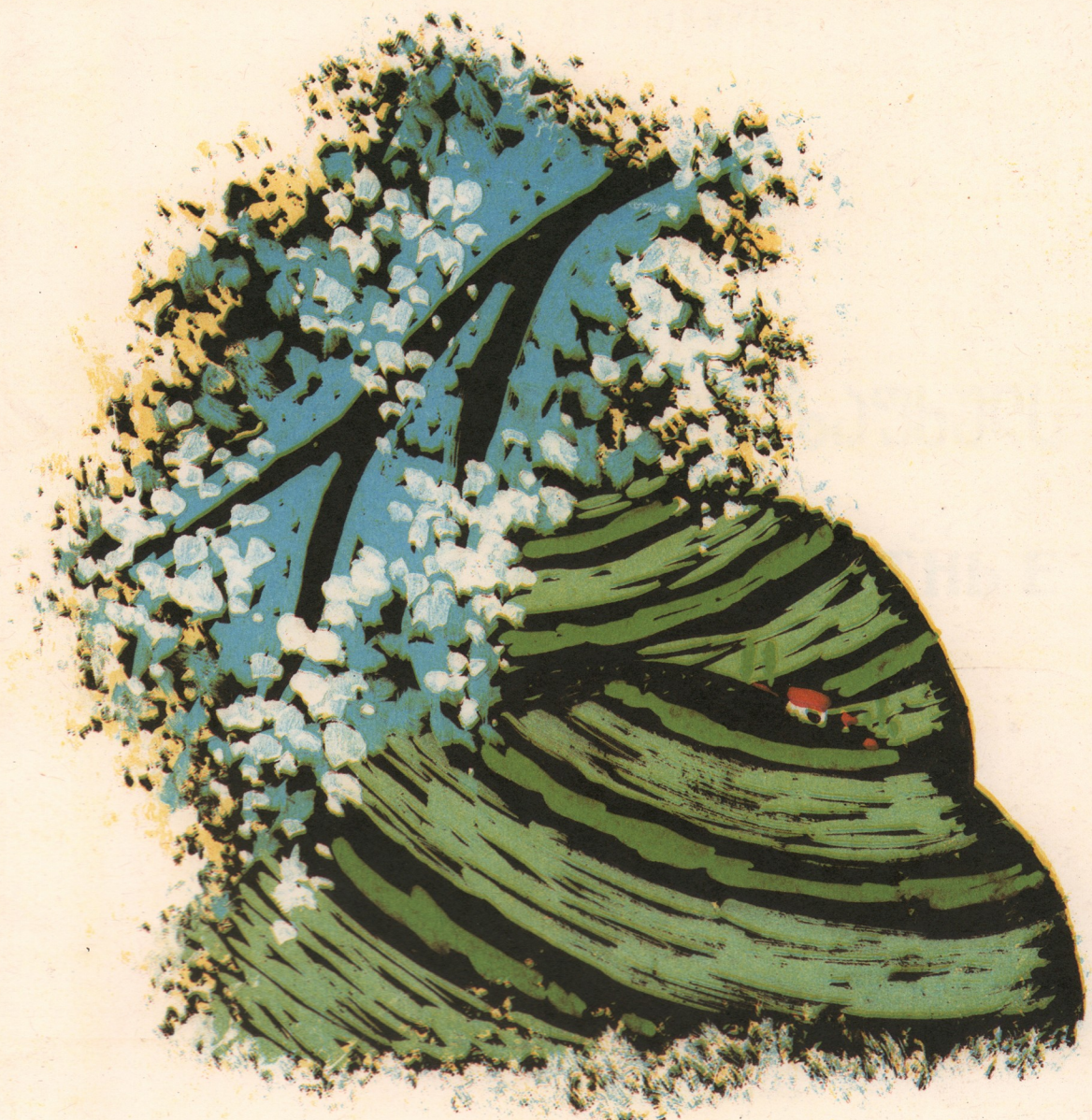


FM 1805

მარტის 3-ე დღის 1931 წლის
ოთარ ტაქთაქიშვილი: Otar Takதாகishvili



ვხედავ ვხედავ ვხედავ

Вновь я увидал цветенье

I see the spring again



გერმანული
მუსიკის ფონდი

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1986

4784.02-62



ოტარ თაქთაქიშვილი
OTAR TAKTAKISHVILI
OTAR TAKTAKISHVILI

კირევ ველიჩსა გაზაჟხედს

ВНОВЬ Я ВИДЕЛ ЦВЕТ^eЬ Е

I SEE THE SPRING AGAIN

FM 1805
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 86
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 86

კიდევ ვეღირსე გაზავხულს

ტექსტი ვაჟა ფშაველასი

მუს. ოთ თაქთაქიშვილისა

Allegretto tranquillo

p

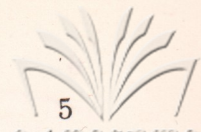


კი- ღევ ვე- ღირ- სე

გა- ხა- ფხულს, ცი- ღამ



საქ სსრ კ. მარქსის
სახ. საბ. რესპუბ.
ბიბლიოთეკა



მა- ნა- ნის ღე- ნა- სა,

ბუ- ნე- ბის გა- მო- ღვი- ძე-

ბას ფრინ- ველთ სა- ა- მო



rit. **f**

სტვე- ნა- სა! გუ- ლი

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a melodic phrase marked 'rit.' (ritardando) and 'f' (forte). The lyrics are 'სტვე- ნა- სა! გუ- ლი'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

ა- ძვერ- ღა სხვა- გვა- რად

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'ა- ძვერ- ღა სხვა- გვა- რად'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth-note patterns.

accel.

ენა- ხე, ზამ- თა- რი კვლე- ბო-

sf sf sf

The third system of the score is marked 'accel.' (accelerando). The vocal line has the lyrics 'ენა- ხე, ზამ- თა- რი კვლე- ბო-'. The piano accompaniment is marked with 'sf' (sforzando) and features a driving eighth-note bass line.

საქართველოს
საზღვარგარეთო
კულტურული ცენტრი

ლა, მტარ- ვა- ლად გა- მომ- ცმა-

Tempo I

რა- ლი, მთებ- ზე ყი- ნუ- ლი

FM 1805
3

poco rit.

Pochissimo piu mosso

ღნე- ბო- ლა!

