ხომ —
სიცოცხლის და
სიბრძნის
ღმერთია,
ამ პლანეტას კი —
სიძულვილით,
დღესაც წვა უვლის...
რომ შევაჩვენოთ —
სიძულვილი, —
ერთხმად,
ერთიან,
სჯობს:
დავამკვიდროთ —
სიყვარულის
დღესასწაული...

25. III. 2016

„წესამე მუჩო“*...

მუხლს
არ მოგიყრით,
ეპოქავ, ურჩო,
ჩვენ —
იანვარშიც,
მოვიყვანთ ივნისს...
მდერიან, როცა —
„ბესამე მუჩოს“,
მგონია —
მთელი,
პლანეტის ჰიმნი...

5. IV. 2016

*ესპანურად, — მაკოცე მაგრად... ეს, — სიყვარულის სიმღერა დაწერა მექსიკელმა კომპოზიტორმა — კონსუელო ველასკესმა, — 15 წლის ასაკში, ესპანურ ენაზე, 1940 წელს. „ბესამე მუჩო“ XX საუკუნის,



ერთ-ერთ, ყველაზე, პოპულარულ სიმღერად იქცა
მსოფლიოში. გასაოცარი ის არის, რომ — ისე დაინტერა
ეს, სიყვარულის ჰიმნი, „მაგრად მაკოცეს“ ავტორს,
არავისთვის უკოცნია, არც — დაქორწინებულა და
მარტოობაში გარდაიცვალა 81 წლისა, 2005 წლის 22
იანვარს

უფრო — ჰუარემა და... უფრო — ტკივილი...

ბრიყვნი —
უფრორე,
ნეტარ დადიან...
ბევრჯერ, —
ულირსი
მოგვდევს კივილით...
ლირსება, —
თურმე,
უფრო — დარდია,
უფრო — ჯვარცმა და...
უფრო — ტკივილი...

28. IV. 2016

ოუკი, — ვერ ვიჭინ — რაიმეს, უფრო...

ვერ ვიტან:
ღამე, როდესაც
უფლობს,
დაბალი —
მაღალს
დაჰყურებს მაღლით...
თუკი, —
ვერ ვიტან —
რაიმეს,
უფრო, —
მზის ანაფორით
შემოსილ თაღლითს...

5. VI. 2016

შეგონება...

თუ, — გნებავს
მიჰყვე —
გზას ბრძენთა, —
არსთა,
არ დაემსგავსო
ყრანტალა
სვით — ყვავს...
მზის ნათელს
უნდა აფრქვევდე
აზრს და...
უნდა წონიდე —
ყოველთვის,
სიტყვას...

21. VII. 2016

დაზიანდიდან მოგვივება, რაიტ...

ვინ მისცემს
შვებას —
ხალხს, —
უღლით დაღლილს?..
ზენე გაარჩიოს:
მგლისა და
ძალლის?..
ქურდს —
ქურდი მოსწონს,
თაღლითი —
თაღლითს...
პატიოსნება
არ მოსწონს —
თაღლითს...

12. VI. 2016

სურათი...

ხევ-ხუვში, —
მთათა,
ჩასთვლიმა ნისლებს,
გაფიტორდა ღამე —
მკრთალი და
მქრალი...
ცის ტახტზე —
ახლა,
ზის
მთვარე, — ისე,
ვით —
ვნებით სავსე, —
შიშველი
ქალი...

30. IV. 2016

რა საჭიროა სიტყვები?..

გულისთქმას
როცა —
მივყვებით,
უფრო ნათდება
ცა, — უფრო...
რა საჭიროა
სიტყვები,
როცა —
თვალებით
ვსაუბრობთ?!..

11. VII. 2016



სულინია — განყდეს!..

გვიყურებს ვინაც,
ვით —
ბატის ჭუკებს,
მზეს და
სიმართლეს —
ციხეში
ამწყვდევს...
არ შეიძლება —
მოთმენა, —
უკვე,
წვრილია, სადაც,
სჯობია —
განყდეს!..

8. VII. 2012

„მე ის ვიზი,
რომ —
არაფერი ვიზი”... *

ვის ხვდება
წკეპლა, —
არცოდნისთვის,
ხოლო,
ვის — სარი...
მეც —
არაფერი ვიცი,
თუმცა,
ვიცი —
ვალი ცის...
უბედურება —
ცერცეტის კი,
უფრო,
ის არი:
ვინაც
არ იცის,
არაფერი,
მაგრამ...
არ იცის...

17. VI. 2016

*სოკრატე

ჟურნალის...

რაიც მზე ენთო, —
საწყისიდან,
დღესაც ინთება,
ჭეშმარიტება —
უკუნეთში,
მოჰვავს:
მზის ციალს...
სიმართლის დროშით
ბევრი ებრძვის —
ჭეშმარიტებას,
ჭეშმარიტება
რომ არ კვდება,

ის —
არ
იციან...

P.S.

ყველა ტკივილი
სიმართლისთვის,
არად იურვის,
ჭეშმარიტება
სიბრძნე არის, —
მარადიული...

25. VI. 2016

41

ჩემო — ალალო,
ჩემო — კარგო,
ძვირფასო, ხალხო!..

ანუ —
საარჩევნო
მიმართვა...

მზე —
აზრის,
სიბრძნის,
დღემდე... ყინულს
რად ვეღარ ალხობს?!..
ფიქრით დავკარგე
მოსვენება
და...
ვეღარ ვცხრები...
ჩემო — ალალო,
ჩემო — კარგო,
ძვირფასო, ხალხო,
როდისღა უნდა
გაარჩიო
მგლები და...
ცხვრები?!..

18. VII. 2016

მზესულის —
ეგზომ სიღიადე
მაორებს თქვენი....

ქართული მანდილის სიმბოლოს —
მაყვალა მიქელაძეს

რამდენმა —
შური
და... სიავე
დაიდგა რქებად...
ფიდიასიც, ხომ,
მოიკვეთეს —
შურით და...
რქენით?!..
მე არ ვამბობ, რომ
ვიმსახურებ —
ქებათა
ქებას,



ნატორა...

„ნეტავი, ამსვა, დამსვა და...
შენთან დამსვა“...
ხალხური მოტივი

მზესულის —
ეგზომ სიდიადე
მაოცებს
თქვენი...

18. XII. 2015

სად არის?!..

საქართველოში უცხოური
სიმღერების კონკურსის მესვეურებს...

მზე — განცდა,
მზე — გული,
მზე — სული
თუ, ანდე, —
ვით —
ტირტეოსის მუსიკას,
არ — თულის...
ტაოს რომ გადაყრის
და... მოგვერის
ურუანტელს,
სად არის,
სად არის —
სიმღერა
ქართული?!..

19. VI. 2016

მზე...

სიბრძნის სინორჩე
მიაჩნია რეგვენს —
ბერ ხედა...
ზოგი —
ვერ ხედავს:
ამ სამოთხეს,
ამ ველს,
ან — ამ მთებს...
რა ვუყოთ —
თუკი,
ზოგი — ბრმაა
და... მზეს
მზეს ვერ ხედავს?!..
მზე კი, —
ხომ,
მაინც —
დიადია...
მაინც —
ანათებს...

19. VII. 2016

ჰქონი კური...

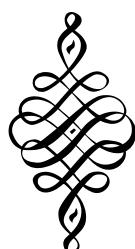
სიცოცხლე —
ზოგმა,
სატანური სურვილით
ძაგრა, —
ტაცებით,
პარვით,
ხვეჭით,
გლეჯვით
და... სხვათა
ძარცვით...
თაგვი კი, თაგვი —
შეიძლება, —
გადაცდეს,
მაგრამ...
არ-რით შეძვრება
სათაგურში —
ჭკვიანი
კაცი...

16. VII. 2016

მაინჯ, — ოოდემდე?!.. მაინჯ, — სადამდე?!..

ფუჭ დაპირებებს
არავინ უკლებს, —
არ დაგვაჭრანო
ყურებზე —
ხახვი...
ზიმბამბვემ —
ალბათ,
გაგვასწრო, —
უკვე...
თოვლივით დადნა —
ლოდინით,
ხალხი...

12. VII. 2016



ერანური ეპიტოლი...

ეს, — არ გეგონოთ:
ზღაპარი ცრუთა,
არც —
მოგონილი,
სიტყვების ქარგა, —
„კარგს აკეთებდა —
ძალიან ცუდად,
ცუდს აკეთებდა —
ძალიან კარგად“...

13. VII. 2016

მხოლოდ, — სიტყვების კორიანტელით...

ზოგია: სიტყვით,
მტვერის
ამდენი...
აღარ სჭირდება —
ფოლიანტები...
ითვრება... მაინც,
რადგან
ამდენი —
მხოლოდ, —
სიტყვების
კორიანტელით...

13. VI. 2016

გვიანდა არის — თიურების კვნეტი...

გვიანდა არის —
თითების კვნეტა,
დრო თუ, დაუდგა
თავში საცემი...
რაც მაღლა არის,
მით, უფრო,
მეტად,
მართებს სიფრთხილე, —
დაბლა დაცემის...

19. VI. 2016

ხალხის სახელით?!

ფარისევლური
სპექტაკლები:
ავთა,
ავსულთა, —
კრავის ტყავით რომ
ანთებს
სანთელს —
ქვეყნის მსახვრელი...

ხალხი ბრმა არის?!..
ხალხი ყრუა?!..
რით ვერ
გასრულდა —
ქარაფშუტული
ღაღადისი, —
ხალხის სახელით?!

18. VI. 2016

არვის სჭირდება ისეთი — მეფე...

გულს არ სწვავს
ვისიც —
საქვეყნო
ალხი,
თვითონ კი
ციდან —
ვარსკვლავებს
კრეფენ,
არ სტევა,
ვისაც —
ტკივილი
ხალხის,
არვის სჭირდება
ისეთი
მეფეც...

19. VI. 2016

ზოგჭერ...

აყალ-მაყალში
აზრი ინთქმება, —
ასე სწამთ —
სიბრძნით
მდიდრებს...
დუმილით —
ზოგჯერ,
მეტი ითქმება,
ჭექა-ქუხილით
ვიდრე...

23. VI. 2016

საქაფლონა — არხით, კაზინო...

თუ, —
არ შეუშვი
დღეის —
ხმა ყურში,
ტკივილიც,
დარდიც
უნდა —
აზილო...
სულელთა:

43





მახე,
მწარე მარყუჟი...
და...
სასაფლაო არის —
კაზინო...

22. V. 2016

ლამის...

ვინც იყვნენ —
დაბლა,
ასკუპდნენ —
მაღლა...
ვინც იყვნენ —
მაღლა,
დასკუპდნენ —
დაბლა...
თეატრალური —
სპექტაკლი?! —
დაღლა...
ქვეყანას, ლამის,
დაეცა —
დამბლა...

P.S.

სათქმელი —
ბევრი, —
არ —
ნაცრის,
ლამის...
წუხს —
ერიც,
ბერიც, —
გავსრულდეთ,
ლამის...

25. V. 2016

ქვეყნის — მართვისთვის საფლა სულიოთ?!..

რატომ
არ არის —
იორი ძვრაიც?! —
პარტია — ბევრი,
ერთი — ძვალია...
სულ:
ლვარძლი,
შუღლი
და...
ვუი...
ვაი...
ქვეყნის —
მართვისთვის
სადღა სცალიათ?!..

17. VI. 2016

**ნუთუ, —
სირჯხვილის
ნატამაბლიუ
ალარ ალექობს????!!!..**

ზოგი — არწივობს
და... ხომ, ვიცით:
ნაღდი, —
ბატია?..
ხალხი არც გახსოვთ,
მაინც,
თავს გრძნობთ
ლაღად, — ნასებო,*
ხალხის სახელით
რომ ფაფხურობს
შავი —
პარტია,**
ნუთუ, —
სირჯხვილის —
ნატამაბლიც
ალარ არსებობს????!!!..

12. VI. 2016

*(რუსთ.) უშნო, ცუდი, ავი, ცბიერი, მზაკვრული
მოამბე, მოსაუბრე. 1205,1; 1364,2; 1574,4
**ყველა პარტია — მინიშნებით, პირობითად და
სიმბოლურად შავია, რომელიც ხალხის სახელით
ლაპარაკობს და ხალხის სიკეთისათვის არაფერს
აკეთებს... პირიქით, ყველაფერს ხალხის წინააღმდეგ
აკეთებს...

სიმართლისა და სინდისის გარდა...

მტვრად აქცევ
ფულით —
ეშმაკის
ნებას,
ყმად იმსახურებ —
სამეფო გვართაც...
იყიდი ფულით —
რაიც კი
გნებავს,
სიმართლისა და
სინდისის გარდა...

21. VI. 2016

მიყვარხარ!!!..

შენს სიცილს
ვადარებ —
მრგვალი ცის:
მზის ლიმილს,
მზის კისკისს,
მზის ხარხარს...
ეს სიტყვა
ვერ გითხარ, —
არ იცი:
მიყვარხარ,
მიყვარხარ,
მიყვარხარ!!!..



დიადი სიძრძნე...

დიადი სიძრძნე —
მზის ქვეშ,
ღმერთმა
დასვა ამინდად, —
„ჩვენ“-ით და
„მე“-თი განსხვავდება —
არსი, —
ყოველი...
„ჩვენ“-ს და
„მე“-ს შორის
არის —
მიჯნა, —
დასაპამიდან...
ადამიანის —
„ჩვენ“ არის და
„მე“ კი —
ცხოველის...

16. V. 2016

ისევ... ისევ... ფა... ისევ — ლიონერა...

თავი რომ მოაქვს
ბულბულად —
ბლუ ყვავს, —
უღირსი —
შურით,
ღვარძლით
ღვრის სწებას...
ვისაც —
თავისი ლირსება
უყვარს,
პატივს სცემს —
უწინ,
სხვათა
ლირსებას...

7. V. 2016

არ — რით, — არ გვინდა!!!..

არ გვინდა:
ხალხის
ჯვარცმით გართული, —
მძევლის ბედი და...
მძევლის უფლება,
სხვათა მართული —
ანტიხალხური,
ანტიქართული
ხელისუფლება!!!..

20. IV. 2011

სიძრძნეთა სიძრძნე...

არ უნდა ჭვრეტდე
მზის საწყისას
ბუნდად, —
ეკუთვნი:
რა ხალხს?..
რა ჯილაგა?..
რა ტომს?..
სიძრძნეთა —
სიძრძნე
იცოდე, —
უნდა:
გიყვარდეს — ვინ?.. და...
გიყვარდეს — რატომ?..

9. VI. 2016

განდა...

ქვეყნის,
ხალხის გზას
აცლა, —
ვინც
ეშმაკს
ფეხებს ბანდა...
თელავში იყო
ნაცთა —
ერთ-ერთი,
დიდი ბანდა...

12. X. 2012

მეტამორფოზა...

რისხვით ინთება
ცა, — უფრო,
თითქოს, —
სამყარო —
იქცევა...
იესოსავით —
საუბრობს,
იუდასავით —
იქცევა...

25. IV. 2016

პოეტური გამოწანა...

ვიცი, — მოგვთხოვს
ვალებს — ქინქლაც,
ვეღარ გავშლით —
მალე, წინ, მკლავს...
ვინც —
ამ ხალხს და...
ამ ერს გვიყლავს,
ის —
სულს აძლევს:
ვის?!..
.....

45





სიხარული და... მწუხარება...

ცხოვრება არის:
ჭაპანწყვეტა, —
ლხენაც...
გალალიც...
გამოუცნობი:
არსით — სფინქსი,
კითხვა — ბოლომდი...
მე —
ცხოვრებაში,
სიხარული მიყვარს —
ალალის...
მაგრამ...
თუ, მიყვარს —
მწუხარებაც, —
მხოლოდ,
ბოროტის...

3. V. 2016

ვიზუ — სიკეთისთვის, არ იწვის...

დრომ —
ბევრი ჩანთქა
და... ბევრსაც
ჩანთქავს, —
მიდის და
მოდის
წამსვლელთა
რიგი...
ვინც —
სიკეთისთვის,
არ იწვის,
არ თქვას,
რომ... ცოცხალია —
საერთოდ,
იგი...

3. V. 2016

ხალხისთვის — არის?.. თუ, არა?..

ბროლის კოშკს
ვინაც იკეთებს
და...
მზესაც —
ირგვლივ,
უარა,
რომ იმკის —
მრავალ სიკეთეს,
ხალხისთვის —
არის?..
თუ, არა?..

4. IV. 2016

წოწალი და მკვდარი...

ვისთვის — ავდარი,
ვისთვის — დარია, —
წარსული —
ვისთვის,
არის
დროც ხვალის...
ზოგი — ცოცხალი,
უკვე,
მკვდარია...
ზოგი — მკვდარი კი,
ისევ,
ცოცხალი...

3. V. 2016

ოჩევა...

დაიხსომე, კარგად, —
ბრიყვო,
მოკლედ გეტყვი, —
კმარა —
თავმდაბალი უნდა
იყო,
თავდამბალი —
არა...

7. V. 2016

სიწოწლევ...

სიცოცხლევ, —
მზისებრ,
რა კარგო,
სიბრძნით,
სიკეთით ნაქარგო,
სჯობს:
ტახტიც,
განძიც დაკარგო,
ვიდრე —
ღირსება დაკარგო...

5. V. 2016

პარლამენტი...

კანონებით
სიბრძნეს რგავდეს, —
ჰგავდეს —
დედის უბეს, —
პარლამენტი
რომ არ ჰგავდეს:
ბაყაყების გუბეს...

6. V. 2016



ოორა...

ვერვინ დაფარავს
სახელს —
ბინდითა,
მზით, — სათნოების,
თუა — ნათალი...
როცა — უფალთან,
როცა — სინდისთან,
როცა — თავთანაც
არის — მართალი...

3. V. 2016

ნუთუ????!!!..

ნუთუ, —
ავხორცთა
ზეობს ნება და...
ნუთუ, —
სატანაც
გულზე დავისვით?!..
ნუთუ, —
ვიწვებით
ცეცხლში ვნებათა?!..
და...
დედამიწის —
დგება
დაისი????!!!..

1. V. 2016

მუდამ...

როცა ვაშენებ
ფიქრის —
მყარ ოდას,
ან, —
ფიქრის კიბეს
მზემდე
ავივლი,
თუ, —
ჰყვავის ფიქრი,
ანდა —
ჰყვაოდა,
შენა ხარ —
მუდამ,
ფიქრის —
ყვავილი...

29. IV. 2016

უფროორე, — მეტად, ჩვენ, რაიგ გვიჭირს...

ხომ გვიჭირს —
ფული?..
და... გვიჭირს
პური...
გვაცვია სხვისი —

ძონძი და
ჭინჭი?..
მაგრამ... უფროორე,
მაგრამ... უფროორე,
ღირსება გვიჭირს, —
სიკეთე გვიჭირს...
სინდისი გვიჭირს...
ნამუსი გვიჭირს...
სინრფელე გვიჭირს...
სიმართლე გვიჭირს...
სიალალე და...
ერთურთი გვიჭირს...
და... სიყვარული —
უფროორე გვიჭირს...

23. IV. 2016

უფროოო, ღმეოთო...

სუსყველას —
სულის
სიანკარის
სანთელი გვენთოს,
სიბრძნით ვაბამდეთ
საუკუნის
აწყვეტილ ქარებს...
და... მე არ ვიცი,
პოეზის —
უფალო,
ღმერთო,
ცრუ მოდერნისტულ
აბდაუბდას
ვინ ულებს კარებს?!..

10. IX. 2010

უფროოი — კახეთში...

(სურათი)

ველზე —
ნისლის
კაბა, დროზე,
აუკეცავს
ფრთასველ ნიავს...
ზეცის —
ზღვისფერ,
კაბადონზე
მზე —
ხატივით,
ასვენია...

მხოლოდ...

როდი აქვს —
ყველას,
სიბრძნეც და
ნიჭიც?

