

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№2

4 – 10 января 2017

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

## РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

В 2017 году Рождество Христово православные христиане будут отмечать 7 января.

Рождество Христово — второй по значимости христианский праздник после Пасхи.

Малоизвестные факты о Рождестве Христовом:

### В КАКОМ ГОДУ РОДИЛСЯ ХРИСТОС?

Казалось бы, все просто: новая эра считается от Рождества Христова. Но, изначально, в вычислениях была допущена погрешность: римский составитель пасхалий аббат Дионисий Малый (в 525 году) ошибся на несколько лет.

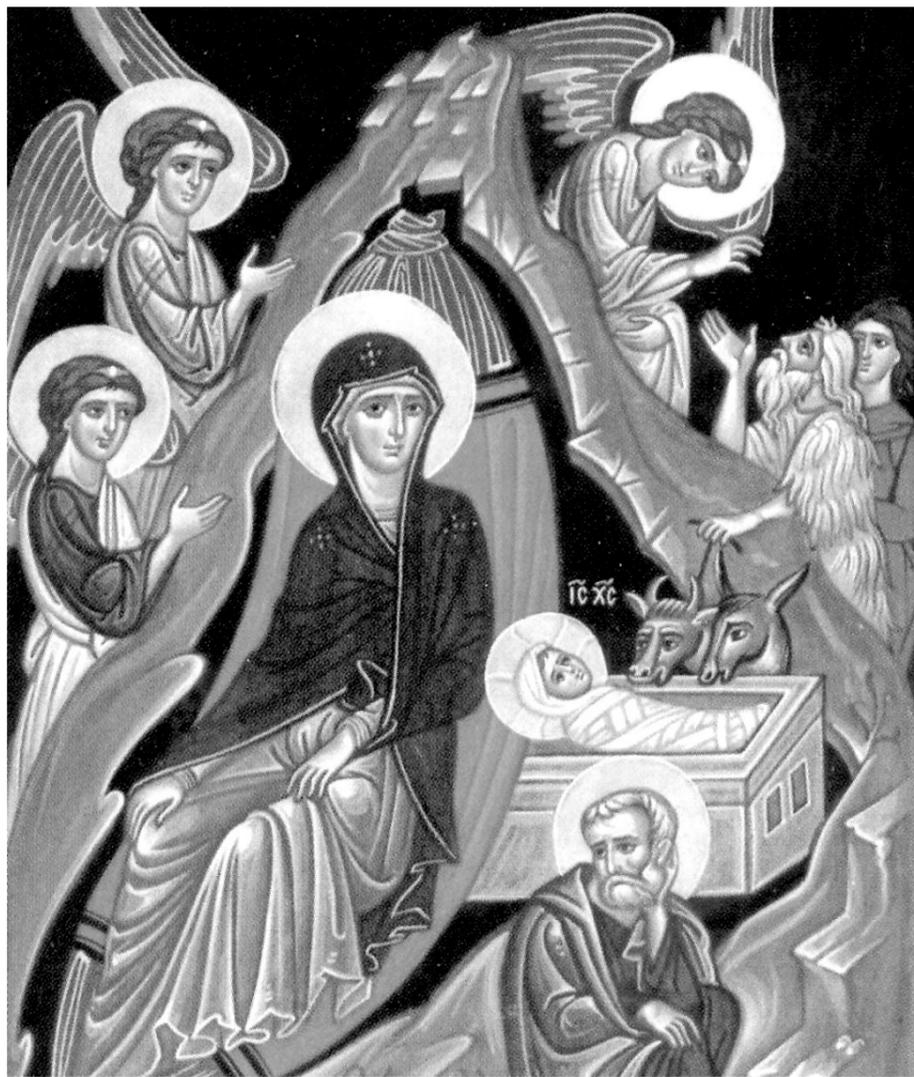
Точно определить дату рождения Иисуса Христа сложно: из Евангелия от Матфея известно, что во время избияния младенцев Христу было не больше двух лет. На фоне всех зверств царя Ирода Великого, это событие в небольшом городе в окрестностях Иерусалима вряд ли было особенно значительным для всей страны, поэтому, в документах оно не отражено.

Ирод Великий умер в 750 году от основания Рима — по нашему исчислению это 4 г. до н. э. В это время Спаситель был еще ребенком, как говорит апостол и евангелист Матфей: «По смерти же Ирода, — се, Ангел Господень во сне является Иосифу в Египте и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его и иди в землю Израилеву, ибо умерли искавшие души Младенца. Он встал, взял Младенца и Матерь Его и пришел в землю Израилеву (2:19-21).

Еще одна зацепка — год выхода Иоанна Предтечи на проповедь. Лука называет его точно: «В пятнадцатый же год правления Тиберия кесаря» (3:1) — эта дата высчитана, 28 г. н. э. В это время (или несколько позже) Христу около тридцати лет — потому, что на проповедь он выходит после Крещения от Иоанна. Ровно тридцать Ему быть не могло, потому, что тогда получалось, что Рождество Христово произошло уже после Ирода Великого, но это именно «около тридцати», а не «около сорока». Если предположить, что Христос выходит на проповедь в 28 году в возрасте, самое меньшее, 32 лет, а самое большее — в 35, то год Его рождения колеблется в промежутке от 7 до 4 г. до н. э.

### ПОЧЕМУ ИРОД ИСПУГАЛСЯ ИЗВЕСТИЯ О РОЖДЕНИИ МЕССИИ?

В те годы мессианские ожидания в еврейском народе были особенно сильны. Иудея находилась под властью язычников — римлян, а Мессию воспринимали царем, который поверг бы врагов и восстановил царство Израиля. В том, что именно такова Его роль, были уверены все верующие иудеи — и потомки царей, и простые рыбаки и земледельцы. Но Ирод таковым не был — его принадлежность к вере иудейского народа была формальной, чисто политической. Ирод вообще не мог быть легитимным царем Иудеи, так как не являлся потомком Давида. По происхождению Ирод был иудеямином, а не евреем. Иудаизм принял не он сам, а его дед Антипа, и не по велению сердца, а покоровшись Хасмонейскому Иудейскому царству. В 25 году до н. э. он решил проблему голода после неурожая в Иудее, обменяв все золото на хлеб в Египте. Но его жестокость и подозрительность (он убил свою жену и сыновей, Александра, Аристубула и Антипатра, обвиненных в заговоре), его явное сотрудничество с римлянами (власть он получил не без помощи римлян, заручившись поддержкой Марка Антония, он был избран сенатом в са-



мом Рима), все это привело к тому, что популярности в народе он не снискал. Подозрительность царя усиливалась. Вест о рождении Мессии не была для него радостной — его интересовало не освобождение иудейского народа (и тем более, не просвещение других народов светом истинной веры, чего также ждали верующие люди), а сохранение власти. Тяга к власти уже неоднократно превращала Ирода, гордеца и самозванца, еще и в жестокого убийцу — но избияние младенцев превзошло прежние его преступления. После этого он прожил не более трех лет (вероятно всего, еще меньше).

### ПОЧЕМУ ВОЛХВЫ ПРИШЛИ ПОКЛОНИТЬСЯ ХРИСТУ?

Хорошо известно, что волхвы, описанные в Евангелии от Матфея, скорее всего, пришли из Персии и, видимо, были астрономами (в то время астрономия тесно пересекалась с астрологией). А вот зачем им нужно было поклоняться Христу, знают не все. Словом «маги» с древности было принято называть зороастрийских жрецов. Распространенный в Персии зороастризм, или маздеизм, — самая первая монотеистическая религия, обращенная ко всему человечеству, а не к конкретному народу.

Исторические и культурные связи между Древним Израилем и Персией присутство-

вали на протяжении веков — иудеи были захвачены персами; действие некоторых ветхозаветных книг происходит в Персии (книга пророка Даниила, книга Есфири). В целом, персы и иудеи благосклонно воспринимали друг друга как носителей веры в Единого Бога. Многие мотивы «благотворности» (так называют себя сами зороастрийцы — термин «зороастризм» используют европейцы для обозначения этой религии по имени ее пророка — Спитама Заратустры) близки иудаизму. В частности, эсхатология, включающая в себя воскресение мертвых и последний суд, в обеих религиях практически совпадают. Древнееврейское учение о Машиахе (Мессии) провозглашало пришествие Царя-Освободителя и перекликалось с зороастрийским представлением о Саошьянтах — трех спасителей, которые поочередно придут в конце времени и обратят людей в Благою веру. Третий Саошьянт вместе со всеми верующими победит разрушительную силу Друдж (злой дух — Ангра) и воскресит мертвых. После этого мир будет преобразен до состояния первозданного совершенства — это изменение мира называется «Фрашо-керети». Будучи наднациональной религией, маздеизм не усматривал никаких препятствий к тому, чтобы Саошьянт происходил из иудеев, которые, знали зороастрийцы, также ждут Царя-Спасителя. Вот почему новая звезда Царя Иудей-

ского — Спасителя мира — повела трех ученых жрецов в далекий Иерусалим.

### ОТКУДА МЫ ЗНАЕМ О ПЕЩЕРЕ РОЖДЕСТВА?

Из Евангелия от Луки мы знаем, что, вместо колыбели для Младенца, Пречистая Дева Мария использовала ясли — кормушку для скота. Католическая церковь бережно хранит в римском храме Санта-Мария Маджоре часть рождественской святыни — деревянные дощечки, считающиеся частицами яслей Христовых. Правда, об исторической аутентичности этого предмета говорить сложно. По всей Святой Земле и сейчас можно увидеть пещеры в скалах, в которые в древности загоняли скот, но находящиеся там ясли сделаны из камня — ведь в этой местности дерево не является распространенным материалом. Но, в любом случае, ясли в Писании упомянуты. А вот о пещере не сказано ни слова. Откуда же мы знаем о месте рождения Спасителя? Первые письменные упоминания о вертепе, в котором родился Христос, мы встречаем в источниках середины II века: апокрифическом «Протоевангелии Иакова» и «Диалоге с Трифоном Иудеем» святого мученика Иустина Философа.

Если «Протоевангелие» изобилует большим количеством исторически недостоверных подробностей, то Иустин Философ фиксирует устное предание, в целом не отличающееся от изложенного в Евангелии: «Когда же младенцу пришло время родиться в Вифлееме, то Иосиф, по недостатку в том селении места, где остановиться, пришел в пещеру недалеко от селения. И когда они были там, Мария родила Христа и положила Его в яслях». Точного места святой Иустин не указывает.

Зато, очень точно указывает место Рождества, посетивший святые места Ориген. «Самая пещера Вифлеемская указывает, где Он родился, а также и ясли пещерные свидетельствуют о том, где он был повит пеленами, — сообщает он в труде «Против Цельса». — В тех местах живо еще предание об этом событии, известно даже и врагам веры, что в той пещере родился Иисус, Которого чтут и Которому дивятся христиане».

### ПОЧЕМУ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СИМВОЛ — ЕЛКА?

От истории перейдем к легендам и народным обычаям.

Многим знакома добрая европейская сказка о елочке, которая, когда деревья пришли поклониться Младенцу Христу, смиренно стояла в дверях, не имея подарков и боясь Его уколоть, пока другие деревья не дали ей свои плоды — орехи, цветы, яблоки, апельсины, чтобы она могла одарить Спасителя (по другой версии, елочку украсил звездами Ангел). Христос с улыбкой потянулся к деревцу, и так ель стала символом Рождества.

А вот почему возникла эта легенда, известно не всем. У германских племен, задолго до принятия христианства, вечнозеленые растения были символом жизни. Считалось, они защищают домашний очаг от злых духов, мрака и холода.

В Средние века немцы всю зиму украшали дома можжевельником или елью.

А в исторических источниках впервые рождественская елка упоминается в 1419 году: во Фрайбурге местные пекари украсили дерево фруктами, орехами и булочками, оставив детям на подарки в Новый год.

А сегодня рождественскую и новогоднюю елку можно встретить даже у православных христиан Востока — в родном городе Спасителя, окруженном пустыней Вифлееме, на витринах магазинов стоят украшенные елочки и Санта-Клаусы с санями и оленями.



СОБЫТИЯ ГОДА

Стр. 2

ПОЛИТИКА



ГРОМКИЕ ЦИТАТЫ ПОЛИТИКОВ В 2016 ГОДУ

Стр. 4

СОБЫТИЯ ГОДА



ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Стр. 5

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ



ГРУЗИНСКОЕ ЗАСТОЛЬЕ

Стр. 6

ТРАДИЦИИ

# СОБЫТИЯ ГОДА

## ПАРЛАМЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ

30 октября 2016 года в Грузии состоялся второй тур парламентских выборов. Правящая партия «Грузинская Мечта – Демократическая Грузия» одержала, более чем, убедительную победу. Ей достались 115 депутатских мандатов из 150-ти (на два больше, чем нужно для конституционного большинства). «Единое Национальное Движение» сумело завоевать в парламенте лишь 27 мест, шесть мандатами представлено политическое объединение «Альянс Патриотов Грузии», лидерами которого являются Ирма Инашвили и Давид Тархан-Моурави, один мандат достался мажоритарному кандидату от партии «Промышленность спасёт Грузию», и ещё один – независимому кандидату, бывшему министру иностранных дел Саломе Зурабишвили. Может показаться, что в данной ситуации комментарии излишни, но это далеко не так, ибо накануне выбо-

ров «Грузинская Мечта», хоть и виделась беспорным лидером, но всё же, в течении четырёх лет нахождения у кормила власти, претензий к ней накопилось достаточно. Именно поэтому трудно было предположить, что она победит политических оппонентов с таким разгромным счётом. Претензии эти, не в последнюю очередь, были обусловлены завышенными ожиданиями, которые к ней предъявлялись – многим в Грузии казалось, что за четыре года возможно будет добиться экономического расцвета, побороть огромную безработицу и «восстановить справедливость». Под последним подразумевалась немедленная расправа над всеми лидерами и исполнителями «кровавого режима Национального Движения» и, в первую очередь, с Михаилом Саакашвили. Конечно же, подобная программа-максимум не могла быть выполнена в силу многих внутренних и внешних

обстоятельств, но, как говорится, всё познаётся в сравнении, и те позитивные сдвиги, которые наметились в экономическом развитии, в области здравоохранения и обеспечения социальных прав граждан, условий предпринимательской деятельности и т. д., повлияли на умонастроения избирателей. Вместе с тем, конкуренты «Мечты» в предвыборной гонке (а их было более сорока) выглядели не слишком убедительно. К тому же, большинство из них основным объектом критики избрали не Национальное Движение, а правящую партию. Так поступили и «Свободные Демократы», и республиканцы, совсем недавно покинувшие коалицию «Грузинской Мечты». Это побудило многих избирателей заподозрить их в тайном сговоре с националами. В некоторых случаях (как например, в случае с Нино Бурджанадзе) для избирателей неприемлемыми оказа-

лись сами лидеры партий. Первый тур выборов оставил за бортом (за пятипроцентным барьером) все политические организации, за исключением трёх вышеупомянутых, и получилось, что во втором туре, в котором проводилось повторное голосование по мажоритарной системе в округах, ни один кандидат не набрал необходимого количества голосов (50% +1). Вновь схлестнулись претенденты от «Грузинской Мечты» и «Единого Национального Движения». Необходимо также заметить, что во всех округах, за исключением одного, лидировали кандидаты «Мечты».

Нетрудно было предугадать исход такого противостояния. Хотя активность избирателей во втором туре была немного ниже, чем в первом, националы везде потерпели поражение и остались при своих 27 мандатах, а «Грузинская Мечта» имеет в новом парламенте консти-

туционное большинство. Кроме самих членов «Грузинской Мечты», от неё в парламент баллотировались трое представителей партии «Социал-Демократы за развитие Грузии» – её лидер Гия Жоржолиани, политолог Бека Нацвлишвили и Коба Нарчешаши, который был министром внутренних дел в правительстве Шеварднадзе во время Революции Роз, а также, лидер партии зелёных Гия Гачечиладзе. Все они получили депутатские мандаты. Итак, парламентские выборы 2016 года уже стали достоянием истории. Главный их итог состоит в том, что «Грузинская Мечта» получила все полномочия для претворения в жизнь своей амбициозной предвыборной программы и конечной цели, которая была отражена в её предвыборном слогане: «Свобода. Быстрое развитие. Благополучие». Насколько ей удастся это, покажет будущее.

## НОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСТИТУЦИОННАЯ КОМИССИЯ

Главой новой Государственной конституционной комиссии Грузии стал председатель парламента Ираклий Кобахидзе. Комиссия, в первую очередь, намерена внести поправки в Конституцию, которые обеспечат баланс сил между президентом и правительством, планируется также изменить избирательную систему. Уточнится понятие брака – что это союз лишь между мужчиной и женщиной.

«Активное участие в работе конституционной комиссии примут парламентские и непарламентские партии, представители конституционных органов, гражданского сектора, эксперты и иностранные партнеры, Венецианская комиссия. Деятельность комиссии будет основана на принципе прозрачности и будет гарантирована включенность всех заинтересованных сторон», – заявил Кобахидзе. Президент Грузии отказался сотрудничать с Государственной конституционной комиссией.

«Постановление о создании комиссии лишено политического доверия, политической легитимности, демократического диалога и достижения широкого консенсуса. Более того, в нем есть признаки единоличного и однопартийного правления. Соответственно, президент и его представители воздержаться от участия в работе Конституционной комиссии», – заявил глава администрации



президента Абашишвили. Конфликт между администрацией президента и парламентом начался после того, как стало из-

вестно, что Конституционную комиссию возглавит председатель парламента Ираклий Кобахидзе.

Спикер парламента Грузии считает, что у президента нет права на законодательную деятельность. Об этом Ираклий Ко-

бахидзе заявил на пленарном заседании парламента, обсуждая инициативу главы государства о комплектации Государственной конституционной комиссии. По словам Кобахидзе, предложенный президентом формат основательно отличается от формата, представленного правящей командой. Президент сделал заявление и предложил собственный формат, который подразумевал существование трех сопредседателей. Он предлагал формат, согласно которому, инициатива от парламента должна была перейти к президенту. По словам Кобахидзе, формат работы конституционной комиссии, представленный президентом, не является приемлемым, так как не соответствует конституционной логике. Как заявил председатель парламента, у главы государства нет права законодательной инициативы. «До 2013 года, до того, как были задействованы изменения принятые в 2010 году, президент имел право на инициативу. Но после того, как изменения вошли в силу, у президента нет права законодательной инициативы, в том числе, права конституционного инициирования. Именно поэтому, он не может включиться в законодательскую деятельность. И это принципиальное положение, которое отражено в Конституции Грузии», – заявил Ираклий Кобахидзе.

## ПАРЛАМЕНТ ПРИНЯЛ РЕЗОЛЮЦИЮ О ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ

Парламент Грузии принял резолюцию о внешней политике, разработанную парламентской фракцией «Грузинская мечта». Текст резолюции состоит из 12 пунктов, в которых сформулированы основные приоритеты внешней политики страны. Первым пунктом, и главным приоритетом, в документе названо утверждение суверенитета, деокупация и восстановление территориальной целостности страны мирным путем. Для достижения этой и других внешнеполитических целей Грузия продолжит утверждение демократии, развитие и усиление демократических институтов, а прави-

тельство направит все усилия на то, чтобы представить Грузию на международной арене, как стабильную, безопасную страну и регионального лидера по развитию демократии и проведению реформ. Безальтернативными приоритетами внешней политики Грузии в документе обозначены вступление в Евросоюз и НАТО. Для достижения этих целей Грузия продолжит осуществление соглашения об ассоциации с ЕС, углубит партнерство со странами Евросоюза, а также, продолжит работу по выполнению решений Бухарестского саммита НАТО, осуществлению, так называемого, «существен-

ного пакета» и повышению совместности своих вооруженных сил с силами альянса. Еще одной приоритетной целью правительства Грузии называется углубление взаимоотношений с США, главным стратегическим партнером и союзником. Кроме того, Грузия продолжит развитие взаимоотношений с международными организациями в многостороннем формате. Как ответственный член мирового сообщества, Грузия по-прежнему будет вносить вклад в борьбу со стоящими перед цивилизованным миром вызовами. Особое внимание уделит участию в текущих военных операциях по

обеспечению международной безопасности и стабильности, продолжит борьбу с международным терроризмом и организованной преступностью. Отдельным пунктом резолюции вынесены взаимоотношения с Россией, в отношении которой, правительство Грузии намерено продолжить рациональную политику, нацеленную на минимизацию внешнеполитических угроз, утверждение суверенитета и восстановление территориальной целостности Грузии.

Среди остальных приоритетов названы усилия по обеспечению стабильности в регионе, развитие соответствующих эко-

номических, социальных и культурных связей, использование благоприятного геополитического положения страны для транснациональных проектов. Правительство Грузии собирается усилить внимание к проблемам проживающих за рубежом соотечественников, упрочить взаимоотношения с диаспорой и содействовать достойному возвращению, находящимся за границей граждан на родину. Последним пунктом резолюции обозначено обеспечение активного участия граждан и гражданского общества в осуществлении внешнеполитических задач.

# СОГЛАШЕНИЕ ПО ВИЗОВОЙ ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ

20 декабря 2016 года постоянные представители стран ЕС («Корепер») утвердили, от имени Совета, соглашение с Европарламентом по визовой

либерализации для Грузии. Об этом говорится в заявлении законодательного органа, распространенном во вторник в бельгийской столице. Следу-

ющим, и последним шагом должно стать одобрение этого решения Европарламентом и Советом ЕС.

«Институты придерживают-

ся того, что вступление в силу решения о визовой либерализации для Грузии должно произойти одновременно со вступлением в силу нового закона о

механизме приостановки безвизового режима для третьих стран», — подчеркивается в заявлении.

## ПОПРАВКИ К СУДЕБНОЙ РЕФОРМЕ

Парламент, на внеочередном пленарном заседании, в третьем, и окончательном слушании, принял пакет законодательных изменений «третьей волны» судебной реформы, который, наряду с другими вопросами, предусматривает внедрение электронного распределения

дел в судах с 2018 года. Инициатором изменений выступило Министерство юстиции. Пакет состоит из 8 законопроектов, которые претерпели существенные изменения, по сравнению с первоначальным вариантом. Согласно окончательному варианту, распределение дел среди

судей в районных, апелляционных судах и Верховном суде будет происходить автоматически, с помощью электронной системы, по принципу случайного распределения. Но, в случае затруднений с электронной системой, также допускается распределение дел среди судей, в

порядке поступления дел и в соответствии с местом судей в алфавитном порядке.

По заявлению инициаторов, внедрение правил электронного распределения дел доведет до минимума практику, когда на шумевшие дела попадали в руки желательных судей. По

словам председателя парламента Ираклия Кобахидзе, принятие этого пакета изменений обеспечит дальнейшее укрепление независимости системы правосудия в стране. Принятые поправки должен одобрить президент страны Георгий Маргвелашвили.

## ПАДЕНИЕ ЛАРИ

Падение курса национальной валюты до уровня отметки в 2,7 лари за доллар, было спекулятивным — об этом заявил исполнительный директор Ассоциации банков Грузии Георгий Цуцкиридзе. По его словам, в целом, такой ажиотаж характерен для банковской системы. Грузия — небольшой рынок, поэтому, у малых и средних трейдеров могут возникнуть определенные ожидания, которые воздействуют на курс национальной валюты. «Банки владеют самым большим объемом информации о событиях на внутреннем рынке. Они также являются самыми крупными дилерами на финансовом рынке, и их подобные всплески ажиотажного спроса не устраивают» — заявил он. По его словам, у многих грузинских импортеров создается ощущение, что если они сегодня не купят доллары в нужном им количестве, то завтра они станут дороже, соответственно, все спешат, что и создает ажиотажный спрос. «Когда правительство начало осуществление реформ, многие неправильно это поняли. Они привязали обнародованный план действий к валютному курсу и валютным спекуляциям. Мы должны понять — если оцениваем риски, то можем высказывать свое мнение по различным вопросам, но оценки должны быть объективными» — заявил банкир. По его словам, когда речь идет о правительственном антикризисном плане, многие его неправильно оценили и не поняли, где в этом документе речь идет об односторонней политике дедолларизации. «В документе есть пункты, связанные с односторонней помощью заемщикам, которые взяли кредиты

в долларах, имея доход в лари. В этом случае речь идет о социальной акции, с целью уменьшить финансовые затраты должников, и, в то же время, не поставить под удар банковский сектор. А есть пункты, направленные на долгосрочную дедолларизацию, такие, как ограничение по выдаче кредитов в иностранной валюте. Многие путают эти две разные инициативы, при том, что они совершенно разные. Поэтому, прежде чем делать какие-то оценки, следует все хорошо изучить а потом оценивать» — заявил Георгий Цуцкиридзе. Как известно, в последнее время ряд экспертов обвинили грузинские банки в осуществлении спекулятивных действий, которые привели к резкой девальвации национальной валюты и в антигосударственной деятельности. «То, что случилось — это был позор банковской системы. То, что на днях сделали крупнейшие банки страны, должно быть строго наказуемо. Это были антигосударственные действия, и банкиры должны понести наказание за это, так как речь идет о шагах, направленных против страны. Произошедшее уже выходит за пределы компетенции Национального банка, и этим вопросом должны заняться правоохранительные органы» — считает ряд экспертов. По их мнению, государство должно заинтересоваться — как может национальная валюта в течение дня обесцениться выше 2, 7, а к вечеру укрепиться до 2, 5-2, 6. При этом, следует отметить, что на государственном уровне заявления экспертов никакого резонанса не вызвали, и представители экономического блока правительства не делают заявле-

ний, направленных против банковской системы. Более того, они высказываются в отношении банков гораздо более позитивно.

Министр финансов Грузии Дмитрий Кумсишвили заявил, что полностью доверяет банковской системе, а резкий скачок курса был вызван спекуляциями, а односторонним ажиотажным спросом, после которого ситуация стабилизировалась и девальвация прекратилась.

По данным Bloomberg, согласно тренду последнего месяца, среди валют стран региона больше всех, по отношению к доллару, обесценился лари. По данным агентства Bloomberg, грузинский лари в течение последнего месяца обесценился на 11,82%, а курс национальных валют региона, по отношению к доллару, выглядит следующим образом:

— Азербайджанский манат обесценился на 4,33%;

— Турецкая лира обесценилась на 5,12%;

— Армянский драм обесценился на 0,31%;

— Российский рубль укрепился на 3,33%.

Активисты общественной инициативы «Поддержи Грузию — за защиты свободу» и представители общественности провели перед зданием администрации правительства Грузии в Тбилиси акцию под лозунгом «Спасите лари». Участники демонстрации, среди которых были также депутаты от оппозиционной партии «Единое национальное движение», требовали от правительства остановить резкое обесценивание национальной валюты, которая в течение последних месяцев бьет исторические антирекорды, возлагая

ответственность за это на власти страны. «Грузия входит в очень тяжелый кризис. Мы требуем от правительства изменения экономической политики, а также, отмены решения о повышении с нового года налогов», — заявляли протестующие. Перед зданием госканцелярии участники акции установили елку и украсили ее долларами с изображениями основателя правящей партии «Грузинская мечта», миллиардера Бидзины Иванишвили. Накануне парламент Грузии утвердил пакет, сопутствующий закону «О государственном бюджете Грузии на 2017 год», законопроектов о внесении изменений в Налоговый кодекс страны, в соответствии с которыми, с 1 января 2017 года, в среднем, вдвое повышаются ставки акцизов на табачные изделия, нефтепродукты, импорт автомобилей и игорный бизнес. Данные изменения входят в комплекс мер, разработанных правительством для стабилизации финансово-экономической ситуации в стране. Курс лари, который после падения начал резкое снижение и на 17 декабря установлен Национальным банком Грузии на уровне 2,6837 лари/\$1.

Национальный банк Грузии использует все возможные инструменты для удержания курса лари в рамках прогнозируемого уровня.

«По нашей предварительной оценке, текущий курс обесценился больше, чем это обусловлено рациональными ожиданиями. Согласно заявленной стратегии, Нацбанк использует

все имеющиеся у него инструменты для смягчения колебаний на валютном рынке, чтобы курс лари находился в соответствии с фундаментальными факторами», — говорится в заявлении.

Под фундаментальными факторами Нацбанк подразумевает глобальное укрепление доллара и обесценивание турецкой лиры. При этом, главный финансовый институт страны обещает ужесточить монетарную политику в случае резкого роста цен и не допустить высокого уровня инфляции.

Уже больше месяца лари стремительно падает по отношению к доллару. С начала ноября курс лари понизился, более чем, на 11,8%, и к 20 декабря достиг отметки 2. 7412 GEL/\$1. Годовая инфляция составляет 0,2%, а прогнозируемый уровень инфляции на 2016 год — 5%.

Установление цен в лари становится обязательным.

На объединенном заседании парламентских комитетов по юридическим вопросам и отраслевой экономике, был представлен законопроект, в соответствии с которым, установление цен в лари во время указа о реализации или обслуживании имущества на территории Грузии, становится обязательным. «Недвижимость является активом лари, поэтому установление цен в лари создаст более стабильную среду», — заявил заместитель министра финансов Грузии Николоз Гагуа.

«Это часть проекта ларизации. Укрепление, или обесценивание курса доллара в адрес лари не должны вызывать значительных изменений на рынке», — отметил Гагуа.

## РОССИЯ ГОТОВА РАБОТАТЬ С ГРУЗИЕЙ ПО ОТМЕНЕ ВИЗ

Ответы заместителя Министра иностранных дел России Г. Б. Карасина на вопросы информгентства «Россия сегодня».

**Вопрос:** Выступая на днях в парламенте, Министр иностранных дел Грузии М. Джанелидзе затронул некоторые аспекты отношений с Россией. Он, в частности, сказал, что Грузия упразднила визовый режим для россиян, и ничто не мешает России в одностороннем порядке принять такое же решение. Прокомментируйте, пожалуйста.

