

საერთო გაფრთხოები

№5 (416) • 15 თებერვალი, 2017 წ. • ოთხშაბათი • WWW.SAERTOGAZETI.GE • ვასტ 1 ლარი

ვასტანდ ხარჩილავა:

რვა საუკუნის ცინათ და რვა საუკუნის შემდეგ



თუ პიძინა ივანიშვილი რუსი ოლიგარქია, მაშინ პუტინზე დიდი მეგობარი ჩვენს ქვეყანას არ ჰყოლია, რადგან ისეთი კაცი გამოვიდავნა მხსნელად, რომელიც მისი „სპეცდავალებით“ საქართველოს კეთილდღეობისთვის მიღიარდებს ხარჯავს

ნიკაზა განეხოლება:

სალესას თავისი ფასვაგი აქვს და მისი „გადარგვა“ ისევე არ გაიძლება, როგორც არ გაიძლება, ვთევათ, თროვიკული ხავაგის გადარგვა ჩრდილოეთში...



ძეგლი, ებრაელი, 26 საუკუნის გიფარავდით და გაფარებოდით, თავან კი ზიზღით და სიძულვილით გვიძით სამაგიკოს?!

ლაშა ამირაჯიშვილი:
ამას იმიზომ ვლაკარაკობ, რომ მივიღეს გაზონი ბიძინას ყურადღე და გაიგოს, თუ რა ხდება ზოგიერთი სახელმწიფო სტრუქტურაში



გიორგი ბურჯანაძე:

სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებ, რომ სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებებში ბავშვებს ცხენისა და კამერის ხორცს აჭმევენ და ამის მთელი რიგი მტკიცებულებები გამარინია



ნიკოლოზ ეგვანეძე:

მხოლოდ სოხუმი და სეინალი კი არა, პირველ რიგში, თბილისი გვაქვს დასაბრუნებელი



„დონალდ ტრამპის გაპრეზიდენტებას ისე აღვიქვამ, თითქოს ამერიკელი ზვიად გამსახურდია მოვიდა ამ ქვეყნის სათავეში.

გივი ჯავახიშვილი:
სხვა ქვეყნებიდან უდეა ზოდო არა პროდუქცია, არაეად იდეაზი

ჯოჯოს ეთის ეპულად ეცეული „დამოკრატის შეფურია“ და ბაბაიგა ცოცხლი



ლაშა ამირაჯიძი:

ამას იმიტომ ვლაპარაკობ, რომ მივიღეს ბაზონი ბიძინას ყურადღება გაიგოს, თუ რა ხდება ზოგიერთ სახელმწიფო სტრუქტურაში

რამდენიმე დღის წინ ლაპა ამირაჯიბა სოციალური ქსელისა და ინტერნეტ-საიტების საშუალებით ბიძინა ივნიშვილისადმი ასეთი მიმართუა გაავრცელა:

„ბატონო ბიძინა,

დამეტან ხმებით, რომ საქართველო საოცრების ქვეყანაა! ერთმა ტურისტმა ისიც ბრძანა, რომ საქართველო ის ქვეყანაა, ხადაც ზღაპარი სინამდვილედ ადგილად იქცევაო. პოდა, ერთი აღტერნატიული საოცრების მიყოლა მინდა, რომლის სინამდვილედ გადაქცევა ფინანსური პოლიციის მეზღაპრების სურთ.

მოკლედ... ერთ შევებირ დღეს ერთმა წესიერმა კაცმა მეგობარი ბიზნესმენი მოიძვანა და ძალიან საინტერესო ამბავი მომიყვა. ეს კაცი რაღაცას წვალობს, ორ კაპიკს შოულობს და მასი არსებობით არავის არ აწუხებს. მაგრამ, როგორც გველა ცუდ ზღაპარში, მასაც არ ასცდა ბოროტი სული - მიუკაუჭნს ბიჭებმა და ბიზნესის დამტობის სიხოვეს. დაბნეულმა ბიზნესმენმა მოიკითხა ამბავი: ვისი ინტერესებია და ჩემი წვალებითა და თფლით აწყობილი საქმე რატომ უნდა გადმოგცეთო? აი, აქ კი საოცრების მატერიალიზაცია იწყება: ამ ბიზნესით დაინტერესებულია ბატონი ბიძინა ივნიშვილი! „მე ქვევით, შენ ზევით...“ არ დაიჯერა ჩემმა სტუმარმა (კერც მე დავიჯერე)...

საუბარში ირკვევა, რომ ემაწვილები, რომლებიც ბიზნესის გადაცემას ითხოვდნენ, ფინანსური პოლიციის თანამშრომლები არიან... დიდი ხერგილობის და ფაგანის შემცველები ასენის გადაცემას შემდეგ სტუმრები ასენების ქვემით, მოფილ გენერალურ პროკურორს, დღეს კი ფინანსური პოლიციის შეფას.

„მეზღაპრებმა“ კიდევ რამდენიმე კაცი, უფრო სწორად, პროკურატურის მაღალი თანამდებობის პირები, ასენები და ზედ ფეშაშად ბატონი ბიძინას უახლოესი გარემოცვის წარმომადგენლებიც დამატეს! (ზღაპრების უანრის მიხედვით, მათი გვარ-სახელები მომავალში აუცილებლად უნდა გამოდგენების!)

გარცებული და შემინგებული მსხვერპლი იწყებს გარკვევას - მისი ბიზნესის ექსპროპრიაციაში ნამდვილად არის ჩართული ბატონი ბიძინა ივნიშვილი (სიმწირისგან რას არ დაიჯერებ)? გამწარებულს გველა კარი აჭერილი დანვდა, მანაც საოცრებას საოცრება და დახვედრა: ერთი ნაცნობი დაპირისებრა - ჭორვილაში ბიძინას დედას შეგახვედრებო! მოუყვევი გველაფერი და იქნებ მან გიშველოს!.. (ვინდ დაიჯერეთ, ვინდ არა!).

გნახოთ, რა პასუხით ჩამოვა ჩემი ნაცნობი ბიზნესმენი ჭორვილადან და რა მოჰყვება ამ ამბავს...

ბატონი ბიძინა! არ შეიძ

ლება რამენაირად ამ ტიპის უკვე არაერთ ზღაპარს ბოლო მოუღოთ?! ამოუკიდა ხალხს თქვენი სახელის ასე უნამური შელახვა! ერთმა ჭევიანმა ებრაელმა ბრძანა: ქვის ხანა დასრულდა არა იმიტომ, რომ ქვები გათავდა, არამედ იმიტომ, რომ ახალი ტექნოლოგიები გამოჩნდა!!! ჩვენ ამ ახალი ტექნოლოგიების გამოჩნას რამდენი ხანი უნდა ვეღლოთ? გაიგეთ, რომ ასეთ ხალხს არა თერაპევტი, არამედ ქირურგი სპრინგება, ქირურგი!!!“

ჩვენ დავუკავშირდით ბატონ ლაშა, ამიტომ გავინდათ სურველი, მიგმართათ ბატონი ბიძინასთვის და ინტერნეტქსელით ეს განცხადება გამეგრებებინათ?

— ბიძინა ივანეშვილს იმიტომ მიგმართავ, რომ ძალიან ბევრი ბიზნესმენი საქართველოში შეწუხებულია არც მეტი, არც ნაკლები, ე.წ. სამთავრობო რექტით. ზოგადი საუბარი რომ არ გამოგვიდეს, კონკრეტულ მაგალითებს მოვიტა. როგორც მიმართვიცა ნათევამი, ერთ ბიზნესმენთან მივიღნენ ფინანსურის სამსახურის სახელით და უთხრეს: თქვენი ბიზნესით დაინტერესებულია ბიძინა ივნიშვილი და უნდა დაუთმოო. როგორც გავიგე, უსტებიათ ფინანსური პოლიციის შეფიც. ბევრი მცდელი



ლობის მიუხედავად, ამ ბიზნესმენია სამართალი ვერსად იპოვა, ყველგან დაბლოკეს.

— თქვენ იცით, პროგურატურამ რომელი ნარკორელისატოპრები გაათავისუფლა?

— სახელებსა და გვარებსა ახლა არ დავისახელებ, ისედაც შევლა იცის მათ შესახებ.

კვლავ ნინიკაშვილს რომ დაცუბრუნდე, მის საქმესთან დაკავშირებით, ფინანსური პოლიციის შეფს გიორგი ბადაშვილს შეეხდი. მან მწვანე შექიაუთო აუთო ამ ადამიანის ბიზნესსამიანობას. იმ დღიდან ერთი წელიწადი ნინიკაშვილის ბიზნესის არავინ შეხებია, თუმცა ორი თვის წინ ის ისევ დააკავეს. ვსაგამიოებას — მე ან სხვა ვინმე რატომ უნდა ვთხოვდეთ ფინანსური პოლიციისა და სხვა სტრუქტურების მაღალი თანამდებობის ბიზნესის ბიზნესის „გამწვანებას“?

— დაასახელეთ, კიდევ რომელ სტრუქტურებს გულისხმობთ.

— ჯერჯერობით მათი დასახელებისგან თავს შევიტავებ. კონკრეტული სახელები და გვარები რომ გავახმაურო, მერწმუნეთ, არცუ ისე კარგი ამბები დატრიალდება.

ასეთი ვითარებაა და დაწმუნებული ვარ, ბატონმა ბიძინა არ იცის ამის შესახებ.

საბოლოოდ კი ის შეიძლება ითქვას, რომ უმაღლესი სტრუქტურების ლობირების გარეშე ბიზნესი დღეს საქართველოში არ არსებობს.

ძალიან ხშირად აცხადებენ, რომ ბიზნესს ჩენენთან ხელ-ფეხი აქვს გახსნილი, არის უდიდესი ხელშეწყობა და ა.შ. სინამდვილეში კი ზოგიერთი მაღალჩინობის ბიზნესის დაუმდე აიტულებენ დათმოს საკუთარი ბიზნესი.

თუკი ნინიკაშვილის დაპატიმრება კერძო ინტერესებს არ ემსახურება, რატომ არ უფორმებს მას პროკურატურას საპროცესო შეთანხმებას, მაშინ, როცა, ზუსტად ვიცი, იმავე პროკურატურამ, რამდენიმე ნარკორელისატოპრების ბიზნესის გამოგვიანებას და მერე მიიღე დაგანვეტილება, როგორ მოქცეოდნენ მას და მერე ჩამოიყვანეს თბილისში.

— დაასახელეთ, კიდევ რომელ სტრუქტურებს გულისხმობთ.