საქ. სსრ კ. მარქსის
სახ. საზ. რეპუბ.
პიუბლიცი. ცენტრი



p

ღღეს სა- მო- თხე- ში

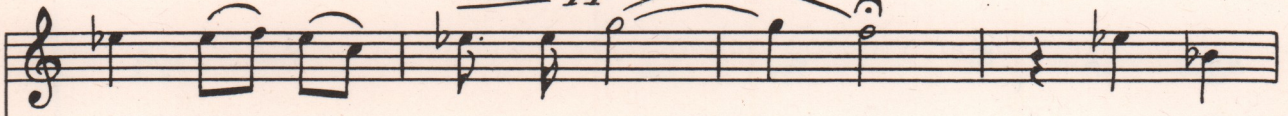
ჰე- ტა- რობ, ღარ- ღი ა- რა მუქს

ბვა- ლი- სა ო- ა-

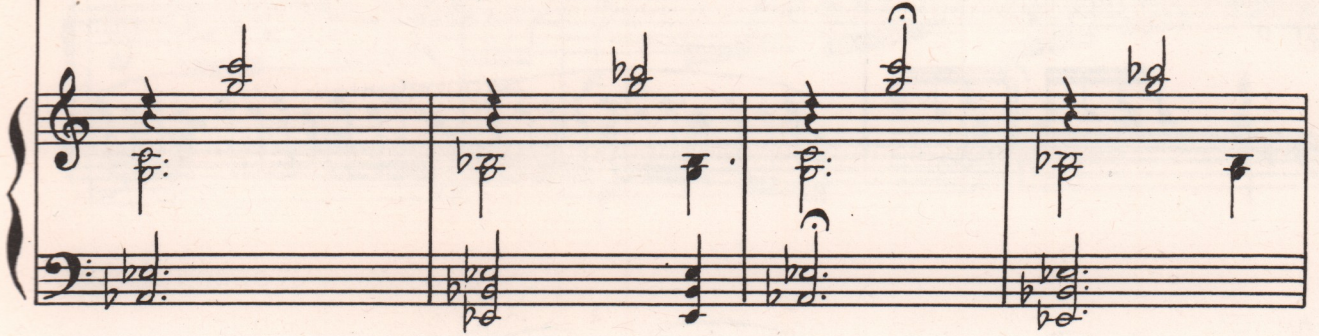


a tempo

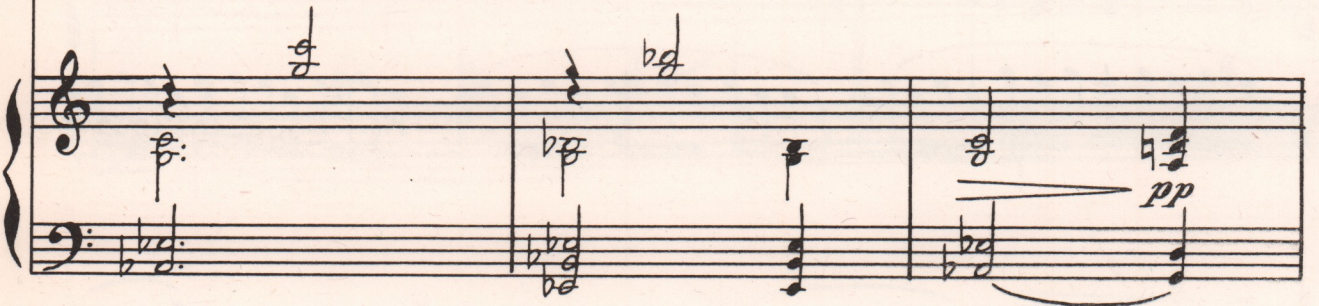
pp



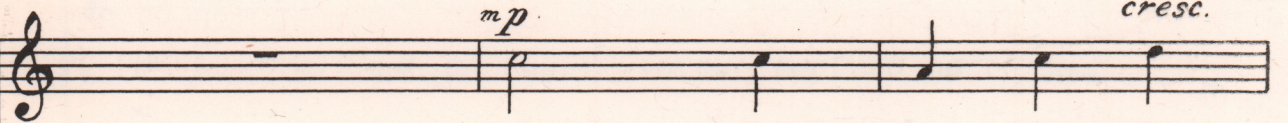
მაც- მომ- ცა სა- ლა- მი, დამ კვლავ



ძვა იც- ნო თა- ვი- სა.



pp



ვერღს უღ- ვა ღო- ა-

mp

cresc.



pp

cresc.



ქართული
ლიტერატურის
სამეცნიერო ცენტრი

კო- ნა- ო, რო- ვინ

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in treble clef, with lyrics 'კო- ნა- ო, რო- ვინ' written below it. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking 'f' is present at the end of the system.

ა- მა- ყარ ყვა- ვი- სა!

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in treble clef, with lyrics 'ა- მა- ყარ ყვა- ვი- სა!' written below it. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking 'f' is present at the end of the system.

მო- ნა ვარ, მო- ნა- ბუ- ნე-

The third system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in treble clef, with lyrics 'მო- ნა ვარ, მო- ნა- ბუ- ნე-' written below it. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking 'f' is present at the end of the system.

დის და- ლა ა- რა მაქვს

f

f

p

ლა- ვო- სა და- ლა

tr

molto

ა- რა მაქვს ლა- ვო- სა.

ფასი
Цена

35

კაბ.
коп.

სპ 38/47



საქართველოს
საქართველოს
საქართველოს

რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**
Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**

გამომწ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 40, Тираж 280, Подписано к печати 21/IV 86 г., Колич. форм 1,5

Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20