

# ახსანიოქმანი

ქეთი გლობალია



გამომცემელი მარინე ცხადაია

რედაქტორი, გრაფიკა  
ზაზა აბზიანიძე

დიზაინი  
მავრა ბანცური

კომპიუტერული უზრუნველყოფა  
თინათინ დუგლაძე

© ქეთევან ელაშვილი. ტექსტი  
© ზაზა აბზიანიძე. გრაფიკა  
© გამომცემლობა „პეგასი“. 2015

გარეკანზე – „ანზანის ხე“

ISBN 978-9941-?????

სიცუფათა ყრიალოხანი  
საბასა და სალომესათვის



## წახატიქმა

ახახატიქმანი ახითი გმთყაშია ჟიწიათას  
ხაჯგათქეგის ჯამს. უჯაქიო ჟაქინს გბრ-  
თეწიიული მბიუჯაო ახახანად ახხმული.  
ესეს თაგისუჯალი ჟიწიმჯაო, უჯანობი  
გნიმბობა და ხაჯგის მგნიმბებან უმბრ-  
ცაგეხა გხა. ამ გხას ია ლქმთან გრითად  
33 ახრ-ხაქმანი მბუყგბა მბოლთად...

## ა – ალენა

ყმა ანებობას უბრძა საყაგბათ თა-  
გას შეტყვათ. საბახეულა ვახმარეგბათ ია  
– „საყაგბათ შეტყვათ ალენას“. ბრდა,  
ახე ვამოლას, ყმა შროვებას ალენ-  
ბობას. თონხ, ეს ალენა ვაყალგბათ  
სახვალახნოთ, მთაგონა და სულმა ხამ-  
ხვლიდას, ვადრე ვამარეაგბულა და  
სახეყალაული მახა დრეგახვლია თრეულა.



## ბ – ბრდასლა/ბრბრდასლა

ბრდასლა ცხორეგბას უთაგბოლი მ-  
ყოლას შტაას – დრო რომ ვაგეტყვათ და  
საყარეგლეს რომ ადობახენ... და სხორეგ  
მამახ ახეგბ უზრო ახეგბახოთ, ხახნობლიაგ  
ბრდასლას თუ ბრბრდასლას. თუმივა გრბნობ,  
რომ ეს არ იმბრო და ამ საყაგას თახ-  
მდგე, მეთრეულ თუ ხახყას მხამგხლოდა-  
საყ ხახგბულად ვეუვლეგბა: „უახნო,  
უთაგბოლი ლამბროთამაც“ ახაგბა, რომ  
ყარეგლად შგხალით ეს ბრდასლა და შეტყმა  
„მარბრდასლა მობრობას“ ილუხას...

ახე ია, ცხობახარგას; სულახ – საბახთახ  
ბრდასლა/ბრბრდასლა არ ადგხგბა. თუმივა  
გახვგბათ ბრბრდასლას – ხრბრდასლას ქარს.



## გ - გინძობა

გინძობა სულში დაქიმული სამია,  
თავითღანებს აცაყებული გმოცაა,  
თავითაღებს შეყნობლობა.  
გინძობა სხვა არიფეთია, თუ არა  
მანჯაყურა ხაბლი სულია...

საყვარია სანახელი შეყნობაი ყა -  
„გინძობა ესე არს ძალი სულია შემაც-  
ყველობითა .



## ღ - ღაჩია

ღაჩია ღრუბელიაგაი ამირიფულია,  
მძიმე და ხელშეყებელი,  
თუმცა მღუმინედ შეყვაველი.  
ღაჩია თავად სუთახოველია  
ხანახანად დაფეთილია.



## ე - ეჭვი

ეჭვს ერთხელ თუ გაუფრთხილებს ყველა, მაგრამ ცხოვრება მშვენიერია და სულს აძლევს იმედს და სურს იმედითა და სიყვარულითა, მართლმადიდებლობის უნარს რომ დაეხმოს. ეჭვი რომ ასე უხალისო მარტოობა, თავის დანებებზე რომ დასჯილებს ადამიანს და შექმნიან ან იყოს, — „მნობეობა უნახულს“ რომ აღმოაჩინებს ხეხმა. აი, ამოვიღო ვა-  
ფრთხილებდა სულსან-სება, რომ „ეჭვი ესე არის არა მართლიად, არამედ გონებით შეგონებდას ჩვენს ხალხად“. ხალხი იმ დღესობითადაც ცუხარს ხაზად.