— ჯერჯერობით მათი

დასახელებისგან თავს შევიტავებ. კონკრეტული სახელები და გვარები რომ გავახმაურო, მერწმუნეთ, არცუ ისე კარგი ამბები დატრიალდება.

ასეთი ვითარებაა და დაწმუნებული ვარ, ბატონმა ბიძინა არ იცის ამის შესახებ.

საბოლოოდ კი ის შეიძლება ითქვას, რომ უმაღლესი სტრუქტურების ლობირების გარეშე ბიზნესი დღეს საქართველოში არ არსებობს.

ძალიან ხშირად აცხადებენ, რომ ბიზნესს ჩენენთან ხელ-ფეხი

აქვს გახსნილი, არის უდიდესი ხელშეწყობა და ა.შ. სინამდვილეში კი ზოგიერთი მაღალჩინობის ბიზნესის დაუმდე აიტულებენ დათმოს საკუთარი ბიზნესი.

თუკი ნინიკაშვილის დაპატიმრება კერძო ინტერესებს არ ემსახურება, რატომ არ უფორმებს მას პროკურატურას საპროცესო შეთანხმებას, მაშინ, როცა, ზუსტად ვიცი, იმავე პროკურატურამ, რამდენიმე ნარკორელისატოპრების ბიზნესის გამოგვიანებას და მერე მიიღე დაგანვეტილება, როგორ მოქცეოდნენ მას და მერე ჩამოიყვანეს თბილისში.

— თუკი ნინიკაშვილის დაპატიმრება კერძო ინტერესებს არ ემსახურება, რატომ არ უფორმებს მას პროკურატურას საპროცესო შეთანხმებას, მაშინ, როცა, ზუსტად ვიცი, იმავე პროკურატურამ, რამდენიმე ნარკორელისატოპრების ბიზნესის დაუმდე აიტულებენ დათმოს საკუთარი ბიზნესი.

თუკი ნინიკაშვილის დაპატიმრება კერძო ინტერესებს არ ემსახურება, რატომ არ უფორმებს მას პროკურატურას საპროცესო შეთანხმებას, მაშინ, როცა, ზუსტად ვიცი, იმავე პროკურატურამ, რამდენიმე ნარკორელისატოპრების ბიზნესის დაუმდე აიტულებენ დათმოს საკუთარი ბიზნესი.

თუკი ნინიკაშვილის დაპატიმრება კერძო ინტერესებს არ ემსახურება, რატომ არ უფორმებს მას პროკურატურას საპროცესო შეთანხმებას, მაშინ, როცა, ზუსტად ვიცი, იმავე პროკურატურამ, რამდენიმე ნარკორელისატოპრების ბიზნესის დაუმდე აიტულებენ დათმოს საკუთარი ბიზნესი.

თუკი ნინიკაშვილის დაპატიმრება კერძო ინტერესებს არ ემსახურება, რატომ არ უფორმებს მას პროკურატურას საპროცესო შეთანხმებას, მაშინ, როცა, ზუსტად ვიცი, იმავე პროკურატურამ, რამდენიმე ნარკორელისატოპრების ბიზნესის დაუმდე აიტულებენ დათმოს საკუთარი ბიზნესი.

მეოდენდ სოხუმი და ცხინვალი კი არა, პირველ რიგში, თბილისი გვაქვს დასაბუნებელი

„დონალდ ტრამპის გაპრეზიდენტებას, რომლის დევიზიცაა ამერიკა უპირველეს ყოვლისა, ისე აღვიქვამ, თითქოს ამერიკელი ზეიად გამსახურდია მოვიდა ამ ქვეწის სათავეში. საქართველოში რომ ვინმეს ეთქვა, მხოლოდ ქართული წარმოების საქონელი იყიდეთ, ადგილობრივები დაასაქმეთ, აქაური ფსევდოლიბერალები ფაშისტად თუ ნაცისტად გამოაცხადებდნენ და კოცონტე დაწვავდნენ“.

ინტერვიუ „უფლებადამცელთა გაერთიანების“ თავმჯდომარე, ადვოკატ ნიკო-ლოზ გუავანაძესთან.

- ამერიკაში რაც ხდება, ეს შემთხვევით სულაც არ არის, რუსეთს ტყუილად ნუ აპრალებენ, მათ კი არ მოიგვანეს ტრამპი ხელისუფლების სათავეში, თვითონ ამერიკელები მიზვდნენ, რომ ადარ შეიძლებოდა ყველაფერი ძველებურად გაგრძელებულიყო. ამერიკამ ფაქტობრივად დაკარგა ავტორიტეტი, ყველგან ნებატიური დამოკიდებულება ამ ზესახელმწიფოს მიმართ, მისმა პოლიტიკამ კრახი განიცადა ირაში, ერაში, ლიბიაში და ა.შ. გის მატარებელ, ანუ გლობალისტური, ფსევდოლიბერალური მიმდინარეობის პოლიტიკურ პარტიებსა და არასამთავრობო ორგანიზაციებს აფინანსებენ. ამ მიმდინარეობებს ეკუთვნიან ჰილარი კლინტონი და სენატორი მაკეინი. ვფიქრობ, საქართველოს რესპუბლიკურ პარტიას და ნაციონალებსაც ისინი აფინანსებენ. ნაცმოძრაობა ქარტული პროექტი ნურავის ეგონება, ნტანსნაციონალების შექმნილია, მათ აითვისეს ქართული მედია-



რაღაც უკაცილებლად უნდა შეც-
ვლილიყო, ამიტომაც დაუჭირეს
ამერიკელებმა მხარი ტრადიცი-
ების პატივს სმცემელ, სახელმწიფი-
ფო ეროვნულ მომზროვნე ადამიანს
და მართლაც შეიცვალა ამერი-
კის მიმართ მსოფლიოს დამოკი-
დებულება, მან გარკვეულწილად
დაიბრუნა ნდობა. გლობალიზა-
ციის პროცესი ჩიხში მოექცა,
ყველა ცდილობს გათავისუფლ-
დეს ფსევდოლიბერალური, ამ
რაღაც ფაშისტური მიმდინარე-
ობისგან გათავისუფლებას, ევ-
როპაშიც ეროვნული იდეაბისა
და მსოფლმხედველობის მქონე
ხალხი მოვა ხელისუფლების სა-
თავეში, იქნება ეს საფრანგეთი,
პოლანდია თუ გერმანია. შამწუ-
ხაროდ საქართველოში ძალაან
ნელა მიდის ეს პროცესები, ისევ
ფსევდოლიბერალების გავლე-
ნის ქვეშაა ჩვენი ხელისუფლება.
მესმის, რომ ადვილი არ არის
მათგან გათავისუფლება, ხომ ხე-
დავთ, რამხელა წინააღმდეგობას
აწყდება ამერიკის პრეზიდენტიც.
იქ არის ტრანსაციონალუ-
რი კორპორაციები, ცენტრები,
რომლებიც თავიანთი იდეოლო-

ნი არც იქნებიან. ვერ გავიგე, რატომ უნდა ვიაროთ ოთხშა მი-ლიონმა ადამიანმა ამ ასი კაცის ჭეუაზე. ქართულ მედიით რაც ხდება, ამას ძალადობა პქვაა, რესპუბლიკურმა პარტიამ სამარცხვინოდ წააგო საპარლამენტო არჩევნები, ყველაფერი წააგო, მაგრამ ყველა ტელევიზიაში მაინც რესპუბლიკელები სხედან. ქირურგიული ჩარევაა საჭირო, უნდა ამოიკვეთოს ქვეწის სხეულიდან ის არასახელმწიფოებრივად მოაზროვნე ელემენტები, რომლითაც გაფერებულია მარტო პარტიები და სამოქალაქო სექტორი კი არა, ხელისუფლებაკ.

- არასახელმწიფოებრივად
აზროვნებაში რას გულისხმობთ?

- რუსეთის პრეზიდენტის განცხადების შემდეგ, რომელიც საქართველოსთან უკითხო მიმოსვლას ეხებოდა, გამოიძრანდა ქალბატონი ჩუგოშვილი და თქვა, ეს რუსული პროვოკაცია და ეს პროვოკაციები უნდა ავირიდოთ. თურმე ქართველი გლეხის რუსეთის ბაზარზე შესვლა, ურთიერთობების აღდენა პროვოკაცია ყოფილა, ამას ჰქონათმყოფელი ადამიანი იტყვის? თანაც ამას ამბობს საიას თავმჯდომარე კი არა, საქართველოს პარლამენტის პირველი ვიცე-სპიკერი. ამას რომ მოისმენს რუსეთის ხელისუფლება, ხომ იტყვის, ესწინ მგონი, დებილები არიან, არ უნდათ რუსეთთან ნორმალური ურთიერთობა და ჩვენ რაღა გვრკისო. უპირველესად ჩვენ გგჭირდება რუსეთის ბაზარი, თორებ ის პროდუქცია, რაც ჩვენ იქ უნდა გავასალოთ, სხვა ქვეყნებიდანაც შევა თბილობება ის არა რომ