Ответ: Для полноты картины напомню, что Грузия отменила визы не только для россиян, но и для граждан еще примерно 100 стран мира, причем, большей частью — в одностороннем порядке. Такова обычная практика государств, стремящихся привлечь иностранных туристов. Но в современном мире, где стремительно растут террористиче-

ские и другие угрозы, «туристические страны», конечно же, не могут рассчитывать на «автоматическую» взаимность в визовых вопросах. Например, жители Евросоюза еще в 2006 году получили возможность ездить в Грузию не просто без виз, но даже без заграничных паспортов, просто по удостоверениям личности. Однако, лишь в 2012 году Брюссель согласился начать переговоры о визовой либерализации для грузинских граждан. Был составлен подробный план действий, предусматривавший, среди прочего, и корректировку национального законодательства, о выполнении которого Грузия регулярно отчитывалась. Несколько лет Брюссель систематически и кропотливо работал с Тбилиси по линии законодатель, внешнеполитических ведомств, других профильных органов исполнительной власти. И только сейчас этот процесс приближается к завершению. Согла-

ситель, подобную масштабную работу между Россией и Грузией реально наладить в отсутствие дипломатических отношений. А к их восстановлению Тбилиси, как известно, пока не готов. Что касается российской стороны, то Президент В. В. Путин вполне определенно заявил, что возможность введения безвизового режима с Грузией на взаимной основе не исключается. Мы остаемся открытыми для совместной с грузинскими властями всесторонней проработки связанных с этим вопросов. К слову, напомним, что в декабре 2015 г. Россия существенно либерализовала визовый режим в отношении Грузии. Сегодня применяемые правила таковы, что любой грузинский гражданин может без ограничений посетить нашу страну по приглашению любого российского гражданина, организации или постоянно проживающего иностранца. И мы рады констатировать, что за истекший

год число виз, выданных нашей Секцией интересов в Тбилиси, почти удвоилось. В настоящее время готовим визовые упрощения для экипажей самолетов, выполняющих рейсы между нашими странами. Не сомневаюсь, что эти позитивные тенденции еще более укрепятся в 2017 году.

**Вопрос:** Г-н Джанелидзе коснулся также темы российско-грузинского соглашения 2011 г. о таможенном мониторинге. Почему, на Ваш взгляд, его реализация так затягивается?

Ответ: Эта неоправданная задержка вызывает большое сожаление. Практическая работа могла бы начаться уже год назад, когда на январской трехсторонней встрече в Швейцарии были практически полностью согласованы необходимые документы. Но грузинская сторона, к сожалению, до сих пор отказывается их подписать, ссылаясь на неясность механизма

реализации соглашения на российской территории.

Мы стараемся, насколько возможно, развеять сомнения Тбилиси и несколько раз через швейцарских посредников давали дополнительные разъяснения. При этом, пока остаются без ответа наши вопросы к грузинским партнерам: каким образом они намерены (и намерены ли?) выполнять собственные обязательства. А обязательства грузинской стороны по соглашению 2011 г. весьма серьезные.

Очень рассчитываем, что благодаря «добрым услугам» Швейцарии удастся снять препятствия на пути реализации крайне нужного для региональной торговли соглашения. Возобновление диалога на экспертном уровне намечено на конец января будущего года.

Источник: Министерство иностранных дел Российской Федерации

# ГОД ОБРАЗОВАНИЯ

**Новый 2017 год будет в Грузии годом образования, это решение совместно приняли президент и правительство Грузии.**

**Образование является одним из приоритетных направлений в Грузии и власти намерены уделить ему большое внимание в новом году.**

Министр образования и науки Грузии Александр Джебелашвили представил стратегический план развития образовательной и научной сфер, который будет осуществлен в 2017 году.

С основными направлениями, которые коснутся данных сфер в будущем году, министр ознакомил премьер-министра Грузии Георгия Квирикашвили, членов правительства, дипкорпус, представителей правительственных и неправительственных организаций. Стратегический план охватывает все сферы образования.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профессиональные колледжи предложат многообразную учебную программу всем гражданам Грузии любого возраста, в том числе, и дуальное профессиональное образование, которое позволяет совмещать работу и учебу. Большая часть обучения по дуальной системе будет проходить на предприятиях, и учащиеся будут получать минимальную зарплату. В процесс включены и работодатели.

На данный момент в стране функционирует 37 профессиональных училищ и 10 филиалов. В 2017 году запланировано открыть еще два филиала в городе Хоби (Самерело — Земо Сванети) и в поселке Степанцминда (Мцхета — Мтианети). По сло-

вам министра, будет улучшено законодательство, согласно которому, студент, который получит диплом профессионального колледжа, сможет поступить в высшее учебное заведение.

## ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Для того, чтобы тесно связать друг с другом экономику и образование, государство предложит студентам высшее образование, ориентированное на трудоустройство и развитие страны. Университеты подготовят специалистов по таким направлениям, как промышленность, строительство, бизнес, сельское хозяйство, политика, гражданский сектор, искусство и др.

Тбилисский университет начинает сотрудничество с ведущими вузами мира. Кроме того, государство профинансирует те приоритетные профессии, на которые есть большой спрос со стороны работодателей. Лучшие грузинские студенты получат дипломы международного уровня.

## ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Для того, чтобы обучение в школах стало более современным и интересным, Министерство планирует повысить качество образования, способствовать развитию критического и свободного мышления у подростков. Этой цели будут служить свободные уроки, обновленные учебные программы и учебники, а также, использование современных технологий в обучении. Лучшие ученики смогут поступить в университет с помощью знаний, полученных в школе, соответственно, у них не будет необходимости нанимать репетитора.

Школьники Грузии стали лучше учиться. В школах будут задействованы многообразные спортивные кружки, систематически будут проходить состязания. При этом, у каждого ребенка будет возможность выявить свой талант в разных областях искусства. Для этого в школах начнут проводить тематические мастер-классы, а также интересные уроки об искусстве. В 2017 году также продолжится процесс строительных и ремонтных работ школ.

## НАУКА

Наука Грузии, согласно плану, станет центром высшего образования, науки и исследования Восточной Европы, Ближнего Востока и региона СНГ. Этому плану будут содействовать Технологический университет Кутаиси и новый проект «Учись в Грузии». В рамках проекта в частных и государственных училищах будут задействованы иностранные международные программы, в результате чего, в Грузии смогут учиться все больше иностранцев, а грузинским ученым будет дана возможность включиться в международные программы по обмену студентами и специалистами.

С нового года будут разработаны программы, поддерживающие молодых ученых, а также тех грузинских ученых, которые находятся за рубежом. Молодые изобретатели и ученые смогут превратить свои идеи в коммерческие выгодные предложения. Этот подход позволит помочь грузинским ученым, работающим за рубежом, вернуться на родину. А все это положительно скажется на развитии страны.

## В ГРУЗИНСКИХ СМИ НАЧАЛИСЬ ПЕРЕМНЫ

Как пишет газета «РЕЗОНАНС-СИ», после выборов в грузинских СМИ начались предварительные анонсируемые перемены. Телекомпания «Имеди» приобретает ТВ «Маэстро» и «GDS». Эксперты уже открыто заговорили о контроле властей над медиа пространством. «Власти официально положили себе в карман грузинский СМИ. В скором времени этот процесс повторится и на Общественном вещателе. Что касается «Рустави 2», то, если власти и по отношению к этому каналу пойдут на аналогичный шаг, это докажет их глупость. Но, не думаю, что им удастся прибрать к рукам «Рустави 2», думаю, власти уже отказались от задуманного», — заявляет владелец 15-процентной доли телекомпания «Маэстро» Мамука Глonti. По заявлению владельца 55-процентной доли телекомпания «Маэстро» Ги Гачечиладзе, целью объединения «Маэстро», «Имеди» и «GDS», является развитие СМИ в Грузии и налаживание существующей ситуации. По его мнению, свободе слова опасность не угрожает. «Телеканалы объединяются по инициативе Инны Гудавадзе. Сегодня в СМИ очень сложная ситуация, компании не знают, как раздать зарплату. Поэтому, очень хорошо, что госпожа Гудавадзе взяла это на себя. Мы независимые СМИ и правительственные телевидения тут ни при чем», — отмечает Гачечиладзе.

Согласно заявлению, распространенному грузинскими СМИ, переговоры с телекомпанией «Маэстро» завершились успешно, и с января 2017 года эта телекомпания станет членом медиа-

холдинга «Имеди». Продолжаются переговоры с телекомпанией «GDS» о закупке части активов этой телекомпания. Руководство холдинга «Имеди» надеется, что и эти переговоры завершатся успешно. При этом, в заявлении подчеркивается, что Georgian Dream Studio эта сделка не коснется, и эта студия останется в собственности нынешнего владельца — сына Бидзины Иванишвили — Беры Иванишвили.

Владельцы холдинга «Имеди» обещают, что после окончания всех юридических и финансовых процедур в связи с созданием нового медиа-холдинга, зрителям будут предложены новые телеканалы, оснащенные новейшими технологиями и отвечающие всем требованиям. Распространяются информации и о том, что в новый крупный холдинг войдет несколько радиостанций, газет и журналов.

ООО «Тбилиси 24» внесено в ведомственный реестр вещателей Грузии. Данное решение принято Национальной комиссией по регулированию коммуникаций Грузии, сообщает издание «Табула». «Тбилиси 24» информационное агентство, которое известно своей пророссийской направленностью. Как выяснилось, директором информагентства является Гоча Начкебия, который тесно связан с одним из создателей партии «Союз центристов Грузии» Владимиром Бедукадзе. Их объединяет членство в организации — «Центр общественного мониторинга», где оба занимают административные должности. По информации Национальной комиссии по регулированию коммуникаций Грузии, «Тбилиси 24» планирует приступить к телевещанию 31 декабря 2016 года.

## ГРОМКИЕ ЦИТАТЫ ПОЛИТИКОВ В 2016 ГОДУ

**ПРЕДЛАГАЕМ ПОДБОРКУ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ПОЛИТИКОВ, КОТОРЫЕ ЗАПОМНИЛИСЬ ЖИТЕЛЯМ СТРАНЫ НАСТОЛЬКО, ЧТО МНОГИЕ ЦИТИРУЮТ ИХ И ПО СЕЙ ДЕНЬ.**



**Президент Грузии:** заниматься сексом — не стыдно. «Лично у меня есть сексуальная жизнь, была очень богатая сексуальная жизнь и будет в будущем». Это заявление глава государства сделал в поддержку бывших и действующих грузинских политиков, которых в начале марта этого года в интернете шантажировали публикацией видеоклипов, содержащих пикантные подробности их личной жизни.

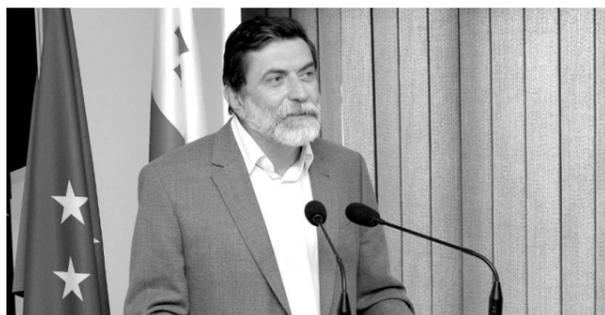


**Лидер партии «Альянс патриотов Грузии» Давид Тархан-Моурави:** «Многие, может, и не знают, но Луна не совсем мяч, она больше похожа на яйцо, чем на мяч». О новом «открытии» в сфере астрофизики оппозиционер Давид Тархан-Моурави оповестил жителей Грузии, а то и весь земной шар, пользуясь эфиром грузинского телеканала «Объектив». В этой передаче Тархан-Моурави рассуждал о Земле, Луне, лунном календаре и христианстве.

**Министр образования и науки Грузии Александр Джебелашвили:** «У нас 6 лет есть учебник по физике, в котором так расписан закон Ньютона, что Ньютон с ним не согласен». Александр Джебелашвили сказал об этом журналистам в конце сентября, когда Министерство образования и науки Грузии рассматривало вопрос грифирования (оценка качества) и введения новых школьных учебников.



**Депутат парламента Грузии от правящей партии Нукри Кантария:** «Лари перешел в оппозицию и многие ждут, когда лари обнимется с купоном (обесценившаяся валюта в 1990-х годах — ред.), хотя, зря. И те непопулярные шаги правительства, я имею в виду введение акциза (на импорт автомобилей и бензин), наруку оппозиции, которая рисует картины в стиле Хичкока». Депутат Нукри Кантария сделал это заявление на пленарном заседании парламента, когда обсуждался проект госбюджета страны на 2017 год. Рассмотрение бюджета совпало с периодом резкого падения курса национальной валюты Грузии — лари, по отношению к доллару.



**Депутат от партии «Альянс патриотов Грузии» Ирма Инашвили:** «Хорошо помолось, причащусь и пойду на выборы». Это заявление Ирма Инашвили сделала за день до парламентских выборов в Грузии в октябре. Выборы оказались успешными для «Альянса патриотов», который впервые попал в парламент. Представители партии получили шесть депутатских мест.



**Депутат сакребуло Тбилиси Алеко Элишашвили:** «То, что при людях нельзя совать палец в нос и облизывать руки за столом, а также, есть ножом и вилкой, а не руками — этому его (мэра Тбилиси Давида Нармания — ред.) обучают дома, но, видимо, Нармания учит этому своих близких». Так Алеко Элишашвили прокомментировал идею мэрии Тбилиси объявить тендер на проведение уроков этикета (как одеваться и вести себя за столом) для 38 сотрудников районных администраций столицы. Информация о проведении подобного тендера распространилась в грузинских СМИ в начале декабря. Спустя два дня, Нармания, в ходе заседания городского правительства, призвал сотрудников отменить тендер.

# ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

40-дневный Рождественский пост и усиленная молитва приближали православных людей к великому торжеству. Однако, древние христиане его не знали, для них Воскресение Христова заслонило собой Рождество. В конце III — начале IV веков христиане начали отмечать Рождество и Крещение Спасителя в один день — 6 января по юлианскому календарю. Кстати, эту традицию сохраняет Армянская апостольская церковь. И только в середине IV века праздник Рождества отделился от Крещения и стал праздноваться Римской церковью 25 декабря по юлианскому календарю.

«Праздник Рождества Христова — один из дней, когда с наибольшей глубиной и радостью мы переживаем встречу с Богом. До этого торжественного и дивного дня мир и Бог были разлучены грехом, и человек, как бы он ни рвался к встрече с Богом, не мог её своими силами, без Него, осуществить. И Бог в Своей неизмеримой любви, в Своей милости стал человеком. Он прошёл ту грань, которая разделяла человека падшего от вечной жизни и от вечной радости». В сочельник начинаются Святки — две недели зимних праздников, которые продолжаются вплоть до Крещения, которое празднуется Православной Церковью 19 января.

7 января — Рождество — второй по значимости после Пасхи великий двенадцатый праздник. Рождество в ночь с 6 на 7 января встречают Иерусалимская, Сербская, Русская и Грузинская православные церкви, а также афонские монастыри, католики восточного обряда, (в частности, Украинская греко-католическая церковь) и некоторые протестанты, живущие по Юлианскому календарю. Все остальные 11 Поместных Православных Церквей мира празднуют Рождество Христово, как и католики, в ночь с 24 на 25 декабря, так как они пользуются, так называемым, «Новоюлианским» календарём, который пока совпадает с Григорианским, используемым католиками.

Согласно евангельскому преданию, когда римский император Август, правивший Иудеей, объявил перепись населения и каждый должен был записаться именно там, откуда был родом, — праведный Иосиф отправился с обрученной ему Пресвятой Девой Марией в свой родной город Вифлеем.

В гостинице не оказалось свободных мест, поэтому, Иосиф и Мария нашли приют в пещере, куда загоняли домашних животных (на древнеславянском — вертеп). В этом вертепе и родился Спаситель. Младенца Богородица положила в ясли.

Первыми поклониться воплотившемуся Богу пришли пастухи, извещённые Ангелом. Вслед за ними пришли волхвы (восточные мудрецы-язычники), узнавшие о свершившемся чуде по появлению на небе необычной звезды. Эта звезда привела волхвов к месту Рождения Иисуса и потому именуется Вифлеемской.

Праздник Рождества, по учению Церкви, символизирует примирение человека с Богом. Рождество предвещает искупительный подвиг Христа и обновление человеческой природы, поражённой грехопадением прародителей.

Празднику предшествует многодневный Рождественский пост, который начинается 28 ноября и длится 40 дней по 6 января, включительно.

После праздничного ночного богослужения, 7 января православные поздравляют друг друга со светлым праздником Рождества Христова и разговляются (прекращают пост).

Дома и церкви на Рождество украшают елями и хвойными ветвями, символизирующими вечную жизнь, а традиция наряжать рождественскую ель, связана с образом райского дерева, изобилующего плодами.

Праздничные службы в храмах 7 января продолжаются до позднего вечера. Рождество в Грузии — как и во всем христианском мире, одно из главных торжеств.

Днём усиленного приготовления к празднику Рождества Христова считается Рождественский сочельник — канун великого праздника, который наступает 7 января для православных христиан. По строгим правилам до первой звезды верующим рекомендовано отказываться от пищи. Лишь при появлении первой звезды — символа звезды Вифлеемской — можно отведать сочиво (постное блюдо, которое чаще всего готовится из пшеницы или риса с мёдом и фруктами). Отсюда и название этого дня — сочельник.



## АЛИЛО

В каждой части Грузии Рождество Христово отмечают по-своему, но один обычай, забытый в советское время и возрожденный в 90-е годы Святейшим Католикосом-Патриархом Илией II, — общий для всей страны.

Праздник, напоминающий русское и украинское колядование, отмечается шествием с песнопениями — Алило (от слова «аллилуия»). Этой традиции много веков — группа мужчин обходила дома с песнопением «Алило» и поздравляла всех с Рождеством. Процессию возглавлял «Махаробели» («вестник радости» — груз.) — хозяйка дома встречала его на пороге и одаривала фруктами и сладостями. Впоследствии, мужчин заменили дети — они и сегодня идут впереди процессии, нарядно одетые, с венками на головах, символизируя ангелов. С ними, молясь, идут представители духовенства с иконами, крестами и хоругвями. В соответствии с еще до христианскими традициями, в шествии участвуют ряженые, но изображают они евангельских персонажей — пастухов и волхвов. Алило начинается сразу после рождественского богослужения. В Тбилиси шествие начинается в конце проспекта Руставели, на площади Роз, и движется до собора Цминда Самеба (собор Пресвятой Троицы — главный кафедральный собор Грузинской Православной Церкви), где участники встречают Патриарха и передают подарки и сладости. Пожертвования собирают в огромные корзины, которые заполняются по мере движения процессии — их везут на повозках вола. Дохристианская традиция сбора угощений во время колядования переосмыслена в евангельском духе: к конфетам и булочкам добавляются деньги, игрушки, одежда и все собранное передается детям-сиротам и другим нуждающимся.

## ЧИЧИЛАКИ, ПХОЧАОБА И ПЕРВЫЙ ГОСТЬ

Есть и другие широко распространенные обычаи. Так, например, задолго до рождественской елки в Грузии ставили чичилаки — ореховый прут, с которого не до конца снимают тоненькие полоски древесины. Таким образом, на верхушке оставался сноп курчавых «волос». В него вставлялся деревянный крестик, а на него вешают гранаты, яблоки и яйца. Чичилаки более всего распространены в западной части Грузии.

Пхочаоба — грузинская рождественская игра — распространена в Картли. Дети собирают разбросанные по полу мелкие орешки и грецкие орехи, у кого в руках окажется больше, тот и победил.

На Рождество и Новый год в Грузии приглашают специального гостя — меквле. До его прихода никто не может ни выходить, ни входить в дом. Переступая порог, меквле должен оповестить хозяев: «Приношу вам радость, счастье, здоровье, доброту и благополучие!» — в подарок он принесет фрукты и сладости. Только после этого начинается праздничная трапеза. Обычай приглашать меквле широко распространен до сих пор. «Первого гостя» выбирают тщательно и внимательно.

## РОЖДЕСТВЕНСКОЕ УГОЩЕНИЕ

К Рождеству в разных районах Грузии готовят разные блюда. В Имеретии, Гурии, Самегрело — хорошо известное блюдо из курицы с орехами — сациви. Здесь же, в Самегрело, варят кукурузную кашу с сулугуни — это кушанье называется эларджи, делают козики с орехами, а главный атрибут рождественского стола — поросенок. В западной Грузии особое внимание уделяется сладостям: мед, орехи, сухофрукты. Рождественский стол здесь не обходится без тывквы в сладком сиропе (такое же блюдо готовят ко дню памяти святой Варвары). В Восточной Грузии пекут сладкие пироги — каду.

# ГРУЗИНСКОЕ ЗАСТОЛЬЕ

Особенностью пира является образцовый порядок за столом, соблюдение этикета. Это входит в обязанности тамады, которого выбирают в самом начале пира. Тамада – означает предводитель торжества. («Тави» – голова, «мада» – аппетит.) От его мудрости, красноречия, спокойствия, сдержанности и умения регулировать порядок зависит как пройдет застолье, останутся ли гости довольны. Он должен следить за очередностью и содержанием тостов, уделять внимание каждому присутствующему, не допускать многословия, чрезмерного употребления вина, чтобы гости не захмелели сильно, пресекать любое, самое незначительное недовольство, мелкое недоразумение. За праздничным столом должно царить единство, понимание, дружелюбие и уважение. Искусство тамады совершенствовалось в течение многих веков. Это деликатная, ответственная и важная обязанность. От тамады также во многом зависит веселое и хорошее настроение за столом. Вперемешку между тостами он должен уметь красноречиво рассказать веселую историю, анекдот, рассмешить шутками. А если, к тому же, он хороший декламатор, знает поэзию, поет неплохо, – то такому тамаде цены нет.

По обычаю, хозяин, пригласив гостей, или сам берет на себя обязанности тамады, или выбирает из числа уважаемых, достойных людей, уверенный, что он с честью проведет праздник, не даст скучать гостям и не допустит никаких переборов. Настоящий, опытный тамада не повторяет тосты, умеет импровизировать и на ходу решает, что и как сказать. Зазубренные, неинтересные тосты не делают чести тамаде. Чем выразительнее, разнообразнее тосты, тем выше оценивается дар тамады. Тосты произносятся в определенном порядке. Первым, обязательным является тост-приветствие и пожелание общего благополучия. Затем, тост-поздравление с праздничным событием. Далее – главные, традиционные тосты за мир и семью, родину, родителей, детей, усопших, родных и близких. Постепенно начинается импровизация: за присутствующих за столом, друзей и друзей, верность, любовь, воспоминания, надежду, женщин. Здесь в праву вступает фантазия, вдохновение и выносливость тамады и, соответственно, гостей. Обычно, все тосты произносятся тепло, душевно, выражая чувства красиво и возвышенно, но за более трепетные чувства, такие как любовь, мечта, красота, детство... Пьют с таким приподнятым духом, что вряд ли можно передать их эмоции обычными словами. Часто эти ощущения выражаются стихами, или более поэтично, чем остальные тосты. Как, например, традиционные:

«За Бога на небе, за нас – на земле и за предков – в мире ином».

«За победу добра над злом. Да будет мир в доме, вовеки веков».

«За веками возрождающуюся из пепла страну нашу – хлебо-солнечную, мужественную, красивую».

«За женщину, перед которой мы вечно в долгу, – за мать!»

И совсем по-иному звучат тосты-признания, сердечные, чувственные:

«За свечку, зажженную в церковной тиши и тайну, сердечную, открытую ей».

«За чувство, застрявшее в сердце, как пуля. За грустные слезы, за ласку в мечтаниях».

«За радость встреч, и сладость ожидания. За прелести

Обязательным атрибутом грузинского гостеприимства является традиционное пиршество. «Пир горой» с изысканными блюдами, вкуснейшим вином, песнями и танцами, шутками и весельем – главная составляющая часть праздника. Все этому предшествует подготовительный период продолжительностью от одного до 3-4 дней, в том случае, если гостей ожидают в семейном кругу. Количество приглашенных не имеет значения – стол с одинаковым усердием и творческим вдохновением накрывают как для сорока, так и для четырех человек. В случае, если застолье предполагается провести в ресторане, хозяин пиршества заранее выбирает место проведения, скрупулезно проверяет меню и уровень обслуживания.



любви и нежность воспоминания».

Как ни старалась, не получилась из меня ни хороший тамада, ни искусный поэт-переводчик. Да и какой это тост, без бокала вина.

Возвратимся к гостям и оценим блюда, которыми изобильно уставлен праздничный стол. Говорят, блюда грузинской кухни – еда богов. Такого обилия еды и напитков не встретишь ни в одной другой кухне. Невозможно отказаться от желания попробовать все, что лежит на тарелке.

В первую очередь, это хачапури – самое вкусное и популярное лакомство в Грузии, без которого нельзя представить самое обычное, немногочисленное застолье и даже простой семейный завтрак или ужин. Хачапури – это лепешка из без-

дрожжевого теста, замешанного на мацони, обильно заправленная сыром. Обычно круглые, но бывают продолговатые, квадратные, в форме лодочки. Начинка традиционно состоит из разных видов сыра (в большинстве случаев, имеретинского), но используется и мясо, картофель, фасоль, шпинат, творог, листья свеклы. (Хачапури: «хачо» – творог, «пури» – хлеб.) В разных областях Грузии они отличаются составом и количеством начинки. В мингрельских хачапури сыр находится не только внутри теста, но и обильно посыпан сверху. В аджарских, в середину непременно добавляют взбитое яйцо и кусочек масла. В горных районах начинкой часто служат листья крапивы. Названия тоже разнообразны – «мхловани», «лобиани», «гурули», «купдари», «хабизгина». Без

хачапури праздник – не праздник.

Особое место занимает в грузинской кухне хлеб – аппетитный, разнообразный, с бесподобным запахом. Без хлеба к столу не подается ни одно блюдо. Грузинский хлеб называют восьмым чудом света. «Шоти» и «тонис пури», «дедас пури» (мамин хлеб), «мргвали» (круглый), «назуки» (сдобный), «мчади» (из кукурузной муки). Теплый, пышный, аппетитный... объединение. Грузия – одна из немногих стран, где хлеб пекут старинным народным способом, в печах «тонэ» (врытый в землю колодец, выложенный глиняным кирпичом), поэтому, название «тонис пури» – широкого значения. Любой хлеб, выпеченный в тонэ, – каравай, шоти, кирпичик, – называется так. В Грузии особенное, уважительное отношение к

хлебу. Свежий хлеб никогда не бросят небрежно в пакет, а бережно обернут бумагой и вручат прямо в руки. Грузинский хлеб заслуживает того, чтобы его торжественно несли в руках.

Хлеб-соль на столе. Пришло время проверить на вкус закуску, а потом – мясные блюда.

Главная закуска – это пхали. Готовят его из отварных овощей, а заправляют ореховым соусом. Для пхали используют баклажаны, капусту, свеклу, шпинат, фасоль, а также потроха, грибы, – словом, вкуснятина! А если попробовать еще лобио с ароматным вкусом зелени, чеснока и хмели-сунели, цыпленка-табака, отварную рыбу «цоцхали», то до подачи мясных блюд придется сделать передышку, не менее, чем на полчаса.

Одним из самых любимых блюд грузин является хинкали. Хинкали – это заправленная в мешочек из теста сочная мясная начинка. Родины хинкали считают горные районы Грузии – Мтиулету, Пшави, Хевсурети. Вместо мяса нередко начинку делают из картофеля, творога, но, в основном, хинкали – мясное блюдо. Едят хинкали только руками, а хвостики оставляют на тарелке. По количеству хвостиков определяют аппетит едока. Не менее вкусным и аппетитным выглядят «купати» – сочные колбаски, в основном из рубленого мяса или потрохов, обжаренные на углях или запеченные на гриле. Особый вкус им придают добавленные в фарш гранатовые зерна.

Традиционно, грузинское застолье нельзя представить без «мцвади» – грузинского шашлыка из баранины. Мцвади готовят или из цельного куска мясной вырезки, из маринованного мяса или с баклажанами. Все разновидности мцвади невероятно вкусные и ароматные.

Что касается новогоднего стола, то самым изысканным блюдом является «сациви» – кусочки отварной курицы или индейки в ореховом соусе. Когда его подают с горячим гоми – кукурузной кашей, – то уж ни о какой другой еде не захочется думать. А если на стол еще подадут «чахохбили», «шкмерули», «харчо», «чанахи», «баже», а потом, на десерт «пеламуши» (блюдо из виноградного сока и муки), чурчхели (нанизанные на нитку орехи, покрытые густым виноградным соком), каду (лепешку со сладкой начинкой), то будьте уверены, ваши нервы не выдержат такого раздражения рецепторов вкуса. Недаром писал А.С.Пушкин: «Каждое грузинское блюдо – это поэма».

Последний тост за праздничным столом поднимают за хозяев, благодарят за гостеприимство, желают счастья и благополучия. И, напоследок, пьют за тамаду, выражая благодарность за приятный вечер.

В какое бы время не завершился пир, захмелевшие мужчины уже договариваются на встречу утром, опохмелиться вкусным супом «хаши» или, как его называют, – «утром жизни». Хаши готовят из говяжьих передних ножек, рубка (коровьего желудка) и коровьего хвоста. Заправкой служат мелко нарубленный чеснок и киндза. Обязательный компонент утреннего застолья – водка, чача. Вино с хаши не употребляется, и тосты за этим столом не произносятся.

Оставим мужчин опохмеляться, женщин – отдыхать от предыдущего пиршества и готовиться к будущим праздникам, среди которых, самый торжественный, самый важный и значительный в жизни – свадьба. О свадебных обрядах поговорим в следующий раз.

Додо АХВЕЛИАНИ.



# САМЫЕ ГРОМКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ГРУЗИИ В 2016 ГОДУ

Согласно официальным данным МВД, количество преступлений в Грузии сокращается ежегодно, при этом, не обходится без громких дел, которые порой вводят в ступор население страны.

Самые громкие преступления, которые были совершены в Грузии с начала 2016 года:

## УБИЙСТВО ПРОКУРОРА



Первое громкое убийство произошло в Грузии в январе 2016 года. В ночь на Новый год по старому стилю домой не вернулся старший прокурор окружной прокуратуры региона Самегрело — Земо Сванети Вахтанг Кирия. В машине Кучава, обвиняемого в убийстве прокурора, нашли оружие. Спустя три дня обескровленное тело прокурора нашли в квартире жилого дома на окраине Тбилиси. При том было видно, что тело пытались расчленивать. Позже следствие установило, что квартиру, где нашли тело прокурора, снимал директор радиостанции "Сакартвелос хма" Бидзина Кучава. Полиция объявила Кучава в розыск, который дал свои результаты — на следующий день сотрудники патрульной полиции по ориентировке остановили его автомобиль, следующий в направлении грузино-турецкой границы. Подозреваемый живым не дался — он застрелился в автомобиле на глазах у двух пассажиров. Позже стало известно, что на момент самоубийства Кучава был в одежде убитого прокурора. На этом история не закончилась. МВД распространило шокирующую информацию о том, что Кучава подозревался в совершении еще четырех убийств, в том числе, в убийстве бывшего министра государственной безопасности Тамаза Нинуа и его супруги в 2009 году. Позже полиция обнаружила в полу его гаража кости, однако подробности дела остались неизвестны для широкой общественности.

