

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№52 21 – 27 декабря 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

БЮДЖЕТ НА 2017 ГОД УТВЕРЖДЕН

Согласно документу, поступления в госбюджет Грузии на 2017 год составят 11 миллиардов 457 миллионов лари, что более чем на 1,3 миллиарда больше показателя прошлого года. Увеличатся доходы госбюджета – 9 миллиардов 489 миллионов лари, что на 934,5 миллиона больше показателя 2016 года. Что касается ассигнований, то в 2017 году они составят 11 миллиардов 415 миллионов лари, что на 1,3 миллиарда больше, чем в прошлом году. Расходы бюджета также увеличатся по сравнению с прошлым годом на 577 миллионов лари.

Основной целью фискальной политики Грузии в 2017-2020 годах станет выполнение 4-пунктного плана действий правительства Грузии, который призван обеспечить быстрое экономическое развитие страны. Об этом заявил первый вице-премьер, министр финансов Грузии Дмитрий Кумсишвили на обсуждении окончательного варианта госбюджета на 2017 год.

«Главная задача – это экономический рост. Для того, чтобы было создано больше рабочих мест и было больше доходов, необходимо, чтобы страна стала больше конкурентоспособной. Все эти приоритеты расписаны на 2017 год. Будут сокращены существующие расходы. Правительство и Национальный банк будут ориентированы на рост экономики. Наша задача создать новые рабочие места и новые отрасли промышленности. Это основной документ нашей команды, который охватывает экономическую реформу, реформу образования, план пространственного устройства и реформу публичного управления. Все эти четыре компонента необходимы стране для достижения желаемого результата», – заявил министр финансов Дмитрий Кумсишвили.

В будущем году правительство ждет мобилизации 2,57 млрд. лари от подоходного налога; от НДС – 3,779 млрд. лари; от налога на импорт – 76 млн. лари и от других налогов 87 млн. лари (в 2016 г. 25 млн. лари). Когда будет задействована реформа налога на прибыль и компании будут освобождены от этого налога, правительство ждет поступления в бюджет 681 млн. лари, вместо прогнозируемых на текущий год 980 млн. лари.

Возмещение ожидаемой недостачи предусматривается в результате принятия изменений к Налоговому кодексу, предложенных в Парламент вместе с проектом Государственного бюджета, которые, наряду с увеличением других сборов,

Парламент Грузии принял государственный бюджет на 2017 год, который определяет основные доходы и расходы страны. За проект госбюджета Грузии на 2017 год проголосовали 102 депутата из 150 представленных в парламенте.



предусматривают увеличение акцизных налогов на табачные изделия, легковые автомобили и нефтепродукты с 1 января 2017 года. В результате, прогнозируемый показатель ожидаемых доходов от акцизов, с 1,012 млрд. лари в текущем году должен увеличиться до 1,627 млрд. лари в будущем году.

Объемы средств, которые планируется получить в виде грантов, составляя 284,46 млн. лари; «Другие доходы» по сравнению с этим годом увеличиваются на 65 млн. лари и составят 385 млн. лари. От приватизации правительство в будущем году ждет получения 90 млн. лари.

Прогноз экономического роста на будущий год составит 4%. Рост ВВП определен на уровне 3%, но, в результате запланированных изменений к бюджету на текущий год, планируется сокращение этого прогноза до 2,7%. Прогнозируемый показатель инфляции на 2017 г составит 4%, курс лари к доллару США рассчитан на уровне 2,5.

Согласно бюджету 2017 г., Министерства получают следующее финансирование:

- Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты – 3,415 млрд. лари (2016 г – 3,202 млрд. лари);
- Министерство регионального развития и инфраструктуры – 1,258 млрд. лари (2016 г – 950 млн. лари);
- Министерство образования и науки – 1,116 млрд. лари (2016 г – 952 млн. лари);

- Министерство обороны – 748 млн. лари (2016 г – 750,4 млн. лари; 2015 г – 679,7 млн. лари; 2014 г – 667,4 млн. лари; 2013 г – 610,4 млн. лари; 2012 г – 730,6 млн. лари);
- Министерство внутренних дел – 585 млн. лари (2016 г – 595 млн. лари);

- Министерство экономики и устойчивого развития – 370,4 млн. лари (2016 г – 95,4 млн. лари);
- Министерство сельского хозяйства – 257,9 млн. лари (2016 г – 311,1 млн. лари);
- Министерство финансов – 82,3 млн. лари (2016 г – 86,5 млн. лари);

- Министерство энергетики – 132,3 млн. лари (2016 г – 204,5 млн. лари);
- Министерство юстиции – 62 млн. лари (2016 г – 70,5 млн. лари);
- Министерство по вопросам исполнения наказания и пробации – 139,1 млн. лари (2016 г – 144,8 млн. лари);

- Министерство иностранных дел – 110 млн. лари (2016 г – 110 млн. лари);
- Министерство культуры и охраны памятников – 99,6 млн. лари (2016 г – 97 млн. лари);
- Министерство по делам спорта и молодежи – 136,8 млн. лари (2016 г – 90 млн. лари);

- Министерство охраны окружающей среды и природных ресурсов – 35,7 млн. лари (2016 г – 42,1 млн. лари);
- Министерство по вопросам вынужденно перемещенных лиц

- с оккупированных территорий, расселения и беженцев – 84,79 млн. лари (2016 г – 85 млн. лари);
- Аппарат государственного министра по вопросам примирения и гражданского равноправия – 1,215 млн. лари (2016 г – 1,35 млн. лари);
- Аппарат государственного

- министра по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры – 2,845 млн. лари (2016 г – 3,1 млн. лари).

Служба государственной безопасности в будущем году получит финансирование в размере 118 млн. лари, что на 18 млн. лари больше по сравнению с 2016 годом.

Парламент Грузии в будущем году получит 52 млн. лари, Администрация правительства – 16,5 млн. лари, Администрация президента вновь получит финансирование в размере 9,9 млн. лари, как и в прошлом году, также неизменным остается размер финансирования Резервного фонда президента – 5 млн. лари. В будущем году Резервный фонд правительства получит на 10 млн. лари меньше по сравнению с текущим годом – 40 млн. лари. Служба государственного аудита в 2017 г. вновь получит 14,5 млн. лари. Финансирование Аппарата народного защитника увеличивается на 300 тысяч лари и в будущем году составит 4,8 млн. лари. С существующих 44,1 млн. лари, в будущем году увеличится финансирование Общественного вещателя Грузии до 46,4 млн. ла-

ри. Патриархия Грузии в будущем году вновь получит 25 млн. лари из Государственного бюджета. Центральная избирательная комиссия в будущем году, на выборы местного самоуправления, получит финансирование в размере 60,5 млн. Размеры трансфертов, предназначенных для автономных республик и единиц местного самоуправления, с существующих 621,7 млн. лари в текущем году увеличиваются до 675 млн. лари в будущем году. В бюджет добавлена новая статья, которая предусматривает выделение субсидии, в размере 65 млн. лари, в рамках объявленного правительства, т. н., плана ларизации. Этот план, реализация которого начнется с января 2017 года и продлится два месяца, подразумевает добровольную конвертацию, выданных до 1 января 2015 года ипотечных кредитов, из иностранной валюты в национальную, по курсу на 20 пунктов меньше официального курса – разница между курсами обмена будет профинансирована физическим лицом из государственного бюджета. Депутаты Национального движения заявили, что субсидирование конвертации кредитов равносильно «растрате» бюджетных средств.

Обсуждение проекта госбюджета проходило в напряженной обстановке. Полемику обострил и падающий курс национальной валюты.

Депутаты Национального движения призывали отказаться от планов увеличения налогов, наряду с еще большим сокращением бюрократических расходов, обвинив правительство во «лжи» в связи с тем, что планы увеличения налогов были озвучены не перед выборами, а только после того, как было утверждено правительство.

«Мы не поддерживаем этот бюджет не потому, что мы оппозиция, а потому, что он не отвечает заказу общества. . . Нет общественного заказа на то, чтобы подорожала жизнь, а этот бюджет является прямым рецептом того, чтобы в будущем году выросли цены», – заявил в своем выступлении депутат Национального движения Серги Капанадзе.

Альянс патриотов также не поддержал главный финансовый документ страны, который, по заявлению депутата Ирма Инашвили, «ориентирован не на обычных людей, а на асфальты и фонтаны». «Мы должны физически спасти нашу нацию – я не вижу этого в этом бюджете и поэтому мы не поддерживаем его», – заявила Инашвили в своем выступлении.



ПРЕЗИДЕНТ ОТКАЗАЛСЯ СОТРУДНИЧАТЬ...

Стр.2

ПОЛИТИКА



ДЕМОНСТРАНТЫ ПОТРЕБОВАЛИ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА “СПАСТИ ЛАРИ”

Стр.4

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ



ЗАВЕЩАНИЕ СТАРОГО МАСТЕРА

Стр.5

ПЕРСОНА



ИВАН ЗУРАБИШВИЛИ И ЕГО ПОТОМКИ

Стр. 7

ИСТОРИЯ

Грузинская пресса

ОСЕНЬЮ БУДУЩЕГО ГОДА СОСТОЯТСЯ ДОСРОЧНЫЕ ВЫБОРЫ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению председателя «Объединения правозащитников» Николоза Мжаванадзе, после нового года люди выйдут на улицу и начнут акции протеста. По его словам, нынешняя власть забывает, что люди проголодали за нее только из-за Бидзины Иванишвили. «В 2017 году в Грузии запланированы выборы местных самоуправлений. Наилучшим выходом из сложившейся ситуации будет проведение и досрочных парламентских выборов. По располагающей мной информации, над данной темой уже идет серьезный разговор. Возможно, «Грузинскую мечту» спасут эти выборы. В противном случае, народ свергнет нынешнюю власть. Они чувствуют эту угрозу и пытаются заткнуть медиа. Сейчас хотят принять закон о клевете. В случае его принятия, медиа в Грузии умрет», - отмечает Мжаванадзе.

БИЗНЕС ПОСТЕПЕННО ЗАХОДИТ В ТУПИК

«РЕЗОНАНСИ». Обесценивание лари и инфляция резко сократили покупательскую способность населения. Торговцы жалуются на дефицит покупателей и сокращают запасы в своих торговых объектах. Некоторые из них не исключают и прекращения работы. Снижение потребления оказывает негативное влияние на бизнес. О тяжести положения беседуют как потребители, так и представители бизнеса. Постепенно ситуация заходит в тупик.

ВЕСНОЙ МЫ ПОЛУЧИМ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению одного из лидеров Республиканской партии Левана Бердзенишвили, если процессы в стране будут развиваться по нынешнему сценарию, то ситуация может стать неуправляемой. По его словам, «Грузинская мечта» просто обманула население до выборов и представила абсолютно иное экономическое видение, а после прихода к власти радикально изменила план, что станет основой острого протеста общественности. «Масштабное падение курса лари показало, что у правительства нет никакого рецепта для выправления ситуации. Заявления, которые мы слышим от экономического блока, несерьезны и политически опасны. Нельзя цинично говорить о вопросах, от которых зависит судьба страны», - отмечает Бердзенишвили.

ОБЕСЦЕНИВАНИЕ ЛАРИ НЕ ПОМОГЛО ЭКСПОРТУ

«РЕЗОНАНСИ». На фоне девальвации лари активно идет разговор об использовании экспортных возможностей. В правительстве говорят, что обесценивание национальной валюты поощряет экспорт, но реально, мы получили абсолютно противоположную картину. Местное производство, в основном, зависит от импортированного сырья, а его цена растет. Поэтому дорожает и экспортная продукция и, в конечном счете, мы топчемся на одном месте. Данные «Грузстата» подтверждают нелицеприятную ситуацию. В январе-ноябре 2016 года экспорт, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, снизился на 5%. А отрицательный торговый баланс достиг 6991 миллион долларов, что составляет 65% от полного годового оборота.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ПЛАНИРУЮТСЯ ИЗМЕНЕНИЯ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению одного из лидеров «Демократического движения» Гиглы Барамидзе, в правительстве планируются изменения. По его словам, в правящей силе сформировалось несколько групп, которые не захотят брать на себя ответственность за существующий провал. «Если экономическая ситуация еще более ухудшится, то они готовы свалить вину на конкретные личности. Я жду изменений в правительстве весной, но это может произойти и раньше. Более того, уже начаты разговоры о смене премьера Георгия Квирикашвили. Сейчас уже начата возня в связи с тем, какая группа продвинет премьером своего человека», - отмечает Барамидзе.

ПРЕЗИДЕНТ ОТКАЗАЛСЯ СОТРУДНИЧАТЬ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСТИТУЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

В Грузии формируют комиссию для внесения изменений в Конституцию, президент отказался сотрудничать с комиссией. Представители администрации президента Грузии не примут участие в работе Государственной конституционной комиссии, заявил глава администрации президента Грузии Георгий Абашишвили на брифинге, транслируемом в эфире телекомпании «Имеди».



Парламент Грузии приступил к формированию Государственной конституционной комиссии для подготовки изменений в главный закон страны. В комиссию войдут представители большинства, оппозиции, НПО, правительства, администрации президента, глав

Конституционного и Верховного судов. «Постановление о создании комиссии лишено политического доверия и политической легитимности, демократического диалога и достижения широкого консенсуса. Более того, в нем однозначно есть признаки единоличного и однопартийного правления. Соответственно, президент и его представители воздержаться от участия в работе Конституционной комиссии», - заявил Абашишвили.

Конфликт между администрацией президента и парламентом начался после того, как стало известно, что Конституционную комиссию возглавит председатель парламента Ираклий Кобахидзе. Кобахидзе заявил, что решение было согласовано с администрацией президента, однако, в администрации заявление Кобахидзе назвали ложью. Президент Грузии Георгий Маргвелашвили, после вступления парламента девятого созыва в свои полномочия, выступил с инициативой создать новый формат рассмотрения поправок в Конституции, который должен был возглавить президент вместе с председателем парламента и премьер-министром.

У ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА НЕТ ПРАВА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Спикер парламента Грузии считает, что у президента нет права на законодательную деятельность. Об этом Ираклий Кобахидзе заявил на пленарном заседании парламента, обсуждая инициативу главы государства о комплектации Государственной конституционной комиссии. По словам Кобахидзе, предложенный президентом формат основательно отличается от формата, представленного правящей командой.

Президент сделал заявление и предложил собственный формат, который подразумевал существование трех сопредседателей. Он предлагал формат, согласно которому, инициатива от парламента должна была перейти к президенту.

По словам Кобахидзе, формат работы конституционной комиссии, представленный президентом, не является приемлемым, так как не соответствует конституционной логике. Как заявил председатель парламента, у главы государства нет права законодательной инициативы.

«До 2013 года, до того, как были заведены изменения принятые в 2010 году, президент имел право на инициативу. Но после того, как изменения вошли в силу, у президента нет права законодательной инициативы, в том числе, права конституционного инициирования. Именно поэтому он не может включить»



ся в законодательную деятельность. И это принципиальное положение, которое отражено в Конституции Грузии», - заявил Ираклий Кобахидзе.

МИНИСТР ЮСТИЦИИ ПРОКОММЕНТИРОВАЛА ОТКАЗ ПРЕЗИДЕНТА ОТ УЧАСТИЯ В РАБОТЕ КОНСТИТУЦИОННОЙ КОМИССИИ

Министр юстиции Грузии Тея Цулукиани отметила важность работы над поправками в Конституции страны, прокомментировав отказ Георгия Маргвелашвили от участия в работе Конституционной комиссии, к формированию которой приступил парламент Грузии.



«Я думаю, что все институты должны соизвоить, проявить благоразумие и сесть за рабочий стол с другими институтами для того, чтобы вместе улучшить Конституцию, наш главный закон и основополагающий правовой текст. Если какой-то институт откажется от этого, то это проблема этого института», - ска-

зала Цулукиани в эфире телекомпании «Рустави 2».

Во время представления проекта постановления 15 декабря спикер парламента Ираклий Кобахидзе заявил, что Конституция требует «фундаментального пересмотра», но там же отметил, что подготовленный комиссией документ, предположительно, не будет «совершенно новой редакцией» Конституции.

Он также заявил, что отведенный для этой комиссии 4-месячный срок является «вполне рациональным» временем для подготовки Конституции, но «если мы увидим, что до 30 апреля комиссия не сможет положить продукт, сроки комиссии можно будет продлить».

По его подсчетам, на весь процесс пересмотра Конституции потребуется хотя бы один год, так как после подготовки и инициирования, обсуждение законопроекта и его принятие в трех слушаниях 113 голосами минимум, должно произойти в рамках двух сессий – весенней и осенней.

Грузинская пресса

ЗАПАД СОЗДАЕТ В ГРУЗИИ НОВУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ОПОРУ

«АХАЛИ ТАОБА». В конце января, начале февраля, планируется активизация прозападного фланга грузинской политики. План прозападного единства уже на стадии разработки. По информации источника, прозападное движение будет новой опорой запада в Грузии. В новом объединении будут представлены дипломаты, действующие политические лидеры, представители разных сфер и эксперты. Одной из главных красных линий для нового движения будет пророссийский путь. У объединения будет поддержка как Европы, так и США, в том числе и в финансовом плане.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ЛЮДЕЙ С РАБОТЫ БОЛЕЗНЕННЫЙ, НО НЕОБХОДИМЫЙ ШАГ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению члена парламентского большинства Нукри Кантария, освобождение людей с работы является болезненным, но необходимым шагом и отмечает, что рано, или поздно, оптимизация должна была произойти. «Иногда происходит так, что 5 сотрудников занимают одним делом. В подобном случае становится необходимым сокращение кадров. Главное, чтобы процесс оптимизации проходил справедливо и с обоснованными пояснениями», - отмечает депутат.

КРИЗИС ВЫНУЖДАЕТ ЛЮДЕЙ К ИММИГРАЦИИ

«РЕЗОНАНСИ». В Грузии острый экономический кризис. Постепенно исчезает и надежда на выправление ситуации. В таком положении все больше растет число соискателей работы за границей. Можно сказать, что кризис толкает людей к иммиграции. Проблемы ежегодно растут и страну покидают все больше граждан. «Сегодня, подавляющая часть населения хочет сбегать в другие страны. К этому добавляется и ожидание в связи с визовой либерализацией. Но люди не осознают, что имеют трехмесячный лимит и если останутся там дольше разрешенного срока пребывания, создадут себе проблемы. Для того, чтобы снизить число уезжающих, необходимо незамедлительное исправление экономической ситуации», - заявляет академик Паата Когвашвили.

«МЕЧТА» ПРОИГРАЕТ НА ВЫБОРАХ МЕСТНЫХ САМОУПРАВЛЕНИЙ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению политолога Игоря Квеселава, он не припоминает ни одного случая, когда население выражало бы протест в связи с социальным положением и выходило бы на улицу. По его словам, такой традиции в Грузии нет, но сегодня ситуация очень тяжелая. «Думаю, никакая оптимизация в правительстве эту проблему не решит. Это может временно приостановить процесс, но не более того. Выправить ситуацию можно только конкретными и действенными шагами. А сокращение кадров вызовет рост безработных и этим мы ничего не добьемся. Говоря по правде, я болею за эту власть, но если они продолжат также, то дойдем до того, что «Грузинская мечта» проиграет выборы местных самоуправлений», - отмечает Квеселава.

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ ДЕЛАЕТ НЕСЕРЬЕЗНЫЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Демур Гиорхелидзе, декларации правительства Грузии очень хороши и бесспорны, что наиглавнейшими сегодня являются быстрый экономический рост и образование. «Но, если в образовании они хотят осуществить реформу руками того несерьезного человека, который гоняется за Комблэ и никак не может понять, что вообще означает грузинский фольклор, то я не верю, что из этого что-то получится. Я не верю в это потому, что министром образования является типичный «придурак», который делает несерьезные заявления», - отмечает Гиорхелидзе.

По материалам
информационного агентства
«Кавказ-пресс»

ПАРЛАМЕНТ УТВЕРДИЛ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ПОПРАВКИ ОБ УВЕЛИЧЕНИИ НАЛОГОВ

Парламент Грузии 15-16 декабря, в ускоренном порядке, во всех трех слушаниях утвердил законодательные поправки, на основании которых, с 1 января 2017 года увеличивается акцизный налог на нефтепродукты, легковые автомобили, табачные изделия, а также сборы на игорный бизнес.

Эти поправки были сопровождающими инициативами к уже утвержденному Государственному бюджету на 2017 год. В результате увеличения налогов правительство планирует мобилизовать в бюджет более 500 млн. лари, в том числе и для компенсации того недостатка, возникновение которого в доходной части бюджета ожидается с будущего года в результате задействования новой модели налога на прибыль.

Согласно принятым поправкам, акцизная ставка на 1 тонну бензина увеличится с 250 до 500 лари, на одну тонну дизельного топлива со 150 до 400 лари, на используемый в качестве топлива в автотранспорте 1000 кубических метров природного газа от 80 до 200 лари, а на смазочные материалы для автотранспорта от 400 до 800 лари.

Если в первоначальном проекте, который был предложен правительством, увеличение акцизного налога предусматривалось в отношении автомобилей почти всех возрастов, в результате парламентских обсуждений, под мотивом обновления автопарка, правительство согласилось, что увеличение акцизного налога затронет импорт автомобилей только в возрасте 6 лет и старше.

В соответствии с каждым кубическим сантиметром объема двигателя, ставка увеличивается на автомобили в возрасте 6-8 лет до 0,8 лари; 9 лет – 0,9 лари; 10 лет – 1,1 лари; 11 лет – 1,3 лари; 12 лет – 1,5 лари; 13 лет – 1,8 лари; 14 лет – до 2,1 лари и старше 14 лет на автомобили всех возрастов до 2,4 лари.

На автомобилях с правым рулем акцизная ставка определена в трехкратном

размере стандартной ставки, в соответствии с принятыми изменениями.

В то же время, по прежним тарифам будет происходить оформление автомобилей на таможне, транспортировка которых начата морским путем непосредственно до даты опубликования закона, вместо предусмотренного изначально 1 декабря 2016 года.

Принятые поправки также повлекут увеличение цен на табачные изделия, что, по предположению правительства, на 10% должно сократить потребление табака.

Акцизный налог, согласно принятым поправкам, на одну коробку сигарет с фильтром будет увеличен на 60 тетри и достигнет 1,7 лари, а на сигареты без фильтра увеличится на 30 тетри - до 0,6 тетри. В результате этого и запланированного увеличения акциза на другие табачные изделия, правительство предполагает мобилизовать в бюджет дополнительно 190-200 млн. лари.

Принятые к Налоговому кодексу изменения предусматривают также введение нового налога для тех физических лиц, годовой доход семьи которых составляет более 40 000 лари. Такие лица будут обязаны выплачивать налог на имущество за находящиеся у них во владении легковые автомобили. Согласно окончательной версии, этот налог не будет фиксированным, как это предусматривалось изначально в проекте, а будет устанавливаться исходя из стоимости автомобиля.

Согласно еще одной поправке, сборы на тотализаторах, в частности, 5%-ая ставка подоходного налога на прибыль

увеличится до 7%, вместо предусмотренных 10% в первоначальном проекте.

В то же время, внесенные в отдельный закон поправки предусматривают также увеличение ставок, установленных для игорного бизнеса – если сборы за стол в казино на данный момент составляют от 15 000 до 30 000 включительно, а за игровой аппарат от 1500 до 3000 лари включительно, с 1 января 2017 года эти ставки будут увеличены соответственно, от 20 000 до 40 000 лари и от 2000 до 4000 лари. Кроме того, если ставка на, т. н., онлайн игры, обустроенные в системно-электронном порядке сегодня составляет от 30 000 до 60 000 лари в квартал, согласно поправкам к закону о сборах на игорный бизнес, она будет колебаться в пределах 250 000 – 300 000 лари.

Во время парламентских обсуждений оппозиционные депутаты подвергли строгой критике решение правительства об увеличении налогов. Депутат Национального движения Зураб Чиаберашвили заявил, что этот шаг «убьет ту налоговую базу», откуда поступают доходы и также повлечет увеличение цен на продукты.

Президент Национального банка Грузии Коба Гвенетадзе 16 декабря, когда представил Парламенту для утверждения документ о денежно-кредитной политике на 2017-2019 гг. , заявил, что запланированное увеличение налогов в будущем году может напрямую повлиять на инфляцию на уровне 1,5%, что, по его словам, не выйдет за рамки целевого показателя на уровне 4%. В ноябре уровень годовой инфляции составил 0,2%.

Национальный банк в 2017 году прогнозирует инфляцию на уровне 4 %, а в течение следующих двух лет на уровне 3%, в соответствии с тем постановлением, которое было утверждено Парламентом также 16 декабря.

не 10, 8 млрд. лари, из них текущие расходы – 9, 1 млрд. лари, капитальные – 1, 6 млрд.

Бюджетные расходы в сравнении с 2016 годом выросли на 1, 1 млрд. лари. Увеличение коснулось как текущих (на 578 млн.) так и капитальных (616 млн.) расходов. Бюджет предусматривается сокращение дефицита до 2, 5% к 2020 году. Учитывая, что в среднесрочной перспективе дефицит возвращается к стабильному показателю, показатель дефицита в бюджете 2017 года не создает рисков инфляции, но при этом, для сохранения устойчивости уровня долга и фискальной стабильности необходимо, чтобы в ближайшее время не произошел отказ от представленного плана фискальной консолидации» - заявил глава Нацбанка.

ФИСКАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА НЕ ДОЛЖНА МЕНЯТЬСЯ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ

Несмотря на то, что рост акцизов на некоторые виды товаров и услуг приведет к росту цен на них, он будет не на том уровне, чтобы внести значительный вклад в рост инфляции – заявил президент Национального банка Грузии Коба Гвенетадзе, комментируя принятие парламентом страны бюджета на 2017 год.

По его словам, доходная часть бюджета составляет 9 4 млрд. лари, из них 8, 8 млрд. приходится на налоговые поступления, 669 млн. – неналоговые.

«Бюджетные поступления в 2017 году вырастут в сравнении с 2016 годом на 10, 5%, и составят 24, 5% от планируемого уровня ВВП., Рост налоговых поступлений, в основном, связан с ростом акцизов, в том числе на нефтепродукты,

автомобили, и табак. При этом, сократятся бюджетные поступления по линии налога на прибыль, что связано с принятием закона об отмене налога на реинвестируемую прибыль» - заявил глава Нацбанка.

По его словам, несмотря на то, что рост акцизов приведет к росту цен на некоторые виды товаров, он не будет настолько масштабным, чтобы привести к ощутимому росту уровня инфляции.

«При этом, если рост цен на акцизные товары все же приведет к инфляционным ожиданиям, то Национальный банк применит имеющиеся у него рычаги по сохранению уровня инфляции в прогнозируемых рамках» - заявил Коба Гвенетадзе.

По его словам, представленный бюджет предусматривает расходы на уров-

ПЕРЕГОВОРЫ В ЖЕНЕВЕ ЗАКОНЧИЛИСЬ БЕЗРЕЗУЛЬТАТНО

Очередной раунд международных женеvских дискуссий закончился безрезультатно. Стороны не смогли согласовать позиции по вопросам неприменения силы и задействования механизмов международной безопасности на оккупированных территориях Грузии.

38-й раунд переговоров в Женеве проходил 13-14 декабря. Грузинской делегацией руководил заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Дондуа. Российскую делегацию возглавлял заместитель МИД РФ Григорий Карасин.

Как сообщает Министерство иностранных дел Грузии, совместное заявление по итогам встречи не удалось согласовать из-за позиции российской делегации.

Грузинская сторона обратила внимание на процесс незаконной милитаризации в Абхазии и Цхинвальском регионе, а также напомнила о регулярных военных учениях, проводящихся в этих регионах.

«Представители грузинской делегации осудили ратификацию Российской Федерацией, так называемых, соглашений по созданию российских объединенных вооруженных сил с Абхазией и Цхинвальским регионом, и подчеркнули, что это является очередным шагом аннексии оккупированных грузинских территорий», — говорится в заявлении внешнеполитического ведомства.

В ходе переговоров грузинская делегация указала на регулярное нарушение прав жителей оккупированных регионов. В частности, права на свободное передвижение. Внимание было обращено на распространившуюся информацию о создании, т. н., пограничной зоны в Гальском районе Абхазии. В этой связи Тбилиси потребовал разъяснений от сухумских властей.

Представители российской делегации назвали эти заявления «лживыми».

Тбилиси также заявил о необходимости ареста обвиняемого в убийстве жителя Грузии Гиги Отхозория на административной границе с Абхазией. Отхозория был расстрелян в упор в селе Хурча Зугдидского района 19 мая 2016 года. Главная прокуратура Грузии предъявила обвинение представителю абхазской пограничной службы Рашиду Канджи-оглы и обратилась в Интерпол с ходатайством об объявлении его в розыск по красному циркуляру. Сам Канджи-оглы находится под домашним арестом в Абхазии.

Грузинская сторона в очередной раз заявила о необходимости существенно рассматривания условий безопасного и достойного возвращения беженцев и вынужденных переселенцев в свои дома.

В ответ на это, представители России, Сухими и Цхинвали покинули зал переговоров. Позже МИД РФ пояснил, что об-

суждение данного вопроса стало невозможным из-за «грузинских «правочеловеческих» инициатив на международных площадках».

Министерство иностранных дел России по итогам встречи также распространило заявление. В нем сказано, что договориться по вопросу неприменения силы не удалось из-за позиции грузинской стороны.

В ходе дискуссий представители российской делегации также выразили недовольство, проведенными в Грузии под эгидой НАТО военными учениями.

МИД РФ, между тем, сообщает, что в ходе переговоров был «отмечен ряд позитивных шагов», среди которых - «поиск пропавших без вести лиц, обмен архивами, экология, сохранение культурного наследия, свобода перемещения».

Следующая встреча в Женеве запланирована на конец марта 2017 года. Стороны надеются продолжить поиск путей решения гуманитарных вопросов, а также обсуждение соглашения о неприменении силы.

Женеvские дискуссии проводятся с октября 2008 года. На сегодняшний день это единственный формат диалога между представителями Грузии и де-факто властями Абхазии и Цхинвальского региона. В переговорах также участвуют представители России, США, ООН, ОБСЕ и ЕС.

Грузинская пресса

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ НАШЕЙ СТРАНЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ЧЛЕНСТВЕ В НАТО

«Кавказ-пресс». Современный мир стоит перед весьма значительными вызовами, преодолеть которые можно лишь сотрудничеством и совместными усилиями, заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили в президентском дворце, открывая дискуссию по вопросам национальной и региональной безопасности. Как отметил глава государства, целью встречи является создание рабочего формата, который позволит делиться друг с другом видениями, опытом, соображениями и разработать рекомендации по усилению безопасности Грузии.

«Конечная цель обеспечения безопасности нашей страны заключается в членстве в НАТО. Мы будем в едином пространстве с теми странами, которые разделяют общие ценности, и, в то же время, будем более защищенными. Однако, до этого момента, естественно, целью остается углубление и усиление обороноспособности страны. С этой точки зрения мы говорим о готовности государства и общества в целом, защитить себя», - сказал президент.

США ЗАВЕРШАЕТ «ЭПОХУ ДЕШЕВЫХ ДЕНЕГ»

«РЕЗОНАНСИ». Америка завершает «эпоху дешевых денег». Федеральный резерв США повысил процентную ставку на 0. 25%, что незамедлительно отразилось на валютном рынке. Евро упал по отношению к доллару и снизился до очередного исторического минимума. Также обесценились британский фунт и японская иена. Нефть и золото начали дешеветь. Насколько эти процессы отразятся на грузинской национальной валюте, у специалистов разные соображения. Большинство считает, что влияние будет незначительным, ибо причиной обесценивания лари стали не международные факторы. Высока вероятность того, что в будущем правительству будет дан повод свалить вину за девальвацию именно на повышение процентной ставки в США.

ЗАЯВЛЕНИЯ ВЛАСТЕЙ ЗВУЧАТ НЕУБЕДИТЕЛЬНО

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению основателя «Института политики Грузии» Корнели Какачия, если власть продолжит деятельность в том же режиме, что и сегодня, если ситуация еще более ухудшится, лари продолжит падать и это чувствительно ударит по карману каждого гражданина, то это может вызвать общественное недовольство, в том числе и социальное волнение. После этого, по его словам, общественность начнет думать и над альтернативой «Грузинской мечты». «Риторика и заявления властей звучат неубедительно на фоне той реальности, которая создана в стране и которую население чувствует на себе. Все это меняет общественное мнение. Вместо создания позитивных ожиданий, эти заявления вызывают недоверие, что может привести в будущем к социальному волнению», — отмечает Какачия.

УВЕЛИЧЕНИЕ ГОСБЮДЖЕТА НЕ ОТРАЗИТСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНО НА КУРСЕ ЛАРИ

«РЕЗОНАНСИ». В главном финансовом документе несколько направлений, в основном, в части налогов, что, предположительно, еще более усилит давление на национальную валюту. По мнению экономистов, позитивное положение курса лари зависит от разных обстоятельств и в этом плане шаги правительства и Национального банка абсолютно неадекватны. Профессор Тбилисского государственного университета, аналитик Вахтанг Чарая считает, что бюджет 2017 года финансирует такие проекты, осуществление которых не считается целесообразным. «Бюджет излишне утяжелен социальным грузом. Если мы хотим развития, то он в большей степени должен тратить средства на реальную экономику. Этой тенденции в бюджете 2017 года не видно. Несмотря на то, что бюджет растет, благополучие населения ухудшается. Рост бюджета обусловлен не тем, что экономический фон в стране ежегодно улучшается, а тем, что страна берет все больше внешних и внутренних долгов», - отмечает Чарая.

ОТМЕНА ВИЗ ЗАВИСИТ ОТ ПОВЕДЕНИЯ ГРАЖДАН ГРУЗИИ В ЕС

Отмена Евросоюзом безвизового режима будет зависеть от поведения наших граждан в Европе, заявила министр юстиции страны Тея Цулукиани. «Возможно ли упразднение безвизового режима в будущем, это на 100% зависит от поведения граждан Грузии... Мы не должны нарушать местные законы, и я уже ничего не говорю о поведении тех наших граждан, действия которых затянули процесс отмены виз и которые до сих пор включены в организованную преступность в странах Восточной Европы», — сказала

Цулукиани на брифинге.

Министр выразила надежду, что через несколько недель Грузия сможет получить либерализацию визового режима с ЕС.

P. S. Сама процедура въезда в страны Евросоюза никак не будет облегчена. Точно так же гражданин Грузии должен иметь счет в банке, все те документы с которыми он шел в консульство, он должен иметь при себе, когда будет пересекать границу.

Добавляется еще дополнительный фильтр в лице наших таможенников и пограничников, потому, что в первую очередь

грузинские таможенники и пограничники должны будут проверять, есть ли у гражданина все те документы, которые нужны будут ему для того, чтобы пересечь границу с Евросоюзом. Поэтому первый фильтр уже появляется в Тбилиси, т. е. на наших границах, и второй фильтр — это, конечно, таможенники и пограничники Евросоюза.

Отмена безвизового режима не означает, что всем, кому захочется, без нужных документов, счета в банке, обратного билета, будет дана возможность въехать в Евросоюз.

В ГРУЗИИ ПРИОБРЕСТИ ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК НЕ ВОСПРЕЩАЕТСЯ НИ ОДНОМУ ИНОСТРАНЦУ



В Грузии не действуют никакие ограничения на приобретение земель иностранцами. Приобрести земельный участок в Грузии не воспрещается ни

одному иностранцу. Об этом заявила министр юстиции Грузии Тея Цулукиани.

«Сегодня в Грузии любой иностранец может приобрести лю-

бую землю. Ни один иностранец сегодня не имеет ограничений, в том числе психологического восприятия, что должен воздержаться от этого», отметила Цулукиани после завершения заседания правительства.

«После того, как в августе началась реформа регистрации земель в частную собственность, было зарегистрировано 60000 земельных участков сельскохозяйственного назначения, это небывалая цифра. Сняты все барьеры, которые были у наших граждан в течение многих лет. Это очень популярная реформа, к нам обращаются сотни граждан, процесс регистрации земель проходит хорошо», — отметила Цулукиани.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ГОТОВО ПЕРЕВЕСТИ ДОКУМЕНТООБОРОТ НА БЛОКЧЕЙН В 2017 ГОДУ

Министр юстиции Грузии Тея Цулукиани заявила о готовности Грузии к подключению к системе блокчейна.

По ее словам, Грузия может стать одной из первых стран в Западной Европе, которая переведет государственный документооборот на технологию распределенного реестра.

Речь идет в первую очередь о документах о сделках и транзакциях. «Благодаря усилиям Публичного реестра Грузия готова включиться в эту систему, и мы предполагаем, что в будущем году первым шагом размещения документа в системе блокчейна будет распечатка о недвижимости, о чем мы очень детально проинформируем наших граждан», — заявила Цулукиани.

Она полагает, что внедрение блокчейна в документооборот

Грузии произойдет в 2017 году.

Сервера, обслуживающие систему блокчейн, расположены в Тбилиси и принадлежат миллиардеру Бидзине Иванишвили.

Об интересе грузинских властей к технологии блокчейн известно уже давно. В стране уже действует пилотный проект по кадастровому учету на базе блокчейна. В нем участвуют компания BitFury, Национальное агентство публичного реестра Грузии, а также экономист Эрнандо де Сото.

Помимо этого, в Грузии расположены майнинговые фермы BitFury. Одна ферма расположена в Гори, а другая — в Тбилиси.

Грузия привлекает компанию BitFury выгодными ценами на электричество и рабочую силу, а также удобной системой налогообложения и отсутствием кор-

рупции, отметит исполнительный директор компании Валерий Вавилов.

Blockchain — это технология надежного распределенного хранения достоверных записей, по большому счету, о чем угодно. Например, в blockchain можно хранить записи о денежных переводах. И в криптовалютах blockchain как раз используется для фиксирования информации о том, кто, кому и сколько виртуальных денег перевел.

В blockchain можно хранить и данные о выданных кредитах, правах на собственность, нарушениях правил дорожного движения, бракосочетаниях. В общем, все, что можно записать на бумаге, можно записать и в blockchain с одним лишь отличием — в blockchain просто нереально подменить или подделать записи.

САКРЕБУЛО ТБИЛИСИ УТВЕРДИЛО ПРОЕКТ БЮДЖЕТА СТОЛИЦЫ НА 2017 ГОД

Главный финансовый документ Тбилиси на 2017 год поддержали 31 депутат сакребуло против семи. Поступления и ассигнования бюджета Тбилиси предусмотрены в размере 801,3 миллиона лари в обоих случаях. При этом доходы бюджета прогнозируются в размере 734,9 миллиона лари, а расходы — 563,5 миллиона лари.

Бюджет Тбилиси рассчитан по курсу 1 доллар — 2,5 лари. В приоритетах мэрии Тбилиси, это улучшение дорог, сокращение расходов на транспорт, обеспечение безопасного передвижения как машин, так и пешеходов, восстановление зданий, ремонт канализационной и сточной систем, улучшение освещения города. Также приоритетом бюджета является сохранение культурного наследия Тбилиси, реставрация архитектурных памятников, озеленение города

и привлечение туристов.

Мэрия Тбилиси собирается увеличить узнаваемость столицы Грузии, информирование туристов о достопримечательностях города и способствовать туристическому бизнесу. Также мэрия намерена выделить средства на получение Тбилиси статуса SMART CITY, то есть города, в котором повсеместно используются высокие технологии, и создание Генерального плана использования земли столицы, который поделит город на зоны.

Еще одним приоритетом для мэрии Тбилиси станет развитие жилищных товариществ. В их компетенцию входит уход за жилищным хозяйством при финансировании мэрии города. Также в 2017 году увеличатся расходы мэрии Тбилиси на здравоохранение, социальную защиту, дошкольное и школьное образование, спорт и культуру.