ხელისუფლებაში ჩუგოშვილის-ნაირად მოაზროვნენი სხვებიც არიან, რომელთა უკანაც დიდი სახელმწიფოს რაღაცა ჯეფის ინტერესები დგას, თავად ამერიკის კი არა, იმ ძალის, რომელიც პრეზიდენტ ტრამპს ებრძეს. მაკეინს, რომელიც ტრამპთან დაპირისპირებულია, მოგეხსენებათ პრეზიდენტი როგორ იხსენიებს ამ სენატორს და ისიც ითქვა, შეიძლება დავიჭიროთ, საქართველოში ისეთი დახვედრა მოუწვეს, გეგონება იმპერატორი იყოს. არ არის ეს სამარცხვინო? ჩემი აზრით, ეს ანტისახელმწიფოებრივი მოქმედება იყო, ამაზე ვიღიაცას ხომ უნდა მოეთხოვოს პასუხი. ხელისუფლება თვითონ თუ არ გათავისუფლდა ამგვარი პერსონებისგან, მერე თვითონ ხალხი გაათავისუფლებს და გაბრაზებულმა შეიძლება სხვებიც მიაყოლოს. აქმდე თავს ვიკავებდით, ვხედავდით რა ზეწოლაც იყო ოკეანისგაღმიღან ხელისუფლებაზე, ფაქტია, რომ ამერიკის ელჩმა (რა თქმა უნდა ის დამოუკიდებლად ვერ მოქმედებდა, მის უკან ამერიკის პრეზიდენტი იდგა) ერთი ხელის მოსმით გადააყენა პრემიერ-მინისტრი ირაკლი დარიბაშვილი, მანამადა თვალაციის მინისტრი მინდია ჯანელიძე. დარიბაშვილმა თქვა ჯანელიძე არ გადადგება, მეორე დღეს კი მინისტრად თინა ხიდაშვილი დანიშნა, ქალი, რომლის მიმართ მისი დამოკიდებულება კარგად მოგვეხსენება. ან თვითონ პრემიერმა, რომელიც მისალოც ბარათებს უგზავნიდა უურნალისტებს და მომავალი წლის პროგრამა წარადგინა, მოულოდნელად განცხადება დაწერა გადადგომაზე. ვინმეს სჯერა, რომ ირაკლი დარიბაშვილმა ეს საკუთარი სურვილით გააკეთა?! აი, ასეთი ზეწოლის ქვეებ რომ ვიყავით, ამხელა ქვეყანას პატარა საქართველო რომ ვერ მოერეოდა, ხალხი იმიტომაც ეკიდებოდა გაგებით ყველაფერს, ახლა ვითარება შეცვლილია. ღოგორ შეიძლება ის ადამიანები, რომლებსაც ყველაფერი ქართული ქზიზღებათ, ჩემს ეროვნულ ღირებულებებს პატივს არ სცემნ, გაცყვირიან ქართული მიწები უცხოელებზე უნდა გაიყიდოსო, ვითომ ძალიან ბევრი დაგვრჩა, როგორ შეიძლება ხელისუფლებაში იყვნენ, ან მათი გაპარებით იყოს მედია დაკავებული. ამ ავადმყოფებისგან უნდა გააწინდოს ხელისუფლება. ჩუგოშვილს რომ ვაკრიტიკებდი, ჩემი ახლობლები, რომლებიც „ქართულ ოცნებაში“ არიან, მთხოვდნენ, რომ მწვავე განცხადებებისგან თავი შემეგვავდინა, სხვათა შორის, ჩემი დაშსახურებაცა ჩუგოშვილი რომ არ გახდა პარლამენტის თავმჯდომარე, თორემ ეს საკითხი გადაწყვეტილი იყო.

პრეზენტის გახსაღად ქვეული „დემოკრატის გუქურა“ და გაგაიგა ცოცხება

„დემოკრატიის შუქურა“ რუსთავი-2 განსაცდელშია! რამოდენიმე დღის წინ, სიტყვის თავისუფლების დაცვის მოთხოვნით რვა პოლიტიკური გაერთიანებისგან შემდგარი საკორონდინაციო საბჭო, საზოგადოებისთვის ცნობილი სახეები და მხარდაჭერები უზენაესი სასამართლოსკენ მსვლელობით გაემართნენ და „გულისამაჩუქებელი“ განცხადებებიც გააკეთეს. ნიკა მელიამ განაცხადა: შვილიშვილებისათვის ჩვენ უნდა შევინარჩუნოთ ადგილი, სივრცე, სადაც ჩვენ შეგვიძლია ვისაუბროთ თავისუფლად იმ პრობლემების შესახებ, რომელიც ქვეყანაში ძალიან უხვადარისო.

ბაჩუკი ქარდავას თქმით, სიტყვის თავისუფლება არის დემოკრატიის უმთავრესი საფუძველი და ამიტომ, მუდმივად უნდა ვიყოთ შზადყოფნის რეგისტრი. პარტია რეფორმატორების თავმჯდომარე ირაკლი ღლონტმა კი აღნიშნა, რომ „ღლეს“ წყდება ლეფონის ნომერი... აღარარებულებამბობი იმ უამრავ დანაშაულზე რომელიც ნაცმოდრაბაძა ამერიკული დემოკრატიის სახელით ჩაიდინა ჯორჯის და ჯონის ეგიდით. არ დარჩენილა არცერთი სეურო მათი ბინძური დამანგრეველი ხელი არ შეხებდოდა. მორ-



რუსთავი-2-ის ბედი და იარსებ-ბებს თუ არა პლურალისტული მედია“.

რომ ვიკითხო სად იყენებ ეს თავისუფალი სიტყვის და მე-ლია დამცველები, როცა უურ-ნალ-გაზეთებს დაერია მათი ბე-ლადი, როცა „იმედი“ დაარბიეს, უამრავი უდანაშაულო ახალგაზ-რდა ქუჩაში ჩახოცეს, აწამებდნენ და აუპატიურებდნენ „ჯაშუშო-ბის“ აღიარების მოთხოვნით და შემდეგ ზუსტად მათი საყვარე-ლი დამარცხებული ტელევიზია „აბიარებდა“ ნაცტურების ხრო-ვას, როგორი ოპერატიული და მაგარი ბიჭები იყენენ. მათი „სა-ხე“, ნანული ჟორულიანი რო-მელმაც საგარაუდოდ წინასწარ იცოდა, რომ ვინმე „ოპერაციის“ დროს უნდა მოეკლათ, მიკრო-ფონით ხელში სასწრაფოდ მირ-ბოდა „შემთხვევის აღგილზე“ და „ოპერატიულად“ გადმოცემდა თავის მკვლელი, შემდგომში ქმ-რის და მისნაირი გარეწრების „საგმირო საქმებს“, დაპროდა ნაყაჩადარი ძეირფასი ავტომან-ქანით და ერთი ზარის გამო ახ-ალგაზრდებს აუბედურებდა ჯერ ჩილ, ტვინგამორეცხილ მონებად აქციეს თავის მხარდამჭერები რომლებიც ვერ ხედავენ და არ ესმით რა გამოუსწორებელი ზი-ანი მიაყენა მიშამ ნაცელიტასთან ერთად ქვეყანას. მარტი ის რად ღირს რომ საუკუნეების მტრე-ბი ნებაყოფილობით დაასახლა.

37 ათასი თურქი ჩამოგვისახლა, რომელთაგან 28 ათასს საქარ-თველოს მოქალაქეობა მიანიჭა. და ეს მაშინ, როდესაც საქარ-თველოს კონსტიტუციით, საქარ-თველოს პრეზიდენტის მიერ სა-ქართველოს მოქალაქეობა უცხო ქვეყნის მხოლოდ იმ მოქალაქეს შეიძლება მიენიჭოს, რომელსაც საქართველოს წინაშე აქვს გან-საკუთრებული დამსახურება ან მისთვის საქართველოს მოქა-ლაქეობის მინიჭება გამომდინა-რეობს სახელმწიფო ონტერესე-ბიდან.“ თუ, მამინაცვლის სამ-შობლოს ასეთი პატივი დასდო, მაშინ ამდენ ჩინელს, არას და სხვა უამრავ ფერადგანიანს რა დამსახურებისთვის მისცა მოქა-ლაქეობა, ბორდელები, რომ გა-ეცსნათ ქართველი ქალები დაეს-

აქმებინათ და კაცები მცველებად
აეყვანათ?

„ნაციონალუბი“ კიდევ ერთხელ დაგვემუქრენ, რომ დაბრუნდებიან, რა სასტიკობებს გვიზავენ როგორ ამოგვხდან სულს... თან შეგვახსენეს რომ ამ ყველაფრისთვის ჩვენი თანადგომა ჭირდებათ, თორუ ისე წერ იმანოს დაბრუნდებიან“ რაღაცნაირად გული დამეწვა, მათი უიმედოდ ჩამერალი თვალების, მიტვეჭრული სახეების და რის დაკარგული მყივანა ხმების მოსმენისას, კობა ხაბაზი მთლად წინდაცვეთითას გადაგდებულ ჩუჩის გამხმარ ნაჟერს გავდა, არც ახლად რეინგარნირებული „პადოშა“ გამოიყერებოდა ძევლებულად პიტალოდ, ნუგზარს



ათასი სიბიძნეურის და სისასტიკის ჩამდენი? პასუხი მარტივია - იმიტომ, რომ ჩადგინდილი დანაშაულის გამო არ იძღვიან სასჯელს არ ზიან ციხეში. ვინც იჯდა ან ზის კი ისეთი კომფორტი აქეთ არცერთ პატიმარს არ ლირსებია მათი ხელისუფლებაში ყოფნის პერიოდში. არადა კონსტიტუციით კანონის წინაშე კულა თანასწორია, ჩვენს რეალობაში? რათქმაუნდა არა. სამართლდამცავ ორგანოში, აღმასრულებელ ხელისუფლებაში თუ სხვა სტრუქტურებში, დღემდე შშვენივრად ლივლივებენ მამალი ნაცები, ყოფილი ნაცების ცნება - არ არსებობს რადგან სულით ისევ გარეწრები არიან. ხოლო თუ „ნათელი“ ნაცი არ იყო აღმასრულებელ ხელისუფლებაში მაშინ აუცილებლად სოროსის მიერ დაფინანსებული ენჯეროს გამოწვრთნილი კადრია და ყველა ნაცებს, გველეშაპსაც და ჯოჯო ხეთის ხოჭოებსაც, რომელ ამონორებოთ-მრავაჩავი ვა, ზურაბ ურჩია მოქმედებინა ხალხისთვის ტელევიზიის დასაცავად ქუჩაში გამოსულიყვნენ. ასეც მოხდა და ეს პროცესი აღარც შეჩერდა. ფაქტიურად დაჩქარდა შე და უშიშროების მინისტრის გადაღომა. საბეჭდინეროდ, დღეს არცერთი არ უჩივის ბეჭედს. სამწუხაროდ ბელადმა ბოროტებით გადაუხადა ზურაბ უვანიას გაწეული სამსახურის საფასური. ეროსის სიკვდილიც, მკვლელობა თუ თვითმკვლელობა ისევ მიშას აწყობდა და სხვას არავის. გამარჯვებული ტელევიზიის გვირგვინიც ცხრა წელიწადი ატარა რუსთავი-2 მა მიშას და ნაცხორვის ცხოვრებით იცხოვრა, ათასი სისაძგლე აპარა და ბევრი ტალახიც წმინდა, ჰოდა ეხლა როგორია შეეგუო, რომ დაბარცხებული ტელევიზია გერქვას. არც საშუალება ამართლებს კოველთვის მიზანს და ვინც არ ებრძების ბოროტებას, ის ბოროტების გავრცელებას უწყობს ხელს. ინიც ბოროტებას კაუბა, ის თა-



აქვთ, ისეთი პრიჩონსკით) ვერ
ვცნობდი, ბოლოს მისცეს სი-
ტყვა, ამ ახალ თაობას მეგონა
რაიმეს ახლებურს გვეტყოდა...
არაა ესაც ესეთივე ჩეკულებრი-
ვი ასო აღმოჩდა“, — ამონაწერი
ფეისბუქიდან.

თბილისი არც ადრე წყალობდათ გარეუწინებს! საზოგადოებაში დღემდე აქტუალურია კითხვა- რატომ ბედავენ ამდენს ნაცელიტის სისხლის სამართლის დამაშავეები, მკვლელები, ბიუჯეტის გამნიავებლები,

ყავთ რუსთავი-2-ის სახით.