## СЕКС-СКАНДАЛ С ПОЛИТИЧЕСКИМ ОТТЕНКОМ



В начале марта грузинские пользователи Facebook и Youtube имели "сомнительное" удовольствие обнаружить у себя в ленте видео сексуального содержания. Привыкшие к интернет-грязи пользователи соцсетей не обратили бы на него внимание, если бы не приписка, что на видео, содержащем постельные сцены, фигурирует одна из грузинских политиков (имя и фамилию не называем, исходя из этических соображений). Спустя несколько часов видео из соцсетей стерли, но, как оказалось, это не конец. Спустя два дня в соцсети появилось еще одно видео — уже без приписки, кто в нем участвует, но с "бонусом" в конце. Неизвестный обещал новую порцию видео подобного содержания с участием бывших и нынешних политиков и известной журналистки. Эти видео кадры вызвали возмущение общественности. Уголовное дело по факту распространения кадров личной жизни возбудили, но вот желаемого результата это не принесло. Единственно, что удалось установить следствию за 286 дней — это то, что видео загрузили из-за границы, а снято оно было до 2012 года. Главная прокуратура Грузии уже давно обратилась за помощью к зарубежным коллегам, от-

кровенно заявив, что дело может остаться нераскрытым из-за сложности расследования кибер-преступлений. Правда, есть у этой истории еще один результат: теперь за грузинским интернет-пространством строго следят с целью пресечения распространения подобных видео.

## ДЕЛА СЕКСУАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ

Среди наиболее резонансных дел 2016 года можно назвать дела сексуальных меньшинств. Весной на съемной квартире в одном из спальных районов Тбилиси обнаружили тело трансгендера Бьянки. Полиция начала расследование по статье доведение до самоубийства, но затем дело закрыли. Заявили, что она отравилась угарным газом. Защитники прав секс-меньшинств не поверили в официальную версию МВД. Слишком уж открыто для Грузии Бьянка демонстрировала свою сексуальную ориентацию и не раз



появлялась на телеэкранах.

В конце ноября в больнице скончалась трансгендер Зизи Шекеладзе. Она попала в больницу после того, как месяцем ранее ее избили на улице. Защитники прав секс-меньшинств забили тревогу, заявив, что преступление совершено на почве ненависти. Но дело повернулось совсем другой стороной. Как выяснилось, это была "бизнес-разборка" с сутенером некой секс-работницы.

## САМОУБИЙСТВО

Еще один громким делом стало самоубийство жителя маленького села в регионе Имерети Демури Стуруа в августе 2016 года. Дело так бы и осталось просто статистикой, если бы не предсмертная записка, которую нашли рядом с телом. "Мне угрожал полицейский. Он мне сказал, что, если я не расскажу, кто посеял "план" (коноплю — ред.), он меня посадит. Он посадил меня в машину, избил, и сказал, что отвезет меня в лес и убьет. Он говорил мне, что я должен сотрудничать с милицией... Прощаюсь с вами всеми. Мама, ты осталась одна, но что мне делать. Демури Стуруа", — гласил текст записки. Полицейский, которого назвали в предсмертной записке, скрывался две недели. За это время против него завели уголовное дело и заочно уволили из полиции. В результате, он явился с повинной и его задержали. Усугубило скандал избивание матери Демури. В МВД заявили, что это был друг полицейского, который требовал от женщины забрать заявление из полиции.

## ТЕРАКТ

В августе МВД сообщило о предотвращении теракта на участке газопровода, соединяющего Россию с Арменией. Как оказалось, теракт планировали пятеро жителей Грузии: они обустроили в лесу специальный тайник, в котором хранили взрывчатку. Задержали подозреваемых, когда они доставали взрывчатку из тайника. Позже следствие выяснило, что это был первый готовящийся теракт, для совершения которого, один из преступников три года собирал оружие. Прокуратура Грузии по сей день ищет связь злоумышленников с внешними силами.

## КАННИБАЛИЗМ

Самым страшным преступлением 2016 года можно назвать убийство пенсионерки в Тбилиси в ноябре. После того, как родственники в течение нескольких дней не смогли связаться с женщиной, которая жила с приемной дочерью, обратились в полицию. Просмотрев записи с камеры наружного наблюдения рядом с домом пенсионерки, полиция установила, что она не выходила из дома. Началось расследование. То, что выяснило следствие, повергнет в шок даже бывалого любителя детективных романов. Приемная



дочь, ее парень и несовершеннолетняя подруга сначала вырубил женщину электрошокером, задушили ее, а потом добились ударом ножа. Далее они положили тело покойной в сумку и отвезли на съемную квартиру. Там тело расчленили и съели часть органов убитой. Позже, чтобы скрыть следы преступления, части тела сообщники сложили в две сумки и отвезли на бывшую свалку на окраине Тбилиси, где облили бензином и сожгли. Полиции удалось добиться признания двух главных обвиняемых — дочери убитой и ее парня, а вот третья участница преступления до сих пор хранит молчание. По обвинению в сокрытии преступления арестовали еще двух человек. Как оказалось, причиной убийства стал семейный конфликт. Как говорят соседи, мать и приемная дочь часто ругались из-за принадлежности дочери то ли к секте, то ли к неформальной группировке.

## ПОЛИТИКА — ЗАНЯТИЕ ОПАСНОЕ



Первое громкое "политическое" преступление произошло в начале 2016 года. Один из лидеров оппозиционной партии "Свободные демократы" Алексей Петриашвили попал в больницу с огнестрельными ранениями и травмами головы и спины. Ему устроили засаду на тбилисском кладбище, куда он пришел почтить память друга. Полиция задержала подозреваемого спустя две недели, установив его по анализу ДНК снятого с оружия, обнаруженного на месте преступления. Как сообщила адвокат арестованного, политика оказалась ни при чем — причиной жестокого нападения на оппозиционного лидера стал бытовой конфликт.

За неделю до парламентских выборов в октябре стреляли в другого оппозиционера, экс-министра обороны Ираклия Окруашвили. Стрельбу открыли прямо во время встречи Окруашвили, кандидата в мажоритарные депутаты в округе Гори, с избирателями. Сам Окруашвили не пострадал, но вот его телохранителю и одному стороннику не повезло — они оказались в больнице с огнестрельными ранениями. Спустя два дня стрелявший в политика сдался полиции и дело заглохло, тем более, что на следующий день уже в Тбилиси подорвали машину другого оппозиционера.

Подрыв машины в Тбилиси: Гиви Таргамадзе признали потерпевшим. Депутат и один из лидеров бывшей правящей партии "Единое национальное движение" Гиви Таргамадзе вышел из офиса партии в центре Тбилиси и сел в машину, которая взорвалась, проехав несколько десятков метров. Таргамадзе и водитель отделались легкими ранениями и испугом, а прохожим повезло меньше — пять человек госпитализировали в тяжелом состоянии. Спустя три дня после взрыва полиция установила подозреваемого, родители которого заявили, что к моменту взрыва его не было в Грузии. Оппозиционер выразил недоверие следствию.

# ИСТОРИЯ УБИЙСТВА РЕКТОРА СЕМИНАРИИ

В 1884 году, после назначения Чудецкого ректором Тбилисской духовной семинарии, началось жесткое гонение той части учеников, которые, выражаясь фигурально, искали свет за пределами стен семинарии. Чудецкий объявил беспощадную войну против, так называемой, «запрещенной литературы». В эту категорию попали и русские ежемесячные журналы «Отечественные записки» и «Современник», произведение Чернышевского «Что делать?», творчество Белинского, Добролюбова, Писарева, а также, сочинения по естествознанию. Первой жертвой ректора, протоиерея Чудецкого, стал будущий грузинский критик, публицист и журналист Романоз Панцхава (литературный псевдоним Хомлели), которого исключили из семинарии с волчьим билетом. Тедо Сахокия вспоминает, что учеников семинарии воспитывали в духе рабской покорности перед начальством семинарии; разрешалось чтение книг, взятых только из библиотеки семинарии. Запрещалось выходить за ограду семинарии, посещать театры, особенно, спектакли на грузинском языке, курение...

Вот, как характеризует главного героя нашей статьи Иосеба Лагиашвили его товарищ Тедо Сахокия: «При этих палачах учился в семинарии Иосеб Лагиашвили. Как сирота и бедный, до третьего класса учился за счет государства. Он был серьезный юноша, скромный, тихий, товарищеский. Иосеб Лагиашвили был сыном Якоба Лагиашвили, священника церкви села Хурвалети (ныне в Горийском муниципалитете). В 1865 году Якоб преподавал в Мартвильском духовном училище. В Мартвиле он женился на дочери священника Тевдоре Данелия из села Бандза, Клеменции, которая родила ему в 1866 году сына Иосеба, а потом еще сына и дочь. Родители Иосеба рано ушли из жизни, и его взяла на воспитание родная бабушка (мать отца), Нино Махарашвили, проживающая в Гори. Иосеб окончил Горийское духовное училище и продолжил учебу в Тбилисской духовной семинарии.

Как известно, в 1840 году экзархат, который являлся духовным руководством Российской империи в Грузии, в 1840 году купил у богатого купца и мецената Якоба Зубалашвили, им же построенное здание, на месте старого караван-сарая, которое находилось чуть выше площади Паскевича-Эриванского. Это здание Зубалашвили заказал в 1830-е годы швейцарскому архитектору из Лугано, Джузеппе Бернардаччи (1788-1840). Здание построено в стиле классицизма. В мае 1840 года бывшее здание Якоба Зубалашвили, купленное экзархатом для Тбилисской православной духовной семинарии, начало функционировать. Учебный процесс в семинарии проходил в условиях строгой русификации, запрещалось говорить на грузинском языке. В этом здании, построенном по проекту Бернардаччи, духовная семинария находилась до 1912 года, после чего она была перенесена далеко от тогдашнего города в Ваке. Согласно сведениям историка архитектуры, профессора Тбилисской академии художеств Майи Маниа, в 1917 году в этом здании располагалась гостиница «Царские номера», позже переименованная в «Палас». В 1952 году в этом здании разместился Государственный музей искусств Грузии, который по сей день выполняет функцию музея изобразительного искусства.

Иосеб Лагиашвили, во время учебы в семинарии, ежедневно вел дневник, в который записывал все свои переживания, критиковал жизнь в общезнании семинарии, осуждал руководство семинарии и царящее здесь шпионство... В результате негласно внедренного руководством семинарии каждодневного обыска в спальнях семинаристов, дневник Лагиашвили попал в руки инспектора, а потом и ректора семинарии Чудецкого. Хозяина этого дневника признали опасным учеником, лишили его государственной субсидии и жилья в общезнании семинарии. Выделили ему в месяц 6 рублей, и он на эти деньги поселился на частной квартире. Несколько месяцев так его мучили. Но, по мнению Чудецкого, Лагиашвили стал на путь неверных и исправиться не желает. У него отняли и эти жалкие 6 рублей, а потом исключили из семинарии. В свидетельстве Лагиашвили по поведению поставили отметку «4». Обладателю такого свидетельства были закрыты все пути для поступления в учебное заведение и на работу. Лагиашвили

«Представим Тбилисскую духовную семинарию, представим ее общежитие, замкнутую жизнь учащихся семинарии, во главе которых стоят ректор Павел Чудецкий и инспектор Яков Степанович Степанов, как его прозвали ученики, «Варенье». Чудецкий был редким психологом, настоящим мастером при разговоре с учениками, обладая вкрадчивой лисьей интонацией. Знал, с кем, когда, каким тоном говорить, так, что под конец, побежденным, неправым должен был остаться ученик», - писал известный грузинский писатель, этнограф и лексикограф Тедо Сахокия, который с 1884 года учился в Тбилисской духовной семинарии, а в 1886 году был исключен за участие в нелегальных ученических кружках.



понимал, что он обречен на жалкое существование, поэтому много раз просил руководство семинарии не губить его, и исправиться отметку по поведению, или вернуть ему свидетельство об окончании Горийского духовного училища, которое он сдал в семинарию во время поступления туда. Повидал он и экзарха Павла Лебедева, просил экзарха назначить его куда-нибудь дьяконом (низшая степень священства), и на эту просьбу он получил отказ - холодный, грубый, безжалостный. Иосеб Лагиашвили нашел желаемого использовать его знания, - это был фельдфебель Шаповалов, который в месяц за шесть рублей нанял Лагиашвили, чтобы он обучал его детей. Но Чудецкий узнал об этом, вызвал Шаповалова и запретил ему пользоваться услугами Лагиашвили.

Иосеб Лагиашвили еще надеялся, что разжалобит Чудецкого, и не прекращал ходить в семинарию с просьбой о помощи. Но когда он убедился, что все его

попытки не приносят желаемого результата, решил пожертвовать собой и убить ректора. То есть, совершить такой поступок, аналогии которому в жизни семинарии пока еще не было.

«24 мая Лагиашвили идет к ректору в последний раз за испытанием судьбы. На всякий случай, под сюртуком у него был спрятан кинжал. Ректор, как обычно, грубо встречает его. У 19-летнего парня переполнилась чаша терпения и он несколько раз вонзил кинжал в живот ректора... Никто, совершенно никто не пожалел этого палача. Чудецкого пожалел только один человек - это был экзарх Павел Лебедев, который был известен как официальный любовник красивой жены Чудецкого... Павел Лебедев был готов не только отомстить несовершеннолетнему убийце, которого сам толкнул на это зло, но и уничтожить всех грузин, к которым принадлежал Иосеб Лагиашвили», - писал Тедо Сахокия (1868-1956) в своей книге «Люди моего века».

Во время похорон Чудецкого, экзарх Павел Лебедев проклял убийцу Чудецкого Иосеба Лагиашвили, и, заодно с ним, грузинскую нацию, которая породила его. Это возмутило грузинское общество. Предводитель грузинских дворян Димитри Кипиани послал письмо экзарху Лебедеву, в котором требовал извиниться за оскорбление грузинской нации и немедленно покинуть территорию Грузии. Под конец, экзарха Павла Лебедева отозвали из Грузии, но Кипиани не простили, за смелость выселили в Ставрополь и убили при неизвестных обстоятельствах. Акакий Церетели посвятил блестящий стих Димитрию Кипиани, защитившему достоинство грузинской нации. В своем стихотворении Акакий называет Димитрия Кипиани «непокорным врагу рыцарем».

Об убийстве ректора семинарии говорил весь город. Газета «Иверия» регулярно печатала хронику дела Иосеба Лагиашвили. Грузинское общество, ознакомившись с делом Иосеба Лагиашвили, проявило симпатию к несовершеннолетнему семинаристу. Генерал Константин Мухранбатони (1837-1902), которому император пожаловал придворный чин егермейстера царского двора, был влиятельной особой; он нанял для Иосеба Лагиашвили самого прославленного и дорогостоящего адвоката - Туркевича. Согласно показанию Иосеба Лагиашвили, убийство он совершил на почве взволнованности: «довели меня до отчаяния, не возвратили мои документы, спрятали от меня свидетельство об окончании Горийского духовного училища, чтобы я где-нибудь не устроился учителем. С затуманенным разумом, за две недели до случившегося, у незнакомого осетина за три рубля купил кинжал и убил Чудецкого». Эта версия всех устраивала, так как обвинение должно было судить его как обыкновенного убийцу, а не как врага Российской империи, и обвиняемый избежал смертной казни (до 21 года считался несовершеннолетним), а за неполитическое убийство не присуждали смертную казнь. Суд присудил Лагиашвили 20 лет каторги с отбыванием наказания на острове Сахалин.

Этот шаг Иосеба Лагиашвили был первым революционным актом против бюрократического правления российского бюрократического режима. После этого случая в семинарии усилилось давление русской администрации, но против этого усилилось и сопротивление семинаристов, которые выставляли требования о прекращении слежки за учениками, об основании кафедры грузинского языка...

Вернемся опять к нашему герою Иосебу Лагиашвили, отбывавшему наказание на острове Сахалин. По имеющимся сведениям, в побеге с острова Сахалин Лагиашвили помогли друзья по семинарии, будущие писатели Тедо Сахокия и Шию Дедабришвили (известный под псевдонимом Шию Арагвиспирели), послав каторжнику Евангелие, в обложке которого были спрятаны 400 рублей. Великий русский писатель Антон Чехов интересовался бытом каторжников и в одну из своих поездок побывал на острове Сахалин. Там он встречался с известной преступницей и авантюристкой Софьей Ивановой Блювштейн, по воровскому прозвищу «Сонька Золотая Ручка», которая совершила три попытки бегства с острова Сахалин. В своей книге «Остров Сахалин», написанной в жанре путевых записей, Чехов оставил описание каторжанки Софьи Блювштейн, которая после трех побегов находилась в кандалах и выглядела седой старушкой... Писал Чехов и о бегстве с острова Сахалин Иосеба Лагиашвили (Иосеба Лагиашвили). Но о его бегстве он узнал позже, когда оставил Сахалин. Московская газета «Русские ведомости» от 3 ноября 1890 года писала, что когда Чехов был на пути с Сахалина, Лагиев «бежал из места заключения на лодке и успел добраться до какого-то иностранного судна, перевезшего его в Америку». По сведению Тедо Сахокия, в Сан-Франциско его видел моряк русского корабля, грузин Чавчавадзе. По сведению нашего современника, автора замечательной книги «Грузины в Америке» Ираклия Махарадзе, он изменил имя и фамилию, став Томом Коксом. Сначала он работал на ферме, изучал английский и слушал лекции в университете, получил и гражданство. В книге приводится и адрес, по которому в Сан-Франциско проживал Лагиашвили.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



ЧЕТВЕРГ 12 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 8.30 დოკ. სერიალი: „ჯეიმზი ოლივერის კერძები 30 წუთში“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსაშის რისხვა“.

რმაცხოვარი გამოშვება. 22.00 სერიალი „ნაღვლიანი სურათი“.

იველი

6.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 03.20 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“.

ცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30, 2.00 სერიალი სერიალი „ორი გული“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.15 სერიალი „კლავსტროფობია“.

12 января, четверг
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27. ЗАХОД - 16.52.

ПЯТНИЦА 13 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 8.30 დოკ. სერიალი: „ჯეიმზი ოლივერის კერძები 30 წუთში“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსაშის რისხვა“.

ცოლის დაკარგვა. 0.30 „განსხვავებული აქციენტები“.

იველი

6.30 სერიალი „თანხმობა“. 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 19.00, 02.30 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“.

იბა“. 10.00, 3.30 სერიალი „ქალაქი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.10 სერიალი „კლავსტროფობია“.

13 января, пятница
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27. ЗАХОД - 16.53.

СУББОТА 14 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ანიმაცია. 8.30 საბავშვო ფილმი. 10.00 საბავშვო მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.30 „სამზარეულო“.

იველი

8.00 სერიალი „თანხმობა“. 9.00 სერიალი „ოზის ალქაჯები“.

მეორე არხი

ფილმი. 12.20 მხ.ფილმი. 13.45 დოკ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 20.00 „კონტაქტი“.

ზივი“. 23.45 საახალწლო მილოცვები. 0.00 ცენტრალური საახალწლო კონცერტი.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექცია“.

14 января, суббота
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.26. ЗАХОД - 16.54.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 საბავშვო ფილმი. 9.00 საბავშვო მხ.ფილმი. 10.25 საბავშვო მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ეკი ვოკი“.

10.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“.

იველი

8.15 II არხი წარმოგიდგენთ - კონცერტი. 9.15 მხ. ფილმი. 10.40 ქართული ტ. ფილმი.

მეორე არხი

ფილმი. 15.20 II არხი წარმოგიდგენთ - კონცერტი.

მეცხრე არხი

7.30 ანიმაცია „ბუმბუკები“ (ყვსტიკულაციით).

ვი“. 20.00 „ცეცხლის ხაზი“.

ატარა

8.00 კონცერტი. 8.20 ანიმაცია. 10.00 „დილის ტალა“.

15 января, воскресенье
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.26. ЗАХОД - 16.56.

# СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

# ПОНЕДЕЛЬНИК 9 ЯНВАРЯ



**1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**

**6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00** Новости. **6.05** "Поле чудес". **7.05** "Контрольная закупка". **7.35** "Жить здорово!". **8.35, 1.25** "Модный приговор". **9.30** "Фазенда". **10.20** "Сегодня вечером". **12.00** "Угадай мелодию". **13.15, 23.45, 1.05** "Мужское/Женское". **15.05** "Наедине со всеми!". **19.00** Вечерние новости. **17.00** "Давай поженимся!". **18.00** "Пусть говорят!". **19.00** "Время". **19.30** Т/с "ГРЕЧАНКА". **21.00** Ночные новости. **21.15** "В поисках Дона Кихота". **22.10** Х/ф "ШЕРЛОК ХОЛМС: ШЕРЛОК ПРИ СМЕРТИ". **3.00** Телеканал "Доброе утро".

**НТВ**

**6.00, 7.05, 8.05 Т/с "АДВОКАТ"**. **7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **9.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. **11.20 Т/с "БРАТАНЫ"**. **13.00** Суд присяжных. **14.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **15.00, 17.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ"**. **19.00** "Говорим и показываем". **20.35 Т/с "ПАУТИНА"**. **0.30 А. Панин, М. Пореченков** в х/ф "ТРИО". **2.35 Т/с "2,5 ЧЕЛОВЕКА"**. **4.15 Т/с "ШЕРИФ"**.

**RTVI**

**7.00** П. Деревянку, Д. Корзун в х/ф "КУКА". **8.45, 11.20 М/ф** "9.30, 19.00, 1.00 Т/с "ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ". **10.30, 22.30 Т/с "ТРАВА ПОД СНЕГОМ"**. **12.30 Б. Быстров, Д. Чоговадзе** в х/ф "МУЗЫКАЛЬНАЯ СМЕНА". **14.00, 14.45, 1.55, 2.40 Т/с "АТЛАНТИДА"**. **15.45, 16.40 Т/с "НА ПУТИ К СЕРДЦУ"**. **17.30, 23.30, 3.30** Русский акцент. **18.00, 20.00, 0.00, 4.00** Новости RTVI. **18.10, 20.10, 0.25, 4.25** Особое мнение. **20.50, 21.35 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ"**. **5.00** Американский ликбез. Русские американцы. **5.30** Американский ликбез. Спорт. **6.00** Американский ликбез. Покушения на Президента. **6.30** Американский ликбез. Женщины в Белом доме.

**РТР ПЛАНЕТА**

**7.00** "Утро России". **11.00** "О самом главном". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** Вести. **12.40, 15.40, 18.20, 21.45** Вести. Местное время. **13.00, 3.35** Новости культуры. **13.20 Т/с "ВАСИЛИСА"**. **15.55, 5.20** Пешком... "Москва деревянная". **16.25 Т/с "ШАМАНКА"**. **18.40** "Прямой эфир". **19.50, 5.50** "60 минут". **22.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ"**. **0.35 Т/с "САШАДОБРЫЙ, САШАЗЛОЙ"**. **2.55** "Золотой теленок... С таким счастьем и на экране". **3.50 Т/с "ДАР"**.

**FOXlife**

**9.00, 5.05 Т/с "ПАПОЧКА 4"**. "Обнажить или угостить". **9.25, 5.25, 8.35 Т/с "ПАПОЧКА 4"**. "Такая прекрасная Эмма". **9.50, 5.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5"**. "Ведьма приходит первой". **10.15, 6.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5"**. "Рождение Йосайи и Мэлани". **10.35 Т/с "ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ ДЖЕЙМИ"**. **11.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ"**. **12.10 Т/с "КАК БЫСТРО ПРИГОТОВИТЬ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ УЖИН"**. **13.10 Т/с "ПРОСТО НАЙДИТЕЛЛА"**. **14.15 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ"**. **14.35 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ"**. **15.00, 6.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ИЗ СИДНЕЙСКОГО ОПЕРАГО ТЕАТРА"**. **15.45, 7.20 Т/с "ЛОРРЕЙН ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОВОРЯТЬ ЛУЧШЕ"**. "Тони". **16.15, 3.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ"**. "Ярость". **16.55 Т/с "ТАЙНЫ И ЛОЖЬ"**. "Мать". **17.40 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ"**. "Больница. Будущее. Тайм-аут. Намaste". **18.00 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ"**. "Ожог. Вазометрия. Молочный коктейль. Пинг-понг". **18.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ"**. "Тайна перестрелки в магазине на углу". **19.05 Т/с "ТАЙНЫ И ЛОЖЬ"**. "Ложь". **19.50, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"**. "Нарушенное обещание". **20.30, 0.10 Т/с "КАСЛБ"**. "Путь нидзя". **21.15, 23.25 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ"**. "Колледаж. Кража. Санта. Рождественские песни". **21.35, 23.45 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ"**. "Укус. Полет. Ведомый. Бонни". **22.00, 0.50 Т/с "ТАЙНЫ И ЛОЖЬ"**. **22.40, 1.35 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2"**. "Отзыв". **4.25, 7.50 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2"**. "Восстановление".

**TV1000 ТВ-1000**

**7.10, 19.05 Т/с** Аллам, А. Рикман в мелодраме "ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН". **9.15 М. Стрип, Дж. Робертс** в драме "АВГУСТ". **11.20 М. Уолберг, К. Бэйл** в драме "БОЕЦ". **13.20 Б. Камбербэч, К. Найтли** в драме "ИГРА В ИМПАЦИО". **15.20 О. Эсперсен, Г.Э. Тостеруд** в х/ф "ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ". **17.15 М. МакКонахи, Дж. Гарнер** в комедии "ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК". **21.10 Э. Дойч, Л. Фрай** в х/ф "АКАДЕМИЯ ВАМПИРОВ". **23.05 Д. Рэдклифф, Т. Палмер** в мелодраме "ДЕКАБРЬСКИЕ МАЛЬЧИКИ". **1.00 С. Райли, Т. Моретти** в вестерне "ТЕМНАЯ ДОЛИНА". **2.55 Л. ДикКаприо, М. Руффало** в триллере "ОСТРОВ ПРОКЛЯТЫХ". **4.55 К. Ривз, Ш. Терон** в комедии "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ".

**1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

**7.00, 10.15** Телеканал "Доброе утро". **10.00, 13.00, 16.00, 6.00** Новости. **10.30, 5.30** "Контрольная закупка". **11.00** "Жить здорово!". **11.55, 6.05** "Модный приговор". **13.20** "Сегодня вечером". **15.05** "Угадай мелодию". **16.10, 2.15** "Мужское/Женское". **18.00, 1.25** "Наедине со всеми!". **19.00** Вечерние новости. **19.45, 4.40** "Давай поженимся!". **20.55, 3.45** "Пусть говорят!". **22.00** "Время". **22.35 Т/с "ГРЕЧАНКА"**. **0.10** "В поисках Дона Кихота". **1.10** Ночные новости.

**КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ**

**8.00 "Евроночь"**. **11.00, 16.00, 20.30, 0.30** Новости культуры. **11.15, 2.40** "Наблюдатель". **12.15 В. Богин, В. Конкин** в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". **13.30** Линия жизни. **14.25 М. Неелова, Е. Хананва** в х/ф "МОНОЛОГ". **16.10 Р. Редфорд, М. Ферроу** в х/ф "ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ". **18.35** Шедвры русской симфонической музыки. П. Чайковский. Увертюра-фантазия "Тамлет". Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта". Ю. Башмет, Д. Владимир и Государственный симфонический оркестр "Новая Россия". **19.15 Д/ф** "Огюст Монферран". **19.45** Живая Веселенная. "Луна. Возвращение". **20.15** "Спокойной ночи, малыши!". **20.45** Главная роль. **21.05** "Сати. Нескучная классика...". с Д. Мацуевым и И. Абдразаковым. **21.45** "Правила жизни". **22.15 Д/ф** "История Древнего Египта. Дорога к пирамидам". **23.15 Д/ф** "Русские сезоны". **0.00** "Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой". Фильм 1. **0.45** Худсовет. **0.50 Д/ф** "Изменилицы". **2.00 Л. ван Бетховен. Симфония №7. Кишиф Пандерецкий и Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского.** **3.40** П. Чайковский. Фрагменты музыки балета "Спящая красавица". С. Стадлер и Симфонический оркестр Санкт-Петербурга. **3.50 Д/ф** "Франсис Бэкон".

**СТС**

**7.00** Анимаци. фильм "ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА". **8.30 Т/с "ХОТЕЛЬ ЭЛЕОН"**. **11.00 Дж. Бриджер, Г. Хеллунд** в боевике "ТРОН. НАСЛЕДИЕ". **13.30 Т/с "КОРАБЛЬ"**. **14.30 Т/с "КУХНЯ"**. **17.30 Т/с "ВОРОНИНЫ"**. **21.00 Т/с "ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ"**. **22.00 Дж. Чан, Л. Лю** в вестерне "ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ". **0.05, 1.30** Уральские пельмени. Любимое. **0.30** Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. **2.00 Т/с "КАК Я СТАЛ РУССКИМ"**. **3.30** Комедия "КАК СЧАСТЛИВО РОЖДЕСТВО". **5.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ"**. **5.55** Ералаш. **6.45** Музыка на СТС.

**КИНОКОМЕДИЯ**

**2.10** Комедия "ДЖИМ СПИКАДИЛИ". **3.55** Комедия "СУПЕРНЕНЬ 2". **5.35, 5.50, 15.00, 15.50, 16.40** "Между нами". **6.15** Комедия "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". **7.50** Комедия "100 МИЛЛИОНОВ ЕВРО". **9.35** Комедия "БИГНО БОНГО". **11.30** Мелодрама "СВАДЕБНЫЙ РАЗГРОМ". **13.20** Комедия "БАРМЕН". **15.15, 16.05** "Комедианты (Шоу)". **17.00** Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН". **18.40** Мелодрама "ИСТОРИЯ ЛЮБИ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РОЗЫГРЫШ". **20.30** Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". **22.05** Комедия "УЖАСНЫЙ ГЕНРИ". **23.45** Комедия "УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО".

**КИНОМИКС**

**2.10** Х/ф "ЗЕМЛЯ ОБЕТАВАННАЯ". **3.55** Х/ф "ЛИЦО АНГЕЛА". **5.55** Х/ф "ТВОЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ". **7.50** Х/ф "БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ". **8.40** Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". **10.35** Х/ф "УЛИЧНЫЕ ТАТАРЫ". **12.10** Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ". **13.40** Х/ф "ШАГ ВПЕРЕД, ВСЕЛИ НИЧЕГО!". **15.25** Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". **17.30** Х/ф "ГИГАНТИК". **19.05** Х/ф "РИДИК". **21.00** Х/ф "АДСКИЙ БУНКЕР". **22.30** Х/ф "ЛАВЛЭЙС". **0.00** Х/ф "КОЛОНИЯ".

**INTER+**

**9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35** Новости. **9.15, 10.10** Утро с Интером. **11.20, 16.50 С. Иванов, М. Мурадян** в х/ф "АРХИМЕДЫ". **12.45** Орел и решка. Юбилейный сезон. **13.40, 8.40** Портреты дикой природы. **14.25** Концерт Олеси Киричук. **15.35 А. Филозов, С. Садыльская** в х/ф "ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ АНЕКДОТ". **16.10, 1.45** Прообраз. **16.30** Секретные файлы. Мир животных. **18.15** Концерт группы "Пиккардийская терция". **19.15, 20.00, 0.55 Т/с "ВОЛЧИЦА"**. **20.30, 3.30** Касается каждого. **22.00, 5.00** Подробности. **22.50, 6.30 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ"**. **23.30, 7.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. **0.30, 8.15** Инсайдер. **2.10** Смартшоу. **2.40, 5.50** Гордость Украины.