ДЕМОНСТРАНТЫ ПОТРЕБОВАЛИ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА «СПАСТИ ЛАРИ»

Активисты общественной инициативы «Поддержи Грузию - защити свободу» и представители общественной организации провели в субботу перед зданием администрации правительства Грузии в Тбилиси акцию под лозунгом «Спасите лари».



Участники демонстрации, среди которых были также депутаты от оппозиционной партии «Единое национальное движение», требовали от правительства остановить резкое обесценивание национальной валюты, которая в течение последних месяцев бьет исторические антирекорды, возлагая ответственность за это на власти страны. «Грузия входит в очень тяжелый кризис. Мы требуем от правительства изменения экономической политики, а также отмены решения о повышении с нового года налогов», — заявляли протестующие.

Перед зданием госканцелярии участники акции установили елку и украсили ее долларами с изображениями основателя правящей партии «Грузинская мечта», миллиардера Бидзины Иванишвили.

Накануне парламент Грузии утвердил пакет сопутствующих закону «О государственном бюджете Грузии на 2017 год» законопроектов о внесении изменений в Налоговый кодекс страны, в соответствии с которыми с 1 января 2017 года в среднем вдвое повышаются ставки акцизов на табачные изделия, нефтепродукты, импорт автомобилей и игровой бизнес. Данные изменения входят в комплекс мер, разработанных правительством для стабилизации финансово-экономической ситуации в стране.

Курс лари, который после падения на 32,4% по отношению к доллару США в 2015 году, к лету текущего года укрепился до 2,13 лари/\$1, с начала ноября снова начал резкое снижение и на 17 декабря установлен Национальным банком Грузии на уровне 2,6837 лари/\$1.

ДОНАЛЬД ТРАМП ОТМЕНИЛ СДЕЛКИ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ОТЕЛЕЙ

Дональд Трамп является президентом и исполнительным директором семейной компании «Trump Organization», а посты трех вице-президентов в ней занимают его дочь Иванка и сыновья Эрик и Дональд.

В Грузии и Азербайджане компания «The Trump Organization» отменила сделку по строительству отелей. Об этом сообщает Associated Press. По данным агентства, подобный шаг компании связан со скорым вступлением Дональда Трампа в должность президента. Юристы компании «The Trump Organization» заявили AP, что решение отказаться от данных проектов продиктовано тем, что другие участники не смогли соблюсти все условия сделок. Ранее сообщалось, что Дональд Трамп после победы на выборах закрыл четыре принадлежавшие ему компании в Делавэре, которые были связаны с Саудовской Аравией. После этого поступила информация, согласно которой компания Трампа приняла решение убрать его имя с фасада одного из роскошных отелей в Рио-

де-Жанейро. Поводом для этого стало начало расследования бразильской прокуратурой фактов вложения в проект строительства средств из государственных пенсионных фондов, якобы, осуществленного с серьезными нарушениями. Ранее группа конгрессменов-демократов направила письмо на имя председателя комитета Палаты представителей по надзору и государственной реформе республиканца Джейсона Чоффетса с призывом провести расследование в отношении бизнес-империи избранного главы Белого дома и проверить, сможет ли он не допустить конфликта своих коммерческих и государственных интересов. Трамп ранее заявил, что перед вступлением в должность главы Белого дома он уйдет из бизнеса и передаст руководство своей компанией детям.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ГРАЖДАНЕ ГРУЗИИ СМОГУТ БЕСПЛАТНО ПОЛУЧИТЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ УДОСТОВЕРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ЗАГРАНПАСПОРТ ЗА ПОЛЦЕНЫ

Министерство юстиции Грузии объявило об акции для граждан Грузии на выдачу биометрических загранпаспортов и электронных удостоверений личности (ID — карт) с 15 декабря по 9 января.

«Мы приняли решение объявить акцию для наших граждан, согласно которой с 15 декабря по 9 января, удостоверение личности можно будет взять бесплатно, а паспорт за 50 лари вместо 100», — заявила министр юстиции Тея Цулукиани на брифинге.

Как отметила Цулукиани, скидки коснутся только тех граждан страны, которые впервые берут, как новое удостоверение личности, так и паспорт. Документы можно получить в Домах юстиции. В ближайшем будущем ожидается, что Евросоюз введет безвизовый режим для граждан Грузии. При этом биометрический загранпаспорт подданного Грузии — необходимый документ



для поездок в страны Шенгенской зоны без виз. Что касается ID карт, то в Грузии обсуждается идея ввести электронную систему выборов при помощи новых удостоверений, однако, никакой законодательной базы для этого не су-

ществует. Для участия в выборах у гражданина должно быть удостоверение личности или паспорт. На данный момент, по данным Минюста, паспортов или удостоверений личности нет практически у миллиона граждан.

ЗАВЕЩАНИЕ СТАРОГО МАСТЕРА

Роберт Кондахсазов родился в 1937 г. в Тбилиси. Окончил Тбилисскую академию художеств, его педагогами были легендарные мастера – Василий Шухаев, Уча Джапаридзе, Серго Кобуладзе. После окончания академии решил живопись не выставлять, чтобы уберечь ее от идеологии и конъюнктуры. Работал в жанрах дизайна, оформления интерьеров, книжной графики, сценографии. Картины находятся в частных собраниях России, Армении, Грузии, Великобритании, США, Франции, Бельгии, Голландии, Израиля, Австралии. В конце 1990-х годов происходит резкая смена живописного языка – живопись становится черно-белой, основное внимание переносится на структурное осмысление первородных форм. Первая персональная выставка прошла в Тбилиси в 1989 г. Последующие – в 2000 и 2003 годах. В 2006 году состоялась персональная выставка в Музейном центре РГГУ «Другое искусство», в культурном центре галереи «Рослин», в фирме «IBM», в Московском доме национальностей.

Иосиф Гришашвили был истинным «охотником» — исследователем «поэтического разлива». Обладая душой коллекционера и романтика, он кропотливо выискивал – деталь за деталью – особенности тбилисских традиций, обрядов, и в целом — менталитета истинных «калакелеби», как называли население Старого города, целыми поколениями жившее в его домах и дворах (что являлось неразрывными звеньями одной цепи).

В свою очередь, Роберт Кондахсазов, краеугольным камнем творчества которого были тбилисские рисунки, воспевал любимый город в красках, линиях, оттенках, и обо всем этом гораздо содержательнее, чем автор этих строк, расскажут профессионалы:

«Роберт – мистик-реалист. Никаких абстрактных пятен. Письмо массивное, но чистое и ясное.

Он принимает земное бытие (невзирая на его трагизм – В. С.). Никакого нигилизма. Восхищение перед неистребимой живучестью вещей и тварей.

В последних работах художник как бы высвобождает из массивных предметов их тонкие астральные оболочки. Оставаясь еще в обозримых пределах, они уже несут в себе покой бессмертия, но одновременно обретают трагизм инобытия, более глубокий и заостренный, чем томление тварного мира. Живопись становится уже почти за пределами мастерства, видится самовозникающей, отстраненной от всего, в том числе от кисти самого художника».

Лариса Фоменко. Из книги «Разбуженные сны», New York, 2001

«...В отношениях Кондахсазова с материалом есть нечто «жреческое», это некая архаическая традиция одухотворения ремесла, когда форма, конструкция, декор предстают носителями космографии, а сам предмет, как артефакт, нагружается магической ритуальной функцией.

Живопись Кондахсазова – она гиперпредметна, подобно идеальному объекту артистического созерцания – «сверхидеи», которая в этом случае четко и осязаемо конкретна, я бы сказал, конкретизирована до абстрактности.

Все персонажи Роберта Кондахсазова «привиты» вечностью, поэтому выглядят они как некие идеальные знаки. Имидж этих «нефигуративных» фигур идеально предметен, «втиснутые» в картинную плоскость, они как будто соизмеряют себя с миром, универсумом.

Его фигуры увидены и смоделированы как скульптуры, более того, они скульптуры особого рода, некие метаскульптуры, выражающие своей «эротикой» абсолютное начало бытия; при этом они еще и мемориалы, одновременно и архаики, и модерна; именно на их пересечении осуществляется художник ритуализацию живописи, подталкивает нас разбудить архетипную память искусства и, вообще, представить незапамятное время, когда еще не было ни картины, ни живописи, во всяком случае, то время, когда человек не имел лица, а цвет – названия».

Давид Андриадзе, Из еженедельника «Кавказский акцент», 12(85), 2003

Что примечательно – свет увидело первое неподцензурное издание книги, подвергнувшейся в свое время, как обычно бывало со всеми талантливыми созданиями духа и разума, нелепым «обрезаниям». И вышла эта полная версия «Литературной богемы Старого Тбилиси» по благословению и при финансировании предводителя Епархии ААЦ в Грузии, епископа Вазгена Мирзахана

В ноябре уходящего года, в центре «Айартун» при Епархии Армянской Апостольской Церкви в Грузии состоялась презентация нового издания книги поэта-летописца Иосифа Гришашвили «Литературная богема Старого Тбилиси». А проиллюстрирована, эта давно ставшая библиографической редкостью книга, тбилисским художником, этническим армянином Робертом Кондахсазовым.



Роберт Кондахсазов

ныня, по инициативе председателя Союза писателей Грузии Маквала Гонашвили.

Уходя из жизни, несколько лет назад, вдвигая от родного Тбилиси, Роберт Кондахсазов с грустью говорил о своём неосуществлённом желании увидеть «Литературную богему» с его авторскими иллюстрациями. В этих работах отобразилась сыновья любовь армянского художника к Тбилиси – городу с истинно грузинским колоритом, обогащённым многонациональной палитрой красок, звуков и традиций.

Мечта покойного художника сбылась. Параллельно с презентацией в «Айартуне» был открыт вернисаж работ Роберта Кондахсазова, — как привезённых специально прибывшей на родину из Москвы дочерью художника, литературоведом, переводчиком Диной Кондахсазовой, так и представленных тбилисскими коллекционерами.

Немного «сухой» статистики из пресс-сообщения сайта армянской диаспоры в Грузии:

На вечерне присутствовали армянские и грузинские деятели искусства, представители читательской аудитории.

Среди гостей были руководитель Государственного агентства по вопросам религии Заза Вашакмадзе, советник президента Грузии по вопросам национальных меньшинств Софио Шаманиди, супруга Чрезвычайного и Полномочного посла Грузии в Армении Георгия Саганелидзе, Эка Бакрадзе, и другие.

Мероприятие открыл духовный пастырь тбилисской церкви Сурб Эчмиадзин, о. Вирап Казарян. Он передал участникам презентации благословение и добрые пожелания предводителя епархии, епископа Вазгена Мирзаханяна, а переиздание этой понастоящему ценной книги назвал залогом любви двух истинных тбилисцев – грузина и армянина, к своему родному городу.

Председатель Союза писателей Грузии, г-жа Маквала Гонашвили назвала мероприятие вечером любви. Госпожа Гонашвили озвучила решение Союза писателей Грузии присудить Виктории Зининой, супруге Роберта Кондахсазова, за плодотворную переводческую деятельность, премию имени Иванэ Мачабели, первого, и успешного переводчика драматургии Шекспира на грузинский язык.

В своём слове Дина Кондахсазова выразила глубокую благодарность Епархии ААЦ в Грузии и ее предводителю, Союзу писателей Грузии и его председателю, Союзу армянских художников Грузии и центру «Айартун», всем коллекционерам, за переиздание книги и организацию персональной выставки, что подтверждает: память о художнике Роберте Кондахсазове продолжает жить в Тбилиси.

В ходе мероприятия выступили поэт и переводчик Гиви Шахназари, председатель Союза армянских художников Грузии Ирена Оганджанова, поэт и переводчик Анаит Бостанджян, поэт Мзия Хетагури, искусствовед Давид Андриадзе и другие. Выступившие затронули вопросы грузино-армянских литературных и культурных взаимосвязей, истории которых измеряется веками, если не тысячелетиями.

Педагог публичной школы 131 г. Тбилиси Манана Карапетян зачитала послание картвелолога, кандидата филологических наук Грачья Байрамяна по случаю переиздания и презентации книги. Стало также известно, что вскоре «Литературная бо-



гема Старого Тбилиси» выйдет в свет и на армянском языке.

В ходе презентации состоялось слайд-шоу картин Роберта Кондахсазова. Мероприятие прошло под фортепианный аккомпанемент Есаи Абовяна и в инструментальном сопровождении воспитанников кружков дудука и дхола центра «Айартун».

Роберт Кондахсазов родился в 1937 г. в Тбилиси. Окончил столичную Академию художеств, а педагогами его были легендарные мастера – Василий Шухаев, Уча Джапаридзе, Серго Кобуладзе. Он постигал тайны мастерства, но не спешил выставляться. Отличаясь независимостью взглядов на жизнь и искусство, художник опасался оказаться в силках советской идеологии и соблазнов конъюнктуры. Многогранность его дарования восхищала: Кондахсазов работал не только за молбертом, но и в жанрах дизайна, оформления интерьеров, книжной графики, сценографии. Его живопись и графика украшают залы государственных музеев Грузии и Армении, но не только – они занимают почётное место в частных собраниях Австралии, Армении, Бельгии, Великобритании, Голландии, Грузии, Израиля, России, США, Франции...

В творчестве Кондахсазова традиции и новаторство уживались в счастливом союзе, и это длилось десятилетия, до самой его кончины. Он обладал живым умом экспериментатора, но никогда не позволял себе идти на поводу у каких-то новомодных течений, потому что эксперименты его были прочувствованны, а ещё точнее – страданы в раздумиях, озарениях находок и туманностях разочарований. То, что «выплескивалось» на полотнах, всегда имело под собой прочный интеллектуальный и духовный фундамент.

Личности и дарованию Роберта Кондахсазова не было ничего от «временщика от искусства», но он и не уходил преднамеренно от реалий истории в какую-нибудь «скорлупу». Как истинный творец, как «Маленький принц», «хозяин своей планеты искусства», он не мог оставаться равнодушным к потрясениям страшных 1990-х, и в тот период случился резкий излом живописного языка Кондахсазова – его картины становятся черно-белыми, а основное внимание переносится на структурное осмысление первородных форм.

Кондахсазов дружил с великим Сергеем Параджановым. Частыми гостями его, овеянного легендами старинного авлабарского особняка, были выдающиеся мастера изобразительного искусства — Кока Игнатова, Резо Тархан-Моурави, Тенгиз Мирзашвили, Зулейха Бажбеук-Меликова, Гаянэ Хачатурян, Шамир Тер-Минасян... Без сомнений, им повезло взаимно. Увы, воспоминаний об этих встречах Роберт Кондахсазов не записал, и теперь нам в этой жизни уже не узнать откровений их бесед, которые так интересно было бы прочитать, будь они собраны под обложкой одной книги... Можно только догадываться, сколько здесь прозвучало чисто тбилисских историй, приправленных смешинками и грустинками, сколько эмоциональных идей рождалось в воздухе, сколько неосуществлённых планов рождалось и не доживало до «совершеннолетия»...

Роберт Кондахсазов принадлежал к «бессмертному полку» истинных тбилисцев, плотью от плоти Старого Тбилиси, щедрым и скромным, с неисчерпаемым чувством

юмора. Увы, солдат этого «бессмертного полка» остаётся всё меньше и меньше, и они всё старше и старше. Своего рода – насельники «Красной книги подлинных горожан». Поэт и переводчик Камилла Коринтэли вспомнила одну из встреч с Робертом Кондахсазовым в его мастерской. Мастерская располагалась на втором этаже фамильной обители Кондахсазовых. Роберт подал Камилле бинокль. Из окна открывались виды на старый город: Метехи, Нарикала... «Это – моя почва», — сказал он тогда...

Роберт Кондахсазов очень мало выставлялся. У автора этих строк ещё при жизни художника сложилось впечатление(и об этом было написано), что он и не жаждал «засветиться» среди «счастливых», которым партия и правительство оказали высочайшую честь и доверие». На открытии своей первой персональной выставки, в Тбилиси, в 1989 году я сам слышал, как, уже преодолевший полувековой рубеж «дебютант» беспритязательно сказал: «Спасибо всем за внимание, и надеюсь, что больше вас не побеспокою». Да, он не любил «бросаться в глаза» и тратить время и силы на то, что теперь принято называть пиаром, однако, имя его широко известно в мире.

Последующие выставки прошли в родном городе в 2000 и 2003 годах. В 2006 году состоялась персональная выставка в Музейном центре РГГУ «Другое искусство», в культурном центре галереи «Рослин», в фирме «IBM», в Московском доме национальностей... А потом перед художником врата свои распахнула Вечность.

«Изобразительное искусство, как бы оно ни видоизменялось, всегда было и остаётся искусством глаза и для глаза.

Пластическое постижение природы открывает красоту и совершенство мироздания, вызывает благоговейное отношение и к травинке, и к человеку, и к звездному небу, — ко всему, в чем видна рука Создателя.

Вместе с тем, художник, живя в современном информационном пространстве, не свободен и от влияния предшествующей культуры. Возникает потребность интерпретировать ее, вступать с ней в диалог, соизмерять ее с окружающей действительностью и со своим видением мира. И тогда становится очевидно, что и архаика, и модерн, и реальное, и абстрактное — это явления одного порядка. Мир видится единым и целостным, возникает ощущение того, что существуют некие «протоформы» и некий «протоцвет», которые с наибольшей полнотой могут выразить единую, целостную метафизическую картину мира» — согласитесь, в этом творческом кредо Роберта Кондахсазова теперь, когда художника нет уже с нами, кристаллизуется некий сакральный смысл.

И — ещё одна цитата блистательного знатока из ближнего круга Роберта Кондахсазова:

«Единственная логика, которой следует художник — это логика линий и красок, это художественный поиск, начинающийся с чуткого ощущения, острого осязания формы и развивающийся затем, как стремление проникнуть в их глубину, в их «содержание», их пластическую анатомию. Это анализ и синтез, эти переходы «изобразительного» в концептуальное и составляют суть мышления художника, его восприятия и видения мира».

Александр Алексидзе, из вводного слова к каталогу персональной выставки.

А в завершение нашего, смеем надеяться, предметного разговора о минувшем событии, вновь обратимся к выступлению Давида Андриадзе, теперь уже в устной форме, на презентации «Литературной богемы»:

«Мне ведомы интеллектуальный багаж и творческие возможности наших художников. Есть среди них подлинные, животворные дарования. Но нередко на выставках нам предлагается взирать и впитывать в себя психоэнергетический мусор, травящий душу.

Картины Роберта Кондахсазова, художника огромной культуры и обладателя немалого эстетического капитала, напротив, лечат души.

В даровании Роберта аккумулируются вкус, интеллект, знания, талант, техника и мастеровитость — и всё это сочетается в гармоничном сплаве. А главное — покинувший земную юдоль художник подарил как искушённым любителем искусства, так и просто тбилисцам, которым дорог родной город, свой стиль, своё понимание самости нашей древней столицы, её неповторимости»...

Владимир САРИШВИЛИ

УЖЕСТОЧАЕТСЯ НАКАЗАНИЕ ЗА НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ



Юридический комитет парламента Грузии рассматривает поправки в Уголовный кодекс, согласно которым ужесточается наказание за незаконное ношение, приобретение и хранение оружия, говорится в материалах на сайте парламента.

Согласно поправкам, максимальный срок наказания за незаконное ношение огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ или взрыв-

ного устройства увеличится на два года и составит семь лет, а минимальный срок наказания увеличится с трех до четырех лет.

Что касается незаконного приобретения и хранения огнестрельного оружия, то после принятия поправок это преступление будет караться лишением свободы на срок от трех до шести лет. На сегодняшний день наказание составляет до четырех лет.

Неизменным остается наказание за незаконный перевоз, изготовление, продажу или пересылку огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ или взрывного устройства — до 9 лет лишения свободы.

Ужесточение наказания планируется за незаконное приобретение и хранение охотничьих ружей и спортивного оружия. Теперь это преступление будет караться штрафом, исправительными работами, ограничением или лишением свободы до трех лет. В действующей версии Уголовного кодекса, это преступление карается штрафом или лишением свободы до двух лет.

Ужесточение УК автор проекта, МВД Грузии, объясняет тем, что наличие огнестрельного оружия провоцирует человека на противоправные действия, и является ответом на существующие вызовы.

С января по октябрь 2016 года в Грузии зафиксировали 577 преступлений, связанных с незаконным приобретением, хранением и ношением оружия.

УБИЙСТВО В ГОСТЯХ

Мужчину средних лет убили из ружья в селе Квалити Зестафонского района, сообщает в пресс-службе Министерства внутренних дел.

"Полицейские задержали обвиняемого по горячим следам, сейчас он находится под стражей", — сказал представитель МВД. По данным СМИ, 38-летний Джейран Хусивадзе находился в гостях у обвиняемого. Позже его нашли мертвым во дворе этого дома. Что произошло — неизвестно, во время инцидента свидетелей не было. Следствие ведется по статье "умышленное убийство".



"ДЕЛО СЕМНАДЦАТИ"



Минский городской суд вынес приговор по громкому "Делу семнадцати". На скамье подсудимых оказались 17 человек, в том числе уже бывшие офицеры спецслужб и отставной страж порядка. Их признали виновными в наркоторговле. В банду также входили женщины, в том числе гражданка России.

Главному фигуранту Константину Вилюге назначено наказание в виде 20 лет лишения свободы с отбыванием в колонии усиленного режима. Бывшие сотрудники КГБ Дмитрий Веретенский и Игорь Корицкий получили 15 и 14 лет соответственно. Бывший сотрудник МВД Константин Денисевич также приговорен к 14 годам усиленного режима.

Молодой россиянке Ирине Семенко назначили наказание в виде 16 лет лишения свободы, причем самый длинный срок назначили 25-летней Алине Те-

регеря (она руководила наркосетью в Минске).

Почти все обвиняемые будут отбывать наказание в колониях усиленного или строгого режимов. И почти у всех, по решению суда, будет конфисковано имущество.

Бывшим силовикам в течение пяти лет запрещено занимать должности в органах правопорядка и органах власти, остальным фигурантам запрещено заниматься предпринимательской деятельностью в течение того же срока. Бывший оперативник КГБ Корицкий и его коллега из Минска Веретенский также лишены звания майора, а экс-сотрудник ГУБОП КГБ Денисевич лишен звания подполковника.

Кроме того, с осужденных будет взыскано около 1,6 млн долларов, полученных преступным путем. Когда судья огласил этот пункт приговора, из клетки с

осужденными послышался дружный смех.

Как следует из материалов уголовного дела, 31-летний житель Минска и выпускник журфака БГУ Константин Вилюга создал международную преступную группировку, которая занималась распространением психотропных веществ и незаконной предпринимательской деятельностью с января 2011-го года по ноябрь 2014.

Бывших сотрудников КГБ и МВД обвиняли в организации химических исследований "веществ, воздействующих на центральную нервную систему, в том числе особо опасных психотропных", которые предназначались для дальнейшей нелегальной продажи. Экспертизы проводились в Государственном криминалистическом центре МВД и помогали продавцам обходить закон - избегать продажи веществ, которые запрещены или вот-вот будут запрещены.

Также прокуратура пришла к выводу, что чекисты делились информацией о способах борьбы с наркоторговцами и оперативными данными об уголовном преследовании конкретных лиц. Эти сведения помогали Вилюге в борьбе с конкурентами по бизнесу. По оценкам следователей, доход преступной структуры Вилюги исчисляется 1,7 млн долларов.

Трое фигурантов дела занимались распространением запрещенных веществ на территории России. Для продажи наркотиков ("курительных смесей") злоумышленники создали интернет-магазин LegalMinsk.

Оглашение приговора судьей Сергеем Хрипачом проходило в здании суда Московского района Минска. На входе в зал заседаний несколько человек досматривали присутствующих.

ПОДСЛЕДСТВЕННЫЙ ЗАСТРЕЛИЛ БЫВшую ЖЕНУ

Обвиняемый в незаконном ношении оружия вышел на свободу под залог и застрелил бывшую жену.

Молодой мужчина, находящийся под следствием, застрелил бывшую жену в селе Цинандли (Кахети) на почве ревности и пытался покончить собой, сообщает телекомпания "Рустави 2". Обвиняемого прооперировали в больнице города Телави.

Мужчину недавно освободили из заключения под залог. Его задержали за незаконное ношение и хранение оружия. Незадолго до убийства ревнивцу выписали ограничительный ордер и запретили приближаться к женщине. Уголовное дело возбуждено по статье "умышленное убийство", что карается лишением свободы от 7 до 15 лет. Ранее ему грозило до 6 лет тюрьмы.

ЖИТЕЛЬ ГОРИ ХРАНИЛ ДОМА БОЛЕЕ 400 ГР. ТРОТИЛА

Задержанному за хранение арсенала жителю города Гори грозит до 5 лет лишения свободы. Сотрудники МВД Грузии изъяли 453 грамма взрывчатого вещества тротил и автоматы из жилого дома 32-летнего жителя города Гори, говорится в сообщении на сайте ведомства.

Помимо тротила стражи порядка обнаружили и изъяли

три автомата, два бикфордова шнура, один противотанковый гранатомет, 4 тысячи 799 боевых патронов. Житель Гори задержан. Он обвиняется в "противоправном ношении огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ или взрывных устройств", что карается штрафом или лишением свободы сроком от 3 до 5 лет.

ГРАБИТЕЛЯ БАНКА ПОЙМАЛИ ЗА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ

Обвиняемому в ограблении экспрес-филиала "Банка Грузии" в Тбилиси грозит до 7 лет тюрьмы. Сотрудники полиции Тбилиси по горячему следу раскрыли ограбление экспрес-филиала "Банка Грузии" в районе Сабуртало и задержали обвиняемого, говорится в сообщении на сайте МВД Грузии.

Следствие установило, что обвиняемый, угрожая пистолетом, забрал деньги у сотрудников банка и скрылся с места

преступления. Сумму в МВД не назвали. "Обвиняемого задержали спустя несколько часов в собственной квартире в Тбилиси. Во время обыска дома в качестве улики полиция изъяла огнестрельное оружие и наркотическое вещество, а при личном обыске — часть украденной суммы", — сказано в сообщении. Следствие ведется по статье "разбой", что карается лишением свободы на срок от пяти до семи лет.

ГРАЖДАНИН УКРАИНЫ ЗАДЕРЖАН С КРУПНОЙ ПАРТИЕЙ НАРКОТИКОВ

Сотрудники МВД Грузии в международном аэропорту Тбилиси задержали гражданина Украины, который перевозил особо крупную партию наркотиков. По версии следствия, обвиняемый О.С., 1991 года рождения, приобрел наркотики в Турции и незаконно ввез их в Грузию. При личном обыске задержанного изъяли порядка 232 таблеток, содержащих наркотическое вещество бупренорфин, и 63 таб-

летки, содержащие метадон.

В результате наркотической проверки, оказалось, что задержанный находится под воздействием метадона и марихуаны. Уголовное дело возбуждено по статьям "незаконное приобретение-хранение наркотических веществ в большом количестве" и "незаконный ввоз в Грузию наркотических веществ, их аналогов или прекурсоров в особо крупном размере" УК Грузии.

РОССИЯНИНУ ГРОЗИТ БЕССРОЧНОЕ ЛИШЕНИЕ СВОБОДЫ

Гражданину России грозит как минимум 8 лет лишения свободы в Грузии, где у него обнаружили MDMA, LSD и конопляную смолу. Гражданина России 1986 года рождения задержали в Тбилиси по обвинению в незаконном приобретении-хранении наркотиков в особо крупном размере, говорится в сообщении на сайте МВД Грузии.

Полицейские обыскали обвиняемого и место его временно-го проживания, в результате чего

обнаружили более 10,6 грамма MDMA, более 9,5 грамма LSD и более 0,4 грамма конопляной смолы. Следствие ведется по статье "незаконные изготовление, производство, приобретение, хранение, перевозка, пересылка или сбыт наркотических средств, их аналогов в особо крупном размере". Задержанному гражданину России грозит лишение свободы на срок от 8 до 20 лет или бессрочное лишение свободы.

РУКОВОДСТВО КОМПАНИИ «САКАРТВЕЛО» ПОД СТРАЖЕЙ

По решению суда в Грузии взяты под стражу директор финансовой компании «Сакартвело» и фактический управляющий.

4 декабря возле центрального офиса правящей партии «Грузинская мечта» прошла акция обманутых вкладчиков финансовой компании «Сакартвело». Ее участники потребовали от властей вмешаться в деятельность компании, вернуть им вклады, так как они не получали причитающиеся им проценты на тот момент более двух месяцев.

Тбилисский городской суд для руководства «Сакартвело» избрал меру пресечения в виде заключения под стражу. Аргументом для такого решения су-

дья назвал то, что «они могут попытаться скрыться или создать помехи следствию». Предварительное судебное заседание по делу назначено на 30 января 2017 года. Финансовая компания «Сакартвело» активно привлекала клиентов рекламой, предлагая исключительно высокие проценты на вклады.

Национальный банк Грузии неоднократно предупреждал владельцев компании о прекращении рекламной кампании и смене бизнес-модели. Однако, по причине того, что микрофинансовый сектор не входит в юрисдикцию Нацбанка, его обращения имели сугубо рекомендательный характер.

ИВАНЭ ЗУРАБИШВИЛИ И ЕГО ПОТОМКИ

Монографию о жизни и творчестве Иванэ Зурабишвили оставил нам грузинский филолог и историк, доктор филологических наук, профессор Гурам Шарадзе, которая вошла в его трехтомный труд под общим названием «Под чужим небом». Ценные сведения о жизни Иванэ Зурабишвили и его потомков передал грузинский общественный деятель во Франции, председатель грузинского землячества (1987-1991 гг.), сын политического эмигранта Елисэ Патаридзе, Отар Патаридзе.

Иванэ (Вано) Зурабишвили был шестым ребенком в семье Иванэ Зурабишвили и Анастасии Бодокиа. Отец Иванэ Зурабишвили был сыном священника и родился в кахетинской деревне Калаури (ныне входит в Гурджаанский муниципалитет), мать Анастасия Бодокиа была из Имерети. 26 января (по старому стилю) 1872 года, когда Иванэ Зурабишвили уже был переведен в город Поти начальником таможни, у него родился шестой ребенок – Вано (Иванэ), – мать захотела назвать своего сына в честь мужа. Трагическими явлениями ознаменовались детские годы маленького Вано; до 10 лет он потерял самых близких и дорогих ему людей – родителей, братьев и сестер. Вано было три года, когда скончался его отец, через короткое время от скарлатины погибли два его старших брата – учащиеся гимназии, мать не смогла перенести это несчастье и вскоре ушла из жизни. В дальнейшем Вано в своих «Воспоминаниях» воспел сохранившийся с детства облик дорогой матери. Осиротевшего Вано взяла на воспитание старшая сестра Манана, которая была женой князя Цицишвили, и жила в Карели. Три года беззаботно рос Вано под присмотром любящей сестры, но и здесь злой рок достал его, – Манана неожиданно умерла, его вторая сестра училась в Тбилиси и присматривать и воспитывать его не могла, поэтому Вано привезли в Кутаиси, к близкому родственнику Беко Кежерадзе. В связи с тем, что вскоре Вано должен был поступить в гимназию, Кежерадзе отдал его в семью учителя гимназии Коляновского, для изучения русского языка. В 1882 году Иванэ Зурабишвили поступил в подготовительный класс Кутаисской гимназии, а через два года его приняли в пансион. Во время учебы в гимназии судьба и на этот раз не пощадила его, – из пяти братьев и сестер, оставшихся в живых, последних брата и сестру унесла смерть. Остался он один из всей многочисленной семьи.

В своих «Воспоминаниях» Иванэ Зурабишвили называет Анну Ивановну Мгалоблишвили – «любимой голубоглазой приемной матерью». Анна была замужем за Демидовым. Она действительно заменила мальчику, перенесшему столько несчастий, мать. Все ее три сына – Нико, Валико и Васико обращались с ним как с родным братом. Такое же братское отношение связывало в Кутаисской гимназии Вано с будущим писателем и выдающимся общественным деятелем Григорием Вольским (Умципаридзе), дружил он и со старшеклассником, будущим литературным критиком Иванэ (Кита) Абашидзе. Незгладимое впечатление произвел на Вано образ епископа Габриэла Кикодзе и его пламенные проповеди в Кутаисском соборе. Весной 1891 года Вано окончил Кутаисскую классическую гимназию и осенью поступил в Киевский университет на медицинский факультет, но вскоре перешел на юридический. В 1892 году он оставил Киев и стал студентом юридического факультета Московского университета, который окончил в 1895 году.

В июне этого же года он возвратился на родину и женился на учительнице Диди Джихаишской женской школы Нино Николадзе. Нино была внебрачной дочерью выдающегося деятеля Нико Николадзе и Анны Макаровой, родившейся в Петербурге. Анна Макарова умерла в молодости, и Нико заботился о дочери. Она воспитывалась в пансионе на средства Нико Николадзе. Когда Нико женился на Ольге Гурамишвили, они забрали 12-летнюю девочку из пансиона и воспитывали ее в своей семье. У Иванэ Зурабишвили и Нино Николадзе родилось трое сыновей: Арчил (1896 г.), Георгий (1898 г.), Леван (1906 г.).

В Кутаиси началась плодотворная литературная и переводческая деятельность Иванэ Зурабишвили, которая еще больше углубилась в конце 1896 года, когда он переехал на местожительство в Тбилиси. Вано сотрудничал с газетой Ильи Чавчавадзе «Иверия», с журналом «Моамбе» («Вестник»), с ежедневной газетой «Цнобис пурцели». Большие впе-

Иванэ (Вано) Зурабишвили был юристом, политическим и общественным деятелем, блестящим публицистом и переводчиком произведений известных европейских писателей. Со слов его биографов, Иванэ Зурабишвили познакомился со всеми литературными корифеями Грузии того времени, встречаясь с ними в редакциях и на частных собраниях, среди них были: Илья Чавчавадзе, Георгий Церетели, Иванэ Мачабели, Антон Пурцеладзе, Мамия Гуриели, Софрон Мгалоблишвили и другие. Все без исключения были расположены к нему с симпатией и поощряли его творчество. Вместе с этим, кружок молодых писателей, в которых входили Кита Абашидзе, Шинэ Дедабришвили (псевдоним Арагвиспирели), Илья и Нино Накашидзе, Георгий Ласхишвили и другие, с сердечной дружбой приняли Вано Зурабишвили в свой круг, и ознакомили с тбилисскими культурными и прогрессивными кружками.



Иванэ Зурабишвили с семьей

чатления получил Вано на собраниях газеты «Иверия», где выступал его любимый писатель и поэт Илья Чавчавадзе. В грузинской прессе этого периода были опубликованы разнообразные публицистические, литературно-художественные переводы, журналистские статьи Иванэ Зурабишвили. Особую заслугу Вано Зурабишвили его биографы видят в переводческой деятельности. Они писали: «Вано старался посредством переводов восстановить ту духовную связь между Грузией и Европой, которой препятствовало материальное и политическое положение нашей родины». С французского он перевел Мопассана, Анатоля Франса, Альфонса Додэ и произведения других писателей. Он ознакомил грузинских читателей с испанскими, итальянскими,

финскими, шведскими, немецкими и польскими писателями. Даже из японской жизни (перевел с русского) большой роман «Намико»...

Литературная деятельность Иванэ Зурабишвили не осталась незамеченной для наших критиков – Михаила Насидзе («Иверия»), Александра Сараджишвили («Иверия»), Кита Абашидзе («Цнобис пурцели») и др.

В 1897 году Вано стал работать в Тбилиси по своей специальности; он становится помощником известного адвоката Тер-Степанова, потом работает в адвокатском отделе железной дороги, а с 1908 до 1919 года главным юрисконсульту ЗКВ ЖД, но не бросает литературную деятельность. Кроме грузинской прессы, сотрудничает и с русской прессой («Но-

вое обозрение», «Возрождение»).

Особенного внимания достойно участие Вано в создании национально-демократической партии. Кита Абашидзе с 1904 году высказался, что настал момент, когда в Грузии должно быть создано более определенное направление национальной линии. Эти соображения разделил Илья Чавчавадзе, и в Грузинском дворянском банке созвал съезд, на котором присутствовали Еквтиме Такашвили, Георгий Гвазава, Павле Туманишвили... более 80 человек. Илья внес предложение создать национальное и демократическое движение. Это предложение разделили все, и когда стал вопрос о выборе председателя, все указали на Илью, но тот категорически отказался и посоветовал собранию выбрать для политической деятельности молодого Вано Зурабишвили... Все единогласно выбрали Вано. В разработке программы Национально-демократической партии приняло участие несколько человек, в том числе, Георгий Гвазава. Программа была отпечатана на средства Павле Туманишвили. В дальнейшем, после революции 1905 года и в эпоху реакции, партия не смогла укрепиться. Позже, когда в 1918 году Спиридон Кедия вновь создал эту партию, принял в нее Вано.

В 1921 году Вано вместе с женой и детьми отправился в эмиграцию. Первые три года он работал в Стамбуле юрисконсульту в турецко-иранском банке, основанном Акакием Хоштария. В 1924 году он приехал в Париж. Жизнь становилась труднее, но он держался. Несмотря на трудную работу, он занимался литературой. Некоторые его письма публиковались с подписью «Вин-зен», «Жан-зет» и др. Последним его литературным трудом стала книга «В память о хороших грузинах». Книга представляет собой большой интерес для нашей истории.

Иванэ Зурабишвили скончался в 1940 году в возрасте 68 лет, его супруга Нино Николадзе-Зурабишвили скончалась в 1959 году. Супруги похоронены вместе на Левильском кладбище.

А как сложилась жизнь их сыновей? Старший сын Арчил Зурабишвили учился в Московском артиллерийском училище. Во время Первой мировой войны воевал на германском фронте в составе российской армии. После революции он вернулся на родину и служил в грузинском военном ведомстве. В 1919 году правительство независимой Грузии вместе с другими отправило его во Францию, для продолжения учебы. Он поступил в Электротехнический институт Гренобля, окончив его в 1922 году. После аннексии Грузии и эмиграции родителей, он присоединился к ним в Париже. Служил в обществе «Роллс-Ройс». Занимался общественной деятельностью, в совершенстве владел французским, немецким и английскими языками. Известный политик Ираклий Церетели взял Арчила переводчиком во время встречи с министром иностранных дел Великобритании, лордом Керзоном. Большой вклад внес Арчил в дело функционирования Грузинской церкви в Париже. В 1962 году он издал книгу отца «В память о хороших грузинах»...

Средний сын Георгий Зурабишвили рано ушел из жизни, в возрасте 46 лет. От жены Натали фон Пелкен имел двоих детей: Эллен Карер Д'Анкос и Николая Зурабишвили.

Младший сын Леван окончил колледж Сент-Барби, а потом Горно-инженерный институт. Был членом Национально-демократической партии Грузии. В 1928 году его избрали председателем Союза грузинских студентов в Париже. В течение 14 лет (1961-1975 гг.) он был восьмым председателем грузинского землячества (Грузинской Ассоциации). Был женат на красивой женщине Зейнаб Кедия. У них родилось двое детей: Саломе и Отар.