„რუსთავი-2“ არაერთხელ
იყო შემჩნეული ფინანსების არ-
ასწორ განკარგვაში და ნიშან-
დობლივა ისიც, რომ რუსთა-
ვი-2-ის არაერთი თანამშრომელი
საეჭვოდ მეგობრობდა შესს-ს თა-
ნამშრომლებთან. ასე, რომ რაც
იქ „იხარშებოდა“ შევენივრად
ცოლნენ შესაბამისა სამსახუ-
რიბა. რომის კინწარიშვილს
ცა მაესტრო, იძერია, მეცხრე
არხი და სხვა ტე-ბი დახურეს
მაშინ არ გახსენდია? ფეისბუქ-
ში გავრცელებულია მოსაზრება,
რომ - „რუსთავი-2“ მაყურებელს
კონკრეტულად გვარამიამ შეაძ-
ულა! მობილური არხი საკუთარ,
პრივატულ ტრიბუნად აქცია და
ისე მოაჯდა, როგორც ბაბაიაგა
ცოლებს!...

ქართველი მუნიციპალიტეტი
599 52 60 30

გლობუს ვინის აზერბაიჯანი პატიმარი საქართველოს მოქალაქეობას ითხოვს

გვესაუბრება უფლევადამცემლი, ადგოკატთა საერთაშორისო ობსერვატორიის ხელმძღვანელი, ბატონი გრიმორლ გამოიიდა.

— ჩვენი ორგანიზაცია ადგოკატ ამბარინიშვილთან ერთად, მონიტორინგს უწევს აზერბაიჯანელი მოქალაქის ადილ ნასიროვის უფლებების დაცვას. ნასიროვი უკვე მესამე თვეებისა საქართველოს სასჯელადსრულების სისტემის პატიმარია. იგი ბოლო ერთი წლის განმავლობაში საქართველოში ბიზნესს ეწეოდა.

— დანაშაული საქართველოში ჩაიდინა?

— როგორც აღმოჩნდა, ადილ ნასიროვი აზერბაიჯანის ხელისუფლებისგან იძენებოდა თაღლითობის გამო. ბატონი ნასიროვი აზერბაიჯანის ერთ-ერთი კვალიფი-

კელადსრულების სტრუქტურებში ასეთი რამებიც ხდება?

— მე წარმოგიდგენთ 2014-16 წლების საერთაშორისო ორგანიზაციებისა და გაეროს ადამიანის უფლებათა კომიტეტის დასკვნებს აზერბაიჯანის პენიტენციარულ სისტემაში არსებული მდგომარეობის შესახებ. აქ აღწერილია უმძიმესი ვითარება. სტრასბურგის ადამიანის უფლებათა საერთაშორისო სასამართლოში 2016 წლის ოქტომბერს მიღლო გადაწყვეტილება რუსლან ხალილივასა და სხვა 15 აზერბაიჯანელი მოქალაქის გამართლების შესახებ. აღსანიშნავია, რომ აზერბაიჯანში ავიწროებენ და დევნიან არასამთავრობო ორგანიზაციებს. ათობით ბიზნესსექტორისა და არასამთავრობო ორგანიზა-

დიდი აუთოტაუი ატებეს მაშინ ამ თემაზე. წამყვანი გაზეთები წერდნენ: „აზერბაიჯანის ხელისუფლებამ „პიუმან რაიონის ვოტის“ წარმომადგენელი ქვეყანაში არ შეუშვა“ და ა. შ. ასე რომ, მე ახალს არაფერს ვამბობ, მსოფლიომ იცის, რა ხდება აზერბაიჯანში.

კვლავ ადილ ნასიროვს მიუბრუნდები. 2014-15 წლებში მან ბიზნესენტრაქტი დაამყარა ირანელ ბიზნესენტრან. მათ შორის კონფლიქტში სამოქალაქო სასამართლოს ჩარევის შემდეგ ნასიროვი გამართლდა.

— კვლავ გეითხავთ: საქართველოში რაიმე სახის დანაშაული ჩაიდინა? აბა, რატომ დააკავეს აქ?

— მას ბიზნესსაქმიანობის გაშლა სურდა საქართველოში. რამდენიმეჯერ ჩამოვიდა კიდევაც თბილისში. ერთ-ერთი გიზიტისას ის დააკავეს, რადგან აღმოჩნდა, რომ აზერბაიჯანის მართლმსაჯელებას მასზე წითელი ცირკულარით ქებნა ჰქონდა გამოცხადებული.

ნასიროვი დღეს სასჯელადსრულების დეპარტამენტის გლოდანის საპერობილები დროებითი მოთავსების საკანში საექსტრადიციო პატიმრობაშია. მას აქვს უფლება კიდევ რამდენიმე პროცედურა გაიაროს და ექსტრადირების გადაგადასწიოს, მაგრამ საინტერესო ისაა, რომ მას იმდენად არ სურს სამშობლოში მოიხადოს სასჯელი, რომ მხადარი უარი თქვას აზერბაიჯანის მოქალაქეობაზეც კიდა სასჯელის მოხდის შემდეგ ბიზნესსაქმიანობა საქართველოში გააგრძელოს.

— მსგავსი პრეცედენტები არსებობს?

— მაგალითად, 2013-14



წლებში აზერბაიჯანის მოქალაქე დაშგინ აღალარლი კატეგორიულად ითხოვდა საქართველოში პოლიტიკურ თავშესაფარს. ის მომდევ პოლიტიკური პარტიის წარმომადგენელი გახლდათ. დაშგინ აღალარლი და მისი ვაჟი პოლიტიკური დევნილის სტატუსს ითხოვდნენ საქართველოში დასარჩხად.

აღმანის უფლებათა დაცვის კუთხით არანაკლებ მძიმე მდგომარეობაა თურქეთშიც.

— მოდით, ასეც მოვუდგეთ საკითხს: ზოგიერთს, ვისაც საკუთარ ქვეყანაში დაბრუნება არ სურს, იქნება არ ჩაესვლებათ იქ? შეურაცხეფის არავის ვაჟენებ, მაგრამ ხომ შეიძლება ასეთი ფაქტიც არსებობდეს?

— გასაგებია, მაგრამ, მაგალითად, ადილ ნასიროვი, რომელიც წარსულში არავითარ სამართლდარღვევაში არ არის ეჭვიტინილი, თავისუფლად მიმოდიოდა თბილისა და ბაქოს შორის თვეების გამავლობაში, ორინტაციაში ირანელ ბიზნესების მოუგო სასამართლო პროცესი, ბოლოს საქალა-

ქო სასამართლოში პროცესს რომ აგებდა, ირანელმა ინივილა პროკურატურაში, გმობანა გზები ხელისუფლების სკენდა საქალაქო სასამართლოში ნასიროვმა პროცესი რომ მოიგო, მერე გამოაცხადეს მასზე ძებნა. სწორად გამიგეთ, მე შერჩევით სამართალზე ვლაპარაკობ. აღმანის გამართლდა და იგივე საქმეზე პროკურატურის გადაწყვეტილებით აკავებენ. ჩნდება მოსაზრება, რომ ირანელ ბიზნესმენთან რაიმე სახის კორუფციულ ან მაფიოზურ კავშირში შევიდნენ გარკეული სამსახურების წარმომადგენლები.

ერთი სიტყვით, იმის თქმა მინდა, რომ პენიტენციარული სისტემის გაუმჯობესების თვალსაზრისით საქართველოში უკეთესი მდგომარეობა გვაქვს, თუმცა საკონსტიტუციო ცელილებებთან დაკავშირებით საპარლამენტო კომისიას მე მაინც წარვუდგინები წინადაღებები აღმანის უფლებათა დაცვის გაუმჯობესების კუთხით.

ირანდა პალანდამე

593 56 11 18



ცირებული თბილიციური პოლიტიკური პარტიის მიერ დადებოთად სასიათდება და ჩვენ ყველანაირად ვცდილობთ, დავიცვათ მისი ინტერესები მართლმსაჯელების წინაშე. ბატონი ნასიროვის საქმე ახლა იმიტომ მოვიყვანე, რომ ეს ადამიანი სასტიკი წინაღმდეგა აზერბაიჯანში, ამუ თავის სამშობლოში ექსტრადირების. მისი ახლობებიც მიიჩნევენ, რომ უძვობესია მან სასჯელი საქართველოს ციხეში მოიხადოს, რადგან ჯანმრთელობასთან დაკავშირებული პროდობები აქვს და აზერბაიჯანის პენიტენციარულ სისტემის საპერობილები ყოფნა, შეიძლება, მისი სიცოცხლისთვის საშიში აღმოჩნდება. შიშობენ, რომ მის წინააღმდეგ მოსალოდნელია განხორციელდეს წამება და არააღმანის მოპერობა.

— ამუ აზერბაიჯანის სას-

ბუბა ხოტივარი:

მარინ, მეორე ჩაუკაუნებელი...



ახ. ფილმის „სერგეი და“ გადაღებისას

(გამოცემა,
დასატყისი იხ. „სპ“ N1 2017)

კარლო ლლონტი. მეტად კულტურული, განათლებული, მაღალი პროფესიული დონის რეესორტი, აგრეთვე შესანიშნავი მსახიობი. საგმირო გარეგნობის კაცს შეეძლო სახასიათო ორლების შესრულებაც. ეს ხომ იშვიათობაა. ტელეფიოლმების ერთ-ერთი დამაარსებული. გადაიღო პირველი სრულმეტრაჟიანი ქართული ტელეფილმი „მყუდრო სავანე“ და დამტკიცა, რომ სტუდიას შეეძლო დიდი ფილმის გადაღება უზრულეს პირობებშიც კ. ამის გამო ჩემმა მაამ გლადიატორი შეირჩეა. დიდი ბუნების, კაცური თვისებების ადამიანი. ძალიან გაეს თავის „პეტრიწონეს“, ქართლოსი უგნებოდა, შენ და ზოგი ბაქრაძე თქვენი წონა ოქრო ხართო...

მეტად საჭირო, ზნებიძივი გადაცემებისა და წიგნის ავტორი. მისი ღრმად ანალიტიკური, სხვანაირად რომ ვთქვათ - გულის გასახითქმი „9 მარტი“ ყველა ქართველს უწდიან ანახო თაობიდან თაობამდე, - რომ არ დავიწყდეთ, არ მოღუნდენ, არ გადაგვარდნენ.

