თბილისის „დინამოს“ ფუალბურთელებმა დაიკავეს მეორე ადგილი საქართველოს „ბურევესტნიკის“ მოჭიდავეთა გუნდმა მეოთხედ მოიპოვა სპორტსაზოგადოების ჩემპიონობა

რუსთავი იბრძვის კომუნისტური შრომისა და მაღალი კულტურის ქალაქის სახელის მოსაპოვებლად

საფუძველი,

27 დეკემბერი, 1960 წ.

№ 153 (1635)

გამოდის მე-17 წელი

ფასი 30 კაპ.

პროლეტარებო ყველა ქვეყნის, შეერთდით!

სპორტული ლელო

ЛЕЛО

Орган Союза спортивных обществ и организаций Грузинской ССР и Грузинского республиканского совета профсоюзов

საქართველოს სსრ სპორტულ საზოგადოებათა და ორგანიზაციების კავშირისა და პროფკავშირთა საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ეს სურათებზე, რომლებიც ჩვენ მოსკოველ კორესპონდენტს ვ. ტუტტას[1] გეუთნის, აღბეჭდილია წყალბურთში საკავშირო პირველობის გათამაშების მოვლენები.

წყალბურთში ფინალის ანგარიში იხ. მე-3 გვ.

წოდებათა მინიჭება

საბჭოთა კავშირის სპორტულ საზოგადოებათა და ორგანიზაციების პროფზიდეოში, საბჭოთა კავშირის სპორტის ოსტატის წოდება მიენიჭა: ელსსეტერ ჭიდაობაში მ. წიფრიას (თბილისი, „დინამო“), თ. ფალტარიშვილს (თბილისი, „ლოკომოტივი“), ნ. ენრიციას (სოხუმის რაიონი, „კოლმეურნეა“), ლ. ბრიგორიასს (თბილისი, „ვაჩნაიფი“).

თავისუფალ ჭიდაობაში ს. ლორაძეს (თბილისი, „დინამო“), ი. ლეკაძეს, ო. ნოხელს (ორივე თბილისი, „შრ. ბუხარესტი“), ზ. ჯორჯანაძეს (თბილისი, „ბუხარესტელიანი“), ო. კოკობაძს (სოხუმის რაიონი „კოლეეფრნეა“), მ. კიბიიეს (ტყიბულირი, „კოლეეფრნეა“).

ფარიკაობაში გ. გორგაძეს (თბილისი, „ბუხარესტელიანი“), ი. პეტროსიოვს (თბილისი, „სპარტაკი“).

დაბასხუნეფისათვის

საბჭოთა კავშირის სპორტულ საზოგადოებათა და ორგანიზაციების კავშირის ცენტრალურმა საბჭომ ფუტბლეტრის დარგში მრავალ წლის მაძიებელ ბაფიდერი მუშაობისათვის „ფუტბლეტრის წარჩინებულად“ სამკერდე ნიშნით დაჯილდოდა ვ. კანდელაკი — ჩიგბერთის ფეიერაციის პრეზიდიუმის თავმჯდომარე, გ. მთაშვილი — ტყვიარ სრულის ფეიერაციის პრეზიდიუმის თავმჯდომარე, ა. პალალიანი — თბილისის განათლების განყოფილების ცენტრალური ტანვარჯიშეი სკოლის მწვრთნელი, ვ. შეფეი—თბილისის ფეტბოლი სპორტის ფეიერაციის მსაჯთა კოლეგიის თავმჯდომარე, ქ. ხეციშვილი — გორის მოზარდთა სპორტული სკოლის დირექტორი, ბ. კოვალიოვი — თბილისის მაუდაქარეულის კომბინატის ფუტბლეტერის ინსტრუქტორი.

ჩვენი საპატიო ამოცანა

პარტიული, საბჭოთა, პროფკავშირული, სამეურნეო და კომკავშირული ორგანიზაციების ქმედითი დახმარებით რუსთავის ფუტბლეტრულმა ორგანიზაციებმა მაღალი შედეგებით დაამთავრეს მიმდინარე წელი. 86 საკავალო და 22 რესპუბლიკურ შეჯიბრებაში მონაწილეობამ, მრავალმა შიდასაოლქეტაგო და სამაგრო შეჯვედრამ საშუალება მოგვცა გადაესაბებინ გაგვენალდებინა რიგორიც ნიშნისგებისა და საზოგადოებრივი კადრების მომზადების თვალსაზრისით. ასე თანამედროვეობა ბალეტ-ბალეტ-ბალეტ-

რუსთავი იზრდეს კომუნისტური შრომისა და მაღალი კულტურის ქალაქის სახელის მოპოვებისათვის!