**FOX FOX**

**9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Три сердца". **9.40, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Еще один шанс". **10.20, 20.05, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Разоблачение". **11.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"**. **11.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"**. **11.45, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"**. **12.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"**. **12.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Странный фрукт". **13.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Зовущий". **13.50, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9"**. "Возрожденный". **14.35, 23.00, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Серьезные проблемы". **15.15 Т/с "ДВА СПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Какжется, я переспал с Люсиль Болл". **15.40 Т/с "ДВА СПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Неблагословенное печенье". **16.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "Свят". **16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "IQINISO". **17.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "Баллада о Нике и Кэйт". **18.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "Отважный бык". **18.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "Бумажные сироты". **19.25, 7.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Бандит". **20.45, 23.40 Т/с "ОБЛАСТЫ ТЬМЫ"**. **21.30, 0.25 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т."**. **22.15, 6.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10"**. "Икс". **3.55 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ"**. "Повешенный". **4.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Опасность". **5.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Внутренний враг". **7.00 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т. 3"**. "Команда".

**КИНОСВИДАНИЕ**

**1.55** Х/ф "ЛЮБИТЕ КУПЕРОВ". **3.40** Х/ф "3 СЕРДЦА". **5.50** Х/ф "10 ЛЕТ СПУСТЯ". **7.25** Х/ф "ЗАМЕРАША ИЗ МАЙАМИ". **9.00** Х/ф "ОНОГО ОБОЖАЕТ". **10.40** Х/ф "МИСТЕР И МИССИС СМИТ". **12.30** Х/ф "КАНИКУЛЫ МЕНЬШЕ". **14.00** Х/ф "ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ". **15.30** Х/ф "ДЕВУШКА ИЗ НАКО". **17.05** Х/ф "ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН". **18.55** Х/ф "ЛЮБОВЬ И ЛИМОН". **20.30** Х/ф "К ЧУДУ". **22.20** Х/ф "ОДНАЖДЫ В РИМЕ". **23.50** Х/ф "КАБАРЕ".

**ОЛЛЮЗИОН**

**2.25** Х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЕ". **4.05** Х/ф "ПАРАНОЯ". **5.50** Х/ф "КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ". **7.20** Х/ф "ИЩЕЗНОУЩЕ ЭЛЕОНА РИГБИ". **9.20** Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". **11.15** Х/ф "ЛЮБОВНЫЕ МЕНЕДЖМЕНТ". **12.45** Х/ф "К ЧУДУ". **14.35** Х/ф "ПАРКЕР". **16.30** Интерактивная викторина. **18.10** Х/ф "СЛОВА". **19.55** Х/ф "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". **21.30** Х/ф "В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ!". **23.05** Х/ф "ТЕМ- ПЕСТА: ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ". **0.40** Х/ф "ПОДКАЙФОМ".

**РОДНОЕ КИНО**

**1.50** О. Лукашевич, Е. Стур в х/ф "СЕКСМИССИЯ". **4.00** С. Стругачев, А. Федорцов в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША". **5.50** Л. Утесов, Л. Орлова в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". **7.35** Б. Брыльская, Е. Зельник в х/ф "ФАРАОН". **10.00** С. Закаридзе, А. Назаров в х/ф "ОТЕЦ СОЛДАТА". **11.45** Ф. Раневская, Р. Плят в х/ф "ПОДКИДЫШ". **13.05** Т. Загладина, В. Проскурин в х/ф "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА". **14.45** Л. Орлова, В. Володин в х/ф "ЦИРК". **16.30** М. Кононов, А. Грибов в х/ф "НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ". **18.10** Л. Федосеева-Шухшина, В. Шукшин в х/ф "ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ". **20.00** С. Проханов, Л. Шагалова в х/ф "УСАТЫЙ НЯНЯ". **21.25** Ф. Стуков, О. Борисов в х/ф "ОСТРОВ СКОРОВОИШ". **22.35** Е. Васильева, И. Купчин в х/ф "ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...". **0.30** Л. Филатов, В. Ильин в х/ф "СУКИНЫ ДЕТИ".

**XXI ВЕК**

**11.00, 19.00, 3.00** Ш. Коннери, Ф.М. Абрахам в триллере "ИМЯ РОЗЫ". **13.10, 21.10, 5.10** У. Райдер, Д. Роулэндс в драме "НОЧЬ НА ЗЕМЛЕ". **15.20, 23.20, 7.20** Л. Бичевин, К. Шнайдерман в драме "ШАГАЛ-МАЛЕВИЧ". **17.20, 1.20, 9.20** Б. Питт, С. МакНайри в триллере "ОГРАБЛЕНИЕ КАЗИНО".

**FOX FOX**

**9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Три сердца". **9.40, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Еще один шанс". **10.20, 20.05, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Разоблачение". **11.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"**. **11.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"**. **11.45, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"**. **12.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"**. **12.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Странный фрукт". **13.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Зовущий". **13.50, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9"**. "Возрожденный". **14.35, 23.00, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Серьезные проблемы". **15.15 Т/с "ДВА СПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Какжется, я переспал с Люсиль Болл". **15.40 Т/с "ДВА СПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Неблагословенное печенье". **16.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "Свят". **16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "IQINISO". **17.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "Баллада о Нике и Кэйт". **18.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "Отважный бык". **18.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. "Бумажные сироты". **19.25, 7.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Бандит". **20.45, 23.40 Т/с "ОБЛАСТЫ ТЬМЫ"**. **21.30, 0.25 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т."**. **22.15, 6.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10"**. "Икс". **3.55 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ"**. "Повешенный". **4.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Опасность". **5.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Внутренний враг". **7.00 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т. 3"**. "Команда".

**ИНДИЙСКОЕ КИНО**

**1.10** Комедия "ВО ВЕКИ ВЕКОВ". **4.00** "Секреты индийской кухни". **4.35** "Путешествие по Индии: Гокаран, Мурдешвар". **5.15** Комедия "ЖЕНИХ БЕЗ НЕВЕСТЫ". **8.15** Комедия "СЕМЬ СТАДИЙ ЛЮБИ". **11.00** Драма "ЖУРНАЛИСТ". **13.15** Драма "ТРИЛОГИЯ". **16.10** Мелодрама "ЛЮБОВЬ НАД ОБЛАКАМИ". **19.10** Комедия "КАРПИЗЫ ЛЮБИ". **22.15** Мелодрама "НЕПОХИЩЕННЫЙ ЖЕНИХ".

**ФЕНИКС ПЛЮС КИНО**

**9.00, 17.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА 2: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"**. Фильм 5. **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ"**. **12.00, 20.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4"**. **13.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5"**. **14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ. НЕУЛОВИМЫЙ"**. **15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТАКА"**. **16.00, 0.00 Т/с "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ"**. **1.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА 2: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"**. Фильм 6. **8.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА"**.

**TV1000 Action**

**4.00** Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. "Чикаго". **"Нэшвилл"**. **6.45, 19.30** Лыжные гонки. "Тур де Ски". Валь-ди-Фьемме. Мужчины. **9 км. Свободный стиль. 7.15** Горные лыжи. Кубок мира. Марибор. Женщины. Слалом. Польша. **2.75, 10.00** Горные лыжи. Кубок мира. Адельбоден. Мужчины. Слалом. Польша. **2.85, 17.00, 20.00** Биаثلон. Кубок мира. Оберхоф. Мужчины. Масс-старт. **9.00, 17.30, 20.30** Биаثلон. Кубок мира. Оберхоф. Женщины. Масс-старт. **9.30, 19.00** Лыжные гонки. "Тур де Ски". Валь-ди-Фьемме. Женщины. **9 км. Свободный стиль. 10.30 Ралли-рейд "Дакар"**. День отдыха. **11.00, 13.00, 0.45, 3.30** Теннис. Турнир АТР. Сидней. День 2. **14.30, 18.00, 2.30** Зимние виды спорта. Обзор событий. **15.30, 23.30** Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. "Питтсбург". "Тампа-Бэй". **16.30, 22.55** Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. Обзор. **21.00** Футбол. Тележурнал "ФИФА". **21.30** Футбол. Церемония вручения награды ФИФА. Цюрих. **1.45** Тележурнал "Watts". **2.00** Ралли-рейд "Дакар". Этап 7.

**МЕЛЮЖЬ**

**8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА"**. **8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА"**. **9.00** "Экстрасенсы ведут расследование". **10.00** "Дом 2. Lite". **11.30, 1.00** "Дом 2. Свадьба на миллион". **12.30 Д. Рэдклифф, Э. Уотсон** в х/ф "ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА". **15.30 Т/с "САШАТАНА"**. **16.00** "Где логика?" "Новогодний выпуск". **17.00** "Comedy Woman". "Новогодний выпуск". **18.00** "Однажды в России". "Новогодний выпуск". **19.00** "Комеди Клаб". **20.00, 20.30** "Комеди Клаб". **21.00 Т/с "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК"**. **21.20 Т/с "ГРАЖДАНС**

**СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ**

**ВТОРНИК 10 ЯНВАРЯ**



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20, 19.30 Т/с "ГРЕЧАНКА". 12.00 "Угадай мелодию". 13.15, 23.55, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 22.05 "Давай поженимся!". 18.00, 23.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.00 Ночные новости. 21.15 "В поисках Дон Кихота". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



**НТВ**

6.00, 7.05, 8.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "БРАТАНЫ". 13.00 Суд присяжных. 14.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00, 17.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.35 Т/с "ПАУТИНА". 0.30 К. Хабенский, В. Машков в х/ф "ДОМОВОЙ". 2.35 Т/с "2,5 ЧЕЛОВЕКА". 4.15 Т/с "ШЕРИФ".



**RTVI**

7.00, 7.45 Т/с "АТЛАНТИДА". 8.45, 11.20 М/ф. 9.30, 19.05, 1.00 Т/с "ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ". 10.30, 22.30 Т/с "ТРАВА ПОД СНЕГОМ". 12.45 М. Сидоров, А. Золотарева в х/ф "НЕДОПЕСОК НАПОЛЕОН III". 14.00, 14.45, 1.55, 2.40 Т/с "АТЛАНТИДА". 15.50, 16.35, 20.50, 21.35 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 17.30, 23.30, 3.30 Русский акцент. 18.00, 20.00, 0.00, 4.00 Новости RTVI. 18.10, 20.10, 0.25, 4.25 Особое мнение. 5.00 Американский ликбез. Русские американцы. 5.30 Американский ликбез. Спорт. 6.00 Американский ликбез. Покушения на Президентом. 6.30 Американский ликбез. Женщины в Белом доме.



**ПТР ПЛАНЕТА**

7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Вести. Местное время. 13.00, 3.35 Новостная культура. 13.20 Т/с "ВАСИЛИСА". 15.55, 5.20 "Пешком..." Москва студийная. 16.25 Т/с "ШАМАНКА". 18.40 "Прямой эфир". 19.50, 5.50 "60 минут". 22.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 0.35 Т/с "САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ". 2.55 "Леонид Гайдая... и немногого о "бриллиантах". 3.50 Т/с "ДАР".



**FOXlife**

9.00, 5.10 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Любит, не любит...". 9.25, 5.30, 8.35 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Я вижу сумасшедших". 9.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Рождество Йосайи и Мэлини". 10.10, 5.50 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Медовомяснички". 10.30, 6.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "На следующий день". 10.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ". "Юрьст". 11.30 Т/с "КАСЛ 6". "Путь ниндзя". 12.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Нарушенное обещание". 12.55 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна перестрелки в магазине на углу". 13.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПРЯМОУГОЛЬНОМ ЭФИРЕ СИДНЕЙСКОГО ОПЕРАТОРНОГО ТЕАТРА". 14.25 Т/с "ЛОРРЕЙ ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ". "Тони". 14.55, 6.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: САХАРНАЯ ЛИХОРАДКА". 15.40, 7.20 Т/с "ЛОРРЕЙ ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ". "Бриони". 16.10, 3.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Исчезновение". 16.55 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИК 2". "Отъявь". 17.40 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Коледж Кража". "Сага, Рождественские песни". 18.00 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Укус, Полет Веломой, Бонни". 18.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна похищенного мальчика". 19.05 Т/с "ТАЙНЫ ЛОЖЬ 2". 19.50, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Вторжение". 20.30, 0.10 Т/с "КАСЛ 6". "Для общего блага". 21.15, 23.25 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Вечеринка, Любитель, Тренажерный зал, Распродажа". 21.35, 23.45 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Воля, Мусор, Книга, Сна". 22.00, 0.50 Т/с "ЭТО МЫ!". "Сот Пилигрим". 22.40, 1.35 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИК 2". "Надо узнать". 4.25, 7.50 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". "Пределы".



**TV1000 TB-1000**

7.10, 18.40 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 9.40 Д. Рэдклифф, Т. Палмер в мелодраме "ДЕКАБРЬСКИЕ МАЛЬЧИКИ". 11.40 С. Райли, Т. Моретти в вестерне "ТЕМНАЯ ДОЛИНА". 13.50 К. Ривз, Ш. Терон в комедии "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ". 16.00 Л. ДиКаприо, М. Руфало в триллере "ОСТРОВ ПРОКЛЯТЫХ". 21.10 С. Латан, С. Бейкер в мелодраме "ЧТО-ТО НОВЫЕ". 23.10 Д. Джонсон, Б. Боб Торнтон в боевике "БЫСТРЕЕ ПУЛИ". 1.10 С. Йоханссон, В. Аллен в драме "МАТЧ ПОИТН". 3.20 К. Фаррелл, К. Найтли в драме "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 5.05 Н. Кидман, Ш. Пенн в детективе "ПЕРЕВОДЧИЦА".



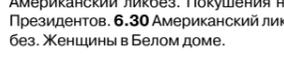
**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30, 5.30 "Контрольная закупка". 11.00 "Жить здорово!". 11.55, 6.05 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "ГРЕЧАНКА". 15.05 "Угадай мелодию". 16.10, 2.15 "Мужское/Женское". 18.00, 1.25 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 19.45, 4.40 "Давай поженимся!". 20.55, 3.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.10 "В поисках Дон Кихота". 1.10 Ночные новости.



**КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ**

7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 В. Богин, В. Конкин в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 13.30, 21.45 "Правила жизни". 14.00 "Эрмитаж". 14.30 Ф. Курихин, М. Ладьянина в х/ф "БОГАТАЯ НЕВЕСТА". 16.10 Д/ф "История Древнего Египта. Дорога к пирамидам". 17.10 "Сати. Нескучная классика..." с Д. Мацуевым и И. Абдразаковым. 17.50 Д/ф "Код Айтматова". 18.35 Шедевры русской симфонической музыки. Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита "Шехеразада". В. Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского. 19.30 Д/ф "Кастель-Дель-Монте. Каменная корона Апулии". 19.45 Живая Вселенная. "Поиск жизни". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Искусственный отбор. 22.15 Д/ф "История Древнего Египта. Хаос". 23.15 Д/ф "Минин и Гафт". 0.00 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой". Фильм 2. 0.45 Худсовет. 0.50 Т/с "КАЗУС КУКОЦКОГО". 2.25 Произведения С. Прокофьева. В. Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра.



**СТС**

7.00, 6.05 Ералаш. 7.05 Анимационный фильм "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА САНТА-КЛАУСА". 9.00 М/с "Драконы и всадники Олуха". 9.30, 2.00 Т/с "КАК Я СТАЛ РУССКИМ". 10.30, 0.10 Шоу "Уральских пельменей". Назад в будущее! 11.25 Дж. Чан, Л. Лью в вестерне "ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ". 13.30 Т/с "КОРАБЛЬ". 14.30 Т/с "КУХНЯ". 17.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Т/с "ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ". 22.00 Дж. Чан, О. Уилсон в боевике "ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ". 1.10 Уральские пельмени. Любимое. 3.30 Г. Конник-мл., Д. Уиллер-Николсон в комедии "КОГДА ПОЮТ АНГЕЛЫ". 5.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ".



**КИНОКОМЕДИЯ**

1.40 Комедия "ЛУННАЯ АФЕРА". 3.25 Х/ф "ПУЛИ НА ДВОРЦЕВЕ". 5.05, 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 5.30 Комедия "ИМЯ". 7.30 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 9.30 Комедия "БЕЗУМНО В ЛЮБЛЕННЫЙ". 11.20 Комедия "РИМСКИЕ СВИДАНИЯ". 13.00 Комедия "НОВЕЙШИЙ ЗАВЕТ". 15.15, 16.05 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "В ЛЮБИТЬ И ОБЕЗВРЕДИТЬ". 19.00 Комедия "НЕ РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 20.30 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 22.10 Комедия "СУПЕР ЛОЛА". 23.50 Комедия "БИНГО БОНГО".



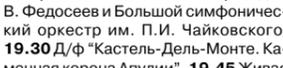
**КИНОМИКС**

1.35 Х/ф "САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 3.30 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМЛЛИ". 4.55 Х/ф "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ". 6.30 Х/ф "ЭЛИТНОЕ ОБЩЕСТВО". 7.50 Х/ф "ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ". 9.25 Х/ф "ЛИЦО АНГЕЛА". 11.00 Х/ф "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 2". 12.25 Х/ф "ТИ-ГАНТИК". 14.00 Х/ф "КОЛОНИЯ". 15.30 Х/ф "ЗЕМЛЯ ОБЕЩАНАЯ". 17.10 Х/ф "ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ". 19.30 Х/ф "НАПРОЛОМ". 21.00 Х/ф "АДСКИЙ БУНДЕС". 22.40 Х/ф "СЕКСУАЛЬНАЯ ТВАРЬ". 0.05 Х/ф "ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ".



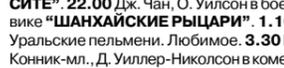
**INTER+**

9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.40 Новости. 9.15, 10.10, 10.10 Утро Интер+. 11.20, 20.30, 3.30 Касается каждого. 12.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 13.40, 8.40 Портреты дикой природы. 14.25, 5.50 Гордость Украины. 15.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.00, 1.40 Проброс. 16.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 17.15, 0.30, 8.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 2". 17.45, 2.00 Судебные дела. 18.30, 2.45 Семейный суд. 19.15, 20.05, 0.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 22.00, 5.00 Подробно. 22.50, 6.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 23.30, 7.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".



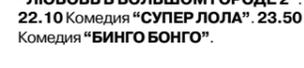
**FOX FOX**

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Опасность". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Внутренний враг". 10.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 10.55, 7.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 11.15, 8.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 11.40, 15.50, 18.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Бандит". 12.20, 16.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Икс". 13.00, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Игра со смертью". 13.40, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Серьезная проблема". 14.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Дэвид, Дэвид, пьяная девка". 14.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Алан Харпер, дамский угодник с 2003 года". 15.05, 18.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". 17.15, 8.20 Т/с "ОБЛАСТЫ ТЬМЫ". 19.25, 6.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Черная королева". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Серьезные проблемы". 20.50, 23.40 Т/с "ОБЛАСТЫ ТЬМЫ". "Значок и оружие". 21.30, 0.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "0-8-4". 22.15, 5.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Пылающий". 1.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Серьезная проблема". 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Возрожденный". 3.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". "Змей". 4.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Работа". 4.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Человек-ракета". 6.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Сингулярность".



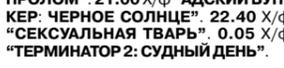
**КИНОСВИДАНИЕ**

1.50 Х/ф "СЕРДЦЕДЕДКИ". 3.50 Х/ф "РЫБАНОЙ МЕЧТЫ". 6.00 Х/ф "СЕН-ЛОРАН. СТИЛЬ-ЭТОЯ". 8.25 Х/ф "РОКОВАЯ КРАСОТКА". 10.05 Х/ф "КРАСОТКА". 12.00 Х/ф "САЛОНИКИ". 13.35 Х/ф "КРАСОТКИ В ПАРИЖЕ". 15.30 Х/ф "ПАРИЖ ЛЮБИМОЙ ЦЕНОЙ". 17.00 Х/ф "МОДНАЯ МАМОЧКА". 18.55 Х/ф "БАР ГАДКИЙ КОИТОТ". 20.30 Х/ф "ШОПОГОЛИК". 22.10 Х/ф "ПУЛПУЛИД". 23.50 Х/ф "ПОД СОЛНЦЕМ ТОСКАНЫ".



**АЛЛЮЗИОН**

2.20 Роль, изменившая жизнь. 2.40 Х/ф "КЧУДУ". 4.30 Х/ф "ПАРКЕР". 6.25 Х/ф "СЛОВА". 8.05 Х/ф "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 9.45 Х/ф "В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ!". 11.20 Х/ф "ТЕМПЕРАТУРА ПОРОЧНОЙ СТРАСТИ". 13.00 Х/ф "КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЛЮБИЕ". 14.30 Х/ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛЕАНОР РИГБИ". 16.30 Интерактивная викторина. 18.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-КОТ". 19.55 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ". 21.30 Х/ф "НЯНЬКИ". 23.00 Х/ф "БАЗАКЛЕЙТОН". 0.35 Х/ф "НЕМЫСЛИМОЕ".



**РОДНОЕ КИНО**

2.15 В. Кикабидзе, А. Петренко в х/ф "ФОРТУНА". 3.50 И. Ильинский, Л. Орлова в х/ф "ВОЛГА-ВОЛГА". 5.40 С. Морозов, И. Четвериков в х/ф "СЕМЬ НЕ ВЕСТ ЕФРЕЙТОВА ЗБРУВАЯ". 7.25 М. Кононов, А. Грибов в х/ф "НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ". 9.05 С. Никоненко, Н. Михалков в х/ф "ИНСПЕКТОР ГАИ". 10.35 А. Панкратов-Черный, А. Абдулов в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫМ ДАМ". 11.55 И. Муравьева, И. Ульянова в х/ф "КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС...". 13.35 Л. Утесов, Л. Орлова в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 15.15 А. Баталов, С. Лукьянов в х/ф "ДЕЛО РУМЯНЦЕВА". 17.00 В. Артане, Е. Матвеев в х/ф "РОДНАЯ КРОВЬ". 18.35 Ф. Раневская, Р. Плещт в х/ф "ПОДКИДАШ". 20.00 Р. Нахапетов, М. Стерникова в х/ф "НЕЖНОСТЬ". 21.25 Ф. Стуков, О. Борисов в х/ф "ОСТРОВ СКОРОВОИЩИ". 22.40 С. Бектеев, Н. Бузко в х/ф "ЧЕХОВСКИЕ МОТИВЫ". 0.50 В. Лягунова, В. Прокурин в х/ф "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА".



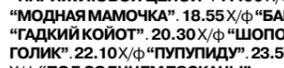
**XXI ВЕК**

11.00, 19.00, 3.00 С. Пускепалис, Л. Броневой в драме "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 12.55, 20.55, 4.55 Р. Бороженко, Уте Лемпер в драме "ДИКИЕ ИГРЫ". 14.25, 22.25, 6.25 Боевик "АНТИМАФИЯ". 15.25, 23.25, 7.25 Дж. Гордон-Левитт, Б. Уиллис в х/ф "ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ". 17.25, 1.25, 9.25 Триллер "УБИЙСТВА ВСЕН-МАЛО".



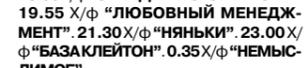
**FOX FOX**

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Опасность". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Внутренний враг". 10.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 10.55, 7.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 11.15, 8.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 11.40, 15.50, 18.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Бандит". 12.20, 16.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Икс". 13.00, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Игра со смертью". 13.40, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Серьезная проблема". 14.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Дэвид, Дэвид, пьяная девка". 14.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Алан Харпер, дамский угодник с 2003 года". 15.05, 18.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". 17.15, 8.20 Т/с "ОБЛАСТЫ ТЬМЫ". 19.25, 6.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Черная королева". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Серьезные проблемы". 20.50, 23.40 Т/с "ОБЛАСТЫ ТЬМЫ". "Значок и оружие". 21.30, 0.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "0-8-4". 22.15, 5.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Пылающий". 1.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Серьезная проблема". 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Возрожденный". 3.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". "Змей". 4.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Работа". 4.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Человек-ракета". 6.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Сингулярность".



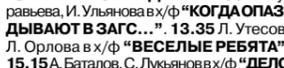
**ИНДИЙСКОЕ КИНО**

1.10 Мелодрама "ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Хампи". 5.15 Комедия "ПОКОРИТЕЛЬ СЕРДЕЦ". 8.15 Драма "АФЕРИСТ". 11.00 Комедия "ХОЛОСТАЯК ПО УБЕЖДЕНИЮ". 13.15 Драма "ГРУППИРОВКА". 16.10 Х/ф "ЗАГАДКИ". 19.10 Комедия "ШАЛОПАИ". 22.15 Мелодрама "ПАРОЛЬ: ЛЮБОВЬ".



**ФЕНИКС ПЛЮС КИНО**

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА 2: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". Фильм 6. 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРЯ ПОДА-ТОВАРИЩИ. НЕУЛОВИМЫЙ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТАЯКА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ХОЛОСТАЯК КОНТРАКТА". 6.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ. ВЕР ДЬВОЛА".



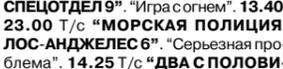
**ЕВРО СПОРТ**

5.00, 9.45, 14.30, 18.30, 20.30 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф. Мужчины. Масс-старт. 5.30, 19.00, 21.15 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф. Женщины. Масс-старт. 6.00, 10.30 Ралли-рейд "Дакар". Этап 7. 6.30 Конькобежный спорт: ЧЕ. Херенвен. 8.00 Лыжные гонки. "Тур де Ски". Валь-ди-Фьемме. Мужчины. 9 км. Свободный стиль. 8.45 Горные лыжи. Кубок мира. Марибор. Женщины. Слалом. Попытка 2. 9.15 Горные лыжи: Кубок мира. Адельбоден: Слалом Мужчины. Попытка 2. 11.00, 13.00, 3.30 Теннис. Турнир АТР Сидней. День 3. 15.15, 21.45 Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. "Лос-Анджелес Кингз" - "Даллас". 16.30, 19.30, 23.15 Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. Обзор. 17.00 Конькобежный спорт: ЧЕ. Херенвен. День 3. 20.00 Лыжные гонки. "Тур де Ски". Валь-ди-Фьемме. Женщины. 9 км. Свободный стиль. 23.45 Футбол. Кубок английской лиги. 1/2 финала. Первый матч. "МИО" - "Халл Сити". 2.00 Ралли-рейд "Дакар". Этап 8. 2.30 Горные лыжи. Кубок мира. Флахау. Женщины. Слалом. Попытка 1. 3.00 Горные лыжи. Кубок мира. Флахау. Женщины. Слалом. Попытка 2.



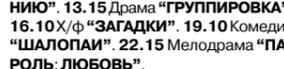
**TV1000 ACTION**

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Новоселье". 13.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Секс-голдодка". 13.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Алешка Микаэля". 14.00 Т/с "САШАТАНЯ". 14.30 Т/с "САШАТАНЯ". "День рождения Тани". 15.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Шантаж". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00, 20.30 Концерт "Большой Stand-up Павел Воли-2017". 21.00 Т/с "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК". 21.30 Т/с "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК". 22.00, 3.45 К. Хэйлз, Б. Кервин в мелодраме "27 СВАДЕБ". 0.05 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Дж. Голдблум, Э. Перкинс в х/ф "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК". 6.00 Т/с "СТРЕЛА 2". 6.50 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". "Эндишпиль". 7.45 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".



**FOX FOX**

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Опасность". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Внутренний враг". 10.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 10.55, 7.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 11.15, 8.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 11.40, 15.50, 18.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Бандит". 12.20, 16.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Икс". 13.00, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Игра со смертью". 13.40, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Серьезная проблема". 14.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Дэвид, Дэвид, пьяная девка". 14.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Алан Харпер, дамский угодник с 2003 года". 15.05, 18.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". 17.15, 8.20 Т/с "ОБЛАСТЫ ТЬМЫ". 19.25, 6.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Черная королева". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Серьезные проблемы". 20.50, 23.40 Т/с "ОБЛАСТЫ ТЬМЫ". "Значок и оружие". 21.30, 0.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "0-8-4". 22.15, 5.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Пылающий". 1.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Серьезная проблема". 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Возрожденный". 3.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". "Змей". 4.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Работа". 4.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Человек-ракета". 6.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Сингулярность".



**АСМ**

4.55, 3.35 Х/ф "ПРОКОЛ". 6.40 Х/ф "ЛЮНА В КРОПИОНЕ". 8.05 Х/ф "СЛУЧАЙНАЯ ЛЮБОВЬ". 9.40 Х/ф "ПЕРЕЛУЧ ВАМПИРА". 11.25 Х/ф "КАМЕРАНСКИЙ НИНДЗЯ 4". 13.05 Х/ф "БЕШЕНЫЙ БЫК". 15.10 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 16.45 Х/ф "ЧИКАГО". 18.35 Х/ф "СТАРС

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 11 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жизнь здорово!". 8.35, 1.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20, 19.30 Т/с "ГРЕЧАНКА". 12.00 "Угадай мелодию". 13.15, 23.55, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 22.05 "Давай поженемся!". 18.00, 23.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.00 Ночные новости. 21.15 "В поисках Дон Кихота". 3.00 Телеканал "Доброе утро".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30, 5.30 "Контрольная закупка". 11.00 "Жизнь здорово!". 11.55, 6.05 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "ГРЕЧАНКА". 15.05 "Угадай мелодию". 16.10, 2.15 "Мужское/Женское". 18.00, 1.25 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 19.45, 4.40 "Давай поженемся!". 20.55, 3.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.10 "В поисках Дон Кихота". 1.10 Ночные новости.

INTER+

9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35 Новости. 9.15, 10.10 Утро с Интером. 11.20, 20.30, 3.30 Касается каждого. 12.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 13.40, 8.40 Портреты дикой природы. 14.25, 5.50 Гордость Украины. 15.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.00, 1.40 Прообраз. 16.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОЛЧОН". 17.15, 0.25, 8.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 2". 17.45, 2.00 Судебные дела. 18.30, 2.45 Семейный суд. 19.15, 20.00, 0.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 22.00, 5.00 Подробности. 22.50, 6.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 23.30, 7.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОЛЧОН".

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Триллер "КАТАСТРОФА". 12.30, 20.30, 4.30 Р. Стивенсон, В. Д'Онофрио в драме "ИРЛАНДЕЦ". 14.20, 22.20, 6.20 Боевик "АНТИМАФИЯ". 15.20, 23.20, 7.20 С. Дробитько, С. Крючкова в драме "ПОХОРОНЕНИЕ МЕНЯ ЗАПЛИНТУСОМ". 17.15, 1.15, 9.15 Ж. Ланвен, Ч. Карио в драме "ЛИОНЫЖ".