ზალიკო კაკაბაძე. სტუდიაში ჩემს უფრო ადრე მოხული ვგიქმალო. განუწყვეტლივ მოწუწუნე ოპტიმისტი (ბუნებაში თვისებების ასეთი ერთანობა თითქოს არ უნდა არსებობდეს, მაგრამ არსებობს). მაგალითი ტელეფილმების ერთგულებისა როცა სტუდიას უჭირდა, პირველი ზალიკო იყო შეად დღე და ღამე ემუშავა, ღღონდ საქმე გაკეთებულიყო მის მაზინდელ შრომას ახლა უფრო

გურამ პატარაა. ვინ არ იცის მისი „რეკორდი“, ან თუნდაც „შორია გურჯისტანამდე“? - მთელი ქართველი ჩვენი თვითშეგნების განვითარებაში. ფერები დღელები, 400-წლიანი ჩვენი მოუშებებელი ტკივილი. მისი და ირაკლი ონიგრიშვილის ეს ოსტატური ნამუშევარი ბომბივით გასკერი იმ დროს. ფილმმა საზოგადოებაში სერიოზული რეზონანსი გამოიწვია და აიძულა მთავრობა მიეხედა ამ პრობლემისათვის. სხვა საკითხია, როგორ მისხდა იმდროინდელმა მთავრობამ ამ საქმეს, მაგრამ ისიც ფაქტია, რომ ამ ფილმმა ჩვენს თითქოს მიძინებულ თვითშეგნებაში პატრიოტული (თურმებ მიუძინებელი) სურვილები ამოატივტივა.

აშრით, გამოუყენებელი სრულიად „ლაზარეში“ ითამშა პატარა ეპიზოდი ღუჯარში, მაგრამ, ნამდვილად ვიცი, დიდი და ჟერიოზულ როლის აწერავ შეკრძობა.

გავიც კვეთავაშ. კიდევ ერთი
უკეტესნით, თავის საქმის კარგად
მცოლებელ რეფისორი. არავის რომ არ
აწუხებს, ნახეთ რა ვარ, ტაში დამი-
კარითო. კაცი, რომელსაც კველა-
ფერში ქნდობი. ბევრი კარგი ფილ-
მისა (მაგალითად, „ბავშვები“) და
მეტად საკიროა, ზნეობრივი გადა-
ცემებისა და წიგნის ავტორი. მისი
ღრმად ანალიტიკური, სხვანაირად
რომ ვთქვათ - გულის გასახეობის
„9 მარტი“ კველა ქართველს უნდა
ანახო თაობიდან თაობამდე, - რომ
არ დაავიწყდეთ, არ მოღუნდენ, არ
გადაგვარდნენ.

ზალიკო კაგაბაძე. სტუდიაში ჩვენზე უფრო ადრე მოსული ვგიცემდი. განუწყვეტლივ მოწუწუნე ოპტიმისტი (ბუნებაში თვისებების ასეთი ერთიანობა თითქოს არ უნდა არსებობდეს, მაგრამ არსებობს). მაგალითით თი ტელეფილმების ერთგულებისა როცა სტუდიას უჭირდა, პირველზე ზალიკო იყო შეად დღე და ღმევ ემუშავა, ოლონდ საქმე გაკეთებულიყო მის მაშინდელ შრომას ახლა უფრო ვაფასებ. კონომატანეს შემოუნახა ბევრი იძღრონებდელი ვარსკელავი იმ დროს გადაიღო „ორერა, სრული სკოლი!“ და „შეზური“ - დღემდე ველასათვის სავარელი არტისტები ასეთი მატიცა აქვთ დანართი, რა და როგორ მატიცა აქვთ დანართი, რა და როგორ

ესტრადასა და ბალეტს ეხება. ზალი
კოს ფილმების ანალიზს მუსიკათმ
ცოდნები თუ მოახერხებს.

ରୂପେଣ୍ଠିଲ-ରୂପେଣ୍ଠିଲ ଦୀପିନ୍ଦା ରୂପେ
ଗେଣ୍ଠିଲ ଶେଖିଲାଳ. ମିଳି, „କାଢାଥେବୁ“ ଏହିଲାଳ
କାମର୍ବନ୍ଧିବୁଟ ଉପ୍ପୁଶୁରେବ. ମାତ୍ରକିନ୍ତୁ ଏହିଲାଳ
ଦା ରୋଗରୀ ଚାରିମାଲୁଙ୍କା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାତ୍ର
ଗାନ୍ଦାସୁରତର୍ପିବୁଟ ଉପ୍ରେକ୍ଷେଣ ମାଫୁର୍ରୁଷ
ଦେଲ୍ଲତାନ. ଅର୍ପିବା ଗାମର୍ବନ୍ଧିବୁଟ ଆଶ୍ଵିନ
ଅର୍ବନାଥ୍ୟାଳ୍ ହେବା ଜ୍ୱର ଶୈଖି ଆଗରେବୁ
ରୁ ରୁ ଶୈଖିଲ୍ଲା ଆଲାପରିତ୍ରିବନ୍ଦନ୍ବେଳା
ମାଫୁର୍ରୁଷବେଳକ, ରୋମ୍ବେଳିବ ବିନର୍ବେଳିଯିବ
କାହିଁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାହିଁବାସ (ରୁପା କାଢାଥେ
ତାଗିବ ଉପ୍ପୁଶୁରେବ ଗାଗରିବାର୍ଗପୁଲ ତିନ୍ଦିବ
ମି), ତୁମିବା ଆଗିଲାଲାଗେବୁଲା ଶୁଣେଲା
କ୍ଷେତ୍ରାବ. „ଅୟରି ହିବନ୍ତି ଅର୍ବନାଥିବାସିବାର
ଅଶ୍ଵିନି ଉପ୍ପୁଶୁର୍ଲାଲ କ୍ଷେତ୍ରବୁଟ ମରାପର୍ବେଳା
ରୁପେଣ୍ଠିଲ ତାଗିବିତାଗାରାବ କାରାଗାର
ବିଷ ଶୈଖିଲ୍ଲା.

დღიმა ბათათაშვილი. ეს უგანათ
ლებულებისა, უკეთილზობილებისა კაცუ
- ღრმა, ფაქტზი ხელწერის რეგისო
რი, აკტორი მართლაც რომ შედგევ
რისა. ხომ ნახეთ „არასერიოზული
ადამიანი“? იყავით გულწრფელნ
და გამოტყდით, რამდენჯერ მოგვ
რიათ ცრეპლი ფილმის კურებისას
რამდენჯერ ამოიხსრეთ და რამდენ
ჯერ გაიღიძეთ? ისეთი ღმილით
კეთილს და სკელდიანს რომ ვარქმევთ
მაშინ, როდესაც ჩვენს თვალწი
იშლება გამაონებდელი გულწრფელი
ლობა ცხოვრებადნგრეული კაცისა
კაცისა, რომელიც არც კი ცდი
ლობს თავისი ცხოვრების აწყობას
ას. მას არ ჰქონდა ამატებული რომ

მთლიანადაა ჩაფლუელი სიყვარულში. ოღონიდ, ამის თთქოს ეუხერხულებაო, პირდაპირ ვერ გიტყვდება და ყოველნაირად ცდილობს დაფაროს ეს სიყვარული სხვადასხვა ხერხებით: ირონით, არასერიოზულობით, თავისებური ქვეტექსტებით, ბრაზითაც - როგორც თავისი ბედუებურმართობის, ასევე სხვების მიმართ. გაიხსენეთ გაი ფერაძის იშვათი სამსახიობო ოსტატობითა და სიღრ-ტკიცა, რომ არეულობა დროებითა, რომ მაღლე ყველაფერი რიგზე იქნება, რომ უბედურების შეგრძნება არის მხოლოდ ილუზია და რომ ის, უბედურება, არ არსებობს საერთოდ (!), ისე გაგვამსნევა ყველა იქ მყოფი, რომ კიდევ ერთხელ დავრწმუნდი ჩემთვის: ადამიანი რაღაც დიდი, რადაც ამოუხსნელი და კეთილი საიდუმლო დევს. ადამიანს ვერაფერი წააქცევს...



კადრი ფილმისან „მზიური“

გო ზაქარიაძე⁹. არასოდეს მინახავს სხვა ადამიანზე შექმნილი ასეთი პირადული პორტრეტი: სად მთავრდება სერგო, სად იწყება დიმა ან ის ავტორი, სერგო ოომ კითხულობს - მნელი გასარჩევია და, იქნება, არც არის საჭირო, იძღვნდა ერთიანი არი-ან სულიერი არსებანი, თუ მართლა სულიერი არსებანი არიან.

ასეთი დაფასებული იყავი, სამჯერ დიდი ხელფასი გერბიდა, რას მორბოდი ამ შშიერ ხელოვნებაში, რა ხალა გადადათ. მე თვითონ მიკირსო, უპასუხია გულწრფელად, ათა წელი ვწვალობდი, ღამე ვერ ვიძინებდი, სანამ უეცრად არ გამინათდა. მივზედი, რომ იქ განერლობას აქ ჯარისკაცობა მირჩვნია, იქ თავადობას აქ

თენგიზ ნოზაძე. დღვეუმენტუ-
რი ფილმების მატიანე. ფილმებ-
ზე ბავშვური გატაცებით მუშაობდა.
მისი თუნდაც „კლდის ვეჯევი“ დიდ
მიხეილ ზეგრიანშე სიამაყით აღიქ-
მება... თენგიზის ფილმებსაც თან
სდევს რაღაც აუქსნელი ტეივილი,
რაც მათ ხელოვების ნაწარმოებად
აქცევს... სულ ახლახან, მმათა სის-
ხლისღვრის, ერთმანეთის სიმულაციის,
გაუტანლობის დროს შევხედი.
ისე განიცდიდა გველაფერს, ისეთი
ტრაგედია იკითხებოდა მის თვალებ-
ში - გამნენება, მომინდა. გავახსე-
ნე ძველი დრო, თენგიზს ცოცხალ
ენციკლოპედიას რომ ეძახდნენ. იმ
წამსევ გამაწვეტინა: ენციკლოპედია
ნახევრად ცოცხალიაო!.. მაგრამ იქვე
უჟერჩულა თავისი პესიმიზმის და
მოულოდნელად ისეთი სიცოცხლი-
თა და სიცვარულით სავსე ამბების
მოყოლა დაიწყო, იმდენი გვაცინა
მხიარული და იმედიანი ისტორიე-
ბით, ისე ძალაუზრანებლად დაგვიმ-

გივი ჯავახიშვილი:

სევა ქვეყნის მიზანის უნდა ზიდო არა პროფესია, არამედ ილევანტ

საქართველოს დღევანდე-
ლი მდგომარეობა შედეგია მი-
სი უმართაობისა, - ასე თვლის
ჩვენი რედაქციის დღევანდელი
სტუმარი, სისტემური კვლევე-
ბის და ენერგო-ინფორმაციულ
მეცნიერებათა აკადემიის ნამდ-
ვილი წევრი, აკადემიკოსი გი-
ვარ ჯავახიშვილი.