47



ეს არის
შრომლობა:
მგლების და...
წვრების...

რომ —
არსით
არსნი შეიცნოს, —
სრული...
ზოგს, —
ჩვენი თავის
ცნობაც კი
გვიჭირს...
დიადს სცნობს:
მხოლოდ,
დიადი —
სული...

ხალხს და
ქვეყანას —
რისხვით რომ
ავსებს,
ბოლოს და...
ბოლოს —
რომ ვეღარ
ვცხრებით,
ჩვენ,
რასაც ვხედავთ,
გვგონია
ასე, —
ეს არის
ბრძოლა:
მგლების და...
ცხვრების...

29. IV. 2016

მანუხეში — უნინ, უუნინარეს...

სამყაროს —
თითქოს,
მოედო ჩრჩილი...
და... გულზე —
დარდი გვიჭერს
მარწუხებს...
მარტო,
მამულზე კი აღარ
ვჩივი,
მთელი პლანეტის:
არსი
მაწუხებს...

8. VI. 2016

შავი — კონკურსი...

მზეს, როცა —
ღამის
გამა ებურვის,
სიმართლე ვნახეთ
ქარად ცხებული,* —
დამარცხებული —
გამარჯვებული...
გამარჯვებული —
დამარცხებული...

27. IV. 2016

საზრისი...

მწამს, —
პარლამენტში:
ბრძენი და
სხარტი, —
ქვეყნისთვის
ვინაც —
გზებს ეძებს
მარტივს...
ვცემ მათგან
ზოგ-ზოგს —
პოეტურ
პატივს...
არ მიზის თვალში —
ანტი და...
ბატი...

19. V. 2016

*(ძვ. ქართ.) კურთხეული

ნუთუ?!..

მინდა მომხდურთა
ბარიკადად ვაქციო
ლექსი,
კუნაპეტს, —
მტრების გონებიდან,
მინდა —
მზევ, შლიდე...
გამოვიარეთ —
ბეწვის ხიდი
დამშეყრობთა, —
ექვსი...
არ გასრულდება?!..
და... იქნება?!..
ნუთუ?!..
მეშვიდეც?!..

10. VI. 2016



7. VI. 2016



ნერავს – მგელი... ანგოვს – ტურა...

ეს ქვეყანა
გაყოფილა, —
ნენავს — მგელი...
ანგრევს — ტურა...
არასოდეს, —
არ ყოფილა:
ესოდენი —
აგენტურა...

2. VI. 2016

შეწყობა...

ვის ძალუძს —
მაღლა, —
ლმერთან შეწვდომა?!..
ამ სოფლის
მრუდე:
კიბით,
საარით?!..
ვის არ მოსვლა —
მცირე შეცდომა?..
საბედისწერო —
ეგზომ,
სხვა არი...

7. VI. 2016

მთელი მსოფლიოს ჩილე?!

დროა:
ქაჯობის?!..
ქვე-რყენის?!..
ჭირს ყოფნა —
მართლის, —
ჭირს... კი...
ცირკი ვიცოდი —
ქვეყნის,
მთელი
მსოფლიოს
ცირკი?!..

3. VI. 2016

რაფ — მაღლა არის, მით, უფრო, მეტად...

ხომ არის —
ზოგჯერ,
თითების კვნეტა? —
დრო —
არწივული ფრთების
დაცვენის?..
რაც —
მაღლა არის,

მით,
უფრო,
მეტად,
მართებს სიფრთხილე
დაბლა
დაცემის...

პოეზია...

პოეზია —
ჩვენს ჯვარცმის
დამკვეთს,
ცეცხლს რომ
შეუნთებს, —
მავალს ამ არეს...
პოეზია —
დამეს რომ
გაჰკვეთს...
და...
დასწვავს...
დასცემს...
დაასამარებს...

4. VI. 2016

ახალი ეპოქა...

ფოლადის ფრთებით,
თუმც, —
კოსმოსზე
გვიჭირავს თვალი,
სიმართლეს —
უჭირს,
სინდისსა და
ღირსებას
უჭირს...
სულ დავივინყეთ:
უფლის,
ქვეყნის
და... ხალხის ვალი,
ეპოქა დადგა:
აზროვნების, —
მუცლით და...
კუჭით...

5. VI. 2016

როგორ ვიყო კარგად?!

დავიღალე...
დავიღალე...
დავიღალე,
მაგრამ...
როცა —
მტკიცა
ეს პლანეტა,
მოსვენებას
ვკარგავ...





როცა —
შავი
შავს არ ჰეგავს და...
არც —
თეთრი თეთრს
არ ჰეგავს,
როცა —
ქრება
ყოფნის აზრი
როგორ ვიყო
კარგად?!..

2. VI. 2016

ახალი თბილისი...

ვერ გადადგამ
ნაბიჯეს —
ისე,
მათხოვარი
ხელს შლის...
უსულობა,
უფულობა —
ამოვიდა
ყელში...

28. V. 2016

ჟიკეთე არის: ჟიდიადენ, ჟიბრძნენ, ლიონებარ...

თეთრი და შავი —
ცხოვრებაში,
ხომ ჩანს
სიმკვეთრით?..
ლირსების სიბრძნე
თუ, გვწყურია —
ამ მიწის
მკვიდრებს,
ლირსება არის:
სიდიადე, —
შვილი —
სიკეთის...
სიკეთე... უფრო,
დიადია, —
თუ, რამ არს, —
ვიდრე...

P.S.
სიცოცხლის აზრი —
სიკეთეა, —
ლირსებით,
ხოლო,
სხვა, — ყველაფერი —
ნულია და...
ნულს იქით, —
მხოლოდ...

1. V. 2016

ყველაზე, უფრო, დიდი ლიონება...

ლირსებას ვსწავლობთ —
დასაბამით,
რაც ღმერთმა
გვშობა, —
გვაქვს მარათონი —
მუდამ,
სულით
ლარიბებს,
მდიდრებს...
სიკეთით უნდა —
სიცოცხლისა
და... დროის
შრობაც...
ფიდი ლირსება
არ-რა არის, —
სიკეთე
ვიდრე...

12. VI. 2016

უმტრესი...

ვქრებით...
განა —
არის ჭორი?..
გადავრჩებით
ან, კი?..
უმტრესია, —
ჩვენი,
ორი:
კაზინო და
ბანკი...

3. VI. 2016

მაინუ...

ვაგლაბ! —
მამული რა ხელ*
გვიქრება?! —
სანუკვარ სვესთან
ვერ-რით
მივედით...
ცეცხლში ვარ —
ფიქრის, —
ხვალ რა იქნება?..
ბენვზე ვკიდივარ —
მაინც,
იმედის...

24. V. 2016

*(ხევსურ. კილო) როგორ

ალბათ...

უნდა გახსოვდეს —
ბლენძო,
ჭიმიტო, —
თვით, — ტახტზე მჯდომარე



ბედი ელევა...
სიკვდილი არის —
ალბათ,
იმიტომ, —
ვიგრძნოთ:
სიცოცხლის —
ბედნიერება....

26. V. 2016

ჩბუქება და... ასეთი?!..

ფუკა გრანდიომანებს

რვაასად აქცევს
ვინც — რვა გრამს,
გახადა ერთი —
ასერთი...
კი... აბუქება...
კი, მაგრამ...
აბუქება და...
ასეთი?!..

27. V. 2016

რაჭომ?!..

ჯვარცმის
სვე გვერგო
ტახტად...
და...
ჯვარცმით მივდევთ
ამ სვეს, —
ქვეყანა
რატომ გახდა —
მორიელებით
სავსე?!..

P.S.

დარდი
მეფურად დადის
დავმსგავსებივართ —
ბრმა ტომს....
ბევრზე ბევრია
დარდი,
უბევრესია:
„რაჭომ?!..“

29. V. 2016

თაუკუნეა — XXI ...

გზა
ვის დაუთმო —
აზრის ალაგმა?! —
საით მიქრიან:
დროც და... მეეტლეც?!..
გონებამ —

ვნება
ვეღარ ალაგმა?!..
და... ვხედავ:
შიშველ
ოცდამეერთეს...

24. V. 2016

წოწალო... კლასიკოსი...

ის დაფასდა:
უფრო, —
მეტად,
ვინც, არ არის
ფასი — რეოსიც...
საქმითა ჰგავს —
ხარაბუზას,
სიცქაფე აქვს —
ასი ქოსის...
რაიც, — ჯილდო
გამოცხადდა,
ყველა არის —
კვლავ, სიკოსი...
თუმც,
წიგნები მიიცვალა,
ამ, — ცოცხალი,
კლასიკოსის,
მასვე შეხვდა —
დიდი ჯილდოც...
და...
პრემიაც —
ტასიკოსი...

18. V. 2016

სიმართლე და სიწრუე...

ცხოვრების —
ფილოსოფიას
თუ, — დაუკვირდი
ბოლომდი,
სიმართლე ხოა —
სიკეთე?..
სიმართლე არის —
ბოროტიც...
ჭვრეტა —
ავ-კარგის,
სხივს გემატებს
და გვიადვილებს
მოლოდინს,
ხან, — სიკეთეა —
სიცრუეც,
მაგრამ... უფრორე —
ბოროტი...

23. V. 2016

51





როგორ ენდო?!. როგორ ინამო?!".

ხედავ, როდესაც —
ასპიტივით,
არის მძრომელი...
დაგმო,
დაწყევლა,
და...
დარისხა —
ცამ და
მიწამო...
კანონებს იღებს:
სატანურს და
ქაჯურს, რომელიც —
როგორ უსმინო?!"..
როგორ ენდო?!"..
როგორ ინამო?!"..

22. V. 2011

ზოგჯერ...

ხან, —
მტყუანი სჯის
მართალს...
დღე — განკითხვისა,
მოვა...
ზოგჯერ, —
ქვეყანას მართავს:
ცრუთა,
ყაჩალთა —
ხროვა...

21. V. 2016

საქმე — ის არის...

„ცოტათი ბევრი უნდა თქვა
და, არა — ბევრით ცოტა“...
ხალხური სენტენცია

ლაქლაქითა და
ლაილაით,
ხან, — რამდენს
ვცოდავთ?!
„მე“-ს ირგვლივ
ვბრუნავთ, —
აღარ გვახსოვს:
ერიც და
ბერიც...
საქმე —
ის არის,
ვისაუბროთ, —
ძალიან ცოტა,
მაგრამ... ვთქვათ:
უკეთ,
ლამაზად და...
ძალიან,
ბევრი..."

19. V. 2016

სამინისტრო — კულტურისა და უკულტურობის...

უკულტურობის
ჟამი ვის მტრობს? —
ყველამ ვიცით
და...
მზარავს...
მე —
მწამს:
კულტურის —
სამინისტრო,
უკულტურობის —
არა!!!..

17. V. 2016

შენი პირი — შაქარი, გრძენო არტურ, შენი პირი — შაქარი...

არტურ ლაისტე*

აქ, ხომ, —
სამზეოს სამოთხეა, —
უფლის კვართული,
კაცობრიობის
აკვანიც, ხომ,
თურმე,
აქ არი...
ამზევდებაო —
უფრო,
მეტად,
ნიჭი ქართული...
შენს პირს — შაქარი,
ბრძენო არტურ,
შენს პირს — შაქარი!..

P.S.

შენ, მარადისი
სიტყვა დარგე,
ზოგმა —
შვა ქარი...
მე ვენაცვალე —
შენს მისნობას,
შენს პირს — შაქარი...

20. V. 2016

*გერმანელი მწერალი, პუბლიცისტი, მთარგმნელი
(1952 წ. ბრესლაუ, 1927 წ. თბილისი) დიდი ილიას
მეგობარი



**სარკე, ანუ —
უურნალი „ოლეს“
მყითხველოთა კონფერენციის
ანარკიული...**

უურნალი, როცა —
სულით არის
ცამდე
ასული,
ხოლო, სული კი
მიაჩნიათ ქაჯებს —
აბსურდად, —
საჯარო
სჯაზე
რად დამუნჯდა —
ზოგი, —
ავსული?! —
შავს ვერ იტყოდა,
თეთრის თქმა კი
არ-რით,
არ სურდა...

**დავილუჩერით —
ბოლომდე,
სანამ...**

სხვა —
არ გვაპურებს
სიკეთის
ცვარ-ნამს...
და... ვართ:
ჯუნგლებში,
ვითარ —
ბრმა შველი...
დავილუბებით —
ბოლომდე,
სანამ,
ჩვენ უნდა ვნახოთ:
ჩვენი
საშველი...

23. V. 2016

**საჭანეოის და
ქაჭეოის
როველი...**

სატანეთს,
ქაჯეთს
აქვთ, ახლა,
რთველი, —
დემოკრატიის —
სიტყვების ქარგა...
უგნურებაა:
პლანეტის, —
მთელი,
ბედნიერებას
მტრობაში ვკარგავთ...

23. V. 2016

ნეტავ...

ჩემო, — ლალო
სოფელო,
მთებო,
ველო,
ტყეებო,
გულზე — ნატვრის
მომფენო,
ჩემი ფიქრის
ტყვეებო,
ნეტავ, დაბრუნდებოდეთ,
სიჭაბუკის
დღეებო!!!..

2. V. 2016

53



ვინ დააბრუნებს?!

ხშირად ვაფარებ
თავს
ფიქრის ტყეებს,
გული
ნარსულის ხილვებით
გაცვდა...
ვინ დააბრუნებს —
გაფრენილ დღეებს?! —
იმ სიყვარულის —
სანუკვარ
განცდას?!..

21. V. 2016

ჭეშმარიტება...

სულს —
ვერ შეიცვლის,
რომც იცვალოს
მგელმა
იერი...
ჭეშმარიტებას
ვერ დაფარავ,
ვითარცა —
ამ მზეს...
თვით, — ბრალმდებელიც:
უსამართლო,
უნდო,
ცბიერი,
დადგება დრო და...
ბრალდებულის —
დაჯდება
სკამზე...

31. V. 2016

**ბრძენი და
ჩანჩხურა...**

ბრძენი დნება
ქვეყნის დარდით,
დროვ,
ეპოქავ,
მღელვარო,

ოლე, №4, 2016





ჩანჩქერა კი, —
ისე, დადის —
ამ, — ცა-მზის ქვეშ,
მე ვარო...

24. V. 2016

ჰანდორა...

შეცდომა, ვისაც —
განგებ მოსვლია,
მას —
ვერ გაუგებ, —
არც-რა
ანდო-რა...
სანამ —
პირს გახსნის,
ანგელოსია,
გახსნის, თუ, არა —
ნალდი,
პანდორა...

12. V. 2016

მოსწრება უნდა...

წუთისოფელი —
ფიქრის,
დარდის
ჭილყვავებს
გვისევს...
რამდენჯერ, —
წვეთი —
ზღვად იქცევა,
ზვავად კი —
გუნდა...
ჩვენი სიცოცხლე —
სიზმარია
და... მოკლე, —
ისე,
სიყვარულსა და
სიკეთესაც —
მოსწრება
უნდა...

15. V. 2016

სიწოზლე და... სიყვარული...

ვეთაყვანები:
სიცოცხლის და...
ამურის
ამბორს,
არსებობს —
თუ, რამ,
სხვა — ყველაფერს
ვადარებ —
ქართა...
უფრო ძვირფასი
არ-რა არის, —
ათასჯერ

ვამბობ, —
სიყვარულის და...
სიყვარულით,
სიცოცხლის
გარდა...

8. V. 2016

სიმართლის — პარუტა...

ვინ დაგინახავს,
რომ იყო —
ხვითო?..*
ციდან —
მძივებიც რომ კრიფო, —
ქარვის...
სიმართლე გვიყვარს
სუყველას,
ვითომ,
მაგრამ...
სიმართლე —
არ გვიყვარს, —
არვის...

P.S.

ქრისტედან, რაიც:
ქრის წელი,
ქრის თვე,
ჩვენს სინდისზეა —
ჯვარცმული
ქრისტე...
თავობდა,** ვინაც —
ითავა
არც — მან...
და...
მოდის...
მოდის...
სიმართლის —
ჯვარცმა...

9. V. 2016

*ნატვრისთვალი
**პილატე

უფრო, მთავარი...

ქვეყნად ღირსება
როდი არის —
ჩალის ყავარი?! —
ვინც გინდა იყავ:
რა — ერისაც,
ანდა,
რა — რჯულის?..*
რა არის —
მუდამ,
მთავარზედაც —
უფრო, მთავარი? —
შენ, უნდა იყო:
უწინარეს,



შენი —
მსაჯული...**

14. V. 2016

*სარწმუნოების, რწმენის
**(ძვ. ქართ.) მოსამართლე

ახე მგონია...

სხვა დროა, —
ახლა,
უცნაური, —
სულ, სხვა საარი,
ფიქრმა და
განცდამ
გულის ცეცხლი
არ დამიამა...
ასე მგონია:
უძნელესი —
უფრო, რა არი?
ადამიანი:
დღეს,
რომ დარჩე —
ადამიანად...

15. V. 2016

ისე...
სიყვარულსაც და
სიკეთესაც —
მოსწრება
უნდა...

11. V. 2016

საზღვარი...

ვითარ — მისანმა,
საჭიროა
ხვალის დროც მოსვი,
ზღვას —
ფიქრთა შენთა
ესაზღვრება —
ფიქრთა
სხვა ზღვა — რით?..
დროა — უსაზღვრო...
და... ამ დროში —
ზენა, — კოსმოსი,
სხვას, —
სუყველაფერს,
მიჯნაც აქვს და...
მიჯნის
საზღვარიც...

55



სიურულით და სინდისით...

სიყვარულმა, ხომ, —
შვა სიკეთე?..
განა, — შვა ურვა?!..
ერთია,
ნუთუ? —
ვინც ანგრია
და... ვინაც აგო?!..
თუ, —
სიყვარული ჩამეთვლება —
დანაშაულად,
მზად ვარ:
სიცოცხლით
და სინდისით
პასუხი ვაგო...

17. V. 2016

13. V. 2016

თუ...

გვასწავლა, მაღლით:
ღმერთმა,
ზეცამო, —
რაც ვთქვა,
უღურტული როდია —
მერცხლის?..
თუ, —
ხარ — იესო,
უნდა ეწამო,
თუ, —
ხარ — იუდა,
აილე
ვერცხლი...

მოსწრება უნდა...

ნუთისოფელი —
და ცხოვრება
რამდენ ფიქრს
გვისევს,
რამდენჯერ, —
დარდის —
ზღვად და
ზვავად იქცევა
გუნდა...
ჩვენი სიცოცხლე
სიზმარია, —
მოკლეა,

დედაა — ჩვენი:
პატარა ღმერთი,
სიცოცხლე —
მოგვცა, —
მომავლის გზადა...
მუცლით გვატარა, —
დღე,
განა ერთი?..
სიყვარულით და
სიკეთით გვზარდა...

27. VI. 2016

ოლე, №4, 2016





ხანდახან...

იცვლება ჩვენი —
ყოფნაც და...
არსიც,
ხან, —
ფასი
ვარდზე მეტი აქვს —
ღოღოს...
ხანდახან, —
თურმე,
ბერდება აზრიც,
უბერებელი —
დრო არის, —
მხოლოდ...

9. V. 2016

XXI —

ჩვენი სისხლით
ხელებს
დაისკრის...
თუ, —
არ შევძრნუნდით,
თუ, —
არ ვფიქრობთ,
თუ, —
არ განვსაჯეთ,
მალე, —
დადგება:
დედამიწის —
დიდი
დაისი...

9. V. 2016

*(ლათ) ჭვრეტა, წვდომაჭეშმარიტებისა...

წაფილი...

ტკივილმა —
მზის ქვეშ,
ბევრჯერ იგრგვინა,
და... ვიწვი:
სიბრძნის —
დღემდე, ძიებით...
მინდა —
ლექს
თავზე
ედგას გვირგვინად:
აფორიზმები...
სენტენციები...

6. V. 2016

ნუთუ?!. ..

