

FM  $\frac{833}{3}$

რევაზ გაბიჩვაძე  
Реваз Габичвадзе

# პიონერული მარში

ფორტეპიანოსათვის ოთხ ხელში გადატანილია  
მ. ზაჩიჩილაძისა და ნ. ჩერკეზიშვილის მიერ

# ПИОНЕРСКИЙ МАРШ

Переложение для фортепиано в 4 руки  
Е. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ и Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 71  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 71

რევაზ გაბიჩვაძე  
Реваз Габичвадзе

# პიონერული მარში

ფორტეპიანოსათვის ოთხ ხელში გადატანილია  
მ. ბაჩილაძისა და ნ. ჩერქეზიშვილის მიერ

# ПИОНЕРСКИЙ МАРШ

Переложение для фортепиано в 4 руки  
Е. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ и Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ

833 / 3  
FM

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 71  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 71





გეორგიული  
კომპოზიტორთა  
კავშირი

პიონერული მარში

ПИОНЕРСКИЙ МАРШ

რ. გაბიჩვაძე

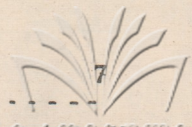
Р. Габичвадзе

Allegro

Musical score system 1, measures 1-4. The system consists of four staves: two treble clefs (top two) and two bass clefs (bottom two). The key signature is two sharps (F# and C#). The first two measures feature a melodic line in the upper treble staff with fingerings 1, 5, 3, 2, 1, 5. The second measure has a fermata over the final note. The third measure has a fermata over the final note. The fourth measure has a fermata over the final note. There are accents (>) over the final notes of the second and third measures in the upper treble staff. A double bar line is present after the second measure.

Musical score system 2, measures 5-8. The system consists of four staves: two treble clefs (top two) and two bass clefs (bottom two). The key signature is two sharps (F# and C#). The first two measures feature a melodic line in the upper treble staff with fingerings 1 and 5. The second measure has a fermata over the final note. The third measure has a fermata over the final note. The fourth measure has a fermata over the final note. There are accents (>) over the final notes of the second and third measures in the upper treble staff. A double bar line is present after the second measure.

Musical score system 3, measures 9-12. The system consists of four staves: two treble clefs (top two) and two bass clefs (bottom two). The key signature is two sharps (F# and C#). The first two measures feature a melodic line in the upper treble staff with fingerings 2 and 5. The second measure has a fermata over the final note. The third measure has a fermata over the final note. The fourth measure has a fermata over the final note. There are accents (>) over the final notes of the second and third measures in the upper treble staff. A double bar line is present after the second measure.



0640559490  
5102441101933

8-

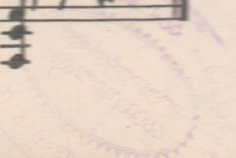
*f*

8-

4 3 2

2 3 2

*ff*



ვრ. 7/48



საქართველოს  
საბჭოთაო ბიბლიოთეკა

ფასი  
ЦЕНА **12** კპ.  
коп.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომც. **დ. სეპიაშვილი**  
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

---

Заказ 48 Тираж 1025 Подписано к печати 10/VI-71 г. Колич. форм 1  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР.  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20