- ბატონი გივი, თქვენ ამ-
ტკიცებთ, რომ ჩენი ქვეყნის
მართვის სტრუქტურები არას-
წორად არის შერწყმული. რა
არის საჭირო მართვის ქმედითი
სისტემის შესაქმნელად?

- ჯერ უნდა შეიქმნას მიზანი. მერე მიზნის ფუნქცია, რომლის შესაქმნელად საჭიროა, შეიოჩეს მიზანთა სისტემა - ე.წ. მიზანთა

- მაგალითად

- მაგალითად ლოზუნგი:
„ვაღორძინოთ ეკონომიკა თავი-
უფალი საბაზრო ურთიერთობე-
ს პირობებში“.

- რაში ადანაშაულებთ ამ ლოტუნგის ავტორს ან ავტორებს?
- მისი ავტორები კოველგ-

ვარ კომპეტენციას არაან მოგ-
ლებული! ეკონომიკური კრი-
ზისის პირობებში შეუძლებელია
ქვეყნის კრიზისიდან გამოვიდა
თავისუფალი საბაზო ურთიერ-
თობებით. ჯერ ეს ერთი, ამ გა-
მონათქვემის ავტორებს არა აქვთ
სრულად გაცნობილებული, რომ
ეკონომიკა პირველ რიგში წარ-
მოებითი ურთიერთობებია და

წლიური ერთობლივი პროდუქტი შეადგენს 564 მილიარდ შვეიცარიულ ფრანკს და, აქედან, ტურიზმზე მოდის მხოლოდ და მხოლოდ 3,5 მილიარდი. ეს მაშინ, როცა ტურისტების ხვედრითი რაოდენობით შვეიცარია ერთ-ერთ პირველ აღვილზეა მსოფლიოში! რაც შეეხება ტრანსკონტინენტალურ მაგისტრალებს, პიდაპირ გასაოცარია, რა აღაფრთოვანებს პოლიტიკოსებს და ე.წ. ექსპერტებს, როცა თბილისში ჩინეთიდან შემოდის მატარებელი?! რა ახარებს ამ ბატონებს და ქალბატონებს? ნუთუ, მნელი მისახველრია, რომ, ერთის მხრივ ქვეყნისა და ერთის განვითარებისათვის ცივილიზა-

ରାଦଗାନ ରୁକ୍ଷେତେ ତାବଞ୍ଚେ ଶାଫ୍ରରୁଲୋ
ଜ୍ଵଳେ ଯାଏଗଲୁଗାରି ଦୁର୍ବିନ୍ଦିରିବି
ରୁକ୍ଷେରିଲେ, ହିନ୍ଦେଲ୍ଲେବାସିତଙ୍ଗେ ଯା-
ଗେଲୁ ଶାବାରୁଗୁଲୁ ସାତ୍ରକୁରିବାରେ
ମର୍ମିଗୁଡ଼ିର ରାନୀଥିନ୍ଦୁଲ୍ଲେବା ଜ୍ଵଳେ!
ହେବିର ପାତ୍ରିବୁକ୍ରେମ୍‌ବ୍ୟାଲ୍ପ ନେଲୁ-
ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡାବାବ, ଗାଦାଦାସବ୍ରତ ତ୍ୟଗଳୁ
ଶାଖାରତ୍ୱଗ୍ରହିନୀର ଶୁଭମିନ୍ଦିରେ ବସିଥିଲୁ
ରାଜେ ରା ଆୟତ୍ତିଲ୍ଲେବଳ୍ଲାଦ ରାନା-
ଶାବତ, ରାମ ହେବିର ଶାଶ୍ଵତବଳ୍ଲାରେ
ପାଲକ୍ଷ୍ୟଶ୍ରୀ ରାଜ୍ୟବିନ୍ଦବିଦିର କିଲୋ-
ତ୍ରୀଗୁରୁ-ଦ୍ରେମଗରାଭୂତୀରୁଲି ଶୁଦ୍ଧ-
ରେବ୍ଦେବି ରାଜୀନ୍ଦ୍ରିଯ କ୍ଷେତ୍ରରୁଲିଥି
ଶାକ ଅଦାନ କିର୍ତ୍ତିଗ୍ରହିନୀର ମିର୍ଜି ଅନି
ତୁରକ୍ରମିନ୍ଦୁରୁଲି ରାଜାକୀୟ ରାମରାଜ୍ୟର
ଲ୍ଲେବିତ ଦେବେଦାତି ନେବାଦାଶି; ଶାମା-
ରାବଳ୍ଲାରୁ - ମହାବଳୀର ମିର୍ଜି ରତ୍ନି
ରାଜୀ ମେଜାନ୍ତିଗ୍ରହିନୀ ରା ମାତି ରାଜାକ୍ଷେତ୍ରବିଦି
ରାମରାଜ୍ୟର ଜ୍ଵଳାଶି; ଅକ୍ଷା-



ბელთა საბჭო. გიგი უგულავას
ამ „წარმატებული ქმედებით“
თბილისის საწარმოო-ეკონომი-
კური მდგომარეობა თუ არ გა-
უარესდა, არაფრით გაუშვილე-
სებულა! კიდევ, რას ნიშნავს „
მთავრობის მხრიდან ბიზნესმენე-
ბის ხელშეწყობა“? ხელისუფლე-
ბას და ბიზნესმენს ხომ რადიკა-
ლურად ურთიერთ საწინააღმდე-
ვო მიზნები უნდა ამოძრავებდეთ:
ბიზნესმენისათვის, საკუთარი პი-
როვნული მოთხოვნილებებიდან

— ძალზე საინტერესოა თქვენან
საუბარი და ვიმედოვნებ, კი-
დევ ბევრ საჭიროობოტო თემებს
ანგიზილავთ. ახლა კი, კიდევ
რო გავრცელებულ ლოზუნებს
„ხელი შევუწყოთ ბიზნესებე-
ბის, რომ მათ შექმნან სამუშაო
დღილები“, რა კომენტარს გა-
იკვებთ?

ციის თანამედროვე ეტაპზე სხვა ქვეყნებიდან ზრდა ზიღო არა პროლეტად, არამედ იდეები და პროექტები!

- რა არის აქ ცუდი? რაში ხე-
დავთ საქართველოსთვის ხიფათს?
- მე მივმართავ მათ: ჩინეთი-
დან მატარებლის ჩამოსვლა რომ
გიხარიათ, როგორ ვერ უნდა აც-
ნობიერებდეთ იმ ჰეჭმარიტებას,
რომ მაგ მატარებელს „მგზავრე-
ბი“ მოჰყვებან.

ବୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧିନ୍ତ୍ରେଲୀଗର୍ଭକ୍ଷଣିକେ
ପ୍ରାଚୀନ ଶୁଦ୍ଧାଗର୍ଭକ୍ଷଣିକାରେ ଏହା ମାତ୍ର
ତାଙ୍କ ଜୀବନାବ୍ଦୀରେ ଶୁଦ୍ଧାଗର୍ଭକ୍ଷଣିକାରେ
ଏହାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନାବ୍ଦୀରେ ଏହାର ମାତ୍ର
ତାଙ୍କ ଜୀବନାବ୍ଦୀରେ ଶୁଦ୍ଧାଗର୍ଭକ୍ଷଣିକାରେ

კანი, ბანაონი და ბათუმი,

- ამ ლოზუნგს ყველა ხელისუფლებისგან ვისტენ და არა არტო მათგან. დავიწყებ იმით, რომ არასწორად არის ფორმულირებული საწარმოო-ეკონომიკური პროცესის შესაფასებელი რიტერიუმი - „სამუშაო ადგილების შექმნა“. მაგალითად, გიორგი უგულავამ შექმნა უამრავი ამუშაო ადგილით: თბილისში და ატებით დაარსა ორი რაიონი ავაიანთი გამგეობებით, საკრეულოებით და მათთან დაკავშირებული ინფრასტრუქტურისთვის; უგულავამ დაასაქმა ათასობით ოორდინაციონი არჩევნების გადაყალბებლად, შექმნა ძალზე რავალრიცხოვანი დამტკირვებ-

A black and white photograph capturing a candid moment of several individuals. In the foreground, an elderly woman with short, light-colored hair is seated, wearing a white top and dark floral pants. Next to her stands another woman in a dark t-shirt and patterned pants. To the right, a man with a mustache wears a wide-brimmed hat and a dark vest over a light shirt. In the background, other figures are visible, including a person in a striped skirt and a dark top. The setting appears to be an indoor space with a doorway and windows.



მსოფლიო ცივილიზაცია უპველასი კოლეგი ცივილიზაციისგან იგვა?



(გამოცემა,
დასატყისი იხ. „სპ“ N1 2017)

სახარების მინდვით, ჯვარ

კავკასიონის თეატრების, ჯგუფების გაკრულობა იქნობ მისი სულის ამაღლებადმდე უკანასკნელი სიტყვები შემობლიურ, გაღილუეურ ენაზე წარმოოქმნა. ეს სიტყვები არ იხსნება არც ივრითზე, არც არამეულზე და არც ძველ სემიტურ ენზე. არც ძველი ბერძნულით. მისი აზნა ძველ ხურიტულ (ხურიტულ-სუბარული, იგივე იბერიულ-კავკასიური) ენგბში უნდა ვეტებოთ. „ელოი, ელოი, ლამა საბაქთან?“ რაც თარგმანით ნიშნავს: „დმტროთ ჩემო, დმტროთ ჩემო, რატომ მიმატოვე მე? ზოგიერთია იქ მდგომა გააგონა ეს და თქვა: აპა, ელიას უხმობის.“ იქ ძყოფმა იუდეის ებრაელებმა, ვერც დასუუბეგელია, რა თქა უნდა, სავასალხთან ერთად, ოღონდ როგორც მდვერლები (ქრისტესი) ებრაელთა თორმეტ ტომში დანის ტომი, იცოდა რა მათი არაებრაული წარმოშობის შესახებ და ამით მან არ დაარღვია ებრაული ტომების ბიბლიური შემდგომძრიონდელი სიმბოლური ერთობა აპოკალიფტუში. იოანემ თავის „აპოკალიფტუში“ ებრაული თორმეტი ტომის ჩამონათვალში დანის ტომის ნაცვლად შეივანა იოსების ერთ-ერთი ძე, მენაშეE (რატომძაც მენაშე და არა მეორე ძე — ეფრემი), ხოლო თვავად იოსები ამ სიაში პვლავ მოიხსენა. (1994 წელი)¹⁰

զրումա զերացուրո գացցը օյշուն հատ-
վամօճան հաջան են ար ոյտ յերայ-
լո լուսալցելու, առամեց, գալութեց-
րո դամուշակօքքելո յետ ոյտ.
օյշուն չպարված մուզիշելց-
եաճան մեռլուղ օտանյ մուզիշելո յեշրեցօճա, դանարինեցի յորտեօ-
լունօճենյ, հատա ուրեցալցեծ ար
ամուցենոտ օտանօ. Միորից օտանյ
ոյտ օտ մուզիշելո, հոմելուսաց
առաստոցը մշմբուրյօնա օյշուսաքօն
հրթյոն. ոտես ևս հարյեօճան մեռ-
լուղ մուս ևս հախարյեամա գալութեպշ-
լո յիշուսկը մեցօճար, գալութեց-
լո լուսարյը մըզօճրետոտ աղջումուս
մօւլուրյա. հաջապ իշցարոտու ևս հարյե-
լունօճա ծերո օտանյ Յուսիմյ հուցա
պշանցեաճա, յարտուղ յենսա ևս հախ-
րյասա Շնօն լուսարյ ձյշօճար. մուս
անրուտ, Միորից օտանյ ևս հախյեամ-
ութեա յարտուղ լուսարյը ամեցայ առուն
յարտուղ յենսա ևս յարտցալո յրուն
ևմինուն.