დასდის თვალებს —
მრუმე ცვრებად,
გზებს გვიბუნდებს —
წინ...
ნუთუ, —
ისევ,
უმეცრება?!..
უმეცრება —
წვიმს?!..

12. V. 2016

რამდენჯერ?!. ..

გარეშე —
სიბრძნის,
ლექს გხედავ
ასე:
რაც უნდა —
ზიზილ-პიპილით
ფუფნონ, —
ზეფერწერით და
მუსიკით
საესეც,
ყაყაჩის ყანას
მაგონებს, —
უფრო...

8. V. 2016

დრო მოდის
და... მიდის —
ქიშპით და
ომებით, —
ხან:
ლხინით,
ზეობით,
ხან:
წვით და
დაგვებით...
რამდენჯერ?! —
თაგვები
ჰერიათ ლომები...
რამდენჯერ?! —
ლომები
ჰერიათ თაგვები...

ინტუიზი... *

„ავს, რასმე, მიგრძნობს ეს გული...“
ხალხური სამისნო

12. V. 2016

სურათი...

თვითონ ვუმზადებთ:
ჩვენს სიცოცხლეს —
ახლა,
ამ სასჯელს, —

პიპერმეტრია

აი, — სურათი, —
ფერწერული —



ახლო,
 ნარსულის, —
 ოღონდ,
 არ სრული...
 ლექსიკონითაც —
 მძაფრით,
 ახალით,
 თავში — სახალით,
 გულზე — სახალით:
 „ფასადური — დემოკრატია“...
 „მიშოკრატია“...
 „არტისტული“...
 „ჭამტრისტული“...
 და...
 „სუპერფაშისტური“...
 ამ ლექსიკითაც
 მიხვდებით, —
 მოკლედ,
 თავისუფლება, —
 თუ,
 როგორ,
 მოკლეს...

13. V. 2016

ვიწი და... ან ვიწი...

ვინ —
 ეშმაკს უსმენს, —
 უჯერებს,
 ვინ —
 უფლის სიტყვას
 არ იგებს...
 ვინ —
 იქით გასცემს
 წყალობას,
 ვინ —
 აქეთ ელის
 ტარიგებს...
 ზოგს —
 მთა რგებს, —
 იალაღებით,
 ზოგსაც —
 გაშლილი,
 ბარი რგებს...
 იმას კი —
 რა რგებს, —
 არ ვიცი,
 ვინც —
 ცრუ პრემიებს
 არიგებს...

16. IV. 2016

კორნა...*

მთელი სამყარო
 მეჩვენა —
 მზისებრ,
 მზემ, როცა
 მამულს —

სხივები სტყორცნა...
 შენ დაგინახე —
 იმ მზეში, —
 ისე,
 თავდავიწყებით
 მომინდა კოცნა...

7. IV. 2016

*6 ივლისი — კოცნის საერთაშორისო დღეა, —
 მსოფლიო დღესასწაული, ამ ზეიმის სამშობლო დიდი
 ბრიტანეთია.
 გერმანელი მედიცინის მეცნიერ-ექსპერტები
 ამტკიცებენ, რომ კოცნა ადამიანის სიცოცხლეს 5-7
 წლით ახანგრძლივებს...

57



ლიმილი...

ადამის გამჩენო
 და ევას გამჩენო,
 ცხოვრების
 ჯოჯოხეთს
 ზეტავ, რა
 ვუფაროთ?!..
 ლიმილი —
 ალალთა,
 ნრთელთა რომ
 გვაჩვენო,
 რამდენჯერ,
 რამდენჯერ,
 ვინატრო,
 უფალო?!

P.S.
 ნლებმა რომ, აქამდი,
 სამსალა
 სვეს ავი,
 მე მინდა
 ლიმილი —
 მარადი, —
 მზესავით...

16. III. 2016

ან შეგეძლონა...

მივდივართ, —
 ზოგჯერ,
 დროის ქარდაქარ, —
 იმედის,
 რწმენის —
 სიტყვით მწყურვალი...
 არ შეგეძლოს —
 სიტყვით დასტაქარს:
 სიტყვა — მკვლელი და...
 სიტყვა — მკურნალი...

11. IV. 2016

ოლე, №4, 2016





სანამ?!..

დრო —
დროდ მიფრინავს...
ოდენ —
ოცნების
სანამ ვაშენოთ
პლანტაციები?!..
სანამ —
ვიცოცხლოთ,
სანამ —
ვიცხოვროთ:
ილუზიებით?!..
ფანტაზიებით?!..

29. VI. 2001

სანუხარი — ფრიად, ანუ, — ქარი — ვითარება...

ვინაც —
ამ მიწას
არ-რა არგო, —
სისხლ-ცრემლით
ნამულს,
არავინ იტყვის —
მისი წასვლით,
სიტყვას: „ვაიმე“...
თუ, —
მისმა მოსვლამ
არ შემატა
იოტიც —
მამულს,
არც —
მისი წასვლით,
დააკლდება —
მისხლით,
რაიმე...

2. III. 2016

მანუხებს — თუ, რამ...

სიტყვები ჩემი
არავინ თქვას
ლიტონად, —
ყბედის,
გულში მაქვს
როგორც —
ნაღვერდალი
და... ლმერთთან
მივქრი...
მაწუხებს —
თუ,
რამ,
მე მაწუხებს
სამყაროს ბედი,

ვალამ-ვათენებ —
ამ პლანეტის
ხვალეზე
ფიქრით...

P.S.
რამ შემაშფოთა?..
რა მაწუხებს?..
რად ვლელავ?..
რატომ?..
არვინ შეახოს
გიუის ხელი —
მძინარე
ატომს!!!..

27. III. 2016

ჰარაფონქები...

ვისთვის — ავდარი,
ვისთვის — დარია...
წარსული არის —
ვისთვის,
დროც ხვალის?!.
ზოგი — ცოცხალი:
უკვე,
მკვდარია...
ზოგი — მკვდარი კი:
ისევ,
ცოცხალი...

1. III. 2016

ბეჭნიერება...

ბეჭნიერება
ვინ თქვას,
ვისი? —
ფიქრს
ფიქრი მაშლის,
„მე“-ს
ვერ-რით გავცდით
და... სასჯელიც
ნუთუა, ახი?!.
ბეჭნიერება
მე მწამს:
მხოლოდ,
და... მხოლოდ,
მაშინ,
ბეჭნიერია, როცა —
შენით:
ქვეყანა,
ხალხი...

4. IV. 2016

მამალი ფუტკრებით გაიჰსო პლანეტა...

თვით, — ეს დრო
ღაღადებს —
აუ-კარგის
სიმკვეთრით,
მომავალს მოგვიტანს —



რა დიადს,
რა ნეტარს?..
როდესაც —
შრომაა:
საწყისი
სიკეთის,
მამალი ფუტკრებით
გაივსო პლანეტა...

26. III. 2016

კოსმოსის კანქა...

კოსმოსისკენ
ვესწრაფვით, —
ისევ გვყვანან
დღეს, ურჩნი:
მაგელანი,
კოლუმბი,
ამერიგო ვესპუჩი...

3. II. 2016

რაჭომ?!..

სიტყვაც და
საქმეც,
რომ არ აქვს
ერთი...
და... აქვს ქაჯური:
ის ზნეც,
ის ქცევაც,
მაოცებს:
თუკი, —
მართლა სწამს —
ღმერთი,
მაშინ —
ულმერთოდ
რატომ იქცევა?!..

27. VII. 2015

მიაყვანჩალეს — თვითონარ, — მერე...

დრო იყო —
მზაკვრულ,
ხისტი და
მღვრიე,
ვითარცა —
მღვრიე
და... შმაგი
ვერე...
სხვებს ვინც იჭერდა
და...
ხალხი რიეს,
მიაყვანჩალეს —
თვითონაც, —
მერე...

12. VIII. 2015

არადა... არავინ...

ხარ — უფალივით:
ქველი,
არ — ავი...
და... მუხლს გიყრიან —
ვარდნიც,
იანიც...
არ მეგულება:
არსად,
არავინ —
შენზე — ლამაზი,
შენზე — ჭკვიანი...

6. VII. 2015

უბეფურების — ყველა სათავე...

გულებს ატკბობს და...
ალხენს, როდესაც —
ყანაც იკეთებს
სავსე თავთავებს...
უთავობაა, —
ჰკითხეთ ლოდებსაც,
უბედურების —
ყველა სათავე...

8. VII. 2015

მე — როგორ, ვაჭყორ...

ვის უნდა? — ჰკითხეთ
კრწანისს, თუ —
მარტყოფს,
ძალმომრეობა
და... ნიშნის გება?!..
მე —
როგორც ვფიქრობ
და... როგორც,
ვატყობ,
ისევ —
ბურჟუას
ამინდი დგება...

4. VII. 2015

აირია ამინდი...

აირია ამინდი, —
ალარ არის —
მზე... დარი...
ალარ არის
ნათელი, —
დაინისლა
არე... ცა...
საუკუნე გამექცა,
როგორც —

59



ურჩი მხედარი,
მზის ქვეშ
ჭუჭყი დაგროვდა,
ნეტავ,
რაღა გარეცხავს?!..

11. VII. 2015

ერის მამა...

დავით გურამიშვილს

წუხდი: * უშვილოდ,
ჩემი ყოფნის
ბრუნავსო —
კევრი,
ჩამიქრებაო ნალვერდალი —
ფუძის და
კერის...
ერთი კი არა,
შენ გყავს შვილი —
ბევრზედაც
ბევრი,
რადგან —
მამა ხარ, —
ბრძენი მამა,
ქართველი
ერის...

11. VIII. 2015

*ძე არ მყავს, არცა ასული, —
არვინ მეძახის მამასო,
დავჯექ და... წიგნი დავწერე,
ვთქვი, თუ, ვიშვილებ ამასო”...
დავით გურამიშვილი

მთავარი...

თუ, —
გნებავთ ბედი, —
მზისებრ,
კრიალა,
ხორცი — თოვლია,
სული — მთა არი...
წყვილთა ერთობა —
ხორცით
კი არა,
სულით ერთობა
არის —
მთავარი...

3. XII. 2013

რუსთველი...

ჩვენ —
პოეზიით გადავხანძრეთ
ღამე უთვლელი,
გული და
ლექსი —
ქართველობის
ბედად ვიწამეთ...
სიმხნე...
სიქველე...
სიდიადე...
ბრძენი რუსთველის
ვით —
ჯომოლუნგმა,

დგას
ცის სვეტად, —
დედამიწაზე...

6. IV. 2014

თუ...

მიწა, თუ —
შუღლით
არ იხვლანჯება,
ცხოვრების გზაზე
ვივლით ვარდებით,
სულ, —
სიყვარულში
დაიხარჯება:
მთელი პლანეტის
მილიარდები...

9. II. 2016

თუშეოი...*

აქ, —
სილამაზეც,
სიდიადეც —
თავს იყრის
ერთად,
სადაც —
მე ვიშვი,
იოტიც კი,
არ ვთქვა —

არ დავხუჭვდი

თვალებს, —

ნამითაც,

შენს სიყვარულში

გავათენებდი...

5. III. 2014





ნამეტი...
ეს, —
თუშეთია, —
ცასთან ახლოს,
ოლიმპო, —
ღმერთთა,
სასწაული და...
საოცრება —
ჩვენი პლანეტის...

*შვეიცარიის გეოგრაფიული მეცნიერების ექსპერტთა
აზრით, ჩვენს პლანეტაზე, თავისი ეგზოტიკითა
და განუმეორებელი სილამაზით, სამი ადგილია
გამორჩეული. ამ სამეულშია თუშეთიც

განთიადი...

ვინ თქვა, —
ცა
მინას
ახლოს არ ერთვის?..
შემერთალ კუნაპეტს
ებრძვის მამალი...
მზის ეტლი
მოდგა
აღმოსავლეთით
და... გარბის
მთვარე, —
ვარსკვლავთ
ამალით...

9. VI. 2010

მივნაფრი — ისევ...

სიკეთისათვის, —
სადღაა
მოცლა?..
გზას მოვდევ
უცხო ფეხების
ნალახს...
მივნატრი —
ისევ,
იმ დღეებს,
როცა —
ირემი
ირემს
უნვდიდა ბალახს...

31. XII. 2013

საქმე ძეგლია, — კარსა...

თვითონვე ზიდავს
იმ ცოდვებს,
ვისაც აქვს
მინის,
ან — ცისა...
ხამს —
ყველამ,
ყველამ

იცოდეს:
საქმე ძეგლია, —
კაცისა...

8. X. 2015

ნუთუ?!

ვითომ —
ქველია...
ფოფინა...
მის მახეს
გვერდს სად აუვლი?!.
ცხოვრება —
ნუთუ,
ყოფილა:
ნიღბების
დღესასწაული?!.

24. VIII. 2014

რაი ვისწავლეთ?!

გაფრინდა, თითქოს, —
ოცი ჩიტი,
დროს ვუნვდით
კისრებს?!.
იქსოს აქეთ —
საუკუნე
გაფრინდა ოცი...
რაი ვისწავლეთ
იქსოსგან? —
ვართ:
ისევ,
ისე...
კვლავ, —
გართულები —
სამართლის და
ლირსების ხოცვით...

7. V. 2009

სამართლიან საყვეფურის — ვენაწვალე...

საწუთოს
სასმისი
ყველა ვცალე,
ჭეშმარიტება
ნავიმძღვარე —
კვარაც...
სამართლიან
საყვედურს —
ვენაცვალე,
უსამართლო
ტაშს და
ფანდურს —
არა...

13. V. 2012





**უფლისეული, —
მრისხანე კითხვა:
„რატომ?!.“**

თუკი გწამს
ლმერთი —
ჭკუათმყოფელს,
არა —
ვითარ, ცეტს,
ლმერთს უყვარს,
მხოლოდ:
ბრძენი,
ქველი,
წრფელი,
ალალი...
სხვას:
რატომ ეპრძვი?!.
რატომ იპყრობ?!.
რატომ იტაცებ?!.
სხვას:
რატომ ართმევ?!.
იმას,
რაიც —
შენი არ არის?!.

18. IV. 2014

**არ შეიჩვლება —
არახოდეს...**

ცხოვრება გვხიბლავს, —
თუმცა,
ზოგჯერ,
გირის ფერია...
დღეს —
ღამე მოსდევს,
ღამეს —
დღე და...
ასეა... ხოლო,
იცვლება...
კვლავაც შეიცვლება —
ქვეყნად,
ბევრი რამ,
არ შეიცვლება —
არასოდეს,
სიმართლე, —
მხოლოდ...

26. III. 2014

განერდა...

რა ვთქვა
ისეთი,
რაიც არ —
ითქვა?..
განცდა კი —
ლამის,
ცა-მიწას
გასცდა...
რა საჭიროა —
უბრალო,
სიტყვა?..

როცა —
ათასჯერ,
მეტია
განცდა...

19. VII. 2014

**არ მესმის...
არ ვიწი?!.**

არიან:
ლანგნი* და
ფაშანი,
ალანი
რომ უყვართ —
ზეობა,
ფუთფუთი,
ღაღანი,
ღირსებას
ქცევით რომ
ადენენ ბდლვირს...
არჯალთა:
არ მესმის?!.
არ ვიცი?!.
სიცოცხლე —
ზიზღისთვის,
კრულვისთვის,
ფურთხისთვის,
ღირს????!!!..

22. III. 2014

*(ტაჯიკ.) ლანგ, ლენგ, — კოჭლი.
ნახ. თემურლენგი, ევროპ. ტამერლანი

მოპრემიე სიკო...

სიკოსია? —
ეს პრემიაც?!.
ისევ...
ისევ...
კვლავ — სიკოსი?!.
ყვავის
შავი ბახალიდან —
აცხვეს
თეთრი
კლასიკოსი...
ნაბლანდიდან,
ნახლართიდან,
ვინ თქვას
ფასი —
ასი რკოსიც?!.
მაგრამ...
მაინც,
მიანიჭეს —
კვლავ,
პრემია —
ტასიკოსიც...
და... ითქვა, რომ:
ალალია —
ხოჭოს ტაშიც...
ტაშიც — ქოსის...



ერი და კულტურა...

კულტურა
ქაჯებს მიაჩნია —
ჩიტის უღურტულად,
დრო კი:
უფლისგან,
იერსახედ —
ხალხის,
წერს, — ალით...
ერის —
ერობის
ქვაკუთხედი
არის კულტურა,
მწერლობა გახლავთ:
ზეკულტურა, —
მზეც და
მწვერვალიც...

10. X. 2010

ჟეშმარიტი ქართული...

ქაჯია ვინაც, —
ცხრაჯერ,
ცხრა რჯულის,
დრო —
ნებად იღებს
სურვილს
განა ჩვენს?!..
დრო —
ჭეშმარიტი,
გახლავთ მსაჯული,
დრო —
გამოუტანს:
ყველას,
განაჩენს...

13. XII. 2013

სიკეთე და სიავე...

ლვთიური სიბრძნე
რომ —
უნდა მწამდეს,
ამ შეგონებით
დავალ ამ არეს...
სიკეთე —
კეთილს
ზე ასწევს, —
ცამდე...
აეს კი —
სიავე
დაასამარებს...

19. VI. 2010

შუნაგი...

ქვეყნის —
ტკივილზე,
იარაზე
ცეცხლით ვსაუბრობთ,
ვიდგამთ, როდესაც —
დარღისა და
ლამის
უნაგირს...
მეფის სამყოფელს,
რომ აქვს
სახე —
სანდო,
საუფლო,
არსით და
ყოფით:
ზოგჯერ არის —
ოდენ,
ბუნაგი...

24. III. 2010

ავადმყოფობა — პირველობის...

ზეიმობს ეშმა, —
ნიბნისგებით,
ხარხარებს,
დახტის, —
შვილი ადამის
ნახა, როცა —
დაეცა
რამდე...
პირველობისთვის, —
ბევრმა, როცა —
დაკარგა
ტახტიც...
ავადმყოფობა —
პირველობის,
ჰქონდავს ქვეყნად, —
რამდენს?!..

26. IV. 2014

თავის ლირიკების მაშინ სურ ჰატივს...

რამდენი ვიცი:
ლირსებით,
ბატი, —
სხვაზე რომ —
შურით,
ლვარძლით
ივსება...
თავის ლირსებას
მაშინ სცემ
პატივს,
პატივს სცემ
როცა —
სხვათა ლირსებას...

63



სიყვარული...

დროს —
თან გაჰყვება
ფუჭი ვწებით
ფიქრი მთოველი,
სიტყვაც
მზე არის,
თუ, —
მის დარად
სიტყვას უვლიან...
თოვლად დადნება
ფარატინა —
სიტყვა ყოველი,
სიყვარული კი —
ჯოჯოხეთშიც,
სიყვარულია...

64



27. XI. 2010

უუნინარეს...

დრო, ხან, —
ცეცხლია,
ხოლო,
ხან კი —
ანდამატია,
ბევრი ჭრილობა
დრომ, —
ნარსულმა
არ დამიამა...
ვინც უნდა იყოს
ქვეყნის თავში,
ანდა — პარტია,
უუნინარეს, —
უნდა დარჩე
ადამიანად...

21. IX. 2012

უნდა გვიყვარდეს...

უსიყვარულოდ
ვითარ არის
მზის სხივთა
ათვლა? —
ორფად გვექონია
სიყვარული —
ცა-მიწის მკვიდრებს...
უნდა გვიყვარდეს —
უფრო,
გულით,
თუ, გიყვარს
მართლა, —
გულით
მეტია სიყვარული,
თვალებით — ვიდრე...

15. III. 2014

მთავრი...

ხან, —
კრავის ნიღაბს
იკეთებს მგელი,
ხოლო,
ვარდისას —
ასპიტი გველი...
მტრად ხედავს —
ზოგი,
ნიღბების მცელავს,
არ იცის —
სიბრძნე
ცხოვრების წიგნის...
გარედან —
ბუშტიც
ბრწყინავს და
ელავს,
მთავარი არის:
რა არის —
შიგნით...

