

# ГИФЛИССКІЯ ВЪДОМОСТИ.

318-4140133

## 1831-го ГОДА.

Выходитъ по Средамъ и Суб-  
ботамъ. Въ годовомъ изданіи  
104 №; въ полугодіи 52. Я

Годовая цѣна за Кавказомъ  
7 р., полугодіемъ 4 р. сер.;  
по Россіи 56 р. и 25 ас.

### ЭТНОГРАФІЯ.

#### Старинныя свадебныя обряды въ Грузіи.

Старинныя свадебныя обряды, въ  
Грузіи, также какъ и въ Россіи, пред-  
ставляютъ смѣсь различныхъ обы-  
чаевъ, заимствованныхъ у другихъ  
народовъ.

По обыкновенію, существующему  
въ Грузіи отъ самыхъ отдаленныхъ  
временъ, родители и нынѣ, большею  
частью, сами сговариваютъ своихъ  
дѣтей, хотя весьма не рѣдко бываетъ,  
что женихъ и невеста никогда не ви-  
дали другъ друга. Были и существующіе  
еще примѣры предварительныхъ усло-  
вій, заключенныхъ между двумя сторо-  
нами, по какимъ либо видамъ, или  
только по взаимнымъ связямъ, о соеди-  
неніи брачными узами имѣющихъ  
родиться отъ нихъ дѣтей. И таковыя  
обязательства въ старину свято со-  
хранялись: нельзя было нарушить по-  
добныя условія безъ уважительныхъ  
причинъ, не подвергнувъ себя денеж-  
ному взысканію, называвшемуся въ то  
время кровавою пеней (\*).

(\*). Въ Грузіи, подъ именемъ кровавой пени  
знавшимъ были прежде два слѣдующія денежныя  
взысканія: 1) чинимое съ убійцы, въ пользу бли-  
жайшихъ родственниковъ убійцаго, въ такомъ  
только случаѣ, когда убійца былъ званіемъ вы-  
ше умерщвленнаго имъ человека, 2) Ширафъ,  
взыскиваемый съ жениха, въ пользу невесты, ког-  
да онъ послѣ сговора отказывался отъ нее, безъ  
важныхъ причинъ въ женоу причину. Прим. Сов.

Не рѣдко бываетъ, что и по явл-  
леніи согласія на бракъ родителями  
невесты, переговоры о количествѣ  
приданого, производимые, со стороны  
жениха, посредствомъ священниковъ и  
людей почетныхъ, останавливаются  
свадьбу на долгое время; а иногда отъ  
несогласія въ условіяхъ отъ стороны  
совершенно расходящейся. Но если въ  
заключеніи оныхъ не встрѣтилось  
никакого препятствія, то немедленно  
приспущается къ помолвкѣ, послѣ коей  
невеста, смѣтря по состоянію жениха,  
получаетъ отъ него дары и разныя  
сласти, а иногда, вмѣсто послѣднихъ,  
одну только небольшую голову сахара,  
приносимую къ ней на поднось. Въ сіе  
же время родители помолвленныхъ,  
приглашаютъ къ себѣ родственниковъ,  
друзей и знакомыхъ и угощаютъ ихъ  
также различными сластями; а же-  
нихъ въ этотъ же день, подъ вечеръ,  
въ сопровожденіи самыхъ близкихъ къ  
нему особъ, отправляется дѣлать  
смотръ невестѣ. Сей обычай назы-  
вается Грузинами *Пирисъ наха* или *Пи-  
рисъ наха*, что значить: *смотреть  
лице* (\*). Женихъ по прибытіи къ

(\*). Въ старину у Русскихъ также существовало  
подобное обыкновеніе; но только съ тою разни-  
цею, что женихъ, со свакою или родственникомъ,  
пріѣзжалъ въ домъ невесты дѣлать смотръ, во  
изъявленіи только согласія обими сторонами, а  
день сговора называемъ былъ тогда только,  
если во время смотра молодые люди поворачи-  
ли другъ другу. Прим. Сов.

домъ невѣсты, въ присущствіи ближайшихъ ея родственниковъ, входитъ въ ея комнату и садится прошивъ нее, дабы обозрѣвъ красоту избранной ему подруги. Потомъ онъ встаетъ съ своего мѣста, подходитъ къ ней, надѣваетъ на ея руку перстень съ бирюзой, вручаетъ ей вызолоченное яблоко (\*) и оспаетъ въ домъ ея ужинашъ. Послѣ ужина, переѣхавъ у невѣсты плашокъ, возвращается домой. На другой день, онъ получаетъ подарокъ отъ тещи, за который обязанъ немедленно отблагодарить ее лично. Въ сіе же время, по условію между родителеми, назначается день свадьбы.