(1165 წლით დათარიღებული). ამ პერიოდისთვის საქართველოს მეფე არის გიორგი III. მისი უმცროსი ქალიშვილი, რუსულანი, თამარ მეფის და, ხსენებულ უფლისწულზეა გათხოვილი. წერილში ითანებულის (თითქოს, ბრიველად ჩანს შეკითხვა, მაგრამ მაინც ვიყითხოთ, ვინ წერს ამ წერილს?) ბიზანტიის იმპერატორს სხვა ინფორმაციებით ერთად ატყობინებს რომ მის ქვეყანაში ცხოვრობენ მისდამი დამორჩილებული ხალხები, რომლებიც ადამიანის ხორცის ჭამენ და სრულებით არ აქვთ სიკვდილის შიში; რომ, როდესაც რომელიმე მათგანი მოკვდება, მის სხეულს მისი მეგობრები და ნათესავები ხარბად შეექცევიან, რადგან ადამიანის ხორცის ჭამა თავიანთ უმაღლეს მოვალეობად მიაჩნიათ; რომ შეგავს დახასიათებას ვხვდებით „ქართლის ცხოვრებაშიც“ აღლებსანდღრე მაკედონელის საქართველოში ლაშქრობის აღწერისას. ჩამოთვლილია ამ ხალხებს სახელები და იქვე ნათებებია, რომ ეს ხალხები მაღალი მოების გადაღმა გამოუმწვევდევია აღლებსანდღრე დიდს, ხოლო საჭიროების შემთხვევაში ითანებულის (თითქოს, ბრიველად მტერების წინააღმდეგ საომრად მოუხმობს ხოლმე და მათ წინ ვერაფერი აღუდგებათ. როდესაც მტერს უკლებლივ გადასანსლავენ, მეფის მოწოდებისთვის კვლავ გადალ მოებს უბრუნდებან.

„ქევე ყოფილა დამწუცვეული ებრაელთა 10 დაკარგული ტომი, რომლებიც ალექსანდრე დიდს გამოუკეტა კასპიის მოების გადაღმა რათა მსოფლიო აღსასრული არ გამოეწვიათ.

როგორც ჩანს, კაციჭმია ტო-
მების არსებობამ დააინტერესა „ვი-
ღაცები“... ყოველ შემთხვევაში 1250
წელს დასრულდებულ „ისტორიულ
ანარეკლიმი“, რომლის ავტორი დო-
მენი კელთა ორდენის ბერი ვინსენტ
ბოვეველია, უარპყოფს მსგავს ინ-
ფორმაციას ტრიფლისში (ტრიფლი-
სი) არსებული დომენიკელთა მო-
ნასტრის ბერების მონათხოობებზე
დაყრდნობითი. ქალაქის ცხოვრებაში
მონაწილე გავლენანი ბერების შე-
სახებ კვლავ „ქართლის ცხოვრება“
გვაძლენობს, რომ XI საუკუნის მი-
წურულიდან თბილის მართვდნენ
„ტფილელი ბერები“, მაგრამ მათი
ვინაობის შესახებ სხვა არაფერია
(ცნობილი).

ქოროლოგიურად, ღომები კელ-
თა ორდენი „ტფილელი ბერების“
მმართველობიდან ერთი საუკუნის
შემდეგ დაარსდა. თუ ასეთი გავ-
ლენიანი და მნიშვნელოვანი პირები
იყენენ „ტფილელი ბერები“, მაშ,
რის არევაზეა საუბარი, ან რატომაა
არევული; სულაც, ვინ — ვინ არის?
შემდეგ უკვე ვერსიებია...

როგორც ეხედავთ, ისეა არეულ-დარეული ერთმანეთში ჰქეშმარიტება, სიცრუე, ლეგენდება და გადალბებება, ურთიერულესია საწყისთან მიგიძნენ მეცნიერება, მითუმეტეს, რომ ამას თან ერთვის დაშიფრული ტექსტები თუ ასო-ნაშენები...

ରିସାମ୍ବ ଗାୟାଲ୍ଡବା କ୍ରିକ୍ରୁଏଟ୍-୪
ଲୀ ମିଶ୍ନିତ କ୍ଷେତ୍ରା, ମାଗ୍ରାର ରିକଲ୍ୟୁସାର
ମେଟ୍ରୋଲିଓ ମାର୍ଶିଆବିସ ଗାୟାଲ୍ଡବାଲ୍-
ଟାଙ୍ ଗାୟାକ୍ସ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ, ଲିଂଗର୍ଜ୍ ରିମ୍‌
ମିଦ୍ରାମ୍ ମେଟ୍ରୋଲିଓ କ୍ଷେତ୍ରା, ମିଟ୍ରୁମ୍ବେଟ୍ରୀସ,
ଟ୍ରେ ଗାମ୍ଫାଲ୍ଡବ୍ୟେଲ୍ଲ ମାର୍ଜିସିମାଲ୍ଲୁରାର୍
ପ୍ରଦିଲ୍ଲବିଲ୍ ମରିକାର୍ କ୍ଷେତ୍ରାରିଲ୍ବାବିସ
କ୍ଷେତ୍ରା — ଅନ୍ଧର୍ଗ୍ରେସ, ନ୍ଯୂଗ୍ରେସ, ଲାକ୍ଷ୍ମିନ୍
ଲୋକ୍ଷୁମ୍ବେଟ୍ରୀସ ମାସାଲାବି, „ଲାକ୍ଷ୍ମିକ୍ରୋକ୍ରିମ୍
ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରାମି“ — ଲାତାଗ୍ରୋର୍ ଅନ୍ଧର୍ଗ୍ରେସ
ଫାର୍ମଟ୍ରୀବିଲ୍ ମାର୍ଜାକିନ୍ଜ୍ରେବାବି, ଟକ୍କିବାଗ୍ରେସ,
ଇନ୍ହିବାବି...

სიტყვამ მოიტანა და მივდიოთ
— ვის ინტერესშია 25 დეკემბრის (7
იანვრის) შობის საკრალური თარი-
ლის უმტკივნეულო ფორმით გაბია-
ბურება? ან სულაც, ვინ თქვა, რომ
კონკრეტულად 25 დეკემბერს იშვა
ქრისტე?

წინა სუპრემუტში მამა აკთან-
დილმა აგვისტოსნა მელქისედეკიანო-
ბის შესახებ, ანუ ქრისტეს შობამ-
დელ დროზეა საუბარი. ის, რაც
მამა აკთანდილის ნათელებშია, არ
იცის ძალიან ბეყრმა ადამიანმა და
არც აინტერესებს, ან, თუ გარკვე-
ული კუთხით დაინტერესდა, არსეს
სიღრმისისენ ვეღარ მიდის, იმ „სწავ-
ლებებშია“ დატვევებული, რაც შა-
ვით თეოტრზე ჩაუბეჭდეს გონიერებაში,
უპირველესად, ბერძნული და რო-
მაული მთოლოვის სახით; უფ-
რო ხშირად კი, უცოდინარობიდან
გამოიდინარე, აგრძესა მოდის —
ვერაფრით დაითანხმებ „ფანატიკოს
მორწმუნებს“, რომ სამყარო იესო
ქრისტეს შობამდეც არსებობდა.

„მითოლოგურ არგუმენტებს“
 უკვე კარგა ხანია აღარ მიმართავენ
 აგტორიზტეტულ წრეებში, რადგან
 მრავალი მაგალითზე აღმოჩნდა, რომ
 „რაღაც მოლად ისე არ არის“.
 სწორედ რომ, „რაღაც“ სიმართ-

ლე არის, მაგრამ დამაზნევებულად,
სახეცვლილებით — არეული დროში,
ადგილზე, ერთმანეთში... ფაქტი
არ არსებობს, მტკიციობების ქი

რაღაცას გვაჩებინებინებენ „ვიდა-ცები“ მსატერული, ღოკუმეტური თუ უბრალოდ, მრავლისმომცველი შექცებითი ხასათის ფილმებიდან ან წერილობითი „ნაღვაწიდან“, რაც შემდეგ პირუეს, ფაქტად მოგვაცას...

მამა ავთანდილის მიერ ახსნილ
მელქისედეკიანობას მივუვეთ და
ქრისტეს შობასთან მივიღეთ. „სახა-
რებაში“ მითითებული არ არის იქ-
სო ქრისტები დაბადების ზესტი თა-

კი არა, წელიწადის დროც კი.
საუბარია, მწევმსებზე, რომლებიც
ამ დროს ღმეულ ფარას მწევმსავ-
ლნენ, ანუ უნდა ვიგულისხმოთ რომ
იქსოს დაბადება ზაფხულში მოხდა,
მაგრამ საიდანდაც გაქვს ზუსტი
თარიღი — 25 დეკემბერი. ეს ის
დროა, როცა ჰქვე არიან როგორც
ქრისტეს დაბადების მიმღლოდინები
(ძირითადად ქალაქის მცხოვრებ-
ლები), ისე მათი მოწინააღმდეგე-
ბიც, ეს უკანასკნელი — უდიდესი
უმრავლესობით და დევნილნენ კი-
დეც ქრისტიანებს. ქრისტიანობა,
ქრისტეს მიმღევრობა ქადაგებით,
ანუ იდეოლოგიით უნდა გაზრდილ-
გავრცელებულიყო და ისეთნაირად,
რომ ამ ახალი რწმენის (ფაქტობ-

რივად ძევლის, ახალი ფორმით,
განსხვეული ღმერთის ეგიძქ-
ვეშ სსის მომტანი ჭეშმარიტება
წარმოქნილყო.