რუსთავის საცურაო აუზის მშენებლობაზე უოველდღე უსახელოდ მუშაობენ ქალაქის კომკავშირელები და ახალგაზრდები. დგამენ ქარგალებს, ბეტონებენ, თავიანთი უანგარო შრომით აჩქარებენ მშენებლობას.

სურათზე: ჩვეულებრივი დღე აუზის მშენებლობაზე.

მოწინავე კოლექტივი

ტრუტ „ამერიკელასის მტალურგშენის" ფიზიკტერელა კოლექტივმა დაუზარელი შრომით შეძლო მოწინავე კოლექტივის წოდების მოპოვება.

ქალაქის რომელ კუთხეშიც ვნახავთ ფიზიკტერელებს, ბრიგადებად მუშაობენ საცხოვრებელი სახლების, სახელოწყოფი დაწესებულებების, კულტურის კერების მშენებლობაზე. ყველაფერს წყდება მათი ხელი, მაგრამ არ ივიწყებენ ფიზიკტერის და სპორტსაც. რაგდან კარგად იციან, რომ სწორად ცქედან ლებენ სათანადო ძალას და ენერგიას ყოველდღიური ნაყოფიერი შრომისათვის.

„ამერიკელასის მეტალურგშენის" მრავალთათასიან კოლექტივში 5 ინსტრუქტორი და მეთოდისტი ხელმძღვანელობს მასობრივ-ფიზკულტურულ მუშაობას, რომლებმე შეძლეს ერთ მძლავრ ბრიგადად შეეერთა სპორტის მოყვარულთა არმია და თავიანთი სიტუვა ეთქვათ არა მარტო საქალაქო, არამედ რესპუბლიკურ შეჯიბრებებშიც.

ფიზკულტურის ინსტრუქტორ ლ. ფილატოვას ერთხანს უჭირდა საკმაოდ დაწაქსული ფიზკულტურელების თავმოყრა და დარაზმვა, რომლებიც სხვადასხვა მიზეზების გამო ვერ ახერხებენ ფიზკულტურას და სპორტში ხელიჩანდ მეცადინეობას. ინსტრუქტორები უბნების მიხედვით შეიდგნენ მუშაობას, ჩაატარეს კრებები, გამოუვეს სიბეჭის თავმჯდომარეები, ფიზორგები და მალე ყველას ერთად მოუყარეს თავი.

მუშაობა სასურველ გზით წავიდა: შეიქმნა ალაპარეთის, კრიკეის, ფრენბურთის, ჭაბოლი ჭიდაობის, ეფლასპორტის, ფეხბურთის, ძალოსნობის, მძლეოსნობის ნოგბურთის, მაგიდის ნოგბურთის, ბოდრაკის სექციები.

მშენებლები წარმატებით გამოდიან რესპუბლიკურ ასპარეზზე ოე ცალკეულ სახეობათა პირველობებზე და ყოველთვის წამოვან ადგილებს იკავებენ. ეთ ზოგიერთ სახეობაში მეტალურგებიც კი ამბილეს ბერრე ადგილებზე გალეიანებულებნიან.

სპორტსმენთა შორის არიან ქალაქის ჩემპიონები, მოტორისტი ჯ. ბამაკაშვილმა ეს სახელი დაისაკუთრა ბაღრაკში, მემონტაჟეთა კომუნისტური შრომის ბრიგადის წევრებმა კ. ქერდაძემ და ი. ალიაშვილმა — ქარიელი ჭიდაობაში, ბეგრია ქალაქის ნაკრების წევრიც. — ფრენბურთელები საკონსტრუქტორო ბიუროს ტექნიკი ლ. ღლინტი და მბაზეული ლ. სავრეწერო, მაგიდის ნოგბურთელი ლ. ბაიანიკეო და სხვები.

მას შემდეგ, რაც რუსთავი ბამოცმაადდა კომენინტური შრომისა და მაღალი კულტურის სახელისათვის მებრძოლ ქალაქად, ტრუტ „ამერიკელასის მეტალურგშენის" კომკავშირელმა და ფიზკულტურელმა ახალგაზრდობამ გადაწყვიტა ყველაფერი გააკეთონ მათს წინაშე დასახული ამოცანების განხორციელებისათვის, კიდევ უფრო მაღალ დონეზე აიყვანონ მასობრივ-ფიზკულტურული მუშაობა, ალმოფხვრან ამ საქმეში არსებული ხელისშემშლელი პირობები და განსაკუთრებით ინტენსიურ სპორტული ბაზების ქსელის გაფართოებისათვის. ეაკე გადადგა პირველი ნაბიჯი.