Въ Тифлисѣ, наканунѣ свадьбы, невѣста съ подругами отправляется въ женскую минеральную баню; въ провинціяхъ же, гдѣ вовсе не имѣется никакихъ бань, она обыкновенно моется во внутренности своего дома (\*\*).

Свадьбы почти всегда совершаются вечеромъ или ночью. Передъ вѣнцомъ женихъ въ великолѣпномъ одѣяннѣ, сопровождаемый всѣми своими родственниками, пріятелями и госпями мужескаго пола, и предшествоваемый музыкантами, отправляется за невѣстою (\*\*\*). Всѣ слѣдующіе за женихомъ держатъ

(\*) Обычай, при семъ случаѣ надѣвать на руку невесты, принятъ отъ Грековъ, и есть не что иное, какъ обрядъ добровольнаго обрученія. Что же касается до вызолоченнаго яблока, то сіе обыкновеніе весьма древнее и, можешь быть, оно заимствовано изъ баснословнаго Парисова суда; ибо восточные Ташары, при бракосочетаннѣ, отдавая подобное яблоко женамъ своимъ, означаютъ шлемъ предпочтеніе, которое они даютъ ихъ долюбившимъ и красотѣ. *Прим. Сог.*

(\*\*) Въ старину у Русскихъ, наканунѣ свадьбы, невеста съ подругами своими также ходила въ баню. Возвращаясь изъ оной, подруги сами одѣвали ее. Это было ихъ послѣднее шоржесшвенное съ нею прощанье; а пошому день сей предки наши называли дѣвичникомъ. *Прим. Сог.*

(\*\*\*) Прежде и у Русскихъ, передъ вѣнцомъ, женихъ обязанъ былъ по свѣпой прѣхашъ за невестею. *Прим. Сог.*

въ рукахъ зажженныхъ восковыхъ свѣчи. Съ половины пущи, или за нѣсколько минутъ до прибытія въ домъ невѣсты, женихъ посылаетъ къ ней вѣстника съ уведомленіемъ о своемъ приближеннѣ. Отецъ, или братъ ея, принимая сего посланнаго, подноситъ ему вина въ серебряной чашѣ и въ благодарность за доставленное извѣстіе даритъ его оною, вмѣстѣ съ шалью или кускомъ какойнибудь шелковой матеріи, смотря по состоянію.

Во весь сей день невѣста походитъ на куклу, въ полномъ смыслѣ сего слова. Нельзя себѣ представитъ до какой степени бѣлила, румяны и наведенный съ какимъ то особеннымъ искусствомъ лоскъ, лишаютъ лице ея всякаго жизненнаго выраженія (\*). Съ утра разряженная своими подругами, она, въ богатоубранной по восточному вкусу комнатѣ, сидитъ, въ ожиданнѣ жениха, на возвышенномъ мѣстѣ, неподвижно, съ пошупленными въ низъ глазами. На головѣ ея надѣта повязка шириною въ три или чешыре пальца, иногда унизанная жемчугомъ, изумрудами и яхонтами, часто имѣющая видъ небольшой діадимы (\*\*). На лице ея низпадаетъ

(\*) Въ страсти бѣлится и румянится Русскія прежнихъ времени и нѣкоторые изъ кучихъ нынѣшняго времени не уступали и не уступаютъ Грузинкамъ. *Пр. Изд.*

(\*\*) Повязка сія, называемая *Тасакрави*, всегда носится при Грузинскомъ женскомъ платьѣ; она обыкновенно бываетъ изъ особеннаго рода ситца, часто бархатная и шитая золотомъ и серебромъ. Здѣсь я счишаю нужными для шѣхъ, которые не были въ Грузіи, дать краткое повѣстіе объ одеждѣ Грузинокъ. На голову, подъ описанною повязкою, сплетъ, надѣвають онѣ легкій нарядъ изъ газа (*Лигаки*), который оканчивается длиною и опускается ниже пояса. По большей части его подбираютъ и прикалываютъ къ тасакрави. Волоса, сплетенные въ мѣлкія косы, небрежно лежатъ на спинѣ, прикрытыя личакомъ. Носимое Грузинками платье называется *Каба*. Оно покрою совершенно

родъ вуала изъ самаго легкаго флера, сквозь который черныя ея приобрѣтаютъ еще болѣе безжизненности. Въ алебастровой шеи, украшенной ожерельемъ, низпускается нитка, унизанная червонцами, или другими золотыми монетами. Каба обыкновенно бываетъ бѣлая атласная или парчевая, безъ всякихъ уборовъ, подпоясанная богатымъ кушакомъ, а иногда вмѣсто онаго дорогою шалью. Нагрудникъ или Гулисъ-пири, краснаго или розоваго цвѣта, унизанъ по краямъ жемчугомъ или гранатами. Сверхъ Кабы наброшена алая или парчевая Кашиба, подбитая дорогимъ мѣхомъ. Кошеби унизаны также жемчугомъ или вышиты золотомъ по алому бархату (\*).