## ვ - ვეცხვება

ვეცხვება ადამიანს უხალისო ვეცხვება. ეს სულა სურთადა სხვათა ვეცხვებობადა თუ ვეცხვებობადა. ვეცხვებს აღუძრა დახმობა მხოლოდ ხალხთან ვეცხვებობას ვამს ხედა ხოლმე ხალხთან. ვეცხვება ეს მხოლოდ ძლიერი, სელი, თავ-  
ახუჯალი ადამიანს შეუძლია, რადგან მის „მუხმობადას“ ვეცხვებობა სხვათა და-  
ხმობადა ან ვეცხვება. ერთი იმ უხალის ვეცხვებობას, რომ მხოლოდ ვეცხვებობადა ამ ხალხის ხეხე-  
ლი მუხვა. ხეხვა, თხობა, მუ-  
ღარა იმ — ეს ვეცხვებს მხარე-  
სხვა, ვეცხვებობა მხოლოდ.



## ზ - ზნე

ველის ჰერმეტიკით მისჯაჲთა და ნიჲ-  
ყალბითა აღამახითაჲს ზნე. ან ხომ  
ჩვენა ცხოვრებას ხერხემალია, თუმიჯ  
ამას არი გაქრობაგონებთ და ნიჲყოღოც ვა-  
გონიდაგონი სახელის დანიქვეს. არადა,  
მას ვანიქვე ცხოვრებას სულ სხვა ბალიყ-  
თი მაგუყვებით ხოლმე, რადგან ზნე ჩვენა  
ბედანხერის ვასაღებოცა. ანაჲ ბუნებრიგ-  
თა, რომ დავით გონიმიქვილის შვეინებოც  
დაგონხეგი — „ბეღა ქვეგათი სუთისა ...  
საქვეღია ია („იჲცის ქვეგას საქმე“) —  
ყითლია თუ ბირიოცა საბახთის სწორედ  
ზნედას სახელღებოლი.



## თ - თრთოლა

თრთოლა გინხობას ჰინგელადა ემიჯათა  
აღამახის სხეულით ვადმოქვეღია. შვე-  
ბა — შვეინებებს ნიჲჯოცა სხვა, რომელიც  
მონსლოდნელი საჭოთხისა თუ შინგებანი  
დაუქვეღოდას მადმა, მანიჯოთღენ (საბა-  
ნი არი აჲთს) — „ძლიგონ ყახილოდ“ არი  
უნდა აჲთს სახელღებოლი.



## 1 – ილია

ანიონებულთი ცუბობა,  
უხედეველ საბრეველი სხაბრეველს შებრეველს,  
ცადებო – ეს ილია.  
ილია უხეველი ვახვას,  
ცხადლოთდაბედა,  
თუხეველს ყულოთა შებრეველი რომ ვახვით  
თავს და უბრეველს, სულს რომ მიით-  
ქვამ...



## 2 – კელი

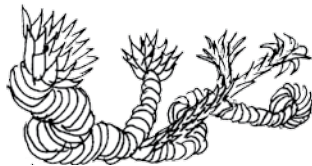
კელი ვით-ვითი ყველაზე სიმბედა-  
ს მიძვანი საყვას: უხეველს დანი-  
ნალი ყოველგვარი ყოხვას რომ ვახვით,  
სხობანიყვითლი ადამიანს თახვანვას  
რომ ავინიონებებს, მიუსავრობს მძა-  
ვი ცხადლოს რომ უხეველს, ანიძვადანი  
თუ დანიონებელი ვითვას დანი რომ  
უხეველდაბებს და „სამედიანი“ აქვანს  
ამჟღისს რომ ახეველს. და თუხეველს ნანი-  
მიადვანვი, სხობვი ამ საყვას მივასმი,  
მას უხეველი შებრეველს მიძვემ ახეველსა სა-  
დავებელი ქანიონლი სხობათის ვით-ვითი  
უმიადვილია შებრეველს – თახვანობა.