Грузинские национальные традиции продолжают в потомстве Иванэ Зурабишвили. Примером этому служит ректор Парижской русской консерватории имени Рахманинова, внук Иванэ Зурабишвили, Николоз Зурабишвили, который дважды приезжал в Грузию. В свой первый приезд, в восторге от вида Мцхета, создал симфоническую поэму «Мцхета». В свой второй приезд в 1988 году в большом зале Тбилисской консерватории дал концерт, где было исполнено это произведение. Произведение Николоза имело огромный успех. Николоз со слезами на глазах благодарил зрителей. Под конец он сказал: «Дай Бог, чтобы Грузия сохранила ту самобытность и неповторимость, что привело ее до этого дня».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Николоз Зурабишвили с женой на могиле великого прадеда Нико Николадзе

МУЛЬТФИЛЬМ НА ПУАНТАХ

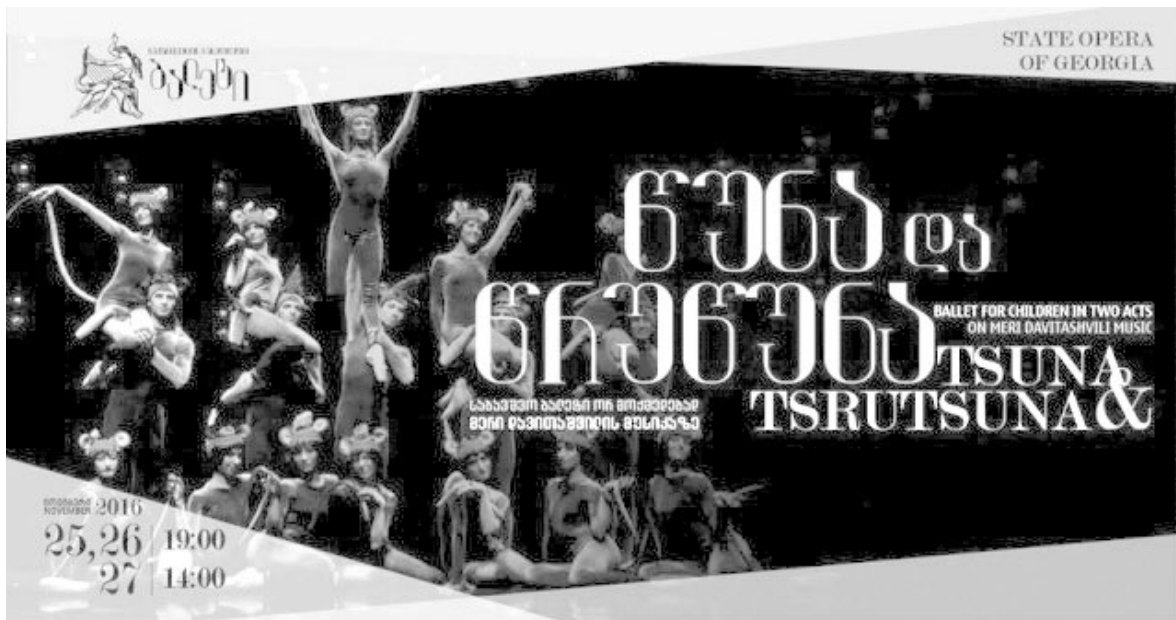
Кто не помнит мультфильм «Цуна и Цруцуна», снятый режиссером А.Хинтибидзе в 1961 году, и еще фильм М.Чиаурели «Иные нынче времена» (1965 г.) по пьесе А.Цагарели. Спустя полвека, оба любимых произведения ожили на сцене оперного театра под музыку известного композитора Мэри Давиташвили, в великолепной хореографии Нины Ананишвили и Гии Маргания. Идея воссоздать в танце забавную историю мультипликационных мышей, принадлежала Нине Ананишвили: «Мы хотели, чтобы дети языком музыки и танца «прочитали» эту сказку, развеселились и, вместе с тем, получили урок доброты, взаимопомощи, дружбы, - победы добра над злом». Нет нужды напоминать о том, что и на этот раз Нина оказалась на высоте – блестящая хореография говорит сама за себя. Она смогла создать веселое, красочное представление, где сказочный мир сливается с реальной жизнью и показала в музыке, танцах, с шутками и смехом, важность высоких моральных и духовных ценностей, которые с раннего возраста должны стать путеводителем в жизнь для маленьких зрителей.

Спектакль, как бы, перекинул культурный мост между двумя поколениями – теми, кто вырос на прекрасных произведениях киноискусства, вспомнил веселый мультфильм и на время вернулся в детство, и теми подрастающими малышами, кто только начинает воспринимать мир прекрасного.

Исполнительница роли Цуны, солистка балета Нуца Чекуришвили вспоминает репетиции: «Это был такой приятный процесс, что несмотря на длительные, допоздна, репетиции, мы не чувствовали усталости, работали с увлечением».

Самое время сказать несколько слов о самой постановке, и, надеюсь, не ошибусь в оценке, так как сама была очевидцей реакции публики. Первым делом, следует отметить замечательную работу художника-постановщика Ираклия Авалиани, художника по костюмам Анны Калатозишвили и художника-визажиста Александра Шевчука. Красочное оформление сцены, декорации, костюмы создают необыкновенное зрелище: подвал – обиталище мышей. За решетчатым окошком видны лишь ноги прохожих; пустая консервная банка, спичечный коробок, скорлупа орехов, игральные кости, костяшки домино – все, что можно затащить в свое жилище, - играют разноцветными красками. Предварительно убрав и тщательно почистив арену действия, мыши-дворники радостно включают в общее веселье, вместе с карачохели и их предводителем Пицхелой, друзьями Цруцуны, непоседливыми мышатами, жеманными красотками. Оживленное начало спектакля сразу настраивает на позитивный, веселый лад и не удивляешься громким, радостным крикам детей, несмол-

Давно тбилисская детвора не получала такого удовольствия от детского спектакля в Тбилисском театре оперы и балета. Премьера балета «Цуна и Цруцуна» на музыку Мэри Давиташвили, состоявшаяся 26 ноября 2016 года, стала значительным явлением в жизни театра. Не только зрители в возрасте от 3-х до 16 лет, но и взрослые – мамы, папы, бабушки, - испытали полный восторг от красочного, веселого представления, приятной музыки и замечательного выступления балетной труппы.



кающим возгласам восторга и немного сдержанными эмоциями взрослых, - все-таки неудобно взрослым людям кричать и топтать ногами, как их восхищенные чада.

Высокой похвалы заслуживает удачно созданная Зурабом Надареишвили музыкальная версия постановки, объединившая знакомые и любимые мотивы из мультфильма с произведениями классиков мировой музыки.

Излишне отмечать великолепную постановку танцев. Как всегда, Нина Ананишвили ока-

После такого эмоционального и пространного вступления, думаю, уместно будет рассказать о тех, кто вложил все свои умения и душу в этот спектакль.

В успехе спектакля большую роль сыграл хореограф-постановщик Гия Маргания. Несколько слов следует сказать об этом фанатично влюбленном в балет человеке. Но до того, выразить благодарность менеджеру службы Оперного театра Тамаре Модебадзе, которая помогла мне встретиться с Гией и художником по костюмам Анкой Кала-

ведущих партий. По словам Гии, на выпускном вечере В.Чабукиани специально для группы и самого Гии поставил спектакль «Соловей и роза». Но Гия мечтал стать хореографом. Мечту свою он осуществил, поступив в ГИТИС и по окончании института, начав работать в Большом театре. Он ставил танцевальные номера для Л.Семеняки, Н.Павловой, Андрииса и Ильзе Лиена. Поработал и с Ниной Ананишвили. Их творческое сотрудничество возобновилось после возвращения в Тбилиси. К 100-летию В.Ча-



залась на высоте и совместно с Гией Маргания создала чудный спектакль. Солисты: Н.Чекуришвили, Ф.Федулов, Д.Ананели, К.Андриадзе, вся балетная труппа и маленькие воспитанники хореографического училища сделали все возможное, чтобы этот прелестный спектакль надолго запомнился зрителям.

тозишвили, работа которой придала спектаклю незабываемую прелесть.

Ученик Вахтанга Чабукиани, Гия Маргания с девяти лет приобщился к балету. Еще в училище ему доверяли сольные партии в спектаклях, а по окончании, поступив в труппу театра, за четыре месяца станцевал 14

букиани Гия поставил для Нины танец «Лекури», который когда-то танцевала М.Семенова – педагог Н.Ананишвили, но в Москве этот номер они не успели подготовить. На предложение Нины поставить «Цуну и Цруцуну», Гия охотно откликнулся. Музыкальный материал для балета оказался недостаточным, и тог-

да, посоветовавшись с Мэри Давиташвили, - автором музыки к мультфильму, - вместе со знакомыми мелодиями включили и другие ее произведения. Балет предполагали сделать одноактным, но учитывая то, что он предназначался детям, которые не выдержали бы длительность спектакля, разделили его на два акта. Второе действие целиком посвятили танцам разных народов, тем самым выразив многонациональность Тбилиси. По замыслу это и подразумевалось: реально, мыши тбилисских подвалов представляют народы нескольких национальностей и олицетворяют разнородный, пестрый Тбилиси.

«Мы старались донести до детей дух нашего города, в аллегорической форме показать, как дружно жили и живут здесь люди разных национальностей, веры, происхождения. Здесь мыши-кинто, мыши-карачохели, курдянки, русские, венгры, грузины, даже танцующие французский канкан. Они – жители Тбилиси. Это сказка, показывающая правду. Мультфильм на пуантах – так можно назвать наш спектакль, - говорит Гия Мургулия. – Еще только появились афиши о предстоящей премьере, а билеты уже были распроданы в считанные дни».

Под стать идее спектакля создавала костюмы Анка Калатозишвили. На ее счету немало спектаклей, оформленных в театрах им. Марджанишвили («Пигмалион», «Сон в летнюю ночь»), им. Руставели («Гостиница на рубеже двух миров»), ТЮЗ («Пеппи Длинный чулок»), в Оперном театре – новая постановка балета «Горда». Еще один успех ей принесли танцующие мыши, наряженные в чудесные костюмы. Анка окончила Академию художеств по специальности «художник театра», затем училась в Австрии, в Академии прикладного искусства («театр, видео, мультимедия»).

«Я безгранично благодарна нашим костюмерам, портнихам, - всем, кто не покладая рук трудился над костюмами. Это нелегкое дело, ведь балет требует специфического подхода. Костюм не должен сковывать движения, особенно рук. Возможно, на рисунках одеяние представляется красивым, а на деле, на сцене, получается не так, как требуется. Надо очень скрупулезно продумать все мелочи, малейшие детали, чтобы артист мог легко танцевать, не испытывая неудобства. И чтобы идея спектакля, замысел художника и требования танцора были едины. Думаю, мы достигли наилучшего результата», - сказала Анка Калатозишвили.

Остается поблагодарить всех, кто воскресил на сцене полную юмора, красивую историю любви мышат, завершившуюся, благодаря помощи друзей, счастливо, и надеяться на то, что в историю грузинского балета «Цуна и Цруцуна» впишет еще одну яркую страницу.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



26 ДЕКАБРЯ - 1 ЯНВАРЯ ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

26 декабря, понедельник

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27.
ЗАХОД - 16.37.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СРЕЛЪЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 4.29.
ЗАХОД - 14.53.

26-й и 27-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Рекомендуем экономить силы.

СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
БЕЛЫЙ АГАТ, ОПАЛ,
СИРЕНЕВЫЙ АМЕТИСТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, СВЕТЛО-ЖЕЛ-
ТЫЙ, ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ
ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Быть с самим собой
может только сильный
человек.

СНЫ НЕСУТ В СЕБЕ НАШЕ
ОТРАЖЕНИЕ.

27 декабря, вторник
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27.
ЗАХОД - 16.37.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СРЕЛЪЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 5.24.
ЗАХОД - 15.32.

27-й и 28-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Рекомендуем экономить силы.

СИМВОЛ: ПАУК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЛАБРАДОР, АГАТ, ГРАНАТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Предательства соверша-
ются чаще всего не по
обдуманному намерению,
а по слабости характера.
Ларошфуко

СНЫ МОГУТ БЫТЬ
НЕПРИЯТНЫЕ.

28 декабря, среда
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27.
ЗАХОД - 16.38.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.11.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 6.18.
ЗАХОД - 16.16.

28-й и 29-й ЛУННЫЕ ДНИ.
День предлагает замк-
нуться в себе.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
КРАСНАЯ ЯШМА.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Большинство людей
счастливы настолько,
насколько они решили
быть счастливыми.
Авраам Линкольн

СОН МОЖЕТ БЫСТРО
ИСПОЛНИТЬСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არხი

6.00, 14.00 ტ/სერიალი „შრანკლი 060 და ბეჭი“. 07.00 დოკ. ფილმი. 08.00 ანი-მაცია. 09.00 ზღაპარი. 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მო-ამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ – მარი მაღაზონია. 11.00, 19.00 ტ/სერიალი „კმდრის ჟურნა“. 15.00, 0.00 გადაცემა „ს. სტუ-დია“. 16.30 „ეკონომეტრი“. 17.00 „რეალური სივრცე“. 21.00 ტ/სერიალი „შპრისპიშა“. 22.00 „მთავარი თამარ ჩიქოვან-თან ერთად“. 23.00 ტ/სერიალი „ამერიკელი“. 1.00 მხ. ფილმი. 02.40 მხ. ფილმი.



რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარ-ლი გავშვოვა“. 6.45 სერიალი

„დიდაზული საუკუნე – ძო-სამის რისხვა“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ – საინ-ფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გა-მოშვება. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „ნოთაი და შავი“. 15.00 „კურიერი“ – საინ-ფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ინფორმაციის გზა“. 16.55 სერიალი „ცხოვრების გზა“. 18.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 18.50 სერიალი „ოქროს ბაღი“. 19.50 სერიალი „დიდაზული საუკუნე – ძოსამის რი-სხვა“. 21.00 „კურიერი“ – საინ-ფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნიჭიერი“. 23.40 მხ. ფილმი. 1.50 „კურიერი“ – დაიჯესტი. 2.50 მხ. ფილმი.

ВТОРНИК 27 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არხი

6.00, 14.00 ტ/სერიალი „შრანკლი 060 და ბეჭი“. 7.00 დოკ. სერიალი. 8.00 ანი-მაცია. 9.00 ზღაპარი. 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მო-ამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ – მარი მაღაზონია. 11.00 ტ/სე-რიალი „კმდრის ჟურნა“. 12.30, 2.10 მხ. ფილმი. 15.00 გადაცემა „ს. სტუდია“. 16.30 „ეკონომეტრი“. 17.00 „რე-ალური სივრცე“. 19.00 ტ/სე-რიალი „კმდრის ჟურნა“. 21.00 ტ/სერიალი „შპრისპიშა“. 22.00 დოკ. სერიალი. 23.00 ტ/სერიალი „ამერიკელი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი.



რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარ-ლი გავშვოვა“. 6.45 სე-

რიალი „დიდაზული საუკუნე – ძოსამის რისხვა“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „ნო-თაი და შავი“. 15.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ინფორმაციის გზა“. 16.55 სერიალი „ცხოვრების გზა“. 18.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 18.50 სერიალი „ოქროს ბაღი“. 19.50 სერი-ალი „დიდაზული საუკუნე – ძოსამის რისხვა“. 20.50 „ლოტო“. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 0.00 „ქერის უბანი“. 0.10 მხ. ფი-ლმი. 2.00 „კურიერი“ – დაიჯეს-ტი. 3.00 მხ. ფილმი.

СРЕДА 28 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არხი

6.00, 14.00 ტ/სერიალი. „შრანკლი 060 და ბეჭი“. 07.00 დოკ. სერიალი. 08.00 ანი-მაცია. 09.00 ზღაპარი. 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამ-ბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ – მარი მაღაზონია. 11.00, 19.00 ტ/სერიალი „კმდრის ჟურნა“. 12.30 მხ. ფილმი. 15.00 გადაცემა „ს. სტუდია“. 16.30 „ეკონომეტრი“. 17.00 „რეალური სივრცე“. 21.00 ტ/სერიალი „შპრისპი-შა“. 22.00 „მთავარი თამარ ჩი-ქოვანთან ერთად“. 23.00 ტ/სე-რიალი „ამერიკელი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი.



რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარ-ლი გავშვოვა“. 6.45 სერი-

ალი „დიდაზული საუკუნე – ძოსამის რისხვა“. 7.30 „დი-ლა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ – საინ-ფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ – საინფორმა-ციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „ნოთა-ლი და შავი“. 15.55 სერიალი „ინფორმაციის გზა“. 16.55 სერი-ალი „ცხოვრების გზა“. 18.00 „კურიერი“ – საინფორმა-ციო გამოშვება. 18.50 სერიალი „ოქროს ბაღი“. 19.50 სერი-ალი „დიდაზული საუკუნე – ძოსამის რისხვა“. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 სერიალი „ხალოვნური სენთიკა“. 23.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 „ქერის უბანი“. 0.30 მხ. ფილმი. 1.00 „კურიერი“ – დაიჯესტი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.



იმედი

6.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.30 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სე-რიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყ-ვარულის ჟამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფი-ცი“. 16.00 სერიალი „თან-ხმობა“. 17.35 სერიალი „პატა-რძალი“. 18.50 სერიალი „ღირსე-ბის სახელით“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 ლა ეთერი – პოლიტიკური შოუ. 00.00 მხ. ფილმი. 02.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

08.00 დოკ. ფილმი. 09.00 დოკ. ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ოპერაცია მფრინავი“ (U). 13.00 ტ/სე-რიალი: „ჩენტო ვებრინე“ (U). 14.00 „ბრიფინგის დრო“



იმედი

6.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.30 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სე-რიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის ჟამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თან-ხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარძალი“. 18.50 სერიალი „ღირსების სახელით“. 20.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 „შენ შეგიძლია ცეკვა“. 23.30 „გრი-ფით საიდუმლო“. 00.30 მხ. ფილმი. 02.45 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშ. გ/წე). 09.00 დოკ. ფილ-მი. 10.00 „ეკოფაქტორი“. 10.15 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი:



იმედი

6.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.45 „ქრონიკა“ – საინფორმა-ციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სე-რიალი „სიყვარულის ჟამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სე-რიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარძალი“. 18.50 სერიალი „ღირსების სახელით“. 20.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გა-მოშვება. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 ეკა ზოფერიას თოქ-შოუ. 23.30 სერიალი „პე-როკატია“. 00.30 მხ. ფილმი. 03.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

08.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშ. გ/წე). 09.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „ეკოფაქტორი“. 10.15 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ოპერაცია მფრინავი“ (U).

(მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ. ფილმი. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტა-ლისტიკა“. 22.00 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“. 23.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, რუ-სულ ენებზე). 00.30 „ნამდვი-ლი დრო“. 01.00 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“.



მედიტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „კარ-მელიტა“. 10.00 სერიალი „ფა-რთოა მდინარე“. 12.30 გადა-ცემა „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 სერიალი „ორი გული“. 15.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.00, 17.05 სერია-ლი „მარისა“. 18.50 სერიალი „მორიგე ექიმი“. 20.55 სერია-ლი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 21.55 სერიალი „გემი“. 22.40 სერიალი „უცხო შინაურებს შორის“. 0.30 გადაცემა „ბიზნეს კონტაქტი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00

„ოპერაცია მფრინავი“ (U). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩენტო ვებრინე“ (U). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი: „ზეთი სი-ამაყე“. 18.00 მხ. ფილმი. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტა-ლისტიკა“. 22.00 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“ (U). 00.40 „ნამდვილი დრო“. 01.10 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“ (U).



მედიტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „კარ-მელიტა“. 10.00 სერიალი „ფა-რთოა მდინარე“. 12.30 გადა-ცემა „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 სერიალი „ორი გული“. 15.30 სე-რიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.00, 17.05 სერიალი „მარისა“. 18.50 სერიალი „მორიგე ექიმი“. 20.55 სერიალი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 21.55 სერიალი „გემი“. 22.40 სერიალი „უცხო შინაურებს შორის“. 0.30 გადაცემა

13.00 ტ/სერიალი: „ჩენტო ვე-ტრინე“ (U). 14.00 „ბრიფინ-გის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ. ფილმი. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართუ-ლი დოკუმენტალისტიკა“. 22.00 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“ (U). 00.40 „ნამდვი-ლი დრო“. 01.10 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“ (U).



მედიტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „კარმელიტა“. 10.00 სერიალი „ფართოა მდინარე“. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 სერიალი „ორი გული“. 15.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.00, 17.05 სერიალი „მარისა“. 18.50 სერიალი „მორიგე ექიმი“. 20.55 სერიალი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 21.55 სერიალი „გემი“. 22.40 სერიალი „უცხო შინაურებს შორის“. 0.30 გადაცემა „ბიზნეს კონტა-

სერიალი „ფართოა მდინარე“. 5.10 სერიალი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 6.30 სერიალი „სი-ყვარულის იმპერია“.



აჭარა

08.00, 00.00, 02.00 საინ-ფორმაციო დაიჯესტი. 08.10 ანიმაცია. 08.50 დოკ. ფილმი (გან). 11.00 სერიალი „ელემენ-ტარულად“ (გან). 12.00 საინ-ფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ბიბლიოთე-კა“ (გან). 13.20 მხ. ფილმი. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 19.45 სერიალი „ელემენტარულად“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონ-სი. 20.55 „ქვეყრისპირული“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვე-ბა „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ. ფილმი. 22.30 საავტორო დოკ. ფილმი. 23.00 სერიალი „ფა-რმო“. 00.10 მხ. ფილმი.

„ბიზნეს კონტაქტი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 სერიალი „ფართოა მდინარე“ (U). 5.10 სერიალი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 6.30 სე-რიალი „სიყვარულის იმპე-რია“.



აჭარა

08.00, 00.00, 02.00 საინ-ფორმაციო დაიჯესტი. 08.10 ანიმაცია. 11.00 სერიალი „ელემენტარულად“ (გან). 12.00 საინფორმაციო გამოშვე-ბა „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.30 საავტორო დოკ. ფილმი. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ქვეყრისპირული“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 საინ-ფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 19.45 სერიალი „ელემენტარულად“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 დოკ. ფილმი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვე-ბა „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ. ფილმი. 23.00 სერიალი „ფარმო“. 00.10 მხ. ფილმი.

ქტი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 სე-რიალი „ფართოა მდინარე“. 5.10 სერიალი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 6.30 სერიალი „სი-ყვარულის იმპერია“.



აჭარა

08.00, 00.00, 02.00 საინ-ფორმაციო დაიჯესტი. 08.10 ანიმაცია. 08.50 დოკ. ფილმი (გან). 11.00 სერიალი „ელემენ-ტარულად“ (გან). 12.00 საინ-ფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 დოკ. ფილმი. 13.20 მხ. ფილმი. 15.00 საინფორმა-ციო გამოშვება „ახალი ამბე-ბი“. 15.30 „ბუნების კანონი“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახა-ლი ამბები“. 19.45 სერიალი „ელემენტარულად“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვე-ბა „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ. ფილმი. 22.30 გადაცემა „სცე-ნა“. 23.00 სერიალი „ფარმო“. 00.10 მხ. ფილმი.

29 декабря, четверг
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28.
ЗАХОД - 16.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.11.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
НОВОЛУНИЕ - 9.54.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.09.
ЗАХОД - 17.05.

29-й, 30-й и 1-й ЛУННЫЕ ДНИ.
 Лучше не уезжать далеко от дома.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ДЖЕСПИЛИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ,
ТЕМНЫЕ ЦВЕТА НЕ
РЕКОМЕНДУЮТСЯ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
 Лучше не бояться, лежать на соломе, чем быть в тревоге на золотом ложе.
Эпикур

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ И РЕДКО СБЫВАЮТСЯ.

30 декабря, пятница
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28.
ЗАХОД - 16.40.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.12.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.56.
ЗАХОД - 17.59.

1-й и 2-й ЛУННЫЕ ДНИ.
 Смело решайте накопившиеся вопросы.

СИМВОЛ:
ТАБУН ЛОШАДЕЙ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ПИРИТ, ЦИРКОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРЕБРИСТО-БЕЛЫЙ,
РОЗОВЫЙ, МНОГОЦВЕТНЫЕ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
 Ум, несомненно, первое условие для счастья.
Софокл

СНЫ РЕДКО СБЫВАЮТСЯ.

31 декабря, суббота
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28.
ЗАХОД - 16.40.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.12.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.40.
ЗАХОД - 18.56.

2-й и 3-й ЛУННЫЕ ДНИ.
 Самое время исследовать свои корни.

СИМВОЛ: СЛОН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГОЛУБОЙ АГАТ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ГОЛУБОЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ
СИНЕГО ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
 Пошел дождь - поздно бежать за зонтом
СНЫ МОГУТ БЫТЬ ПРОСТО ПУСТЫЕ.

1 января, воскресенье
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28.
ЗАХОД - 16.41.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.13.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.20.
ЗАХОД - 19.57.

3-й и 4-й ЛУННЫЕ ДНИ.
 Старайтесь подавлять в себе любые негативные эмоции.

СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ТОПАЗ, ЧЕРНЫЙ НЕФРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ,
ОРАНЖЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
 Гнев является всегда плохим советником.
Эмиль Золя
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ЧЕТВЕРГ 29 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. სერიალი. 08.00 ანიმაცია. 09.00 ზღაპარი. 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00, 19.00 ტ/სერიალი „კამფრის შუამი“. 12.30 მხ. ფილმი. 15.00, 1.30 გადაცემა „ს. სტუდია“. 16.30 „ეკონომეტრი“. 17.00 „რეალური სივრცე“. 21.00 ტ/სერიალი „შურის სმობა“. 23.00 ტ/სერიალი „ამერიკელი“. 00.00, 02.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული ბავშვობა“. 6.45 სერიალი „დიდა-

ბულისაშუაშა-ქოსანის რის-სხა“. 7.30 „დიდა მშვიდობისა საქართველო“. 10.00, 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „ლინას-ტია“. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „ნითელი და შავი“. 15.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 16.55 სერიალი „ცხოვრების გზები“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.50 სერიალი „ოქროსი გზები“. 19.50 სერიალი „დიდაშუაშა-ქოსანის რის-სხა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 სერიალი „ხალკონური სუთნა“. 23.00 „პროფილი“. 0.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება (გამ.). 1.00 „ქერის უბანი“. 1.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

ПЯТНИЦА 30 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. სერიალი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 ზღაპარი. 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00, ტ/სერიალი „კამფრის შუამი“. 12.30 მხ. ფილმი. 15.00, 2.00 გადაცემა „ს. სტუდია“. 16.30 „ეკონომეტრი“. 17.00 „ეკიპაჟი“. 19.00 ტ/სერიალი „კამფრის შუამი“. 21.00 ტ/სერიალი „შურის სმობა“. 22.00 „რეალური სივრცე“. 23.00 ტ/სერიალი „ამერიკელი“. 0.00, 1.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული ბავშვობა“. 6.45 სერიალი „დიდა-

ბულისაშუაშა-ქოსანის რის-სხა“. 7.30 „დიდა მშვიდობისა საქართველო“. 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „ლინას-ტია“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „ნითელი და შავი“. 15.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 16.55 სერიალი „ცხოვრების გზები“. 18.50 სერიალი „ოქროსი გზები“. 19.50 სერიალი „დიდაშუაშა-ქოსანის რის-სხა“. 20.50 „ლოტო“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალი“. 0.30 „განსვავებული აქცენტები“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

СУББОТА 31 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 9.00 ანიმაცია. 10.00 ზღაპარი. 11.00 ტ/სერიალი „ბამბარაშვილი შიშტორი“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.15 „გურმია“. 12.45, 17.30 მხ. ფილმი. 16.30 „წიგნების თარი“. 17.00 „დღე მუსიკაში“. 20.30 „ტელებლოკი“. 21.00, 1.30 მხ. ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი „ამერიკელი“. 0.00 „სახალწლო გადაცემა“.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი.

10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექიმები“. (გამეორება). 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.00 „ნინიერი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ილბიანი ბორბალი“. 19.30 „გადაცენა და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.10 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალი“. 0.00 „სახალწლო გადაცემა“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 09.00 ანიმაცია. 9.30 ზღაპარი. 11.00 ტ/სერიალი „ბამბარაშვილი შიშტორი“. 12.15 „გურმია“. 12.45 „ფერმა“. 13.15 „ტელებლოკი“. 13.45 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.30 „წიგნების თარი“. 17.00 „ვაშინტონი დღეს“. 17.30 „ჩემიონთა ლიგის დღიური“. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 „კვირის მოამბე“. 21.00 „გაგერძელე საქართველოს ისტორია“. 22.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.45 ტ/სერიალი „ამერიკელი“. 01.40 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 10.00 მხ. ფილმი. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექიპოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ვანოს შოუ“. 13.30 „ილბიანი ბორბალი“ (გამეორება). 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „მარაო“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 19.30 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალი“. 0.10 მხ. ფილმი. 1.40 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.00 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 03.20 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის ჟამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაძალი“. 18.50 სერიალი „ლირსების სახელით“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 სხვა რაკურსი გაა ჯავანძისთან ერთად. 23.30 „გრიფით საიდუმლო“. 0.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

08.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშ. გ/წე). 09.00 დოკ. ფილმი: „გენდინგებ თევზზე“. 10.00 „გეოგრაფიკი“. 10.15 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ოპერაცია მფრინავი“.

იმაღი

06.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის ჟამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაძალი“. 18.50 სერიალი „ლირსების სახელით“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 ღია ეთერი - პოლიტიკური შოუ. 23.30 სერიალი „ვიკინგები-2“. 0.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშ. გ/წე). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოგრაფიკი“. 10.15 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ოპერაცია მფრინავი“ (U). 13.00

იმაღი

8.00 სერიალი „თანხმობა“. 9.00 სერიალი „ოზის აღქავეები“. 10.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „შენ შეგიძლია ცეკვა“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. (გამეორება). 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაძალი“. 18.50 სერიალი „ლირსების სახელით“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 ქარ. სერიალი „შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ“. 23.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 0.00 „სახალწლო გადაცემა“.

მეორე არხი

08.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარ. გ/წე). 09.00 დოკ. ფილმი: „ფერების სამყარო“. 10.00 „გეოგრაფიკი“.

იმაღი

8.00 სერიალი „თანხმობა“. 9.00 სერიალი „ოზის აღქავეები“. 10.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 02.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „გრიფით საიდუმლო“. 11.45 ქარ. სერიალი „შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ“. 13.00 სტუმრად იუმორისტთან. 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაძალი“. 18.50 სერიალი „ლირსების სახელით“. 22.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 23.30 სერიალი „ვიკინგები-2“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

08.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბ. გ/წე). 08.30 ქართული დოკ. ფილმი. 09.00 დოკ. ფილმი. 10.00 ქარ.

ნავი“ (U). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩენი ვეტრინი“. 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ. ფილმი. 19.30 „ტელებლოკი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 22.00 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“. 23.00 „მოამბე“ (ავხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 00.30 „ნამდვილი დრო“. 01.00 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“ (U).

მეცხე მაესტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „კარმელიტა“. 10.00 სერიალი „ფართოა მდინარე“. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 სერიალი „ორი გული“. 15.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.00, 17.05 სერიალი „მარისა“. 18.50 სერიალი „მორიგე ექიმი“. 20.55 სერიალი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 21.55 სერიალი „გემი“. 22.40 სერიალი

ტ/სერიალი: „ჩენი ვეტრინი“ (U). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ. ფილმი. 19.30 „ტელებლოკი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 22.00 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“ (U). 23.00 „მოამბე“ (ავხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 00.30 „ნამდვილი დრო“. 01.00 ტ/სერიალი: „ჩრდილში მდგომნი“ (U).

მეცხე მაესტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „კარმელიტა“. 10.00 სერიალი „ფართოა მდინარე“. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 სერიალი „ორი გული“. 15.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.00, 17.05 სერიალი „მარისა“. 18.50 სერიალი „მორიგე ექიმი“. 20.55, 5.10 სერიალი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 21.55 სერიალი „გემი“. 22.40 სერიალი

რო“. 10.15 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ოპერაცია მფრინავი“ (U). 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 დღის კ/წეგნება - მხ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 18.00 ტ/სერიალი: „ბედისწერის არჩედი“. 19.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“. 20.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 22.40 მხ. ფილმი. „სახალწლო გადაცემა“.

მეცხე მაესტრო

7.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „კარმელიტა“. 10.00, 4.00 სერიალი „თურქული ენა დამწყებთათვის“. 10.30 გადაცემა „მეცხე მაესტროს ექსკლუზივი“. 11.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 12.30 „უცხოები ისტორიები“. 14.00, 15.30 სერიალი „მარისა“. 18.30 დისკავერი. 19.00, 3.00 გადაცემა „ბინადარემონტი“.

როული ტ/ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ოპერაცია მფრინავი“ (U). 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 18.00 ტ/სერიალი: „ბედისწერის არჩედი“ (U). 19.30 „ტელებლოკი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 მხ. ფილმი. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - კვირის დაიჯესტი. 23.30 დამის კ/წეგნება - მხ. ფილმი.

მეცხე მაესტრო

07.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 04.00 „კონტაქტი“. 07.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „კარმელიტა“. 10.00 სერიალი „თურქული ენა დამწყებთათვის“. 11.00 გადაცემა „სელფი მაესტროზე“. 11.50 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 12.30 გადაცემა „ბინადარემონტი“. 13.00, 15.30 სერიალი „მარისა“. 19.00, 4.30 გადაცემა „დაუნერული ისტორია“. 19.40 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 19.50 გადაცემა „მეცხე მაესტროს“.

„უცხო შინაურებს შორის“. 0.30 გადაცემა „ბიზნეს კონტაქტი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 სერიალი „ფართოა მდინარე“. 5.10 სერიალი „მიცანი, თუ შეძლებ“. 6.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

აჭარა

08.00, 00.00, 02.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 08.10 ანიმაცია. 08.50 დოკ. ფილმი (გან). 11.00 სერიალი „მეცხე მაესტრო“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სცენა“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 „პროექტია“ (გან). 15.25 „ეთნოფორი“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“. 19.45 სერიალი „მეცხე მაესტრო“ (გან). 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 20.35 „ბუნების კანონი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ. ფილმი. 22.30 „მოგზაურობა ისტორიულ წარსულში“. 23.00 სერიალი „მარაო“. 00.10 მხ. ფილმი.

„უცხო შინაურებს შორის“. 0.30 გადაცემა „ბიზნეს კონტაქტი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 სერიალი „ფართოა მდინარე“. 6.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

აჭარა

08.00, 00.00, 02.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 08.10 ანიმაცია. 08.50 დოკ. ფილმი (გან). 10.50 სერიალი „მეცხე მაესტრო“ (გან). 11.30 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ბიბლიოთეკა“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 19.45 სერიალი „მეცხე მაესტრო“ (გან). 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 20.35 დოკ. ფილმი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „მარაო“. 00.10 მხ. ფილმი.

19.40 გადაცემა „ქვიშის ზღაპარი“. 19.50 გადაცემა „სელფი მაესტროზე“. 20.30 გადაცემა „ცეცხლის ხაზი“. 21.30 მინისერიალი. „სახალწლო გადაცემა“. 5.30 მხ. ფილმი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 12.00, 13.00, 1.00 Новости. **6.05** "Полечудес". **7.05** "Контрольная закупка". **7.35** "Жить здорово!". **8.40, 1.30** "Модный приговор". **10.20** "Пролубовь". **11.15, 12.15, 13.15, 23.00** "Время покажет". **14.10** "Наедине со всеми". **15.05, 0.35, 1.05** "Мужское/Женское". **16.00** Вечерние новости. **17.00** "Давай поженимся!". **18.00, 23.40** "Пусть говорят". **19.00** "Время". **19.30** Т/с **"ТРИ КОРОЛЕВЫ"**. **21.15** "Вечерний Ургант". **21.45** "Познер". **22.45** Ночные новости. **3.00** Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". **10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 6.00** Новости. **10.30, 5.30** "Контрольная закупка". **11.00** "Жить здорово!". **11.55, 6.05** "Модный приговор". **13.15** "Про любовь". **14.20, 15.15, 16.15** "Время покажет". **17.00, 1.50** "Наедине со всеми". **18.00, 2.55** "Мужское/Женское". **19.00** Вечерние новости. **19.45, 4.40** "Давай поженимся!". **20.55, 3.45** "Пусть говорят". **22.00** "Время". **22.30** Т/с **"ТРИ КОРОЛЕВЫ"**. **0.20** "Вечерний Ургант". **0.55** "Познер". **2.40** Ночные новости.



9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35 Новости. **9.15, 10.10** Утро Интерком. **11.20, 21.15, 3.30** Касается каждого. **12.50** Орел и решка. Юбилейный сезон. Кабо Верде. **13.40, 18.55, 8.40** Портреты дикой природы. **14.25** И. Шакунов. Е. Полякова в х/ф **"ФАБРИКА СЧАСТЬЯ"**. **16.00, 1.45** Игра судьбы. **16.30** Секретные файлы. Мир животных. **16.45** Х/ф **"КАРУСЕЛЬ"**. **17.50** Х/ф **"КОГДА СТАНОВЯТСЯ ВЗРОСЛЫМИ"**. **19.15, 20.00, 0.55** Т/с **"ВОЛЧИЦА"**. **20.30, 5.50** Т/с **"ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"**. **22.00, 5.00** Подборки. **22.50, 6.35** Т/с **"АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ"**. **23.35, 7.15** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. **0.30, 8.15** Инсайдер. **2.15** Смартшоу. **2.40** Давай поженимся.



11.00, 19.00, 3.00 Г. Глаголев, А. Гузенко в драме **"КОНЬ БЕЛЫЙ"**. **11.55, 19.55, 3.55** Дж. Батлер, Э. Россум в мюзикле **"ПРИЗРАК ОПЕРЫ"**. **14.20, 22.20, 6.20** С. Хайек, Дж.С. Рейли в х/ф **"СТРАШНЫЕ СКАЗКИ"**. **16.35, 0.35, 8.35** К. Костнер, Б. Гринвуд в триллере **"ТРИНАДЦАТЬ ДНЕЙ"**.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Решающий бой Земли". **8.30, 9.00, 9.30** "Экстрасенсы ведут расследование". **10.00** "Дом 2. Lite". **11.30, 0.00** "Дом 2. Свадьба на миллион". **13.00** "Танцы". **15.00** "Comedy Woman". **15.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **16.00** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **16.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **17.00** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **17.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **18.00** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **18.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **19.00** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **19.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **20.00** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **20.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **21.00** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **21.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. "Новогодняя серия". **22.00, 23.00** "Однажды в России". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** Драма **"ДЕВУШКА"**. **3.45** Т/с **"СТРЕЛА 2"**. **4.40** Т/с **"ЛЮДИ БУДУЩЕГО"**. "Вечерники всех людей будущего". **5.30** Т/с **"НЕПРИГОДНОЕ ДВОИДВАНИЕ"**. "Герой - это я". **5.55** Т/с **"ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ"**. "Шестая фаза". **6.45** Т/с **"СЕЛФИ"**. **7.10** Т/с **"САША+МАША"**. "Болезнь любви".



3.40 Роланд Кирк в Париже (1970). Архивы джаза. **4.30** Элина Дуни/Лондонский джазовый фестиваль. **5.30** Трио "Н.У.М." Архивы джаза. **6.00** Трио Джека Деджонетта с участием Рави Колтрейна и Мэтта Гэррисона/Фестиваль "Jazz Open+". **7.05** В поисках Орнетта. **8.10, 9.00, 15.00, 18.15, 21.55, 2.10** Интер-Меджо. **11.30** "Пинокио". Хореография: Иван Каваллари. Балет Национальной Рейнской оперы. **13.20** "Чаплин" (Марио Шредер) - Лейпцигский балет. **15.30** "Король Артур" (Шоссон). Парижская опера. **19.30** Рождественская оратория (Бах). Дирижер: Филипп Херревеге. **23.30** Симфония №5 (Брукнер). Дирижер: Николаус Арнонкур. Концертгебау. **0.50** Бриттен, Рахманинов и Дебюсси. Дирижер: Андрикс Нельсонс. Концерт с участием Иэна Бостриджа. Концертгебау. **2.30** Трио Роберта Гласпера/Международный джазовый фестиваль в Монреале.



7.00 "Новое утро". **8.30** "Студия Юлии Высоцкой". **9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **9.05** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. **11.20** Т/с **"ЛЕСНИК"**. **13.00** "Суд присяжных". **14.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **15.00, 2.10** "Место встречи". **17.25** Т/с **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. **19.00** "Говорим и показываем". **20.40** Т/с **"МЕНТ В ЗАКОНЕ"**. **0.30** "Итоги дня". **1.00** "Поздняков". **1.10** Т/с **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ"**. **4.05** "Последняя война империи". **5.00** "ЧС. Чрезвычайная ситуация". **6.00** Т/с **"АДВОКАТ"**.