Женихъ, по прибытіи въ домъ будущаго своего шестя, препровождается съ покрышкою головою въ комнату

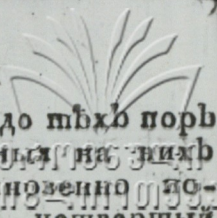
оплечнаго отъ Европейскаго. Талія чрезвычайно низка и подблсана кушакомъ (*Сарткели*), который завязывается съпереди и коего оба конца длиною, почти до самаго пола. Настоящая Грузинская Каба должна быть съ разлѣзными рукавами. Нынѣ по большей части рукава дѣлаются цѣльные. Платье сіе имѣетъ на груди большую полукруглую вставку. Грудь же закрывается до половины манишкой, или нагрудникомъ (*Гулисъ-пири*), который почти всегда бываетъ шелковый и цвѣта отличнаго отъ платья. Сверхъ Кабы надѣвается бархатная яркаго цвѣта полушубка, подбитая мѣхомъ (*Кашиба*), которая составляетъ лучший нарядъ Грузинской одежды. Обувь состоитъ изъ *Цуги*, родъ сафьянныхъ чулокъ и *Кошеби*, родъ шифлей съ высокими каблучками, доходившихъ только до половины ноги. Впрочемъ нынѣ большая часть Грузинокъ, въ особеннѣе изъ лучшаго круга, переняли Европейскую обувь, какъ удобѣйшую. Одежду мужчинъ я почтѣю излишнимъ описывать, полагая, что она довольно извѣстна въ Россіи, по прічинѣ ежегоднаго посѣщенія Тифлискими купцами, въ національныхъ своихъ костюмахъ, главныхъ городовъ нашихъ и армарокъ. Для свадебныхъ обрядовъ одежда ихъ не получаетъ никакого измѣненія. Пр. Сос.

(.) Считаю излишнимъ упоминать, что я описываю богатую Грузинскую свадьбу. Пр. Сос.

невѣсты, гдѣ онъ въ присутствіи всѣхъ гостей, безмолвно садится подлѣ нея съ правой стороны. Черезъ нѣсколько минутъ подходитъ къ нимъ одинъ изъ пожилыхъ и ближайшихъ ей родственниковъ, беретъ у нея правую руку, и вручая ее жениху, исчисляетъ ему со всевозможнымъ преувеличеніемъ, всѣ ея достоинства, даже и тѣ, коихъ она вовсе не имѣетъ, почти въ слѣдующихъ выраженіяхъ: — „Я навсегда „вручаю вамъ милую мою родственницу, украшенную блистательными „прелестями, чистую и непорочную „душею и тѣломъ, умную, добрую, „смирненную, какъ агнецъ, хорошую „хозяйку, и искусную во всѣхъ извѣстныхъ въ свѣтѣ женскихъ рукодѣліяхъ, и надѣюсь, что самая сильная „любовь, будетъ воспламенять взаимно „сердца ваши до окончанія вашей жизни; „Молю, да продлишь оную Всевышній „на многія лѣта и да благословишь „бравъвашъ неизрѣченной Своею милостию, подобно браку Исаака и Раова, „и да умножишь племя ваше, какъ умножилъ и распространилъ родъ ихъ, во славу Святаго Своего Имени, Аминь!“

Послѣ сего провозглашенія, женихъ и невѣста вспахнутъ съ своихъ мѣстъ. Къ нимъ подходитъ посаженный ихъ отецъ (\*), съ двумя большими возжениными восковыми свѣчами, одну вручаетъ онъ жениху, а другую невѣстѣ. Потомъ спавившись позади ихъ, обнажаетъ свою саблю, и тѣмъ подаетъ знакъ къ слѣдованію въ церковь, въ которую пошчасъ они отправляются, въ сопровожденіи всѣхъ присутствующихъ, съ пѣснями, музыкою а иногда и при громѣ ружейныхъ

(\*) Въ Грузіи у жениха и невѣсты бываетъ одинъ только посаженный отецъ, называемый *Натліи*, къ которому они всегда оказываютъ большое уваженіе и довѣріе, и онъ же послѣ дѣлается воспріемникомъ ихъ дѣтей. Пр. С.