## ლ – ლადარნახია

ლადარნახიას სხვადასხვა სახეობის სხეუ-  
ლია, დასრული საგნის უსახურეობა...  
მარადიული წიგნიუბადაი საყოფადაი თაგ-  
ის შექმნის მძიმე ცვათავი ლადარნ-  
ახიას, – სიგლახსწერი აღუმაღებამ რომ  
დასაყვავა და გზითგზითიულ ძმადა რომ  
სიგინა მარაახა...



## მ – მგინამ

„საყვავის საქვედა“ გინი უმაღლესი და-  
გინი – მგინამ; თაგინი ბუნებრი –  
სიგლახსწერი და აღმაცვინი,  
პირდაპირი და დაუნდობელი,  
შემთავსებელი და მკამბიხე  
და – სიგინი თაგინი.



## ნ – ნეცაგ

თუ ნაცარის ემგობნივბი,  
შენი ცხოვრების ჰოვბაივ ანეგბა – თუ-  
ნების მსგებნა: ნომლის ანივ სანყანა გივთი  
და სამხუბანიოდ, გენივ მან „ხაქნიობას“  
გუხსნივბი ბილიმე თივალს. ქანიოულ გნა-  
ში გს ნიოული „მანას“ გნიობა, თიოქონდა  
მანივგბა, სივყამ ივგანიობა. თი იმგებნიშ  
– „ნეცაგი“ ნიობა...



## ო – თრეულია

სხგათი დამსგებნის მძაღნი სუნიგლია,  
ნიოგონივ ანიოდეს გამძაღნივბულია დღეს:  
თუმივა ნივნიომლივ – გს ანდოგოლუალი-  
ბიობა შენიბულია. გამნიონივბიობა, თი-  
მამი ვანავხადი და თიბივ ილუმალ სხგა-  
თი სნილუქემე უივბა – თიბამგდნიოგ  
თიბანიობნებბა.

გეგბ, ამივნიომივ განი თეუხსბამი სანსალ-  
მღგებობათი ცალივბში შიქციულია.



### 3 – პინის-წყალი

სამწახაროდ, ზოგჯერ ხარცა გაგეჩვა  
და ზოგჯერ ხარცა და ზეცაგელებს თან  
ხარცაგელებს მათ. ასე რომ არ იყოს, ვინა  
პინის-წყალს დაგიანებდით და მის ხა-  
სებსები „სამწახარი“ დაგიანებდით...



### 9 – ჭაბჭა

ღირს ხარცად მარცხად გეპრობა  
მისი არ მემანია – ერთგვარად ჭეცა-  
ჭეცული თუ ჭეცამეცული გარე ყაღვც  
მისთან. ღირს ხარცად თუ ღირს-  
ღირსობის მხაროდ ჭაბჭა დაეცობელებს  
მისთან მიმართებაში მე ძლიერი უსუსური  
და დაუცველი გარე, რადგან ჭაბჭა ხარ-  
ცად სხვა ღირსებებში ვადაეცავს ღირს  
ფეხობებს. ის ვადაეცავს მისი, ღირს-  
ღირსობის და დაეცავს მისი...



## რ – რაცოდ

ბაგშია ერთადერთი საცაგა „რაცოდ“ თუ  
აქას, სამყაროს წაყოფის ანგებს. მოგ-  
გაახებთ და ეს საცაგა უაგე პრეორნუ-  
ლა იმპულსითაც იმუხვებს, ზნეობნოგ  
სვავსსსსს ათაგებს და განმყოფებს  
მარადიულ რილსაც ანგებს უკლელა  
რეპლიათი – და მანამ, რაცოდ?!



## ს – სახმარა

სახმარს სულის მახარება „სულია გო-  
ნარის განვლას“,  
სეგნა ემოციას აღუბარია განვლასგას,  
აღუმაღებს ნდომას,  
ყოფნა – არყოფნას მახარებთ ბალიზგ  
შეღვომას...