8.00 "Евроночь". **11.00, 16.00, 20.00, 0.35** Новости культуры. **11.15, 2.40** "Наблюдатель". **12.15** К. Денев, С. Гэнсбург в х/ф **"Я ВАС ЛЮБЛЮ"**. **14.00** "Пешком..." Москва серебряная. **14.25** Воспоминания В. Зельдина. Театральная летопись. Избранное. **15.10** По следам тайны. "Что было до Большого взрыва?". **16.10** Библиотека приключений. **16.25** М/ф "Приключения капитана Врунгеля". **18.25** Международные музыкальные фестивали. Люцерн. Кристина Шефер, Клаудио Аббадо и оркестр Люцернского фестиваля. **19.15** Д/ф "Сан-Хуан де Пуэрто-Рико. Испанский бастион в Карибском море". **19.30** Д/с "Блеск и горькие слезы российских императриц". **20.15** Большая опера-2016. Финал. Прямая трансляция из Большого театра России. **23.50** Д/ф "Подлинная история Фроси Бурлаковой". **0.50** Е. Васильева, Г. Щепетнова в х/ф **"МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ"**. **2.15** М/ф "Серый волк-энд Красная шапочка". **3.40** Э. Гринг. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена "Пер Гюнт".



9.00 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Противостояние". **9.45** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Аноним". **10.25** Т/с **"АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3"**. "Среди нас скрывается...". **11.10, 11.30, 11.50** Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"**. **12.15, 7.00** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Планируем". **12.55, 7.40** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Время закрытия". **13.35** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9"**. "Вся жизнь перед глазами". **14.20** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "День длиною в жизнь". **15.05** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10"**. "Четыре мяча, две биты и одна перчатка". **15.25** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10"**. "Ты знаешь, зачем нужны леденцы". **15.45, 1.10** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Тонкая линия". **16.25** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Дела семейные". **17.05, 8.20** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Балтимор". **17.50** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9"**. "Тайны". **18.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Радиоактивные осадки". **19.15** Т/с **"ГОТЭМ 3"**. **20.00, 23.00, 1.50** Т/с **"ДОКТОР ШАНС"**. "Темная комната". **20.45, 23.45, 2.40** Т/с **"ДОКТОР ШАНС"**. "Управление потоком". **21.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9"**. "Нервный срыв". **22.15, 0.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Восстановление". **3.25** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Вознаграждение". **4.05** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Освобождение". **4.50** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Лебединая песня". **5.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Пирамида". **6.15** Т/с **"АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3"**. "Теория хаоса".



3.25, 4.15 Т/с **"СВЕЖЕЕ МЯСО 4"**. **5.10** Т/с **"ОН ВИДИТ ТЕБЯ, КОГДА ТЫ СПИШЬ"**. **6.50** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО СЕКС 3"**. **7.40** Т/с **"ЧИРС 4"**. **8.10** Т/с **"ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ"**. **9.00** Т/с **"ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ"**. **9.50** Т/с **"МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ"**. **10.40** Т/с **"СПЕЦЭФФЕКТЫ"**. **11.30, 15.15** Т/с **"ТАКСИ 5"**. **11.55, 16.55** Т/с **"ТАКСИ 5"**. **12.20** Т/с **"ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5"**. **13.10** Т/с **"СЕМЬ ДНЕЙ 2"**. **14.00, 0.50** Т/с **"СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА"**. **14.45, 23.10, 23.35** Т/с **"ТАКСИ 5"**. **15.40, 21.30** Т/с **"БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210"**. **17.20, 0.00** Т/с **"СОЛДАТЫ УДАЧИ 2"**. **18.10** Т/с **"ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5"**. **19.00** Т/с **"НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2"**. **19.50** Т/с **"ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОТЮ"**. **20.40** Т/с **"СПЕЦЭФФЕКТЫ"**. **22.20** Т/с **"ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5"**. **1.40** Т/с **"НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3"**. **2.25** Т/с **"КИН ЭДДИ"**.



6.30 Д. Запрудская, А. Самохвеев в х/ф **"РЫЖИК В ЗАЗЕРКАЛЬЕ"**. **8.30** "Тайм-код". **9.30, 19.05, 1.00** Т/с **"ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК"**. **10.30** Т/с **"КАПЛЯ СВЕТА"**. **11.25** М/ф. **12.45** С. Орлова, А. Градов в х/ф **"ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА"**. **14.00, 1.50** Х/ф **"НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ..."**. **16.15, 17.05** Т/с **"ВОЛЬФ МЕСИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ"**. **18.00, 20.00, 0.00, 4.00** Новости RTVi. **18.10, 20.10, 0.25, 4.25** Особое мнение. **21.00, 21.50** Т/с **"УХОДЯЩАЯ НАТУРА"**. **23.00** Т/с **"МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА"**. **5.00** Американский ликбез. Американские писатели. **5.30** Американский ликбез. Голливуд. **6.00** Американский ликбез. Женщины в Белом доме. **6.25** Американский ликбез. Искусство.



7.00, 5.50 Ералаш. **7.05** М/с "Пингвиненок Пороро". **7.30** МастерШеф. Дети. **8.30, 21.00** Т/с **"ОТЕЛЬ ЧЛЕОН"**. **10.30** Шоу "Уральские пельмени". Хочу все знать, вып. 4. **12.00** Л. Коллинз, Дж.К. Бауэр в х/ф **"ОРУДИЯ СМЕРТИ. ГОРОД КОСТЕЙ"**. **14.00** Т/с **"КУХНЯ"**. **16.30** Т/с **"ВОРОНИНЫ"**. **22.00** И. Ургант, С. Светлаков в комедии **"ЕЛКИ"**. **23.50** Шоу "Уральские пельмени". Когда носятся в 12 быют. **0.30** Кино в деталях с ф. Бондарчуком. **1.30** Уральские пельмени. Любимое. **2.00** Дж. Флеминг, А. Смоляков в х/ф **"ВИЙ"**. **3.30** Шер, К. Агилера в мелодраме **"БУРЛЕСК"**. **6.50** Музыка на СТС.



2.20 Х/ф **"ПРИСТЕГНУТИ РЕМИНИ"**. **4.30** Х/ф **"ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ"**. **6.45** Х/ф **"СЕРЕНА"**. **8.30** Х/ф **"МОИ ЧЕРНИЧЬИЕ НОЧИ"**. **10.05** Х/ф **"ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ"**. **11.35** Х/ф **"ДНЕВНИКИ ЯНИИ"**. **13.20** Х/ф **"ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ"**. **15.40** Х/ф **"МЕЛЬ В РАЮ"**. **17.05** Х/ф **"СЕНСАЦИЯ"**. **18.40** Х/ф **"ТУРЕЦКИЙ ДИЛАН НАЧАЮЩИХ"**. **20.30** Х/ф **"ТРИ ДНЯ"**. **22.00** Х/ф **"МАЛЫШ САНТА 2"**. **23.25** Х/ф **"КОГО ТЫ ЛЮБИШЬ"**. **0.55** Х/ф **"ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ МИСТЕРА МОРГАНА"**.



1.00 Комедия **"НОЧНОЙ ПЕРЕПОЛОХ"**. **4.00** "Секреты индийской кухни". **4.35** "Путешествие по Индии: Хампи". **5.10** Комедия **"ДЕРЖИ ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ"**. **8.05** Мелодрама **"НЕВЕРНЫЙ ВОЗЛОБЛЕННЫЙ"**. **11.00** Комедия **"НЕ ПРОСТО СДЕЛАТЬ ВЫБОР"**. **13.10** Комедия **"ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ"**. **16.10** Мелодрама **"ОНИ ОНА"**. **19.10** Комедия **"ВЛЮБЛЕННАЯ ПАРОЧКА"**. **22.10** Мелодрама **"ПЕРЕИГРАТЬ СУДЬБУ"**.



4.05 Х/ф **"Я СУМАСШЕДШИЙ"**. **5.35, 3.00** Х/ф **"ВОСПЛАМЕНЮЩАЯ ВЗГЛЯДОМ"**. **7.25, 18.25** "Большой экран". **7.40** Х/ф **"ДЖОЗЕФ ЭНДРЮС"**. **9.20** Х/ф **"РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ"**. **11.00** Х/ф **"КОМЕТА"**. **12.30** Х/ф **"МАСКА ЗОРРО"**. **14.45** Х/ф **"ЛЕГЕНДА ЗОРРО"**. **16.55** Х/ф **"НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ"**. **18.40** Х/ф **"ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ"**. **20.25** Х/ф **"ТУСОВЩИКИ"**. **22.00** Х/ф **"ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ"**. **23.45** Х/ф **"ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ 2"**. **1.30** Х/ф **"Я СУМАСШЕДШИЙ"**.



7.30, 6.30 Джейми: Рождественская вечеринка. **8.30** Домашняя кухня. **9.00, 3.30** По делам несовершеннолетних. **12.00, 5.30** Давай разведемся! **15.00, 0.00** Свадебный размер. **16.00** Счастье из пробирки. **16.55, 20.00** Т/с **"ДВЕ СУДЬБЫ"**. **19.00** Свидания для мамы. **21.55** Т/с **"УХОДЯЩАЯ НАТУРА"**. **1.00** бкадров. **1.30** Ю. Кадушкевич, С. Загребнев в мелодраме **"А СНЕГ КРУЖИТ..."**.



1.00, 2.00 Т/с **"УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ: ТРАНЗИТ"**. **3.00, 4.00** Т/с **"КРОВЬ И НЕФТЬ"**. **5.00, 6.00** Т/с **"ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ"**. **7.00, 8.00, 9.00** Т/с **"ДЕТРОИТ 1-8-7"**. **10.00, 11.00, 12.00** Т/с **"ДЕТРОИТ 1-8-7"**. **13.00, 14.00, 15.00** Т/с **"ДЕТРОИТ 1-8-7"**. **16.00, 17.00, 18.00** Т/с **"ЖЕРТВА 2"**. **19.00, 20.00** Т/с **"СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД"**. **21.00** Т/с **"ГРАБИТЕЛИ"**. **22.00, 23.00** Т/с **"СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД"**. **0.00** Т/с **"ГРАБИТЕЛИ"**.



7.00 "Утро России". **11.00** "О самом главном". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** Вести. **12.40, 15.40, 18.20, 21.45** Вести. Местное время. **13.00, 2.50** Новости культуры. **13.20** Т/с **"ВЕСНА В ДЕКАБРЕ"**. **15.55** "Правила жизни". **16.25** Т/с **"ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ"**. **18.40, 4.45** "Прямой эфир". **19.50, 5.50** "60 минут". **22.00** Т/с **"СВОЯ ЧУЖАЯ"**. **23.40** Т/с **"РАЯ ЗНАЕТ"**. **2.05** "Тем временем". **3.05** Т/с **"ДАР"**.



2.10 Комедия **"СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ"**. **3.55** Комедия **"АМЕЛИ"**. **6.05** Комедия **"ДНЕВНИК КАРЬЕРИСТКИ"**. **7.40** Комедия **"ДА ЗДРАВСТВУЕТ ФРАНЦИЯ!"**. **9.25** Комедия **"ГАЗЕЛИ"**. **11.15** Комедия **"МЕЛКИЕ МОШЕННИКИ"**. **13.00** Комедия **"ВУНДЕРКИН-ДЫ"**. **15.00, 15.50, 16.35, 18.45** "Между нами". **15.15, 16.05** "Комедианты (Шоу)". **17.00** Комедия **"НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА"**. **19.00** Мелодрама **"ПРИВЫЧКА РАССТАВАТЬСЯ"**. **20.30** Комедия **"ИГРАЙ, КАК БЕКХЭМ"**. **22.30** Комедия **"ДИКАЯ ШТУЧКА"**. **0.20** Комедия **"УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ"**.



1.00 Х/ф **"МОНСТР"**. **2.45** Х/ф **"ПРИНЦИП 3: МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ ПОКОРОВСКИ"**. **4.15, 12.15** Роль, изменившая жизнь. **4.35** Х/ф **"ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!"**. **6.00** Х/ф **"БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА"**. **8.40** Х/ф **"ВУНДЕРКИН-ДЫ"**. **10.30** Х/ф **"ХАОС"**. **12.35** Х/ф **"ВЕЧЕР"**. **14.30** Х/ф **"ПЛОХОЙ ЛЕЙТЕНАНТ"**. **16.30** Интерактивная викторина. **18.00** Х/ф **"ГДЕ-ТО"**. **19.35** Х/ф **"ИГРА В ИМИТАЦИЮ"**. **21.30** Х/ф **"ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА"**. **23.00** Х/ф **"ОТСТУПНИКИ"**.



9.00, 17.00 Т/с **"ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛТАНТ"**. **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00** Т/с **"КАТИНА ЛЮБОВЬ"**. **12.00, 13.00, 20.00, 21.00** Т/с **"ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3"**. **14.00, 22.00, 6.00** Т/с **"АДМИРАЛ"**. **15.00, 23.00** Т/с **"ЛЕНИН ПРОШЛОГО"**. **16.00, 0.00** Т/с **"ТЕНИ ПРОШЛОГО. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ"**. **1.00** Т/с **"ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛТАНТ"**. **4.00, 5.00** Т/с **"ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3"**. **7.00** Т/с **"САМАРА-ГОРОДОК"**. **8.00** Т/с **"ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА"**.



7.00 На краю Аляски: Слабеющая хватка зимы. **8.00, 14.30, 20.30, 4.55** Как это устроено? **8.30, 14.00** Как это сделано? Самолетные колеса/Шесть стрелков/Крайнее возбуждение. **9.00, 15.00** Битвы за контейнеры: Когда в кармане ни гроша. **9.30, 15.30, 22.30, 6.35** Охотники за складами. **10.00** В поисках сокровищ: змеиный остров. **11.00** Выжить вместе. **12.00** Выживание без купюр: Патагония. **13.00** На краю Аляски: Начало. **16.00** Махинаторы: Ford Thunderbird. **17.00** Дикая кухня: Мексика - тропический лес. **18.00** Дикая кухня: Финляндия - Полярный круг. **19.00** Дикая кухня: Малайзия - тропический остров. **20.00, 4.30** Как это сделано? Микки, как губка/Знание. **21.00, 1.55** Махинаторы: Jaguar XJC. **22.00, 6.10** Битвы за контейнеры: Чем больше, тем лучше. **23.00, 2.50** Золотая лихорадка: Ручей надежды. **0.00, 5.20** А ты бы выжил? Лавины и медведи. **1.00, 3.40** Самогонщики: Горький опыт.



9.05 Д/с "Невероятные изобретения". **9.35** Д/ф "Сокровища нефтяной империи". **10.25, 1.00** Д/ф "Безграничная Римская империя". **11.25, 2.00** Д/ф "Безграничная Римская империя". **12.30, 5.30</**

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 27 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 12.00, 13.00, 1.00 Новости. **6.05** "Наедине со всеми". **7.05** "Контрольная закупка". **7.35** "Жить здорово!". **8.40, 1.25** "Модный приговор". **10.20** "Про любовь". **11.15, 12.15, 13.15** "Время покажет". **14.10** "Сергей Бодров. В чем сила, брат?". **15.05, 0.30, 1.05** "Мужское/Женское". **16.00** Вечерние новости. **17.00** "Давай поженимся!". **18.00, 23.35** "Пустыня". **19.00** "Время". **19.30** "Три королевы". **21.15** "Вечерний Ургант". **21.45** Ночные новости. **22.00** Х/ф "ШЕРЛОК ХОЛМС: ЭТОД В РОЗОВЫХ ТОНАХ". **3.00** Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". **10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 6.00** Новости. **10.30** "Контрольная закупка". **11.00** "Жить здорово!". **11.55, 6.05** "Модный приговор". **13.15** "Про любовь". **14.20, 15.15, 16.15** "Время покажет". **17.00** "Сергей Бодров. В чем сила, брат?". **18.00, 3.20** "Мужское/Женское". **19.00** Вечерние новости. **19.45, 5.05** "Давай поженимся!". **20.55, 4.10** "Пустыня". **22.00** "Время". **22.35** Т/с "ТРИ КОРОЛЕВЫ". **0.25** "Вечерний Ургант". **1.05** Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН". **2.20** Ночные новости. **2.35** "Наедине со всеми".



9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35 Новости. **9.15, 10.10** Утро с Интером. **11.20, 21.15, 4.15** Касается каждого. **12.55** Т/с "ВОЛЧИЦА". **13.40, 8.40** Портреты дикой природы. **14.25** Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". **15.10** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". **16.00, 1.40** Игра судьбы. **16.20** Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". **17.15, 0.30, 8.15** Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". **17.40, 1.55** Судебные дела. **18.25, 2.40** Семейный суд. **19.15, 20.00, 0.55** Т/с "ВОЛЧИЦА". **20.30, 5.50** Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". **22.00, 5.00** Подобрости. **22.50, 6.35** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". **23.30, 7.15** Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". **3.25** Давай поженимся.



11.00, 19.00, 3.00 Г. Глаголев, А. Гуженко в драме "КОНЫ БЕЛЫЙ". **11.55, 19.55, 3.55** В. Килмер, Н. Кемпбелл в триллере "СЛЕПОЙ ГОРИЗОНТ". **13.35, 21.35, 5.35** Мелодрама "45 ЛЕТ". **15.15, 23.15, 7.15** Драма "ШПИОН". **17.10, 1.10, 9.10** А. Серебряков, В. Хаев в драме "СОЛОНА САКСОФОНЕ".



8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". **8.30** Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". **9.00, 9.30, 14.00, 15.00** Экстрасенсы ведут расследование. **10.00** "Дом 2. Lite". **11.30** "Дом 2. Свадьба на миллион". **12.30** "Битва экстрасенсов". **15.30** Т/с "УНИВЕР". **16.00** Т/с "УНИВЕР". **16.30** Т/с "УНИВЕР". **17.00** Т/с "УНИВЕР". **17.30** Т/с "УНИВЕР". **18.00** Т/с "УНИВЕР". **18.30** Т/с "УНИВЕР". **19.00** Т/с "УНИВЕР". **19.30** Т/с "УНИВЕР". **20.00** Т/с "УНИВЕР". **20.30** Т/с "УНИВЕР". **21.00** Т/с "УНИВЕР". **21.30** Т/с "УНИВЕР". **22.00, 23.00** "Однажды в России". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** З. Галлиган, П. Кейтс З. Галлиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ". **4.05** Т/с "СТРЕЛА 2". **4.55** Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". "Извини за твою потерю". **5.45** Т/с "НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Вожак стаи". **6.15** Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Добро пожаловать в Гуантанамо". **7.05** Т/с "СЕЛФИ". "Отпусти мое сердце". **7.35** Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".



3.30 Дайан Ривз/Джазовый фестиваль "Лотос". **4.30** Джейм Вудс: Международный джазовый фестиваль в Монреале. **5.30** Трио Эммануэля Бекса "Open Gate"/Барток. Клуб "New Morning" (Париж). **6.30** Группа "Jazz Messengers" в Париже (1963). Архивы джаза. **7.05** Альбом Чарльза Толливера "Music-Inc"/Архивы джаза. **7.40, 9.00, 15.00, 18.45, 23.05** ИнтерМещо. **11.30** "Катерина Измайлова" (Д. Шостакович)/Большой театр (Москва). **15.30** "Детство Христа" (Берлиоз)/Сент-Дени. **17.20** Кантаты (Бах). Ансамбль "Collegium Vocale" под управлением Филиппа Херревеге. **19.30** "Замок герцога Синия Борода"/"Человеческий голос". Дирижер: Эса-Пекка Салонен. Парижская опера. **21.35** Туган Сохиев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Симфония №6 (Малер). **23.30** Вечер балетов в Парижской национальной опере. **0.55** "Дама с камелиями" (Джон Ноймайер). Балет Парижской национальной оперы.



7.00 "Новое утро". **8.30** "Студия Юлии Высоцкой". **9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **9.05** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **11.20** Т/с "ЛЕСНИК". **13.00** "Суд присяжных". **14.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **15.00, 2.00** "Место встречи". **17.25** Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". **19.00** "Говорим и показываем". **20.40** Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ". **0.30** "Итоги дня". **1.00** Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ". **4.00** "Квартирный вопрос". **5.00** "ЧС. Чрезвычайная ситуация". **6.00** Т/с "АДВОКАТ".



7.30 "Евроночь". **11.00, 16.00, 20.30, 1.35** Новости культуры. **11.15, 2.55** "Наблюдатель". **12.15, 21.50** М. Матростянни. Д. Рокка в х/ф "РАЗВОД ПО ИТАЛЬЯНСКИ". **14.00** "Пешком..." Москва-Шу-сева. **14.30** Острова. **15.10** По следам тайны. "В подземных лабиринтах Эквадора". **16.10** В. Смирнов, Л. Ульфсак в х/ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА". **18.25** Международные музыкальные фестивали. Вербье. Евгений Кисин. **19.20** Д/ф "Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне". **19.40** Д/с "Блеск и горькие слезы российских императриц". **20.10** "Спокойной ночи, малыши!". **20.45** Главная роль. **21.05** Д/с "Владимир Спиваков. Диалоги с Соломоном Волковым". **23.30** Kremlin Gala-2016. **1.55** О. Андровская, В. Станицын в х/ф "ЮБИЛЕЙ". **2.35** М/ф: "Пропавший оркестр", "Приливы туда-сюда".



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Вознаграждение". **9.45** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Освобождение". **10.30** Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Теория хаоса". **11.15, 11.35, 7.30** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". **11.55, 7.50** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". **12.15, 6.45** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Тонкая линия". **13.00, 8.15** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Дела семейные". **13.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Тайны". **14.25** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Радиоактивные осадки". **15.10** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "В Амстердаме это называется не так". **15.25** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Хорьки, в атаку!". **15.45, 1.05** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Я люблю тебя, Томми Браун". **16.30** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Основа". **17.10** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Пирамида". **17.55** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Нервный срыв". **18.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Восстановление". **19.20** Т/с "ДОКТОР ШАНС". "Темная комната". **20.05** Т/с "ДОКТОР ШАНС". "Управление потоком". **20.50** Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Избегай китайской горчицы". **21.10** Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Что сказала мой гинеколог". **21.35** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Нужно знать". **22.15, 0.25** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Замерзшее озеро". **23.00, 1.45** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Будущее совершенное". **23.40, 2.30** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Энтропия". **3.10** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Спасение". **3.55** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Расстройство". **4.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Правда или последствия". **5.20** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Воссоединение". **6.05** Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Голов много, хвост - один".



3.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". **4.00** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕКС 3". **4.25** Т/с "АГЕНТСТВО 5". **5.15, 6.05** Т/с "ГРОМ В РАЮ". **6.55** Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 2". **7.45** Т/с "ЧИРС 4". **8.10** Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". **9.00** Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". **9.50** Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЙ". **10.40, 20.40** Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". **11.30, 16.30** Т/с "ТАКСИ 5". **11.55, 16.55** Т/с "ТАКСИ 5". **12.20, 18.10** Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5". **13.10** Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". **14.00, 0.50** Т/с "СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА". **14.50, 22.20** Т/с "ПОЛИЦИЙСКИЕ НАВЕЛОС ПЕДАХ 5". **15.40, 21.30** Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". **17.20, 0.00** Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ 2". **19.00** Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АДВОКАТЫ". **19.50** Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЙ". **23.10, 23.35** Т/с "ТАКСИ 5". **1.40** Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3". **2.25** Т/с "КИНЭДДИ".



7.00 Х/ф "НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...". **9.10, 11.25** М/ф. **9.30, 19.05, 1.00** Т/с "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНКО". **10.30, 23.00** Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". **12.45** Т/с "ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ, ИЛИ СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ". **14.00, 3.30** Русский акцент. **14.30, 2.00** В. Вдовиченков, Н. Вдовина в х/ф "МЫМРА". **16.10, 17.00, 21.00, 21.50** Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА". **18.00, 20.00, 0.00, 4.00** Новости RTVi. **18.10, 20.10, 0.25, 4.25** Особое мнение. **5.00** Американский ликбез. Американские писатели. **5.30** Американские писатели. Голливуд. **6.00** Американский ликбез. Женщины в Белом доме. **6.30** Американский ликбез. Искусство.



7.00 М/с "Пингвиненок Пороро". **7.50, 9.05** М/с "Великий Человек-паук". **8.45** М/с "Трикота". **9.30, 10.30, 1.30** Уральские пельмени. Любимое. **10.00** Шоу "Уральских пельменей". Когда носы в 12 быто. **10.40** Комедия "ЕЛКИ". **12.30** Т/с "КОРАБЛЬ". **14.30** Т/с "КУХНЯ". **16.30, 20.00** Т/с "ВОРОНИНЫ". **21.00** Т/с "ОТЕЛЬ ЭЛЕОН". **22.00** К. Хабенский, И. Ургант в комедии "ЕЛКИ 1914". **0.05** Шоу "Уральских пельменей". Падал прошлогодний смех. **2.00** Дж. Флеминг, А. Смольков в х/ф "ВИЙ". **3.30** Дж. Фавор, Э. Энтони в комедии "ПОВАР НА КОЛЕСАХ". **5.40** Ералаш. **6.50** Музыка на СТС.



2.45 Х/ф "ДЕРЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ". **4.30** Х/ф "ИСКАТЕЛЬ ВОДЫ". **6.15** Х/ф "СЛАДКАЯ ПОЛНОЧЬ". **7.45** Х/ф "ДВА МИСТЕРА КИСЕЛЯ". **9.15** Х/ф "СЕРЕНА". **11.00** Х/ф "ПРИСТЕГНИТЕ РЕМИ". **12.50** Х/ф "СОТВОРИВШАЯ ЧУДО". **14.20** Х/ф "ПРОЩАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ". **16.05** Х/ф "КИЛЛЕРЫ". **17.40** Х/ф "ПЕРЛ-ХАРБОР". **20.30** Х/ф "ОТПУСК НА РУЧЬИКАХ". **22.00** Х/ф "ЛЕДЯНАЯ СКУЛЬПТУРА РОЖДЕСТВА". **23.25** Х/ф "КАЛЕЙДОСКОП ЛЮБВИ".



1.00 Детектив "СЫЩИК". **4.00** "Секреты индийской кухни". **4.35** "Путешествие по Индии: Дели". **5.10** Драма "ТРИЛОГИЯ". **8.10** Мелодрама "РАСКАЖИ КАК ЛЮБИЛИ". **11.00** Драма "ТИШИНА". **13.10** Драма "РАЗВЕДЧИКИ". **16.10** Боевик "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". **19.10** Комедия "ВО ВЕКИ ВЕКОВ". **22.10** Комедия "СВЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА".



4.55, 14.55 "Большой экран". **5.10** Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И ДЕВУШКИ-БОМБЫ". **6.30** Х/ф "ОНА". **8.15** Х/ф "ЧУДЕСА". **9.40** Х/ф "ПОПИ". **11.30** Х/ф "СОЛЬ И ПЕРЕЦ". **13.10** Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". **15.10** Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". **16.50** Х/ф "СУМАССЕД-ШЕЙДМ". **18.20** Х/ф "ЭММА". **20.20** Х/ф "ТАЙНЫЙ ПОКЛОННИК". **22.00** Х/ф "СТРАНА ПРИКЛЮЧЕНИЙ". **23.45** Х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ 3: ИГРА ОКОНЧЕНА". **1.10** Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И ДЕВУШКИ-БОМБЫ". **2.35** Х/ф "ОНА".



7.30, 6.30 Джейми: Рождественская вечеринка. **8.30** Домашняя кухня. **9.00, 1.00** 6 кадров. **9.05, 3.15** По делам несовершеннолетних. **12.05, 5.15** Давай разведемся! **15.05, 0.00** Свадебный размер. **16.05** Счастые из пробирики. **17.00, 20.00** Т/с "ДВЕСУДЬБЫ". **19.00** Свидание для мамы. **21.55** Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА". **1.30** Ю. Кадушечкин, С. Загребнев в мелодраме "А СНЕГ КРУЖИТ...". **6.15** Тайны еды.



1.05 Т/с "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 7". **2.00, 3.00, 4.00** Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7". **5.00, 6.00** Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". **7.00, 8.00, 9.00** Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7". **10.00, 11.00, 12.00** Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7". **13.00, 14.00, 15.00** Т/с "ЖЕРТВА 2". **16.00, 17.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД". **18.00** Т/с "ГРАБИТЕЛИ". **19.00, 20.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД". **21.00** Т/с "ГРАБИТЕЛИ". **22.00, 23.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД". **0.00** Т/с "ГРАБИТЕЛИ".



7.00 "Утро России". **11.00** "О самом главном". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** Вести. **12.40, 15.40, 18.20, 21.45** Вести. Местное время. **13.00, 2.50** Новости культуры. **13.20** Т/с "ВЕСНА В ДЕКАБРЕ". **15.55** "Правила жизни". **16.25** Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". **18.40, 4.45** "Прямой эфир". **19.50, 5.50** "60 минут". **22.00** Т/с "СВОЯ ЧУЖАЯ". **23.40** Т/с "РАЯ ЗНАЕТ". **2.05** "Сати. Нескучная классика..." с участниками конкурса "Большая опера". **3.05** Т/с "ДАР".



2.10 Комедия "ЛОРД ДРАКОН". **4.00** Комедия "ПРОКЛЯТИЕ НЕФРИТОВОГО СКОРПИОНА". **5.50** Комедия "ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ". **7.45** Комедия "КАК ПО МАСЛУ". **9.25** Комедия "УБЕЙ МЕНЯ ТРИЖДЫ". **11.05** Комедия "ШАРАДА". **13.05** Комедия "ДВА МИРА". **15.00, 15.50, 16.35, 18.40** "Между нами". **15.15, 16.05** "Комедианты (Шоу)". **17.00** Комедия "ПОЛЯНЫЙ РЕЙС". **18.55** Комедия "ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН". **20.30** Комедия "СУПЕРБОВЫ". **22.15** Комедия "МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ". **0.15** Комедия "ГАЗЕЛИ".



1.25, 19.25 Роль, изменившая жизнь. **1.50** Х/ф "ПЛОХОЙ ЛЕЙТЕНАНТ". **3.50** Х/ф "ГДЕ-ТО". **5.25, 9.10** Стилеография. **5.50** Х/ф "ИГРА В ИМИТАЦИЮ". **7.40** Х/ф "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". **9.35** Х/ф "ОТСТУПНИКИ". **12.00** Х/ф "БАНДЫНЬО-ЙОРКА". **14.40** Х/ф "ВУНДЕРКИНДЫ". **16.30** Интерактивная викторина. **18.00** Х/ф "ДАВАЙ, ДОВЕРЯЙСЯ!". **19.45** Х/ф "ХАОС". **21.30** Х/ф "ЧЕТВЕРО ПОХОРОН И ОДНА СВАДЬБА". **23.05** Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". **0.40** Х/ф "ЭЛИТНОЕ ОБЩЕСТВО".



9.00, 17.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДЕЛТАНТ". **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00** Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". **12.00, 13.00** Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "АДМИРАЛ". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "САМАРА-ГОРОДОК". **16.00, 0.00** Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА". **20.00, 21.00** Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3". **1.00** Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДЕЛТАНТ". **4.00, 5.00** Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3". **8.00** Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА".



7.00 На краю Аляски: Начало. **8.00, 14.30, 20.30, 4.55** Как это устроено? **8.30, 14.00** Как это сделано? Мягкий, как губка/Знание. **9.00, 15.00** Битвы за контейнеры: Чем больше, тем лучше. **9.30, 15.30, 22.30, 6.35** Охотники за складами. **10.00** Быстрые и громкие: мегавыпуск. **12.00** Уличные гонки. **13.00** На краю Аляски: Возвращение к истокам. **16.00** Махинаторы: Jaguar XJ6. **17.00** Мятный гараж: Разбитый GT0 и Порубленный Ford 41. **18.00, 19.00** Мятный гараж: Corvette 57. **20.00, 4.30** Как это сделано? Инкассаторы/Улов века/Удивительная грация. **21.00, 1.55** Махинаторы: Audi TT. **22.00, 6.10** Битвы за контейнеры: Приключения на свежем воздухе. **23.00, 2.50** Золотая лихорадка: Выбор. **0.00, 5.20** А ты бы выжил? Змеиные укусы и забытые пески. **1.00, 3.40** Самогонщики: Первое виски.



9.00 Д/с "Невероятные изобретения". **9.25, 22.10, 2.45, 8.00** Д/с "Заговор". **10.20, 20.15, 5.20** Д/ф "Скрытые угрозы эпохи Тюдоров". **11.25** Д/с "История Египта". **12.30** Д/ф "Безграничная Римская империя". **14.35** Д/с "Кельты: кровью и железом". **15.35** Д/с "Женщины эпохи Реставрации". **16.40** Д/с "История возникновения лекарств". **17.35, 1.00** Д/ф "Российская империя: Династия Романовых". **18.35, 2.00** Д/ф "Жизнь Тюдоров". **19.25, 6.20** Д/ф "Американские принцессы на миллион долларов". **21.20, 7.10** Д/с "Заговор". **23.00** Т/с "ХОЛОДНЫЙ ДОМ". **0.00** Т/с "МУШКЕТЕРЫ". **3.35** Д/с "Мрачное обаяние Адольфа Гитлера". **4.30** Д/с "Запретная история".



9.00, 5.00 Т/с "ПАПОЧКАЗ". "Илипо-британски, или никак". **9.20, 5.45** Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Достойное предложение". **9.40, 4.20, 7.50** Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2". "Длинный день переходит в ночь". **10.20** Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Последняя экзекуция". **11.00** Т/с "КАСЛ 6". "В центре внимания". **11.45</**

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 12.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 14.10 "Наедине со все-
ми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35
"Жить здорово!". 8.40, 1.25 "Модный
приговор". 10.20 "Про любовь". 11.15,
12.15, 13.15 "Время покажет". 15.05,
0.30, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00
Вечерние новости. 17.00 "Давай поже-
нимся!". 18.00, 23.35 "Пусть говорят".
19.00 "Время". 19.30 Т/с "ТРИ КОРО-
ЛЕВЫ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50
Ночные новости. 22.00 Х/ф "ШЕРЛОК
ХОЛМС: СЛЕПОЙ БАНКИР". 3.00 Теле-
канал "Доброе утро".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро".
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 6.00 Ново-
сти. 10.30 "Контрольная закупка". 11.00
"Жить здорово!". 11.55, 6.05 "Модный
приговор". 12.15 "Про любовь". 14.20,
15.15, 16.15 "Время покажет". 17.00,
2.30 "Наедине со всеми". 18.00, 3.20
"Мужское/Женское". 19.00 Вечерние
новости. 19.45, 5.05 "Давай поже-
нимся!". 20.55, 4.10 "Пусть говорят". 22.00
"Время". 22.35 Т/с "ТРИ КОРОЛЕВЫ".
0.25 "Вечерний Ургант". 1.05 Т/с
"ШЕРЛОКХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон".
2.15 Ночные новости.

i+ INTER+

9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35 Но-
вости. 9.15, 10.10 Утро с Интером. 11.20,
21.15, 4.15 Касается каждого. 12.10,
18.30, 2.40 Семейный суд. 12.55 Т/с
"ВОЛЧИЦА". 14.30, 8.40 Портреты ди-
кой природы. 14.45 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ
КРАСОТЫ". 15.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИ-
ТЕЛЬ". 16.00, 1.40 Игра судьбы. 16.20
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
17.15, 0.30, 8.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ".
17.45, 1.55 Судебные дела. 19.15,
20.00, 0.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 20.30, 5.50
Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 22.00,
5.00 Подробности. 22.50, 6.35 Т/с "АН-
ГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 23.10, 7.15 Т/с "КУ-
БАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 3.25 Да-
вай поженимся.

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Г. Глаголев, А. Гу-
зенко в драме "КОНЬ БЕЛЫЙ". 11.55,
19.55, 3.55 Б. Робертсон, Д. О'Брайэн в
мелодраме "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 13.30,
21.30, 5.30 А. Циплин, И. Обрезкова в
драме "БЕЛАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ". 15.35,
23.35, 7.35 Драма "ШПИОН 2". 17.15,
1.25, 9.25 М. Шеннон, У. Дефров трилле-
ры "МОЙ СЫН, МОЙ СЫН, ЧТО ТЫ НА-
ДЕЛАЛ?".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00, 15.00 Экстрасенсы ведут расследова- ние. 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". 16.00 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "САШАТА- НЯ". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00, 23.00 "Однаж- ды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Гал- лиган, П. Кейтс в комедии "ГРЕМЛИНЫ 2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕ- ГО". "Заточение". 5.45 Т/с "НЕПРИГО- ДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Метод". 6.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Навига- ционное числение". 7.05 Т/с "СЕЛ- ФИ". "Немного визгов от моих друзей". 7.35 Т/с "САША+МАША. ЛУЧШЕЕ".

НТВ

7.00 "Новое утро". 8.30 "Студия
Юлии Высоцкой". 9.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00 Сегодня. 9.05 Т/с "ВОЗ-
ВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с
"ЛЕСНИК". 13.00 "Суд присяжных".
14.25 Обзор. Чрезвычайное происше-
ствие. 15.00, 2.00 "Место встречи".
17.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНА-
РЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем".
20.40 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ". 0.30 "Ито-
ги дня". 1.00 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВО-
ЛЫ". 4.00 "Дачный ответ". 5.00 "ЧС.
Чрезвычайная ситуация". 6.00 Т/с "АД-
ВОКАТ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30,
1.20 Новости культуры. 11.15, 2.55 "На-
блюдатель". 12.15, 21.50 М. Мостройна,
С. Лорен в х/ф "БРАК ПО ИТАЛЬЯНС-
КИ". 14.00 "Пешком...". Москва готичес-
кая. 14.30 Д/ф "Актриса на все времена".
15.10 По следам тайны. "Когда на Земле
правили боги". 16.10 В. Смирнов, Л. Уль-
фсак в х/ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА
ГРАНТА". 18.25 Международные музы-
кальные фестивали. Зальцбург. Юрий
Башмет, Гидон Кремер, Мицуко Утида,
Рикардо Мути и Венский филармониче-
ский оркестр. 19.40 Д/с "Блеск и горькие
слезы российских императриц". 20.10
"Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Глав-
ная роль. 21.05 Д/с "Владимир Спиваков.
Диалоги с Соломоном Волковым". 23.30
С. Прокофьев. "Золушка". Теодор Курен-
тзис и оркестр musicAeterna Пермского
театра оперы и балета им. П.И. Чайковс-
кого. Прямая трансляция из БЗК. 1.35 О.
Андровская, М. Жаров в х/ф "МЕДВЕДЬ".
2.25 М/ф: "Ограбление по... 2". "Длинный
мост в нужную сторону".

FOX FOX

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Спасение". 9.45
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНД-
ЖЕЛЕС 2". "Расстройство". 10.30 Т/с
"АГЕНТЫ Ш.И.Т.3". "Голов много, хвост
один". 11.10, 11.35, 7.40 Т/с "КАКСА-
ЗАЛ ДЖИМ 3". 11.55, 8.00 Т/с "КАК
СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 12.15, 7.00 Т/с
"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Я
люблю тебя, Томми Браун". 13.00, 8.20
Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7".
"Основы". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Нервный срыв".
14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-
АНДЖЕЛЕС 5". "Восстановление".
15.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕ-
КА 10". "Избегай китайской горчицы".
15.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕ-
КА 10". "Что сказал мой гинеколог".
15.50, 1.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕ-
СТУПНИК 7". "Поместие Хитридж".
16.35, 2.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕ-
СТУПНИК 7". "Компания". 17.15 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7".
"Воссоединение". 18.00 Т/с "МОРСКАЯ
ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Нужно
знать". 18.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Замерзшее озе-
ро". 19.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕ-
СТУПНИК 11". "Будущее совершен-
ное". 20.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕ-
СТУПНИК 11". "Энтропия". 20.50 Т/с
"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10".
"Я кричу, справляя малую нужду". 21.10
Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА
10". "Неполноценный Джонсон". 21.30,
23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
СПЕЦОТДЕЛ 9". "Язык тела". 22.15, 0.30
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНД-
ЖЕЛЕС 5". "Железный занавес подни-
мается". 23.00, 1.55 Т/с "АГЕНТЫ
Ш.И.Т.4". "Агенты Ш.И.Т.". 3.25 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕ-
ЛЕС 2". "Наблюдение". 4.10 Т/с "МОР-
СКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2".
"Архангел". 4.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Тайный агент".
5.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ 7". "Хороший полицейский,
плохой полицейский". 6.15 Т/с "АГЕН-
ТЫ Ш.И.Т.3". "Отмщение".