შზის რელიგიის მთავარი დღე-სასწაული ეწევ ზამთრის ბუნიობის, შეეცდობის, ანუ დეკემბრის ბოლო დღეები იყო, როცა დედამიწასთან კველაზე დიდი მანძილით დაშორების შემდეგ, შეე კვლავ იშვებს მრახლოებას და შესაბამისად, იმატებს სითბო და სინათლე, ჩნდება ახალი სიცოცხლე... და დაიწყო ახალი რელიგიური ეპოქის დასწყის თარიღით 25 დეკემბერი. შზის თავმგნისცემა იყო ქრისტიანობის მთავარი მოქმედება...

რაც შეეხება „აღდგომის იდეას“, ის მომდინარეობს არა რომელიმე მითოლოგიდან, არამედ კიბელეს ხუთდღიანი რიტუალიდან, რომელიც 22 მარტიდან 27 მარტიმდე

„რეა-კიბლე — ნაყოფიერების
ფრიგიული ქალღმერთი, რომლის
კულტი მცირე აზიანდან სახერმეთ-
ში გადავიდა“ — ასეა განმარტე-
ბული მიმართვის მიზანი.

ბული და არსად არაები ა ასესების, რომ რეა-კიბელე ეს არის კოლხური ღედა-ღვთაება, ნანა. ფრიგია კოლხ-მესთა ქვეყანა იყო. ღედა-ღვთაება, ნანა, იგივე რეა-კიბელე, ფრიგიული ღვთაებაა. მხატვრები, ზოგჯერ, მე-ღეასაც ფრიგიული ქუდით ხატავ-დნენ. ფრიგია ძველი კოლხეთის ერთ-ერთი კუთხე იყო. ერთი ცივი-ლიზაცია ჰქონდა დღევანდელ სა-მეგრელოს, გურიას, ლაზეთს, მთელ თურქეთის ტერიტორიას, ჩრდი-ლოვთ ეგვიპტეს, კრეტის ხალხებს (ბერძნებს)... ისიც დამტკიცებულია, რომ მეფე აიეტს თესალიის (დღეს საბერძნეთის) ტერიტორიაზე ჰქონ-და სამეფო და შემდეგ გამდორისანა კოლხეთში...

(გაგრძელება იქნება)

სიკვარული, რომელს ნარკოტიკი...

ჩვენ მიჩვეულნი ვართ, რომ ნიგნებში, სიმღერებში, ლექსებში, მხატვრულ
ფილმებში ნამდვილ სიყვარულს უმღერიან. მაგრამ, როგორც აღმოჩნდა,
ამ ნაწარმოებებში, ძირითადად, სიყვარულს კი არა, სიყვარულზე
„დამოკიდებულებას“ უმღერიან – მძიმე დაავადებას, რომელიც ხშირად
ანგრევს ადამიანის პიროვნებას და მას ცხოვრებით ტკბობის საშუალებას ართმევს..

ალაგიანი-ნარკოტიკი

ფსიქოთერაპევტებისთვის სი-
ფარულზე „დამოკიდებულების“
ბევრი ფაქტია ცნობილი. უფ-
რო მეტიც, ისინი თვლიან, რომ
ხშირ შემთხვევაში, ეს სწორედ
არაჯანსაღი ადამიანების ურთი-
ერთობებია, რომლებიც სიყ-
ვარულს სხვა ადამიანის სა-
შუალებით საკუთარი შინაგანი
ფსიქოლოგიური პრობლემების
გადაჭრის გზად მიიჩნევენ.

ნამდვილი სიყვარული კი — ეს პარტნიორული ურთიერთობებია, სადაც ორი პარტნიორული პიროვნებაა, რომელებიც ისწავლიან, რაც შეიძლება მეტი მისცენ ერთმანეთს. თუ ერთ-ერთი მათგანი საძღვრ წავიდა თუნდაც დიდი ხნით, მეორე დეპრესიაში კი არ გარდება და არ ეჭვიანობს, არამედ აგრძელებს სრულფასოვან ცხოვრებას, უყვარს პარტნიორიც და საკუთარი თავიც.

სიყვარული ორმხრივი გრძ-

მტკიცნეული ხდება, რომ დაავა-
დებულმა შეუძლება თავიც კი
მოიკლას.

რაც ყველაზე საინტერესოა,
ხელოვნების ნაწარმოებების
უმეტესობა სწორედ ასეთ სიց-
ვარულზე „დამოკიდებულებას“
უძლევის — სწორედ იმგვარ
ურთიერთობებს, რომელშიც საყ-
ვარელი ადამიანი ნარკოტიკია
და მის გარეშე სიცოცხლეს აზრი
არა აქვს.

ରୀତିମ ଆରିସ ମିଳେବୁଲି ନ୍ୟାଗ-
ବାର୍ଯ୍ୟାଲିଂଥ୍ „ଦାମର୍ଯ୍ୟାଇଲେବୁଲିବୋଲି-
ଟାକିସ“ ଖୋଲ୍ବିଲି ଶେବେମା? ମୌଳିକମ,
ରୀତି ନାମଦ୍ୟାଳେ ନ୍ୟାଗବାର୍ଯ୍ୟାଲିଂଥ୍ କ୍ରାନ-
ଜ୍ଵାତାନ, କ୍ରିଗୀଲିତାନ ଏବଂ ନୀଳ୍ୟାଲ-
ାଲିତାନ ଅରାଫରିତ ଆରିସ ଦ୍ୱାରା ପାଇ-
ଥିଲେବୁଲି ଏବଂ ସାବନ୍ଧୁରେଖି ଏଣ୍ ଏଣ୍
ଆରିସ. କେବଳ ନାମର୍ଯ୍ୟା ଉଚ୍ଚେମ୍ଲେବି,
ଦାନଶର୍ମେବା, ଇଲ୍ଲାରୀକ୍ଷେବି... ହେବ-
ନ୍ତାକି ଏବଂ ନୀଳ୍ୟାଲେବୋଲି ଶକ୍ତି
ନାନା, ନ୍ୟାଗବାର୍ଯ୍ୟାଲିସ ନିରନ୍ତରମ୍ବେବାଙ୍ଗ
ଜ୍ଵାତାନ, ତୁମ୍ଭା, ନିନାମଦ୍ୟାଲେବେଶି, ମାତା
ନ୍ୟାଗବାର୍ଯ୍ୟାଲିତାନ ଅରାପାଇତାରି ପାଇଁ

განწყობას, კველაფრის მიმართ
გულგრილობას, აგრესიულობას
ბავშვობაში გადატანილ პრობ-
ლემებს ვუკავშირებთ და მისთ-
ვის ექიმად გვინდა ვაქცეო, მაშინ
ძალიან გვიყვარს. როცა მისი
ხსიათის ბეგრი თვისება, ფასუ-
ლობები, მოქცევა არ მოგვწონს,
ამას ვურიგდებით და ვფიქრობთ,
რომ თუ უფრო ნაზები და მომ-
ხიბდლველები გავხდებით, ისიც
შევცდება ჩენი გულისთვის შე-
ცვალოს, მაშინ ჩენ ძალიან
ავადიან.

თუ ჩვენი ურთიერთობები
საფრთხეს უქმნის ჩვენს ემოცი-
ურ ქეთილდღეობას, ჯანმრთე-
ლობას და უსაფრთხოებასაც კი,
მაშინ ძალიან გვიყვარს“.

უფასებრობად ჯანაღი ადა-
მიანი არ მისცემს არავის უფ-
ლებას, დამცირონ, აწყენინონ,
არ გაითვალისწინონ მისი ინ-
ტერენები და არ დაინტერეს-
დნენ მისი პრობლემებით. „და-



სეიულის გარეშე

„რატომ ჩნდება სიყვარულზე „დამოკიდებულება“? ვის შეიძ-

ლება ეს უცნაური დაავადება
დაქმართოს? ნორვეგიის მტკიცე-
ბით, ყველა „დამოკიდებულ“ ქა-
ლს ბავშვობაში სითბო და ალერ-
სი აკლდა. მშობლების სიცივის
გამო გოგონებმა ვერ შეიფვარეს
საკუთარი თავი. ქალებისთვის
სიყვარული ბედნიერების სინო-
ნიძა და პარტნიორისგან უნდათ
იმის მიღება, რაც ბავშვობაში
აკლდათ... ერთი ფსიქოლოგის

თქმით: „სხვის მიბართ უბედულის სიყვარულის მიზეზი საკუთარი თავისადმი უბედური სიყვარულია“.

საინტერესოა, რომ სტაბილური და მყარი ურთიერთობები მათ ერთფეროვანი, ჯანმრთელი და სრულფასოვანი აღამანებია — მოსაწყებად მიაჩნიათ ეს იძიტომ ხდება, რომ მათ არ იციან, როგორი უნდა იყოს ნორ-მალური ურთიერთობები ჯანსაღ ადამიანთან. მათთვის სიყვარული ტანჯვის სინონიმია და სიყვარულის ობიექტად ისეთ ადამიანს იძიევენ, ვისაც თავად აქვთ პრობლემები.

აი, რას წერს ამის შესახებ
ნორვუდი: „ჩვენ გვეჩენება, რომ
არასტაბილური მამაკაცი ამა-
ღლელებებილია, გაუწონასწორებე-
ლი — რომანტიკული, უმწიფარი
მამაკაცი — მომზინდლებელი, უჟ
მური — იღუმალი. გაბრაზებულ
მამაკაცს ჩვენგან გაგება სჭირ-
დება, უბეღლურს — ჩვენი მოფე-
რება, წარუმატებელს — ჩვენს
გამწნევება, ნაკლებად მგრძნო-
ბიარეს კი — ჩვენი სითბო. მაგ-
რამ ჩვენ ვერაფრით „გამოვას-
წორებთ“ იმ მმაკაცს, რომელიც
ისედაც სრულყოფილია, თუ იგი
კეთილია და ჩვენზე იზრუნებს
ჩვენ ხომ მაშინ ტანჯვა აღარ
მოგვიწვეს“.

የኢትዮጵያ ልጋዊ ልማርመንት
ጥናቸው እኩል?

საერთო გაფესტივალი მთავარი რედაქტორი: ვახტანგ საჩილავა