რუსთაველ მშენებლებს მტკიცედ აქვთ გადაწყვეტილი ქალაქის ახალგაზრდობის მიერ წამოწყებული ამ შესანიშნავ საყოველთაო-სახალხო ბრძოლაზე იყვნენ მოწინავეთა რიგებში.

ო. ელაუაშვილი.

ჩვენი ფოტო. კორესპონდენტი.

ჩვენი საპატიო ამოცანა

(დასასრული)

ფიზკულტურელთა საერთო რაოდენობა აღიეანიან 30 ათასამდე.

დღის წესრიგში განსაკუთრებით დადგა ახალი ბაზების მშენებლობის საკითხი. ახალი სტადიონები აშენდება ცემენტისა და ასფალტიანი სასეირნოს ქარხნებში, ტრეტ „ამერიკელასის მეტალურგშენში", ამასთან ალეხენშია ყველა წარმოების დირექციებს თბილი ოჩრენინ წარმოებებთან, ხასენელებთან, საერთო საცხოვრებლებთან მარტივი ტიპის ბაზების მოწყობისათვის, ხიდი მეტალურგიულ ქარხანაში ათვის ხაბედო სარისეკი, ცენიფილი, რომ ჩვენს რესპუბლიკაში ახალი ალიდეის ფეხს ზამორის ხანგრძალი, ამიტომ ფიზკულტური ხასეკენის ქარხნის ბაზაზე მოეწყოთა ხელოვნური საცურაო აუზის მშენებლობა.

7-საათიან სამუშაო დღეზე გადასვლასთან დაკავშირებით ალეხელებელი გახდა საცხოვრებელ სახლებთან ახალი ბაზების მოწყობა. მარტო მომავალ წელს ასეთი ბაზა აიგება ქალაქის 20 დიდ საცხოვრებელთან.

ერთი სიტყვით, ქალაქის ხალხი ხასელისათვის მებრძოლნი ყველაფერს გავაკეთებთ, მაგრამ ეიანც გვჭირდება რესპუბლიკის ზენდგიზი ორგანიზაციის დახმარებაც. საწვენელ ნე დარჩენთ ჩვენს კოლეგებს „შრომითი რეზერვებიდან", მაგრამ შეუშენარებელია, რომ ამ სიტყვის ხამ სასწავლებელში, რომელნიც რუსთავში, ერთი ბრძოლისწარმანი ეკლეიაც კი არ არსებობს, ვეგზები კი ამარად გაგზარდოთ.

არავინ ზარეწვის საშეფო მუშაობაზე. თბილისის ბიერ კოლეკტივს შეეძლო ხასარგებელი ნაბიჯი გადადგა ამ დარგში, მაგრამ ისინი რატომღაც ფუშალს ამჯობინებენ.

რუსთავის ფიზკულტურული ორგანიზაციები ყველაფერს გააკეთებენ ალეხელი პირობის განადგურებისათვის.

ბ. ულანლაშვილი,

რუსთავის სპორტკომბინატის ხაკალაო საბჭოს თავმჯდომარე.

შევქმნათ წვრთნისა და აქტიური დასვენების კერები

ბაბარაა ჩვენი ქარხნის კოლექტივი, მაგრამ კოლექტივის სიმარტე დირექციის სულიკ ერ ხსნის ბასუხისმგებლობას ინრეული ფიზკულტურელა მოიხოვნათა დაკმაყოფილებისათვის.

ჩვენ მუშაობის ხანგრძლივი პერიოდის განმავლობაში მრავალჯერ დაგრწმენდნ, რომ თუ ახალგაზრდებს შეეძლებინთ ხაერო პირობებს, შესაბამისად გაიზრდება შრომის ნაყოფიერება, კლებულნს წესრიგისა და საწარმოო დისციპლინის დარღვევის ფაქტები.

ჩვენი ქარხანა ახლა დგება მარნიდაგზე, მალე დაგამთავრებთ დამონტაჟებულ სახლის შენებლობას. ქარხნის ტერიტორიაზე მოვაწყეთ ფრენბურთისა და კალათბურთის კომბინირებული მოედანი, შუშაობენ სექციები.

როცა გვიკეთენ რუსთავის სპორტკომბინატის III პლენუმის გადწყეეტილებას ქალაქის კომენსტერი შრომისა და მაღალი კულტურის ქალაქის სახელისათვის ბრძოლის შესახებ, ქარხნის ხელმძღვანელობამ გადაწყვიტეთ ჩვენც შეგვეტანა წელილი ამ საქმეში, დირექტორის ფონდიდან და ქარხნის მიერ დანაზოგი თანხით ავდგეთ სრული ზომის სპორტული ბარაბაზს, ისეთი ჩვენი ამოცანები, რომლისაც უკანლეს ხანში გავაორიგეთ.