МЕМОРИАЛ

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 10.00 "Дом 2. Life". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей Алешки". 13.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Рублевка". 13.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Квартирный вопрос". 14.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Соседка". 14.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Таня официант". 15.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Снова беременна". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 Концерт "Стас Старовойт. Stand up". 21.00 Т/с "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК". 21.30 Т/с "ГРАЖДАНСКИЙ БРАК". 22.00 Дж. Эннстон, Э. Робертс в комедии "МЫ - МИЛЛЕРЫ". 0.05 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Дж. Эннстон, Э. Робертс в комедии "МЫ - МИЛЛЕРЫ". 4.15 К. О'Доннелл, Дж. МакБрайер в х/ф "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК: МЕСТЬ КИТИГАЛОРА". 5.55 Т/с "СТРЕЛА 2". 7.40 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

MEZZO

4.25 Тейлор МакФеррин/Фестиваль "SingJazz". 5.25 Мигель Зенон/Джазовый фестиваль "Лотос". 6.40 Бутчер Браун/Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 7.30 Энди Бей/Bar "Zinc" (Нью-Йорк). 8.30, 9.00, 14.15, 18.20, 22.30 Интер-Медиа. 11.30 Музыка Баха в Фондруде: Сюиты и концерты. Дирижер: Жорди Саваль. 13.00 Музыкальное приношение (Бах). Дирижер: Жорди Саваль. Фондруд. 15.30 Жорди Саваль на фестивале в Фондруде. Королевские фантазии в эпоху Войны трех королей. 16.55 Жорди Саваль и оркестр "Концерт Наций": Курперен, Маре, Рамо, Телеман, К. Ф. Э. Бах. 19.30 Группа "Vadbadnotgood"/Фестиваль "SpringJazz". 20.20 Робин МакКелле/Джазовый фестиваль во Вьенне. 21.40 Маркус Стрикленд и группа "Two-Life" с участием Жан Бэйлор/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 23.25 "Воина и мир". Дирижер: Валерий Гергиев. Мариинский театр. 3.30 Игмар Томас и группа "The Cypher"/Фестиваль "Winter Jazz Fest".

НТВ

6.00, 7.05, 8.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "БРАТАНЫ". 13.00 Суд присяжных. 14.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00, 17.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.35 Т/с "ПАУТИНА". 0.30 Г. Куденко, В. Вдовиченков в х/ф "ПАРАГРАФ 78". 2.10 Д/ф "Королев. Обратный отсчет". 3.10 Т/с "2,5 ЧЕЛОВЕКА". 4.25 Т/с "ШЕРИФ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 В. Богин, В. Конкин в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 13.30, 21.45 "Правила жизни". 14.00 "Пешком..." Москва скульптурная. 14.25, 0.50 Т/с "КАЗУС КУКОЦКОГО". 16.10 Д/ф "История Древнего Египта. Хаос". 17.10 Искусственный отбор. 17.50 Больше, чем любовь. Александр и Маризита Чуаковы. 18.35 Шедевры русской симфонической музыки. С. Рахманинов. Симфония №2. Леонард Слаткин и Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова. 19.35 Д/ф "Гилберт Кит Честертон". 19.45 Жизнь Вселенная. "Земля и Венера. Соседки". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 22.15 Д/ф "История Древнего Египта. Расцвет". 23.15 Больше, чем любовь. В. Стрельничук и Л. Шувалова. 0.00 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой". Фильм З. О. 45 Худсовет. 2.25 Х. Родриго. Концерт "Аранхуэс". 2.50 Д/ф "Карл Фридрих Гаусс".

FOX FOX

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Работа". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Человек-ракета". 10.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Игра с огнем". 11.00, 11.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 11.40, 7.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 12.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 12.25, 16.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Черная королева". 13.05, 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Пылающий". 13.50, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Все пошло прахом". 14.30, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Неизящное сердце". 15.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Правосудие в штанах с блестящими". 15.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Особый вид зомби-лесбиянок". 15.55, 18.40 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т.". "0-8-4". 18.00, 8.15 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". "Знарок и оружие". 19.25, 7.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Дорога домой". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Серьезная проблема". 20.50, 23.45 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". "Легенда о Маркосе Рамосе". 21.30, 0.25 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т.". "Ценный груз". 22.15, 5.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Тысячи солнечных звезд". 23.00, 1.50 Т/с "МИСТЕР БУЛЛ". "Ожерелье". 3.20 Т/с "ДЕМОНЫ ДА Винчи". "Уэлик". 4.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "План Б". 5.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Самозванцы". 6.25 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т.". "Неудачные эксперименты".

CBSodrama

3.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ 2". 4.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКС-СЕКС 4". 4.25 Т/с "АГЕНТСТВО". 5.15, 6.05 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 6.55 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 2". 7.45 Т/с "ЧИРС". 8.10 Т/с "ФИЛАДЕЛФИЯ". 9.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 9.50 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧЕСТЬЮ 2". 10.40, 20.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 11.30, 16.30 Т/с "ТАКСИ". 11.55, 16.55 Т/с "ТАКСИ". 12.20, 18.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 13.10 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2". 14.00, 0.50 Т/с "СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА". 14.50, 22.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 15.40, 21.30 Т/с "БЕ-ВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 17.20, 0.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 19.00 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АДВОКАТЫ". 19.50 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧЕСТЬЮ 2". 23.10, 23.35 Т/с "ТАКСИ". 1.40 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3". 2.25 Т/с "ГОРОД КОНТРАСТОВ".

RTVI

7.00, 7.45 Т/с "АТЛАНТИДА". 8.45, 11.20 М/ф, 9.30, 19.05, 1.00 Т/с "ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ". 10.30, 22.30 Т/с "ТРАВПА ПОД СНЕГОМ". 12.45 С. Образов, А. Харьбин в х/ф "ПОТРЯСАЮЩИЙ БЕРЕНДЕЕВ". 14.00, 14.45, 1.55, 2.40 Т/с "АТЛАНТИДА". 15.50, 16.35, 20.50, 21.35 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 17.35, 23.30, 3.35 Русский акцент. 18.00, 20.00, 0.25, 4.25 Особое мнение. 5.00 Американский ликбез. Русские американцы. 5.30 Американский ликбез. Спорт. 6.00 Американский ликбез. Покушения на Президентом. 6.30 Американский ликбез. Женщины в Белом доме.

СТС

7.15 М/с "Барбоскины". 7.45 М/с "Фиксики". 8.15 М/с "Три кота". 8.35 М/с "Драконы всадники Олуха". 9.30, 2.00 Т/с "КАК Я СТАЛ РУССКИМ". 10.30, 0.20 Шоу "Уральских пельменей". Назад в булуштуню! 11.20 Дж. Чан, О. Уилсон в боевике "ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ". 13.30 Т/с "КОРАБЛЬ". 14.30 Т/с "КУХНЯ". 17.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Т/с "ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ". 22.00 Дж. Чан, С. Куган в комедии "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 1.20 Уральские пельмени. Любимое. 3.30 Мелодрама "СУМАСШЕДШАЯ ЛЮБОВЬ". 5.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 6.10 Ералаш. 6.50 Музыка на СТС.

КИНОСВИДАНИЕ

1.40 Х/ф "МИСТЕР И МИССИС СМИТ". 3.35 Х/ф "КАНИКУЛЬМЕНТЫ". 5.35 Х/ф "ХОЧЕШЬ ИЛИ НЕТ?". 7.00 Х/ф "ЛЮБИТЕ КУПЕРОВ". 8.40 Х/ф "ТАНЦУЮТ ОТСЮДА!". 10.15 Х/ф "ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН". 12.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ЛИМОНЫ". 13.40 Х/ф "ДЕВУШКА ИЗ МОНАКО". 15.10 Х/ф "КАБАРЕ". 17.10 Х/ф "К ЧУДУ". 19.00 Х/ф "ОДНАЖДЫ В РИМЕ". 20.30 Х/ф "ПЕВЕЦ". 22.20 Х/ф "ЛОДИ КАМБЫ". 0.10 Х/ф "БИЗНЕС РАДИ ЛЮБВИ".

ИНДИЙСКОЕ КИНО

1.10 Мелодрама "ВОРА ПОЛИЦЕЙСКИЙ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Дели". 5.15 Мелодрама "В ПОГОНЕ ЗА ТЕНЬЮ". 8.15 Триллер "КОВАРНАЯ СДЕЛКА". 11.00 Х/ф "ПЛАЧЬ МОЛИСЬ КРИЧИ". 13.15 Комедия "ДВОЙНИКИ". 16.10 Боевик "ИНСПЕКТОР В ЗАКОНЕ". 19.10 Триллер "КОВАРНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 22.10 Мелодрама "В САМОЕ СЕРДЦЕ".

АСМ

5.20, 18.25 Х/ф "СОКОЛ И СНЕГОВИК". 7.30 Х/ф "ПРОКОЛ!". 9.15 Х/ф "ВНЕ ВРЕМЕНИ". 11.00 Х/ф "ГОВОРЯЩИЕ С ВЕТРОМ". 13.10 Х/ф "КОЗЕЛ ОТПУЩЕНИЯ". 14.55 Х/ф "САБАТА". 16.40 Х/ф "ЛИСЫ". 20.35 Х/ф "ТЕХАССКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ". 22.00, 22.50 Х/ф "ВО ВСЕЗЖИИ". 23.40 Х/ф "НЕФТЬ". 2.15 Х/ф "НОЧНОЕ ДЕЖУРСТВО". 3.55 Х/ф "СОДОВЫЙ КРЕКЕР".

ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Домашняя кухня. 9.00, 3.25 По делам несовершеннолетних. 12.00, 4.25 Давай разведемся! 15.00, 21.50 Драма "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 17.10, 20.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 19.00 Свидания для мамы. 0.00 Рублево-Бирюлево. 1.00, 6.25 6 кадров. 1.30 О. Табаков, З. Гердт в мелодраме "РОЗЫРЫШ".

МНОГОТВ

1.10, 7.00 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ПОБЕГ". 2.40, 8.10 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ПОБЕГ". 4.10, 9.20 Т/с "ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ". 5.00, 6.00 Т/с "ВАЛЛАНДЕР 3: БЕДА". 10.10, 11.10 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ЛИЦЕНЗИЯ НА ЖИЗНЬ". 12.10 Т/с "ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ". 13.10, 14.15 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: У ВСЕХ НА ВИДУ". 15.15 Т/с "ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ". 16.00, 17.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 18.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 19.00, 20.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 22.00, 23.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 0.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ".

РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Вести. Местное время. 13.00, 3.35 Новости культуры. 13.20 Т/с "ВАСИЛИСА". 15.55, 5.20 "Пешком..." Москва меценатская. 16.25 Т/с "ШАМАНКА". 18.40 "Прямой эфир". 19.50, 5.50 "60 минут". 22.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 0.35 Т/с "САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ". 2.55 "Мы из джаза. Проснуться знаменитым". 3.50 Т/с "ДАР".

КИНОКОМЕДИЯ

1.45 Комедия "СУПЕРНЯХА 2". 3.25 Комедия "БЛИЗНЕЦ". 5.15, 5.35, 5.55, 15.00, 15.50, 16.40 "Междунами". 6.20 Мелодрама "СВАДЕБНЫЙ РАЗГРОМ". 8.10 Комедия "Я, ПАПА И СОБАКА". 10.00 Комедия "БАРМЕН". 11.40 Комедия "ДЖИМ С ПИКАДILЛИ". 13.20 Комедия "УЖАСНЫЙ ГЕНРИ". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "НЯНЬКИ". 18.45 Комедия "НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА". 20.30 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 22.00 Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 23.40 Комедия "БЕЗУМИНО ВЛЮБЛЕННЫЙ".

ОЛЮЗИОН

2.10 Роль, изменившая жизнь. 2.30 Х/ф "КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ". 4.05 Х/ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛЕНОР РИГБИ". 6.05 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 8.00 Стилеография. 8.25 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ". 10.00 Х/ф "НЯНЬКИ". 11.35 Х/ф "БАЗА КЛЕЙТОН". 13.15 Х/ф "СЛОВА". 14.55 Х/ф "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 16.30 Интерактивная викторина. 18.10 Х/ф "В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ!". 19.50 Х/ф "ТЕМПЕСТА: ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ". 21.30 Х/ф "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". 23.05 Х/ф "УЛИЦЫ КРОВИ". 0.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРЕДЕЛСТВО".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА 2: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". Фильм Б. 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ. ВЕЕР ДЬВОЛА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛЮСТАКА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА".

DISCOVERY CHANNEL

7.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Плохие чувства. 8.00, 14.30 Как это устроено? Кухонные ножи/Манекены/Носки/Шприцы. 8.30, 14.00 Как это сделано? Спички/Хром. 9.00, 15.00 Охотники за реликвиями - ломбард: Пулемет и доспехи. 9.30, 15.30, 22.30, 6.35 Охотники за складами. 10.00 Охотники за оружием: Штурмовая винтовка нацистов. 11.00 Охотники за оружием: Пулемет-монстр. 12.00 Охотники за оружием: Огнеметы. 13.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Горький конец. 16.00 Махинаторы: AMC Расаг - Калифорния. 17.00 Охотники за складами: Британия. 20.30, 4.55 Как это устроено? 21.00, 1.55 Махинаторы: Datsun 240Z - Калифорния. 22.00, 6.10 Охотники за реликвиями - ломбард: В Филладельфии всегда денежно. 23.00, 2.50 Золотая лихорадка: Судно викингов. 0.00, 5.20 А ты бы выжил? Лавины и торнадо. 1.00, 1.25, 3.40, 4.05 Молниеносные катастрофы. 4.30 Как это сделано? Внедорожник/Седла для Дикого Запада/Мука и пироги.

HISTORY HISTORY

7.35 Д/ф "Erich Mielke - Master of Fear". 8.30, 9.55, 12.50, 20.05, 6.20 Д/ф "Невероятные изобретения". 9.00, 19.15 Д/ф "Вторая мировая война: чего стоит империя". 10.20, 16.40 Д/ф "Выдающиеся женщины мировой истории". 11.10, 15.50 Д/ф "Жизнь Тюдоров". 12.00, 20.30, 6.50 Д/ф "Музейные тайны". 13.20 Д/ф "Мастера шпионажа". 14.10, 18.25, 23.10 Д/ф "Заговор". 15.00, 1.00, 5.30 Д/ф "Тени средневековья". 17.35, 22.20, 3.45 Д/ф "Охотники за мифами". 21.15 Д/ф "Русскийская империя: династия Романовых". 0.00 Д/ф "Кельты: кровью и железом". 1.55 Д/ф "Лучшие убийцы древних времен". 2.45 Д/ф "Мрачное обречение Адольфа Гитлера". 4.40 Д/ф "История тайных обществ".

FOXlife

9.00, 5.05 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Играть на публику". 9.20, 5.30, 8.35 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Только через мою Бонни". 9.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "На следующий день". 10.05, 5.50 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Давай начнем". 10.25, 6.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Сообщить о провале". 10.45 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Исчезновение". 11.30 Т/с "КАСЛБ 6". "Для общего блага". 12.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Вторжение". 12.55 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна похищенного мальчика". 13.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. САХАРНАЯ ЛИХОРАДКА". 14.25 Т/с "ЛОРЕЙН ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ". "Бриони". 14.55, 6.30 Т/с "КУХНЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР - АВСТРАЛИЯ". 15.40, 7.20 Т/с "ЛОРЕЙН ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ". "Соня". 16.10, 3.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Свободное падение". 16.55 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИК 2". "Надо знать". 17.40 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Вечеринка, Лобстер, Тренажерный зал, Распродажа". 18.00 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Волы, Мусор, Книга, Спа". 18.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна средства от одиночества". 19.05 Т/с "ЭТО МЫ!". "Стог Пилигрима". 19.50, 3.00 Т/с "НАТОМЯ СТРАСТИ 6". "Я верю своим глазам". 20.30, 0.10 Т/с "КАСЛБ 6". "То шоу из семидесятых". 21.15, 23.25 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Футбол, Гиги, Телевизор, Майки". 21.35, 23.45 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Татуировка, Валентинка, Гитара, Беременность". 22.00, 0.50 Т/с "РЕАНИМАЦИЯ". "Доктор с ранними". 22.40, 1.35 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИК 2". "Подражатель Кэффри". 4.25, 7.50 Т/с "ЛОБОВНИЦЫ 2". "Гостеприимный дом".

ТВ-1000

7.10, 19.25 А. Сэндлер, Ф. Бей в комедии "СЧАСТЛИВИК ГИЛМОР". 9.00 Д. Джонсон, Б. Боб Торнтон в боевике "БЫСТРЕЕ ПУЛИ". 10.55 С. Йоханссон, В. Аллен в драме "МАТЧ ПОИНТ". 13.10 С. Матан, С. Бейкер в мелодраме "ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ". 15.05 Н. Кидман, Ш. Пенн в детективе "ПЕРЕВОДЧИЦА". 17.25 К. Фаррелл, К. Найтли в драме "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 21.10 Г. Пруст, Л. Бургуан в комедии "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА". 23.10 Дж. Лоуренс, Л. Хемсворт в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА ЧАСТЬ 1". 1.20 Р. Уизерлун, А. Ошен в драме "ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ". 3.15 М. Уолберг, К. Бэйл в драме "БОЕЦ". 5.10 М. Стрип, Дж. Робертс в драме "АВГУСТ".

КИНОМИКС

2.35 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 4.50 Х/ф "ШАГ ВПЕРЕД. ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО". 6.35 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛОВ". 8.05 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ". 9.30 Х/ф "ТОСТ". 11.05 Х/ф "САМАЯ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 13.05 Х/ф "РИДИК". 15.00 Х/ф "ЛИЦО АНГЕЛА". 16.35 Х/ф "ТВОЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ". 18.00 Х/ф "ЛВАЛЭИС". 19.30 Х/ф "КОЛОНИЯ". 21.00 Х/ф "АДСКИЙ БУНКЕР: ВОССТАНИЕ СПЕЦНАЗА". 22.25 Х/ф "НАПАДЕНИЕ НА УОЛЛ-СТРИТ". 0.05 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ".

РОДНОЕ КИНО

2.30 Б. Брыльская, Е. Зельник в х/ф "ФАРАОН". 4.55 С. Закармадзе, А. Назаров в х/ф "ОТЕЦ СОЛДАТА". 6.35 Ф. Равневская, Р. Пятт в х/ф "ПОДКИДЫШ". 8.00 Л. Орлова, В. Володин в х/ф "ЦИРК". 9.40 В. Кикабидзе, А. Петренко в х/ф "ФОРТУНА". 11.15 С. Морозов, Н. Четверикова в х/ф "СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА". 13.00 М. Кононов, А. Грибов в х/ф "НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ". 14.35 Л. Федосеева-Шушвина, В. Шушнин в х/ф "ПЕЧКИ-ЛЮДКИ". 16.20, 17.25 А. Фомкин, Н. Гусева в х/ф "ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО". 18.35 С. Проханов, Л. Шаргалова в х/ф "УСАТЫЙ НЯНЬ". 20.00 В. Шевелков, Н. Горшкова в х/ф "В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИННИТЬ КЛАВУ". 21.25 Ф. Стуков, О. Борисов в х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 22.35 Н. Добрынин, В. Бакин в х/ф "РУССКИЙ РЕГТАЙМ". 0.15 Е. Васильева, И. Купченко в х/ф "ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 12 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35 Новости. 9.15, 10.10 Утро с Интером.



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Г. Гарсия Берналь, Э. Бабенко в мелодраме "ПРОШЛОЕ".



8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00 "Экстрасенсы ведут расследование".



MEZZO
4.20 Трио Джона Реймонда "Roots" и Гидаль Хексельман/Руди Ройстон.



НТВ
6.00, 7.05, 8.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры.



FOX FOX
9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "План Б". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2".



CBS drama
3.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ 2". 4.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕК 4".



RTVI
7.00, 7.45 Т/с "АТЛАНТИДА". 8.45, 11.20 М/ф. 9.30 Т/с "ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ".



STS
7.00, 6.15 Ералаш. 7.15 М/с "Барбоскины". 7.45 М/с "Фиксики".



КИНОСВИДАНИЕ
1.35 Х/ф "КРАСОТКА". 3.35 Х/ф "САПОЖНИК".



ИНДИЙСКОЕ КИНО
1.10 Драма "ВСЕМИ ПРАВДАМИ". 4.00 "Секреты индийской кухни".



АСМ
5.30, 1.25 Х/ф "МИР БУДУЩЕГО". 7.15 Х/ф "САБАТА".



ПОМАШНИЙ
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 6.00 Домашняя кухня.



МНОГОТВ
1.10, 7.00 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ЛИЦЕНЗИЯ НА ЖИЗНЬ".



РТР ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном".



КИНОКОМЕДИЯ
1.25 Комедия "РИМСКИЕ СВИДАНИЯ". 3.05 Комедия "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА".



АЛЛЮЗИОН
2.10, 9.05, 12.40 Роль, изменяющая жизнь. 2.35 Х/ф "СЛОВА".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00 Т/с "ЕВЛАПИЯ РОМАНОВА 2: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ".



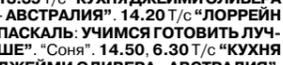
DISCOVERY CHANNEL
7.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Горький конец.



HISTORY
7.35, 1.55 Д/ф "Российская империя: династия Романовых".



FOXlife
9.00, 5.05 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Мать всех свиданий".



ТВ-1000
7.10, 19.10 Б. Камбербэтч, К. Найтли в драме "ИГРА В ИМИТАЦИЮ".



АЛЛЮЗИОН
1.00 О. Налетова, И. Бутковский в х/ф "12 МЕСЯЦЕВ НОВАЯ СКАЗКА".



ЕВРО СПОРТ
5.00, 11.30, 3.30 Теннис. Турнир АТР Сидней. 1/4 финала.



ЕВРО СПОРТ-2
5.00 Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. "Вашингтон".



RENTV
6.00, 5.20 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко".



ТВ-1000
7.10, 19.10 Б. Камбербэтч, К. Найтли в драме "ИГРА В ИМИТАЦИЮ".



КИНОМИКС
2.05, 0.10 Х/ф "НАПРОЛОМ". 3.40 Х/ф "БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ".



РОДНОЕ КИНО
2.10 М. Боярский, Н. Данилова в х/ф "ПЛАЧУ ВПЕРЕД".



ТВ-1000 Action
8.15 Х/ф "ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ". 10.10 Х/ф "ПОТЕРЯННЫЙ РЕЙС".



ЕВРОКИНО
7.45 Х/ф "ГНЕЗДО ЖАВОРОНКА". 9.40 Х/ф "ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ".



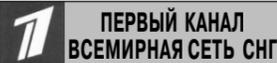
РУССКОЕ КИНО TV 1000
7.20 А. Цылин, И. Обрезкова в драме "БЕЛАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ".





## СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

# СУББОТА 14 ЯНВАРЯ



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ  
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**

4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Герои и злодеи". 4.45 О. Погодина, А. Чернышев в комедии "НОЧЬ ОДИНОКОГО ФИЛИНА". 6.20 "Играй, гармонь любимая!". 6.55 "Умницы и умники". 7.45 "Слово пастыря". 8.10 "Сергей Шакуров. Влюбляться надо чаще". 9.10 "Смак". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 "Идеальный ремонт". 11.00 "Надежда Румянцова. Одна из девчат". 11.55 Н. Румянцова, А. Сова в комедии "КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ". 13.10 "Главный". 15.00 "Марсианская тетрадь Сергея Королева". 16.00 Вечерние новости. 16.25 Большой праздничный концерт к Дню работника прокуратуры. 18.10 "Кто хочет стать миллионером?" с Д. Дибровым. 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.45 "Большая игра". 22.05 О. Блум, Э. Грин в х/ф "ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 0.25 Д. Трехо, Дж. Дрейк в х/ф "КРУТОЙ ЧУВАК". 1.50 Д. Банюшис, Н. Гундарева в х/ф "ДЕТСКИЙ МИР".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ  
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Герои и злодеи". 7.50 О. Погодина, А. Чернышев в комедии "НОЧЬ ОДИНОКОГО ФИЛИНА". 9.20 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 "Умницы и умники". 10.40 "Слово пастыря". 11.10 "Сергей Шакуров. Влюбляться надо чаще". 12.10 "Смак". 12.45 "Смешарики. Новые приключения". 13.15 "Идеальный ремонт". 14.10 Н. Румянцова, А. Сова в комедии "КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ". 15.45 "Главный". 18.00 "Марсианская тетрадь Сергея Королева". 19.00 Вечерние новости. 19.10 Большой праздничный концерт к Дню работника прокуратуры. 21.10 "Угадай мелодию". 22.00 "Время". 22.20 "Сегодня вечером". 23.50 "Большая игра". 1.15 Д. Козловский, О. Меньшиков в х/ф "ЛЕГЕНДА №17". 3.35 М. Боярский, А. Самохина в х/ф "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 5.55 "Поле чудес".



**INTER+**

9.10 Готовим вместе. 10.00 Правда жизни. Профессиональные байки. 10.40, 13.50 Феерия путешествий. 11.00 Шока доктора Комаровского. 11.25 Орел и решка. Крогустветка. 12.15 Орел и решка. Незведанная Европа. 13.05 Крылатая реальность. 14.15 Живое богатство Украины. 14.35, 23.20, 6.20 Н. Бузько, С. Четвертков в х/ф "ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛЮДИ". 16.25, 8.05 Л. Бакашва, Е. Шкурятин в х/ф "ПЕТЛЯ ОРНИОНА". 17.50, 1.10 О. Петренко, Э. Кошман в х/ф "УКРАИНСКАЯ РАПОСДИЯ". 19.20 Р. Качук, М. Державин в х/ф "ЭФФЕКТ РОМАШКИНА". 20.25, 3.25 Орел и решка. Шоппинг. 21.10, 4.10 Орел и решка. Хиросима. 22.00, 5.00 Подробности. 22.30, 5.30 Добрый вечер на Интере. 2.35 Гордость Украины.



**XXI ВЕК**

11.00, 19.00, 3.00 Драма "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 11.50, 19.50, 3.50 Б. Минихмайр, С. Кох в драме "МАДАМ НОБЛЕ. ЛЮБОВЬ РАДИ МИРА". 13.25, 21.25, 5.25 В. Гарин, И. Добронравов в драме "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 15.15, 23.15, 7.15 К. Денев, Н. Шифман в комедии "ЗА СИГАРЕТАМИ". 17.10, 1.10, 9.10 Л. Лукач, М. Драгилич в драме "ЕШЬ, СПИ, УМИР".



8.00 "ТНТ.Mix". 8.30 "ТНТ.Mix". 9.00 "ТНТ.Mix". 9.30 "ТНТ.Mix". 10.00 "Агенты 003". 10.30 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Школа режиссера". 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 "Comedy Woman". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 20.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.00 М. Фриман, И. МакКеллен в х/ф "ХОБИТ: НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ". 0.10 "Дом 2. Город любви". 1.10 "Дом 2. После заката". 2.10 М. Фокс, Дж. Бролин в х/ф "ДЖОНАХЕС". 3.45 М. Калкин, К. Ллойд в х/ф "ПОВЕДИТЕЛЬ СТРАНИЦ". 5.15 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". "Что-то вроде возвращение домой". 6.05 Т/с "В СОСТОЯНИИ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ". "В устоянии шока". 7.00 Т/с "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА". "Перерождение".



**MEZZO**

4.50 Трио Роберта Гласпера/Международный джазовый фестиваль в Монреале. 5.50 Группа "Jazz Messengers" в Париже (1963). Архивы джаза. 6.20 Трио Стива Лемана. Концерт в клубе "Zinc". (Нью-Йорк). 7.15, 9.00, 14.30, 19.30, 22.20 ИнтерМедо. 11.30 "Самсон и Далила". (Сен-Санс)/Дирижер: Валерий Гергиев. 14.00 Пермский театр оперы и балета (док. фильм). 15.20 "Красавица и чудовище". (Тьерри Маланден) в исполнении труппы Маландена "Балет Бьяррица". 16.45 "Силуэт", "Estro", "Мокторный". (Тьерри Маланден). 18.05 "Мажорик". Хореография: Тьерри Маланден. 19.45 Гала-концерт в честь открытия театра Мариинский-2 в Санкт-Петербурге. 21.50 Вадим Репин: Трансисбургский Арт-Фестиваль. 23.30 Парсифаль (Рихард Вагнер) с участием Йонаса Кауфмана. Метрополитен-опера.



6.05 Е. Леонов, В. Талызина в х/ф "ЗИГЗАГ УДАЧИ". 7.55 Д/ф "Новогодняя сказка для взрослых". 9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.20 "Устами младенца". 10.00 Д/ф "Новогоднее путешествие Деда Мороза". 11.20 Главная дорога. 12.05 "Еда живая и мертвая". 13.00 Квартирный вопрос. 14.00 "Двойные стандарты". 15.00, 17.20 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 19.00 "Следствие вели...". 20.20 Т/с "ПАУТИНА". 0.15 В. Невинный, А. Кальян в х/ф "СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД". 2.55 Т/с "2,5 ЧЕЛОВЕКА". 4.15 Т/с "ШЕРИФ".



**КУЛЬТУРА  
ТЕЛЕКАНАЛ**

7.30 "Евроночь". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 С. Рябова, Б. Химичев в х/ф "ЖЕЛАНИЕ ЛЮБВИ". 13.35 Д/ф "Александр Збруев. Мужской разговор". 14.20 Д/ф "Года же". 15.10 Больше, чем любовь. 15.50 Спектакль "История лошади". 18.00 Новости культуры. 18.30 В. Невинный, А. Кальян в х/ф "СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД". 20.50 Новый год на канале "Культура" с В. Плавковым. 23.30 Х/ф "ЖАННА ПЛАСОН. МАРКИЗА ДЕ ПОМПАДУР". 2.45 М/ф: "Коммунальная история", "Моя жизнь". 2.55 Д/ф "Там, где рыбы умеют ходить". 3.50 Д/ф "Джордж Байрон".



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Серьезная проблема". 9.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Неизящное сердце". 10.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Президиум". 11.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 11.40, 17.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Неблагополучное печенье". 12.00, 17.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Дзынь, дзынь, пьяная девка". 12.20, 18.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Алан Харпер, дамский угодник с 2003 года". 12.40, 18.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Правосудие в штанах с блестящими". 13.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Особый вид замбилебянок". 13.25, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Возрожденный". 14.05, 1.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Игра сонем". 14.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Все пошло прахом". 15.25, 1.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Пока смерть не разлучит нас". 16.10, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Невероятная предвзятость". 16.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Какжется, я переспал с Люсиль Болл". 18.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Бандит". 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Черная королева". 20.05 Т/с "МИСТЕР БУЛЛ". "Ожерелье". 20.50 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 21.35 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". "Значок и оружие". 22.15 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". "Легенда о Маркосе Рамосе". 23.00 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". "44 страница". 23.40 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". "Кризис личности". 3.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Команда". 4.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Сингулярность". 4.40 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Неудачные эксперименты". 5.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Эмансипация". 6.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Сват". 6.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "IQINIO3". 7.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Баллада о Нике и Кат". 8.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Отважный бык".