13. XI. 2012

მოდი...

მოდი! —
ავ-კარგის
ცოცხლ,
სასწორო:
ცის და
მიწის...
ვინ —
სიკვდილისთვის
ცოცხლობს...
ვინ —
სიცოცხლისთვის
იწვის...

3. VI. 2012

ლირება...

ლირსება —
მიწყივ,
დღეა, — მზისეთი,
ლამესთან
სხივად გიდგას
ფარადა...
ლირსება თუა,
მე მწამს
ისეთი —
ძმობაში,
ვითარ, სწამდა —
ფარატას...*

14. X. 2014

*ინდური ეპოსის „რამაიანას“ (ავტ. ვალმიკი, VI ს.) პერსონაჟი, დაზარათ მეფის შვილი, რამას უმცროსი ძმა, რომელსაც ტახტი შესთავაზეს, მაგრამ უარი თქვა, — ტახტი მე კი არა, რამას ეკუთვნისო.



၁၂ ဇန်နဝါရီလ...

ქრება —
წლები და...
მაქვს გულის
წვა მით,
ვიქტევით:
მტვრად, თუ —
აძლაბუდებად?..
არ დაბრუნდება:
არც —
ერთი
წამი,
და...
სიყვარულიც —
არ დაბრუნდება...

1. III. 2014

ନାର୍ତ୍ତା -
କୋପିଲାଙ୍ଗ
ଶୁଣେବେଳା...

ამ მიწის ჯვარცმა
ფიქრს
ფიქრზე მაშლის...
ნათლავენ ტკივილს —
უკვე, — მესიად...
რა სიცოცხლეა?! —
სიცოცხლე,
მაშინ,
როცა —
სიკვდილი
უკითხესია?!

21. VIII. 2008

၁၂၃

როგორ ვებრძოლოთ
პლანეტის
კენტავრთ?!. . .
იღებენ როცა —
კრავის
იერსო...
ან, —
ვის მოვუხმოთ
საშველად,
ნეტავ?!. . .
როდესაც —
ჯვარზე ვაცვით
იესო?!. . .

2 II 2014

* (ბერძნ. მით.) ტყუის დემონი, — ნახევრად — ადამიანი,
ნახევრად — (კხენი

ବନ୍ଦ କ୍ଷମତା
କଣକକୁର୍?!

ათიათასჯერ —
გაზომე და...
ერთხელ,
გადასჭერ...
სადაც სიბრძნეა
და სიმართლე,
მზის სხივიც
იქ დის...
ცით მოვლენილი
მიცვალება
ხომ სჯობს
ათასჯერ, —
სირცხვილის კოშკებს,
სირცხვილის ტახტს,
სირცხვილით
სიკვდილს?!..

3. III. 2014

გაფრთხილება...

ვინ —
ტახტით,
სკამით,
საკუთარი ჯიბისთვის
ომობს...
ვინ —
ნაღდი მზეა...
ვინ —
მაგონებს
საქმით და
სვით ყვაეს...
იფრთხილე, ეგზომ, —
ქვეყნის,
ხალხის
სასწორზე მჯდომო,
დრო იტყვის:
თავის —
ჭეშმარიტ და...
ულმობელ სიტყვას...

22 IX 2014

გაზომე – ასკურ...
გაჭურ – ერთხელ...

გაზომე — ასჯერ...
გაჭერ — ერთხელ,
ადამის
შვილო,
ქუდს რომ დებ —
ცეცხლში,
რა დარჩება —
ქუდიდან,
შემდეგ?!..
ომს უწყებ, როცა —
ჭიაყელა,
აწყვეტილ სპილოს,





გონებით
ბრმაც კი —
უნინ,
უმალ,
გამოთვლის შედეგს...

8. VII. 2008

ჭოგი...

რაი ვთქვა მათზე? —
ეგზომ,
ნთებით,
დროშებს რომ არხევს...
იქნებ:
შეცბუნდეს,
შეფუცხუნდეს,
შემომწყრეს ზოგი?..
არ ფიქრობს ვინაც:
გულშეძრული, —
მამულზე,
ხალხზე,
რისი პარტია? —
ჯოგი არის, —
ნამდვილი ჯოგი!!!!..

22. IV. 2014

მე გნაფრინი როგორი...

არ მინდა:
შენთვის,
პლანეტაც ვზოგო,
არ მინდა წამიც:
მღვრიე და
მქისე...
არაფერს ვითხოვ,
მე გნატრობ
როგორც,
შენც, —
მინყივ,
მხოლოდ,
მნატრობდე
ისე...

3. III. 2010

ჩემი თელავი...

მზით იწვის —
ღამე,
გზაც და...
დროც, — ვნების,
რის —
რიგა,
რიო,
რომი,
რა ვენა?..
ჩემი სავანე:
მუზის,

ოცნების —
ჩემი თელავი, —
ჩემი — რავენა...*

2. IV. 2016

*სადაც, გენიალურმა დანტემ გამოძერნა უკვდავი
ქმნილება:
„ღვთაებრივი კომედია“

ისევ, — ტკივილი...

ხომ გვსჯის, —
ხანდახან,
ცხოვრებაც და
ბედიც, — მკაცრობით?..
გულთამხილველნიც,
ბრძენთაბრძენნიც
მივდევთ —
სხვის ნებას?..
ტკივილი —
ზოგჯერ,
ნიშანია:
ერისკაცობის,
მწამს, —
უტკივილოდ,
არ არსებობს —
თვითონ,
ლირსებაც...

3. IV. 2016

ქართვო, თვალებით კი არა...

უნდა ამჩნევდე
იარას —
სამყაროს
ყველა ხედამდე, —
მარტო,
თვალებით კი არა,
გულითაც
უნდა ხედავდე...

2. IV. 2016

დაკრძალვა...

ერთი სიცოცხლე
არ-რით
არ მყოფნის,
აქვს სიტყვას,
როცა —
არა-რა ობის...
დღეს —
დაკრძალვაა:
ჩემი —
არყოფნის,
სიკვდილისა და...
არარაობის...



ეპიფანია...

ეს გული
მზით რომ
ასე ინთება,
დღრო მოვა —
მასზეც,
მწვანის ამოსვლის...
და...
ლექსთა
ჩემთა —
აზენიტებას
შევხვდები:
მინის
ტანისამოსით...

სინდისის ლმერთი...

გვილენავს მტერი, —
ცხრა კუთხით,
ცხრაი,
ჰეითხეთ:
ბახტრიონს,
ხორნაბუჯს,
ხერთვისს...
გვაფოლადებდა —
უფრორე, —
რაიც,
ეს იყო:
უწინ,
სინდისის ლმერთი...

67



4. III. 2016

მიუწვდომელი ოთიუ არს, — უფრო...

ხან, —
გავიჭრები
ოცნების მინდვრად,
რომ აგაბრწყინოთ
დღეებო, —
ქუფრო...
მე —
მინყივ,
მისი
მიწვდომა მინდა,
მიუწვდომელი
რაიც არს, —
უფრო...

ერის:
ერობდა,
მზეობდა...

ცერულს ცეკვავდა
ზე, ოდაც, —
ძმებს —
ძმებმა,
როცა უძმესო...
ერიც:
ერობდა,
მზეობდა,
ძმობილო,
ძმაო,
უძმესო...

1. III. 2016

3. III. 2016

ბრძენი და ჟულელი...

თქვით:
ვინ არ ცდება
პლანეტაზე, —
ამ ცის ქვეშ,
ირგვლივ?..
ცაშია, — მარტო,
შეუმცდარი, —
უფალი,
ხოლო...
ხან, —
ბრძენიც ცდება
და... მუხლს იდრეკს, —
რომ ცდება
იგი...
სულელი —
ცეცხლს ჰყრის:
არ ვცდებიო, —
დგას — ჯიქურ, —
მხოლოდ...

ლიონება...

ვინ — ადის მაღლა,
ვინ — ჩამოდის, —
იცვლება —
ჯერი,
ასპარეზია
ეს ცხოვრება —
ვნებების ქართა...
თვით, —
ცაზეც, უფრო,
მაღალია —
ლირსების ჭერი,
ნულია —
ყველა,
ყველაფერი,
ლირსების გარდა...

29. VII. 2015

27. IV. 2015

ოლე, №4, 2016





ქრისტენტელი მივლის...

მაგ თვალებმა
რა თილისმა
მტყორცნა?!..
თითქოს, —
ცით მზე
დაუღვრია ივლისს?!..
ისე მინდა,
ისე,
შენი კოცნა,
რომ...
ნეტარი,
ქრისტელი მივლის...

6. III. 2015

ვითარ?!..

ვითარ ვსცე,
მითხარ,
პატივი იმას,
მიგზავნის ვინაც
შხამ-გესლის წვიმას...
ვითარ?!..

28. II. 2016

მტერზე — უფრო, უუმტერესი...

ასიათასობით: დუტუს, დაჩის,
დევისა და დანიელის სახელით —
ხელისუფალთა საყურადღებოდ...

შოკში არის
დუტუ, — სტრესის,
გადარჩება
ან, კი?!.
მტერიაო, —
უუმტერესი:
კაზინოც და
ბანკიც!!!!..

2. II. 2016

უმერარი...

უბრალოებას
ვუმადლით ამ მზეს, —
მისით ხომ —
სიპრძნის
დიადი მზე ვსვით...
უმეცარი რომ
შეჯდება სკამზე,
ვერ იცნობთ, —
თავი ჰერნია ზევსი...
4. II. 2016

ჭუჭრა, — ანუ — ფიქილის პრემიის ლოურეატი...

ჭუჭრა სიტყვას —
ეპრძეის...
სძიძგნის...
და... მიირქვა
კლასიკოსიც...
გამოხანხლა —
ასი
წიგნი, —
არ აქვს ფასი
ასი რკოსი...
და... პრემიაც,
თუ, —
ეკუთვნის:
მეტი,
მეტი —
ტასიკოსი...

20. VII. 2000

ჰურ...

ვინც, თავის —
ქარის წისქვილებს
ართობს,
ის —
ქვეყნის საქმეს:
ართულებს,
ხლართავს...
ჯერ, —
თვითონ,
შენი „მე“ უნდა
მართო,
თუ, —
გნებავს:
ხალხის
და... ქვეყნის
მართვა...

26. II. 2016

მონა...

იმსხვრევა ბევრი,
ვითარცა — მინა,
ვის —
თავის მართვა
ძალიან
უჭირს...
თავისი თავის
მონაა ვინაც,
მონაა:
ვნების...
სურვილის...
კუჭის...

26. II. 2016



მართლა მახნავლებელი...

ყოფნის,
ცოდნის,
სიკეთის —
მნამს მე
მასწავლებელი, —
როგორც — ადამიანიც,
წკეპლამასწავლებელიც,
ჭინჭარმასწავლებელიც
და... ჯოხმასწავლებელიც, —
მართლა
მასწავლებელი,
წრფელი,
არ — მწვალებელი...

1. III. 2016

მონობა...

ჭეშმარიტება —
ქვეყნის ღერძია,
ვინ უბრუნდება
უკან მონობას?!..
მონობა არის,
როცა — ებრძვიან:
უკანონობით
უკანონობას...

20. II. 2000

იაფანისტერი...

იმათზე საქმე
ვინ ხლართოს?! —
ცის ქვეშ,
ვინც —
ოფლი აქცია...
ვინა ხართ?!..
ვინა ყრიხართო?! —
ხან, რომ
უწყობენ —
აქციას...

ანგელოსერი მოვედით, — ნშინდა...

ვისათვის, —
რა, სიბრძნე:
თოვდა, თუ —
ნვიმდა?..
და... არის:
ფიქრი...
განსჯა, —
ცხოველი...
ანგელოსერი მოვედით, —
ნშინდა...
და... წავა
ზოგი, —
ვითარ —
ცხოველი...

28. II. 2016

ნუთუ?!. ..

სიტყვას და
საქმეს არ ვწონით, —
ჯერ,
ტაში ვიცით,
მერე — ვა...
ნუთუ, —
მამული,
მაზონი —
ერთია?! —
გული მერევა...

3. II. 2016

ვინ?..

ვერვინ აქციოს
მზე — ქაცვად,
უმწვერვალესად —
ველობი...
ვინ —
დროს შერჩება
ღმერთკაცად,
ვინ —
გესლითა და...
გველობით...

29. VIII. 2016

ნახვამდის!..

ქვეყნის სვეზე
მინდობილს,
დარდის ცეცხლი
ახლა მდის...
და... მშვიდობავ,
მშვიდობით...
და... სიმშვიდევ,
ნახვამდის...

28. II. 2008

უმთავრესი...

უმთავრესი —
აზრია, —
მერწმუნებით
ამაში,
რაა —
რითმის კეკლუცი?!..
მხოლოდ, —
რითმის თამაში?!..
სიბრძნით
თუ, არ დავხუძლე
გამიწყრება
მთა მაშინ...





**ეს სიბრძნე
გრძანა —
უბრძნესმა
ჰაპაშ...**

უაზრომ —
აზრი
ვითარ შვას,
აბა?!..
დაფიქრდე უნდა:
შვილო, თუ —
ბაბა...
სულელთან —
კამათს
სულელი
აბამს, —
ეს სიბრძნე
ბრძანა —
უბრძნესმა
საბამ...

27. VIII. 2016

**XXI საუკუნის:
დემოკრატია და
თავისუფლება...**

უსამართლობა
შემოგვსალტვია,
მაგრამ...
ვინ მოგცემს
დავის უფლებას?!..
აი, —
ეს არის —
დემოკრატია...
აი, —
ეს არის —
თავისუფლება...

10. X. 2010

**ბრძენი და
ჩერჩეტი...**

იცის —
განა, მარტო,
შოთამ?
საბამ?
ყველამ —
ვისაც
უფლის გული
უცემს...
ბრძენი სიტყვას
ენის წვერზე
აბამს,
ჩერჩეტს სიტყვა
გაუსხლტება, —
უცებ...

17. IV. 2016

თურმე...

როდის გასრულდება
უამი —
ერო, ვნების?!..
შენ რომ გექცევიან,
ექცევიან
ასე — ბრბოს...
სხვადასხვა წიაღი
არსებობს —
ხელოვნების,
თურმე, —
ტყუილის ხელოვნებაც
არსებობს...

3. IX. 2016

რატომ?!..

მიიპარება დრო, —
სწრაფად,
ძურწვით...
და... მტაცებს —
ნეტარ,
ჯელგა იმედებს...
რატომ ხარ, —
ნეტავ,
ისეთი ძუნნი,
რომ —
ერთი სიტყვა
ვერ გაიმეტე?!..

18. IV. 2016

გენია...

რომ გამოვშალე
ფიქრის
გორგალი,
რომ დავუკვირდი —
საქმეს, —
ბოლომდი:
გენია არის —
მიწყივ,
ორგვარი:
ზოგი —
კეთილი,
ზოგი —
ბოროტი...

P.S.

კეთილი არის —
ხალხის მსახური,
ხოლო, ბოროტი —
ქაჯის,
სატანის...

25. X. 2016



თუ, — შეუნდობდა?!..

იყოს —
ვინც უნდა, —
რა წოდების,
რა გინდ
გვარისო,
ცოდვას, —
უსაზღვროს
ვით შეუნდობ —
იმას,
ვინც გრისხავს?!..
ერთი სიცოცხლის
განირვაც რომ
ცოდვა არისო,
თუ, —
შეუნდობდა:
ნეტავ,
ვინჩე,
ცოდვებს —
ჩინგიზ-ხანს?!..

14. IV. 2016

ძეგლი...

ჩვენი ცხოვრება —
ბევრზე
ბევრმა
თარსად დაბინდა,
დრო —
ყველა დროშას, —
უსამართლოს:
დაწვავს, თუ —
დახრის...
სასაცილოა:
სხვა ძეგლები, —
დასაბამიდან,
ძეგლი მწამს:
მხოლოდ,
სიყვარულის...
და... მხოლოდ —
ხალხის...

16. VI. 2016

ერთი სიჭყვა, — მხოლოდ...

განა, —
რამდენი:
ფიქრი,
აზრი
და... განსჯა უნდა? —
განა, —
აზრის მზეს
არ გინათებს —
უფალი...
ღმერთი...
განა, —

ქარია —
გულის ალი
და... ქარებს მიჰყვა?!..
რომ მითხრა:
მხოლოდ,
ერთი სიტყვა...
და... მხოლოდ —
ერთი...

15. IV. 2016

სიძრმავე...

ბევრი რამ არის —
ცხოვრებაში,
მომდები ალთა,
შეჭირვებულნი —
ბევრჯერ, — ვამბობთ:
ვაის და
უის...
ხომ ძნელი არის:
სიელმე და
სიბრმავე თვალთა?..
ძნელია —
უფრო,
დაბრმავება:
გონის და
ჭკუის...

21. II. 2016

რა გვეშველება?!

ერთ ქარს —
მეორე,
მართვის ქარით ვცვლით,
ვეღარ შევეშვით
ბატიპუტიებს...
რა გვეშველება:
ან-ჩვენ,
არ ვიცი,
ან-გადალებილ,
პარტიპურტიებს?!..

საზღვარი...

ხომ არის ზღვარი
კოსმოსის მოვლის? —
ზღვარით სცემს პატივს:
მთა-მთას და
ზღვა-ზღვას...
საზღვარი გახლავთ:
ყველაფრის,
ყოვლის,
ვაი-მას,
ვინაც —
ვერ ხედავს
საზღვარს...

23. I. 2014





ნუთუ?!

ვემდურით —
ხშირად,
ბედს და
განგებას, —
ჩვენ გვხვდება
ორმო —
სხვისთვის რომ
ვთხრითო...
და...
ნუთუ, —
არ გვაქვა:
აზრიც,
გაგებაც?
რომ —
ჩვენი მტერი
ჩვენვე ვართ, —
თვითონ?!..

1. I. 2014

ვუთვლი — სამძიმარს...

ეცადა, ვინაც,
მაგრამ...
ლექსი —
მზედ ვერ ამძივა...
და...
ხვალის დღეებს,
ხვალის განცდას
ელის —
არა — მშვიდს...
მე —
იმ პოეტებს
გულით ვუთვლი
უღრმეს სამძიმარს,
თვითონ ესწრება
ვინაც
თავის —
ლექსთა
პანაშვიდს...

14. VIII. 2015

თელაველობით თავი რომ მოგვაქვა, ანუ — კითხვა, რომელიც ჩვენს პასუხს ითხოვს...

გულში —
იპერთა
სისხლი თუ, ბორგავს...
და... თუ, გვაქვს
უფლის:
რწმენაც, და
სახეც,
თელაველობით

თავი რომ
მოგვაქვა,
ვთქვათ:
რა შეგმატეთ
თელავის
სახელს?..

5. IV. 2016

იწოდეს უნდა — ყოველთვის, ყველამ...

ხან, — წავაწყდებით
დროს:
ბრმას და
ელამს, —
დიდების ნაცვლად,
რისხვის და
ფარსის...
იცოდეს უნდა —
ყოველთვის,
ყველამ —
ქვეყნის და
თავის
ლირსების
ფასი...
24. III. 2016

ჩემო, — ძვირფასო...

რა შუაში ვარ?! —
სიყვარული —
ვინ,
ვის უბუქა?!..
ცრუ და
თაღლითი,
ერთი მითხარ:
სად და...
ვინ ფასობს?!..
, „მახუჭუჭებო“,
რომ გამოჰკარ, —
ვითომ,
მსუბუქად,
არ გახუჭუჭებ,
ამ მზეს ვფიცავ,
ჩემო, —
ძვირფასო...

25. X. 2015

ხომ ხდება?!

რამდენი, —
წალმა-უკულმა
კროცავს, —
და... აბდა-უბდით
ართულებს —
მარტივს...
ხომ ხდება
ისეც? —



სოლომონს, როცა —
სიბრძნის
სწავლებას
დაუწყებს —
ბატი...