ამჟე ბინდა ვისარგებლო შემოხვევით და მოვიწოდო რუსთავის ყველა წარმოება-დაწესებულების ხელმძღვანელებს, მთავე ინრეინ ახალგაზრდობის სპორტული წვრთნის, აქტიური დასვენების სრულეოფილ ბაზის შექმნისათვის.

ვ. სალაევ,

რუსთავის მექანიკური ქარხნის დირექტორი.

თბილისის „დინამო“ მეორე ადგილზე

წყალბურთელთა საკავშირო ჩემპიონობის უკანასკნელი ტურისათვის მოსკოვის „დინამოს“ განადგურებული ჰქონდა პირველი ადგილი. ასე რომ უკანასკნელი შეხვედრის მოსკოველთა უნიფორმიტების გუნდთან მნიშვნელობა მხოლოდ სტუდენტთა კოლექტივისათვის ჰქონდა, რომელიც წაგების შემთხვევაში საპრიზო ადგილს ჰკარგავდა. „დინამო“-ს შეხვედრაც, როგორც ყველა სხვა დანარჩენი, ჩაიარა ძლიერად, ჩემპიონის სტილში და დაამტკიცა უნიფორმიტების გუნდი ამჯერშიც — 4 : 0.

თბილისის „დინამოს“ უკანასკნელი მაჯრი. მოსკოვის „ტორპედოს“ წინააღმდეგ. შეხვედრა თბილისელებმა სწრაფ ტემპში დაიწყეს და ინიციატივა თავიდანვე ხელთ იგდეს. განსაკუთრებით აქტიურობდა ნიკუანია, რომელმაც რამოდენიმეჯერ სახიფათო შეკვარტალში ბალავნა მოსკოველთა მეკარე. მაგრამ ბურთი ბან კარის ოქლს ჰოხვდა. ბან კი დიდის გაკეთებით ზოგჯერ ფალეიროს ფალეიროს გადასუფლა ტორპედოელებმა.

დინამოელთა შედეგები სულ უფრო სახიფათო ხასიათს იღებდა. მალე ჩაეკინაინან გახსნა კიდევ ანგარიში. „ტორპედოს“ არც ამის შემდეგ უცდია თავმოს გამწვავება. ინიციატივა კვლავ თბილისელთა ხელზე იყო, რომელმაც პირველი პერიოდის ბოლოშიე კიდევ ერთი ბურთი გიიტანეს მიწინააღმდეგის კარში (რომანოვმა).

მეორე და მესამე პერიოდს შედეგი არ მოუცია, ოღონდ „დინამო“ გამუდმებით უტევდა „ტორპედოს“ კარს. უკანასკნელი პერიოდში მოსკოველთა თავდასხმებიან კოფანის ერთ-ერთი შეტევა თბილისელთა კარის ალუბი დამთავრა. შეხვედრა მოიგეს თბილისის დინამოელებმა ანგარიშით 2 : 1.

ამ გამარჯვებით თბილისის წყალბურთელებმა გაიპარეს მეორე ადგილი დაიკავეს. მესამე ადგილზე კი ეფინა ბალავ მოსკოვის არმიელთა კოლექტივი, ხოლო მეოთხეზე—დედაქალაქის უნიფორმიტების გუნდი.

ზ. ჯაფარიძე,
ჩვენი სპეც. კორესპონდენტი.

სსრ კავშირის ფეხბურთის ფედერაციაში

ცვლილებები „ა“ და „ბ“ კლასის ფეხბურთელთა გუნდების გამიაგვიანის დროთაღაში

◆

მოსკოვი, (ტელეფონით ჩვენი კორ.). ამ დღეებში გაიპარა სსრ კავშირის ფეხბურთის ფედერაციის მორიგი სხდომა, რომელშიც შეტანა რამდენიმე ცვლილება სსრ კავშირის 1961-1962 წლების ჩემპიონატებში.

გადაწყდა „ა“ კლასის დუბლშედეგენლობათა გაფართოება ჩატარდეს ორ ბრეკე პრიზეკიან, როგორც ძრიალად შემადგენლობებისა.

საკავშირო პირველობა „ბ“ კლასის მოკავშირე რესპუბლიკათა გუნდებისათვის ჩატარდება ორ ზონად და არა სამად, როგორც ეს უწინ იყო განზრახული.