3.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ 2". 4.00 Т/с "ЭДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКС-СЕК 4". 4.25 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 5.15, 6.05 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 6.55 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 7.45 Т/с "ЧИРС". 8.10 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 9.00 Т/с "САВАННА 2". 9.50, 10.40, 11.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 12.20, 13.10 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 14.00 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 14.50 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ФИШКИ ДЕНЬГИ АДВОКАТЫ". 18.10, 19.00 Т/с "ФИШКИ ДЕНЬГИ АДВОКАТЫ". 19.50, 20.40, 21.30 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 22.20, 23.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НАВЕЛОСИПЕДАХ 5". 0.00 Т/с "ГОРОД СВИНГЕРОВ". 0.50 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 1.40, 2.30 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 2".



7.00, 5.30 Американский ликбез. Спорт. 7.30, 6.30 Американский ликбез. Женщины в Белом доме. 8.00, 8.30 Русский акцент. 9.00 В. Юревич, И. Загорская в х/ф "МАЛЬЧИКИ ЛОСЬ". 10.10 С. Образов, А. Харыбин в х/ф "ПОТРЯСАЮЩИЙ БЕРЕДНЕВ". 11.20 Б. Быстров, Д. Чоговадзе в х/ф "МУЗЫКАЛЬНАЯ СМЕНА". 12.45 М/ф. 13.45 А. Сапарев, С. Павелко в х/ф "СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!". 15.00 М. Аверин, И. Линдт в х/ф "ЛЮБОВЬ ОДНА". 16.40 Г. Тараторкин, Г. Бельева в х/ф "ОНИ ТАНЦЕВАЛИ ОДНУ ЗИМУ". 18.15 Х/ф "СЫНОК". 20.00 Тайм-код. 21.00 Новости RTVI. 21.15 Особое мнение. 22.00 Израиль за неделю. 23.00, 3.00 С. Антонова, М. Трухин в х/ф "СУМАСШЕДШАЯ ЛЮБОВЬ". 1.00 Х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 5.00 Американский ликбез. Русские американцы. 6.00 Американский ликбез. Покушения на Президента.



7.00, 6.05 Ералаш. 7.20 М/с "Барбоскины". 7.50 М/с "Фиксики". 8.35 М/с "Драконы и всадники Олуха". 9.30, 12.30 М/с "Сказки шржаво болота". 10.00 М/с "Смешарики". 10.15 М/с "Три кота". 13.00, 17.00 Уральские пельмени. Любимое. 11.30 Успеть за 24 часа. 13.00 М/с "Шрек. Страшилиш". 13.25 Анимационный фильм "КРЯЖУТЬЕКАНИКУЛЯ". 15.00 Б. Эффлек, Л. Тайлер в мелодраме "ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ". 18.00 Боевик "ТРИКС". 20.20 Анимационный фильм "КОТ В САЛОГАХ". 22.00 Дж. Айзенберг, Д. Франко в триллере "ИЛЛЮЗИОНА ОБМАНА". 0.10 Л. Барак, А. Демидов в комедии "О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ". 2.05 С. Безруков, Д. Дрожж в комедии "МАМЫ". 4.10 Комедия "ТОЛЬКО ДЛЯ ДВОИХ". 6.50 Музыка на СТС.



1.05 Х/ф "ТАНЦУЙ ОТСЮДА!". 2.40 Х/ф "СЕН-ЛОРАН. СТИЛЬ ЭТО!". 5.15 Х/ф "СПРОСИТЕ СИНДИ". 6.50 Х/ф "КИТАЙСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА". 8.45 Х/ф "СЕРДЦЕДЕЛКИ". 10.40 Х/ф "КАБАРЕ". 12.45 Х/ф "ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН". 14.35 Х/ф "МОДНАЯ МАМОЧКА". 16.25 Х/ф "РЫБА МОЕЙ МЕТЧЫ". 18.10 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 19.30 Х/ф "САЛОЖНИК". 21.05 Х/ф "ШОПОГОЛИК". 22.45 Х/ф "КРАСОТКА". 0.40 Х/ф "АНГЕЛ-А".



1.10 Комедия "ГРЕХОПАДЕНИЕ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Джайпур". 5.15 Драма "ВКУС ДРУЖБЫ". 8.15 Драма "ПОДРУГА СЕТЬМА". 11.00 Боевик "СКОРОСТЬ ДЕТСКИ". 13.15 Комедия "КОРОЛЬ ОБМАНА". 16.10 Мелодрама "НЕЗАКОМКА ИЗ ПРОШЛОГО". 19.10 Мелодрама "ВТОРАЯ ЖЕНА". 22.15 Мелодрама "ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ".



5.15, 3.15 Х/ф "ОГРОМНЫЕ ШАРОВЫЕ МОЛИНИ". 7.00, 10.30 "Большой экран". 7.15 Х/ф "МОГУЩИЙ КУИНИ". 8.55 Х/ф "ЭДДИИ СТРАНИКИ". 10.45 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 12.10 Х/ф "1984". 14.00, 14.45, 15.35, 16.25, 17.15 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКЕ". 18.05 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ПЕРА". 20.10 Х/ф "ПРИЗНАНИЕ ОПАСНОГО ЧЕЛОВЕКА". 22.00 Х/ф "МУТАНТЫ". 23.45 Х/ф "КОРОЛЕВСКАЯ МИЛОСТЬ". 1.40 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Джитендра. Шридева в мелодраме "РОДНОЙ РЕБЕНОК". 11.25 Мелодрама "ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ". 14.55 А. Шилловская, К. Кроков в мелодраме "ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ". 18.30, 6.00 Домашняя кухня. 19.00 Д/с "2017: Предсказания". 20.00 Мелодрама "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ". 23.55 Д/с "Восточные жены". 0.55, 5.35 6 кадров. 1.30 Е. Великанова, А. Панин в мелодраме "ВАНЕЧКА". 3.35 Свадебный размер. 5.45 Тайны еды.



1.10, 7.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 2.40, 8.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 3.50, 9.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 5.00, 6.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ: МОЛЧАЛИВЫЙ СВИДЕТЕЛЬ". 10.00, 11.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 12.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 13.00, 14.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 15.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 16.00, 17.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 18.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 19.00, 20.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 22.00, 23.00 Х/ф "НОВЫЙ ДЕНЬ". 0.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ".



6.35, 9.20 Х/ф "КТО-ТО ТЕРЯЕТ. КТО-ТО НАХОДИТ". 9.00, 12.30 Вести. Местное время. 9.50 М. Пуговкин, Л. Алешникова в комедии "ШТРАФНОЙ УДАР". 11.20 "Семейный альбом". 12.00, 15.00 Вести. 12.50 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 13.15 "Петросан-шоу". 15.20 "Ближний круг Юрия Норштейна". 16.15 П. Максимова, А. Нестеренко в х/ф "ПРИНЦЕССА С СЕВЕРА". 19.20 "неГлоубой Огонек-2017". 21.00 Вести в субботу. 22.00 Е. Олькина, А. Сипов в х/ф "ПОДМЕНА". 1.25 "Романтика романа". Новогодний гала-концерт. 4.05 И. Муравьева, Е. Яковлева в х/ф "ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ...". 5.35 А. Невская, И. Медведева в комедии "ОШИБКИ ЛЮБВИ".



2.05 Комедия "ОН ХУЖЕ МЕНЯ". 4.00 Комедия "НЯНЯКИ". 5.40 Комедия "ВЛЮБИТЬ И ОБЕЗВРЕДИТЬ". 7.40 Комедия "БАРХАТНЫЕ РУЧКИ". 9.30 Комедия "СУПЕР ЛОЛА". 11.10 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕ НАВИДЕТЬ". 13.10 Комедия "ФАНТОМАС". 15.00 Комедия "ПИЖОН". 16.40 "Между нами". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 18.35 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 20.15 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 21.45 Комедия "СУПЕРНЯНЬ 2". 23.25 Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ".



2.10 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ". 3.40 Х/ф "НА ПОСЛЕДНИЙ РАЗ!". 5.10 Х/ф "ТЕМПЕСТА: ПОРЧНАЯ СТРАСТЬ". 6.50 Х/ф "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". 8.25 Х/ф "УЛИЦЫ КРОВИ". 10.00 Х/ф "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 11.35 Х/ф "ПРОВАКОТОР". 13.15 Х/ф "БАЗА КЛЕЙТОН". 14.50 Х/ф "ПРОПАЖА АЛМАЗА С СЛЕЗА". 16.30 Интерактивная викторина. 18.00 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 20.00 Х/ф "НЯНЯКИ". 21.30 Х/ф "ПОД МАСКОЙ ЖИЛОЛО". 22.55 Х/ф "ПРОРОК". 0.30 Х/ф "УЛОВКА 44".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА 3: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". Фильмы 7. 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРЯ ВСЕГДА 5". 14.00, 22.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ. БОРОТЕНЬ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГОРМОВЫ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 3.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 6.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ. МАНЬЯК".



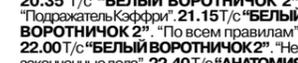
7.00 Космос наизнанку. 8.00, 8.30 Охотники за складами: Британия. 9.00 Ликвидатор: Крольчиха нора. 9.30 Ликвидатор: Расслабься. 10.00, 22.00 В поисках сокровищ: змеиный остров. 11.00 Трасса Колыма: добраться вопреки. 12.00 Аляска: семья из леса. 13.00, 21.00 Аляска: последний рубеж: Одним меньше. 14.00 Последние жители Аляски: Только сильнейший. 15.00, 20.00 Инженерные просчеты: работа над ошибками. 16.00 Космос наизнанку. 17.00, 6.10 Коллекционеры авто: Вторая жизнь Hemt. 18.00, 23.00 Автолюбители: Любимые женщины. 18.30, 23.30 Автолюбители: Торговля за хот-род. 19.00 Уличные гонки. 0.00 Аляска: семья из леса. 1.00, 1.55, 2.50 Выжить вместе. 3.40 Братья Дизель: Освободите Вилли. 4.30 Братья Дизель: Тягач на первом месте. 5.20 Братья Дизель: Ужасный снеговолк-убийца.



7.40 Д/ф "Белая королева и ее соперницы". 8.35, 9.50, 6.20, 6.45 Д/ф "Невероятные изобретения". 9.00 Д/ф "Вторая мировая война: чего стоила империя". 10.20, 22.05 Д/ф "Российская империя: династия Романовых". 11.20, 12.10, 13.00, 13.50, 14.40 Д/ф "Эхо войны". 15.30 Д/ф "Кельты: кровью и железом". 16.35, 17.25, 5.25 Д/ф "Тени средневековья". 18.15, 19.10 Д/ф "Иерусалим. История священного города". 20.05 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 21.00 Д/ф "Большое ожидание". 23.10 Д/ф "Американские принцессы на миллион долларов". 0.00 Д/ф "Охота на ведьм: столетие убийств". 0.50 Д/ф "Захватывающая история криминалистики". 1.50 Д/ф "Лучшие убийцы древнего мира". 2.40 Д/ф "Спецназ древнего мира". 3.35 Д/ф "Секретные операции". 4.30 Д/ф "Охотники за мифами".



9.00 Т/с "КУХНЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА - АВСТРАЛИЯ". 9.50, 4.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ИЗ СИДНЕЙСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА". 10.35, 5.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. САХАРНАЯ ЛЮХОРАДКА". 11.25 Т/с "ЛОРРЕЙН ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ". "Бриони". 12.00 Т/с "ЛОРРЕЙН ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ". "Соня". 12.30 Т/с "ЛОРРЕЙН ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ". "Нил". 13.00 Т/с "ЛОРРЕЙН ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ". "Травис". 13.30 Т/с "КАСЛ 6". "Путь Индия". 14.15 Т/с "КАСЛ 6". "Для общего блага". 14.55 Т/с "КАСЛ 6". "Тошоу из семидесятых". 15.40 Т/с "КАСЛ 6". "Скейтбордист и закон". 16.20 Т/с "КАСЛ 6". "Истина". 17.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". "Подменши". 17.45 Т/с "ТАЙНЫ И ЛОЖЬ 2". 18.25 Т/с "СКОРПИОН 3". "Гражданская война". 19.10 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2". "Надо знать". 20.35 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2". "Подражатель Кэффри". 21.15 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2". "По всем правилам". 22.00 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2". "Незаконный долг". 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Нарушенное обещание". 23.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Вторжение". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Я верю своим глазам". 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Дай миру шанс". 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Отдайте любовь". 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Ярость". 2.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Исчезновение". 3.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Свободное падение". 5.55 Т/с "ПАЛОЧКА 4". "Обнажить или угостить?". 6.15 Т/с "ПАЛОЧКА 4". "Такая прекрасная Эмма". 6.40 Т/с "ПАЛОЧКА 4". "Любит, не любит...". 7.00 Т/с "ПАЛОЧКА 4". "Я вижу сумасшедших". 7.20 Т/с "ПАЛОЧКА 4". "Играйте на публику". 7.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Ведьма приходит первой". 8.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Рождество Йосайи Малан". 8.35 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Медовомесняники".



1.55 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД". 3.35 Х/ф "КОЛОНИЯ". 5.30 Х/ф "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ". 7.05 Х/ф "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 2". 8.25 Х/ф "НАПРОЛОМ". 10.00 Х/ф "ПРЕЖДЕ, ЧЕМ Я УСНУ". 11.25 Х/ф "ЭЛИТНОЕ ОБЩЕСТВО". 12.50 Х/ф "НАПАДЕНИЕ НА УОЛЛ-СТРИТ". 14.30 Х/ф "ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ". 17.00 Х/ф "ДЕТКА". 18.40 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 20.05 Х/ф "ГЛОРΙΑ". 21.55 Х/ф "ЛОС-АНДЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 23.30 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ".



1.00 Т/с "МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ". 4.30 Х/ф "БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ". 6.05 Крупным планом. 6.20, 7.05 Х/ф "ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА". 7.55 Х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ". 9.30 Х/ф "ИЗМЕНА". 11.35 Х/ф "МАТЧ". 13.35 Х/ф "СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА". 15.05 Х/ф "КИНОПРОАЛОЖСЯ". 16.45 Х/ф "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". 18.20 Х/ф "ДОРОГА БЕЗ КОНЦА". 20.00, 20.50 Т/с "ДАША ВАСИЛЬЕВА

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Евгений Весник. Живите нарастающе!"



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Евгений Весник. Живите нарастающе!"



9.30, 17.25 Р. Ткачук, М. Державин в х/ф "ЭФФЕКТ РОМАШКИНА"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ"



8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 "ТНТ.Мик". 9.00 "ТНТ.Мик". 9.30 "ТНТ.Мик"



4.00 Группа "Badbadnotgood" Фестиваль "SingJazz"



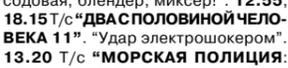
6.00 Их нравы. 6.20 С. Любшин, Е. Леонов в х/ф "КИН-ДЗА-ДЗА!"



7.30 "Евроноьюс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным"



9.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.З". "Неудачные эксперименты"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ"



7.00, 7.30 Русский акцент. 8.00 Израиль за неделю. 9.00 Особое мнение



7.00 Анимация. фильм "КРЯКНУТЫЕ КАНИКУЛЫ"



2.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ЛИМОНЫ". 3.45 Х/ф "КАНИКУЛЫ МЕНТЫ"



1.00 Триллер "ДВОЕ". 4.00 "Секреты индийской кухни"



5.00 Х/ф "СВЕРХНОВАЯ". 6.30, 1.45 Х/ф "ОНА"



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 0.50 кадры. 8.50 Дхармендра



1.00, 2.00 Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7". 2.55, 4.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ"



7.10 Е. Олькина, А. Осипов в х/ф "ПОДМЕНА"



1.00 Х/ф "ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ". 2.50 Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН"



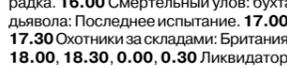
2.00 Х/ф "В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ!". 3.35 Х/ф "НЬЯНКИ"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА"



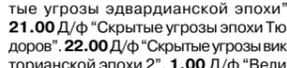
7.00, 8.00, 9.00 Железная дорога Австралии



5.00, 9.00, 3.00 Теннис. Турнир АТР Сидней



5.00, 9.00, 3.00 Теннис. Турнир АТР Сидней



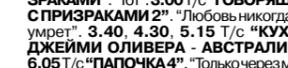
7.15 Д/ф "Музейные тайны". 8.00 Д/ф "Выдающиеся женщины мировой истории"



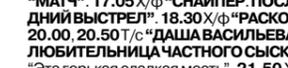
9.00, 14.00 Т/с "ЛОРРЕЙН ПАСКАЛЬ: УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ ЛУЧШЕ"



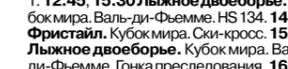
1.35 Х/ф "РИДДИК". 3.35 Х/ф "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 3: ВСЕ ЗВЕЗДЫ"



1.10 Н. Добрынин, В. Бакин в х/ф "РУССКИЙ РЕГТАЙМ"



2.10 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЗИМ". 3.45, 4.35 Х/ф "ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА"



5.00, 9.00, 3.00 Теннис. Турнир АТР Сидней



5.00, 9.00, 3.00 Теннис. Турнир АТР Сидней



6.00 Т/с "НЕХТ 2". 9.40 Т/с "НЕХТ 3"



7.10, 19.20 Г. Пруст, Л. Бургуан в комедии "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА"



1.35 Х/ф "РИДДИК". 3.35 Х/ф "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 3: ВСЕ ЗВЕЗДЫ"



1.10 Н. Добрынин, В. Бакин в х/ф "РУССКИЙ РЕГТАЙМ"



8.10 К. Сазерленд, М. Уильямсон в х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ"



9.05 Х/ф "ТУР ДЕШАНС". 10.40 Х/ф "МАДАМ НОБЕЛЬ"



7.20 Л. Барац, А. Демидов в комедии "О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ"

## 10 ПРАВИЛ, ПРИ ВЫБОРЕ АКСЕССУАРОВ

### НАДЕВАЙТЕ НЕ БОЛЕЕ 3-4 МАССИВНЫХ АКСЕССУАРОВ

В одном образе можно совмещать не-сколькo крупных украшений, но не более 3-4 деталей. И главное — чтобы изделия сочетались между собой по цветовой гамме, стилю и материалам.

### НЕ ПРЯЧЬТЕ ОБЪЕМНЫЙ ВОРОТ ЗА КРУПНЫМ ШАРФОМ

Верхнюю одежду с большим воротом не стоит дополнять объемным шарфом. Для комфорта носите легкий платок на шею, под одеждой.

### ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ, ТОЛЬКО ЕСЛИ ОНИ НЕБОЛЬШИЕ

Существует мнение: «Бусы, серьги, браслет и кольцо из одного набора будут смотреться безвкусно, если надеть все сразу». Это справедливо, но лишь отчасти: все дело в размере изделий. Компактные аксессуары в полном комплекте выглядят очень изящно.



### ОТЙДИТЕ ОТ ПРАВИЛА ПОДБИРАТЬ СУМКУ В ЦВЕТ ОБУВИ

Не обязательно подбирать обувь и сумку в одной цветовой гамме. Яркую обувь лучше дополнить аксессуаром в спокойных оттенках.

### РАССТАВЬТЕ ПРИОРИТЕТЫ: ЛИБО ЯРКАЯ ОДЕЖДА, ЛИБО МОЩНЫЕ АКСЕССУАРЫ

Создавая образ, мы должны определиться, какого эффекта хотим добиться, и правильно расставить визуальные акценты: яркой и объемной может быть либо одежда, либо аксессуары и макияж, но не все сразу. Пышный ворот блузки и большие серьги со стразами смотрятся вместе нелепо.

### ЗАБУДЬТЕ О ЧАСАХ, ЕСЛИ НА ВАС ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ

Наручные часы удачно украсят городской, спортивный или деловой стиль одежды. Однако, вечернее платье и часы практически несовместимы.

### ПОМНИТЕ О ТОМ, ЧТО ШИРОКИЕ КОЛЬЦА ПОДХОДЯТ НЕ ВСЕМ

Для коротких пальчиков не подойдут широкие кольца, зато тонкие модели визуально удлинит фаланги. Помните эту взаимосвязь при покупке колец.

### ВЫБИРАЙТЕ ПЕРЧАТКИ В ТОН ОДНОЙ ДЕТАЛИ В ОБРАЗЕ

Ориентир для цвета перчаток — цвет обуви, пояса, помады и т. д. Перчатки должны гармонично совпадать по оттенку хотя бы с одной деталью образа.

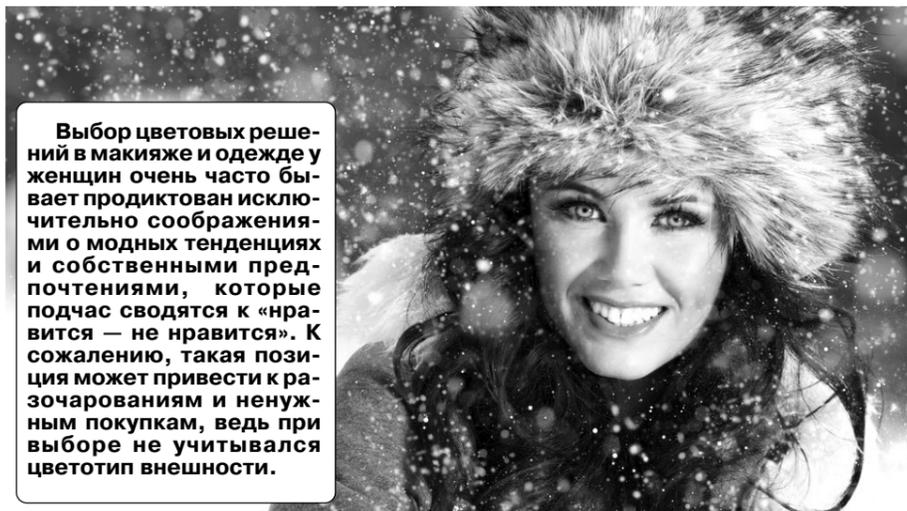
### ИСКЛЮЧИТЕ ЧЕРНУЮ ОБУВЬ, ЕСЛИ ОБРАЗ ВЫДЕРЖАН В ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНАХ

Пастельную палитру в одежде лучше поддержать обувью светлых оттенков. Темная обувь в данном случае совсем не к месту.

### ДОБАВЬТЕ К ЭТНОБИЖУТЕРИИ ОДЕЖДУ В НЕЙТРАЛЬНЫХ ТОНАХ

Этностиль допускает обилие бижутерии, но не забывайте о цветовом балансе. Надевая бусы из множества ниток или разноцветные браслеты, разбавьте образ одеждой нейтральных оттенков.

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ЦВЕТОТИП СВОЕЙ ВНЕШНОСТИ



**Выбор цветовых решений в макияже и одежде у женщин очень часто бывает продиктован исключительно соображениями о модных тенденциях и собственными предпочтениями, которые подчас сводятся к «нравится — не нравится». К сожалению, такая позиция может привести к разочарованиям и ненужным покупкам, ведь при выборе не учитывался цветотип внешности.**

Что же такое цветотип внешности? Каждый человек имеет свою уникальную цветовую гамму, которая во многом основана на оттенке кожи, цвете глаз и волос. Как известно, оттенки принято разделять на холодные и теплые.

Цветотип внешности определяется по тому, какие оттенки в ней преобладают. Существует четыре основных цветотипа, которым в разной степени присущи холодные и теплые тона: зима, осень, лето и весна.

Определить, к каким оттенкам относится цвет глаз и волос, несложно, но, чтобы верно определить тон кожи, необходимо посмотреть на сгиб локтя с внутренней стороны руки.

**Цветотип «Зима»** характеризуется самым заметным контрастом. Чаще всего это выражается в сочетании темных волос и светлой кожи. Но может выглядеть и обратным образом — сочетанием теплого оттенка кожи с волосами цвета блонд. При этом, цвет глаз варьируется от зеленых до темно-карих.

Обладатели такой яркой внешности не нуждаются в ярком гардеробе. Им к лицу и строгая черно-белая гамма, и все насыщенные холодные оттенки. благородные приглушенные тона можно дополнить изящными аксессуарами. Но к тканям с принтами стоит относиться внимательно. Излишние броские расцветки могут вызвать эффект перегруженности и тогда образ уже не будет восприниматься цельно.

**Цветотип «Лето»** хоть и не отличается такой заметной контрастностью, но все-таки в нем также преобладают холодные оттенки. Представителей этого цветотипа отличает, в первую очередь, светлый оттенок кожи. На такой коже заметны малейшие покраснения, она требует

особого ухода. Цвет волос может существенно различаться, но он всегда имеет холодный подтон. Глаза чаще всего голубые, серые и холодных оттенков зеленого.

Наилучшим вариантом для представительниц «летнего» цветотипа станут светлые оттенки. Идеально подойдут популярные нежно-пудровые тона. С осторожностью стоит подбирать ткани ярких оттенков: например, далеко не все оттенки красного цвета хорошо сочетаются с «летней» внешностью. Относительно узоров и рисунка на тканях «летний» цветотип не имеет практически никаких ограничений: простые линии и затейливые орнаменты будут одинаково удачно смотреться.

**Цветотип «Осень»** характеризуется рыжим оттенком волос и кожей оливкового цвета. Это самый теплый цветотип. Его обладательниц также можно определить по глазам — они либо зеленые, либо золотисто-карие.

Что касается одежды и макияжа, для «осеннего» цветотипа подойдут насыщенные оттенки. Особенно хорошо смотрятся коричневый и зеленый, осторожности в выборе потребует синий цвет и все холодные тона.

**Цветотип «Весна»** определен светлой кожей и светло-русыми оттенками волос. Цвет глаз может быть как голубым, так и светло-зеленым. Примечательно, что брови у людей данного цветотипа, как правило, на несколько тонов темнее волос.

Цвета-фавориты в гардеробе представительниц «весеннего» цветотипа не ограничиваются светлыми оттенками. Им идут яркие цвета, а вот от темных оттенков лучше отказаться. Одежда не должна быть перегружена принтами.

## ПУТЕШЕСТВИЯ УЛУЧШАЮТ РАБОТУ МОЗГА



Для эксперимента было отобрано данные по 250 добровольцам. Всех добровольцев поделили на две группы, чтобы изучить аспекты отдыха и работы мозга во время путешествий. Первую группу попросили провести уикенд в своем городе, а другую — отправили в путешествие. Стоит отметить, что перед началом эксперимента был изучен уровень интеллекта и мозговой активности всех испытуемых.

После завершения основной части эксперимента тесты на мозговую активность провели снова. Таким образом, британские специалисты смогли понять,

что меняющаяся обстановка способна хорошо влиять на расслабленность и удовольствие человека.

Согласно выводу учёных, в обычных условиях мозг не может полностью разрядиться и расслабиться, а вот во время путешествий уровень его активности сразу возрастает. Специалисты посоветовали людям, чья работа связана с постоянной мыслительной деятельностью, чаще вырываться в другие города и проводить свои выходные там. С помощью такого инструмента можно будет избежать снижения трудовой эффективности.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 9 – 15 ЯНВАРЯ

### ОВЕН (21.03-20.04).

Сможете забыть о работе и полностью посвятить себя близким. Помириться с теми, кого обидели. Постарайтесь со всем спокойствием отнестись к визиту друзей, которые нагрянут в выходные.



Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 12.

### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вы на себя столько взвалили, что просто непонятно, как справитесь. Эмоций - через край. Середина недели грозит вам как финансовыми потерями, так и разными неприятностями. Выходные проведите в любовных утехах.



Благоприятные дни: 9, 10; неблагоприятные: 15.

### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Вас беспокоит ситуация, как-то связанная с финансами и семьей. Не поддавайтесь чувствам, обдумывайте каждый свой шаг. В семье не стоит быть подозрительными, чаще уступайте близким и они пойдут вам навстречу. Благоприятные дни: 9, 12; неблагоприятные: 11.



### РАК (22.06-23.07).

Обстоятельства изменятся в лучшую сторону и вы сможете осуществить все свои планы. В лучшую сторону будет меняться и финансовое положение. В выходные возможна встреча, которая наладит личную жизнь.



Благоприятные дни: 9, 14; неблагоприятные: 11.

### ЛЕВ (24.07-23.08).

Работы не так, чтобы очень, и в личной, семейной жизни - полный штиль. В середине недели постарайтесь выехать в гости. В выходные сходите в парк с семьей.



Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 12.

### ДЕВА (24.08-23.09).

Возникает явное нежелание идти на работу и капризы, стремление быть дома и тихонько заниматься хозяйством. Зато в выходные проявится высокая активность: быстрый шопинг, максимум внимания своей половине.



Благоприятные дни: 13, 15; неблагоприятные: 10.

### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Постарайтесь контролировать себя в начале недели, когда вспышка гнева может выставить вас на посмешище, а крупный разговор с коллегой наверняка настроит против вас коллектив. Домашние тоже не в восторге от вас.



Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 13.

### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Вероятно, со скуки вам захочется изменить что-то в себе и в окружающей их обстановке. Займитесь собой. Но не стоит забывать и о работе. Тем более, что финансовая ситуация ждет своего разрешения.



Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 15.

### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Достаточно удачная неделя. Решится проблема, занимавшая ваше внимание всю прошлую неделю. В середине недели можно ждать улучшения финансового благосостояния. И в личной жизни - полная гармония.



Благоприятные дни: 11, 12; неблагоприятные: 9.

### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Неплохо, хотя немножко нервно. Ситуация не в вашу пользу, но не стоит себя накручивать, строя ложные предположения. Не провоцируйте начальство, не раздражайте близких, избегайте ненужных трат и все уладится.



Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 14.

### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Кое-что в вашей жизни изменится. Вам могут предложить новую работу: даже если на нынешней все скверно, попросите пару дней на раздумья. Посоветуйтесь с близкими и только тогда принимайте решение.



Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 13.

### РЫБЫ (20.02-20.03).

Неделя спокойная: и в работе, и в любви, и в семейной жизни все практически без перемен, хотя, особых удач тоже ждать не приходится. Выходные проведите в кругу семьи - лучшего отдыха не придумать.



Благоприятные дни: 9, 12; неблагоприятные: 13.

# ГАСТРИТ: ФОРМЫ И СИМПТОМЫ

Гастрит может быть острым и хроническим, причем каждая форма состоит из множества вполне «самостоятельных» заболеваний. Рассмотрим некоторые из них.



**Острая форма гастрита.** В зависимости от характера повреждения слизистой оболочки желудка и особенностей клинической картины различают катаральный (простой), фибринозный, коррозивный и флегмонозный гастрит.