CBS drama

3.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.00 Т/с
"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-
СЕКС 3".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 12.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 14.10 "Наедине со все-
ми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35
"Жить здорово!". 8.40, 1.25 "Модный
приговор". 10.20 "Про любовь". 11.15,
12.15, 13.15 "Время покажет". 15.05,
0.35, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00
Вечерние новости. 17.00 "Давай поже-
нимся!". 19.00, 23.40 "Пусть говорят".
19.00 "Время". 19.30 Т/с "ТРИ КОРО-
ЛЕВЫ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50
Ночные новости. 22.00 Х/ф "ШЕРЛОК
ХОЛМС: БОЛЬШАЯ ИГРА". 3.00 Теле-
канал "Доброе утро".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро".
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 6.00 Нов-
сти. 10.30, 5.20 "Контрольная закупка".
11.00 "Жить здорово!". 11.55, 6.05 "Мод-
ный приговор". 13.15 "Про любовь".
14.20, 15.15, 16.15 "Время покажет".
17.00 "Наедине со всеми". 18.00, 3.40
"Мужское/Женское". 19.00 Вечерние
новости. 19.45 "Давай поженемся!".
20.55, 4.25 "Пусть говорят". 22.00 "Вре-
мя". 22.35 Т/с "ТРИ КОРОЛЕВЫ". 0.25
"Вечерний Ургант". 1.05, 2.30 Т/с
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА
И ДОКТОРА ВАТСОНА". 2.15 Ночные
новости.

1 INTER+

9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35 Но-
вости. 9.15, 10.10 Утро с Интером.
11.20, 21.15, 4.15 Сдается каждое.
12.10, 18.30, 2.40 Семейный суд.
12.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 13.40, 8.40
Портреты дикой природы. 14.25 Т/с
"ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 15.10 Т/с
"АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.00, 1.40
Игра судьбы. 16.20 Т/с "КУБАЛА, МО-
РЕНО И МОНЧОН". 17.15, 0.30, 8.15
Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 17.45, 1.55 Су-
дебные дела. 19.15, 20.00, 0.55 Т/с
"ВОЛЧИЦА". 20.30, 5.50 Т/с "ТЕРРИ-
ТОРИЯ КРАСОТЫ". 22.00, 5.00 Под-
робности. 22.50, 6.35 Т/с "АНГЕЛ-
ХРАНИТЕЛЬ". 23.30, 7.15 Т/с "КУБА-
ЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 3.25 Давай
поженемся.

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Г. Глаголев, А. Гу-
зенко в драме "КОНЫ БЕЛЫЙ". 12.00,
20.00, 4.00 К. Эванс, Дж. Франко в дра-
ме "ЛЕДЯНОЙ". 13.50, 21.50, 5.50 К.
Фридель, К. Шоттлер в драме "ВЗОР-
ВАТЬ ГИТЕРА". 15.45, 23.45, 7.45 РД.
Ниро, А. Пачино в драме "ПРАВО НА
УБИЙСТВО". 17.30, 1.30, 9.30 Р. Бос-
тон, К. Бреннан в драме "ЭТО КАТАСТ-
РОФА".

11

8.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.30 Т/с
"ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.00, 9.30, 14.00,
15.00 Экстрасенсы ведут расследова-
ние. 1.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва
экстрасенсов". 15.30, 16.00, 17.00,
18.00, 19.00, 20.00, 20.30 "Comedy
Woman". 21.00 "Где логика?". 22.00,
23.00 "Однажды в России". 0.00 "Дом
2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После
заката". 2.00 В. Килмер, Р. Дауни-мл. в
комедии "ПОЦЕЛУЙ НАВЫЛЕТ". 4.00
"ТНТ-Club". 4.05 Т/с "СТРЕЛА 2". 4.55
Т/с "Люди будущего". "Танатос".
5.45 Т/с "НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИ-
ДАНИЯ". "Эффект Джулиуса". 6.10 Т/с
"ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ". "Мы туда
добрались". 7.05 Т/с "Селфи". "Кру-
пица мудрости". 7.30 Т/с "САША+МА-
ША. ЛУЧШЕЕ".

MEZZO

3.45 Мигель Зенон/Джазовый фе-
стиваль "Лотос". 5.00 Кларк Терри, Бад
Пауэлл, Кенни Кларк.../Клуб "Сен-Жер-
мен" (1959). Архивы джаза. 5.40, 1.05
Группа "Phonosis"/Лондонский фе-
стиваль джаза EFG. 6.45 Эдмар Каста-
неда: Международный джазовый фе-
стиваль в Монреале. 7.30, 9.00, 14.40,
18.45, 23.05 ИнтерМеджо. 11.30 Айзэ,
Адамс, Стравинский, Дворжак. Симфо-
нический оркестр Баварского радио
под управлением Андриаса Нельсона.
13.10 Туган Сохийев и Национальный
оркестр Капitolия Тулузы: Симфония
№6 (Малер). 15.30 Макс Эмануэль
Ценцин в опере "Фарнак". 18.15 Поста-
новка оперы "Сказки Гофмана" в теат-
ре "Лисео" (Барселона). 19.30 Сибели-
ус: Симфония №2. Дирижер: Ханну
Линту. 20.50 Сибелиус: Симфония №3.
Дирижер: Ханну Линту. 21.55 Сибели-
ус: Симфония №4. Дирижер: Ханну
Линту. 23.30 Джаз и самба: Квартет
Бадена Пауэлла/Архивы джаза. 0.05
Хироми: Международный джазовый
фестиваль в Монреале. 2.30 Эсперан-
са Сполдинг: альбом "Emily's D +
Evolution"/Международный джазовый
фестиваль в Мельбурне.

НТВ

7.00 "Новое утро". 8.30 "Студия
Юлии Высоцкой". 9.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00 Сегодня. 9.05 Т/с "ВОЗ-
ВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с
"ЛЕСНИК". 13.00 "Суд присяжных".
14.25 Обзор. Чрезвычайное происше-
ствие. 15.00, 2.00 "Место встречи".
17.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНА-
РЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем".
20.40 Т/с "МЕНТВ ЗАКОНЕ". 0.30 "Ито-
ги дня". 1.00 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВО-
ЛЫ". 3.55 "Научная среда". 5.00 "ЧС.
Чрезвычайная ситуация". 6.00 Т/с "АД-
ВОКАТ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00,
20.30, 0.45 Новости культуры. 11.15,
2.55 "Наблюдатель". 12.15, 21.50 Х/ф
"ЗОЛУШКА-80". 13.50 Д/ф "О Генри".
14.00 "Пешком..." Москва современ-
ная. 14.30 "Театральная летопись. Из-
бранное". 15.10 По следам тайны. "Не-
вероятные артефакты". 16.10 Х/ф "В
ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА". 18.25
Международные музыкальные фести-
вали. Вальдбюне. Сэр Саймон Рэттл и
Берлинский филармонический оркес-
тр. 19.40 Д/с "Блеск и горькие слезы
российских императриц". 20.10
"Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Глав-
ная роль. 21.05 Д/с "Владимир Спива-
ков. Диалоги с Соломоном Волковым".
23.30 Кубанский казачий хор в концер-
те "Казаки Российской империи". 1.00
Л. Моно, С. Ле Биан в х/ф "КОРОЛЕВ-
СКИЙ ГЕНЕРАЛ".

FOX FOX

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Наблюдение".
9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-
АНДЖЕЛЕС 2". "Архангел". 10.25 Т/с
"Агенты Ш.И.Т. 3". "Отмщение".
11.10, 11.30, 7.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ 3". 11.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ 3". 12.15, 7.00 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Поместие Хит-
ридж". 12.55, 8.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК
ПРЕСТУПНИК 7". "Компания". 13.40 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ
9". "Нужно знать". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ
ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "За-
мерзшее озеро". 15.10, 19.00 Т/с "ДВА
СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Я кри-
чу, справляя малую нужду". 15.30, 19.40
Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА
10". "Неполноценный Джонсон". 15.50,
1.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК
7". "Ивовый прут". 16.30 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Профиль 101".
17.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ 7". "Хороший полицейский,
плохой полицейский". 17.55 Т/с "МОР-
СКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Язык
тела". 18.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Железные занавес
поднимается". 20.00 Т/с "АГЕНТЫ
Ш.И.Т. 4". "Агенты Ш.И.Т.". 20.50 Т/с
"ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10".
"Дайте Санте отверстие для хвоста".
21.10 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛО-
ВЕКА 10". "Добро пожаловать в Алан-
кест". 21.30, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПО-
ЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9". "Хороший
сын". 22.15, 0.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5". "Веселое ук-
лонение". 23.00, 1.55 Т/с "БАЗА КУАН-
ТИКО 2". "База Куантико". 2.40 Т/с "ГО-
ТЭМ 3". 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "За решеткой".
4.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-
АНДЖЕЛЕС 2". "Оловянные солдатики".
4.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ 7". "Кодекс поведения". 5.35
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТ-
ДЕЛ 7". "Вне закона и по закону". 6.20
Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Мавен".

CBSodrama

3.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.00 Т/с
"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКС-
СЕК 3". 4.25 Т/с "АГЕНТСТВО 5". 5.15,
6.05 Т/с "ЧАСОВОЙ". 6.55 Т/с "УЛИ-
ЦЫ САН-ФРАНСИСКО 2". 7.45 Т/с
"ЧИРС 4". 8.10 Т/с "АГЕНТСТВО МО-
ДЕЛЕЙ". 9.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ
САНСЕТ БИЧ". 9.50 Т/с "ОХОТНИКИ
ЗА НЕЧИСТЬЮ". 10.40, 20.40 Т/с
"СПЕЦЭФФЕКТЫ". 11.30, 16.30 Т/с
"ТАКСИ 5". 11.55, 16.55 Т/с "ТАКСИ 5".
12.20, 18.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕН-
ЩИНА-ВРАЧ 5". 13.10 Т/с "СЕМЬ
ДНЕЙ 2". 14.00, 0.50 Т/с "СЕЙЧАС
ИЛИ НИКОГДА". 14.50, 22.20 Т/с "ПО-
ЛИЦИЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5".
15.40, 21.30 Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ
90210". 17.20 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ
2". 19.00 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АД-
ВОКАТЫ". 19.50 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА
НЕЧИСТЬЮ". 23.10, 23.35 Т/с "ТАК-
СИ 5". 0.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3".
1.40 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ
3". 2.25 Т/с "СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЕК-
РЕТЫ".

RTVi

7.00 Д. Орлов, О. Познизова в х/ф "С
НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!". 8.40, 11.25 М/
ф 9.30, 19.05, 1.00 Т/с "ЗОЛОТОЙ ТЕ-
ЛЕНОК". 10.30, 23.00 Т/с "МОЯ БОЛЬ-
ШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 12.40 М.
Забара, В. Кубекин в х/ф "НОВОГОДНИЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ИЮЛЕ". 14.00, 3.30
Русский акцент. 14.30, 2.00 Х/ф "Я ЖЕ-
ЛАНУ ТЕБЕ СЕБЯ". 16.10, 17.00, 21.00,
21.50 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА". 18.00,
20.00, 0.00, 4.00 Новости RTVi. 18.10,
20.10, 0.25, 4.25 Особое мнение. 5.00
Американский ликбез. Американские
писатели. 5.30 Американский ликбез.
Голливуд. 6.00 Американский ликбез.
Женщины в Белом доме. 6.30 Аме-
риканский ликбез. Искусство.

СТС

7.00 М/с "Пингвиненок Пороро".
7.50, 9.05 М/с "Великий Человек-
паук". 8.45 М/с "Три кота". 9.30, 10.30,
0.50 Уральские пельмени. Любимое.
10.00 Шоу "Уральских пельменей".
Снега и зрелищ! 10.50 А. Мерзликин,
Я. Цапник в комедии "ЕЛКИ ЛОХМА-
ТЫЕ". 12.30 Т/с "КОРАБЛЬ". 14.30 Т/с
с "КУХНЯ". 16.30, 19.00 Т/с "ВОРО-
НИНЫ". 21.00 Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН".
22.00 О. Волкова, М. Семкина в комедии
"МАМЫ 3". 23.50 Шоу "Уральских
пельменей". Снега и зрелищ! 2.00
Комедия "СОСЕДИ. НА ТРОПЕ ВОЙ-
НЫ". 3.50 В. Афанасьев, А. Антонова в
комедии "ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ". 5.45
Ералаш. 6.50 Музыка на СТС.

КИНОСВИДАНИЕ

1.10 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖ-
МЕНТ". 2.40 Х/ф "ДВА МИСТЕРА КИ-
СЕЛЯ". 4.10 Х/ф "СОТВОРИВШАЯ
ЧУДО". 5.55 Х/ф "ДЕРЖАТЬ ДИСТАН-
ЦИЮ". 7.40 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 9.40
Х/ф "ПРОЩАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ". 11.25
Х/ф "ПЕРЛ-ХАРБОР". 14.15 Х/ф "КИЛ-
ЛЕРЫ". 15.45 Х/ф "КАЛЕЙДОСКОП
ЛЮБВИ". 17.30 Х/ф "ОТПУСК НАРУЧ-
НИКАХ". 19.00 Х/ф "ЛЕДЯНАЯ СКУЛЬ-
ПТУРА РОЖДЕСТВА". 20.30 Х/ф "ПОКА
ТЫ СПАЛ". 22.00 Х/ф "В ПОИСКАХ СА-
НТЫ". 23.40 Х/ф "КОГДА Я БЫЛ ПЕВ-
ЦОМ".

ИНДИЙСКОЕ КИНО

1.00 Мелодрама "ЧУЖАЯ НЕВЕСТА".
4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35
"Путешествие по Индии: Джайпур". 5.10
Боевик "ПОМОЩНИК". 8.10 Мелодрама
"РОЖДЕННЫЕ ЛЕТАТЬ". 11.00 Мело-
драма "СВЯЗАННЫЕ ВЕРОЙ". 13.10
Триллер "СУД СОВЕСТИ". 16.10 Бое-
вик "ЧЕСТЬ МУНДРИ". 19.10 Мелодра-
ма "ВОР И ПОЛИЦЕЙСКИЙ". 22.10
Драма "НАША КОМАНДА".

АСМ

4.10, 16.05 Х/ф "МОЯ НОВАЯ МА-
ШИНА". 5.30, 18.55 Х/ф "ПЛЯЖ БИКИ-
НИ". 7.10 Х/ф "КРЕСТ-НАКРЕСТ". 8.50
Х/ф "СОЛНЕЧНЫЙ ОХОТ". 10.35 "Большой
экран". 10.50 Х/ф "ХАРДБОЛ".
12.35 Х/ф "СЕЗОН ПОБЕД". 14.15 Х/ф
"КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 17.25 Х/ф
"ВЕСЕЛЫЕ НА ЛЫЖАХ". 20.35 Х/ф
"ДЕТИШПОНОВ 3: ИГРА ОЧЕНЬ ЧЕРНА".
22.00 Х/ф "ОТПЕЧЕ МОШЕННИКИ".
23.50 Х/ф "ТРИ АМИГО!". 1.35 Х/ф "ЗА-
МУЖЕМ ЗА МАРИЕЙ". 3.20 Х/ф "КАК
ПРЕУСПЕТЬ В БИЗНЕСЕ, НИЧЕГО НЕ
ДЕЛАЯ".

ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: Рождественская
вечеринка. 8.30 Домашняя кухня. 9.00,
4.30 По делам несовершеннолетних.
12.00 Давай разведемся! 15.00, 0.00
Свадебный размер. 16.00 Счастье из
пробирки. 17.00 М. Тарабукин, П. Поля-
кова в комедии "ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ
СРОК". 19.00 Свидание для мамы. 20.00
И. Лачина, Е. Никитина в мелодраме
"БЕЛЫЙ НАЛИВ". 21.55 Т/с "УХОДЯ-
ЩАЯ НАТУРА". 1.00 6 кадров. 1.30 О.
Кабо, Д. Харатьян в мелодраме "ТЕБЕ
НАСТОЯЩЕМУ. ИСТОРИЯ ОДНОГО
ОТПУСКА".

МНОГОТВ

1.05 Т/с "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ
УБИЙСТВА 7". 2.00, 3.00, 4.00 Т/с
"ДЕТРОИТ 1-8-7". 5.00, 6.00 Т/с "ПРА-
ВОСУДИЕ АГАТЫ". 7.00, 8.00, 9.00 Т/с
"ЖЕРТВА 2". 10.00, 11.00 Т/с "СЧАСТ-
ЛИВЫЙ ГОРОД". 12.00 Т/с "ГРАБИТЕЛИ".
13.00, 14.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ
ГОРОД". 15.00 Т/с "ГРАБИТЕЛИ".
16.00, 17.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГО-
РОД". 18.00 Т/с "ГРАБИТЕЛИ". 19.00,
20.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД".
21.00 Т/с "ГРАБИТЕЛИ". 22.00, 23.00
Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ:
СНАЙПЕР". 0.00 Т/с "ГРЯЗНЫЕ МОК-
РЫЕ ДЕНЬГИ".

РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 11.00 "О самом
главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести. 12.40, 15.40, 18.20 Вести. Мес-
тное время. 13.00, 2.50 Новости куль-
туры. 13.20 Т/с "ВЕСНА В ДЕКАБРЕ".
15.55 "Правила жизни". 16.25 О. Ива-
нова, А. Демидов в х/ф "ШЕПОТ".
18.40, 4.45 "Прямой эфир". 19.50, 5.50
"60 минут". 21.45 Вести. Местное вре-
мя. 22.00 Т/с "СВОЯ ЧУЖАЯ". 23.40
Т/с "РАЯ ЗНАЕТ". 1.20 "Георгий Дале-
ния. Между вымыслом и реальностью".
2.05 "Искусственный отбор". 3.05 Т/с
"ДАР".

КИНОКОМЕДИЯ

1.35 Комедия "КАК ПО МАСЛУ".
3.15 Комедия "УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ".
5.05, 15.00, 15.50, 16.35, 18.30
"Между нами". 5.25 Комедия "ЛОРД
ДРАКОН". 7.15 Комедия "ДВА МИРА".
9.10 Комедия "ШАРАДА". 11.15 Ко-
медия "СУПЕРБОБОВЫ". 13.00 Ко-
медия "МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ".
15.15 "Комедианты (Шоу)". 16.05 "Ко-
медианты (Шоу)". (Вып. 2)". 17.00 Ко-
медия "НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ".
18.45 Комедия "ДОМИК В СЕРДЦЕ".
20.30 Комедия "ПУЛИ НАД БРОДВЕ-
ЕМ". 22.20 Комедия "ИМЯ". 0.20 Ко-
медия "МЕЛКИЕ МОШЕННИКИ".

ОЛЛЮЗИОН

2.15 Х/ф "ГДЕ-ТО". 3.50 Х/ф "ИГРА
В ИМИТАЦИЮ". 5.45 Х/ф "ЗВЕРИ ДИ-
КОГО ЮГА". 7.15 Х/ф "ОТСТУПНИКИ".
9.40 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 11.25 Х/ф
"КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ". 13.00
Х/ф "ВУНДЕРКИНДЫ". 14.45 Х/ф
"ХАОС". 16.30 Интерактивная викто-
рина. 18.10 Х/ф "ЧЕТВЕРЕ ПОХОРОН
И ОДНА СВАДЬБА". 19.50 Х/ф "ДЕ-
СЯТЬ ЯРДОВ". 21.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ
СЛУЧАЕТСЯ". 23.15 Х/ф "МОШЕННИ-
КИ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ
РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИ-
ЛЕТАНТ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00,
2.00, 3.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ".
12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00 Т/с
"ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3". 14.00,
22.00, 6.00 Т/с "ВСЕ БУДЕТ ХОРО-
ШО". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "САМА-
РА-ГОРОДОК". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с
"ТЕНИ ПРОШЛОГО. ТАЙНИК ЛЕНЬКИ
ПАНТЕЛЕЕВА". 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГО-
ВОРИ ВСЕГДА 4".

Discovery CHANNEL

7.00 На краю Аляски: У края грани-
цы. 8.00, 14.30, 20.30, 4.55 Как это ус-
троено? 8.30, 14.00 Как это сделано?
Краш-тестирование/Книги/Маргарин.
9.00, 15.00 Битвы за контейнеры: Куца
мусора или все-таки золота. 9.30,
15.30, 22.30, 6.35 Охотники за скла-
дами. 10.00 Дорожные ковбои: Парт-
неры по преступлению. 11.00 Золота
лихорадка: Беда на горе. 12.00
Смертельный улов: бухта дьявола.
13.00 На краю Аляски: Новый МакКар-
ти. 16.00 Махинаторы: Винтажный
Volkswagen. 17.00, 18.00, 19.00 Бит-
вы роботов. 20.00, 4.30 Как это сдела-
но? Море вики/Штормовое предупре-
ждение. 21.00, 1.55 Махинаторы.
22.00, 6.10 Охотники за реликвиями-
ломбард: Старинный ломбард. 23.00,
2.50 Золотая лихорадка: Воскреше-
ние. 0.00, 5.20 Атака бы выжили? Наво-
дения и пауки. 1.00, 3.40 Самогонщи-
ки: Конец эпохи.

HISTORY HISTORY

9.00 Д/с "Невероятные изобре-
тения". 9.30, 22.10, 2.45, 8.00 Д/с "Заго-
вор". 10.25, 20.15 Д/с "Скрытые угро-
зы эдвардианской эпохи". 11.30 Д/с
"История Египта". 12.35 Д/с "Безгра-
ничная Римская империя". 13.40 Д/с
"Неразгаданные тайны Великой Ки-
тайской стены". 14.35 Д/с "Кельты:
кровью и железом". 15.35 Д/с "Жен-
щины эпохи Реставрации". 16.40 Д/с
"История возникновения лекарств".
17.35, 18.35, 2.00 Д/с "Жизнь Тюдо-
ров". 19.25 Д/с "Американские прин-
цессы на миллион долларов". 21.20,
7.10 Д/с "Заговор". 23.00 Т/с "ХОЛОД-
НЫЙ ДОМ". 0.00 Т/с "МУШКЕТЕРЫ".
1.00 Д/с "Российская империя: Ди-
настия Романовых". 3.35 Д/с "Мрачное
обаяние Адольфа Гитлера". 4.30 Д/с
"Запретная история". 5.20 Д/с "Скры-
тые угрозы эдвардианской эпохи".
6.20 Д/с "Американские принцессы
на миллион долларов".

FOXlife

9.00, 5.00 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Сыграв
снова, Бонни". 9.15, 5.40 Т/с "МЕЛИС-
САИ ДЖОУИ 4". "Новая сделка". 9.40,
4.20, 7.45 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧ-
НЫЕ 2". "Доказательство". 10.20 Т/с "ГО-
ВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Dead
Man's Ridge". 11.00 Т/с "КАСЛ 6". "По-
веяло юности". 11.45 Т/с "АНАТОМИЯ
СТРАСТИ 6". "Недоброе утро". 12.25 Т/с
"СКОРПИОН 2". "Взбесившийся по-
езд". 13.05 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тай-
на хитроумного плана". 13.50 Т/с
"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: НОЧЬ ПЕРЕД
РОЖДЕСТВОМ". 14.40, 6.05 Т/с
"РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ".
15.05, 6.50 Т/с "КАК БЫСТРО ПРИГО-
ТОВИТЬ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ УЖИН".
15.55, 6.25 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ
ДЖЕЙМИ". 16.20, 3.35 Т/с "ГОВОРЯ-
ЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Злой дух".
17.05 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК".
"Проникновение в дом". 17.45 Т/с
"СКОРПИОН 2". "Зона 51". 18.25, 2.10
Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна завеса-
дая ночных клубов". 19.10 Т/с "РЕАНИ-
МАЦИЯ". "Иногда это зебра". 19.50, 2.55
Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Про-
щай". 20.35, 0.05 Т/с "КАСЛ 6". "Комна-
та 147". 21.15, 23.25 Т/с "СКОРПИОН
2". "США против ООН против Великоб-
ритании". 22.00, 0.50 Т/с "БЕЛЫЙ ВО-
РОТНИЧОК". "В тулупе". 22.40, 1.30 Т/с
"БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК". "Фронт-
мен". 5.20, 8.25 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Жить
на выпуклом".

РУССКИЙ ОЛЛЮЗИОН

1.45 А. Макарский, М. Александрова
в х/ф "СРОЧНО. ИЩУ МУЖА". 3.20,
7.1

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 30 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. **6.05, 14.10** "Наедине со всеми". **7.05** "Контрольная закупка". **7.35** "Жить здорово!". **8.40** "Модный приговор". **10.20, 13.15** С. Горюбенко в х/ф **"ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА..."**. **15.05** "Мужское/Женское". **16.00** Вечерние новости. **17.00** "Человек и закон". **17.55** "Поле чудес". Новогодний выпуск. **19.00** "Время". **19.30** "Что? Где? Когда?". **21.05** "Вечерний Ургант". **21.45** "Ален Делон, уникальный портрет". **22.40** Ж. Габен, А. Делон в х/ф **"СИЦИЛИЙСКИЙ КЛАН"**. **0.40** Р. Харрисон, Р. Бартон в комедии **"ЛЕСТНИЦА"**. **2.20** Л. Куравлев, Е. Васильева в х/ф **"ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА"**.



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". **10.00, 13.00, 16.00** Новости. **10.30** "Контрольная закупка". **11.00** "Жить здорово!". **11.55** "Модный приговор". **13.15, 16.10** С. Горюбенко в х/ф **"ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА..."**. **16.55** "Наедине со всеми". **17.55** "Мужское/Женское". **19.00** Вечерние новости. **19.40** "Человек и закон". **20.45** "Поле чудес". Новогодний выпуск. **22.00** "Время". **22.30** "Точь-в-точь". **1.15** "Вечерний Ургант". **2.00** Ю. Никулин, Е. Евстигнеев в х/ф **"СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ"**. **3.35** Л. Куравлев, Е. Васильева в х/ф **"ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА"**. **5.15** В. Самойлов, Л. Алдимова в х/ф **"СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ"**.



9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.35 Новости. **9.15, 10.10** Утро с Интером. **11.20, 20.25, 3.25** Касается каждого. **12.10, 18.25** Семейный суд. **12.55** Т/с **"ВОЛЧИЦА"**. **13.40, 8.45** Портреты дикой природы. **14.25** Т/с **"ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"**. **15.10** Т/с **"АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ"**. **16.00, 1.00** Игра судьбы. **16.20** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. **17.15, 0.35, 8.15** Т/с **"ТРИ СЕСТРЫ"**. **17.40** Судебные дела. **19.15, 20.00, 1.20** Мистическая Украина. **22.00, 5.00** Пособие по жизни. **22.50, 5.50** Концерт Ирины Федишиной. **2.05** Феерия путешествий. **2.50** Правда жизни. Профессиональные байки.



11.00, 19.00, 3.00 Г. Глаголев, А. Гузенко в драме **"КОНЬ БЕЛЫЙ"**. **12.00, 20.00, 4.00** Б. Купер, Дж. Лоуренс в драме **"СЕРЕНА"**. **13.50, 21.50, 5.50** Ч. Эджофорт, Н. Кидман в триллере **"ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ"**. **15.45, 23.45, 7.45** Н. Нинидзе, Е. Цыганов в драме **"И О НЕ БЫЛО ЛУЧШЕ БРАТА"**. **17.20, 1.20, 9.20** К. Сазерленд, А. ЛаПаль в комедии **"ПО ТУ СТОРОНУ ЗАКАЯ"**.



8.00 Т/с **"ЖЕНСКАЯ ЛИГА"**. **8.30** Т/с **"ЖЕНСКАЯ ЛИГА"**. **9.00, 9.30** "Экстрасенсы ведут расследование". **10.00** "Дом 2. Lite". **11.30** "Дом 2. Свадьба на миллион". **12.30** "Школа ремонта". **13.30** "Битва экстрасенсов". **15.00** "Экстрасенсы ведут расследование". **15.30** "Comedy Баттл". **16.00** "Comedy Баттл". **17.00** "Comedy Баттл". **18.00** "Comedy Баттл". **19.00** "Comedy Баттл". **20.00, 20.30** "Comedy Баттл". **21.00** Концерт "Большой Stand-up Павла Воли-2016". **22.00** "Comedy Баттл". **0.00** Новый год в "Доме 2". **2.00** "Лучший российский короткий метр". **3.55** Драма **"ЛЮБОВОЙ ЦЕНОЙ"**. **5.15** Т/с **"СТРЕЛА 2"**. **6.10** Т/с **"САША+МАША"**. "На даче". **6.45** Т/с **"САША+МАША. ЛУЧШЕЕ"**. **7.00** Т/с **"ЛОТЕРЕЯ"**. "По правде говоря".



3.45 Квартет Джерри Гонсалеса/Фестиваль в Фуа. **4.35** Трио Пата Мартин/Джазовый фестиваль "Лотос". **5.50** Тейлор МакФеррин/Фестиваль "Sing Jazz". **6.55** Рахсан Роланд Керк (1972). Архивы джаза. **8.10** Йоахим Кюн и Мэл Уолдрон/Архивы джаза. **8.45, 9.00, 14.00, 18.40, 22.35, 2.15** ИнтерМеджо. **11.30** Аарон Паркс и группа "Little Big"/Фестиваль "Winter Jazz". **12.30** Трио Хамптона Хоуза/Архивы джаза. **13.10** Линкольн Луке/Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). **15.30** Сибелиус: Симфония №5. Дирижер: Ханну Линту. **16.40** Сибелиус: Симфония №6. Дирижер: Ханну Линту. **17.45** Сибелиус: Симфония №7. Дирижер: Ханну Линту. **19.00** "Манон" (К. Макс-Миллан). Опера Гарнье (Париж). **21.05** Предисловие к балету "История Манон": Орелли Дюпон. **21.20** "Танцы на вечеринке" (Джером Роббинс). Парижская национальная опера/Опера Гарнье. **23.30** "Экцентричная красавица". Патрисия Петтибон исполняет французские мелодии. **1.05** Филипп Жаруски в Версале: дань уважения Фаринелли. **2.25** Группа "Jazz Messengers" в Париже (1963). Архивы джаза. **2.55** Альбом Чарльза Толливера "Music-Inc"/Архивы джаза.



7.00 "Новое утро". **8.30** "Студия Юлии Высоцкой". **9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **9.05** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. **11.20** Т/с **"ЛЕСНИК"**. **13.00** "Суд присяжных". **14.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **15.00** "Место встречи". **17.25, 6.00** Т/с **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. **19.00** "Говорим и показываем". **20.40** Ты не поверишь! Новогодний выпуск. **21.40** "Распутин: Расследование". **23.40** "Международная пилорама" с Тиграном Кеосаяном. **0.30** Д. Миллер, А. Носатова в комедии **"ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ"**. **4.35** "Их нравы". **5.00** "ЧС. Чрезвычайная ситуация".



7.30 "Евронось". **11.00, 16.00, 20.30, 1.15** Новости культуры. **11.20** Д/ф "Киногерой. Век русской мистификации". **12.15, 21.50** Х/ф **"ЗОЛУШКА-80"**. **13.50** Д/ф "Иоганн Кеплер". **14.00** "Пешком..." Москва узорчатая. **14.30** "Небезызвестный Неизвестный". **15.10** По следам тайны. "Человек эпохи динозавров". **16.10** Х/ф **"В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА"**. **17.25** Д/ф "Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссера". **18.20** Международные музыкальные фестивали. Лондон. Джойс Ди Донато, Найджел Кеннеди, симфонический оркестр и хор телерадиокомпании BBC. **19.55** Д/ф "Гуинедд. Валлийские замки Эдуарда Первого". **20.10** "Спокойные ночи, малышки". **20.45** Главная роль. **21.05** Д/ф "Владимир Спиваков. Диалоги с Соломоном Волковым". **23.30** О. Перетяко, А. Нетребко, И. Абдразаков, Ю. Эйвазов, В. Ладюк в гала-концерте на Дворцовой площади Санкт-Петербурга. **1.30** К. Ванасс, О. Обен в х/ф **"МАРИЯ-АНТУАНЕТТА. ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ"**. **2.55** Международный фестиваль цирка в Монте-Карло.



9.00 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "За решеткой". **9.45** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Оловянные солдатики". **10.30** Т/с **"АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3"**. "Мавет". **11.10, 11.35, 4.50** Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"**. **11.55, 8.40** Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"**. **12.15, 6.35** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Ивовый прут". **12.55, 7.20** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Профиль 101". **13.35** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9"**. "Язык тела". **14.25** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Железные занавес поднимаются". **15.05, 19.20** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10"**. "Дайте Санте отверстие для хвоста". **15.25, 19.40** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10"**. "Добро пожаловать в Алаканкрест". **15.50, 1.10, 8.00** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Бег". **16.30** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Бег". **17.10** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7"**. "Вне закона и по закону". **17.55** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9"**. "Хороший сын". **18.40** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Веселое уклонение". **20.05** Т/с **"БАЗА КУАНТИКО 2"**. "База Куантико". **20.50** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10"**. "Бери перо и вставай в очередь". **21.10** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10"**. "Бег". **21.30, 23.45** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 9"**. "Миссионерская позиция". **22.15, 0.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 5"**. "Преданность". **23.00, 1.50** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 3"**. "Называя это материнским чутьем". **2.40** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Пустой колчан". **3.20** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**. "Этильное". **4.05** Т/с **"АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3"**. "Реабилитация". **5.10** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7"**. "Эндишпили". **5.55** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7"**. "Отключение питания".



3.10 Т/с **"ЭТО ЖИЗНЬ"**. **4.00** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКСЕКС 3"**. **4.25** Т/с **"АГЕНТСТВО"**. **5.15, 6.05** Т/с **"КАСОВОЙ"**. **6.55** Т/с **"УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 2"**. **7.45** Т/с **"ЧИРС 4"**. **8.10** Т/с **"АГЕНТСТВО МОДЕЛИ"**. **9.00** Т/с **"ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ"**. **9.50** Т/с **"ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЮ"**. **10.40, 20.40** Т/с **"СПЕЦЭФ-ФЕКТЫ"**. **11.30, 16.30** Т/с **"ТАКСИ 5"**. **11.55, 16.55** Т/с **"ТАКСИ 5"**. **12.20, 18.10** Т/с **"ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5"**. **13.10** Т/с **"СЕМЬ ДНЕЙ 2"**. **14.00, 0.50** Т/с **"СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА"**. **14.50, 22.20** Т/с **"ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5"**. **15.40, 21.30** Т/с **"БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210"**. **17.20, 0.00** Т/с **"ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3"**. **19.00** Т/с **"ФИШКИ. ДЕНЬГИ АДВОКАТЫ"**. **19.50** Т/с **"ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЮ"**. **23.10, 23.35** Т/с **"ТАКСИ 5"**. **1.40** Т/с **"НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3"**. **2.25** Т/с **"СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЕКРЕТЫ"**.



7.00 Х/ф **"Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЕБЯ"**. **8.30, 11.25** М/ф. **9.30, 19.05, 1.00** Т/с **"ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНКО"**. **10.30** Т/с **"МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА"**. **12.30** Х/ф **"СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА"**. **14.00, 3.30** Русский акцент. **14.30, 2.00** М. Порошина, Д. Орлов в х/ф **"МОЯ МАМА - СНЕГУРОЧКА"**. **16.10, 17.00** Т/с **"УХОДЯЩАЯ НАТУРА"**. **18.00, 20.00, 0.00** Новости RTVi. **18.10, 20.10, 0.25** Особое мнение. **20.50, 21.40** Т/с **"СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ"**. **22.35** А. Мягков, А. Джигарханян в А. Мягков, А. Джигарханян в х/ф **"32-Е ДЕКАБРЯ"**. **4.00** "Таймкод". **5.30** Американский ликбез. Американские писатели. **6.00** Американский ликбез. Голливуд. **6.30** Американский ликбез. Женщины в Белом доме.



7.00 М/с "Пингвиненок Пороро". **7.50, 9.05** М/с "Великий Человек-паук". **8.45** М/с "Трикота". **9.30, 10.30, 20.00** Уральские пельмени. Любимое. **10.00** Шоу "Уральских пельменей". Елочка, беги!. **10.40** О. Волкова, М. Семкина в О. Волкова, М. Семкина в комедии **"МАМЫ 3"**. **12.30** Т/с **"КОРАБЛЬ"**. **14.30** Т/с **"КУХНЯ"**. **16.30, 19.00** Т/с **"ВОРОНИНЫ"**. **20.30** Шоу "Уральских пельменей". Мятое января. **22.00** М. Галустян, А. Фадеев в комедии **"ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ"**. **23.45** К. Асмус, Н. Ефремов в комедии **"ЗОЛУШКА"**. **1.35** Г. Сиятвинда, М. Шалаева в комедии **"ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ"**. **3.10** Э. Мерфи, Д. Экرويد в комедии **"ПОМЕНЯТЬСЯ МЕСТАМИ"**. **5.20** С. Светлаков, В. Брежнева в комедии **"ДЖУНГЛИ"**.



1.30 Х/ф **"8 СВИДАНИЙ"**. **3.00** Х/ф **"СЕНСАЦИЯ"**. **4.50** Х/ф **"ТУРЕЦКИЙ ДЛАННАЧАЮЩИХ"**. **6.40** Х/ф **"ДНЕВНИКИ ЯНИИ"**. **8.20** Х/ф **"ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ"**. **9.55** Х/ф **"МЕЛЬ В РАЮ"**. **11.20** Х/ф **"ТРИ ДНЯ"**. **12.50** Х/ф **"КОГО ТЫ ЛЮБИШЬ"**. **14.20** Х/ф **"МАЛЫШ САНТА 2"**. **15.45** Х/ф **"3 СЕРДЦА"**. **17.30** Х/ф **"ЗАМЕРАША ИЗ МАЙАМИ"**. **19.05** Х/ф **"РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КУПИДОН"**. **20.30** Х/ф **"ЛЮБИТЕ КУПЕРОВ"**. **22.20** Х/ф **"12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ СВИДАНИЙ"**. **23.45** Х/ф **"ОНАГО ОБОЖАЕТ"**.



1.00 Драма **"ВИДИМОСТЬ"**. **4.00** "Секреты индийской кухни". **4.35** "Путешествие по Индии: Орисса". **5.10** Драма **"ПОКУШЕНИЕ"**. **7.30** Мелодрама **"ПРИДЕЛ ЛИНОВЫЙ ДЕНЬ"**. **11.00** Драма **"ПЕРЕД ГРОЗОЙ"**. **13.10** Комедия **"ФАРФОВЩИКИ"**. **16.10** Детектив **"МУМБАЙСКАЯ ПОЛИЦИЯ"**. **19.10** Комедия **"ТРЕХОПАДЕНИЕ"**. **22.10** Мелодрама **"СЫГРАЕМ СВАДЬБУ"**.



5.20, 15.40 Х/ф **"ЖИЛАЯ КОМНАТА"**. **6.50, 17.10** Х/ф **"БЕЗУМА ОТ ЛЮБВИ"**. **8.25, 15.55** "Большой экран". **8.40** Х/ф **"ВЕСЕЛЫЕ НАЛЬЖАХ"**. **10.10** Х/ф **"ОТПЕЛЫЕ МОШЕННИКИ"**. **12.00** Х/ф **"ТРИ АМИГ!"**. **13.40** Х/ф **"ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИО!"**. **18.45** Х/ф **"УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ"**. **20.15** Х/ф **"ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА"**. **22.00** Х/ф **"ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО"**. **23.30** Х/ф **"УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ"**. **1.15** Х/ф **"СТАРСКИЙ И ХАТЧ"**. **2.55** Х/ф **"В БРЕДУ"**.