დღევანდელ, რომ 1962 წლიდან დაწყებული რსსრსა და უკრაინის ჩემპიონები, აგრეთვე „ბ“ კლასის მოკავშირე რესპუბლიკათა ორივე ზონის ფინალიერები გუნდი „ა“ კლასში ნაირიგებებიან გადასახელელი თამაშების გარეშე ამ გუნდების ადგილებ, რომლებიც უკანასკნელი სამ ადგილს დაიკავებენ სსრ კავშირის ჩემპიონატში.

გუნდების გადასვლა ერთ-ერთ ერ ერ ერ

ნუ დავივიწყებთ საჭადრაკო კომპოზიციას

საჭადრაკო კომპოზიცია სპორტის ცალკე სახეობაა. ეს შეიძლება ბევრმა არც იცოდეს, რადგან ამის შესახებ თითქმის არაფერი თქმულა ჩვენს პრესაში. უფრო მეტ-ს. სპორტული ლონისძიებათა კალენდარში შეეტანებოდა საჭადრაკო კომპოზიციაში არ არის. გიფიალნენენენენ. ეს იმ დროს, როცა უკვე მესამედ გაიმართა საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი და პირადი ბრალეულობა საჭადრაკო კომპოზიციაში.

საკონფერენციაში საჭადრაკო კომპოზიციის კარგი ტრადიციები გაანმა. ჩვენს რესპუბლიკას ეკუთვნიმენენენი საჭადრაკო კომპოზიტორები ა. დოლინარენინე, ბ. კასპარიანი, გ. ნადარეიშვილი, საიმედო ახალგაზრდობა ვ. კალანდარის, რ. თავარიანის, გ. ნეიძის, ე. კეკენერელის, ი. ზოსტიის და სხვების სახით, რომელნიც დიდის სიყვარულით და პოსიდიშვილ ჭკნინაა შესანიშნავ საჭადრაკო თხზულებებს. თითქმის ყოველწლიურად იმართება მრავალიტურნირი ოლიმპიადა, ხოლო გიზეი „ახალგაზრდა კომუნისტმა“ ბეთერე გამართა საკავშირო კონკურსი ეტიუდებში, რომელსაც საერთაშორისო ელიარება მოიპოვა. საკონფერენციებ ეტიუდისტებმა და პრობლემისტებმა (ასე უწოდებენ ამოცანების შემდგენელთ) თავი ისაუბეს როგორც საკავშირო, ისე საერთაშორისო კონკურსებზე, თანლისელი ოსტატი ა. კასპარიანი კი ჩვენი ქვეყნის საჭჭის ჩემპიონია.

ჩვენი კომპოზიტორებმა მიღწევებმა საკოფელთა ალიარება ბსოდა. ამიტომ საესებით ბუნებრივი იყო მათი ბრალეულობა ბოლოს. ბოლოს ბრალეულობას ეუნდა ეკუთვნის პირველი ადგილი ბრალეულობა, რომელიც 1954 წელს გაიმართა. ქართველმა კომპოზიტორებმა ასეთი პირველობაში მიიღეს მონაწილეობა 1957 და 1960 წელებიც, საქართველოს კომპოზიტორებმა პირველი ორ პირველობაში ბრალეულად წარმატებას მიაღწიეს. 1954 წელს მათ დაიკავეს VII ადგილი, 1957 წელს VI ადგილი, ამოსნსნენ I ადგილი. მაგრამ 1960 წელს შედეგნენი წინელად ხდებიან IX ადგილი, ხოლო ამოსნსნენ II ადგილი.

ბუნებრივია იკითხეთ: რატომ დაკეკეთდა ჩვენი კომპოზიტორები ბრალეულად? ამიტომ, რომ კომპოზიტორები ბეღის ანაბარად დატოვეს, მათ არაფერ ეხმარებოდა, არც არავინ ხთხოდა პასუხს, საქართველოს საჭადრაკო ფედერაციის ერთხელაც არ ეახსენეთ ჩვენი კომპოზიტორების პრინციპრაშუ. დამნშაულე არის ფედერაცია. ეფიანან არსებული კომპოზიციის ალბიანა, რომელიც არ ცდილი ეაზოგადებრივიბის ეამსაკარიზე ეეკეთებინა თავისი მტკივნეული საკითხები.

რა უნდა გაკეთდეს, რომ მომავალში კვლავ მოვიპოვოთ წარმატება. პირველ რიგში საჭიროა დაკომპლექტდეს ეუნდი. ალსანშნავია, რომ ბევრი ეაზეეე