выстрѣловъ (\*). По прибытіи ихъ въ церковь, Священникъ вмѣстѣ съ посаженнымъ опцемъ, ссучиваютъ изъ бѣлыхъ шелковыхъ нитокъ два тонкіе шнура. Потомъ Священникъ возлагаетъ оныя на налою, предъ коимъ, въ сіе время, растылаютъ на полу богатый Персидскій коверъ. Когда же на оный, для принятія брачнаго благословенія, взойдутъ женихъ и невеста, шо посаженный опецъ повергнувъ имъ подъ ноги обнаженную саблю свою (\*\*), принимаетъ отъ Священника крестъ, который, во все продолженіе брачнаго обряда, стоя позади вѣнчающихся, держитъ надъ ихъ головами. По возложеніи вѣнцовъ (\*\*\*) на главы новобрачныхъ, Священникъ беретъ съ налоя вышеупомянутые два шнура. Одинъ изъ оныхъ навъшивается сперва на шею новобрачнаго и, соединивъ концы онаго на груди его, сплалаетъ ихъ воскомъ, въ которому прилагаетъ печать крестомъ, взятымъ въ сіе время изъ рукъ посаженаго опца. Потомъ шожь самое и такимъ же шочно образомъ свершаетъ онъ надъ новобрачною. Симвъ обрядомъ возлагается на нихъ обязанность

(\*) Во время Грузинскихъ Царей, сочешаніе знаемыхъ особъ возвъщаемо было пушечною и ружейною пальбою. *Пр. Сог.*

(\*\*) Чрезъ каждая двери и ворота, молодые во время шествія въ церковь и обратно изъ оной, проходящъ подъ саблю посаженаго опца, кошорую оны поднимають вверхъ надъ ихъ головами. Обыкновеніе сіе, равно какъ и самое поверженіе сабли подъ ноги вступающихъ въ бракъ, означаетъ, что оружіе сіе гошова къ ихъ услугамъ и что владѣлецъ онаго обязывается защищать ихъ, какъ родныхъ дѣшей своихъ, во все продолженіе своей жизни. *Пр. Сог.*

(\*\*\*) Вѣнцы на головы новобрачныхъ обыкновенно возлагаются легкіе, сдѣланные изъ золотой фольги съ шаковыми же виспями, высядцами паштуркахъ кругомъ до самыхъ плечъ. Въ сихъ вѣнцахъ они обязаны ошаваться во все брачное пиршество, продолжаясь два или шри дня. *Пр. Сог.*

хранить цѣломудріе свое до тѣхъ поръ пока снимутся возложенныя на нихъ печати. Разрѣшеніе обыкновенно получается на шретій или четвертый день послѣ вѣчанія. Обрядъ сей заимствованъ отъ Грековъ. Онъ и понынѣ существуетъ между ими, а особливо въ простомъ народѣ, какъ святое постановленіе, предписанное закономъ ихъ вѣры.

По окончаніи бракосочешанія, новобрачный подаетъ женѣ своей конецъ шелковаго плашка, за который она придерживалась правою рукою, медленно слѣдуетъ за нимъ въ домъ его съ музыкою и пѣснями, въ сопровожденіи всѣхъ находившихся въ церкви. По прибытіи въ домъ, мать новобрачнаго встрѣчаетъ дѣтей своихъ и подноситъ имъ по куску сахара, въ знакъ желанія имъ сладостной жизни. Молодые супруги, войдя въ великолѣпно убранный и ярко освѣщенный дорбазъ (\*), садятся на нарочно устроенное для нихъ въ переднемъ мѣстѣ возвышеніе, въ видѣ прона, но только безъ балдахина. Въ сіе время всѣ присутствующіе гости приносятъ имъ поздравленіе и дарятъ ихъ золотыми и серебряными деньгами, также различными галантерейными вещами; кто чѣмъ можетъ или хочетъ. Священникъ или посаженный опецъ, принимая по одинакѣ отъ каждаго дары на серебряное блюдо, громко провозглашаетъ имя и званіе всякаго и въ чемъ состоитъ подаренная вещь.

Такое обыкновеніе, какъ увѣрлетъ преданіе, заимствовано отъ

(\*) Дорбазомъ называется огромный и высокій лѣшій залъ; потолокъ его выводится сводомъ надъ крышею дома, въ видѣ усѣяннаго конуса. По устройству своему, дорбазъ совершенно похожъ на Калмыцкую кибитку. Подобныя строенія весьма полезны для лѣсна; въ нихъ, въ самыя знойныя дни, обретаешь драгоценную въ семьѣ прѣхладу. *Пр. Сог.*

В древнихъ Грузинскихъ Царей, ко-  
 торые, при восшествіи на престолъ, ста-  
 лимъ почти образомъ проздравляемы  
 были своими подданными. Впрочемъ ста-  
 ковое обыкновеніе существуетъ при  
 свадьбахъ и у всѣхъ Мусульманъ, оби-  
 тающихъ на востокъ.