7.30, 6.30 Джейми: Рождественская вечеринка. **8.30** Домашняя кухня. **9.00, 3.25** По делам несовершеннолетних. **11.00** Л. Лауэвичюс, Е. Калинин в мелодраме **"ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ"**. **19.00** Свидание для мамы. **20.00** А. Миклош, А. Осипов в мелодраме **"МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ"**. **23.45** Д/ф "Женщины в поисках счастья". **0.45, 6.25** б кадров. **1.30** А. Секирин, А. Стоцкая в комедии **"ШУТ И ВЕНЕРА"**. **5.25** Д/с "Звездные истории".



1.00 Т/с **"ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 7"**. **2.00, 3.00, 4.00** Т/с **"ЖЕРТВА 2"**. **5.00, 6.00** Т/с **"ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ"**. **7.00, 8.00** Т/с **"СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД"**. **9.00** Т/с **"ГРАБИТЕЛИ"**. **10.00, 11.00** Т/с **"СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД"**. **12.00** Т/с **"ГРАБИТЕЛИ"**. **13.00, 14.00** Т/с **"СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД"**. **15.00** Т/с **"ГРАБИТЕЛИ"**. **16.00, 17.00** Т/с **"СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД"**. **18.00** Т/с **"ГРАБИТЕЛИ"**. **19.00, 20.00** Т/с **"БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: СНАЙПЕР"**. **21.00** Т/с **"ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ"**. **22.00, 23.30** Т/с **"БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ПАДШИЕ АНГЕЛЫ"**. **0.00** Т/с **"ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ"**.



7.00 "Утро России". **11.00** "О самом главном". **12.00, 15.00, 21.00** Вести. **12.40, 21.45** Вести. Местное время. **13.00** Новости культуры. **13.20** "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". **13.50, 15.20** В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф **"КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ"**. **17.40** В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф **"ЯБЛОЧНЫЙ СПАС"**. **22.00** В. Канопка, Е. Данилова в х/ф **"МЕЗАЛЬЯНС"**. **1.25** М. Терехова, М. Боярский в х/ф **"СОБАКА НА СЕНЕ"**. **3.45** К. Андоленко, А. Градов в х/ф **"БОГАТАЯ МАША"**.



2.00 Комедия **"ВУНДЕРКИНДЫ"**. **4.00** Комедия **"ГАЗЕЛИ"**. **5.50** Комедия **"ДА ЗДРАВСТВУЕТ ФРАНЦИЯ!"**. **7.40** Комедия **"ДИКАЯ ШТУЧКА"**. **9.30** Комедия **"ИГРАЙ, КАК БЕХЭМ"**. **11.30** Комедия **"СВАДЕБНЫЙ РАЗГРОМ"**. **13.20** Комедия **"БОЛЬШАЯ СВАДЬБА"**. **15.00, 15.50, 16.35** "Между нами". **15.15, 16.05** "Комедианты (Шоу)". **17.00** Комедия **"ОТКРОЙТЕ, ДЕД МОРОЗ"**. **18.55** Комедия **"КРИМИНАЛЬНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА"**. **20.30** Комедия **"БЛИЗНЕЦ"**. **22.30** Комедия **"ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ"**. **0.15** Комедия **"ШАРАДА"**.



1.00 Х/ф **"ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!"**. **2.25** Х/ф **"ВУНДЕРКИНДЫ"**. **4.15** Х/ф **"ХАОС"**. **5.55** Х/ф **"ЧЕТВЕРО ПОХОРОН И ОДНА СВАДЬБА"**. **7.30** Х/ф **"ДЕСЯТЬ ЯРДОВ"**. **9.05** Х/ф **"ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ"**. **10.55** Х/ф **"МОШЕННИКИ"**. **12.30** Х/ф **"ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА"**. **14.00** Х/ф **"ОТСТУПНИКИ"**. **16.30** Интерактивная викторина. **18.00** Х/ф **"ИЛЛЮЗИОНИСТ"**. **19.50** Х/ф **"КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ"**. **21.30** Х/ф **"ДЮПЛЕКС"**. **22.55** Х/ф **"ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ"**. **0.30** Х/ф **"КРАСОТА ПО-АНГЛИЙСКИ"**.



9.00, 17.00 Т/с **"ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"**. **10.00, 11.00, 18.00, 19.00** Т/с **"КАТИНА ЛЮБОВЬ"**. **12.00, 20.00** Т/с **"ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3"**. **13.00, 21.00** Т/с **"ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4"**. **14.00, 22.00** Т/с **"ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО"**. **15.00, 23.00** Т/с **"САМАРА-ГОРОДОК"**. **16.00, 0.00** Т/с **"ТЕНИ ПРОШЛОГО. ТАЙНИК ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА"**. **1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00** Т/с **"УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА"**.



7.00 На краю Аляски: Новый Мак-Карти. **8.00, 14.30, 20.30, 4.55** Как это устроено? **8.30, 14.00** Как это сделано? Море виски/Штормовое предупреждение. **9.00, 15.00** Охотники за реликвиями - ломбард: Старинный ломбард. **9.30, 15.30, 22.30, 6.35** Охотники за складами. **10.00** Аляска: последний рубеж: Бедствия. **11.00** На краю Аляски. **12.00** Жизнь собак: Выживание дружелюбнейших. **13.00** Трасса Колыма: доброты вопреки. **16.00** Машины. **17.00, 18.00, 19.00** Реальные дальнотбойщики. **20.00, 4.30** Как это сделано? Сахар/Разведение рыб/Гонимые костюмы. **21.00, 1.55** Машины: Автоветеран. **22.00, 6.10** Охотники за рели

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00, 13.00. Новости. 4.10, 10.10 Новогодний "Ералаш". 4.50, 15.05 Е. Моргунов, Г. Вицин в х/ф "ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС". 5.00, 15.15 Е. Моргунов, Г. Вицин в х/ф "САМОГОНЩИКИ". 5.20 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 6.50 "Новогодний календарь". 8.10 "31 декабря. Новогоднее шоу". 11.15 А. Демьяненко, А. Смирнов в х/ф "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА". 13.15 Ю. Никулин, А. Миронов в х/ф "БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА". 15.40 Е. Леонов, Г. Вицин в х/ф "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ". 17.15 А. Мягков, Б. Брыльска в х/ф "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!". 20.30, 22.00 Новогодняя ночь на Первом. 21.55 Новогоднее обращение Президента РФ В.В. Путина. 0.00 "Легенды "Ретро FM". 2.05 "Первый Скорый". 3.40 "Первый дома".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00, 13.00, 16.00. Новости. 7.10, 13.15 Новогодний "Ералаш". 8.15 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 9.45 "Новогодний календарь". 11.15 "31 декабря. Новогоднее шоу". 14.10 А. Демьяненко, А. Смирнов в х/ф "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА". 16.15 Ю. Никулин, А. Миронов в х/ф "БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА". 18.00 Е. Моргунов, Г. Вицин в х/ф "ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС". 18.10 Х/ф "САМОГОНЩИКИ". 18.30 Е. Леонов, Г. Вицин в х/ф "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ". 20.05 А. Мягков, Б. Брыльска в х/ф "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!". 23.30, 1.00 Новогодняя ночь на Первом. 0.55 Новогоднее обращение Президента РФ В.В. Путина. 3.00 "Легенды "Ретро FM". 5.05 "Первый Скорый".

INTER+

9.10, 12.55 Готовим вместе. 10.00 Правда жизни. Профессиональные байки. 10.35 Орел и решка. Кругосветка. Кордоба. 11.20 Орел и решка. Незабываемая Европа. Ноттингем. 12.10 Скрытая реальность. 13.45 Орел и решка. Юбилейный 2. Нью-Йорк. 14.35, 7.40 Х/ф "ЕЛКА, КРОЛИКИ И ПОПУГАЙ". 16.05 Х/ф "СЕМЕЙНЫЙ КАЛАМБУР". 17.35, 23.25 Е. Косенофопова, Е. Березовский в х/ф "ПЕНО ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ". 19.10 Юбилейный концерт группы "Фристайл". 22.00, 5.00 Подборотки. 22.35 Добрый вечер на Интере. 0.55, 2.00 Новогодний огонек "Остаемся зимовать". 1.50 Новогоднее поздравление. 4.15, 5.30 Новогодний огонек "Поверь в мечту".

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Драма "БРАТЬЯ КАРАМЗОВЫ". 11.50, 19.50, 3.50 Дж. Кавизел, Г. Пирс в х/ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 14.00, 22.00, 6.00 Комедия "МЫ ДРУГ ДЕД МОРОЗ". 15.25, 23.25, 7.25 Д. Назаров, М. Богатырев в комедии "КУХНЯ В ПАРИЖЕ". 17.15, 1.15, 9.15 Л. де Фюнес, М. Демонжо в комедии "ФАНТОМАС".

8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 "ТНТ.Мик". 9.00 "ТНТ.Мик". 9.30 "ТНТ.Мик". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.00 "Дом 2. Свадьба на миллион". 12.00 "Такое кино!". 12.30 "Комеди Клаб". "Хит-парад лучших номеров-2012". 13.00, 4.00 "Комеди Клаб". "Новогодний выпуск. Премия-2012". 14.00, 5.00 "Комеди Клаб". "Новогодний выпуск. Премия-2012". 15.00 "Комеди Клаб". "Новогодний выпуск. Звезды ТНТ против Comedy Club". 16.00 "Комеди Клаб". "Новогодний выпуск. Звезды ТНТ против Comedy Club". 17.00, 2.00 "Комеди Клаб". "Новогодний выпуск". 18.00, 3.00 "Комеди Клаб". "Новогодний выпуск". 19.00, 20.00, 20.30 "Комеди Клаб". 21.00 "Импровизация". "Новогодний выпуск". 22.00 "Comedy Woman". "Новогодний выпуск". 23.00 "Однажды в России". "Новогодний выпуск". 0.00 "Комеди Клаб". 0.55 Новогоднее обращение Президента РФ В.В. Путина. 1.05 "Комеди Клаб". 6.00 Т/с "СТРЕЛА 2". 6.45 Т/с "ЛОТЕРЕЯ". "Мистер Торино".

MEZZO

3.30 Эд Мотта/Клуб "New Morning". 4.35 Группа "Lau"/Лондонский фестиваль джаза EFG. 5.45 Трио "H.U.M.I." Архивы джаза. 6.15 Трибют-альбом "B2Bill". Эммануэль Бекс, Нино Морелли и Майк Лэдд/Клуб "New Morning" (Париж). 7.15, 9.00, 13.50, 19.00, 22.40, 1.45 ИнтерМеджо. 11.30 "Риголетто". (Верди)/Метрополитен-опера. 15.30 "Пинокио". Хореография: Иван Кавалари. Балет Национальной Рейнской оперы. 17.20 "Чаплин". (Марко Шредер) - Лейпцигский балет. 19.30 Симбиолус: Симфония №1. Дирижер: Ханну Линту. 20.50 Янис Янсен и Сакари Орамо: Дебюсси и Прокофьев. Хельсинки. 23.30 Пиковая дама (Чайковский). Дирижер: Валерий Гергиев. 2.30 Рахсан Роланд Керк (1972). Архивы джаза.

НТВ

9.00, 11.00 Сегодня. 9.20 "Готовим с Алексеем Зиминим". Новогодний выпуск. 9.50, 11.20 Т. Арнтгольц, К. Соловьев в х/ф "АРГЕНТИНА". 14.00 "Еда живая и мертвая". 15.00 Своя игра. Новогодний выпуск. 16.00 "Все звезды в Новый год". 18.00 Д. Нагиев, Ю. Александрова в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ". 20.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.00 "Новогодний миллиард". 23.30, 1.00 "Живой Новый год". 0.55 Новогоднее обращение президента РФ В.В. Путина. 1.50 "Фестиваль Авторadio "Дискотека 80-х". 6.00 "Новогодний хит-парад". 6.40 Комедия "ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроночь". 11.00 Л. Касаткина, А. Попов в х/ф "УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВКОЙ". 12.25 Больше, чем любовь. Л. Касаткина и С. Колосов. 13.10 Кубанский казачий хор в концерте "Казачий Российской империи". 14.30 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло. 15.30 Л. Гурченко, Ю. Яковлев в х/ф "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ". 17.05 "Чему смеетесь? или Классики жанра". 17.40 Джо Дассен. Концерт в "Олимпиа". 18.40 "Синяя Птица". Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов. Финал. 22.05 А. Абдулов, С. Фарада в х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". 23.40, 1.00 Новый год на канале "Культура" с В. Спиваковым. 0.55 Новогоднее обращение Президента РФ В.В. Путина. 2.30 Джо Дассен. Концерт в "Олимпиа". 3.25 М/ф: "Падал прошлогодний снег", "Кто расскажет небывлицу?".

FOX FOX

9.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Опасный". 9.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Урожай". 10.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Запрет". 11.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Шепот смерти". 11.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Одинокое сердце". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Прерванная любовь". 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Гражданин мира". 13.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Невиновные". 14.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Сват". 15.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "IQINISO". 15.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Баллада о Нике и Кэт". 16.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Отважный бык". 17.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Бумажные сироты". 17.45, 18.25 Т/с "11.22.63". "Кроличья нора". 19.10 Т/с "11.22.63". "Убийственный этаж". 20.00 Т/с "11.22.63". "Другие голоса, другие комнаты". 20.50 Т/с "11.22.63". "Глаза Техаса". 21.40 Т/с "11.22.63". "Истина". 22.25 Т/с "11.22.63". "С днем рождения, Ли Харви Освальд". 23.10 Т/с "11.22.63". "Солдат". 0.00 Т/с "11.22.63". "Обсуждаемый день". 1.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Красная женщина". 1.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Дом". 2.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Клятвопреступник". 3.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Книга Неведомого". 4.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Дверь". 5.25 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Кровь моей крови". 6.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Сломленный человек". 7.05 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Никто". 8.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6". "Битва вастардов".

CBSodrama

3.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 4.25 Т/с "АГЕНТСТВО 5". 5.15, 6.05 Т/с "ЧАСОВОЙ". 6.55 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 2". 7.45 Т/с "ЧИРС 4". 8.10 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 9.00 Т/с "САВАНА". 9.50, 10.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 11.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 12.20 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 13.10 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 14.00 Т/с "ОН ВИДИТ ТЕБЯ, КОГДА ТЫ СПИШЬ". 15.40 Т/с "ДЕНЬ УДАЧИ". 17.20 Т/с "ПРОГУЛКА ПОГОРОДУ". 19.00 Т/с "СМЕРТЕЛЬНАЯ МЕДИЦИНА". 20.40 Т/с "ПОПЫТКА ВОСПОМНИТЬ". 22.20 Т/с "ЛЮБИТ МУЗЫКУ И ТАНЦЫ". 0.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". 0.50 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА". 2.30 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА".

RTVI

7.00, 6.30 Американский ликбез. Нью-Йорк. 7.30 Американский ликбез. Мифы истории. 8.00, 18.00 Открытый урок с Д. Быковым. 9.00 М. Порошина, Д. Орлов в х/ф "МОЯ МАМА - СНЕГУРОЧКА". 10.30 А. Мягков, А. Джигарханян в х/ф "32-ЕДЕКАБРЯ". 12.00 М/ф. 13.30 Т/с "ДВЕ НАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ". 14.45 Х/ф "РЕПЕТИТОР". 16.30 В. Стеклов, Ю. Гуль в х/ф "ШУТКА АНГЕЛА". 19.00 В Нью-Йорке с В. Топаллером. 20.00 "Тайм-код". 21.25 Особое мнение. 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 2.40 О. Погодина, А. Чернышов в О. Погодина, А. Чернышов в х/ф "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ". 1.00 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". 4.40 Американский ликбез. Голливуд. 5.05 Американский ликбез. Женщины в Белом доме. 5.30 Американский ликбез. Искусство. 6.00 Американский ликбез. Американские писатели.

СТС

7.00 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 Р. Юнусов, С. Ходченкова в комедии "ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 М/с "Фиксики". 10.15 М/с "Трикота". 10.30 Руссо туристо. 11.30 Успеть за 24 часа. 12.30 М/с "Рождественские истории". 12.45 Т/с "ОТЕЛ" "ЭЛЕОН". 14.45 Комедия "НАЗАД В БУДУЩЕЕ". 17.00, 17.30 Комедия "НАЗАД В БУДУЩЕЕ". 19.35, 1.35 Шоу "Уральских пельменей". Новогодний марафон. 23.55, 1.00 Шоу "Уральских пельменей". Оливье. 0.55 Новогоднее обращение Президента РФ В.В. Путина. 6.40 Музыка на СТС.

КИНОСВИДАНИЕ

1.30 Х/ф "РИО, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 3.10 Х/ф "СЕРЕНА". 5.00 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 7.00 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ МИСТЕРА МОРГАНА". 8.50 Х/ф "ДЕРЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ". 10.35 Х/ф "ДНЕВНИКНИКИ". 12.20 Х/ф "ЛЕДЯНАЯ СКУЛЬПТУРА РОЖДЕСТВА". 13.45 Х/ф "ТРИДНА". 15.15 Х/ф "ОТПУСК В НАРУЧНИКАХ". 16.45 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КУПИДОН". 18.10 Х/ф "В ПОИСКАХ САНИТОВ". 19.35 Х/ф "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ СВИДАНИЙ". 21.00 Х/ф "ЗАМЕРЗАЮЩАЯ ИЗ МАЙАМИ". 22.30 Х/ф "ПОКА ТЫ СПАЛ". 0.10 Х/ф "ЛЮБИТЕ КИПЕРОВ".

ИНДИЙСКОЕ КИНО

1.00 Мелодрама "СУЕТА СУЕТ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Бхубанешвар". 5.10 Драма "ЭВАКУАЦИЯ". 8.10 Драма "МГНОВЕНИЕ ДО ВЫСТРЕЛА". 11.00 Комедия "НЕВЕСТА-ПЛУТОВКА". 13.10 Мелодрама "ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ". 16.10 Триллер "СТАВКА НА УДАЧУ". 19.10 Боевик "ЗАДВУМЯ ЗАЙЦАМИ". 22.10 Комедия "КОРОЛЬ ОБМАНА".

АСМ

4.30, 11.50 Х/ф "КЛАСС". 6.10 Х/ф "ВЕЩАТЕЛЬСКАЯ ИСТОРИЯ". 7.00, 17.20 Х/ф "ОНЕГИН". 8.45 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР". 10.25 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 13.30 Х/ф "В БРЕДУ". 15.05 Х/ф "ТАЙНА ДЕРЕВНИ САНТА-ВИКТОРИЯ". 19.05 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 20.25 Х/ф "БОДРОСТЬ ДУХОВ". 22.00 Х/ф "СТАРШИЙ И ХАТЧ". 23.40 Х/ф "ПРОСНУТЬСЯ В РИНО". 1.10 Х/ф "ФАРГО". 2.45 Х/ф "БОЛЬНИЦА".

ДОМАШНИЙ

7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 6.35, 7.25 Б. кадры. 8.55, 11.25 Домашняя кухня. 9.55 Н. Гундарава, В. Проскурин в х/ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 11.55 С. Варчук, А. Иванова в мелодраме "НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ". 13.40 Дармендра, Х. Малини в мелодраме "ЗИТА И ГИТА". 16.05 О. Погодина, А. Дьяченко в мелодраме "ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ". 18.25 О. Погодина, Р. Зюбина в мелодраме "ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ 2". 21.00, 2.50 Д/с "2017: Предсказания". 0.55 Новогоднее обращение Президента РФ В.В. Путина. 1.05, 1.30 Караоке.

МЕГОТВ

1.00 Т/с "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 7". 2.00, 3.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД". 3.55 Т/с "ГРАБИТЕЛИ". 5.00, 6.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ ГАТТИ". 7.00, 8.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД". 9.00 Т/с "ГРАБИТЕЛИ". 10.00, 11.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД". 12.00 Т/с "ГРАБИТЕЛИ". 13.00, 14.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД". 15.00 Т/с "ГРАБИТЕЛИ". 16.00, 17.00 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: СНАЙПЕР". 18.00 Т/с "ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ". 19.00, 20.00 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ПАДШИЕ АНГЕЛЫ". 21.00 Т/с "ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ". 22.00, 23.00 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ЗАЩИТА". 0.00 Т/с "ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ".

РТР ПЛАНЕТА

6.50 Е. Ларуга, А. Михалков в х/ф "СНЕГ НА ГОЛОВУ". 8.20 А. Леванова, И. Шлянга в х/ф "ВЬЮГА". 9.50 А. Яковлева, А. Абдулов в х/ф "ЧАРОДЕИ". 12.25 И. Муравьева, Ю. Яковлев в х/ф "КАРНАВАЛ". 15.00 Вести. 15.20, 5.20 "Лучшие песни". Праздничный концерт. 17.05 А. Калыгин, А. Джигарханян в комедии "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!". 19.00 "Короли смеха". 21.15 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 22.55 "Новогодний парад звезд". 0.55 Новогоднее обращение Президента РФ В.В. Путина. 1.00 Новогодний Голубой огонек-2017.

КИНОКОМЕДИЯ

2.15 Комедия "МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ". 4.15 Комедия "ЛОРД ДРАКОН". 6.05 Комедия "КАК ПО МАСЛУ". 7.50 Комедия "НЕ РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 9.25 Комедия "ЛУННАЯ АФЕРА". 11.10 Комедия "ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ". 13.00 Комедия "ВУН-ДЕРКИНДЫ". 15.00 Комедия "БЛИЗНЕЦ". 17.00 Комедия "ДИКАЯ ШТУЧКА". 18.50 Комедия "СВАДЕБНЫЙ РАЗГОВОР". 20.45 Комедия "УЧИТЕЛЬ ГОДА". 22.50 Комедия "СУПЕРБОБ-РОВЫ". 0.35 Комедия "УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ".

ОЛЛЮЗИОН

2.15, 9.55 Роль, изменившая жизнь. 2.40 Х/ф "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 4.10 Х/ф "ОТСТУПИНИК". 6.35 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 8.25 Х/ф "КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ?". 10.20 Х/ф "ДЮПЛЕКС". 11.45 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 13.20 Х/ф "ЧЕТВЕРТО ПОХОРОН И ОДНА СВАДЬБА". 14.50 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 16.30 Интерактивная викторина. 18.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ". 19.50 Х/ф "МОШЕННИКИ". 21.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ". 23.05 Х/ф "ИНТУИЦИЯ". 0.30 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.25, 19.15, 20.00, 21.00, 21.40, 22.25, 23.15, 0.05, 1.00, 1.45, 2.35, 3.25, 4.10, 5.00, 5.45, 6.30 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 17.00 Х/ф "12 МЕСЯЦЕВ. НОВАЯ СКАЗКА". 7.20 Т/с "ЧУДЕСА В РЕШЕТКЕ".

DISCOVERY CHANNEL

7.00 Выжить после selfie: В худшем случае. 8.00, 8.30 Охотники за складами: Британия. 9.00 Ликвидатор: Выжить или умереть. 9.30 Ликвидатор: Король лама. 10.00 В поисках сокровищ: змеиный остров. 11.00 Выжить вместе. 12.00 Выживание без купюр: Филиппины. 13.00 Аляска: последний рубеж: Убийственный ремонт. 14.00 На краю Аляски. 15.00 Как устроена Вселенная: Первые океаны. 16.00 Космос наизнанку: Чужие миры. 17.00, 6.10 Коллекционеры авто: Миндальный король. 18.00, 23.00 Автолюбцы: Воронки. 18.30, 23.30 Автолюбцы: Вишневый Мустанг. 19.00 Уличные гонки. 20.00 Как устроена Вселенная: Первые океаны. 21.00 Аляска: последний рубеж: Убийственный ремонт. 22.00 В поисках сокровищ: змеиный остров. 0.00 Выживание без купюр: Филиппины. 1.00 Дикая кухня: Мексика - тропический лес. 1.55 Дикая кухня: Финляндия - Полярный круг. 2.50 Дикая кухня: Малайзия - тропический остров. 3.40 Мятельный гараж: Разбитый GTO и Порубленный Ford '41. 4.30, 5.20 Мятельный гараж: Corvette '57.

HISTORY HISTORY

9.00, 21.20, 7.00 Д/с "Заговор". 9.55, 22.10, 2.50 Д/с "Заговор". 10.45 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 11.40, 12.40 Д/ф "Американские принцессы на миллион долларов". 13.45, 14.45 Д/ф "Американские принцессы на миллион долларов". 15.50, 16.35, 17.25 Д/ф "Жизнь Тюдоров". 18.15, 19.15, 20.15 Д/ф "Российская империя: Династия Романовых". 23.00 Т/с "ХОЛОДНЫЙ ДОМ". 0.00 Т/с "МУШКЕТЕРЫ". 1.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 2.00 Д/ф "Шпионы Елизаветы I". 3.40 Д/ф "Люди Гитлера". 4.30 Д/ф "Запретная история". 5.20, 6.10, 7.55 Д/с "Заговор".

FOXlife

9.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Dead Man's Ridge". 9.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Злой дух". 10.25 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Миссудача". 11.05, 11.30, 11.55, 12.20 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ". 12.45 Т/с "ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ ДЖЕЙМИ". "Праздничный стол Джейми". 13.35, 14.20 Т/с "РОЖДЕСТВО С Д. ОЛИВЕРОМ". 15.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ХРУСТЯЩЕЕ РОЖДЕСТВО 2014". "Джейми Оливер: Хрустящее Рождество". 16.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ". 16.55 Т/с "КАК БЫСТРО ПРИГОТОВИТЬ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ УЖИН". 17.45 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК". "Фронтмен". 18.30 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК". "Из шкатулки". 19.10 Т/с "ЭТО МЫ". "Лучшая стиральная машина в мире". 19.55 Т/с "РЕАНИМАЦИЯ". "Иногда это зебра". 20.35 Т/с "СКОРПИОН 2". "Технологии, наркотики и рок-н-ролл 2". 21.20 Т/с "СКОРПИОН 2". "Взбесившийся поезд". 22.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Черный лебедь". 22.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Цена". 23.25 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Игильное сиделище". 0.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Разрушенное королевство". 0.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Ловец снов". 1.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Медведь и лук". 2.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Нимбус". 3.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Рождение". 3.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Медвежий король". 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Разбитое сердце". 5.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Лебединая песня". 6.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Души ушедших". 6.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Бескорыстный труд". 7.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Налог дьявола". 8.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Братья Джонс".

ОЛЛЮЗИОН

1.40 Г. Назаров, Д. Лукмбо в х/ф "ВНУК КОСМОНАВТА". 3.00, 8.30, 10.15, 12.10 Крупным планом. 3.20 Д. Стоянович, М. Филиппов в х/ф "БАГРОВЫЙ ЦВЕТ СНЕГОПАДА". 5.20 И. Петренко, Б. Ступка в х/ф "ТАРАСБУЛБА". 7.35, 12.35, 20.50 Т/с "ОТРАЖЕНИЕ". 8.50 О. Судзиловская, Ю. Пересильд в х/ф "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ". 10.35 А. Морозов, А. Баргман в х/ф "ПРИДЕЛ АНГЕЛА". 13.35 Я. Чевачевский, А. Бабенко в х/ф "НА МОРЕ". 15.20 П. Мамонова, А. Подольский в х/ф "ПЫЛЬ". 17.15 А. Мягков, А. Джигарханян в х/ф "32-ЕДЕКАБРЯ". 18.45 О. Погодина, А. Чернышов в х/ф "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ". 21.50 Х/ф "Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЕБЯ". 23.10 Г. Сиятин, М. Шалаева в х/ф "ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ". 0.35 Д. Козловский, О. Меньшиков в х/ф "ЛЕГЕНДА №17".

ЕВРО СПОРТ

4.30, 15.15 Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. "Каролина" - "Чикаго". 7.15 Тележурнал "Watts". 8.00 Горные лыжи. Кубок мира. Санта-Катарина. Мужчины. Комбинация. Супергигант. 9.00, 11.30 Прыжки с трамплина. Турне 4-х трамплинов. Оберstdorf. HS 137. 10.00 Биатлон. Рождественская гонка. Германия. 11.00, 14.45 Горные лыжи. Кубок мира. Земмеринг. Женщины. Слалом. Попытка 2. 13.00 Конный спорт. Кубок мира. Мехелен. 14.00 Горные лыжи. Кубок мира. Санта-Катарина. Мужчины. Комбинация. Слалом. 16.15, 18.15 Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. Обзор. 16.45, 21.00, 1.30 Прыжки с трамплина. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен. 18.45 Футбол. Чемпионат Англии. Чемпионшип. 24 тур. "Престон" - "Шеффилд Уэнсдей". 22.00, 3.30 Хоккей. НХЛ. Регулярный сезон. "Нью-Джерси" - "Вашингтон". 0.45, 2.30 Лыжные гонки. "Тур де Ски". Мужчины. Женщины. Спринт. Свободный стиль.

ЕВРО СПОРТ-2

4.30 Прыжки с трамплина. Турне 4-х трамплинов. Оберstdorf. HS 137. 6.00 Боевые искусства. Суперкомбат. Серия WGP. 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 12.00, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 1.30, 3.30 Тележурнал "Watts". 10.0

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



5.05 А. Демьяненко, А. Смирнов в х/ф **“ОПЕРАЦИЯ “Ы” И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА”**. **6.35, 8.10** А. Мягков, Б. Брыльска в х/ф **“ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!”**. **8.00, 10.00** Новости. **10.10** Ю. Никулин, А. Миронов в х/ф **“БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА”**. **11.55** Е. Леонов, Г. Вицин в х/ф **“ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ”**. **13.30, 16.15** “Лучше всех!” Новогодний выпуск. **16.00** Вечерние новости. **16.45** “Клуб Веселых и Находчивых”. Юбилейный выпуск. **18.45** “Точь-в-точь”. Новогодний выпуск. **22.05** Х/ф **“ШЕРЛОК ХОЛМС: БЕЗОБРАЗНАЯ НЕВЕСТА”**. **23.35** М. Монро, Дж. Расселл в х/ф **“ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОВ”**. **1.05** И. Монтан, А. Эмме в х/ф **“ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ В ПОЕЗДЕ”**. **2.30** «Первый дома».



6.40 “Первый дома”. **8.05** А. Демьяненко, А. Смирнов в х/ф **“ОПЕРАЦИЯ “Ы” И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА”**. **9.35, 11.10** А. Мягков, Б. Брыльска в х/ф **“ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!”**. **11.00, 13.00** Новости. **13.15** Ю. Никулин, А. Миронов в х/ф **“БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА”**. **15.05** Е. Леонов, Г. Вицин в х/ф **“ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ”**. **16.55** “Лучше всех!” Новогодний выпуск. **20.00** Вечерние новости. **20.15** “Клуб Веселых и Находчивых”. Юбилейный выпуск. **22.30** “Точь-в-точь”. Новогодний выпуск. **1.55** Т/с **“ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТсона”**. **4.30** М. Пугачев, Г. Беляева в х/ф **“АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...”**. **5.40** Д. Банионис, Н. Гундарева в х/ф **“ДЕТСКИЙ МИР”**.



9.10, 17.50 Euro show Михаила Поглазского. **10.00** Новогодний огонек “Остаемся зимовать”. **13.00** Новогодний огонек “Поверь в мечту”. **16.00, 0.05** Концерт Ольги Поляковой. **17.30** Феерия путешествий. **18.40, 1.35** Х/ф **“ДЕЖА ВОН”**. **20.25, 3.25** Х/ф **“ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ”**. **22.00, 5.00** Подборники. **22.35** Х/ф **“СЕМЕЙНЫЙ КАЛЕМБУР”**. **5.30** Орел и решка. Юбилейный 2. Нью-Йорк. **6.20** Орел и решка. Кругосветка. Кордоба. **7.10** Орел и решка. Неизведанная Европа. Ноттингем. **8.00** Концерт группы “Пиккардийская терция”.



11.00, 19.00, 3.00 Драма **“БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ”**. **11.50, 19.50, 3.50** Л. Вентура, А. Делон в х/ф **“ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ”**. **13.45, 21.45, 5.45** М. Кейн, Х. Кейтель в мелодраме **“МОЛОДОСТЬ”**. **15.50, 23.50, 7.50** ф. Де Лунд-жид, Л. Каста в комедии **“ВОТ ТАК ПОДРУЖКА”**. **17.20, 1.20, 9.20** Л. де Фюнес, М. Демонжо в комедии **“ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ”**.



8.00 “ТНТ.Мик”. **8.30** “ТНТ.Мик”. **9.00** “ТНТ.Мик”. **9.30** “ТНТ.Мик”. **10.00** “Дом 2. Lite”. **11.00** “Дом 2. Свадьба на миллион”. **12.00** “Комеди Клуб”. **13.00** “Комеди Клуб”. **14.00** “Комеди Клуб”. **15.00** “Комеди Клуб”. **16.00** “Комеди Клуб”. **17.00** “Комеди Клуб”. **18.00** “Комеди Клуб”. “Новогодний выпуск. Звезды ТНТ против Comedy Club”. **19.00** “Комеди Клуб”. “Новогодний выпуск. Звезды ТНТ против Comedy Club”. **20.00, 20.30, 21.00** “Комеди Клуб”. **22.00** “Комеди Клуб”. **23.00** “Комеди Клуб”. **0.00** “Дом 2. Город любви”. **1.00** “Дом 2. После заката”. **2.00** “Такое кино!”. **2.30** К. Ривз, Л. Фишберн в х/ф **“МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА”**. **5.15** Т/с **“СТРЕЛА 2”**. **6.05** Т/с **“ЛУКИ В БУДУЩЕЕ”**. “Дверь смерти”. **7.00** Т/с **“ЛОТЕРЕЯ”**. “Крайний случай”.



3.50 Эдмар Кастанеда: Международный джазовый фестиваль в Монреале. **4.35** Роланд Кирк в Париже (1970). Архивы джаза. **5.15** Элина Дуни/Лондонский джазовый фестиваль. **6.15** Бугге Вессельгофт, Хенрик Шварц и Дан Берглюнд/Лондонский джазовый фестиваль EFG. **7.20, 9.00, 14.30, 18.30, 22.15** ИнтерМеджо. **11.30** Ланг Ланг в Версале: Шопен и Чайковский. **13.05** Бриттен, Рахманинов и Дебюсси. Дирижер: Андриус Нельсонс. Концерт с участием Иэна Бостриджа. Консертгебау. **15.30** Тейлор МакФеррин/Фестиваль “Winter JazzFest”. **16.25** Тейлор МакФеррин/Фестиваль “SingJazz”. **17.30** Сеун Кутти/Фестиваль “SingJazz”. **19.30** Макс Эмануэль Ценчин в опере “Фарнак”. **23.30** Оркестр Парижа под управлением Пааво Ярви: Чайковский и Шостакович. **1.10** Барток. Оркестр Парижа. Дирижер: Эса-Пекка Салонен. **2.45** Фортепианное трио Тайшона Сори/Фестиваль “Winter JazzFest” (Нью-Йорк).



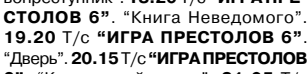
9.50 “Заведем волшебные часы”. Концерт детского ансамбля “Доми-солыка”. **11.25** А. Бабенко, П. Деревянко в комедии **“ЛЮБИ МЕНЯ”**. **13.00** Лотерея “Счастливые утро”. **14.00** Х/ф **“ПАНСИОНАТ “СКАЗКА”, ИЛИ ЧУДЕСА ВКЛЮЧЕНЫ”**. **17.20** “Однажды...” Новогодний выпуск. **18.10** “Новогодняя сказка для взрослых”. **19.00** “Следствие вели...” в Новый год”. **20.00** Сегодня. **20.20** С. Ходченкова, Д. Дюжев в комедии **“В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ”**. **22.00** Д. Нагиев, Ю. Александрова в комедии **“САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ”**. **23.40** “Руки вверх! 20 лет”. Юбилейный концерт. **1.15** Е. Леонов, В. Талызина в комедии **“ЗИГЗАГ УДАЧИ”**. **2.40** Т. Арнтгольц, К. Соловьев в х/ф **“АРГЕНТИНА”**. **5.45** “ЧС. Чрезвычайная ситуация”.



7.30 “Евроныюз”. **11.00** “Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым”. **11.40** А. Яковлева, А. Абдулов в х/ф **“ЧАРОДЕИ”**. **14.15** Мировая новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2017. Дирижер Густаво Дудаме. Прямая трансляция из Вены. **16.50** Д/ф “Зимняя сказка. Путешествие полярных сов”. **17.40** А. Абдулов, С. Фарада в х/ф **“ФОРМУЛА ЛЮБВИ”**. **19.15** “Огонек. Нетленка”. **22.20** Х/ф **“МИЛЛИОНЕРША”**. **23.55** “Лучано Паваротти и друзья. Лучшее”. **1.05** “Русские сезоны” на Международном фестивале цирка в Монте-Карло. **2.10** М/ф: “32 декабря”. “Очень Синяя борода”. “Великолепный Гоша”. **2.55** Д/ф “Зимняя сказка. Путешествие полярных сов”. **3.40** Д/ф “Реймский собор. Вера, величие и красота”.



9.00, 23.50 Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Зимние ветра”. **10.05** Т/с **“КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 3”**. “Называй это материнским чутьем”. **10.45** Т/с **“БАЗА КУАНТИКО 2”**. “База Куантико”. **11.25** Т/с **“АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4”**. “Законы инферно-динамики”. **12.15** Т/с **“ГОТЭМ 3”**. “Бойтесь монстра с зелеными глазами”. **13.00** Т/с **“ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10”**. “Избегай китайской горчицы”. **13.20** Т/с **“ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10”**. “Что сказал мой гинеколог?”. **13.40** Т/с **“ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10”**. “Я кричу, справляя малую нужду”. **14.00** Т/с **“ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10”**. “Неполноценный Джонсон”. **14.20** Т/с **“ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10”**. “Дайте Санте отверстие для хвоста”. **14.45** Т/с **“ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10”**. “Добро пожаловать в Алаканкрест”. **15.05** Т/с **“ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10”**. “Беги перо и вставай в очередь”. **15.25** Т/с **“ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10”**. “Беги, Стивен, беги!”. **15.45** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Красная женщина”. **16.35** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Дом”. **17.30** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Клятвопреступник”. **18.20** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Книга Неведомого”. **19.20** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Дверь”. **20.15** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Кровь моей крови”. **21.05** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Сломленный человек”. **21.55** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Никто”. **22.50** Т/с **“ИГРА ПРЕСТОЛОВ 6”**. “Битва бастардов”. **0.55** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Тыма окружает его”. **1.50** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Когда она его любила”. **2.35** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Теперь совсем один”. **3.20** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Невидимая ярость”. **4.15** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Дорога перед нами”. **5.00** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Оно нагло идет изнутри”. **5.50** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Ущерб нанесен”. **6.40** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Что прячется внутри”. **7.30** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Рядом с домом”. **8.15** Т/с **“ИЗГОЙ”**. “Этот слабый свет”.



1.00 Мелодрама **“ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ”**. **4.00** “Секреты индийской кухни”. **4.35** “Путешествие по Индии: Колката”. **5.10** Боевик **“НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ”**. **8.10** Мелодрама **“НАЖИВКА”**. **11.00** Комедия **“ЧЕТВЕРКА СУМАСШЕДШИХ”**. **13.10** Комедия **“ПРИЗРАК ВИЛЛЫ НАТХОВ”**. **16.10** Комедия **“ПРИЗРАК ВИЛЛЫ НАТХОВ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ”**. **19.10** Драма **“НА ЧУЖОМ БЕРЕГУ”**. **22.10** Комедия **“НЕСПЯЩИЕ”**.