12. VII. 2015

სურვილი...

უშენოდ, —
თითქოს,
ჯოვონხეთის
ეკლებზე ვწევარ,
დღეები არ მნამს:
გლოვისფერი,
მწუხრი და...
ქუში...
ბედნიერების —
შენ გადარებ
სასწაულ მწვერვალს,
მინდა:
ჩაგურა,
ჩაგხუტო, —
სულშიც და
გულშიც...

15. VIII. 2015

ნოინები...

ავად ახსოეს
ქართველობას:
თავგასული, —
ოინებით
მაფიური
მმართველობა —
ნაციონალ —
ნოინების...*

20. III. 2016

*(მონდ.) მონლოლების მიერ დაპყრობილი გარკვეული
ტერიტორიების ადმინისტრაციული ერთეულების
მმართველები...

მთავრობი...

სიტყვამ —
მთა-ბარი
იარა, —
სიბრძნის და
ცოდნის
საარით...
მთავარი:
ბევრი
კი არა,
მთავარი არი —
რა არი?..

17. III. 2016

მხოლოდ და... მხოლოდ...

მზეს, — მოლივლივეს —
ვერასოდეს,
ვერავინ წაშლის,
ვერ ნახავს ძმურად:
წყალსა და
ცეცხლს, —
ვერავინ,
ხოლო,
ღირსება, მართლაც,
თუკი გვინდა:
მინაზე,
ცაშიც,
ღირსება უნდა იჯდეს
ტახტზეც, —
მხოლოდ... და...
მხოლოდ...

19. III. 2016

კახელები...

თუ, იკითხავთ:
ვინ არიან —
სიყვარულში
გახელებით?..
ომშიც —
მტერი
ვინა რია?..
ვინ არიან? —
კახელები...

21. III. 2016

ყველა გვირგვინზე ჟხივმოჟილი, — დირდი, უფრო...

რა დიადია, —
როცა, ქვეყნად,
ღირსება უფლობს, —
პირმშო:
პლანეტის —
ცოდნისა და
გამოცდილების...
ყველა გვირგვინზე
დიადია —
ღირსება, — უფრო,
სიკეთის,
სიბრძნის,
სიყვარულის
ძალმოსილებით...

22. III. 2016

კაზ

73



ოლე, №4, 2016





სალოებო...

ვეღარ გამოჩნდა
შუქნათელი
გვირაბის ბოლოს, —
უჭირს ქვეყანას,
უჭირს,
ეგზომ,
ძალიან უჭირს...
უსამართლობამ
სამართალი
სანამდე ბოლოს?!.
სანამდე იყოს
პარლამენტი —
სალაყბო, —
ფუჭი?!.

15. II. 2011

სანამ?!

დაწვავს პლანეტას —
რისხვით,
ალი ცის,
სიკეთეს ქანცი
ომით ულიეს...
სანამ ვუთმინოთ, —
ნეტავ,
არ ვიცი —
პოლიტმძრებს და
პოლიტმუმიებს?!.

23. III. 2016

ჭუუილების გულვა...

ლირსებას რომ —
ებრძვი, —
სულ, შლი...
და... სიმართლეს —
გუდავ,
ჩიხედე:
გულშიც,
სულშიც,
ტყუილების
გუდავ...

26. III. 2016

ორგული და ერთგული...

ალალი გული, —
სიკეთისთვის,
ჰგავს:
ბნელში —
მზა კვარს,
ავგულობაზე —
ხალხს,
ქვეყანას,
უფრორე,
რა ღლის?..
ძველთაგან თქმულა:
ორგულ ორფებს, —
ცრუსა და
მზაკვარს,
ბევრით სჯობია:
უღალატო, —
ერთგული,
ძალლი...

23. III. 2016

ზოგჯერ...

ჩვენ, თუ, —
არ ვუმტრეთ
საკუთარ თავს,
მტერი
რას გვიზამს?!.
რამდენჯერ, —
უნდა გაგვიტანო —
ყრუ და
ბრძა ჭირო?!.
თუ, გვინდა —
რწმენით მივალნიოთ
სანუკვარ მიზანს,
არმოსათმენის
მოთმენაა —
ზოგჯერ,
საჭირო...

4. I. 2016

ვერავინ შეწლის...

დაწურა ვინაც —
შხამ-სამსალა,
თვით,
მასვე ასვეს,
დროის მსაჯული
თეთრსა და
შავს
მუდამ გაარჩევს...
დათესავს, რასაც —
მეფეთ-მეფეც
მოიმკის მასვე,
ვერავინ შეცვლის —
უფლისა და
ხალხის განაჩენს...

24. III. 2016



ყველაზე მეტად...

სიკეთის განსახიერებას
— ჯემალ ბეჭანიშვილს

სიკეთე —
უფლის მაგონებს
ფარსო,
სულიც და
გულიც
მზით რომ ივსება...
ყველაზე მეტად, —
თუ, რამით,
ფასობს,
სიკეთით ფასობს —
კაცის ღირსება...

29. II. 2016

უსახური — სამსახური...

არის —
არასამთავრობო:
მაჩვი,
მელა
და... მგელ-ტურა, —
უსახური —
სამსახური, —
უცხოეთის —
აგენტურა...

16. IV. 2016

ვიზა — სინდისის და წამქანის ქუფი ახურავა...

ლირსებას,
სახელს —
უპირველეს
სიფრთხილე უნდა,
ვისაც —
სინდისის
და წამუსის
ქუფი ახურავს, —
ტახტ-სავარძელი
და... სიმდიდრე
რომ მისცენ, —
თუნდაც,
არ დაუდგება —
არასოდეს,
ეშმაქს მსახურად...

24. VIII. 2016

ყოველთვის...

ცხოვრების აზრი —
რომ,
მუდამ,
მზით თქვა,
არ ჰეგვდე —
ფეხქვეშ სათელ
ფათალოს,
ანონო უნდა:
ყოველი სიტყვა,
ხოლო,
ნაბიჯი —
უნდა:
გათვალო...

17. VII. 2015

75



რუწილებლოდ, — მოვიმკით შედეგს...

ხან, — გვინდა:
მზისთვის
ხელის შეზვდომა, —
რას —
რა მოყვება,
არ ვიცით, — შემდეგ...
დავუშვებთ —
მიწყივ,
ვინც, რა შეცდომას,*
აუცილებლად, —
მოვიმკით შედეგს...

17. IX. 2016

*წმინდა ელენეს კუნძულებზე გადასახლებული
ნაპოლეონ ბონაპარტი ღამეებს ტირილით ათენებდა
თავისი საბედისწერო შეცდომების გამო

გზას — სიკეთის ვიზა ასწყად...

გზას — სიკეთის
ვინაც ასცდა,
ეუბნება სიბრძნეს:
„არ“-ებს...
ეზიდება —
საცრით
წყალს და...
დასაბმელად დასდევს
ქარებს...

9. VIII. 2016

უძრავლოება...

გულებს —
სიკეთედ,
უნდა მოებას:
სიცოცხლე,

ოლე, №4, 2016





სულიც,
გულიც —
კრიალა...
მნაშა:
სიდიადის —
უბრალოება,
მონური —
ქედის დრეკის
კი-არა...

7. IX. 2016

კორიანტელი...

წინ, —
საარჩევნოდ,
ვისაც კი —
უჭირს,
არ გვახსოვს, —
დღემდე,
მგონი... ამდენი...
არის —
შეჯიბრი,
საქვეყნოდ, —
ფუჭი,
დაპირებების —
კორიანტელი...

20. IX. 2016

მაგრამ... ვერ დაწვა ნუწლმა — სიმართლე...

იყვნენ სადარნი —
ვირთან,
ჯორთანო...
და... დრო
პასუხს სთხოვს —
დღესაც,
იმათვე, —
კოცონზე დაწვეს —
ბრძენი
ჯორდანო,*
მაგრამ... ვერ დაწვა
ცეცხლმა
სიმართლე...

20. VII. 2016

წილი...*

ხომ გადავყრივართ
სიავით ნათრობს? —
სიცრუის —
ვინაც,
სიტყვას და
ქვას ცრის?..
მზის სიცილს
დათმობს,

ყველაფერს
დათმობს,
ცილს
არ იკადრებს:
კაცური
კაცი...

P.S.
ცილი როდია —
ქაქანი
ქარის?..
ცილი —
თახსირის ზნეობა
არის...

29. X. 2016

*მას შემდეგ, რაც საქართველომ კანონში
ცილისნამების მუხლი გააუქმა, სიცრუის ქაოსშია
გახვეული. ევროსაბჭოს წევრ ქვეყნებში მუხლი —
ცილისნამების შესახებ, აკრძალულია. მნვანე შუქი
აქვს — დემოკრატიის სიკეთედ მონათლულ, ხელ-
ფეხგახსნილ უბედურებას

წოლუ და მართლი...

მსახურად:
ვინ?.. ვისი? —
კვერთხიც და...
მუნდირიც,
ვინ —
ვისთვის ამზადებს:
ვინ — მზეს და...
ვინ — ლახვარს?!..
ცრუ როა — მებრძოლი,
მართალი — უნდილი,
მსგავსი, —
სხვა პარტიიები —
მე,
ჯერ, არ
მინახავს...

27. X. 2016

სურვილი...

ხან, —
ყოფნის ეტლი
უკუღმა ბრუნდა,
დრო დგება:
ვაის,
ვიშის და
ურვის...
ჭკუათმყოფელმა
იცოდეს უნდა:
საზღვარი
სად აქვს —
რაიმე
სურვილს?..

20. X. 2016



გვირგვინი...

გონების ნაცვლად,
რაოდენი
აზროვნებს კუჭით,
დასაბამიდან,
გვირგვინისთვის
ბრძოლაა, —
ირგვლივ...
გვირგვინიც,
ტახტიც,
სავარძელიც —
ქარია, —
ფუჭი,
კაცი ის არის,
ვინც დაიდგამს —
ღირსების
გვირგვინს...

15. VIII. 2015

საზღვარი, —
მარტო...

10. VIII. 2016

რამდენჯერ?!

რამდენჯერ შევხვდით, —
ოდით,
წლებს —
ნასეტყვა და
ნავსებს?!..
ზეუმეცართა
ბოდვით:
ნატიალებს და
ნავსებს...

2. II. 2007

77



მაშინ, როდესაც...

მოვლეს
ნადირთა სანახავად —
ბარი...
მოვლეს — მთაც,
ზოგს კი —
ფრინველთა
ნახვა უნდა:
ფრთიანის,
უფრთოს...
ზოგს —
ზოოპარკში
უნდა ნახვა:
ფრინველთ,
ცხოველთა, —
მაშინ,
როდესაც —
ჩვენს გარშემო
მეტია, —
უფრო...

19. X. 2016

შეეძლოა...

ძალმომრეობა
ნამოიდგა —
ვინაც,
თხის რქებად,
ვინც კი —
ზეობდა,
დამარხულა
მათი ოცნება...
უფრო, —
მზეძალა —
არ ყოფილა...
და... არც
იქნება,
ვიდრე —
სიკეთე,
სიმართლე და
პატიოსნება...

21. IX. 2016

მიწალებული დადის მინაზე?!

სიავე არის —
ცრემლის დამდენი,
მე —
გულის ცაზე,
ღრუბლებს
მიწვავს მზე...
აზრით,
ზნეობით,
სულით... რამდენი —
მიცვალებული
დადის
მიწაზე?!

4. IX. 2016

საზღვარი...

საზღვარი ვიცით:
სიბრძნით,
ცოდნით,
ვინ — მიწით
ვინ — ცით,
გონების თვალით,
როცა ვუმზერთ —
კოსმოსსაც, —
ფართოს...
არაფერია სამყაროშიც
უსაზღვრო, —
ვიცით,
არა ჰქონია
სისულელეს





ნეტვო, — როდის?!..

ვერ გასრულდა, —
რიგი რო დის:
ქაჯთა —
ფეხთა
ლოკვების...
დრო გარდავა —
ნეტავ, როდის,
ალი-ბაბას —
ნლოკვების?!..

24. X. 2011

გაყიდულო საქართველო...

დარდის ცეცხლი
ველარ ვდევნე, —
როდის უნდა
გაგამთელოთ,
სატანურად, —
მერამდენედ,
გაყიდულო
საქართველო?!..

10. VIII. 2008

შორეფი...

ცერცეტი —
აჭი-ბაჭიას კროცავს,
სულშიც და
გულშიც —
ეშმაკი უზის...
თუმც, —
მეცოდება უნდილი,
როცა —
ჩემი ხმლის პირზე
ჯდება,
ვით —
ბუზი...

15. X. 2016

მჭერი — თვის თავის...

ეგების ვითარ?! —
სხვას ადინოს:
ბურდღა და
მტვერი, —
დაიპუროს,
დასცეს,
ძარცვოს,
ღლიტოს,
სიტყვებით — ხვითომ...
რატომ ჰგონია:
მერე,
ვითომ,
სხვა არის
მტერი?!..

უწინ —
თავისი
მტერი არის,
როდესაც, —
თვითონ...

9. X. 2016

მაგრამ...

მეგონა —
ჰქონდა:
მზე — გონად,
გული —
ვარდივით, —
ფოფინა...
რა, დიდი კაცი
მეგონა,
მაგრამ...
რა, ცურცლი
ყოფილა...

10. X. 2010

ვერ-რით ვიტან...

იქ არიან,
აქ არიან...
და... ვინ,
სად,
რას —
ურაკუნებს?!..
ვერ-რით
ვიტან —
თავქარიან:
პოეტუნებს,
პროზაკუნებს...

13. X. 2016

ჩუქული ვაქრიე მებრძოლ ლექსემად...

დრომ —
ფიქრი ლაშქრა,
ვითარ
ქსერქსემა,
ფიქრებმა, მაინც,
ალი გატორეს...
ცეცხლი ვაქციე
მებრძოლ
ლექსებად,
ვებრძვი:
ამ დროის
ალიგატორებს...

5. IX. 2016



რა მურდალია?!..

როცა იმღვრევა,
ეცვლება ნირი:
მტკვარს,
ხუანხეს,
თუ, —
ამუდარიას...
სულამღვრეული:
ორფესა ვირი —
სულ,
ამღვრეული,
რა მურდალია?!..

13. VIII. 2016

რამდენჭერ?!..

ღმერთი გვშველის და...
რად გვგონია —
შემოგვწყრა
ღმერთი?!
შეცდომა
რატომ გვავიწყდება? ! —
ან, დროის —
ნირი?!..
რამდენჯერ უნდა
ვიმეოროთ —
შეცდომა ერთი?!.
როცა —
მეორედ,
არ გაივლის —
გზაწვრილზე,
ვირიც...

19. VII. 2014

ძლიერი და სუსტი...

თუ გსურთ
შეიცნოთ —
ლირსებით და...
სიმტკიცით, —
სრულით...
და... ვის უწყდება
თმენის ძაფი, —
კუპრივით
მრუშე?..
აროდეს ყვირის,
არ ღრიალებს —
ძლიერი
სულით,
ღრიალ-ყვირილი
ნიშანია:
სისუსტის, —
თურმე...

2. IX. 2014

პრეზიდენტი...

წინაშე:
უფლის
და სიმართლის —
თავს
ვინაც არ ხრის,
რისხვად ექცევა —
უფლებაც და
მისით პატივიც...
მწამს —
პრეზიდენტი:
სიტყვით,
საქმით,
ქვეყნის და
ხალხის...
და...
არასოდეს,
არასოდეს —
ერთი პარტიის...

21. II. 2014

ფიქრით ლამდერა... ფიქრით თენდერა...

ცას მისწვდნენ,
ვინაც —
იშვნენ —
დენდებად...
მე კი —
წყალს ვნაყავ:
ამ დღით, —
ამ მწარით...
ფიქრით ლამდება,
ფიქრით თენდება,
ვარ —
ჩემს მიწაზე
ფიქრით
დამწვარი...

7. IX. 2014

ზევრჭერ...

მიწყივ...
მიჯრით...
მუზა ხელობს, —
მზეგულა და
კაკალგულა...
მაგრამ —
ბევრჯერ,
უსახელოდ,
დანთემულა და
დაკარგულა...

3. XII. 2010





დროის ბრუნვაში...

დღო რამდენ:
პოეტს,
პროზაიკოსს
ქარივით დაგვის, —
ცას
კუნწულ-კუნწულ
რომ ასხია,
ვით კენკრა —
ხურმებს...
კარის ღრიჭოდან, —
პრეტენზით,
შემოძვრა თაგვი,
თაგვსაც მოუნდა —
მზესახელთა
პრემია, —
თურმე...

6. X. 2009

მუდამ,
უჭირს
კრიტიკას...

გნამდეს...

საზეო საქმე
აგტყორცნის —
ცამდე...
რა საჭიროა
დაიწვა ნერვი?..
მზესავით
თუერი იქცევი,
გნამდეს,
მზეს —
ხელის გულით
დაფარავს
ვერვინ...

11. X. 2009

უმთავრესი უძედურება...

ცეცხლად იქცევა, —
ნამდვილ ცეცხლად,
უცვლელ მდურებად,
აუნონავი —
სიტყვაც,
საქმეც
ერთურთს რომ
ახლის,
ქვეყნისთვის არის
უმთავრესი
უბედურება:
ორ პოლიუსად
გახლეჩილი —
პარტია,
ხალხი...

26. IX. 2011

ორი გზა...

ის ჩვენია, —
ლვიძლი,
რის სხვა? —
ვის
სიცოცხლე
ორი ელის...
ვერ ასცდება
უფლის
რისხვას —
ვისაც
ზე აქვს
მორიელის...

13. X. 2009

„ინ ვინო ვერიტას“...*

„ინ ვინო
ვერიტას“, —
ჰკითხეთ:
ვარდს და
ტიტას, —
ლვინო გიუებს
ვერ იტანს,
ბრძენს და
ჭკვიანს
იტანს...

21. IX. 2014

პველი როდია არწივი?..

ქინქლის —
არც ტიქმა
იტიკა,
არც — კვერცხში
მართვე
არ წივის,
ვინც ააფრინა
კრიტიკამ,
ყველა როდია
არწივი?..

*(ლათ.) IN VINO VERITAS —ლვინოშია ჭეშმარიტება

P.S.

სანამ —
მეტი აქვს
კრინტი ქვას,
იქ —



ჭორი...

ვფიცავ:
უფალს და
ამ მზეს,
ხომ არის
ჩვენზე —
ახი?..
ჯორს რომ
ვსვამთ —
ოქროს სკამზე
სულ, —
ალარ ახსოვს
ხალხი...

12. IX. 2014

როგორუ — ჭრილობა...

ხან, —
სევდას ვიფენ,
დაბლა,
ჭილობად,
ხან, —
მზისებრ, ცაზე,
დავიარები...
ამ გულს შემორჩა,
როგორც —
ჭრილობა,
შენი თვალების
ნაიარევი...

11. IV. 2014

შეღწიერება...

მამულისათვის:
ვინ-მზეობს,
უფლობს,
ვინ კი —
სიცოცხლით,
არაა ანწლიც...
ბედნიერება რაია, —
უფრო?
რაიც კი ძალგიძს,
როცა გაქვს —
ღვანწლი...

8. I. 2014

ჟიბრძნე...

ზეძალა სიბრძნის
ქათაც კი იგრძნეს, —
რაიც კი მოდის
აზრის საარი...
არავინ
არ თქვას —
ლაქლაქი სიბრძნედ,

სიბრძნის
აზრი და
სიღრმე
სხვა არი...

19. V. 2014

ოლონდ...

მესმის:
ქვითინებს
ყველა ყვავილი,
როდესაც —
სადმე,
ტყვია ვარდება...
მე —
მარადიულ
ცეცხლში გავივლი,
ოლონდ, —
ტყვიები
იქცნენ ვარდებად...

19. XI. 2013

ვინ, — ან, სად არის?..