Послѣ сихъ приношеній начинаю-  
 ся пляси, въ коихъ больше участ-  
 вуетъ женскій полъ. Мужчины рѣдко  
 выступаютъ на сцену: часть изъ нихъ  
 остается смотрѣть на сіи танцы и во-  
 время оныхъ даритъ дѣвушкамъ сере-  
 бряными и золотыми деньгами, которыя  
 они принимаютъ отъ нихъ ртомъ; часть  
 же расходится по другимъ комнатамъ  
 и занимается игрою въ кости и шах-  
 маты. Игра и танцы продолжаются до  
 самаго ужина. Ужиномъ распорядитъ  
 отецъ новобрачной. Мужчины садят-  
 ся отдѣльно отъ женщинъ въ раз-  
 ныхъ комнатахъ. Новобрачная въ сіе  
 время уходитъ къ женщинамъ или  
 остается на прощаніе съ мужемъ своимъ,  
 и въ такомъ случаѣ посаженный отецъ  
 спавитъ предъ молодыми на серебре-  
 номъ подносѣ различныя яствы и  
 фрукты. Новобрачная однакоже, по на-  
 кому-то старинному обыновенію, не  
 можетъ къ нимъ прикасаться. Мужчины  
 за ужиномъ пьютъ за здоровье моло-  
 дыхъ, съ извлеченіемъ обыкновенныхъ  
 желаній долголѣтней и счастливой  
 жизни.

Угощеніе гостей и родственни-  
 ковъ въ домъ новобрачнаго продол-  
 жается три дня сряду. Въ продолже-  
 ніе сего времени, молодые называются  
 Царемъ и Царицею. На третій день  
 послѣ ужина, или предъ окончаніемъ  
 онаго, Священникъ торжественно  
 разламываетъ печати на грудихъ но-  
 вобрачныхъ. При семъ дѣйстви, одинъ  
 изъ ихъ родственниковъ, преимуще-  
 ственно предъ прочими обладающій  
 даромъ слова, говоритъ въ честь  
 молодыхъ похвальное слово, по окон-

чаніи коего, посаженный отецъ обна-  
 женною саблею снимаетъ покрывало  
 съ лица новобрачной, потомъ читаетъ  
 громко длинный рескриптъ приданому  
 и свадебнымъ подаркамъ, и торжество  
 оканчивается послѣдній день свадебнаго  
 пиршества.

Вотъ описаніе старинныхъ Гру-  
 зинскихъ обрядовъ, соблюдаемыхъ  
 нынѣ у мясистыхъ старцевъ, свя-  
 по придерживающихся традиціонныхъ  
 обычаевъ. Время и вводимая нами Ев-  
 ропейская простота, которую мы  
 также заимствовали отъ другихъ, ско-  
 ро истребитъ и послѣдніе остатки  
 древняго великолѣпія сего торжества.

*Груз. Горд . . . .*

**СТАТИСТИКА.**

**О ПРОИЗВЕДЕНІЯХЪ И БОГАТСТВѢ ЭРИ-  
 ВАНСКОЙ ПРОВИНЦІИ.**

*(Оконтаніе.)*

**Царство Ископаемыхъ.**

Нѣтъ сомнѣній, что громады гигантскихъ  
 горъ и многообразныя ихъ отрасли, олеяю-  
 щія Эриванскую провинцію, заключають въ безъ-  
 стныхъ недрахъ своихъ сокровища, которыхъ  
 ожидаютъ только трудолюбиваго и просвѣщен-  
 наго изыскателя, что бы умножить число разно-  
 образныхъ богатствъ, коими природа одарила  
 обширное Россійское Царство. Здѣсь я благо-  
 упомяну о тѣхъ ископаемыхъ, которыхъ были  
 мною усмотрѣны въ быспромѣ моемъ объездѣ сей  
 провинціи, и химическое достоинство коихъ я  
 по большей части не успѣлъ изслѣдовать.

**Поваренная Соль.**

Между ископаемыми Эриванской Провинціи,  
 первое мѣсто должна занять Кульбинская камен-  
 ная соль.—Статья сія составляетъ главный  
 доходъ Эриванской Провинціи, и потому я упомяну  
 объ оной нѣсколько подробнѣе.

У Северо-восточной податвы высокаго шпала  
 Такалпу, между оныхъ и Араксомъ, возвышается  
 круглообразный курганъ сѣро-желтого цвѣта.