3.20, 4.10, 5.00 Т/с **“ЭЛИТА СПЕЦНАЗ”**. **5.55** Т/с **“ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС”**. **6.50** Т/с **“ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3”**. **7.40** Т/с **“ЧИРС 4”**. **8.10** Т/с **“ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ”**. **9.00** Т/с **“САВАННА”**. **9.50, 10.40** Т/с **“ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5”**. **11.30** Т/с **“ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5”**. **12.20, 13.10** Т/с **“ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5”**. **14.00** Т/с **“ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК”**. **14.50** Т/с **“ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ”**. **15.40, 16.30, 17.20, 18.10, 19.00** Т/с **“БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210”**. **19.50, 20.40, 21.30** Т/с **“СОЛДАТЫ УДАЧИ 2”**. **22.20, 23.10** Т/с **“ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3”**. **0.00** Т/с **“МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: ПРОКЛЯТИЕ НЕФРИТОВОГО ДРАКОНА”**. **1.40** Т/с **“МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: КОЛЬЦО ОГНЯ”**.



7.00 Американский ликбез. Мифы истории. **7.30** Американский ликбез. Нью-Йорк. **8.00** “Израиль за неделю”. **9.00, 21.00** Особое мнение. **9.40** Х/ф **“РЕПЕТИТОР”**. **11.15** О. Погодина, А. Чернышов в О. Погодина, А. Чернышов в х/ф **“МУЖЧИНАМОВОЙГОЛОВЕ”**. **13.15** М/ф. **14.30** Т/с **“ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ”**. **15.50** Х/ф **“СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ”**. **17.30, 5.00** А. Казючий, П. Красилов в х/ф **“ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?”**. **19.00** Открытый урок с Д. Быковым. **20.00** В Нью-Йорке с В. Топаллером. **21.35** Непрямой эфир. **22.00, 23.00, 2.00, 3.00** Т/с **“ПОСЫЛКА МАРСА”**. **0.15** В. Еремин, Е. Добровольская в х/ф **“БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРПЛЕТ”**. **4.00** Американский ликбез. Американские писатели. **4.30** Американский ликбез. Голливуд. **6.30** Американский ликбез. Искусство.



7.00 Ералаш. **7.45** М. Галустян, А. Фадеев в комедии **“ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ”**. **9.30** М/с “Смешарики”. **10.00** М/с “Рождественские истории”. **10.20** М. Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии **“НАЗАД В БУДУЩЕЕ”**. **12.40** М. Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии **“НАЗАД В БУДУЩЕЕ 2”**. **14.45** М. Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии **“НАЗАД В БУДУЩЕЕ 3”**. **17.00** Уральские пельмени. Любимое. **18.00** Шоу “Уральских пельменей”. Оливье. **19.30** Б. Уиллис, М. Йовоевич в боевике **“ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ”**. **22.00** А. Шварценеггер, П. Миллер в боевике **“ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ”**. **0.10** Дж. Лоу, К. Диас в мелодраме **“ОТПУСК ПО ОБМЕНУ”**. **2.45** Э. Мерфи, Дж. Райнхольд в боевике **“ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 2”**. **4.45** Э. Мерфи, Дж. Райнхольд в боевике **“ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 3”**. **6.40** Музыка на СТС.



1.55 Х/ф **“ПЕРЛ-ХАРБОР”**. **4.45** Х/ф **“КИЛЛЕРЫ”**. **6.15** Х/ф **“МЕЛЬ В РАЮ”**. **7.30** Х/ф **“ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ”**. **9.10** Х/ф **“КАК ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБОВЬЮ ПО-АНГЛИЙСКИ”**. **10.40** Х/ф **“МАЛЫШ САНТА”**. **12.05** Х/ф **“ПОКА ТЫ СПАЛ”**. **13.45** Х/ф **“КОГО ТЫ ЛЮБИШЬ”**. **15.15** Х/ф **“ПРИСТЕГНУТЕ РЕМНИ”**. **17.05** Х/ф **“ДЕВЯТЬ”**. **19.00** Х/ф **“ИСКАТЕЛИ ВОДЫ”**. **20.45** Х/ф **“КАЛЫДКОСКО ЛЮБИВ”**. **22.30** Х/ф **“ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ”**. **0.50** Х/ф **“СЕРЕНА”**.



1.00 Мелодрама **“ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ”**. **4.00** “Секреты индийской кухни”. **4.35** “Путешествие по Индии: Колката”. **5.10** Боевик **“НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ”**. **8.10** Мелодрама **“НАЖИВКА”**. **11.00** Комедия **“ЧЕТВЕРКА СУМАСШЕДШИХ”**. **13.10** Комедия **“ПРИЗРАК ВИЛЛЫ НАТХОВ”**. **16.10** Комедия **“ПРИЗРАК ВИЛЛЫ НАТХОВ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ”**. **19.10** Драма **“НА ЧУЖОМ БЕРЕГУ”**. **22.10** Комедия **“НЕСПЯЩИЕ”**.



4.25 Х/ф **“ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА”**. **6.05** Х/ф **“НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ”**. **7.30** Х/ф **“БОДРОСТЬ ДУХОВ”**. **8.00** Х/ф **“УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ”**. **9.05** Х/ф **“ПРОСНУТЬСЯ В РИНО”**. **9.45** “Большой экран”. **10.00** Х/ф **“48 ЧАСОВ С СЕРИАЛОМ “ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ”**. **10.35** Х/ф **“УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ”**.



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. **8.30, 0.40, 6.10** 6 кадров. **8.40** О. Погодина, А. Дьяченко в мелодраме **“ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ”**. **11.00** О. Погодина, Р. Зюбина в мелодраме **“ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ 2”**. **13.35** Р. Гиллинг, Д. Рейни в мелодраме **“ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ”**. **19.00, 23.40, 3.10** Д/с “2017: Предсказания”. **20.00** Л. Шаховостова, А. Биланов в мелодраме **“МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ”**. **1.30** С. Горобченко, А. Юганова в мелодраме **“ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ”**. **6.15** Тайны еды.



1.00 Т/с **“ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 7”**. **2.00, 3.00** Т/с **“СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД”**. **3.55** Т/с **“ГРАБИТЕЛИ”**. **5.00, 6.00** Т/с **“ПОСЛЕДНИЕ ПАНИТЕРЫ”**. **7.00, 8.00** Т/с **“БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: СНАЙПЕР”**. **9.00, 10.00** Т/с **“БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ПАДШИЕ АНГЕЛЫ”**. **11.00, 12.00** Т/с **“БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ЗАЩИТА”**. **13.00, 14.00** Т/с **“БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: КВАДРАТУРА КРУГА”**. **15.00, 16.00** Т/с **“БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ: ОДИН ИЗ НАШИХ”**. **17.00, 17.50** Т/с **“ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ”**. **18.40, 19.30** Т/с **“ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ”**. **20.20, 21.20, 22.10** Т/с **“ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ”**. **23.00, 0.00** Т/с **“ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ”**.



7.00 Т. Колганова, Э. Кордзидис в х/ф **“СЕМЬ ВЕРСТ ДО НЕБЕС”**. **8.35** И. Дмитриев, М. Назарова в комедии **“ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС”**. **10.00** Ю. Гришина, Г. Тарханова в х/ф **“ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА”**. **11.35** Е. Осипова, К. Жандаров в комедии **“ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ”**. **14.35, 15.20** “Песня года”. **15.00, 21.00** Вести. **17.50, 5.30** Н. Фатеева, Н. Кустинская в комедии **“ТРИ ПЛЮС ДВА”**. **19.25** Я. Есипович, А. Демидов в х/ф **“ОПЯТЬ ЗАМУЖ”**. **21.30** “Юмор года”. **23.50** И. Ургант, С. Светлаков в комедии **“ЕЛКИ 3”**. **1.30** И. Ургант, С. Светлаков в комедии **“ЕЛКИ 2”**. **3.10** Ю. Соломин, Л. Максаква в муз. фильме **“ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ”**.



2.20 Комедия **“ШАЙБУ! ШАЙБУ!”**. **3.50** Комедия **“ШАРЫ ЯРОСТИ”**. **5.15** Комедия **“ИГРАЙ, КАК БЕКХЭМ”**. **7.05** Комедия **“БОЛЬШОЙ СТЭН”**. **8.50** Комедия **“ДОМИК В СЕРДЦЕ”**. **10.30** Мелодрама **“ПРИВЫКА РАСССТАВЛЯЯ”**. **11.50** Комедия **“ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН”**. **13.15** Комедия **“МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ”**. **15.00** Комедия **“ИМЯ”**. **17.00** Комедия **“ЕЛКИ”**. **18.30** Комедия **“ЕЛКИ 2”**. **20.10** Комедия **“ЕЛКИ 3”**. **21.45** Комедия **“ЕЛКИ 1914”**. **23.35** Комедия **“ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ”**.



2.20 Х/ф **“ЧЕТВЕРТО ПОХОРОН И ОДНА СВАДЬБА”**. **3.55** Х/ф **“ДЕСЯТЬ ЯРДОВ”**. **5.30** Х/ф **“ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ”**. **7.15** Роль, изменившая жизнь. **7.40** Х/ф **“МОШЕННИКИ”**. **9.15, 11.15, 18.00** Стилеография. **9.40** Х/ф **“РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ”**. **11.40** Х/ф **“ИНТУИЦИЯ”**. **13.10** Х/ф **“ИЛЛЮЗИОНИСТ”**. **14.55** Х/ф **“КАКУ КРАСТЬ БРИЛЛИАНТ”**. **16.30** Интерактивная викторина. **18.25** Х/ф **“ДЮПЛЕКС”**. **19.55** Х/ф **“ШИПОН ПО СОСЕДСТВУ”**. **21.30** Х/ф **“ДНЕВНИКИ НИЯНИ”**. **23.10** Х/ф **“ДОЧЬ МОЕГО БОССА”**.



9.00, 9.45, 10.35, 11.25, 12.15, 13.00, 14.00, 14.40, 17.00, 17.45, 18.30, 19.20, 20.10, 21.00, 21.40, 22.30 Т/с **“УЛЬЯКА ПЕРЕСМЕШНИКА”**. **15.30**

ВЫБИРАЕМ НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ

Обыкновенная ель. Она имеет свой особенный хвойный запах, за который мы так любим ставить дома именно живую елку. Однако, выбрать ее бывает довольно не просто, к тому же, елочка быстро лысеет.

У сосен — длинные иголки и хорошая устойчивость. Сосны долго не осыпаются, и убирать иголки гораздо проще. Но на длинные иглы не всегда удобно вешать игрушки, а широкая крона не дает возможности поставить сосну в небольшой уголок.

Пихта — идеально подходит для комнатных условий. Долго не осыпается, хвоя мягкая, веточки расположены симметрично, а крона дерева красивая и ровная.

Ели и пихты в горшках — привлекают, прежде всего, тем, что их можно высадить летом на участок. На деле, это происходит крайне редко. Корневая система чаще всего не доживает до весны, и елочки просто погибают. Деревья в горшках обычно не бывают больше 2-х метров, а их цена примерно в два раза больше срезанной елки.



КОГДА ЕЛКУ ПОКУПАТЬ?

В идеале — заранее, чтобы на базаре был большой выбор. Лучшие деревья разбирают в первую неделю продаж, и чем ближе к праздникам, тем меньше остается хороших экземпляров.

После покупки ель не следует сразу вносить в теплое помещение. Желательно, чтобы она несколько часов провела в прохладном месте, на балконе или лоджии.

Устанавливать и наряжать елку лучше попозже, 29-30 декабря.

Не забывайте, что дерево нельзя ставить рядом с отопительными приборами, так оно быстрее засохнет. После установки должно пройти 2-3 часа, чтобы ель полностью раскрыла хвою и расправилась.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ПОКУПКЕ?

Если комната небольшая, не берите дерево внушительных размеров. Не забывайте про высоту потолков, а также то, на каком уровне вы будете ставить елку. Если вы купите елочку около 1,5 метров, скорее всего вам придется ставить ее на небольшой столик или табурет, а нижнюю часть драпировать. Иначе елка потеряется, и не будет видна из-за праздничного стола. Подумайте об этом заранее.

Выбирайте ствол потолще, такая елка будет стоять дольше. Диаметр ствола должен быть не менее 5-6 см.

ЧТОБЫ ЕЛКА ДОСТОЯЛА ДО РОЖДЕСТВА

Можно поставить ее в подставку с резервуаром для воды и добавить в воду таблетку аспирина. Так же, как и в случае с цветочными букетами, в воду можно добавлять кубики льда (каждый день утром), и опрыскивать из бутылки с распылителем хвою.

Лучше не злоупотреблять иллюминацией, так как долго горящие гирлянды тоже сушат елку.

ПОЧЕМУ ВЫ ТАК СИЛЬНО УСТАЛИ

ЕЖЕДНЕВНЫЕ ОШИБКИ, КОТОРЫЕ ВЫМАТЫВАЮТ ФИЗИЧЕСКИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО.



ЗАВТРА ОБЯЗАТЕЛЬНО СДЕЛАЮ

Человек, который первым придумал выражение: «Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня» — прекрасно знал, о чем говорит. Трюк заключается в том, что в данную минуту на это уйдет гораздо меньше усилий, чем, если вы решите сделать это в обозримом будущем. От одной мысли о том, сколько проблем предстоит решить «потом», вы уже подсознательно устаете

Я ЕЩЕ ВСЕГО ПЯТЬ МИНУТ ПОСПЛЮ

Знакомая ситуация: утром будильник раздается, а вы все оттягиваете и оттягиваете момент подъема, переставляя часы «еще на 5 минут». В итоге, когда вы, наконец, решаете, что отлынивать больше нельзя — вскакиваете с постели и в безумной суете начинаете сборы. Часто, при таком нервном ритме, из дома вы выходите уже уставшей.

Гораздо лучше и, поверьте, приятнее встать пораньше и включить режим энергоаккумуляции: неспешные сборы, чашечка кофе под любимую музыку, 10-минутная медитация или гимнастика работают гораздо лучше, чем недовольное сопение под одеялом.

ПРОСТО НЕ УСПЕЛА СЕГОДНЯ ПОЗАВТРАКАТЬ

Пропустить завтрак — обидеть свое тело. Вы же знаете, что речь идет о самом важном и питательном приеме пищи, который составляет 25% от всего суточного рациона. Вашему организму и, более того, вашему мозгу необходим заряд бодрости в виде натуральных и полезных энергетиков — зерновых, белка и фруктов. Не говоря уже о том, что отсутствие полноценного завтрака способствует набору лишнего веса.

ФАСТ-ФУД? РАЗОЧЕК МОЖНО...

Согласно экспертам-диетологам, любая быстрая еда влияет не только на нашу фигуру, но и на эмоциональное состояние, ведь по большей части она состоит из углеводов и сахаров. Да, вы, безусловно, получаете моментальный прилив энергии, но он так же стремительно сойдет на нет — и вот вы вновь голодная и чувствуете себя еще более уставшей.

Я ДОЛЖНА БЫТЬ ВСЕГДА В СТРОЮ

Стремление всегда оставаться на подъеме, оставаться включенной в любой процесс и ежедневно все-все успевать — априори не жизнеспособно.

Испытывать моменты слабости и усталости в течение дня — нормальное состояние для человека. Вам необходимо просто слушать свое тело, научиться расставлять приоритеты и не стараться успеть все и по всем фронтам. При таком амбициозном раскладе, силы намного скорее вас покинут.

МОЕЙ ГОЛОВЕ НЕ НУЖЕН ОТДЫХ. ЗАЧЕМ?

Знаете ли вы, что среднестатистический человек может менять свое мнение по любому вопросу 14 раз за три десятых секунды? Как при такой дикой загрузке не чувствовать себя как выжатый лимон. Только два часа в офисе, а уже без сил. Чтобы этого не происходило, голове необходим отдых и передышки не только ночью, но и в течение дня. Помните выражение: «Пойду, проветрюсь». Это действительно работает. Наш мозг отдыхает и расслабляется, зная, что ситуация под контролем. Хорошенько спланируйте свой день и получите гораздо больше свободы и легкости, чем полагаете.



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 26 ДЕКАБРЯ – 1 ЯНВАРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В среду и четверг активный настрой позволит совместить деловую активность с личными интересами. Со всем самым важным постарайтесь справиться в это время. Выходные принесут более мягкие тенденции, это время хорошо провести дома. Благоприятные дни: 26, 30; неблагоприятные: 31.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вы будете вполне здоровы, если не брать во внимание общее угнетенное состояние и некоторую нервозность. Если вы меняете работу, то есть шанс успешно оформиться на новом рабочем месте или приступить к осуществлению смелого проекта. Благоприятные дни: 28, 31; неблагоприятные: 26.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Что-то важное определяется в это время, даже если внешне заметных событий не происходит. Хорошо в этот день от чего-то избавляться. Вынесите из дома старые вещи, но новые можно покупать не раньше вторника. Благоприятные дни: 27, 30; неблагоприятные: 1.



РАК (22.06-22.07).

В понедельник и вторник вы можете получить информацию издалека, которая настроит вас на новую тему. В этот день оптимально посетит салон красоты или парикмахерскую. Благоприятные дни: 31, 1; неблагоприятные: нет.



ЛЕВ (23.07-23.08).

В выходные возможны сложности внутри семьи, несогласие по какому-то вопросу. Лучше никому ничего не доказывать, постараться быстро найти компромисс. Благоприятные дни: 30, 31; неблагоприятные: 27.



ДЕВА (24.08-23.09).

Проследите за событиями или своим внутренним отношением к значимым темам. Вы в силах оставить позади все, что уже свое отслужило, и начинать строить жизнь по-новому. Благоприятные дни: 26, 31; неблагоприятные: 30.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Если вы планировали крупные приобретения в дом, то эта неделя будет подходящей для этой цели. Но лучше делать покупки в первой половине. Благоприятные дни: 29, 30; неблагоприятные: 31.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Вы можете проститься с какой-то темой или, наоборот, жизнь поставит вас перед необходимостью что-то новое начать. Даже небольшие перемены могут быть знаками важных событий в будущем. Благоприятные дни: 27, 29; неблагоприятные: 31.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Не теряйте времени и каждый день наполняйте смыслом, полезными делами и новыми связями. В понедельник и вторник занимайтесь больше домашними делами. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 1.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В вашей жизни сейчас относительно спокойный период. Вы можете себе позволить меньше времени уделять работе, а больше личным делам. Благоприятные дни: 26, 1; неблагоприятные: нет.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Может прийти долгожданная информация, но могут и измениться планы. Скорее всего, выбора у вас не будет, и останется принять ситуацию так, как она есть. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 31.



РЫБЫ (20.02-20.03).

В начале недели решайте деловые вопросы. Интуиция подскажет, где вы можете проявить требовательность и что пора менять. Вы будете убедительны. Благоприятные дни: 28, 30; неблагоприятные: 31.



ЧТО ТАКОЕ ГАСТРОЭНТЕРИТ И ЧЕМ ОН ОПАСЕН

Гастроэнтерит — воспалительное заболевание желудка и тонкой кишки. Сопровождается рвотой, диареей, внутренними болями и спазмами. Может иметь такие симптомы, как отсутствие аппетита, боли в животе, лихорадка, головная или мышечная боли, повышенная температура.



Признаки заболевания обычно проявляются в период от 12 до 72 часов после инфицирования. Продолжительность болезни, как правило, не превышает одну неделю.

ПРИЧИНЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Гастроэнтерит чаще всего вызывает инфицирование вирусами, бактериями и протистами.

Вирусы. Обычно возбудителем вирусного гастроэнтерита является ротавирус. Вирусный гастроэнтерит возникает также под влиянием норовируса, аде-

новируса и астровируса.

Бактерии. Наиболее распространенными возбудителями являются кишечные палочки, сальмонеллы, шигеллы и кампилобактерии. Источниками заражения могут быть испорченные продукты: мясо, яйца, морепродукты, зелень, молочные продукты.

Протисты. Среди них чаще всего причиной гастроэнтерита является кишечная лямблия, реже — дизентерийная амёба. (Протисты — живые одноклеточные организмы, которые отнесены в отдельный класс при-

роды наряду с животными, растениями, грибами и прокариотами.)

ЧЕМ ЛЕЧИТЬ ГАСТРОЭНТЕРИТ

Для устранения симптомов гастроэнтерита применяются противорвотные и противодиарейные средства. Антибиотики показаны только в том случае, если установлено, что источник заболевания чувствителен к данному препарату. В любом случае необходимо обратиться к врачу, который назначит подходящие лекарства и даст рекомендации относительно диеты.

При гастроэнтерите рекомендуется исключить пищу с высоким содержанием простых сахаров (кондитерские изделия и сладости, белый и коричневый рис, белый и зерновой хлеб, печёный картофель и пюре, фрукты с высоким содержанием сахаров).

Гастроэнтерит обычно вызывает сильное обезвоживание организма, поэтому при лечении необходимо употреблять много воды для восстановления водного баланса. Не рекомендуется употреблять газированные напитки и фруктовые соки.

КАКАЯ СУЩЕСТВУЕТ ПРОФИЛАКТИКА

Главное, что снижает вероятность заболевания, — это соблюдение норм личной гигиены и частое мытьё рук с мылом. Следует также избегать употребления недостаточно чистой еды и напитков.

4 МИФА ОБ АНТИБИОТИКАХ, КОТОРЫЕ МЕШАЮТ НАМ ЛЕЧИТЬСЯ

Кто-то верит, что антибиотики могут вылечить от любой напасти. Кто-то, наоборот, избегает лечения антибиотиками, потому что считает, что это «вредно».



Миф 1. При первых признаках простуды достаточно принять антибиотик, который действует один день.

Многие полагают, что антибиотики убивают вирусы так же хорошо, как и бактерии.

Это одно из самых распространенных заблуждений!

На самом деле. Антибиотики могут воздействовать только на бактерии. А ОРВИ и грипп вызваны вирусами. Убивают ли антибиотики вирусы? Нет! Стоит ли принимать антибиотики при первых признаках простуды? Конечно, нет! В таком лечении не будет ни малейшего смысла. При ОРВИ, гриппе и других вирусных заболеваниях антибиотики могут быть назначены только в том случае, если в качестве осложнения развились вторичные инфекции бактериологического характера (например, отит, гайморит, пневмония и т.д.) И конечно, определить, какого рода у вас инфекция — вирусная или бактериальная, может только врач. Кроме всего прочего, короткие курсы лечения могут привести к развитию устойчивости микробов. Поэтому необходимо пройти полный курс лечения, назначенный врачом.

Миф 2. Принимать антибиотики вредно.

Это заблуждение может оказаться одним из самых опасных, поскольку под его воздействием многие самостоятельно отказываются от приема антибиотиков даже в тяжелом состоянии. Аргумент чаще всего такой: побочные действия антимикробных препаратов способны вызвать осложнения.

На самом деле. Если самостоятельно отказываться от приема антибиотиков, то можно создать серьезную угрозу для здоровья. К примеру, лечение антибиотиками может быть жизненно необходимо при заболеваниях верхних дыхательных путей. А чтобы свести риски к минимуму, соблюдайте важное правило: принимайте антибактериальные препараты только по назначению врача.

Миф 3. Как только вы почувствовали себя лучше, можно прекратить прием антибиотика, чтобы «не перегружать» организм.

Часто приходится слышать такие рассуждения: «Зачем пить лекарства все пять дней, если уже на второй день температура спа-

ла, и я чувствую себя отлично?» Действительно, зачем это делать?

На самом деле. Если по собственному желанию сократить курс, то бактерии могут не погибнуть, а выработать устойчивость к лекарству и перестанут на него реагировать. В результате, болезнь может перейти в хроническую форму, и терапию придется начинать сначала. Именно поэтому необходимо точно соблюдать дозировку, прописанную врачом. А чтобы не перегружать организм во время приема антибиотиков, достаточно соблюдать режим дня, отказаться от алкогольных напитков, исключить жареные, жирные и копченые продукты.

Миф 4. Аллергия на антибиотики передается по наследству.

Многие уверены: если у бабушки была реакция на препараты пенициллиновой группы, то у вас и у ваших детей, тоже будет аллергия на все антибиотики.

На самом деле. В антибактериальных препаратах сейчас используется не пенициллин, а совершенно другие действующие вещества, а аллергия не передается по наследству. Врачи постоянно работают над созданием новых препаратов, чтобы свести побочные эффекты к минимуму, и сделать прием лекарств как можно более комфортным. К примеру, одно из последних изобретений — антибиотики в форме диспергируемых таблеток. Диспергируемую таблетку можно проглотить целиком или растворить в небольшом количестве воды — получится суспензия с приятным вкусом и запахом. Такое лекарство удобно принимать даже детям и пожилым пациентам. Таблетки распадаются на микрогранулы, в каждой из которых содержится антибиотик. Микрогранулы легко всасываются в тонком кишечнике, в результате повышается биодоступность, а воздействие на микрофлору кишечника сводится к минимуму.



ВОПРОС: Мне 48 лет. Недавно заметила, что на руках сильно увеличались вены, стали выпуклыми. Делала обертывания, ванночки, но ничего не помогает. Что можно сделать, чтобы руки опять стали красивыми?

ОТВЕТ: Обычно, говоря о варикозном расширении вен, имеют в виду ноги. К сожалению, вены тыльной поверхности кистей также не избавлены от этой напасти. Причиной появления варикозного расширения вен на руках являются: переноска больших тяжестей, малоподвижный образ жизни, сезонные работы в саду и огороде, когда руки все время опущены вниз.

Поэтому, чтобы не допустить расширения вен на руках, при носке тяжестей пользуйтесь

сумками-тележками или рюкзаками, а на садовом участке — тачками. Старайтесь, чтобы при ходьбе руки не висели вниз, например, держите их на ремне наплечной сумки, на лямках рюкзака, в карманах. Держитесь рукой за верхний поручень при поездке в транспорте, даже если в этом нет необходимости. А вот тепловых процедур, расслабляющих вены, надо избегать: не принимайте горячие ванны, не загорайте на солнце в жаркую погоду, стирайте и мойте посуду не горячей, а теплой водой.

НОВАЯ ПАМЯТЬ



Ученые из Бельгии и США «перехватили» воспоминания между кратковременной и долговременной памятью. Считается, что кратковременная память живет несколько секунд, пока активны нейроны. Затем часть информации переходит на хранение, а часть — растворяется в небытии.

Исследователи с помощью функциональной магнитно-резонансной томографии «увидели», как мозг добровольцев со временем забывал не важное

изображение — активность нейронов кратковременной памяти затихала. В этот момент медики стимулировали кору головного мозга магнитными импульсами, и тогда память об изображении вновь появилась в голове у добровольцев.

Вероятно, предполагают ученые, помимо долгосрочной и краткосрочной памяти существуют еще какие-то механизмы запоминания, о которых пока мы не знаем.

ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ЗУБЫ БЕЛЕЕ



ХРУСТЯЩИЕ ОВОЩИ И ФРУКТЫ

Твердые продукты обладают абразивным свойством — помогают удалить пятна с эмали и, тем самым, создать белоснежный эффект. Такая естественная мягкая экспресс-чистка. Речь, в первую очередь, о сырых яблоках, сельдерее и моркови. Продукты, близкие к идеалу — в них мало калорий, масса питательных веществ, они обеспечивают массаж деснам, что способствует лучшей циркуляции крови, и сохраняют здоровье тканей полости рта. Кроме того, эта хрустящая троица помогает увеличить количество слюны — важное условие для профилактики кариеса.

КЛУБНИКА

Совет не по сезону, но запомнить его все-таки стоит. Любимая садовая ягода — отличный союзник в борьбе за безупречную улыбку. Причина — высокое содержание натурального подсластителя ксилита, который, в отличие от традиционного сахара, зубам не вредит, а, наоборот, уничтожает бактерии, образующие неприятный налет. Кроме того, он помогает процессу реминерализации тканей, поддерживает оптимальный pH и препятствует износу эмали — зубы выглядят «более чистыми».

ЦИТРУСОВЫЕ

Все цитрусовые фрукты — лимон, помело, мандарин, апельсин и, примкнувший к ним, лже-цитрус ананас — способствуют обильному производству слюны, благодаря которой в зубы поступает кальций, фосфор и другие минералы, повышающие устойчивость к кариесу. Только помните, что все хорошо в меру — переизбыток кислоты, напротив, может привести к истончению эмали.

КОРЕНЬ ИМБИРЯ

Корень имбиря обладает антибактериальными и противовоспалительными свойствами, которые очень важны для людей, страдающих от пародонтита. Заживление десен и ран помогает более тщательно ухаживать за полостью рта и зубами, например, выбирать для себя не мягкие щетки, а средней жесткости.

БАЗИЛИК

Пряная итальянская трава — известный природный антибиотик. Базилик обладает феноменальной способностью уменьшать количество вредных бактерий в полости рта и препятствовать их губительному размножению на эмали. Смело добавляем ароматные листья в салат и почаще улыбаемся.

ТОМ ФОРД О СВОЕМ ФИЛЬМЕ "ПОД ПОКРОВОВОМ НОЧИ" И МНОГОМ ДРУГОМ



В декабре, в прокат вышел фильм "Под покровом ночи", режиссером и сценаристом которого выступил знаменитый дизайнер Том Форд. Когда-то он построил модную империю, главой которой является уже более 30 лет. К 2013 году оборот его бренда Tom Ford достиг одного миллиарда долларов в год. При этом, своим главным призванием Форд, с некоторых пор, считает кинематограф. В свой первый фильм "Одиноким мужчиной" он вложил собственные средства, и риск того стоил: картина трижды окупилась в прокате. По случаю выхода второй картины, главные роли в которой исполнили Эми Адамс и Джейк Джилленхол, Том Форд дал интервью.

Дизайнер и режиссер Том Форд любит черный цвет. На светских раутах и премьерах он появляется в костюмах угольного цвета. Его офис в Лос-Анджелесе на бульваре Сансет мебелирован гарнитуром из 50 оттенков черного. В 2005 году он основал кинокомпанию Fade to Black, что в переводе с английского значит "Раствориться в черном".

Вопреки готичному названию, кино пока приносит в жизнь Форда только яркие цвета и сплошные награды. После выхода первого фильма, "Одиноким мужчиной", в 2009 году исполнитель главной роли Колин Ферт получил в Венеции награду за лучшую мужскую роль. После премьеры второй картины, "Под покровом ночи", на Мостре Гран-при забирали уже сам Форд.

«Когда я начинал, все говорили: "Мы долго смеялись, когда узнали, что ты решил перекалифицироваться из дизайнера в режиссера". Не верили в меня. Было забавно наблюдать за реакцией этих людей, когда они поняли, как ошибались», — рассказывает Том. В его словах нет злорадства. Есть лишь факты: мост между кино и модой пытались построить многие, получилось у единиц, а настоящего успеха добился лишь один человек — Том Форд.

Том любит факты и порядок. На съемках он создает целые палетки цветов для персонажей своих фильмов, продумывает каждый шаг и раскладку. Сам себе сценарист, режиссер и продюсер, в кино он кто угодно, но только не знаменитый дизайнер. Герои его фильмов не носят костюмов из последних коллекций Тома Форда.

Том, с выхода вашего первого фильма прошло семь лет. Что заставило вас вновь вернуться в кино?

Меня заставила вернуться книга. Несколько лет назад один друг из Лондона посоветовал мне роман Остина Райта "Тони и Сьюзен". Это история об успешной владелице галереи, Сьюзен, которая однажды получает посылку от бывшего мужа: он просит прочесть его новый роман. Вымысел переплетается с памятью, история об успешной владелице галереи, Сьюзен, которая однажды получает посылку от бывшего мужа: он просит прочесть его новый роман. Вымысел переплетается с воспоминаниями самой Сьюзен...

Когда я прочел эту историю, то понял, что не могу перестать

думать о книге Райта. И у меня ушло три года на то, чтобы понять прочитанное, разложить все по полочкам. За это время произошли и другие события: у меня появился сын и я решил, что, пока Джеку не исполнится три года, никакого фильма не будет. А когда пришло время, взял отпуск на месяц. Не секрет, что я уже 30 лет живу со своим партнером Ричардом, и за все эти годы между нами никогда не было недопонимания или предательства. И поэтому, во время отдыха я спокойно сказал Ричарду: "Скоро я начну писать по утрам, с 8 утра и до часу дня меня не беспокоить. Со мной никто не должен говорить и, тем более, мне звонить". И так я писал сценарий: вносил правки, совершенствовал текст, и Ричард меня понял. (Улыбается.)

Вам легко писать?

Больше всего на свете люблю это делать! На бумаге есть только твое видение, в главных ролях ты представляешь актеров мечты, рисуешь идеальную картинку, все прекрасно. Из-за этого перфекционизма я экранизирую произведения сам, а не беру за готовые предложения. Мне предлагали снять интересные проекты, но я настоящий тиран, слишком люблю контроль! (Смеется.) К счастью, когда начинаю снимать кино, большая часть задуманного остается, да и другие люди в процессе приносят хорошие идеи. Конечно, что-то все равно идет не так, но может, оно и к лучшему. Во всяком случае, так я себя успокаиваю.

Как человек от мира моды, вы, наверное, когда пишете, мыслите образами?

Все верно: картинка приходит ко мне еще до того, как я сажусь за стол. Перед началом съемок я даже провожу свое фотоисследование: ищу вдохновляющие меня кадры, подбираю цвета для героев, создаю визуальный мир сценария. Это очень похоже на то, что дизайнеры делают перед созданием коллекций.

Вы дисциплинированы во время работы?

Я ужасный аккуратист и педант во всех сферах жизни! Пожалуй, стоит добавить в расписание пункт "Не будь таким занудой!". (Смеется.) Но именно дисциплинированность помогает совмещать работу и жизнь.

Кино — то, что меня сейчас больше всего радует. Но в моей жизни помимо работы есть Ричард и сын, так что я все очень четко планирую. На самом деле, чтобы снять фильм, у меня есть лишь одно "окно" в году: конец лета — начало осени, когда все недели моды прошли. Съемки "Под покровом ночи" я планировал на год вперед, и то же самое было с "Одиноким мужчиной".

В романе, который вас вдохновил, действие происходит на севере Америки, но в фильме вы перемещаете персонажей на запад, в Техас. Почему?

Книга "Тони и Сьюзен" была написана в 1993 году, когда сотых телефонов почти не было, и отсутствие связи в одном из эпизодов являлось ключевым для сюжета. Сейчас мобильный есть у каждого, но пригород Техаса — редкое исключение, мертвая зона, так что я переместил героев туда. Я сам там вырос, хорошо знаю эти места. Последовал правилу "Пиши лишь о том и снимай лишь то, что хорошо знаешь". Думаю, не важно, скульптор ты, художник или ре-



И не только она: в каждом из героев фильма отразились какие-то волнующие меня вещи. Например, создавая мужских персонажей, я исследовал понятие мужественности. В нашей

речи не идет. Есть и девушки, которых сейчас воспитывают с установкой "Ты должна быть красивой, жить в красивом доме и растить детей". Воспитание, окружение часто делают из человека жертву.

Вас такие установки коснулись?

Безусловно. Как я говорил, я вырос в Техасе — месте, где мужчина должен быть альфасамцом, сильным, жестким, и не дай бог, ему заплакать. При этом я не был силен физически, плохо играл в футбол, любил читать и был излишне эмоционален для мальчика. Меня часто дразнили и редко считали образцом мужественности. К счастью, с тех пор стало меньше подобных стереотипов. (Улыбается.)

Да и вы сильно изменились с тех пор.

Я, определенно, стал гораздо счастливее. Особенно в последние годы: мне удалось создать нечто стоящее, и это не просто коллекция или аромат. Это опыт, эмоции, образы, которые навсегда запечатаны в двух моих фильмах. И с каждым новым зрителем это кино будет оживать вновь. Подобное я испытал впервые, когда на экраны вышел "Одиноким мужчиной". Но сейчас это чувство счастья еще сильнее. И я с уверенностью заявляю: режиссура — лучшая профессия на свете.



С fashion-журналистом Ричардом Бакли, Том Форд познакомился в 1986 году на модном показе. Форду было 25 лет, Бакли — 38. С тех пор они неразлучны.

жиссер, — в любимом деле ты находишь то, что отзывается на твои мысли. Так что я взял личную для писателя книгу и сделал ее своей личной историей.

И о чем эта история?

О том, что нельзя разбрасываться людьми и чувствами. Впоследствии можно сильно пожалеть о том, что вы были не слишком отзывчивы, вели себя жестоко и упустили свое счастье. Так, например, поступаю главная героиня моего фильма, Сьюзен. Она живет в Лос-Анджелесе, таком закрытом мире потребления, где все только берут и никто не отдает взамен.

Этот мир я изучил очень подробно. Например, у меня самого есть неплохой дом в Лос-Анджелесе, и я создаю коллекции для таких людей, как Сьюзен. (Улыбается.) А еще в молодости я был ужасно наивен и верил всему, что показывают в голливудских картинах: в то, что, когда у тебя появляются деньги, мир становится прекрасным и ты счастлив. Вся наша культура учит этому: потребляй больше, будешь счастлив дольше. Я долго верил, что это так. Но лет десять назад словно очнулся и понял: меня не это делает счастливым. Деньги и роскошь, безусловно, приятная штука. Но куда важнее люди и чувства, которые остаются после общения с ними. Это нужно ценить больше всего.

Получается, Сьюзен — автобиографичный персонаж?



Том Форд с исполнителями главных ролей — Джейком Джилленхолом и Эми Адамс — на премьере своего фильма "Под покровом ночи".

ДЖОРДЖ ЛУКАС СТАЛ САМОЙ БОГАТОЙ ЗНАМЕНОСТЬЮ

Американский журнал Forbes составил ежегодный рейтинг самых богатых знаменитостей мира. Лидером списка стал кинорежиссер Джордж Лукас, состояние которого оценивается в 4,6 миллиарда долларов.



В 2012 году Лукас продал свою компанию Lucasfilm за 4,05 миллиарда долларов конгломерату The Walt Disney Company. Кинематографист известен по фантастической саге «Звездные войны» и фильмам об Индиане Джонсе.

На втором месте оказался режиссер Стивен Спилберг с 3,7 миллиарда долларов. Третью строчку заняла американская телеведущая Опра Уинфри с состоянием в 2,8 миллиарда долларов.

В рейтинг вошли баскетболист и актер Майкл Джордан, рэперы Дидди, Доктор Дре и Джей-Зи, писатель Джеймс Паттерсон, гольфист Тайгер Вудс, а также музыканты Барбра Стрейзанд, Джон Бон Джови и Брюс Спрингстин.

ВУДИ ХАРРЕЛЬСОН СНИМЕТ ПЕРВОЕ В МИРЕ «ЖИВОЕ КИНО»

Фильм «Потерянный в Лондоне», премьера которого намечена на 19 января 2017 года, станет первой лентой в истории, снятой в режиме реального времени: зрители в кинотеатре увидят его непосредственно в момент съемки. Этот фильм — режиссерский дебют американского актера Вуди Харрельсона.

«Уже существует практика прямой трансляции театральных постановок в кинотеатрах. Но у нас будет другое — настоящий фильм с 14-ю съемочными площадками и 30 актерами», — рассказал о своем проекте режиссер.

Фильм продолжительностью 100 минут будет снят одной камерой и одним дублем.

Харрельсон выступит в картине как актер, наряду с Оуэном Уилсоном и Вилли Нельсоном.



55-летний Харрельсон известен ролями в таких фильмах, как «Прирожденные убийцы», «Непристойное предложение», «Бей

в кость», «Из пекла», «Иллюзия обмана», «Голодные игры», а также в первом сезоне сериала «Настоящий детектив».

ГРУЗИЯ БОЛЬШЕ НЕ ПРЕТЕНДУЕТ НА «ОСКАР»

Грузия выбыла из борьбы за «Оскар» — картина Русудан Глурджидзе «Чужой дом» не вошла в шорт-лист премии Американской киноакадемии. Драма грузинского режиссера претендовала на соискание «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». В лонг-листе номинации было 85 фильмов. В короткий лист премии вошли девять фильмов.

Среди них «Рай» российского режиссера Андрея Кончаловского, «Это всего лишь конец света» канадца Ксавье Долана, «Тони Эрдманн» Марена Аде из Германии, удостоенный пяти премий Европейской киноакадемии, работа иранского режиссера Асгара Фархади «Коммивояжер», уже получавшего «Оскар» за лучший иностранный фильм, а также картины из Австралии, Дании, Норвегии, Швеции и Швейцарии.