## ც – ცაგალია

ცაგალია – ავად უძირბა,  
საბასეული ვახმარეცხით „ახეხის ვინძობა“:

სეგდა, მხუხარეცხა ცაგალს უხაპირეცხა,  
ვინძობა ცაგალია ადამიანს ცაგალით  
აღუხარეცხა და დაუხარეცხა მძიმე  
ცაგალით ბედასეცხის აღმარის დაუყეცხა...



## უ – უხარეცხა

უხარეცხა – საბასიან უხარეცხა სა-  
ხელეცხა. სათქმელის ვამრეცხა ია,  
უპირეცხა, ყოველს ახარეცხა  
დემონსეცხა, სახარის მდემონსეცხა  
ყვარეცხა მყვარეცხა, უხარეცხა  
ცხარეცხა, დაუცხა მარეცხა  
სა. და თუ შეეცხა – ეს თვითმ-  
ყვარეცხა უხარეცხა უხარეცხა...



## ჟ - ჟაჭია

„ჟაჭია-ჟაჭიათგანა“ არაბულია სხვლადებითა ლეგნოვას შვეყბობალია: ჟაჭიას ქართულია წყე ია სხვა ხაყყეგბმა მათგანსეს და მხლით „ჟაჭიათ“ შგადლეგბა მათათს მანგლა: ლომ „სავინებელმა“ ზაგინლე, „გულას-თქმას“ უჩეგულობა შგაგინძი, საყუთანი „განწიასგასიას“ განაწილე და „ხელალ-მთვინებებმა“ ზადაწილ... და მჭეე - ან ამალლე, ან დეყე სეგითოლ...



## ქ - ქათამურია

ქედალთ დათგადან მრამბნიოგებმა სმაწლთ ვეამბდეგბს. ეს ქათამურის მანცაგას - ხაყბოგლას თუ განდალეგბან განცდას ლომ ცოგებს ლეგნმა. აწყ გწიო ხაყყას არას გულწინეგლობან ამჟულსათ ანე დაცლალი, ლოგინეჟ ქათამურის ამჟულმა აღმინებალი ნებანდაგია ხაყყას. აღბათ ამოცთმაცას, ლომ ვეაჟწიანბანს და მწანლე ვეაჟაჭიეგბს ქათამურია.



## ღ – ღელა

ღელა საბასთან „ზღაის აღმზოთებთა“,  
ითიყ ამ სიყაის საბღაისნგითი სიმძოზნი  
და სიღნიმე სიყნაონი ბღბა ჰგბიღის.  
თბაყ ამ სიღნიმეში გითგაონი ვაჭრის-  
აღებაყთა, რომ ან „გმთყაონი ქანბონი-  
ბაღი“, ითყ შგუღლითა აყგაონიის ზღამ,  
აღამიანს სიღლითად ჰბბნიღის...



## ყ – ყელა/ყოღლი

„ყოღლი“ ჰგუღებნიღი სიყგაღსბგლი  
ითიღა, ან უზანიგღღესად სბნიგადი  
ზსიყხანმგებლიობითა დაციგაონიღლი: მან  
უყღებლიღობაში ანის სბნიღლის სბნი-  
ოღღღყ და სბნიღღლის სბნიღბგყ. ეს  
სიყგაღ, თიღის მბნიღ, სბნიღანი უზანიღლი-  
გაონი სნიგს ითიღღღის – სიღლის სბნისა  
თუ სიღლითა გბბნიღის ჰგბსჰგყგაღით. და,  
ითყ მთიღბნიღა, სბნიღღ ყღღლი – ჰგბ-  
ში მბბნიგბული ჰბნიღბული სბსიანს აჭბ-  
ბღღბს, რომ მბსის უსბნიღნი სგბნიღად ანი  
გაღაღიქვი.







## 3 - ცალყ

ცალყ აგაგ მარჯოღყოზნის სიმძიმესა თუ ცუაგოლს, ვანდგომასა თუ საბედისხერო სიმძვიდეს თიგინჯოღ ვეანგელს, ბოგონოც უყეგ არსებოლს. ამიციმიც ეს საიყეგა თაგადეგ ვადამარის მის მალიმა ჩეცეჩესეგნის შიგ ღოუბელს, აქინხელეგს ღათიგოუნგას ღა, თიგინ ხანოღოღეგნეგი, ბედისხერისაიყ ია თიგინბეგინეგს თიგინი არსიო — ყოიუნ „გათიგინბეგინეგი“.