бесплодный, перерезанный глубокими рытвинами, и имѣющій въ основаніи своемъ около двѣнадцати верстѣ окружности. Въ ономъ заключеніи можно сказать, неиспощимая жила каменной соли, известной въ цѣломъ Закавказскомъ краѣ подъ именемъ Кульпинской. Съ западной стороны сего кургана стоитъ Армянская деревня Кульпъ; Гогпъ или Когпъ (\*), жители коей исключительно занимаются ломкою соли. Копи открыты всѣ къ сторонѣ селенія, и не углубляются въ горы, а высѣчены на наружномъ ея скатѣ, въ видѣ открытыхъ галлерей, поддерживаемыхъ столбами, составленными изъ соли; одна только нѣсколько глубже прочихъ, но наполнилась водою, отъ чего нынѣ оставлена.

Работа производится кирками, посредствомъ коихъ работники отдѣляютъ отъ солевой массы плиты, обыкновенно въ  $\frac{3}{4}$  аршина длины, 6 вершковъ ширины и 4 верш. толщины, имѣющія около 6 батмановъ (т. е. 32 ф.) вѣсу. Когда плита достаточно кругомъ отсѣчена отъ солянаго материка, тогда работникъ бьетъ по оной обухомъ кирки въ разныхъ направленияхъ и она сама собою отдѣляется; пружинный работникъ можетъ въ день отдѣлать подобныхъ плитъ отъ 25 до 32; четыре составляютъ вьюкъ, а 32 одну арбу. При Сардарѣ арба соли обходилась на мѣсяцъ, со всеми расходами, по 4 р. 45 к., а вьюкъ по одному рублю серебромъ; однакоже общій сборъ не превышалъ 14000 руб. сер. въ годъ.

Что Кульпинская соляная ломка доставляетъ можетъ весьма значительный доходъ, въ томъ удостовѣриться можно изъ двухъ слѣдующихъ изчисленій.

Кромѣ Эриванской провинціи, гдѣ до 22000 дворовъ жителей, довольствуются отъ сей (\*). Сія при слова составляютъ одно и то же названіе, по особому свойству Армянскаго языка: Армяне произносятъ букву Л, какъ Г. 7 (силь), напримеръ:—Александръ они выговариваютъ Агесавпресъ; Елисавета, Егисавешъ; Василий, Варесъ; Павелъ Поговъ; Албанія Агованъ, и тому под.

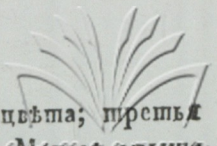
ломки солью дистанція Шурагемская, Бомбакская, Борчалинская, Казахская и Шамшадильская, часть провинцій Елисаветпольской и Гарабагской, Варталинія, Кахетія и Кизикъ, часть Дагестана и Чечни, всѣ Осетія, и восточные округа Имеретіи. Во всѣхъ сихъ округахъ полагать можно до 120000 дворовъ жителей, къ которымъ еще слѣдуетъ присовокупить Русскіе войска и Гражданскіе Чиновники. Для каждаго двора положимъ можно по два камня въ годъ: пропорціямъ умренимъ, что нушь же полагается солъ, употреблемая на приготовленіе сыра и масла, на солненіе Гогчайской рыбы, и на кормленіе скота. И такъ, полагая по полу-вьюку въ годъ на каждое семейство, составится 60000 вьюковъ вывозимой ежегодно соли.

Второе изчисленіе представляетъ выводъ еще значительнѣйшій: въ селеніи Кульпъ 173 двора жителей, имѣющіе душъ муж. 589 жен. 533, итого 1127; изъ мужичинъ, отъ 15 до 60 лѣтъ, то есть занимающихся ломкою соли, 350 душъ, но возьмемъ только третью часть общаго числа мужеска пола, то есть 196 душъ, и скажемъ положимъ, что каждый изъ нихъ занимается ломкою только 6 мѣсяцевъ въ году, а въ день выламываетъ кругомъ только по 10 камней, то умренимое сіе изчисленіе дастъ 828,200 вьюковъ. Среднее же число съ первымъ составляетъ 74000 вьюка: пропорція ежегодно вывозимой соли, самая приближенная къ истинѣ.

Соль еще добываютъ на сѣверо-западномъ крылѣ большаго Арарата, за нѣсколько верстъ выше селенія Таш-бурунъ. Тамъ находится озеро, имѣющее около 500 шаговъ въ окружности: лѣтнемъ поверхностью его покрывается палца на два и болѣе бѣлою солью; но какой-то горьковатый вкусъ заставляетъ жителей предпочитать Кульпинскую.