ამ ფიქრებს —
ვმარცვლავ,
ვხარმავ და
ვევნეტავ:
ვინ სწვდება
ზეცას,
როგორც მწვერვალი?..
ვინ, —
ან,
სად არის? —
ამ მზის ქვეშ,
ნეტავ,
მანის* კურთხევით —
ნალდი მწერალი...

22. VI. 2014

*იგულისხმება თომას მანის გენიალური სენტენცია:
„ჭეშმარიტი მწერალი — სიმართლის, სიკეთისა და
პატიოსნების სიმბოლოა“

81



გარეულდა...

ოცნებით, —
რამდენს ვეკონე?..
სხვაც,
მე,
რამდენი მეკონა?..
რამდენს —
თავისი ვეგონე?..
მეც, —
ჩემი

ოლე, №4, 2016





ვინ არ მეგონა?..
ის, —
არჩევანი
ასულთა —
გაფრინდა...
გასხლტა...
გასრულდა...
20. VI. 2014

ლამის...
სანამ ვიტყოდი, —
ფიქრმა,
განცდამ
აზრმა ამიკლო,
ასეთი —
თამაშ-მეგობარი
თქვენც გყავთ,
ძამიკო?..

17. XII. 2011

თუკი...

უფალმა ვისაც
ბედი ათხოვა,
მეფურ ზის...
თავი მოაქვს —
მაცხოვრად...
არ გაიკითხავს, —
ვინაც,
მათხოვარს,
უფალი —
თვითონ დასვამს
მათხოვრად...

21. VI. 2014

**სიჯოზტლე და...
სიყვარული...**

დრო, —
ათასჯერ,
მონავარდა,
მაგრამ...
სიბრძნის —
მძე ვალი...
მე
სიცოცხლის
მონა ვარ და...
სიყვარულის —
მძევალი...

20. XII. 2013

არათოდეა...

არ არს —
ბრძენს რომ
არ ახსოვდეს,
ასე ბრძანა
ლუკამ:
სულელები —
არასოდეს,
არ იხევენ
უკან...

25. XII. 2013

მტერი...

ვეთაყვანები
ლირსების ვარვარს,
არ დავიღლები —
სიკეთის
თვლითო...
მე —
მტრის მტერიც კი
აროდეს,
არ ვარ, —
მტერია,
რადგან —
თავისი, —
თვითონ...

ლიმილ-ჟირილით...

„მოყვარესა მტერსა ვუფრთხი
მოლიმილობს, მოცინარობს“...
შოთა რუსთაველი

13. II. 2014

სჭობს...

შურით:
დამდნარი...
დახრუკული...
ნამცეცა...
შეთი...
ღიმილ-სიცილით,
„მეგობრობით“
და... „ძმობით“, —
ლამის...
პატივისცემის,
ერთგულების მტკიცებით, —
შენთვის,
თვალებში
ნეტარ შემყრელია:
ნაცრის და

სჯობს, — მოიხადო:
სიცოცხლის ვალი, —
და...
გზას არ გაჰყვე —
ფლიდთა,
რეგვენთა...
სიკეთის —
ისე,
დატოვო კვალი,
რომ —
შენი ყოფნა
დარჩეს:
ლეგენდად...

26. I. 2014



საცარისი თამაში...

გენიალური სატირაა, როცა —
ილიას საქმის მკვლელს,
კაბინეტში, ილიას პორტრეტი უკიდია...

ბერგიც, — მოთმენის:
გაწყდა...
ილია...
მზეც
ღამეც —
ერთად,
როგორ ივლიან?!..
ილიას —
მხოლოდ,
სიტყვით
მისდევენ...
მაგრამ...
მარხავენ
საქმით —
ილიას...

5. V. 2005

ნეტავი...

დროს ვისურვებდი —
ნეტარს და
ამოს,
რომ —
ყველა ჭუჭყი
რეცხოს და...
რიყოს...
მანქანა რეცხავს
სხეულის
სამოსს,
ნეტავი, —
სულის
სარეცხიც
იყოს...

31. III. 2014

დაილორზ...

გულში —
ნეტარ,
მზე, თუ —
გიზის,
არ ხარ —
გულით ბრმაი,
როცა —
ვლოცავ:
სხივს და
ნათელს
იმ მზის,
ის —
მზეგული
დაილორა...

21. II. 2014

სულში მინთია...

სულში მინთია,
ვით,
უფლის კვარი, —
ამ მზის ქვეშ,
ვისაც —
მზეგულის
სწამდა,
ვინც —
უკეთური მიზნისთვის,
არ-რით,
არ იყენებდა —
აროდეს,
ნამთაც...

19. II. 2014

83



სირზვილი და დიდება...

ყველას გაცხრილავს
დრო და
მზის ცხრილი, —
საქმით:
ვინ-მზეა
ვინ-ბზედ
დინდება...
ვინ არის —
ქვეყნის,
ერის სირცხვილი...
ვინ —
სახელი და
ერის დიდება...

9. XI. 2014

ქინქლი...*

არსით —
ქინქლია,
ქინქლ-ბლენძი, —
ყოველთვის,
ყველა
დროში...
ჭეშმარიტებას
ვინც ებრძვის, —
ჭეშმარიტების
დროშით....

2. XII. 2013

*ძალიან პატარა, მფრინავი მწერი, — მუმლი

გამძვრალი რიზ...

გვინახავს ყველას —
ავი ზნის
ბოცა, —

ოლე, №4, 2016





გამძვრალი,
ქლესა,
თაღლითი ციცა...
თავდამსახმელია
მტყუანი,
როცა, —
ალალი —
მასთან,
თავს
რიდით იცავს...

13. II. 2014

აჲი — პარტია, — აჲი — სიმართლე?!..

კითხვას გაუჩენს
ალბათ,
ლონდრესაც, —
ნამების,
ტანჯვის
და... ჯვარცმის
ფასად...
ასი პარტია
არის,
როდესაც,
სიმართლეც, —
ნუთუ
იყოფა —
ასად?!..

15. V. 2012

უფალო...

ვინაც —
სულს გვართმევს
ღალადო,
ვინაც —
მართალს სჯის,
უფალო,
ვინაც —
ცა-მინას
ღალატობს,
მას —
თავი
კუპრში
უფალო...

26. VIII. 2014

გულზე — გველივით, გადამიარა...

ვითომ, —
ვერ ხედავს
სულის
მდიდარ ცას?! —
მზესიყვარულით
გამდნარ იარას...
ცრუ

მეგობრობით,
ძმობით,
ვითარცა,
გულზე —
გველივით,
გადამიარა...

2. VII. 2014

გრძელო...

მე
მეგობარი მყავდა
გრძელო,
რით სჯობდა
ქონდარს?..
ხელეჩო...
დამწვარ-დახრუკული, —
სხვის ხარჯზე —
ხელი...
სულ არ ახსოვდა,
ჯიბეები
რომ მასაც
ჰქონდა,
არ წასცდენია —
არასოდეს,
ჯიბისკენ
ხელი...

20. VII. 2014

არწ-ჸო მითხვა და... არწ-არა!

რემინისცენცია ხალხური მოტივის

ნაზმა და...
მერე...
რა ნაზმა?!..
ჩემთვის:
რაღა — მზე?!..
ან, ცა — რა?!..
უცეცხლოდ დამწვა
ღამაზმა, —
არც — ჸო
მითხვა და...
არც — არა!..

19. IX. 2014

მტერი, — მტერზე, უძრესი...

მოგცემს —
მზაკვრულ,
ზოგად რჩევებს,
თან, —
სურს გქონდეს
სულ, სტრესი...
თავს



მეგობრად
მოგაჩვენებს —
მტერი, —
მტერზეც,
უმტრესი...

22. VIII. 2014

პორტფელი...

ვინ, —
ხატავს,
ძერწავს —
ყაყაჩო ლექსებს...
რებუსებს ბლანდავს
და... ხლართავს —
ზოგი...
ვინ —
მოლაშქრეა,
ვითარცა —
ქსერქსე...*
სიტყვებად დნება —
უბრძნესი
მოგვი...

15. IX. 2014

*სპარსეთის მეფე, — მეზობელი ქვეყნების ტერიტორიებისა და ნადავლისთვის მოლაშქრე

თუ, გინდა გახდე — ადამიანი...

ლოცავენ
სულის ნადავლს იანიც,
გზით —
ძნელით მოდის:
სახელიც,
დავლაც...
თუ, გინდა:
გახდე —
ადამიანი,
საჭირო არის —
ბანარზე
გავლაც...

16. VIII. 2014

პოლიტიკა...

„პოლიტიკა არის სიცრუის ხელოვნება“...
იური შჩერბატიხი
(ნიგნიდან: „სიცრუის ხელოვნება“)

ვის —
ვეღი ჰელია,
ვის
გზა სატანური,
ვის —
სიბრძნე და...

ვის კი —
ჯურხას
ჯორის ტლინკვა...
ხან —
ალერსით და...
ხან —
ჯიქურ ტატანურით,
სიცრუის —
ხელოვნებააო
პოლიტიკა...

5. IX. 2013

ტელეპრეზია...

დღეს — მეტი
ვიდრე — გუშინ,
მაქვს ტელეპათის
ნიჭი, —
ჭვრეტა —
გულიდან,
გულში,
მგონია, —
რომ არ
მიჭირს...

21. IX. 2014

გუდამისარო...

მოვდივარ,
გუდამაყარო,
გულთა მზევ,
გულთა მაყარო,
სიყვარულის და
სიამის —
ეგ მზე
ლექსს
უნდა ვაყარო...

10. X. 2010

სიზმარი...

წუხელ, —
ეს რა მესიზმრა?! —
ტყე —
ცხოვრებით მგლურით,
ტყეში იყო —
ქვეყანა,
ვითომ, —
დაკარგული...
სადაც —
ღმერთებს იჭერდნენ:

რატომ გაქვთო —
თვალები...
რატომ გაქვთო —
ყურები...

რატომ გაქვთო —

გული...

გული, —

კაკალგული...

7. X. 2010

85



ოლე, №4, 2016





ვიწო...

ბრჭყალბასრი
ვიცი —
რამდენი,
სვავი, —
მიმო დაფრინავს
უღურტულით
მერცხლის...
და...
ვიცი —
მგელიც, —
კრაველით
კრავის...
და...
ვიცი —
ვერცხლიც, —
შიგნიდან —
ცეცხლი...

5. V. 2011

იქვე...

დრო —
წელთა ხიდად
იდება,
გვიხმობს:
საწუთოს
საარი...
სადაც იწყება —
დიდება,
იქვე —
უფსერული
მზა არი...

2. V. 2011

ხაშს...

პატარა ნოე უორდანიას გახსენება
დიდ ილიასთან დამოკიდებულების გამო

სად მიათრევ
იმ ცოდვებს? —
რა ჯუნგლს
ბაძავ,
რა ტომს?!..
ხამს, —
ის, მაინც,
იცოდე —
ვის ებრძვი და...
რატომ?!..

3. V. 2011

გაზაფხული...

თოვლო,
ვილას ეძნელები? —
მარტი
ფრთას რომ
ზე-შლის...
იები და
ენძელები —
ბანაობენ
მზეში...

5. III. 2011

არ მყოფნის ჟიტყვა...

წუთისოფელი, —
თურმე,
ცის ქვეშ,
რა მოკლე არი...
ვის დაებედა,
თანაც,
ღამე...
და... ვის კი —
მზით ჰყვა...
განფენილია
ხან,
წუხილი,
ვით —
ოკეანე,
სათქმელად ჭირთა, —
უსაზღვროთა,
არ მყოფნის
სიტყვა...

5. V. 2011

სტიქიონადა დოკოის...

ვისგან —
ვის,
ვის,
ვის სწყინს,
ვა — ტროასი, თუ —
ტროის...
ულმობელია, —
მიწყივ,
სტიქიონადა
დროის...

28. IV. 2011

ერთოდ...

ეს, — ჩვენთა
ზოგთა,
წილხვედრი თუა, —
როცა გვაქვს
ძალა,
არა გვაქვს
ჭკუა...
არარაია, ორივე,
ცალად, —



როცა გვაქვს
ჭკუა,
ალარ გვაქვს
ძალა...
ძალა და ჭკუა
როცაა ერთად, —
მოყვრისთვის — მზეა
და... ლამე — მტერთა...

1. V. 2011

ეს ჟაუკუნე...

როდია საქმე —
გირჩის და
წიწვის? —
დრო გადაქარდა
ათასი
გვადის
ეს საუკუნე
ზედ, —
გულზე
ინვის...
ეს საუკუნე —
ნერვებზე
გადის...

23. X. 2010

ფასკუნა...

იქნებ, —
დასკვნა
მკაცრი არი?..
მღვრიე წყალი
აქაც არი...
რადგან, —
ზოგი,
კაცი არი,
ხოლო, —
ზოგი —
ნაკაცარი...

27. IV. 2011

გაფაპკრავს ფა...

აკრძალული
უყვარს ვაშლი, —
იბუსკნება
საშა როს,
გადაპკრავს და...
საქმეს აშლის:
სამუშტოს და
საშაროს...

27. IV. 2011

ეს, — იმას ნიშნავს...

ცაში ისვრიან —
ნეტარებით,
როდესაც
ქუდებს,
და... ალკაპონე
თავს ისე გრძნობს,
ვითარცა —
ხვითო,
მეფე, როდესაც
სწყალობს:
მკვლელებს,
ყაჩალებს
ქურდებს,
ეს, — იმას ნიშნავს —
რომ,
ყველაზე,
შავია თვითონ...

27. IV. 2000

ჟავიანი...

დასტურს დასცემენ
იანიც,
ჰკითხეთ მზეს, —
მთებზე შენაფენს,
მტრისგანაც სწავლობს
ჭკვიანი,
ვინ —
მოყვრისგანაც,
ვერაფერს...

20. IV. 2011

ვითარ — თვალში უზის...

ისე უქრის
აზრის ქარი,
ვითარ —
თვალში უზის...
ხან, —
თუ,
ბუზი —
სპილო არის,
ხან, —
სპილოა ბუზი...

16. IV. 2011

ეს წხოვრება...

ეს ცხოვრება, —
ბეწვის ხიდი...
იქაც — ფული,
აქაც — ფული...
გზები:
ვისთვის —

87





ჩახერგილი...
ვისთვის —
ჩაქრილ-ჩაკაფული...
ვისთვის —
ლომი
შიმშილის და...
ვისთვის —
ჩამწვად-ჩაქაფული...

12. IV. 2011

თუ გაიღვიძა...

გაუცვდა:
ენა,
კბილიც და
ღრძილიც —
ვინც დააყენა
ქაოსი —
მტვრისა...
კრიტიკას სძინავს
სალათას
ძილით,
თუ გაიღვიძა,
მერე კი —
მტრისას...

14. III. 2011

ეს ხომ, — მაინუ, იწლე უნდა...

არ გაგიკვირდეს
დაგიშენენ
თუ —
ქვას და გუნდას,
რად უჩინებინებ,
სადაც არის
ავსული,
იმ ნავს?..
შე, დალოცვილო,
ეს ხომ, —
მაინც,
იცოდე უნდა —
არ გააღვიძო
ეშმა, —
მაშინ,
როდესაც სძინავს...

12. VIII. 2008

ვიზი...

ვიცი, —
ათასჯერ
ათასი სიბრძნე,
გამორჩეულად
და... მტკიცედ —
ერთი:
ქვეყანას,

სადაც
მართავენ „მე“-თი,
არის —
მუნჯეთი,
ყრუეთი,
ბრმეთი...

13. IV. 2011

გაგრძელდეს მინდა...

მოვიდა ჩემთან
მზე, —
მზის მარია,
სულის და
გულის
ფრთებს ითხოვს
მინდად...
ვიცი, —
სიცოცხლე
რომ სიზმარია
და...
ცოტა მაინც,
გაგრძელდეს
მინდა...

1. IV. 2011

უფრო ძნელია...

თან დაგვდევს
ეშმა, —
ჩუმი კივილით,
ეს, —
ხალხის აზრი,
ეგზომ,
ძველია...
ხომ, — ძნელი არის
თვალის ტკივილი?..
ხომ, — ძნელი არის
ყურის ტკივილი?..
ხომ, — ძნელი არის
ჭკუის ტკივილი?..
გულის ტკივილი
უფრო ძნელია...

3. XI. 2010

ვინუ ვართ და... რანუ ვართ?..

არც კი ვართ
ფასი —
ვინ იცის, —
კამის...
ვინ —
გვიან ვხვდებით,
რომ მეტობს
ღოლოც...



გარეშე — ტახტის,
გარეშე — სკამის,
ვინც ვართ და
რაც ვართ,
ისა ვართ, —
მხოლოდ...

10. X. 2010

რაისთვის მოვის?..

ბევრი —
ცხოვრების არტახებში,
შობითვე გმინავს, —
რამდენ:
ჯოჯოხეთს
და... ჯანდაბას
აქეს, ჩვენთან, რიგი...
რაისთვის
მოდის? —
აკენიდანვე,
არ ფიქრობს
ვინაც —
უთქვამთ:
ცოცხალი
გარდაცვლილი
არისო იგი...

26. III. 2011

როგო — ვისწავლიოთ...

მოგვეფინება
გული ვარდითა, —
ჩვენი ცა —
მადლით
გადაივსება,
როცა —
ვისწავლით:
სხვისი დარდის და
სხვისი ტკივილის
გათავისებას...

14. VIII. 2011

თავისუფლება?..

დრო —
მიქარავნობს
მიჯრით და...
მწყობრად...
დრო არის —
სულთა
ხატვის, ძიების...
თავისუფლება
დავარქვით
წყობას —
პლებების და
პატრიციების?..

21. V. 2000

ხან...

ხან, —
მკოცნის ცაი, —
ღრუბლის გედება
ხან, —
მკოცნის —
მზით და
ბროლის იერით...
ხან, —
გულზე,
დარდის
ცეცხლი მედება...
ხან, —
ვზი:
ვით —
ზევსი
ოლიმპიელი...

23. IX. 2010

კარის კარიშის საზომი...

დრო —
მუდამ დგება
სიავის სხვლისი,
რამდენჯერ ითქვა
და... ვამბობ
ახლაც:
გულით ხედვა და
სიკეთე სხვისი —
კაცის
კაცობის საზომი
გახლავთ...

6. IX. 2010

თუ, — რამ ხდება...

დრო არის, —
ვისთვის:
სიტყვა,
საქმე,
ან —
კედელს ჩხირი...
ავიც და
კარგიც —
ვის,
ვისი ჰელავს...
ვის,
ვისი ართობს?!..
პატრიციათა —
თუ, —
რამ ხდება:
ლხინი, თუ —
ჭირი,
ეს, —
პლებების
ტიტან ზურგზე
გადადის მარტო...





ხომ ხდება?..

მტრად გაგიხდება —
ზოგჯერ, —
შავი,
მრისხანე დროცა, —
მზადაა —
ღმერთებს წაუკიდოს
ცეცხლი და
ალხი...
ხომ ხდება ისეც, —
არა — ერთხელ
ამ მზის ქვეშ,
როცა —
იბრძვიან
ხალხის წინააღმდეგ, —
სახელით
ხალხის...

2. XII. 2010

ვიწვერით... ვენთერით...

ზეობენ, —
ჩვენ, თუკი,
საყორე
ლოდი ვართ...
ალ-ქაჯებს
არ უყვართ
ცოცხალი
ღმერთები...
მოვდივართ...
მივდივართ...
მივდივართ...
მოვდივართ...
ვენთებით...
ვიწვებით...
ვიწვებით...
ვენთებით...

3. IV. 2011

აჟ მგონია...

ბევრჯერ, —
გათენებ...
ფიქრთა მთოველი...
და...
როცა დგება —
ცისკენ
წამი სვლის,
ასე მგონია:
ლექსი, — ყოველი,
არის —
დიდგორი,
ანდა —
კრწანისი...

25. IV. 2011

ლამის...