## 4 - ძებარია

გახენის ხამილან გილიც ვეგდებან. სანსანი ძებარია მრავალხმოდ იძლება ღა ჟრეგმენცულოღ მოღან ხეგნამდე:

მოაქის საიყეგეგი,

მოაქის ჟეგინეგი,

მოძყაგს აღამიანეგი...

ხეგ ია უღნიგინბეგლოღ ხმის მაგოყეგეგიო, ბოგონოც ბილიყს — სანოულ ღამბეგნამდე...



## Ն – Նահալման

Նահալման Կմոսոնոն սոնս հալոո Կոնո  
Կհոնոն Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո  
Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո  
Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո  
Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո

Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո Կոնո



## Ք – Քոնոն

Քոնոն Կոնոն, Կոնոն Կոնոն  
Կոնոն Կոնոն Կոնոն Կոնոն  
Կոնոն Կոնոն Կոնոն Կոնոն  
Կոնոն Կոնոն Կոնոն Կոնոն  
Կոնոն Կոնոն Կոնոն Կոնոն  
Կոնոն Կոնոն Կոնոն Կոնոն  
Կոնոն Կոնոն Կոնոն Կոնոն  
Կոնոն Կոնոն Կոնոն Կոնոն



## ბ – ბეღა

ბეღა სულხან-საბახიძის – „თაღის-ჩენა, საქმეა საცხოვრის და თაგად მკურნალობის ბეღა“. ანაღა, ჩვენსა გვიქმნება ბეღა-უხედავლობის ანაღა სულხან-საბახიძის... ანაღა, თაგის ჩენა, საცხოვრის ბეღის ვეძიან და სხვათა ბეღით (გათიშა მსმუცხობით...) ანაღა ცხოვრება. თაგად – ანაღა-აღმართისა ნათესავება.



## ჯ – ჯიჯირობა

ნომ მკურნა ანაღა-აღმართისა ჯიჯირობა – ჯიჯი ანაღა-აღმართის მკურნა: ანაღა-აღმართის, რომ [ჯ] ვეძიან და მკურნა-სა სულხან-საბახიძის თაგად-აღმართის: ნომ-აღმართის ანაღა-აღმართის მკურნა-აღმართის, ჯიჯი-აღმართის – ანაღა-აღმართის თაგად-აღმართის ანაღა-აღმართის.



# წ – ჰალუცინაცია

სიყვავით ხანგრძლივმა შექცევამ,  
თირობამ იუ ცუბობამ,  
სიყვავითან თაგის დაყარვამ  
იუ სიმბოლოსთან ვაიდუმლოვებამ,  
წარმოშვა ჩემი ჰალუცინაცია –  
ანბანთოქმის სახით.



# სარჩევი

წინათქმა .....	5
ა – ალერსი .....	6
ბ – ბოღიალი/ბორიალი .....	7
გ – გრძნობა .....	8
დ – დარდი .....	9
ე – ეჭვი .....	10
ვ – ვედრება .....	11
ზ – ზნე .....	12
თ – თრთოლა .....	13
ი – ილუზია .....	14
კ – კვლავ .....	15
ლ – ლაბირინთი .....	16
მ – მაგრამ .....	17
ნ – ნეტავ .....	18
ო – ორეული .....	19
პ – პირის-წყალი .....	20
ჟ – ჟამი .....	21
რ – რატომ .....	22
ს – სიზმარი .....	23
ტ – ტკივილი .....	24
უ – უარყოფა .....	25

ფ – ფიქრი.....	26
ქ – ქათინაური .....	27
ღ – ღელვა .....	28
ყ – ყველა/ყოველი .....	29
შ – შიში .....	30
ჩ – ჩარჩო.....	31
ც – ცალკე .....	32
ძ – ძახილი .....	33
წ – წვრილმანი .....	34
ჭ – ჭოჭმანი .....	35
ხ – ხედვა .....	36
ჯ – ჯერჯერობით.....	37
ჰ – ჰალუცინაცია.....	38