**Катаральный гастрит** развивается в результате кишечной инфекции — пищевой токсикоинфекции, сальмонеллеза, а также, при употреблении острой и горячей пищи, алкоголя, некоторых лекарственных средств. Причиной заболевания может стать и аллергическая реакция на пищевые продукты (например, яйца, некоторые сорта рыб, клубнику, цитрусовые, молоко и др.).

Больные катаральным гастритом жалуются на резкие схваткообразные боли и чувство жжения в эпигастральной области, неприятный вкус во рту, отрыжку, изжогу, тошноту, повторную рвоту кислым содержимым с примесью слизи и желчи, не приносящую облегчения. Нередко, после многократных приступов рвоты у больных отмечаются симптомы. Часто процесс распространяется на тонкую и толстую кишку, развивается гастроэнтероколит.

**Фибринозный гастрит** возникает при таких инфекционных заболеваниях, как сепсис, скарлатина, корь, брюшной тиф, и характеризуется образованием на поверхности слизистой оболочки желудка фибринозно-гнойных пленок.

Проявляется тупой болью в эпигастральной области сразу

после приема пищи, тошнотой и рвотой

**Коррозивный гастрит**, свое название получил вследствие того, что при попадании в желудок растворов щелочей, кислот, уксуса происходит образование глубоких язв на слизистой, напоминающих коррозию металлов. Состояние таких больных, как правило, крайне тяжелое и требует немедленной интенсивной терапии.

Не менее опасен **флегмонозный гастрит** — гнойное воспаление стенки желудка, развивающееся в результате попадания в нее рыбьей или куриной кости.

Наиболее частой причиной **хронического гастрита** бывает нерегулярное и неполноценное по составу питание, еда в сухом виде, плохое пережевывание пищи, злоупотребление острой, горячей пищей, алкоголем. Причиной хронического гастрита может стать курение (так называемый гастрит курильщика), поражение слизистой оболочки желудка грибами, длительный прием некоторых лекарственных препаратов, профессиональные вредности (работа со свинцом, радиоактивными веществами, дыханием паров концентрированных растворов кислот и щелочей, жирных кислот, пестицидов и др.).

Нередко хронический гастрит является следствием острой формы этого заболевания или ряда сопутствующих недугов, таких как холецистит, аппендицит, панкреатит, колит, глистные инвазии, заболевания сердечно-сосудистой системы (ревматизм, хроническая сердечная

недостаточность), болезни почек, крови, заболевания эндокринной системы.

Как правило, хронический гастрит продолжается годами, с периодическими сезонными обострениями. Клиническая картина при этом определяется состоянием секреторной функции желудка. В связи с этим, выделяют две основные формы: хронический гастрит с нормальной или повышенной секреторной функцией желудка и с секреторной недостаточностью.

**Хронический гастрит с нормальной и повышенной секреторной функцией желудка** проявляется упорной изжогой, отрыжкой кислым, рвотой. Характерны боли, возникающие через час-два после еды или натощак, локализующиеся преимущественно в эпигастральной области. Боли имеют схваткообразный характер, уменьшаются сразу после приема пищи (особенно молока), соды или после рвоты. Appetit сохраняется, однако больные избегают принимать острую грубую пищу, прикормы и др. Наблюдается склонность к запорам. Нередко пациенты жалуются на повышенную потливость ладоней, дрожание пальцев, повышенную раздражительность, вспыльчивость, мнительность.

**Хронический гастрит с секреторной недостаточностью желудка** чаще возникает вторично, на фоне другого заболевания. Больные жалуются на отрыжку пищей или воздухом, тошноту, изредка изжогу, тупые, давящие или ноющие боли в верхней половине живота, возникающие сразу или спустя 15—20 минут после еды, чувство тяжести в эпигастральной области. Неприятные ощущения усиливаются после употребления молока и молочных продуктов. Зато, при приеме кислой и соленой пищи наблюдается улучшение самочувствия. Appetit чаще понижен, отмечается неустойчивый стул, вздутие живота.

При длительном течении заболевания отмечаются признаки гиповитаминоза В, С, РР (заеды в углах рта, кровоточивость десен, ломкость ногтей, сухость кожи локтей), вегетативные расстройства (зябкость, потливость, плохой сон).

Серьезным осложнением хронического гастрита могут стать язвенная болезнь желудка, дискинезия желчных путей, желудочные кровотечения из эрозий слизистой оболочки, хронический панкреатит.



**ВОПРОС:** Недавно мне запломбировали зуб. Однако, иногда он дает о себе знать, особенно в холодную погоду. Как это можно объяснить?

**ОТВЕТ:** Боль в зубе в холодную погоду указывает на хронический воспалительный процесс в каналах зуба или в тканях периодонта, окружающих зуб. Ситуацию прояснит рентгеновский снимок. При некачественном заполнении каналов или при наличии

очага воспаления в костной ткани у верхушек корней, необходимо перелечивание каналов. Существуют способы лечения зубов даже с непроходимыми каналами, позволяющие сохранить зуб и предотвратить осложнения. В любом случае пролеченные зубы не должны беспокоить пациента.

## ЦЕЛЕБНЫЕ ДОБАВКИ К ЧАЮ

Черный и зеленый чай — кладовые витаминов и питательных веществ. Они являются природными антиоксидантами, снимают стресс, поднимают настроение, согревают в морозы. Кажется бы, может ли этот напиток быть еще полезнее? Конечно, да.

Предлагаем лучшие лечебные добавки, которые сделают любимый напиток еще вкуснее и полезнее.

### ЯГОДЫ ОБЛЕПИХИ

Облепиха — это, пожалуй, мировой рекордсмен по содержанию полезных веществ в своем составе. Витамины С, группы В, Е, К, РР, железо, марганец, органические кислоты — и это далеко не полный список. Облепиха помогает при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, кишечника, укрепляет иммунитет и повышает защитные силы организма.

морозке, ягоды черники передадут их напитку в полном объеме. Черника положительно влияет на зрение человека и укрепляет иммунитет. Черника обладает ярко выраженным очищающим действием и помогает предотвратить заболевания желудочно-кишечного тракта. Ее также рекомендуют употреблять при сахарном диабете, при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.

### ЛИМОН

Этот фрукт принадлежит к семейству цитрусовых и богат витамином С. Отлично помогает чай с лимоном от простудных и ин-

### КОРЕНЬ ИМБИРЯ

Еще один фаворит среди чайных добавок — это имбирь. Такой чай обязательно стоит попробовать, а лучше всего взять за при-



фекционных заболеваний. Для того, чтобы получить максимум витаминов, съешьте дольку лимона после чаепития.

### ВЫСУШЕННЫЕ КОРОЧКИ ЦИТРУСОВЫХ

Засушите корочки лимона, апельсина, мандаринов. Добавляя их в чай, вы получите не просто ароматный, но и поливитаминный напиток.

### ЧАБРЕЦ

Чай с добавлением чабреца имеет по-настоящему изысканный и незабываемый аромат и вкус. Он еще и полезен. Удивительные лечебные свойства этого растения обусловлены большим количеством эфирного масла, которое входит в состав чабреца. Чай с такой добавкой будет хорош при лечении бронхитов и других заболеваний дыхательных путей, простуды и гриппа. Кроме того, чабрец — отличное средство от хандры и депрессии.

### МЯТА

В эфирном масле этого растения содержится большое количество ментола. Это вещество, в свою очередь, обладает обезболивающими, антисептическими, антибактериальными, общетонизирующими и общеукрепляющими свойствами. Мята хорошо успокаивает и снимает признаки усталости и перенапряжения.

### СУШЕНЫЕ ЯГОДЫ ЧЕРНИКИ

В чай можно добавлять и сушеные ягоды. Сохраняя все свои полезные свойства при за-

вычку пить его регулярно. Имбирь — это противовоспалительное средство. Медики рекомендуют употреблять его для укрепления иммунитета и повышения защитных сил организма. Кроме того, имбирь помогает при головных и спинных болях, снимает стресс, благотворно влияет на работу пищеварительной, сердечно-сосудистой и нервной систем.

### КОРИЦА

Корицу можно добавлять не только в кофе. Небольшое количество этой пряности не испортит и чай. Лучше отдавать предпочтение темным сортам. Корица поднимает настроение, снимает нервное напряжение и усталость. Кроме того, она улучшает транспортировку полезных веществ внутри организма. А какой у нее аромат! Так что, если вы устали и хотите быстренько взбодриться и попутно укрепить иммунитет, то это вариант для вас.

### ШИПОВНИК

В состав шиповника входят, без преувеличения, десятки полезных микроэлементов и витаминов, которые необходимы организму для нормальной жизнедеятельности. Он укрепляет иммунитет, положительно воздействует на работу желудочно-кишечного тракта, выступает отличным профилактическим средством инфекционных и вирусных заболеваний. Кроме того, шиповник помогает при болезнях печени, почек, мочевыводящих путей, кишечника.

## ПОЛЬЗА ОРЕХОВ

Кто ест орехи каждый день, снижает риск развития сердечно-сосудистых, онкологических и ряда иных заболеваний. Это показал анализ, проведенный учеными из Имперского колледжа Лондона и Норвежского университета естественных и технических наук.



Они изучили порядка 30 крупных научных исследований, проведенных с 1947 по 2016 год, в которых участвовали почти 820 тысяч человек с разными заболеваниями — от рака до инсульта.

Ученые связали патологию с количеством орехов в рационе. Оказалось: ежедневное потребление 20 г любых орехов снижает риск ишемической болезни на

30 процентов, рака — на 15, а диабета 2-го типа — почти на 40 процентов. «Несмотря на высокое содержание жиров, орехи могут снизить риск ожирения», — добавляет один из авторов работы.

А вот если съедать больше 20 г орехов в день, терапевтический эффект почему-то не увеличивается.

## УМНАЯ ЛОЖКА

«Умную» ложку для людей с тремором рук разработали инженеры Национального фонда болезни Паркинсона. У тремора — неконтролируемого дрожания конечностей — могут быть разные причины: ДЦП, болезнь Паркинсона, инсульт. Он мешает человеку выполнять простые действия, например, доносить ложку до рта, не расплескав суп.

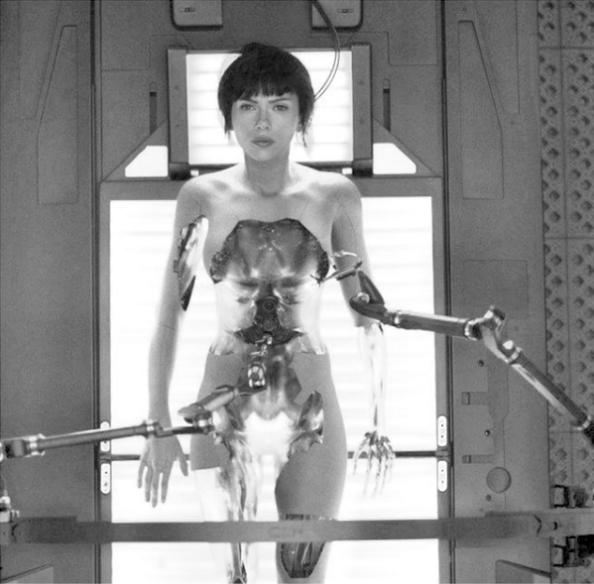
Теперь эту задачу поможет решить специальная ложка на батарейках: она снабжена датчиками движения в трех измерениях и механизмом, который удерживает ковш ложки горизонтально при любом повороте руки. Ложка закрепляется на руке ремешком, если рука держится, ручка-держатель сгибается ближе к ковшу в нужном направлении, и еда остается в ложке.

«Мы готовы разработать другие приспособления для людей с тремором», — говорит инженер Анунам Патак. — Сейчас выясняем, какие гаджеты нужнее всего».

# САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ НОВОГО ГОДА

*У кино не бывает плохих лет — особенно в перспективе, когда все будущие премьеры кажутся интригующими, блокбастеры манят не только спецэффектами, но и обещанием, наконец, проявить артистизм, а авторские фильмы выглядят такими важными. При всем этом, репертуар, который ждет нас в 2017-м, все равно выглядит даже более привлекательным, чем обычно: свои новые работы закончили некоторые из крупнейших современных режиссеров, вот-вот появятся в прокате и несколько отличных картин прошлого года, чуть задержавшись с выходом на широкий экран.*

**«Призрак в доспехах» - режиссер Руперт Сандерс**



Как бы ни плевались заранее пуристы, неспособные вынести того факта, что майора Кусанаги сыграла Скарлетт Йоханссон, уворачиваться от просмотра «Призрака в доспехах» крайне не рекомендуется. Слишком хорош был оригинальный мультфильм Мамору Оси, слишком актуальными остаются его идеи о природе человечности, слишком заманчива сама перспектива нового погружения в созданный Оси мир. Выходит в конце марта.

**«Чужой: Завет» - режиссер Ридли Скотт**



«Прометей», первый приквел «Чужого», вышел, конечно, далеко не идеальным, но разве это остановит нас от просмотра его продолжения? Тем более что в этот раз без самих ксеноморфов уже не обойдется, а «Завет» подается не глубокомысленной космической сагой, а натуральным спейс-хоррором, то есть, работает в жанре, который когда-то и прославил эту франшизу. Выходит в мае.

**«Дюнкерк» - режиссер Кристофер Нолан**



Можно по-разному относиться к идеям (довольно старомодным), вокруг которых выстраивает свои картины Кристофер Нолан, но бесспорно одно: почти никто в современном кино не работает так, как он, с эпическим, сверхмасштабным форматом. «Дюнкерк» — первый для Нолана опыт в военном кино, история знаменитого отступления англичан из одноименного французского города перед атакой, значительно превосходящих немецких сил.

**«Путешествие времени» - режиссер Терренс Малик**



Новый фильм американского классика Терренса Малика работает на удивительном пересечении наукопопа и кинопоэмы о вечном: природе окружающего нас мира, эволюции микроскопического в грандиозное, зарождении мысли и воспоминания в условиях вечного, необъятного космоса. Выходит в конце марта.

**«Притяжение», режиссер — Федор Бондарчук**



Как ни относиться к талантам режиссера Бондарчука, соблазн наконец увидеть не только американский, но и российский фильм о первом контакте землян и пришельцев, слишком велик, чтобы игнорировать «Притяжение». На Чертаново падает загадочный космический корабль, военные осторожничают, а простое население района организуется в полноценное движение Сопротивления — сюжет, по крайней мере, не банален, а спецэффекты, судя по трейлерам, почти не уступают зарубежным образцам. Выходит в конце января.

**«Форсаж 8» - режиссер Ф. Гэри Грэй**



Пол Уокер мертв, но дело его живет: «Форсаж» не сбавляет оборотов и идет уже на восьмой круг. От большинства штампованных, как будто с конвейера, современных голливудских киносериалов, «Форсаж» выгодно отличается подкупающее бесстыдство — эта франшиза никогда не стеснялась удивлять зрителя нахальным автопорно и еще более дерзкими ухищрениями на территории, практически, фантастики. Надо думать, не изменит себе она и в восьмой серии, снимать которую был нанят режиссер «Голоса улиц» Ф. Гэри Грэй. Выходит в апреле.

**«Молчание» режиссер Мартин Скорсезе**

Скорсезе ухитряется оставаться релевантным вот уже полвека — кажется, ни один другой киноклассик не сохранял лица на протяжении такого долгого пе-



риода. Новый фильм мэтра основан на романе Сюсаку Эндо о путешествии двух католических миссионеров в Японию XVII века — и уже снискал восторженные похвалы американской прессы. Выходит в конце января.

**«Рай»- режиссер Андрей Кончаловский**



Скажем прямо: идеи, вокруг которых выстроен «Рай» Кончаловского, уже принесший класснику приз в Венеции, кому-то могут показаться и противоречивыми. Тем не менее, смотреть его все равно надо — составить мнение о самом важном российском фильме 2016-го лучше самому, да и структура, выстроенная вокруг монологов трех участников Второй мировой (немецкий офицер, французский полицейский, русская княгиня-эмигрантка), остается изобретательной, даже, если мысли Кончаловского о том, врожденная святость какого именно народа спасет европейскую цивилизацию, вступят в конфликт с вашим мировоззрением. Выходит в январе.

**«Звездные войны: Эпизод VIII» - режиссер Райан Джонсон**



Теперь, кажется, без новой серии «Звездных войн» не будет обходиться ни один год: после отдельно отстоящего «Изгоя-один» Disney продолжает, начатую в прошлом декабре, историю о новых лицах в движении Сопротивления галактической тирании. Фанатов наверняка удовлетворит сам факт выхода следующего фильма в главной франшизе наших дней, остальных же должен обнадежить тот факт, что снимает его Райан Джонсон — такие изобретательные режиссеры, при всем уважении к Лукасу, с «Звездными войнами» еще не работали. Выходит в декабре.

**А также смотрите «Дурное место» - режиссер Амант Эскаланте (май), сиквел «Бегущий по лезвию 2049» - режиссер Дени Вильнев (октябрь), триптих «Лунный свет» - режиссер Барри Дженкинс (февраль), драма «Голос монстра» - режиссер Хуан Антонио Байона (февраль), «Обманутый» - режиссер София Коппола (июль), «Трейнингспоттинг 2» - режиссер Дэнни Бойл (февраль), «Тони Эрдманн» - режиссер Марен Аде (февраль). Приятного просмотра.**

## РАЙАН ГОСЛИНГ СЫГРАЕТ ПЕРВОГО ЧЕЛОВЕКА НА ЛУНЕ

Канадский актер Райан Гослинг снимется в биографическом фильме об астронавте Ниле Армстронге. Режиссером картины выступит Дэмьен Шазелл, создатель лент «Ла-Ла Ленд» и «Одержимость».



Сюжет фильма основан на биографической книге Джеймса Хэнсена «Первый человек: Жизнь Нила Армстронга». Над киноадаптацией произведения работает Джош Сингер, сценарист «В центре внимания» и «Обмани меня».

Дата премьеры картины пока неизвестна.

Райан Гослинг — 36-летний канадский актер, известный по фильмам «Дневник памяти», «Останься», «Драйв», «Место под соснами». В 2014 году он дебютировал как режиссер, сняв картину «Как поймать монстра».

Нил Армстронг вошел в историю как первый человек, ступивший на поверхность Луны. На спутник Земли он высадился 20 июля 1969 года. Вместе с напарником Эдвином «Баззом» Олдрином он провел на Луне около двух с половиной часов. Армстронг умер 25 августа 2012 года в возрасте 82 лет. Его прах был захоронен в Атлантическом океане.

## НАЗВАНЫ САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ 2017 ГОДА

Американский билетный сервис Fandango составил список 30 самых ожидаемых лент 2017 года. Лидер рейтинга — фильм режиссера Райана Джонсона «Звездные войны: Эпизод 8», продолжение киносаги Джорджа Лукаса. Его премьера намечена на 14 декабря.

На втором месте — фантастическая лента «Стражи Галактики. Часть 2» с Крисом Праттом и Карен Гиллан. Третью строчку заняла картина «Красавица и Чудовище», в которой снялась Эмма Уотсон.

В первую десятку вошли фильмы о супергероях «Чудо-женщина», «Человек-паук: Возвращение домой» и «Лига справедливости: Часть 1», а также восьмой сиквел «Форсаж» и картина «На пятьдесят оттенков темнее» — продолжение «Пятидесяти оттенков серого». Помимо этого, кинолюбители ждут премьеры ленты «Логан», завершающей части трилогии о Росмахе (Хью Джекман), и мультфильма «Гадкий я 3».

Завершает рейтинг фантазийный боевик «Великая стена» с Мэттом Дэймоном.



Ранее в декабре сообщалось, что в восьмом фильме франшизы «Звездные войны» появится Кэрри Фишер в роли принцессы

Леи. 60-летняя актриса, скончавшаяся 27 декабря успела сняться в новом эпизоде фантастической киносаги.

## АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ ИЗОЛИРОВАЛА ДЕТЕЙ ОТ БРЭДА ПИТТА В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

С тех пор, как Анджелина Джоли объявила о разводе с Брэдом Питтом, она практически не появляется на публике. При этом, актриса ведет себя настолько скрытно, что даже самые проницательные папарацци крайне редко удаются выследить ее. Никто даже точно не знал, живет ли Джоли все еще с детьми в доме в Малибу, который она арендовала после разразившегося скандала, или же она перевезла своих «чад» куда-то в другое место.



Но в канун Нового Года папарацци все же удалось обнаружить местонахождение Джоли. Оказалось, след Анджелины обнаружился... в Колорадо! Ее засняли с детьми во время шопинга в маленьком городке в этом штате. Как удалось выяснить репортерам, актриса прибыла сюда с семьей утром за пару дней

до Нового Года. По всей видимости, она решила устроить детям «настоящий» Новый год, ведь зимой, в избранном Анджелиной месте, лежат вполне солидные сугробы, так что появление Санта-Клауса на северных оленях выглядит здесь как-то более естественно.

И дети, и актриса выглядели

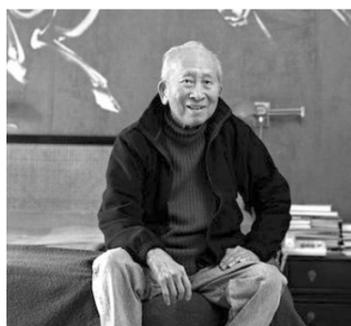
если не веселыми, то, по крайней мере, вполне довольными. А вот Брэда Питта нигде поблизости замечено не было. Насколько известно, Новый Год он провел в одиночестве — как день Благодарения, и Рождество... Но, как удалось разведать информаторам издания, незадолго до Рождества Питту все же посчастливилось: Анджелина разрешила ему ненадолго увидеться с детьми, чтобы он мог передать им свои подарки. Правда, свидание было недолгим и, как и прежде, прошло под присмотром психолога-консультанта, как это предписано временным соглашением, которое заключили Питт и Джоли. Говорят, актер страшно скучает по детям и все еще не потерял надежду получить, совместную с Анджелиной, опеку над обожаемыми чадами. Удастся ли Брэду добиться осуществления своего желания, мы узнаем совсем скоро: суд, который определит исход бракоразводного процесса, должен состояться уже в январе 2017-го.

## УМЕР СОЗДАТЕЛЬ ДИСНЕЕВСКОГО ОЛЕНЕНКА БЭМБИ

В возрасте 106 лет скончался художник мультипликационной студии Disney, Тайрус Вонг.

Вонг известен как автор эскизов, которые впоследствии стали основой мультфильма «Бэмби» 1942 года. Внимание на рисунки обратил лично основатель студии Уолт Дисней.

Художник проработал в Disney с 1938-го по 1941-й, после чего, перешел на работу в Warner Brothers. В 2001 году он стал лауреатом пре-



мии «Легенды Диснея», которая присуждается за существенный вклад в историю компании. Вонг переехал в США из Китая в девяностолетнем возрасте.

«Бэмби» — мультфильм об олененке, экранизация сказки австрийского писателя Феликса Зальтена. В 2011 году анимационная картина внесена в Национальный кинореестр США. Считается культовой, также известно, что это был любимый мультфильм Уолта Диснея.

## СКАРЛЕТТ ЙОХАНССОН ОБОШЛА РОБЕРТА ДАУНИ-МЛАДШЕГО

По оценкам экспертов авторитетного издания Forbes, 32-летняя Скарлетт Йоханссон была признана самой кассовой актрисой года. Причем, она выдержала «соствязание» не только с другими дамами, снимающимися в кино, Йоханссон ухитрилась обойти даже коллег-мужчин.

Сборы в прокате от фильмов с участием Скарлетт составили за год невероятно много — 1,2 миллиарда долларов. Главный вклад в эту сумму сделал фильм «Первый мститель: Противостояние», признанный самым коммерчески успешным проектом года. Но это был далеко не единственный ее удачный фильм за год — в 2016-м на экраны вышло еще три успешных ее работы. В итоге, актрисе удалось обойти по сборам двух своих коллег по фантастическому бою «Первый мститель: Противостояние». Крис Эванс и Роберт Дауни-младший смогли пополнить «копилки» киностудий только на 1,15 миллиарда каждый.

Между прочим, в этом году Йоханссон подтвердила свое более раннее достижение: по итогам прошлого года ее назвали самой кассовой актрисой всех времен и народов. Она ухитрилась опередить с этой «номинации» таких признанных звезд, как Джулия Робертс и Кэмерон Диас.

Энергичная Скарлетт успевает все: она чрезвычайно успешно снимается в кино, и при



этом, как-то ухитряется добросовестно выполнять обязанности супруги и матери двухлетней дочери Роуз. Мало того, недавно актриса решила еще и заняться предпринимательством... Вместе со своим супругом-французом Ромэном Дюриаком она открыла в Париже магазин «деликатесного попкорна», где можно купить традиционный американский «снэк» с необычными вкусами — пармезана, трюфелей или клубники со сливками.

## ЭЛЛЕН ПОМПЕО СТАЛА МАМОЙ В ТРЕТИЙ РАЗ

Звезда сериала «Анатомия страсти», 47-летняя Эллен Помпео и ее супруг, музыкальный продюсер Крис Айвери стали родителями в третий раз. О прибавлении в семье актрисы стало известно 29 декабря, после того, как папарацци подловили их на прогулке в Лос-Анджелесе. Эллен вела за руку 7-летнюю дочь Стеллу, а Крис нес в рюкзаке малыша.



Ранее ни Помпео, ни ее муж не делали заявлений о том, что ждут ребенка, поэтому это появление на публике с новорожденным стало сюрпризом. По видимому, пара опять прибегла к услугам суррогатной матери — как и два года назад, когда на свет появилась их вторая дочь Сиенна.

Эллен и Крис тайно поженились в 2007 году после 4-летнего романа. Пара тихо обменялась клятвами верности в Сити Холле, а мэр Майкл Блумберг был свидетелем на их свадьбе.

Несмотря на прибавление в семье, Эллен Помпео не собирается прерывать карьеру — актриса продолжает сниматься в сериале «Анатомия страсти».

«В конце концов я решила, что останусь в сериале, буду благодарной и попытаюсь продержаться так долго, как только смогу. И я очень рада, что приняла решение остаться. Со временем «Анатомия» становится только лучше», — заявила актриса летом этого года в интервью журналу People.

## СКОНЧАЛАСЬ АКТРИСА КЭРРИ ФИШЕР

Умерла американская актриса Кэрри Фишер, известная по роли принцессы Леи в саге «Звездные войны». Она скончалась в больнице 27 декабря, в возрасте 60 лет.

24 декабря сообщалось, что Фишер была госпитализирована в критическом состоянии из-за сердечного приступа, произошедшего во время перелета из Лондона в Лос-Анджелес. Врачи доставили Фишер в больницу скорой помощи департамента пожарной охраны города после приземления. В клинике ее подключили к аппарату искусственной вентиляции легких.

Фишер снималась в таких фильмах, как «Сладкая месть», «Джей и молчаливый Боб наносят ответный удар» и «Предместье». Известность ей принесла роль принцессы Леи в фантастической киноэпопее режиссера Джорджа Лукаса «Звездные войны». Она снялась в че-



тырех фильмах саги: «Эпизод IV. Новая надежда» (1977 год), «Эпизод V: Империя наносит ответный удар» (1980 год), «Эпизод VI: Возвращение джедая» (1983 год). Последний раз она появлялась на экранах в 2015 году, когда вышел фильм «Звездные войны: Пробуждение силы».

Дж. ПАТТЕРСОН, Э. ГРОСС

# ВТОРОЙ ШАНС

Продолжение.

## ГЛАВА 114

Скоростной лифт быстро поднял Химеру на смотровую площадку башни Гувера, откуда открывался прекрасный вид на студенческий городок. В самом центре находился главный административный корпус Стэнфордского университета. В это время смотровая площадка была совершенно безлюдной, и поэтому, никто не мог помешать Химере закончить давно начатое дело. Над ним расстилось голубое небо Калифорнии, а прямо над головой были закреплены огромные колокола, громкий звук которых разносился на всю округу.

Расти Кумбз выключил подачу электроэнергии на лифт, обеспечив себе дополнительные преимущества. Двери лифта остались открытыми, и никто не мог быстро добраться на эту высоту. Затем он поставил на пол большую нейлоновую сумку, расстегнул ее, вынул отдельные части снайперской винтовки «РСГ-1» и стал привычными движениями собирать ее. Когда все было готово, Расти положил рядом с винтовкой два пистолета и солидные запасы боеприпасов.

Покончив с приготовлениями, он осматривался. К югу от города простиралась живописная горная гряда, а к северу - красивые окрестности и пригороды Сан-Франциско. День был прекрасный, чистое небо располагало к неспешным действиям, а прозрачный голубоватый воздух прогонял прочь дурные мысли. В такой день студенты занимались обычными делами и наслаждались великолепной погодой. Это были не просто студенты, а лучшие из лучших, умнейшие из умнейших.

Расти снова взял винтовку, проверил затвор, прикрепил оптический прицел, приложил приклад к плечу и занял удобную позицию у небольшого выступа, упершись спиной в стену. Взглянув в прицел, он обнаружил на колокольне стайку воробьев, прицелился и нажал на спусковой крючок. Послышался холостой щелчок. Значит, все нормально, оружие в полном порядке.

Расти прижался спиной к бетонной стене и посмотрел вверх. Свежий ветерок тербил его волосы, а голубое небо настраивало на философский лад. «Придется умереть, - с грустью подумал он, - но почему так спокойно на душе? Почему нет гнетущего страха, который парализовал меня несколько часов назад? На самом деле мне не хочется плавать».

Студенты беззаботно прохаживались по аллее, сидели на скамейках с книжками в руках или уплетали мороженое. И никто из них не подозревал о грозящей опасности. Трудно предположить, что такое возможно. А он глядел на них с высокой башни и размышлял о своем превосходстве над ними. Ведь он мог одним выстрелом лишить жизни любого!

Расти просунул ствол винтовки сквозь металлическую решетку ограждения, посмотрел в оптический прицел и выбрал первую мишень: симпатичную девушку с раскосыми глазами, выдававшими ее японское происхождение. Она сидела на зеленой лужайке и весело щебетала с азиатским парнем.

Химера не нажал на курок, а почему-то перевел ствол вправо от этой пары. В перекрестье прицела показался парень в желтом свитере и на желтом велосипеде. Но и эта мишень ему не понравилась. Вскоре удалось выхватить из толпы чернокожего студента с длинными косичками, который неспешно направлялся в сторону книжного магазина.

Кумбз злорадно ухмыльнулся. Иногда он удивлялся, сколько ненависти к этим черным накопилось у него за короткую жизнь. Правда, интуиция подсказывала, что на самом деле он презирал не их, а себя. Конечно, он был прекрасным, умным и преуспевающим студентом, но какое-то жуткое чувство неудовлетворенности мешало Кумбзу жить и наслаждаться окружающим миром. Он осознал свое несовершенство, ненавидел свои поступки, презирал себя за трусость и малодушие, а самое главное заключалось в том, что

он был одинок. Одиночество поглощало его волю, сжирало изнутри, не оставляя надежд на будущее. А порой оно вырастало до масштабов вселенской катастрофы, от которой не было спасения. Он понимал, что обречен на страшное одиночество, и не хотел больше так жить. Именно это настроение одолевало его сейчас.