წინ მივადექით, —
როდესაც —
ას კლდეს...
და...
ბეწვზე ვდგავართ:
ერი და
ბერი,
ეს გული —
ლამის,
განცდილით
გასკდეს,
ილიას ნიღბით
რომ დადის
ბევრი...

25. III. 2011

მხოლოდ, — ლიონერის...

მიწყივ, —
რომ ვიყო
გალუმპული
დარდის წვიმაში
და...
ჩემკენ ქროდნენ —
სასიკვდილოდ,
ცეცხლის ისრები,
თავს არ მოვიდრეკ:
ტახტისა და
სკამის წინაშე...
კაცურ მოვიდრეკ
თავს
წინაშე —
მხოლოდ,
ლიონების...

2. III. 2011

არ გავსრულდები...

არ გავსრულდები, —
გიძლვნით ნათევარ —
მზისა და
მთვარის
ამო ბარათებს...
ლექსი
ვინ დაფარავს? —
ვით
მზის ნათებას?..
ლექსიდან —
მზისებრ
გამოვანათებ...

17. I. 2003



ვენაწვროე...

სანთლით დაგვიწყებენ
ძებნს, მალე,
დღეს —
თუ იქნება, —
ამის
მცოდნე სამი...
მე —
იმ, ჯიგრით ქართველებს
ვენაცვალე,
რომლებიც —
თაფლს წაისვამენ
ცოტნესავით...

2. IX. 2010

ძილშიურომ გესმის...

ძილშიც რომ
გესმის:
კვესა,
კივილი —
მუხის, —
ნამეხარ...
ნაჭარ...
ნამუმლის...
და...
უფრო დიდი —
დარდიც,
ტკივილიც
არა ყოფილა,
ვიდრე —
მამულის...

19. VIII. 2011

ვარ — ჩამსახურზე ჰვარდანერილი...

ვინ —
ვინ დაფასდა
ოფლის ლალათი? —
ეს არის:
ფიქრის
ჯართა წერილი...
მარც, —
არ ვიცი —
საქმის ლალატი,
ვარ —
სამსახურზე
ჰვარდანერილი...

15. IX. 2010

ვინ — მოყვარეა...

სად — უფსკრულია
ცხოვრების
და...
სად — ციცაბო
ის სერი...
მოყვარე გეტყვის,
მტერი კი —
უტეხიაო
კისერი...

24. IX. 2010

ვიწი...

მზემდი რომ ვწევ —
სიბრძნის ოდას,
არც კი არხევ
ნამნამს...
ვიცი, —
მალე,
გავა დრო და...
სინანული
დაგწვავს...

7. V. 2011

მლილი...

ცხოვრება არის
გულის
კივილი, —
ნამება...
ჯვარცმა...
ცდუნების ვაშლიცა...
არ გტკივა
როცა —
სხვისი
ტკივილი,
ვინც გინდა იყავ,
მლილი ხარ
მაშინ...

11. V. 2011

ჩევრი გვიან გაიგებს...

ვინც ამზადებს
ქაჯურ ქვითარს,
ბევრი
გვიან გაიგებს, —
ვინც უყურებს
ქვეყნებს,
ვითარც —
სათამაშო პაიკებს...

14. VIII. 2011



რეალობის წინაშე...

უამი —
ირგვლივ,
ამო სურნელს
როდი ფანტაგს იისას?..
რომ მოვდივართ —
ცეცხლისა და...
სისხლის,
ცრემლის წვიმაში...
უნდა ვიდგეთ —
უუმყარეს,
განა, ფანტაზიისა? —
დროის
სინამდვილისა და
რეალობის წინაშე...

7. VIII. 2011

ხან...

ხან, —
ეს ღრუბლები
მყვანან მე დებად,
ძმად —
მაღლით, ზეცა, —
ბროლის იერით...
ხან, —
გულზე,
დარდის
ცეცხლი მედება,
ხან, —
ვზი:
ვით —
ზევსი
ოლიმპიელი...

23. IX. 2010

უძენოდ...

ვისთვის —
მტრედო და
ჩემთვის —
გუგულო,
უშენოდ ვკინძავ —
დარდის ამ ტომებს...
ფიქრებსლა შევრჩი —
მატო,
უგულო,
რადგან...
მე —
გული
შენთან დავტოვე...

11. VIII. 2011

ნათლად და სხარგად...

რომ არ გააბა:
ლაი-ლაი, —
ყაყანი ბაზრის,
შედეგი არ აქვს
გაჭიმული —
სიტყვების
სხმარტალს...
უნდა — მოქსოვო
და... მოხატო
სათქმელი აზრი:
ლაპიდარულად,
ლაკონურად,
ნათლად და
სხარგად...

9. XII. 2010

ამა არის საუბრო სოკრატეავით...

ანარღვნდებიან —
დარდისა და
ცრემლის რუები,
ფულის ისარმა
სათნოება
მოკლა მკვნესავი...
სკამებზე როცა
დასხდებიან —
ბრმები,
ყრუები,
ამაო არის —
საუბარი
სოკრატესავით...

14. V. 2011

ადამიანი, —

ანუ, —
რით არის იგი
ყველაზე ახლოს
ლმერთონ
და... ყველაზე შორს —
ეშმაკონ...

ვართ —
უმდიდრესნი,
თუ, — ჩვენ,
სიბრძნით
და... მზით
ვიესებით...
თუ, —
არ გავხდებით:
უმეცრების
და...
ეშმას ლახტი...



ადამიანი იზომება:
მხოლოდ,
ღირსებით...
და, არასოდეს:
ფულით,
განძით,
სკამით და
ტახტით...

თავისუფლება...

ბედს —
ლექსის ბუკით
ბევრჯერ მოვეივლე,
ბედთან
ვინ მართმევს
დავის უფლებას? —
რა ვქნა,
ვერ ვიტან
ოქროს ბორკილებს,
მიყვარს —
ჩიტივით,
თავისუფლება...

12. IV. 2007

რა ვქნა?..

ვითომ,
გზას მივდევ, —
სავარდეს,
ვისთვის — გზა,
ვისთვის —
ვა არი...
რა ვქნა,
რა წყალში
ჩავარდე?..
თუ —
სიყვარული
ბრმა არი?..

8. IV. 2007

მე — სიყვარულთან დავმარცხდი, — მხოლოდ...

ლექს-პირამიდას
დრო
ვერ-რით მოშლის,
მებრძოდა —
თუმცა,
ქაჯების ხოროც...
გამარჯვებული
ვარ —
ყველა ომში...
მე —
სიყვარულთან
დავმარცხდი, —
მხოლოდ...

27. XII. 2010

ყველას...
ყველას და...
ყველას...

განა —
სუყველა სიკეთეა,
რაიც კი ელავს?..
ფასი არაა —
რაც კი ბრწყინავს, —
ბევრი რამ,
ჯირკის...
სისხლში და
ხორცში
უნდა გვქონდეს
გამჯდარი ყველას,
რომ —
უნდა იყოს:
სახელმწიფო,
და... არა —
ცირკი...

1. I. 2011

ზოგთა და... ზოგთა გამო...

რაი ვთქვა —
საქმის,
ქვეყნის, —
აწინდლის?..
მას გიმხელთ,
რაიც —
ფიქრი
მაწვიმს და...
ვინმე —
არ უნდა ღირდეს
მთაწმინდით,
ფასი
მან უნდა დასდოს
მთაწმინდას...

20. XII. 2010

სამართალი სად არი?!..

ბროლი ვარო
მიმტკიცებს —
მთლად,
ნახშირის სადარი...
და... ან:
ვისი ბრალია,
როცა —
ბუზი ყვინჩილობს?!..
თუ, —
მტყუანი
მართალს სჯის,
სამართალი
სად არი?!..
დათვის ბელზე —
მითხარით,
დათვთან
როგორ ვიჩივლო?!..





ეს ლურჯავა მიწყივ...

სულის მზეს —
მიწყივ,
რამდენი კარგავს,
უკვირს ცას, —
მაღლა...
უკვირს —
ქვე, ყანას...
„მთავარიაო, —
მე ვიყო კარგად“,
ეს ღუპავს —
მიწყივ,
ხალხს და...
ქვეყანას...

10. V. 2011

უთუოდ არია...

გონის —
სიბრძნე და
სისულელეც
შედეგით იგრძნეს, —
ბრძენი მიჰყვება
გზას — ტაძრისას,
სულელი — ქარის...
გენიალური:
აზრიც,
ფიქრიც
ხომ ვიცით სიბრძნე?
გენიალური:
სისულელეც,
უთუოდ, არის...

1. IX. 2010

ჭილფო, — ქალაკოზე, უფრო მაღალი...

მტვრად უქცევია
წარსულს —
ბევრი:
განძიც,
ალალიც...
ფროშებს —
მწვერვალზე მოფრიალეს,
უკუღმა დახრის...*
ხომ არის ჯილდო:
მაღალი და...
უფრო,
მაღალი?..
მაგრამ...
რა ჯილდო შეედრება —
სიყვარულს
ხალხის?..

27. XII. 2010

*დახრილი დროშა სიმბოლოა: გლოვის, ან —
დამარცხებისა და აღსასრულის...

ლექსი...

ლექსი ესაა, —
ალი, — წვის,
პირშეუკრავი იარა,
თუ —
სანთელივით,
არ იწვი,
იმ ლექსში
არა ყრია რა...

23. IV. 2003

სიყვარული...

სიტყვა
მთქმელსა ჰგავს, —
დამიმოწმებს
გორიც, ატენიც...
ნროველი
გულით და
სიყვარულით
სიტყვას უვლიან...
ფუჭი სიტყვების
იფანტება
კორიანტელი,
სიყვარული კი —
ჯოჯოხეთშიც,
სიყვარულია...

27. XI. 2010

ვის ეძებ?..

ერთიმეორეს, —
სიტყვაც,
საქმეც,
ძნელად თუ ჰგვანან...
ხშირად ვაძოვებ —
ამ ქუდის ქვეშ,
მზეფიქროთა ვერძებს...
ადამიანში —
თქვით,
ვის ვეძებ? —
ვის?..
მეფეს განა?..
და...
მეფეში კი —
ადამიანს
ვნატრობ და...
ვეძებ...
16. XI. 2010

ლძერთი და... რწყლი...

ოცდამეერთე
ახურდავებს
მეოცის ნაგრამს,
ეს საუკუნეც —
ლომის,

დათვის
გადის ნატორი...
ცხოვრება —
თითქოს,
ცირკი გახდა:
მდიდართა, მაგრამ...
ლმერთი და...
რჯული,
მე, არა ვარ —
გლადიატორი...

17. XII. 2010

მუფატ მართლიო...

მზემ
ლამის ველი
ცეცხლით გადახნა,
ხან, —
იმზირება
ლრუბლის სათვალით...
თურმე, —
ჭკვიანიც ცდება
ხანდახან...
სულელი არის —
მუდამ,
მართალი...

3. III. 2011

მინერა — დარჩა — გამოკანადი...

ამ ცხოვრების
უკვირს კიტას, —
ბრიყვმა —
ტკბილად გამოცალა...
ბრძენმა —
ბევრი,
უკირკიტა,
მანც, —
დარჩა —
გამოცანად...

და... მხოლოდ — ერთხელი...

სხიოდე უნდა —
სადაც ხარ,
მუნ, და...
თუნდ,
იყავ — მეფე,
და...
თუნდაც — მეთხე...
იძადებოდე:
ათასჯერ, — უნდა,
კვდებოდე:

ერთხელ...
და...
მხოლოდ —
ერთხელ...

26. VII. 2014

ასე მგონია...

სიცოცხლე მიყვარს,
თუ —
მზემდი ადის,
თუ —
სხვისთვის,
დარდის ცეცხლით
ვივსები...
მგონია:
სხვისთვის —
ფიქრიც და
დარდიც,
საწყაულია —
ჩემი
ლირსების...

1994

ძალიან წოჭა...

მტყუან-მართალის
გამრჩევი
სით გვყავს? —
რამდენი —
კისრით ატარებს
ცოდვას, —
პირიდან
ბევრი ამოდის
სიტყვა,
მაგრამ... გულიდან —
ძალიან
ცოტა...

1994

ფლეხა...

ნმინდა ილია —
გზნებით, —
მზაკვრულით,
ხომ ჩვენ შევწირეთ
აზრთა
მზიურთა?..
დღესაც —
ბევრია:
ჯვარზე
გაკრული,
ხოლო,
სიცილით კვდება
იუდა...

1991

95





იყალოს...

სიკეთეს —
მუდამ,
ავწევ აფრებად,
ქვეყნად,
ის ცოდვა
მინდა ვიკმარო —
რომ გადაწყვიტე
მზისკენ გაფრენა
და... მე —
ვერ გითხარ:
„ფრთხილად,
იყაროს!..“

1997

სინდისი და ნამუხი...

ის იპყრობს
სიბრძნის
უმაღლეს მწვერვალს,
აპამს დროს, —
კალმით —
ნაჯაბნს და
ნამუსრს...
მე, თუ —
მკითხავენ,
ჭეშმარიტ მწერალს
ვუწოდებ:
ქვეყნის —
სინდის და
ნამუსას...

30. VIII. 2010

ნამოჩენილი პოეტიო...

ნამოჩენილი
პოეტი, —
აბუქდა
ქება...
არწივის ბუმბულს
დაეძებენ —
ბელურის ფრთაში...
კონფერანსიეც
ყალბი ცეცხლით —
ინთება,
ქრება...
დარბაზის კედლებს
მიეხატა
დალვრილი ტაში...

7. II. 2011

მკერა და მგონია...

მინაზე დავაბამთ
ათასჯერ გოლიათს,
თუ —
შეიკვრება
პლანეტა ერთიან...
ხამს, —
გავალვიძოთ,
მჯერა და
მგონია:
ადამიანში —
მძინარე ლმერთია...

23. XII. 2010

ხვეულა და ფილერა...

ვერ მოთავსდება
ერთ მცნებაში:
ხვეჭა,
დიდება...
და... ვერ იქნება
ეს სიტყვებიც —
ერთ მცნებად,
ერთად...
ან, — ღამე არის —
უშავესი...
ან, — მზე
ინთება,
მსგავსად, —
სხვაია:
შავის,
თეთრის
სიმბოლოც, —
ფერთა...

16. I. 2011

ყველაზ — დედა მიტირა...

ვებრძვი ტალღებს, —
ხმები გრგვინავს:
მიდი!!!!..
მიდი!!!!..
მიდი, რა!!!!..
გავიყვანე
წყალში, ვინაც —
ყველაზ,
დედა
მიტირა...

17. XII. 2010



თუ, — არ რაიმე?!..

ტახტ-სკამებისთვის
არის:
ომი...
ტყვიების დახლა...
ძირს ვინც ეცემა, —
წარკვეთილი,
გახსოვთ: „ვაიმეც“...
მიისწრაფვიან —
სისხლით,
ცრემლით:
მაღლა და...
მაღლა...
და...
ლირსებაზე,
უფრო, მაღლა —
თუ, —
არს
რაიმე?!..

11. I. 2011

არ მნაშე...

მე, —
სიყვარულით
გადავაქცევ —
ათასწლად,
ამ წამს...
ვწეტარებ, როცა —
თვალთა სხივი
გულის მზეს
ამნევს...
არ მჯერა მისი:
არარაით...
არარად...
არ მნამს, —
ვინც —
სიყვარულის
სიდიადით
არ ასწევს
წამნას...

13. I. 2011

ვერ გაგიმეტე...

ოცნებას ვდიე —
მინიდან,
ცამდე, —
რა, ცრუდ ველოდი —
შენგან, იმედებს?!..
შემძულებოდი, —
რამდენჯერ,
ვცადე, —
სიძულვილისთვის
ვერ გაგიმეტე...

11. VIII. 2011

ჩემი სინდისი ჩემი ლმერთია...

დიდი ილიას
სენტენციის ინტერპრეტაცია

თუნდაც, —
იოტით,
შევცდე რამეში,
ჩემი სინდისი
ჩემი ლმერთია...
თითქოს, —
სულის მზეს
ავი ღამე შლის, —
ცეცხლი მედება
გულზე —
ერთიან...

6. X. 2010

მოვლენ და... ნავალ...

მიწყივ ჰყავს
მგზავრი —
ცის ბილიკს
სავალს:
წავიდნენ...
მოველ...
მოვლენ და...
წავალ...

18. IX. 2010

უფრო სავაგლახო...

ზოგან — ფერი აქვს?..
ზოგან — მიხდილი?..
ზოგან — ძეძვია?..
სავაგან — ახოა?..
სავაგლახოა? —
ზოგის
სიკვდილი,
სიცოცხლე
უფრო
სავაგლახოა...

24. IX. 2010

რა ალარ ხდება?!

რა ალარ
ხდება —
და... ეს,
ნუთუ,
შენც გჯერა
ხალხო?!





დაუკერებელს
რომ გვიმტკიცებს
ვლასი და
ვერა?..
ივლისი ყინავს?..
იანვარი —
გაყინულს ალხობს?..
კამეჩის რქაზე
ბუზს ხედავენ
და...
კამეჩის — ვერა?!..

19. XII. 2010

ფუმილი...

ენაზე —
ზოგჯერ,
დავიდებთ ბოქლომს,
მაგრამ...
გვაქვს ცოდვა, —
განა შაურის?..
დუმილი —
ზოგჯერ,
ხომ არის ოქრო?..
ხან, —
დუმილია
დანაშაული...

8. VII. 2011

თქვით...

თქვით, —
რას იტყვიან —
ენძელები,
ანდა იანი?.
ეს, —
კურთხეულნი,
ლამაზმანნი, —
თვალნი განგების? —
ზოგი —
რომ დალევს,
ქრება, —
როგორც,
ადამიანი, —
მისგან არ რჩება:
იოტიც კი —
აზრის,
გაგების...

3. XII. 2010

წოწლოაფ რომ არ დაგწვას...

გული
რომ არ
ისერო,
არც ნამავდე
ნამწამს,
ქმენი საქმე
ისე, რომ...
ცოცხლად,
თვით არ
დაგწვას...

23. VI. 2011

ხელისუფლება — მოდის და მიდის...

დრომ:
ტახტ-სკამიდან,
ცვალა, თუ —
ყარა?..
მძევალი მისი
ვალის და
მინდის...
ხალხი დგას —
ოდენ,
ბურჯად და
მყარად,
ხელისუფლება —
მოდის და
მიდის...

11. IX. 2010

აზრები...

დამემოწმება —
სქურჩა* და
სხალთაც,** —
მზეს ვხედავ
ტოტებდამტვრეულ
ხედა,
ლექსებში
როცა —
სხვათა და
სხვათა,
ჩემი ლექსების
ანარეკლს
ვხედავ...

18. V. 2011

*მდინარე ჩხოროწყუს რაიონში, — ხობის შენაკადი.
**მდინარე ხულოს რაიონში, — აჭარისწყლის შენაკადი



ვიუზობ...

თავქარიანებს, —
ქალებს, —
აფრაკებს,
ვიცნობ: ეშმაკის
ჭიბზე ნატოლებს...
გულს რომ მისცემენ
სულელ აბრაგებს,
ვიდრე —
მზით,
სიბრძნით
იმპერატორებს...

სიცოცხლე —
ყველას,
გვინდოდეს უნდა:
სიკეთისათვის, —
მხოლოდ და...
მხოლოდ...

23. XI. 2016

* „სიკეთის, ადამიანისა და ადამიანობის ფასი რომ
იცოდე, გაჭირვების სკოლა და გაჭირვების აკადემია
უნდა დამთავრო“.

ხალხური სენტენცია

99



ბევრი და წოჭეა...

„ბინდის ფერია სოფელი,
უფრო და უფრო ბინდდება“.
ხალხური

სოფელი
ბინდის ფერია? —
ბევრი ტრიალებს
ცოდვა, —
განათლებული
ბევრია,
ადამიანი —
ცოტა...

19. V. 2011

ზოგჯერ...