Эриванская Область изобилуетъ селитрою: берега Аракса и Карасу покрыты оною.

На большомъ Араратѣ, близъ селенія Ахуръ, земля сильно напихана квасцами.



На самой вершинѣ Алагёза, изъ высочайшей и неприступной скалы, покрытой вѣчнымъ снѣгомъ, сѣра вытекаетъ въ видѣ сосулекъ, которыми жители достаютъ снѣгъ въ нихъ цулами. Сѣра сія иногда прозрачна какъ янтарь. Другой сортъ по дѣже шумъ же выкапывается изъ земли.

Въ Дарачичагскомъ магалѣ, въ недрахъ главнаго хребта Бамбахскихъ горъ, около источниковъ рѣки Мисъхана, скрываются мѣдныя руды, съ признаками золота и серебра. При Персидскомъ Правительствѣ руды сіи обрабатывались Греками; но Сардаръ не смѣлъ давать заводу полное дѣйствіе, изъ опасенія, что бы не дошло до Шаха свѣдѣніе, что онъ имѣетъ золотыя руды, и что бы по сему случаю не наложили на него лишней подати.

Тупле большая жила бѣлаго и желтоватаго мрамора; другая таковая же Заишбасарскаго Магала около Селенія Улуханлю.

Въ Дарачичагѣ и около Кульпъ, есть жилы чистаго алебастра.

Въ десяти верстахъ отъ стараго Талына на западъ, по дорогѣ въ Гаджи Байрамлю, находится лощина, наполненная прозрачными и разноцвѣтными камнями, весьма похожими на топазъ. Таковой же камень по шемѣ встречается верстахъ въ 30 отъ Эривани, слѣдуя вверхъ по лѣвому берегу рѣки Занги; шумъ является какъ будто цѣлая стеклянная гора.

Во многихъ мѣстахъ находится камень бѣлаго цвѣта съ частымъ мѣлкимъ зерномъ. Онъ удобно приводится въ вибрификацію; по чему обращаютъ его въ мѣлкій порошокъ, и вѣсто песка употребляютъ на дѣланіе стекла.

Въ Ведибассарскомъ ущельѣ находится гора, состоящая изъ слонскаго, известковаго, весьма гладкаго камня, бѣлаго цвѣта. По первому взгляду, камень сей показался мнѣ годнымъ для линографіи.

Въ Эриванской Провинціи при жилы мукольнаго жерноваго камня; двѣ Сурмалинскаго Магала близъ селенія Ар-Гаджи: первая изъ нихъ жел-

таго, другая темно-фіолетоваго цвѣта; прешдъ недавно открыта въ Гогчайскомъ Магалѣ вѣсто селенія Гезандара; изъ сей постройкой, получены вѣмъ масперовъ, камень твердостію своею не уступаетъ ни Джульфскому, ни Карамурадскому, ни даже Лорискому, которые почитаются лучшими въ Закавказскомъ краѣ.

На Гогчай гора, назъ ваяма Алмушъ-Тохтъ, покрыта пемзою, а берега озеръ хорошими оселками.

Въ ущельѣ, прилегающемъ къ горѣ Кер-Оглу, въ неприступномъ мѣстѣ находится камень, который жители называютъ бирюзовымъ. Невозможность достигнуть до сего мѣста безъ машинъ, была причиною, по вѣстаранію Сардаря достать, хотя нѣсколько онаго, для изслѣдованія, остались тщетными, и достоивенно камил сего совершенно еще неизвѣстно.

По словамъ начальника Карапапахцевъ, обитавшихъ въ Дарачичагскомъ магалѣ, тамъ, близъ селенія Рандамаль (древній Армянскій городъ Гетсироры), находится жила каменнаго угля, однакоже и еще не успѣлъ справедливость сего изслѣдовать.

Наконецъ здѣсь находятся и глины разнаго рода и цвѣта: нѣи наполнена вся провинція; отличный сортъ оной находится нѣсколько выше Армянскаго селенія Порокерь. Она шумъ отменно бѣла, мягка, и безъ сомнѣнія годна для фарфора.