Через минуту Кумбз поймал в оптический прицел голубой «исплорер» с мигалкой на крыше, который вырвался на площадку перед административным корпусом. Наконец-то! Эта сука из Сан-Франциско пожаловала собственной персоной. Вот и наступил его момент истины. Долго он ждал такого случая.

Расти прикинул к винтовке. Нет, это было бы слишком просто. Надо вызвать ее на поединок и пристрелить на виду у всех. Он снова вернулся к беззаботной азиатской паре на зеленой лужайке. Господи, как он ненавидел всех узкоглазых и черных! Но это тоже не вдохновило его. В оптическом прицеле возникла чернокожая девушка с копной косичек и огромными коричневыми глазами. «Ничего не могу с собой поделать, - усмехнулся Расти, обхватывая указательным пальцем прохладный металл спускового крючка, - я так устроен».

Химера хладнокровно занялся своим привычным делом.

## ГЛАВА 115

Я припарковала свой «исплорер» неподалеку от административного корпуса, и мы с Джейкоби направились к входу. Но не успели мы войти, как на ступенях появился Каймс. Он куда-то торопился и отдавал по рации распоряжения своим сотрудникам. А следом за ним семенил декан факультета Феликс Стерн.

- Нам так и не удалось найти Кумбза, - сообщил мне Каймс. - Правда, его видели возле этого здания минут двадцать назад, но мы не знаем, где он теперь. Этот сукин сын играет с нами в прятки, и при этом довольно умело, надо заметить.

- А как насчет местной полиции? - поинтересовалась я, понимая, что собственными силами нам с ним не справиться.

- Они будут здесь с минуты на минуту. - Каймс пристально посмотрел на меня. - Вы уверены, что они нам понадобятся?

Я покачала головой:

- Надеюсь, нет, но мы должны быть готовы ко всяким неожиданным. Сейчас самое главное - отыскать Кумбза и нейтрализовать...

Не успела я закончить фразу, как где-то поблизости послышались выстрелы. Полицейские никогда не станут стрелять первыми, значит, стрелять мог только Кумбз. Кроме того, я сразу определила, что это звуки винтовки, а не пистолета.

- Похоже, он здесь! - произнес Джейкоби.

Со стороны аллеи донеслись жуткие крики, и навстречу нам бросилась толпа обезумевших от страха студентов. Было ясно, что они пытаются укрыться в административном корпусе.

- Он в башне Гувера! - воскликнул какой-то парень. - Этот псих стреляет из башни!

Я бросилась к студентам, а Джейкоби и Каймс последовали за мной. Каймс быстро отдал распоряжения по рации:

- В районе башни Гувера слышна стрельба! Всем немедленно прибыть к башне Гувера! Готовность номер один! Предельная осторожность! Преступник вооружен и очень опасен!

Через пару минут мы оказались на зеленой лужайке. Не успевшие убежать студенты прятались за деревьями, скамейками, урнами и кустами, которые могли укрыть их от пуль. А посреди лужайки лежали два человека - чернокожая девушка с кровавыми пятнами на груди и парень, согнувшийся в три погибели.

- Всем на землю! - закричала я. - Оставайтесь на местах и пригнитесь к земле! Не поднимайтесь! Пригнитесь!

Со стороны башни раздались еще один выстрел, затем второй и третий. Господи, он ведь перестреляет половину студентов!



- Всем на землю! - повторила я. - На землю, черт возьми!

Я пыталась определить, откуда велась стрельба. В башне не было видно ни фигуры снайпера, ни дымки от выстрелов. В этот момент грохнули еще два выстрела, и я наконец определила примерное место, откуда они прозвучали. Но помочь студентам я пока не могла. Они были как на ладони и представляли собой отличную мишень для опытного стрелка. Он опять выбрал самое выгодное положение.

Я схватила за руку Каймса и притянула его к себе.

- Как подняться на башню?

- Никак, - пробормотал он. - Без отряда местной полиции это равносильно самоубийству. - Его обезумевший от страха взгляд выразил полную растерянность и неспособность принимать ответственные решения. Каймс снова заговорил в рацию: - Где полиция? Снайпер стреляет из башни Гувера! Всем немедленно прибыть сюда!

- Послушай, Джо, как мне подняться на башню? Я все равно пойду туда, поэтому, лучше скажи, как это сделать скорее и без риска для жизни.

- В подвальном помещении есть лифт для служебного пользования, - неожиданно вмешался декан Стерн.

Я вынула свой «глок», проверила патроны и нащупала пристегнутый к щиколотке маленький пистолет «беретта». Надо действовать оперативно и быстро, иначе преступник перестреляет всех студентов. Теперь я понимала, что это не просто пальба сумасшедшего маньяка, а желание выманить меня из засады и сразиться один на один. Он вызывал меня на поединок, и я не могла отказаться, хотя знавала, что все преимущества на его стороне. Попутно я окинула взглядом соседнее здание и сообразила, что оно станет неплохим прикрытием.

Внезапно Джейкоби схватил меня за руку. Он разгадал мои намерения и надеялся, что сумеет остановить меня.

- Линдси, ты, конечно, поступишь по своему, но подожди хотя бы, пока я принесу бронжилет.

- Уоррен, я буду ждать тебя на вершине башни, - тихо промолвила я, подмигнула ему, затем пригнулась и побежала к башне.

А где-то в самом уголке сознания меня сверлила мысль: зачем я это делаю?

## ГЛАВА 116

«Боже мой, какое удивительное чувство!»

Химера опустил винтовку и прислонился к бетонной стене. Сейчас все вокруг будет сходиться с ума, носиться по газонам, охваченные паникой, а вскоре появится толпа тугоголовых полицейских и, наверное, вертолеты. А он совершенно спокоен, потому, что у него есть огромное преимущество - он не боится умереть.

Взгляд Химеры остановился на колокольне собора. Ему с давних пор нравился хрустальный звон колоколов, который был слышен во всех уголках огромного студенческого городка. Интересно, они так же будут звучать, когда его не станет? А как они зазвучат на его похоронах? Впрочем, какие там похороны...

Он вдруг подумал, что стоит сейчас один на башне и уже успел убить пятерых человек. Удачный день! А какая жизнь была у него ранее? Мрак. А теперь он войдет в историю, причем, навечно, как самый жестокий убийца за весь период существования Стэнфорда.

Химера повернул голову и посмотрел на зеленую лужайку внизу. Там подозрительно тихо и спокойно. Что бы это значило? Никаких полицейских, вертолетов, обезумевших от жадности сенсации газетчиков и телевизионщиков. Что там происходит, черт возьми? Когда появятся полицейские с направленными на него пистолетами? Ну ладно, можно подождать. Они появятся рано или поздно, и тогда он им покажет, кто здесь хозяин. Они заплатят ему за все по полной программе.

Химера хотел отвернуться, но его взгляд выхватил какую-то подозрительную фигуру. Неужели Линдси Боксер? Кумбз прильнул к оптическому прицелу и вскоре обнаружил эту «героическую женщину», погубившую его отца. Она, как заяц, бежала от административного корпуса к башне, выделявая такие выкрутасы, что и акробату не снились. Наконец-то он добился своей цели. Эта сука все же не выдержала и решила сразиться с ним один на один. Не выйдет!

Химера тщательно прицелился и готов был нажать на курок, как неожиданно перед ним появился какой-то автобус. Он грязно выругался и снова стал искать Линдси Боксер в оптический прицел. Вот она. Он прицелился, затаил дыхание и начал медленно нажимать пальцем на спусковой крючок. Эта сука думает, что его отец получил девять пуль. Значит, такое же количество пуль должна получить и она. В его прицеле хорошо видна белая блузка с серыми пуговицами. Прекрасная мишень.

«Ты покойница», - успел подумать он, нажимая на курок.

## ГЛАВА 117

На мгновение над зеленой лужайкой нависла гробовая тишина. Расти Кумбз решил передохнуть или просто перезарядил винтовку. Я поняла, что для меня это, очевидно, единственная возможность беспрепятственно проникнуть в башню. Я бросилась вперед и через секунду оказалась у входной двери. Раздались выстрелы, обернувшись, я увидела, как Джейкоби прикрывал меня сзади, открыв пальбу по верхушке башни. Он делал все, чтобы облегчить мое положение, зная, что никак не сумеет поддержать меня, когда я войду внутрь. Я помахала ему рукой, словно извиняясь за то, что ставлю его в идиотское положение.

Мне пришлось обойти вокруг башни, чтобы попасть к двери с северной стороны. Спустившись по лестнице, я огляделась вокруг, подошла к лифту и нажала кнопку, одновременно направив на него пистолет. Дверь не открылась. Последующие попытки тоже закончились безуспешно. Отчаявшись попасть в лифт, я грохнула по нему кулаком и громко закричала:

- Полиция!

Мой голос гулким эхом разнесся по пустынному помещению. Через некоторое время в конце коридора появился старик, он медленно направился ко мне, с опаской поглядывая на пистолет.

- Полиция, - повторила я. - Как мне подняться на верхний этаж башни?

Тот растерянно пожал плечами.

- Этот человек заблокировал лифт, и сейчас можно подняться только по крутой лестнице.

- Покажите мне дорогу, - приказала я, - только быстрее, это вопрос жизни и смерти.

Продолжение следует

**ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3,1 м.; пл. подвала – 20+30 кв.м., проходной двор у ст.метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Цена за 1 кв.м. - \$700. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

6-комнатная квартира на Вере, общая пл. – 264 кв.м., пл. кухни – 15x15 кв.м., 6 этаж, имеется камин, 3 балкона, 3 санузла, подвал, гараж. Тел.: 299-77-08.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

Полностью оборудованная птицеферма пл. – 350 кв.м., земельный участок пл. – 1400 кв.м. в Церовани (Мцхетский район), в 25 км от Тбилиси. Цена договорная. Тел.: 599. 25-75-88.

Земельный участок в Батуми, в Квариати в 48 метрах от моря, общая пл. – 864 кв.м., 1-я зона, имеется газ, канализация, электричество, прекрасный вид на горы и море. Тел.: 299-77-08; 599. 77-09-02.

**ОБМЕН**

Обменяю 2-этажный частный дом в Армении, в городе Ванадзор (бывш. Кировокан) на любую жилплощадь в Тбилиси (возможно дачу или дачный участок). Тел.: 514. 78-76-67; 555. 31-94-59.

**СДАЕТСЯ**

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашловская, 9.

Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст.метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

3-комнатная квартира в Сололаки, на ул. Амаглеба, 7 (бывш. Давитавили), общая пл. – 85 кв.м., новый ремонт в стиле «Студио», квартира оборудована всеми удобствами. Цена договорная. Тел.: 593. 11-27-73; 574. 26-74-47.

**ПРОДАЕТСЯ**

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Оптом книги Дарьи Донцовой (б/у) в отличном состоянии – 60 томов по 2 лари, 30 томов в твердом переплете по 5 лари. Имеется Абдуллаев и Куликова. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60

Профессиональный костюм для арабских и восточных танцев большого размера. Ручная работа. Бордового цвета, вышивка золотым бисером. Цена – 220 лари. Тел.: 557. 97-80-60.

Немецкая мебель: стенка, журнальный столик и малогабаритный сервант; рижский комплект: сервант и книжный шкаф; российский дубовый книжный шкаф, тумбочки под музыкальный центр и ТВ, 1- и 2-тумбовые письменные столы, детский 3-угольный столик, зеркала: прямоугольное и трельажное. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Немецкое пианино «Циммерманн» с фигурными ножками, редкого цвета. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

**СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**



**КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ**

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

**АДВОКАТСКАЯ КОНТОРА ЭМЗАРА ГЕТИАШВИЛИ**



Находится в Марнеули, Руставели3, представляет интересы граждан и юридических лиц по всем направлениям и отраслям права. Оказывает юридические услуги юридическим и физическим лицам на грузинском и русском языках.

- Гражданское право: представляет интересы в гражданских процессах до суда и на суде
- Уголовное право: защита во время следствия и на суде.
- Семейное право: бракоразводный процесс
- Жилищное право: операции с недвижимостью

Контакт : 5.99-56-17-79

Бытовая техника и книги: регулятор напряжения (адаптор), пылесос 127 вольт, деревянные уголки 25x25 мм, оконное и оргстекло, техническая литература и детали по электронике, художественная литература, книги биохимических факультетов вузов, разные справочники. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Спортивные гантели 4 и 5 кг. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черный каракулевый полушубок 48-50 разм., новый светлый мужской костюм 48 разм., обеденный полированный раздвижной стол, цветной корейский телевизор «Фунай», электрическая духовка, DVD, выварка для белья. Тел.: 234-07-71.

Мебельный гарнитур «Ренессанс» из 9 предметов, в идеальном состоянии. Тел.: 299-77-08.

**УСЛУГИ**

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компь-

ютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и разный мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Реставрация шуб, меха, одежды и т.д. Приду и обслужу на дому, включая

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №2**

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

**ПРОДАЕТСЯ ПИАНИНО «ИВЕРИЯ» В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА.**  
Цена договорная. Тел.: 261-67-00.

**ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»**

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52  
[www.expertise.ge](http://www.expertise.ge)

примерку. Тел.: 557. 29-98-00; 261-78-16.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Оздоровительный, антицеллюлитный массаж (медовое обертывание, вакуум). Тел.: 555. 25-95-68.

Партнер в готовый бизнес. Тел.: 557. 48-58-97.

Высококвалифицированные уборщицы наведут в вашей квартире блеск! Цена договорная! Тел.: 597. 11-19-18.

Обучу всех желающих русскому языку. Возраст не имеет значения. Тел.: 574. 22-10-60.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Установка Windows, программ, драйверов, устройств. Удаление всевозможных вирусов,

баннеров, реклам. Ускорение работы системы, чистка, обновление. С выездом на дом в любой район Тбилиси. Тел.: 555. 79-72-89.

Настройка спутниковых антенн, инсталляция и подключение программ, консультация по поводу просмотра пакета платных программ провайдера НТВ+. Тел.: 599. 26-59-95.

Ремонт и реставрация мебели, малярный ремонт квартир, укладка кафеля и метлаха, установка сантехники, столы работы. Тел.: 571. 99-18-83; 277-63-52.

**ТРЕБУЕТСЯ**

Специалист (желательно врач, химик), который

сможет оказать помощь (на основе имеющейся информации) в разработке рекомендательных (рекламных) материалов с целью внедрения в жизнь конкретного анти-септического препарата. Может потребоваться: перевод с английского языка фрагментов текста, вычисление концентрации в жидкости. Тел.: 599. 56-47-93.

**КУПЛЮ**

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.  
Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.  
Старые фотографии и открытки до 1940 года. Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

**СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ**

Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"

- 1) пожарно-спасательная служба
- 2) патрульная полиция
- 3) скорая медицинская помощь

Тел: 112



**Мэрия Тбилиси**

Адрес: Ж. Шартава 7  
Тел: 2 722222(горячая линия)



**Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"**

Адрес: Мицкевича 18  
Тел: 114 (горячая линия)



**Национальный центр оценок и экзаменов**

Тел: 247-33-33(горячая линия)



**Всеобщая программа здравоохранения**

тел: 15-05( горячая линия)



**Энергораспределительная компания "Теласи"**

Адрес: Ванская 3  
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581



**Телекоммуникационная компания: "Силкнет"**

Адрес: Цинамдзгривили 95  
Тел: 2 100100



**"Джорджан Ватер энд Пауэр"**

Адрес: М.Костава 33, первый поворот  
Тел: 2 931111



**Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"**

Адрес: Канделаки 47  
Тел: 2 555-123(горячая линия)



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №1**

**АНАГРАММНЫЙ**

Р	Е	В	Р	О	Т	У	П	И	К
А	О	Б	О	А	Л	Р			
Д	О	К	Е	Р	Б	Л	И	Н	Ы
И	А	О	М	Л	Е	Т	С		
О	Б	Л	И	К	О	П	А	Л	А
Р	Е	З							
М	А	С	Л	О	Ш	Т	О	Р	М
Ш	И	К	О	С	Я	К	Т	О	
Е	И	Р	М	А	У	Х	В	А	Т
О	И	Д	А	Р	Е	О			
К	О	П	Н	А	В	Т	О	Р	

**СУПЕРКРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Нагибин. 5. Табор. 8. Вывеска. 12. Жан. 13. Винчестер. 14. Мор. 15. Нелли. 16. Дупло. 17. Двор. 18. Сова. 19. Облака. 22. Леонид. 25. Лакировка. 29. Челюсть. 30. Кресало. 31. Презент. 34. Адаптер. 35. Есаул. 36. Юркость. 37. Свинка. 39. Эскимо. 42. Кличка. 43. Амулет.

44. Четыре. 45. Буйвол. 46. Валаам. 48. Сатрал. 50. Скепсис. 52. Давид. 55. Парализ. 58. Всплеск. 59. Наговор. 62. Флюгель. 64. Елизавета. 65. Бодров. 66. Рвение. 68. Нрав. 70. Шкив. 73. Данко. 76. Визит. 78. Три. 79. Сталактит. 80. Рэп. 81. Алатырь. 82. Иврит. 83. Рентген.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Нужда. 2. Ганнибал. 3. Балл. 4. Невидадь. 5. Танго. 6. Блеф. 7. Ретро. 8. Вурдалак. 9. Вамп. 10. Самохина. 11. Абраам. 20. Абсент. 21. Брюзга. 23. Оленок. 24. Пчела. 26. Корде. 27. Винил. 30. Рознь. 32. Лабиринт. 33. Мстислав. 37. Сучачев. 38. Кокорда. 40. Самбука. 41. Остолоп. 47. Льеж. 49. Роды. 50. Сукно. 51. Сговор. 52. Доски. 53. Валдай. 54. Досье. 56. Резюме. 57. Зе-

лье. 60. Гвоздика. 61. Ревность. 62. Фарватер. 63. Единорог. 67. Метка. 69. Амати. 71. Катет. 72. Шилун. 74. Нары. 75. Гавр. 77. Иден.

**НОВОГОДНИЙ ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Елка. 6. Торт. 9. Радость. 11. Лампа. 12. Мечта. 13. Конфета. 14. Баня. 17. Вата. 19. Атом. 20. «Смак». 21. Юмор. 22. Охра. 23. Инта. 25. Гало. 28. Стрелок. 32. Лобик. 33. Агата. 34. Артишок. 35. Окоп. 36. Тетя.

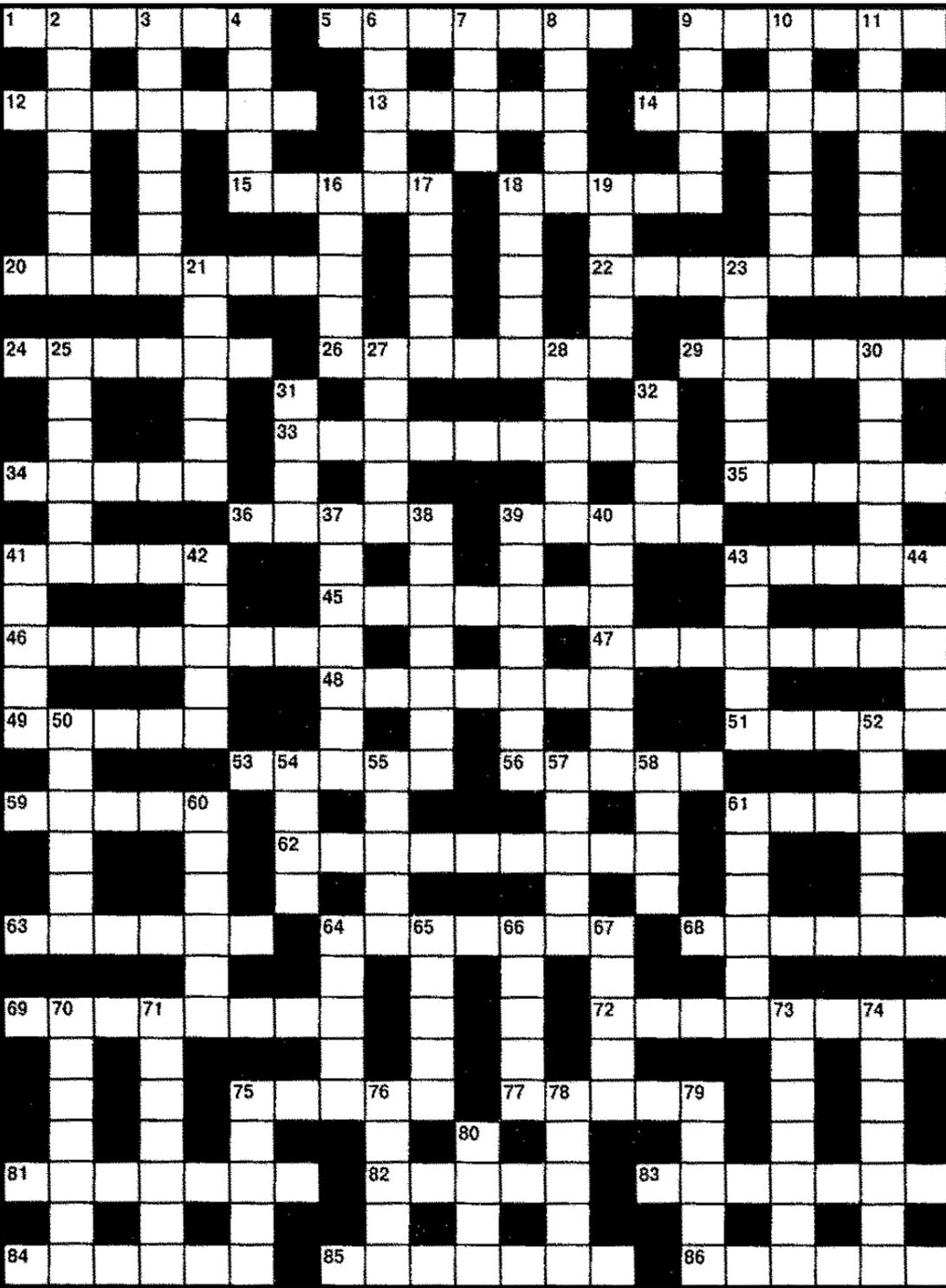
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Лимон. 3. Арак. 4. Один. 5. Эссе. 6. Тьма. 7. Речка. 8. Клуб. 10. Бабка. 15. Артемом. 16. Ярмарка. 17. Восторг. 18. Театрал. 23. Иглу. 24. Тюбик. 26. Азарт. 27. Очаг. 28. Скот. 29. Руга. 30. Каша. 31. Такт.

**О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.**  
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**  
Тел.: 295-76-53.  
Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**  
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.  
В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.  
<http://georgianpress.ru>

**ბთბთბთ და რეკრეატი**  
საპარტიკულო მომსახურება სავაჭურეო მსაბუნრო და მოზიარეო მომსახურებებზე

წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სამონასტრო კომპლექსი

0-901-901-901



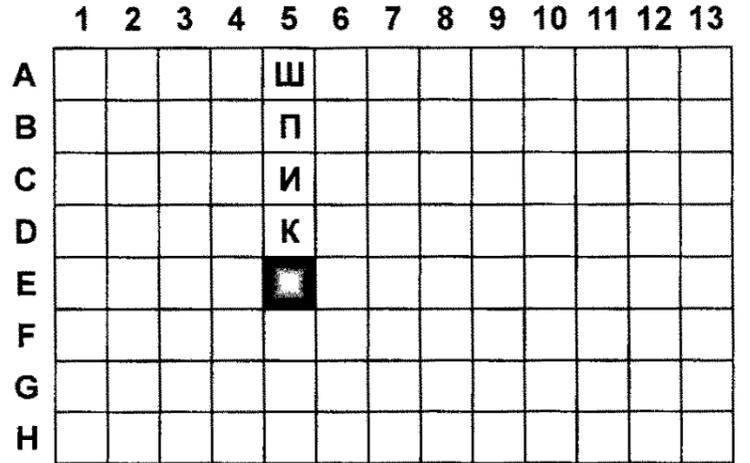
**СУПЕРКРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Смех, приличный в стойле. 5. Рана от соприкосновения колени с асфальтом. 9. Игорь, известный поп-композитор. 12. Полезная информация для врача. 13. Петр, подаривший миру историю про Конька-Горбунка. 14. Актер, экранный сериальный дворянин у Шаталиных. 15. И малина, и рябина, и калина. 18. Суровое испытание добродетели. 20. Та же сообразительность работяги. 22. Артиллерист, выставляющий прицел. 24. Рукав, сросшийся с плечом. 26. Лацкан пиджака по сути. 29. Доктор в романе Б. Пастернака. 33. Перо современного школьника. 34. Американская премия в Голливуде. 35. Две ноты, имеющие длительность трех. 36. Пушкинская «Полтава» согласно жанру. 39. Мотоцикл, собранный на просторах Японии. 41. Шенер, воплотившая Фериде-королевку. 43. Экстаз под звуки тамтама. 45. Осязательный контакт. 46. Лидер, душа компании. 47. Небольшое лирическое стихотворение, посвященное обычно даме и восхваляющее ее. 48. Великолепный правитель Флоренции. 49. Пряность из апельсиновой корки. 51. Имя Кемпбэлл, супермодели афро-ямайского происхождения. 53. Обитатель аквариума из пецилиевых. 56. Мизерная доля света. 59. Хоромы бобра, построенные из сучьев, стеблей или тростника. 61. Королевский указ особой важности. 62. Легкое утреннее похолодание в начале зимы. 63. Сцена для казни. 64. Анна, великая русская балерина. 68. Пампушка из теста, приготовленная на сковороде. 69. Единство точек зрения. 72. То, с чего снимают копии. 75. Былинный гуслир, побывавший на дне морском. 77. Джессика, сыгравшая в комедии «Удачи, Чак!». 81. Лемур как коренной житель Мадагаскара. 82. Российский министр, бывший когда-то спасателем. 83. Лекарь, знающий возможности растений. 84. Настя Стоцкая для Павла Майкова. 85. Разгильдяй и повеса иначе. 86. Так звали де Бержерака из пьесы Ростана.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Полицейский во Франции. 3. Гардеробная пластинка с цифрой. 4. Сказочный ловец шуки, исполняющей желания. 6. Щит для экспонатов на фестивале. 7. Уходит в пятки от страха. 8. Крыша над крыльцом. 9. Кислый напиток казаха. 10. И алмаз, и графит. 11. Объемный корабль, сделанный из бумаги. 16. Старинное орудие для пахоты. 17. Самая деятельная часть коллектива. 18. Истощение сил защитников крепости. 19. Трос в физкультурном зале. 21. Фантастический боевик режиссера Кэмерона о планете Пандора. 23. Быт в его повседневности. 25. Река с Красноярской ГЭС. 27. Животное, предок клана. 28. Неродной папа для пасынка. 30. Один из видов многолетнего растения сорго. 31. Крупа из крахмала, получаемого из сердцевин пальмы. 32. Античный обитатель Олимпа с чаркой вина, супруг Ариадны. 37. Поджаренный кусок отбивной телятины. 38. Разношерстные конфеты. 39. Малыш, появившийся в овчарне. 40. Ветреница из лютиковых. 41. Красная строка как она есть. 42. Полные богатств кладовые земли. 43. Город на севере Италии. 44. Пятнашки по-другому. 50. Веселый детский журнал Бориса Грачевского. 52. Женское божество в славянской мифологии. 54. Мценский район леди Макбет. 55. Дачный насос или показная пышность. 57. Пощечина общественному вкусу. 58. Греческая вседержительница победы, коллега римской Виктории. 60. Крейсер Балтийского флота. 61. Охраняет интересы природы. 64. Состав, бегущий по рельсам. 65. Скрипящий в уключине шест. 66. Тягостная забота. 67. Шхуна в пару к «Юноне». 70. Очарование девушки. 71. Обладатель диплома и медали. 73. Судно Джеймса Кука. 74. Туманное прозвище Британии. 75. Придворное окружение монарха. 76. Клевер на лугу. 78. Ники, гонщик «Формулы-1». 79. Тот же контур предмета. 80. Продукт жизнедеятельности курицы.

**ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД**

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Сильное наркотическое вещество. (5). Орех с молоком. (5). В. Сельскохозяйственная культура. (5). С. Монета Финляндии. (5). / Кислый цитрус в чай. (5). D. Лакомство для собаки. (5). E. Фартик. (8). F. Ричард Львиное ... (1157-1199). (6). G. Обвал камней в горах. (8). H. Окоп для одного бойца. (6). **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Хирургическая повязка. (4). 2. Вто-

рой завтрак. (4). 3. Случай поймать фортуны. (4). 4. Дивиденды от коровы. (4). 5. **Соленое свиное сало в кусках.** (4). 6. Забота, попечение. (5). 7. Грунтовка, залитая асфальтом. (5). 8. Предмет мебели. (5). 9. Ошейник от ювелира. (5). 10. Повидло. (4). 11. Электронагревательный прибор. (5). 12. Дурак из русских сказок. (4). 13. «Фонарь» под глазом. (5).

**ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД**



Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.

**Базарная потеря слишком любопытной Варвары** (3); Алкоголь, получающий звездочки за выдержку (6); «Смирительная одежда» для кусачих псов (9); Потеря, приводящая лошадь в кузницу (7); Волшебные слова для превращения мухи в слона (10); Стадное насекомое, отличающееся жуткой прожорливостью (7); Род войск, прозванный «богом войны» (10); Русский поэт, открывший «героя нашего времени» (9); Гадость, попадающая в организм вместе с табачным дымом (7); «Чаевые» для алчного чиновника (6); Судья по названию, эта птица нуждается в слуховом аппарате (7); Фрукт, подтолкнувший Ньютона к открытию закона всемирного тяготения (6); Главный персонаж овощной сказки Джанни Родари (9); Тайная экспроприация

чужого добра (5); Тунеядец, чувствующий себя в пчелином рою, как в раю (пока не выгонят) (7); Сила, помогавшая древним людям добывать огонь (6); Палочка, чтобы из пряжи сотворить симпатичную кофточку (5); Денежный эквивалент придуманного романа (7); Драгоценности, которые многие хотели бы найти, но не знают, где их зарыли (4); В цирке выступает он - веселит честный народ (5); Материальная помощь успевающим студентам (9); Мифическая воинственная дама, считавшая мужчин слабым полом (8); Самый экономичный для содержимого ручки знак препинания (5); Когда его делают в поликлинике, просят вдохнуть и не дышать (7); Состояние человека при спуске состояния в игорном доме (5).

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 11 ЯНВАРЯ

**ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ**

ПЯТНИЦА, 13 ЯНВАРЯ

**ПОДРУГА**

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: Tbilisi.Media**

ISSN 1987-7110



9 771987 711005