რა აღარ ხდება —
ამ, — დალოცვილ,
სოფელში, —
ნუთის?! —
ზოგჯერ, —
მთავარი აღარ გვახსოვს
და... ვრჩებით
კალში...
ზოგჯერ კი, —
ზოგი,
გვაგიწყდება
ჩვენ,
მხოლოდ,
მაშინ,
არ გვიზის, როცა —
არსით,
სულში,
გულში და
თვალში...

22. XI. 2016

პოეზიის ოერგი, ანუ — ავტოპორტრეტი...

რა გააოცებს —
ბევრს... გვიან? —
წლები,
რაც —
მაღლა აქანდნენ...
იტყვიან:
თუკი —
თერგია,
რაად არ ქუხდა, —
აქამდე?!..

18. XI. 2016

ჰარლამენტი რომ არ იქნეს — მაყაყების გუბელი...

ვერ გავიგეთ:
სად მივდივართ?!..
ან, —
ვდგავართ, თუ —
მივქრით?!..
მოწყალებაც
სანამ ვთხოვოთ:
სხვებს და
ამ ცის —
უბეს?!..
ილიას გზას
უნდა გავყვეთ —
სიტყვით,
საქმით,
ფიქრით,
პარლამენტი
რომ არ იქცეს —
ბაყაყების
გუბელი...

ჴიკეთისათვის,* — მხოლოდ და... მხოლოდ...

ძირს დაგვცემს
სანამ —
სიკვდილის გუნდა,
ვიქცევით
სანამ —
მოფშვნეტილ ღოლოდ,

ოლე, №4, 2016





პარლამენტი...

დუღს — პარლამენტი...
თამაშია, —
ტრიალებს
ალხი...
არის სიტყვები —
ბრილიანტი,
ზოგის კი —
თალხი...
საუბარია:
ბედზე — ხალხის,
ტკივილზე — ხალხის,
მაგრამ...
ცხოვრებით,
საქმით,
ფიქრით
ვის ახსოვს —
ხალხი?!..

18. XI. 2011

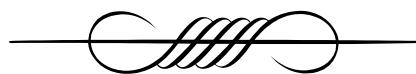
მთელი პლანეტაზე ვივლი ვარდებით...

ვარ —
პოეზიის:
გაზაფხული და...
მთელ პლანეტაზე —
ვივლი ვარდებით...
მიყვარს:
ლექსის მზით
გადახნული ცა...
და...
სიყვარულის —
მილიარდები...

28. VII. 2016

უფალო...

მოგვხედე...
გვიშველე, —
რომ ვიწყებთ
გაგანსო,
ხანდახან, —
ეს აზრი
მრთგუნავს და...
მდაგავსო:
ისე არ —
მოგვხედო, —
უბრძნესო
უფალო,
ისე არ —
აგვაგსო,
განცხრომით
დაგვავსო...



ჰუმუროვა...

ეს სიტყვა
არვის ეგონოს
ქაცვი, —
აზრი, რომ —
ფხაჭნოს,
კანროს და
ფლითოს?..
შვილს
როგორ გაზრდის
ჭკვაცოტა,
კაცი?! —
ჭკუა აქვს ცოტა,
როდესაც —
თვითონ?!..

23. VII. 2016

სირწვილოით იწვის...

მზე —
წინაპართა,
სირცხვილით იწვის, —
ვიყავით — რანი...
დავეშვით — რამდე?!..
სახელი — თხლე და...
სახელი — ბილწი:
საშვილიშვილოდ,
გაჰყვება — რამდენს?!..

23. VII. 2016

ვართ მადლიერი — ჟიბრძნის მინდისი...

ვართ მადლიერი —
სიბრძნის
მინდისი,
როცა — მზით:
სულიც,
გულიც ივსება,
როცა —
კანონი არის:
სინდისი,
როცა —
კანონი არის:
ლირსება

27. VII. 2016

თუ...

ბედნიერება —
სიყვარულით,
უფალმა აგო...
და... ჩვენ,
სიყვარულს



ვიძენთ ვინმე —
განა შაურად?!..
სიყვარულისთვის
მსურს —
სიცოცხლით
პასუხი ვაგო,
თუ, —
სიყვარული
ჩამეთვლება —
დანაშაულად...

9. VI. 2016

ეჭყობა — ყველას...

ხან, — გამოცდაა:
დრო, როცა —
ელავს,
ქუხს...
ჭექს... და...
გვაკრთობს:
რისხვით,
ტატანით...
კარგით და...
ავით ეტყობა:
ყველას, —
უფლის გზით მიდის,
თუ, გზით —
სატანის?..

5. VIII. 2016

მამულზე ვფიქრობ, როგორ...

ხანდახან, —
ფიქრიც,
დარდიც —
გულს და
გონებას წამნვავს...
და... წამსაც,
განა — წამად? —
ვთვლი საუკუნედ —
ამ წამს...
მამულზე ვფიქრობ,
როცა —
ცრემლი შეარხევს
წამნამს,
სიცოცხლე არ მწამს —
უფრთოდ,
უსიყვარულოდ —
არ მწამს...

14. VI. 2016

საუკილოი...

ყველა —
მზესავით რომ ვიყოთ,

მინდა, —
ვადინოთ მტვერი
წყვდიადის ბოქლომს...
სული რომ გვქონდეს
ღმერთივით, —
წმინდა,
სიბრძნე და
სიტყვა —
დნებოდეს ოქროდ...

7. V. 2016

გვავიწყვერა მთავარი...

მზე ჩასულა
რამდენი:
ხალხის,
ქვეყნის... ერების...
რომ ვივიწყვებთ
მთავარს და...
ბავშვებივით,
ვლამაობთ...
დღეებია დათვლილი, —
ჩვენი
ბედნიერების
და...
არ უნდა —
გაგვისხლტეს, —
ერთი წამიც,
ამაოდ...

4. VIII. 2016

ჰურ, — ამ ყოფილა და... არ — იქნება...

ჰკითხეთ:
ამ ზეცას,
ამ მზეს,
ან — ამ მთებს, —
ნაღდია —
ცოტა,
თავს, ვინც
იმართლებს,
ჯერ, —
არ ყოფილა,
რაც —
მზე ანათებს,
რომ გაქცეოდეს —
კინგე,
სიმართლეს...

2. VIII. 2016





მელანქოლია...

გული — სიზიფე
ფიქრ-ლოდს
ეზიდა,
ბევრჯერ, —
დავცალე სევდა, —
ყანწივით...
ისე ვარ,
როგორც:
უნყლოდ —
თევზი და...
უმზეოდ —
ცა და...
უფრთოდ —
არწივი...

10. X. 2010

დიაფნი და იოჭნი...

სიავე, ზოგჯერ, —
ყორანივით,
კუნაპეტ
ფრთას შლის,
უსამართლობა
ადის ტახტზე, —
ზეიმით,
ხოლო...
დიადნი, უწინ,
ნაკლს ეძებენ
საკუთარ
თავში,
სულით იოტნი —
მხოლოდ,
სხვაში,
მუდამ და...
მხოლოდ...

3. VIII. 2016

ჰარაფოქეი, ანუ — ხომ ხდება?..

ხომ, ხდება?! —
ზოგჯერ,
ავ-ეარგს, რომ
გავცრით, —
ადამის მოდგმა
რაც უმზერს
ამ მზეს,
ზის:
მაღალ სკამზე —
ნაშცეცა
კაცი,
მაღალი კაცი —
ნაშცეცა
სკამზე...

P.S.

ცხოვრების სიბრძნით
ვარ მთქმელი
ამის:
როდი ფასდება
ლირსება —
სკამით?..

5. VIII. 2016

აზრი...

გზა — უფლისაკენ, —
მარადისი,
ჩვენ —
აზრით ვპოვეთ,
აზრს,
სიბრძნეს, —
სულის სიდიადეს
ვერვინ ერევა...
აზრია:
ნინსვლის
და სიცოცხლის —
„ანიც“ და...
„პოეც“...
აზრში დევს —
უნინ,
ჭეშმარიტი
ბედნიერება...

7. VIII. 2016

დიქტატურა...

უსამართლობით არის —
თუა,
ზე-რყვნა და...
ქვე-რყვნა,
ხალხს —
სული სძვრება, —
შავი დროის
სამსალის სმაში...
თუეი, —
კანონის დიქტატურა
არ არის —
ქვეყნად,
უკანონობის დიქტატურა
ზეიმობს მაშინ...

8. VIII. 2016

იცევ და... იცევ — ჰარაფოქეია...

ვჯახირობთ...
ვფაფხურობთ...
ვფხაკუნობთ...
ვენთებით, —
მური და



სიავე —
მიმოქრის
სისინით...
ხომ ვხედავთ?! —
მინაზეც,
არიან —
ლმერთები,
მაგრამ... აქ, —
ჩვენ შორის,
არ წებავთ
ისინი...

3. VIII. 2016

თამაში...

ვინ —
ხმა გაიქრო,
ვითარცა —
ლეშმა,
ხან, —
ვეღარ იგებ:
მზეა, თუ —
ნისლი?!.
თუმც, —
აკრიტიკებს —
ზოგ-ზოგი,
ეშმაქს,
მსახური არის,
როდესაც —
მისი...

14. XI. 2004

სიმართლე და სიწყე...

სიმართლის
სხივით —
სიცრუე ფერთხეს, —
პატიოსნებას
სიმართლე შვენის...
სიცრუე, თუკი,
გაგისხლტა ერთხელ,
ასი სიმართლეც
აღარ სწამთ შენი...

23. IX. 2016

როგორ...

როცა უკულმა
დადის მორალი, —
რაც მე მწვავს,
შენაც
დაგწვავს ის ალი...
ლექსია —
ამად,
ნადიდგორალი...
და...

ალბათ,
ზოგჯერ, —
ნაკრწანისალიც

18. V. 2011

ჭილადოთა ჭილადო, — უფიადესი...

ჯილდოებს იღებს, —
უუმაღლესს,
აქ, რაოდენიც,
მწამს —
შესანდობარს დალევს, —
ბევრის, —
ლუდით ჰადესი,*
რომელი ჯილდო?
ან — რა ძეგლი?
ან — რა ორდენი?
ჯილდოა:
ხალხის სიყვარული, —
უდიადესი...

25. XII. 2004

*(ბერძნ. მითოლოგით) მინისქვეშა სამყაროსა და
მიცვალებულთა სულების მბრძანებელი.

მეტია, — უფრო...

დემოკრატიის
ნიღბის ქვეშ
უონავს —
დრო და...
სიცოცხლეც
გადის ნატორი...
მეტია, —
უფრო,
დღეს, —
მზის ქვეშ,
მონა...
მეტია, —
უფრო,
გლადიატორიც...

4. III. 2016

სიბრძნეთ სიბრძნე...

რომ გავიხადოთ
ეს სიბრძნე —
ლუპად,
მზეაზრი
დასკვნად მოქსოვა —
ხოჯამ:
შაპის შეცდომა
ქვეყანას —
ლუპავს,

103





ხოლო, მეურმის —
თავსა და
ოჯახს...

9. XI. 2016

ჭეშმარიტი სიყვარული...

დღო, როცა —
ნამდვილ სიყვარულზე
ფიქრ-კითხვას
აშლის, —
აუხსნელია...
გამოცანაც...
ბევრისთვის... ახლაც...
ჭეშმარიტია სიყვარული
და... მხოლოდ,
მაშინ,
როდესაც —
წყვილთა
სულის განძის
თანხვედრა გახლავთ...

P.S.

მზესიყვარული
უკვდავებას —
მზედ მიელევა,
სიყვარულშია:
ჭეშმარიტი —
ბედნიერება...

29. III. 2016

თქვით...

ვერ არჩევს
ვინაც —
ტყვიას და
ბუმბულს,
ცამ —
ვისაც,
გონის თვალი
აუბა,
ვერ არჩევს
ვინაც —
ყვაესა და
ბულბულს,
თქვით:
აზრი თუ, აქვს —
მასთან,
საუბარს?!..

9. III. 2016

ოჩევა...

მე გირჩევ:
ქცევის, —
ღირსების ნამალს, —
რომ არ უგრეხდე
სხვებს:
ხელებს,

კისერს,
როგორც —
შენ გნებავს
მოგექცნენ, ძამა,
შენ —
სხვებსაც
უნდა მოექცე
ისე...

10. XI. 2016

სულით ზოგანო...

თავი რომ მოაქვს
სიკეთის
ძრახვით, —
სატანისა და
ქაჯის მომგვანოს,
სიყვარულს:
ქვეყნის,
ერის და
ხალხის,
მასხარად იგდებს —
სულით ბოგანო...

8. XI. 2016

სიზრბე...

ოდიდან, —
სიბრძნე მოსხივობს
ერთი,
მზე, ვითარ —
სხივებს
აროდეს უკლებს,
ადამიანი
მზეს ხედავს —
ღმერთით,
არა სწამს
ვისაც —
მკვდარია, —
უკვე...

9. XI. 2016

ჭერ, — არ მიოქვია, რაზუნდა მეოქვა...

მინდა
მოვასწრო:
სალვთო,
საზეო, —
სანამ შეწყდება
ამ გულის
ფეთქვა...
უფრო დიადი,
უფრო სამზეო,
ჯერ, —
არ მიოქვია,
რაც უნდა
მეოქვა...





2004 წელი, 31 მაისი, თელავი.
ლიტერატურული კონკურსის „პოეტების ახალი თაობა“, — მონაწილეობა და
ურურის წევრთა ერთი ჯგუფი.



1989 წელი.
სახალხო დღესასწაული „თუშეთობა“. პირველ რიგში, მარჯვნიდან მეშვიდე — ფარნა რაინა.

1982 წელი.
მარცხნიდან მარჯვნივ — გაზეთ „სოფლის ცხოვრების“
რედაქტორი მიხეილ დავითაშვილი და ახმეტის რაიონულ
გაზეთ „ბათქოინის“ რედაქტორი ფარნა რაინა ქვემო
აღაშნის ზერებში — ვენახების რესპუბლიკური
დათვალიერებისას.





2004 წელი, 31 მაისი, თელავი.
ლიტერატურული კონკურსის: „პოეტების ახალი თაობა“, — მონაწილეთა და
ურარის ნევრთა ერთი ჯგუფი.



1989 წელი.
სახალხო დღესასწაული „თუშეთობა“. პირველი როგორ, მარჯვნიდან მეშვიდე — უარია რაინა.



1982 წელი.
მარცხნიდან მარჯვნივ — გაზეთ „სოფელის ცხოვრების“
რედაქტორი მიხეილ დავითაშვილი და ახმეტის რაოთნულ
გაზეთ „ბათქრიონის“ რედაქტორი უარია რაინა ქვემო
ალაზნის ზერებში — ვენახების რესპუბლიკური
ფათვალივრებისას.



2004 ნელი, 31 მაისი, თელავი.
ლიტერატურული კონკურსის: „პოეტების ახალი თაობა“, — მონაწილეთა და
ურარის ცერემონიაზე ფოტო.



1989 ნელი.
სახალხო დღესასწაული „თუშეთიაბა“. პირველ რიგში, მარჯვნიდან მეშვიდე — ფარნა რაინა.

1982 ნელი.
მარცხნიდან მარჯვნივ — გაზეთ „სოფლის ცხოვრების“
რედაქტორი მიხეილ დავითაშვილი და ახმეტის რაოთნულ
გაზეთ „ბათქონის“ რედაქტორი ფარნა რაინა ქვემო
აღაზნის ზერებში — ვენახების რესპუბლიკური
დათვალიერებისას.





2002 წელი.

მარცხნიდან პირველი, ფარნა რაინა — თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

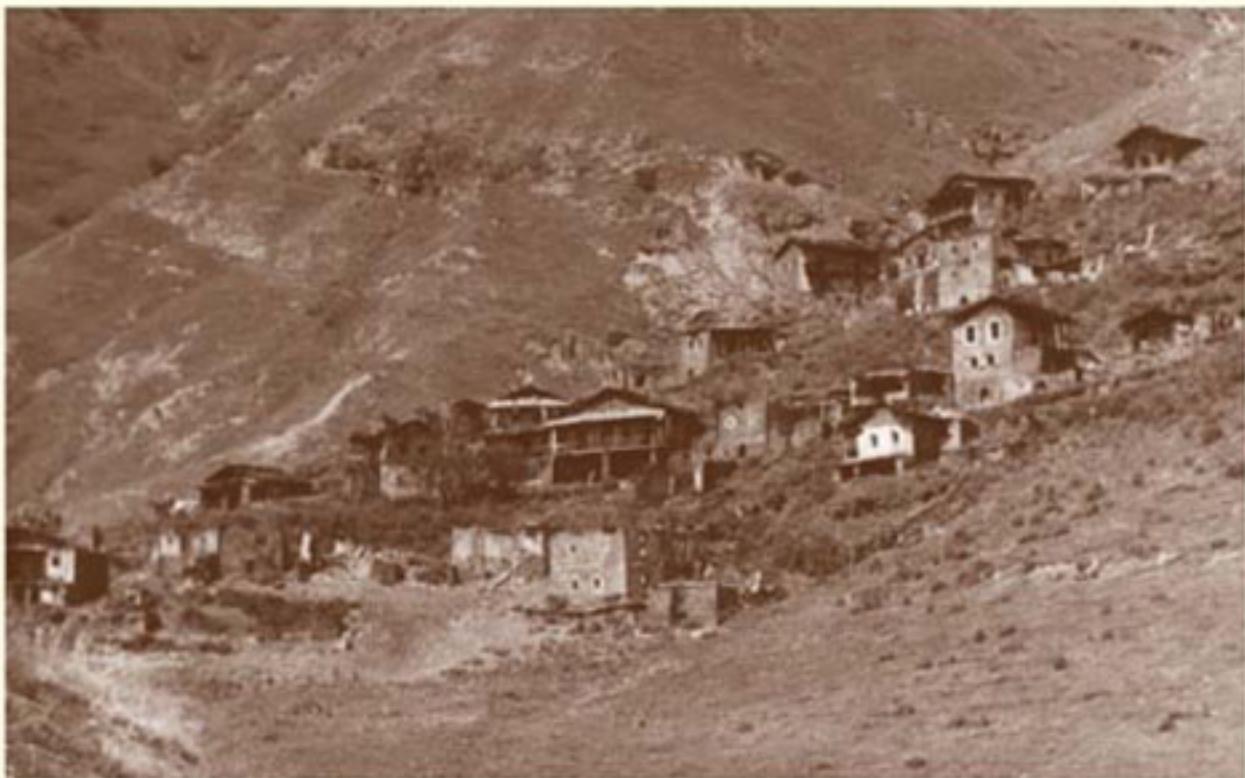


1956 წელი.

რუსთაველ შიერალთა ერთი ჯგუფი.
მარცხნიდან, პირველი — ფარნა რაინა,
მესამე რიგში, მეოთხე ხელმძღვანელი —
ილია მაისურაძე.

1962 წელი, დეკემბერი.
თანაკურსელებთან, — ისტორია-
ფილოლოგის V კურსის სტუდენტებთან.
ცენტრში — ფარნა რაინა.





1965 წელი, თუშეთი.

რაინაულების საგვარეულო სოფელი ვესტმი.

დაბლიდან ზემოთ, მეორე რიგი, — სამსართულიანი სახლი,
სადაც 1936 წელს დაიბადა და ბავშვობის ნლები გაატარა ფარნა რაინაშ.

ზღაპარ — თუშეთი...

დრო ლხენის
ეითარ ვრიყო?..
ეითარ —
იმ წელთა
შრობა?..
რა ლვოის წყალობა
იყო —
ზღაპარ — თუშეთში
შობა...
იქ, —
ჩქარ ჩანჩქერთა
ვერცხლი, —
ძილი... რომ უფრთხობდა

ხრამებს...
და...
სიყვარულის ცეცხლით
ლექსად ინვოდა
ლამე...
ვფურცლავდი
სხივთა ფოთოლთ,
ოცნებაც
ნეტარ ზრდილა
და... მზის პერანგში, —
თოთო,
მოკისკისებდა დილა...