#### ЗАКЛЮЧЕНІЕ.

Краткое обозрѣніе сіе заключаетъ только известнѣйшіе предметы политической Экономіи и сельскаго хозяйства. Но какое обширное поле Эриванскія Провинція представляетъ для наукъ, и какія драгоценныя открытія обѣщаютъ въ награду ботанику, натуралисту и минералогу, которые рѣшатся посвятить нѣкоторое время на испытаніе многообразной природы, не по заказу, не для тщеславія; но съ чувствомъ пламенной любви къ избранному предмету. Одно сіе стремленіе можетъ дать силы превозмочь всѣ трудности и опасности,

председошія путешествующему въ странахъ дикихъ и между народомъ грубымъ и необразованнымъ. Здѣсь самая заманчивая цѣль всѣхъ изслѣдованій есть природа; здѣсь одна она красуется, одна прельщаетъ: неблагодарные же сныи ея, обитатели сего края, ни одного шага еще не спустили ей на встрѣчу; не сумѣли еще способствовать ей въ чемъ бы то ни было, развѣшь ея, и хотя малѣйшимъ искусствомъ прикрыть нѣкоторые изъ неизбѣжныхъ ея недосѣтковъ. Погруженные въ невѣжественную и безправственную дремоту, они принимаютъ щедрые дары ея, такъ почто, какъ четвероногія собирающія поденную пищу въ темныхъ лѣсахъ, или влачащія съ усиліемъ тяжелые и безобразные ихъ плуги. Но ясные мысли, представляющіяся при сихъ замѣчаніяхъ, должны развѣшаться надеждою на будущность. Эривань, осыпанная крыломъ могущественнаго Русскаго орла, скоро займетъ мѣсто между цѣлующими нашими провинціями. Она достигнетъ цѣну образованія; природный и пылкій умъ ея жителей устремится къ лучезарному свѣту просвѣщенія и, съ чувствомъ глубочайшей признательности къ Августѣйшему своему Монарху, посѣтитъ воспользоваться учрежденіемъ здѣсь, по безпредѣльной его благости предположеннаго учебнаго заведенія.

Сверхъ любопытнаго и полезнаго, представляемаго Эриванскою Областію со стороны естественныхъ наукъ, не можешь ли страна сія сравниться съ самыми занимательными землями въ классическомъ отношеніи? Гдѣ обѣщаются столь богатая жатва любопытству Археолога? Въспѣ древній *Мизисъ* (\*), гора вѣтхаго завета, которая высоко надъ облаками скрываетъ съдую вершину свою, и къ коей послѣ праотца нашего Ноа не прикасалась еще нога человѣческая (\*\*)! Въспѣ селеніе, гдѣ сей Патріархъ по

(\*) Древнее названіе Арарата.

(\*\*) Не умели Почтенному Сочинителю сей счастливой неизвѣстенъ славный подвигъ совершенный Профессоромъ Паррономъ? Пр. Изд.

выходѣ изъ спасительнаго ковчега, посадивъ первую виноградную лозу, отъ чего селеніе сіе получило названіе *Ар-уры* (Слово въ слово: онъ посадилъ виноградъ) *небелмонъ*. Вспѣ въ которомъ находится сія деревня, называется *Ар-ноу-ѣтъ* (лежащій близъ Ноевой ноги).— Въ недалекомъ разстояніи, *Нахигеванъ* (первое сошествіе) и *Маранда* (мать шумъ), сей городъ принадлежитъ Азербиджанской провинціи и получилъ свое названіе отъ существующаго преданія, что шумъ похоронена Ноемсара, жена Ноа. И сколько еще памятниковъ глубочайшей древности покрываютъ все пространство Эриванской провинціи и сѣверныхъ съисю округовъ:—Воспѣ развалины городовъ: *Армавира*, *Карни*, *Карни*, *Эрванташада*, *Эрванташирда*, *Талына*, *Дувина*, *Ардашара Гертишрора*, *Авана*, прозваннаго *Іѣг-какакъ* и *Кургана*: Воспѣ *Эчміадзинъ* (сошествіе единопороднаго сына), гдѣ храмъ одного изъ Христіанскихъ исповѣданій рисуется на томъ самомъ мѣстѣ, на коемъ многіа сполнѣ до познанія истины, заблужденіе преклонило колѣна предъ испуканомъ Богини Діаны, отъ чего городъ здѣсь существовавшій назывался *Ардиет-Касакъ* (Діанинъ горъ). Какія драгоценныя открытія можно сдѣлать, для объясненія тѣмныхъ мѣстъ Исторіи, въ архивахъ сего монастыря, въ надписяхъ на развалинахъ церквей *С. Якова*, *Дзанасара*, *Хор-вираба*, монастырей: *Могнинскаго*, *Іоаннованскаго*, *Сагмосаванскаго*, *Кегартскаго*, и на многіхъ другихъ древнихъ церквяхъ и надгробныхъ памятникахъ. Воспѣ зачатія, воспѣ предметы для истиннаго любителя наукъ! Но ежели онъ долго еще замѣдлитъ явленіемъ своимъ, тогда уже будетъ поздно: всѣ памятники сіи скоро исчезнутъ подъ разрушительнымъ прикосновеніемъ быстротекущаго времени.

И. Шопенъ.