На следующем этапе шорт-лист будет сокращен до пяти претендентов, которые и станут номинантами на премию. Список номинантов будет оглашен 24 января, а церемония вручения премии со-



стоится 26 февраля. Драма «Чужой дом» — победитель конкурса грузинского киноцентра. В фильме снимались грузины, абхазы, армяне, азербайджанцы, русские, а также звезда оscarоносного боснийского фильма «Ничья земля»

Бранко Джурич. Картина создана в копродукции Грузии, России, Франции и Хорватии. В центре сюжета — история двух семей во время гражданской войны в Грузии в 1990-м году. Люди поспешно занимают дома, из которых сбежали хозяева, но не могут начать жить мирной жизнью. Война продолжается и в повседневной жизни выживших. «Чужой дом» — это дебютный фильм Русудан Глурджидзе. Его премьера состоялась на Международном кинофестивале в Карловых Варах в 2016 году. Там же драма получила Гран-при программы East of the West.

В прошлый раз Грузия выдвинула на соискание премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» социальную драму грузинского режиссера Левана Тутберидзе «Мойра». Однако, фильм также не попал в итоговый список претендентов на премию.

СТИВЕНУ СПИЛБЕРГУ — 70

Американский режиссёр, сценарист и продюсер Стивен Спилберг отмечает 70-летие. Стивен Аллан Спилберг родился 18 декабря 1946 года в Цинциннати (штат Огайо, США) в семье инженера и профессиональной пианистки. Его родители происходили из семей еврейских эмигрантов из Украины. Свою первую кинокартину Спилберг снял в 11 лет на портативную восьмимиллиметровую камеру, а первый приз получил в 12 — на юношеском конкурсе за 40-минутный фильм о войне «Побег в никуда», в котором снимались его родители и сёстры.

Режиссёрским дебютом Спилберга на большом экране стал фильм «Экспресс в Шугарленд», получивший хорошие отзывы критиков. Но настоящий



успех пришел к Стивену в 1975 году, когда его картина «Челюсти» заняла третье место в списке самых кассовых фильмов.

Вышедший на экраны в 1993 году «Парк Юрского периода» побил все возможные рекорды,

став на то время самым кассовым фильмом в истории Голливуда. Этот фильм был отмечен тремя премиями Американской киноакадемии «Оскар».

Самые известные проекты Стивена Спилберга — «Челюсти», «Инопланетянин», «Список Шиндлера», «Спасти рядового Райана», а также тетралогия об археологе Индиане Джонсе и трилогия «Парк Юрского периода».

Несмотря на преклонный возраст, режиссёр не собирается уходить на пенсию: летом этого года вышел его новый фильм «Большой и добрый великан», в разработке находится научно-фантастическая картина «Первый игрок, приготовьтесь», пятая часть «Индианы Джонса» и другие проекты.

РАЙАН РЕЙНОЛЬДС ПОЛУЧИЛ ЗВЕЗДУ

Канадский актер Райан Рейнольдс, известный по фильмам «Дедпул» и «Зеленый фонарь», получил именную звезду на голливудской Аллее славы.



Рейнольдс появился на церемонии открытия звезды со своей супругой, актрисой Блейк Лайвли, и двумя детьми.

«Я хочу поблагодарить мою жену Блейк, которая является для меня всем. Ты лучшее, что со мной произошло», — заявил актер.

Райан Рейнольдс, начинавший карьеру на телевидении,

прославился в начале 2000-х ролью в комедии «Король вечеринок». Он также играл в лентах «Блэйд 3: Троица», «Козырные тузы», «Погребенный заживо», «Предложение» и «Прогулка по Миссисипи».

В октябре 2016 года именную звезду на Аллее славы получил британский актер Хью Лори.

ЦВЕТOK НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ ДЖИМИ ХЕНДРИКСА

Новое растение, открытое в Калифорнии, получило название *Dudleya hendrixii*, что переводится как «Живучка Хендрикса».

Один из исследователей университета Сан-Диего (штат Калифорния) Марк Додеро слушал песню Voodoo Child американского рок-музыканта Джими Хендрикса, когда обнаружил цветок. Это и определило решение назвать растение в честь исполнителя.

Цветок семейства толстянковых относится к суккулентам и находится под угрозой исчезновения. Как заявляют в университете, ареал распространения *Dudleya hendrixii* составляет всего два акра и постепенно сужается из-за фермеров, автомобильных выхлопов и ведущегося в округе строительства.

В 2009 году журнал Time назвал Хендрикса величайшим гитаристом всех времен. Эксперты называют музыканта одним из самых изобретательных и



виртуозных гитаристов в истории рока. Его имя отмечено на голливудской Аллее славы и в Зале славы рок-н-ролла.

При жизни артист выпустил три студийных и один концертный альбом. Он скончался в 1970 году в возрасте 27 лет от передозировки.

FORBES ОБЪЯВИЛ САМОГО ПРИБЫЛЬНОГО АКТЕРА ГОДА



Американский журнал Forbes признал Криса Эванса самым прибыльным для студий актером 2016 года. По данным изда-

ния, за каждый доллар, потраченный на гонорар артисту, создатели картин получают 135,8 доллара.

Эванс известен ролью Капитана Америки в фильмах «Мстители», «Первый мститель», «Первый мститель: Другая война» и «Первый мститель: Противостояние».

Высокие строчки в рейтинге заняли также Крис Пратт, Скотт Лавин, Йоханссон, Мила Кунис, Вин Дизель, Дженнифер Энистон, Бен Аффлек, Роберт Дауни-младший, Мэтт Дэймон и Дженнифер Лоуренс.

УМЕРЛА ГОЛЛИВУДСКАЯ АКТРИСА ЖА ЖА ГАБОР

В Лос-Анджелесе (штат Калифорния) в воскресенье, 18 декабря, умерла голливудская актриса Жа Жа Габор. Как передает TMZ, она скончалась в возрасте 99 лет от сердечного приступа.

Жа Жа Габор родилась в Будапеште 6 февраля 1917 года. Она начала карьеру в кино в Голливуде в 1952 году. Одна из самых значительных ролей актрисы — танцовщица Жанна Аврил в мелодраме «Мулен Руж». Габор сыграла в таких фильмах, как «Враг общества 1», «Печать зла», «Деревенщина в Беверли-Хиллз» и «Мы не женаты!».



Габор была девять раз замужем, семь раз разводилась, а один брак был аннулирован. Ее единственная дочь Франческа Хилтон умерла 5 января 2015 года в возрасте 67 лет.

Дж. ПАТТЕРСОН, Э. ГРОСС

ВТОРОЙ ШАНС

Продолжение.

И если наши предположения найдут подтверждение, то вам, все же придется смириться и дать разрешение на продолжение расследования. Готова поставить свою профессиональную репутацию против вашей.

- Продолжить расследование? - перебрнул Трaccio от неожиданности. - Я не могу отдать такое распоряжение.

- Если Химера все еще на свободе, - заметила я, - то он, вероятно, уже готовит новое преступление. Лично я в этом не сомневаюсь.

- Только вчера, - вспыхнул он, - вы, лейтенант, не сомневались, что убийца-малыш - Кумбз!

- Да, но это было вчера, - возразила я, - а сегодня мне пришлось изменить свое мнение, и мы вам объяснили почему. Теперь я, на все сто процентов, уверена, что Кумбз не был и не мог быть Химерой.

- Все, что вы мне сообщили, не более чем медицинские спекуляции, - упрямо произнес шеф. - А мне нужны бесспорные доказательства. Принесите мне результаты анализов ДНК.

- На это уйдет несколько дней, - предупредила его Клэр. - Точнее, не меньше недели...

- В таком случае, покажите мне данные баллистической экспертизы, - приказал Трaccio. - Мерсера убили из револьвера тридцать восьмого калибра. Уверен, Клэппер подтвердит идентичность того оружия, из которого стреляли в нашего шефа, и обнаруженного в руке Кумбза.

- Хорошо, - согласилась я, - но...

- Никаких «но», лейтенант! - грубо оборвал меня шеф. - С моей точки зрения, вы проделали важную работу и наконец поймали преступника. Думаю, сейчас вам необходимо успокоиться, отдохнуть и приступить к новым делам. Сейчас вам нужен отдых, - повторил он, - а вы забываете себе голову перспективой продолжения уже закрытого дела.

Мы с Клэр переглянулись, но промолчали. Трaccio взял ручку и вернулся к своим бумагам, давая понять, что разговор окончен. Нам пришлось покинуть его кабинет. В коридоре я остановилась и посмотрела на Клэр.

- Я все равно продолжу это дело, даже если на меня обрушится весь город. Можешь не сомневаться.

- А я и не сомневаюсь, - улыбнулась она. - С чего ты хочешь начать?

- Прежде всего подождать результатов баллистической экспертизы, - стала размышлять я вслух. - А пока их нет, молить Бога, чтобы не случилось очередной трагедии. Кроме того, я подключу к расследованию весь отдел и дам каждому конкретное поручение.

ГЛАВА 107

- Синди, это ты? - воскликнул Эрон Уинслоу, увидев ее на пороге квартиры.

Он не верил своим глазам. Она стояла перед ним стройная, элегантная, в длинном черном платье, сверкающих туфлях на высоких каблуках и с искрящимся бриллиантовым колье на шее.

Синди отступила, впуская его в квартиру, и нежно поцеловала в губы. А Эрон удивленно таращил на нее глаза и поражался ее красоте. Никогда еще он не видел Синди такой красивой и сияющей от счастья.

- Ну ладно, - кокетливо промолвила Синди, - я должна раскрыть тебе тайну. Это платье от Армани принадлежит не мне, а моей подруге Джилл. Туфли фирмы «Феррагамо» тоже ее. Так что имей в виду, если я испачкаю платье или туфли, мне с ней до конца жизни не расплатиться. - Она улыбнулась и взяла Эрона за руку. - Ну входи же, чего стоишь? Не надо пугаться. Я сама немного боюсь. Кстати, сегодня мы должны отметить очень важное событие - успешное завершение операции по ликвидации опаснейшего преступника, наводившего ужас на весь город последние недели.

Эрон слушал ее, а потом громко рассмеялся.

- Что-то ты слишком хорошо выглядишь для такого события.

- Да, но это еще не все. Кроме праздничного наряда, я приготовила превосходный салат, цыпленка и пасту с гру-

шами и мятой. К сожалению, цыпленок является одним из трех блюд, которые я научилась готовить на ужин.

- Твоя честность дороже всяких кулинарных талантов, - заметил Эрон. - А откуда у тебя фарфор и хрусталь?

Синди покраснела от удовольствия и повела его в гостиную. Ей было приятно чувствовать себя хозяйкой дома и немного походить на Бриджит Джонс.

- Хочешь верь, хочешь нет, - весело сказала она, - но фарфор и хрусталь принадлежат мне. Это свадебный подарок моей мамы, которая знала толк в подобных вещах. Я не доставала их много лет, а сегодня решила вытащить на свет божий по такому случаю. Короче говоря, все готово, пора к столу.

- Давай я помогу тебе? - предложил он.

- Это было бы чудесно, - охотно согласилась Синди. - Впрочем, сегодня все должно быть чудесно.

Именно так и было в тот замечательный вечер. Через несколько минут они сидели за большим обеденным столом, уставленным вкусными блюдами. Синди выжидательно смотрела на Эрона и легонько постукивала кончиками пальцев по стенке хрустального бокала.

- Я хочу предложить тост, - произнесла она, смущенно улыбаясь.

Внезапно Эрон увидел какую-то тень, промелькнувшую в зеркале позади Синди, и его мгновенно охватило дурное предчувствие. Неужели опять? Нет, не может быть!

- Синди, пригнись! - крикнул он и бросился к ней, сметая все с праздничного стола.

Только бы успеть... Эрон повалил ее на пол вместе с фарфоровой посудой и хрустальными бокалами. В этот момент первая пуля пробила стекло и впиалась в стенку как раз позади того места, где секундой ранее сидела Синди. Прозвучало еще несколько выстрелов. Химера вновь вышел на тропу войны.

Эрон прижал Синди к полу, а она, тем временем, каким-то образом изловчилась, схватила шнур телефонного аппарата и потянула на себя. Дрожащими пальцами Синди набрала номер Линдси и после третьего гудка услышала ее голос.

- Он здесь, около моей квартиры! - надтреснувшим от панического страха голосом прокричала она в трубку. - Он стреляет в меня и Эрона! Линдси, Химера здесь и стреляет в нас!

ГЛАВА 108

Я вызвала свободных сотрудников отдела, отдала им необходимые распоряжения, а сама помчалась к Синди, не обращая внимания на правила дорожного движения. Синди и Эрон стояли на крыльце дома, а вокруг сверкали яркими огнями патрульные машины.

Я подбежала к подруге и обняла ее. Синди дрожала как осиновый лист. Никогда еще я не видела ее такой несчастной и беззащитной.

- Линдси, хорошо, что полицейские машины появились через несколько минут, - сдавленно произнесла она. - Очевидно, это напугало его, и он скрылся.

- Ты в порядке, Синди? - поинтересовалась я, оглядывая ее с ног до головы. Потом я посмотрела на Эрона. Он и Синди были в шоке, а их одежда перепачкана салатами и напитками. Такое можно увидеть в кино, где герои часто швыряли друг в друга тарелки с едой.

- Эрон спас меня, - прошептала Синди и благодарно пожала ему руку.

Он ответил ей тем же и обнял за плечи. Я впервые обратила внимание на то, что их отношения стали более тесными, чем просто дружеские.

- Он утратил самообладание, - сказала я.

Кто бы ни был этот мерзавец, он уже не сумеет хладнокровно вершить свои грязные дела. Он просто взбесился от ярости и решил отомстить мне, совершив нападение на мою близкую подругу. А может быть, его возмутили слишком теплые отношения, которые сложились между Синди и Эроном. В общем, на сей раз у него не было времени для тщательной подготовки очередного преступления. Он все делал наспех, суетливо и в расчете на удачу. Впрочем, он все рав-



но представляет огромную опасность для жителей города. Он где-то неподалеку, и не исключено, что сейчас наблюдает за нами.

- Давайте войдем в дом, - предложил я.

- В дом? - тревожно повторила Синди. - Зачем? Ведь там мы и подверглись нападению. Линдси, что происходит, кто этот тип и что ему нужно от нас?

- Не знаю, Синди, - откровенно призналась я. - Пожалуйста, пошли.

Мои детективы выяснили, откуда были произведены выстрелы и из какого оружия. Но я уже и без них знала все ответы. Это Химера. Я не сомневалась. Он продемонстрировал мне, что цел и невредим и готов на новые преступления.

В этот момент к дому подкатил голубой «форд» Джейкоби. Он выскочил из машины и бросился ко мне.

- Надеюсь, с ними ничего страшного не случилось?

- Нет, все в порядке, - успокоила я его, - отделались легким испугом. Боже мой, Уоррен, ты понимаешь, что все это имеет ко мне самое непосредственное отношение?

Я невольно подалась вперед и положила голову ему на плечо, стараясь не разреветься. Он опешил от неожиданности и стал успокаивать меня.

- Я убью этого гада! - вырвалось у меня сквозь плотно сжатые губы.

Уоррен крепко обнял меня и похлопал по спине. Старый добрый Уоррен, как приятно чувствовать его поддержку в трудную минуту! И как ужасно сознавать, что мы опять оказались на нулевом уровне и вынуждены начинать все сначала. Только теперь все будет гораздо сложнее. У меня просто нет времени на раскачку.

Взвизгнув тормозами, на обочине перед домом резко затормозил огромный черный «линкольн». Из машины с угрюмым выражением лица вышел Трaccio. Он внимательно осмотрел место преступления, потом заметил меня, нервно сглотнул и отвернулся, сверкнув очками.

Меня так и подмывало крикнуть ему: «Ну что, вам достаточно доказательств?»

ГЛАВА 109

На следующее утро сотрудники моего отдела собрались, чтобы еще раз проверить вещественные доказательства и улики, добытые нами в последнее время. Но ничего нового мы так и не обнаружили. Я отозвала Джейкоби в сторону и сказала:

- Уоррен, я хочу, чтобы ты выяснил, действительно ли Том Китинг прикован к инвалидной коляске и не покидал ли дом вчера вечером.

К часу дня я так устала, что уже ничего не соображала и решила посоветоваться с подругами. Я позвонила им и попросила прийти в небольшое кафе напротив Дворца правосудия. Я думала, что Синди откажется, но она обрадовалась даже больше, чем Джилл и Клэр.

Сев за столики, мы выразили ей сочувствие и заверили, что никогда не бросим ее на произвол судьбы. Никто из нас не мог поверить, что Химера совершит нападение на Синди и Эрона.

- У меня просто голова кругом идет, - призналась я, когда мы заказали свои привычные салаты и коктейли. - Кажется, все сходится... Прошлого Кумбза, тюремное заключение, расистская группировка, сомнительные знакомства, мотивы для ненависти... Все против него! Не представляю, почему мы совершили ошибку.

- Знаешь, с чего тебе надо начать? -

неожиданно заявила Клэр. - Сбросить с себя груз негативных эмоций и настроиться на спокойную работу. Все, что случилось, ужасно, но мы не должны впадать в истерику и поддаваться эмоциям.

- Да, - недовольно проворчала я, - но как этого добиться? Как мне успокоиться, если убийца на свободе? Где гарантия, что сегодня вечером он не предпримет очередную попытку застрелить кого-нибудь из нас?

Джилл нервно заерзала на стуле.

- Послушайте, Кумбз мог участвовать в этом деле, но не совершать убийств. Иначе говоря, он мог не нажимать на курок сам, но провоцировать на это других. Похоже, у него имелись сообщники или сообщник. Линдси, ты хорошо проверила его друзей из южных районов Сан-Франциско?

- Да, но двое из них все еще находятся в бегах. - Я замолчала, сосредоточившись на этой мысли. - Нет, не думаю, что они замешаны. Убеждена, что они здесь ни при чем. В нашем отделе не сомневаются в том, что Кумбз был психопатом, ну кто еще способен на подобное преступление?

- А ты проверила улики, обнаруженные в номере отеля? - спросила Синди.

- Десятки раз, - угрюмо процедила я и снова представила крошечную комнату, заваленную мусором, пустыми бутылками, обрывками газет и окурками.

Перед моими глазами промелькнули тюремные вещи Кумбза, стопка газетных вырезок, которые он хранил под матрасом, телефонные номера на столе и его письма... Да, я много раз вспоминала результаты обыска, но только сейчас в моей памяти что-то шевельнулось, нечто такое, на что раньше я не обращала внимания. Синди в это время интересовалась, не мог ли кто-нибудь специально подставить Кумбза, но я не ответила и смотрела в дальний угол кафе. Что-то я упустила... Почему чутье подсказывает, что ответ может быть где-то там? Я живо вообразила обшарпанные стены номера отеля, кипы старых газет, и вдруг моя память вырвала из всего этогохлама именно то, что нужно. Теперь я поняла, почему упустила столь важный момент. Это было просто и естественно, мне и в голову не могло прийти, что нужно проверить на всякий случай.

- Линдси? - обеспокоенно промолвила Клэр. - Что с тобой? Тебе плохо?

- Спустишься на грешную землю, - улыбнулась Джилл.

А Синди положила руку мне на плечо.

- Линдси, что происходит?

Вместо ответа я вскочила и схватила сумку.

- Нам необходимо срочно вернуться в отдел. Кажется, я упустила серьезную деталь.

ГЛАВА 110

Вещественные доказательства по закрытым делам хранились в специальной подвальной комнате под охраной дежурного офицера, а ключ от нее он имел право выдать только при наличии специального разрешения. Дежуривший в тот вечер Фрэд Карл недовольно посмотрел на нас и хмыкнул.

- У вас что, вечеринка здесь? - Он протянул мне ключ и нажал кнопку, с помощью которой разблокировал дверь. - Вы, лейтенант, и миссис Бернардт проходите, а остальным придется подождать снаружи.

- Можешь арестовать нас всех, Фрэд! - бросила я через плечо и повела подруг в хранилище.

Продолжение следует

**ПРОДАЖА КВАРТИР
И ЗЕМЕЛЬНЫХ
УЧАСТКОВ**

2-комнатная отремонтированная квартира в новом доме на ул. Цотне Дадиани, 7, за магазином «Карвасла», около ст. метро «Пл. Вокзальная». Общая пл. – 52 кв.м., 9(12), имеются большой балкон, отопление. Цена - \$45.000. Тел.: 555.67-58-29 (звонить до 10 вечера).

3-комнатная квартира в кирпичном доме, 6(8), имеются два балкона – 12 и 3 кв.м. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, копр. 11. Цена договорная. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3,1 м.; пл. подвала – 20+30 кв.м., проходной двор у ст. метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599.71-44-04.

6-комнатная квартира на Вере, общая пл. – 264 кв.м., пл. кухни – 15х15 кв.м., 6 этаж, имеется камин, 3 балкона, 3 санузла, подвал, гараж. Тел.: 299-77-08.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м. в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599.14-70-42; 223-03-09.

Полностью оборудованная птицеферма пл. – 350 кв.м., земельный участок пл. – 1400 кв.м. в Церовани (Мцхетский район), в 25 км от Тбилиси. Цена договорная. Тел.: 599.25-75-88.

Земельный участок в Батуми, в Квартири в 48 метрах от моря, общая пл. – 864 кв.м., 1-я зона, имеется газ, канализация, электричество, прекрасный вид на горы и море. Тел.: 299-77-08; 599.77-09-02.

ОБМЕН

Обменяю 2-этажный частный дом в Армени, в городе Ванадзор (бывш. Кировокан) на любую жилплощадь в Тбилиси (возможно

дачу или дачный участок). Тел.: 514.78-76-67; 555.31-94-59.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вавлованская, 9. Тел.: 599.14-52-71.

1-комнатная квартира в 3 квартале Дигомского массива, около памятника В.Маяковскому, чистая, 5(5), имеется горячая вода, стиральная машина, мебель, холодильник, телевизор, Интернет. Тел.: 277-61-97 (вечером).

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593.32-16-76; 277-12-64.

ПРОДАЕТСЯ

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555.79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597.73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595.55-58-71.

Оптом книги Дарьи Донцовой (б/у) в отличном состоянии – 60 томов по 2 лари, 30 томов в твердом переплете по 5 лари. Имеется Абдуллаев и Куликова. Спросить Лану. Тел.: 557.97-80-60

Профессиональный костюм для арабских и восточных танцев большого размера. Ручная работа. Бордового цвета, вышивка золотым бисером. Цена – 220 лари. Тел.: 557.97-80-60.

Немецкая мебель: стенка, журнальный столик и малогабаритный сервант; рижский комплект: сервант и книжный шкаф; российский дубовый книжный шкаф, тумбочки под музыкальный центр и TV, 1-и 2-тумбовые письменные столы, детский 3-угольный столик, зеркала: прямоугольное и трельажное. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Немецкое пианино «Циммерманн» с фигурными ножками, редкого цвета.

**СТУДИЯ
СТИЛЯ
И МАКИЯЖА****КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ**

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ – КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

**АДВОКАТСКАЯ КОНТОРА
ЭМЗАРА ГЕТИАШВИЛИ**

Находится в Марнеули, Руставели 3, представляет интересы граждан и юридических лиц по всем направлениям и отраслям права. Оказывает юридические услуги юридическим и физическим лицам на грузинском и русском языках. ● Гражданское право: представляет интересы в гражданских процессах до суда и на суде

● Уголовное право: защита во время следствия и на суде.

● Семейное право: бракоразводный процесс

● Жилищное право: операции с недвижимостью

Контакт : 5.99-56-17-79

Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Бытовая техника и книги: регулятор напряжения (адаптор), пылесос 127 вольт, деревянные уголки 25х25 мм, оконное и оргстекло, техническая литература и детали по электронике, художественная литература, книги биомимических факультетов вузов, разные справочники. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Спортивные гантели 4 и 5 кг. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черный каракулевый полушубок 48-50 разм., новый светлый мужской костюм 48 разм., обеденный полированный раздвижной стол, цветной корейский телевизор «Фунай», электрическая духовка, DVD, выварка для белья. Тел.: 234-07-71.

Мебельный гарнитур «Ренессанс» из 9 предметов, в идеальном состоянии. Тел.: 299-77-08.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557.38-96-65; 260-07-12.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592.27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577.41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и разный мелкий ремонт. Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597.30-26-29.

Реставрация шуб, меха, одежды и т.д. Приду и обслужу на дому, включая примерку. Тел.: 557.29-98-00; 261-78-16.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях.

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ
ГАЗЕТЫ “ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ”****№52**

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. **ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

**ПРОДАЕТСЯ
ПИАНИНО
«ИВЕРИЯ»
В ХОРОШЕМ
СОСТОЯНИИ,
КОРИЧНЕВОГО
ЦВЕТА.**

Цена договорная. Тел.: 261-67-00.

**ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ “ВЕКТОР”**

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52

www.expertise.ge

научных, религиозных тестов с английского и русского языков - на армянский. Тел.: 514.78-76-67; 557.73-07-72.

Ремонт и реставрация мебели, малярный ремонт квартир, укладка кафеля и метлах, установка сантехники, столярные работы. Тел.: 571.99-18-83; 277-63-52.

Ищу работу сиделки за инвалидами, в дневную и в ночную смену. Мне 35 лет, имею большой стаж работы. Тел.: 557.22-56-17; 593.59-61-21.

ТРЕБУЕТСЯ

Специалист (желательно врач, химик), который сможет оказать помощь (на основе имеющейся информации) в разработке рекламных материалов с целью

внедрения в жизнь конкретного антисептического препарата. Может потребоваться перевод с английского языка фрагментов текста, вычисление концентрации в жидкости. Тел.: 599.56-47-93.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593.95-80-68.

Магазин купит мебель, книги, стулья, столы, сундуки, кресла, чемоданы, шкафы, подставки, люстры, ковры, вешалки и др. Тел.: 595.10-00-03; 296-32-27.

Старые фотографии и открытки до 1940 года. Тел.: 257-43-65; 593.62-10-75.

გთხოვთ დარეკოთ
საქართველოში მოქმედი ყველა სატელეფონო
მსალოდნე და მომსახურე მომსახურებელთან



0-901-901-901

СПРАВОЧНИК “ГОРЯЧИХ” НОМЕРОВ

Центр по управлению чрезвычайными ситуациями “112”

1) пожарно-спасательная служба
2) патрульная полиция
3) скорая медицинская помощь
Тел: 112

**Мэрия Тбилиси**

Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)

**Тбилисская газораспределительная компания**

“Казтрансгаз-Тбилиси”
Адрес: Мицкевича 18
Тел: 114 (горячая линия)

**Национальный центр оценок и экзаменов**

Тел: 247-33-33(горячая линия)

**Всеобщая программа здравоохранения**

тел: 15-05(горячая линия)

**Энергораспределительная компания “Теласи”**

Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581

**Телекоммуникационная компания: “Силкнет”**

Адрес: Цинамдзгришвили 95
Тел: 2 100100

**“Джорджан Ватер энд Пауэр”**

Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111

**Компания, занимающаяся автопаркингом “Сити-парк”**

Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №51****АЛФАВИТНЫЙ**

О	Г	Я	Д	А	К	С	Т	Р	Е	С
Р	А	Д	У	Г	А	О	П	Л	А	Т
Н	Г	Д	А	Р	Л	К				
М	А	Й	О	Н	Е	З	Ф	И	З	И
Н	О	Л	М	У	К	А	А	И		
Г	А	Л	О	Ш	И	У	А	Р	А	И
С	К	Я	Х	Т	А	С	О			

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Свадьба. 7. Вэнс. 12. Денди. 13. Гога. 14. Ниппель. 15. Лорен. 17. Водопой. 18. Царизм. 20. Кнедлик. 22. Стог. 23. Лагуненко. 26. Агрегат. 27. «Агдам». 28. Ерунда. 29. Актер. 30. Ссадина. 31. Юноша. 32. Крепачик. 33. Окись. 34. Рижанка. 38. Шикотан. 39. «Динамо». 40. Серия. 41. Атлас. 43. Скрипка. 44. Непоседа. 45. Зеркало. 47. Самокритика. 50.

Гидроцикл. 51. Арбуз. 52. Палермо. 56. Хайям. 58. Асфальт. 59. Купчая. 60. Реактив. 63. Якобина. 66. Полустанок. 69. Алоэ. 70. Доломан. 74. Свора. 76. Декаданс. 77. Васко. 78. Альтист. 81. Гонорар. 84. Филлигрань. 86. Топка. 87. Воронка. 88. Набалдашник. 89. Афина. 90. Дележ. 91. Магия. 92. Каюта. 93. Трюмо.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Воин. 3. Допинг. 4. Бельдюга. 5. Зевок. 6. Адвокат. 8. Зной. 9. Отец. 10. Лафит. 11. Магма. 15. Ловушка. 16. Наука. 17. Витебск. 19. Усмешка. 20. Кочубей. 21. Лебедка. 23. Ландрин. 24. Огонь. 25. Лапша. 26. Аджария. 29. Антанта. 30. Си-рокко. 31. Юстировка. 33. Окта. 34. Радикал. 35. Катет. 36. Богач. 37. Перелив. 38. Шинкар. 41. Акробатка. 42. Септима. 43. Случай. 46. Артерия. 47. Склар. 48. Ариадна.

49. Пульс. 53. Особа. 54. Скопа. 55. Шпиль. 56. Хамство. 57. Метод. 61. Вклад. 62. Сайра. 64. Алтай. 65. Рэсси. 67. Кость. 68. «Боинг». 71. Небоскреба. 72. Салат. 73. Капибара. 74. Скрижали. 75. Аленушка. 79. Горошек. 80. Ирида. 82. Рокфор. 83. Эконом. 85. Ток. 87. Винт.

АНАГРАММНЫЙ

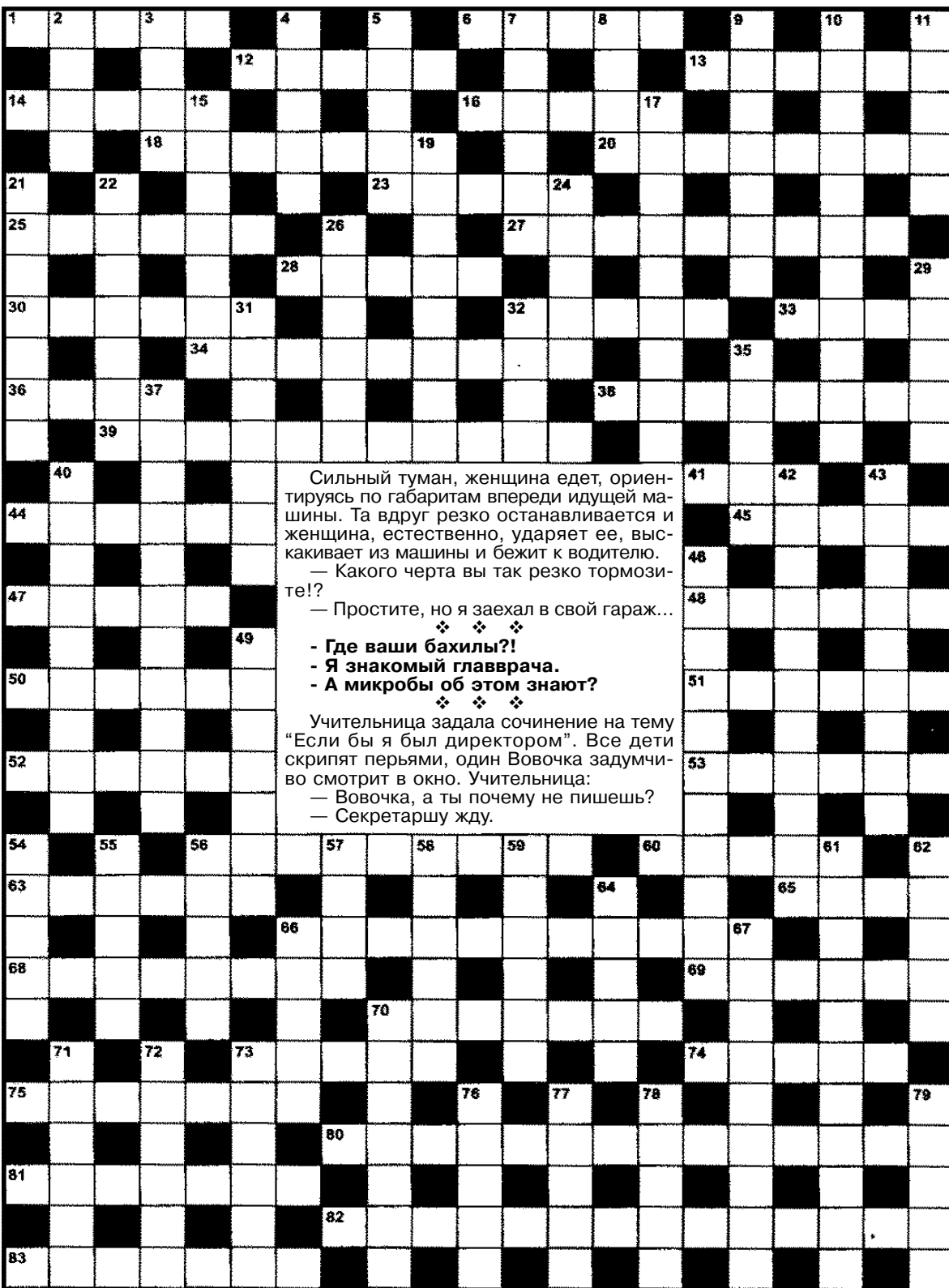
С	И	Г	Н	А	Л	П	У	С	К
Т	Л	Р	О	Д	Ы	Р			
А	Н	А	Л	О	Г	Т	А		
Т	З	М	С	К	Л	О	Н		
У	Р	О	Ж	А	Й	А	Ч		
С	О	К	Т	С	А	К	Т		
Л	И	О	В	А	М	П	И		
В	Ь	Ю	Г	А	Т	А	О		
И	Р	К	А	К	Т	У	С		
Н	Ж	А	Н	П	А	М	Я	Т	

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО
ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"
Тбилиси. ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: В.
ГЕДЖАДЗЕ
Тел.: 295-76-53.

Дизайн:
Г. ШОШИТАШВИЛИ,
И. БАЗИЛЕВИЧ,
Г. МАИСУРАДЗЕ

Наш адрес:
ул. Г.Чубинашвили
№50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы
материалы, фото и
сканворды
из зарубежных газет,
а также новости
информационных агентств
и интернет-сайтов.
Мнение редакции может
не совпадать
с мнением авторов.
<http://georgianpress.ru>



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Металл на пищевую фольгу. 6. Морская рыба, чьи губы китайцы предпочитают готовить с ростками бамбука и трепангами. 12. «Настоящий мордаш», которым хвастался Ноздрев перед Чичиковым. 13. Низшее позвоночное для приготовления припарочек ухи. 14. Белое полотнище в кинотеатре. 16. Ручей, подаривший жизнь реке. 18. Пролетариат для революции. 20. Клара, веселящая с эстрады. 23. «Лунный» химический элемент. 25. Жених кавказской пленницы из комедии Леонида Гайдая. 27. Военная специальность героя Станислава Любшина в фильме «Щит и меч». 28. Мучное изделие, от которого каждый стремится урвать свой кусок. 30. Злое намерение преступника. 32. Дерево онов. 33. Самый известный среди Карденов. 34. Так звали легендарного летчика Леваневского. 36. Город, в честь взятия которого в Москве возвели первые триумфальные ворота. 38. «Приводящий в движение» раздел механики. 39. Пловец, забивающий голы. 41. Шаг шашкой. 44. Брюки в честь генерала. 45. Крик отчаяния. 47. Документ, по которому предоставляют новую квартиру. 48. Джереми, награжденный «Оскаром». 50. Слияние двух голосов в один. 51. Создание искусственных рубинов. 52. Олень канадской тундры. 53. Труженица, «отстиравшая» все руки. 56. «Линия» власти. 60. Процесс упливания капитала. 63. Лапша с приправой из мяса и овощей. 65. Женская реакция на мышшь. 66. Порт на берегу Золотого Рога. 68. Легкомысленная героиня басни И. Крылова, которая «лето красное пропела» и не подготовилась к зиме. 69. Обозреваемый результат стриптиза. 70. Фанат хиханек до хиханек. 73. Романтическая кудряшка. 74. Пас-тух, погоняющий стадо овец. 75. Владимир с царственной шапкой. 80. Занятие грибника. 81. Дока в области флоры. 82. Чувство, испытываемое от сделанной работы. 83. Вереница груженых верблюдов в пустыне.

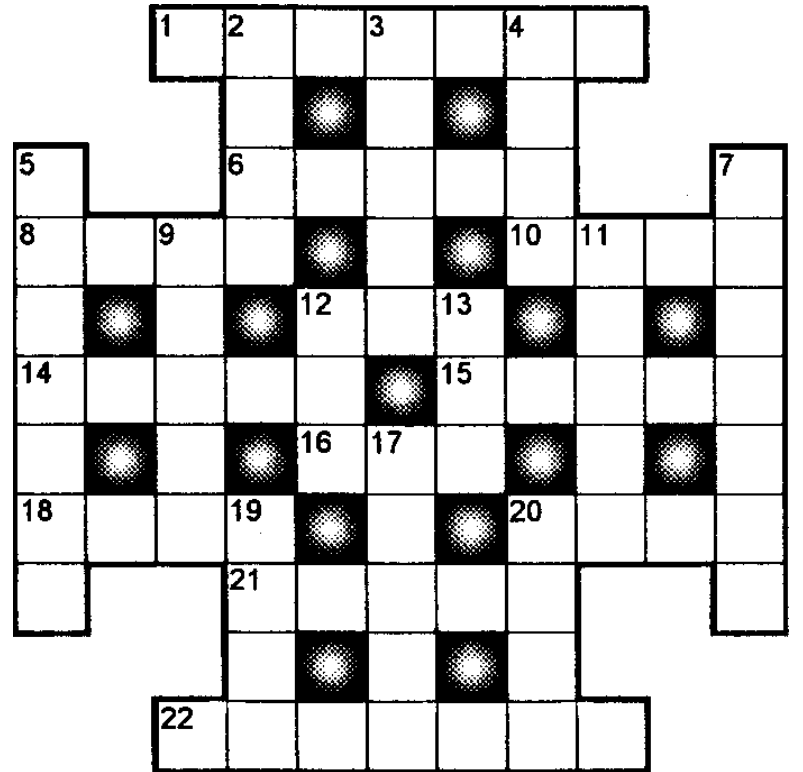
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Сервис по высшему разряду. 3. Союзник, «поменявший окраску». 4. Пряность, «задаваемая» козлам отпущения. 5. Телега на подозрительного соседа. 7. Дружелюбное киношное привидение, отличающееся от своих злых дядек. 8. Кулинарная столица Франции. 9. Высокая шляпа джентльмена. 10. Прибор для «скоропорта» на кухне. 11. Птичья колония на берегу. 15. Классика торгового обмана. 17. Соглашение, нарушенное Михаилом Паниковским в самом начале романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». 19. И хиппи, и панк. 21. Окаменевшее божество. 22. Русский поэт, организатор партизанского движения в войне 1812 г. 24. «Потребитель» хлеба и зрелищ. 26. Имя певца, который «шика дал». 29. Петля в арсенале ловца копытных. 31. Типичный ханжа. 32. Верный способ борьбы с бараками. 35. Художник, увековечивший охотников на привале. 37. Начальник Генерального штаба в годы Великой Отечественной войны. 40. Огнестрельный пояс охотника. 42. Был отцом Перепечко в сериале «Кадетство». 43. Плоская сумка для карт. 46. Немецкий ручной гранатомет. 49. Сотрудник АНБ США, поведавший о тотальной слежке в мире. 54. Мерцание граней бриллианта. 55. Кузьмич, приставленный к охотникам. 56. Готовка харчо. 57. Самый оружейный из областных центров в России. 58. Исполнительница роли куртизанки Сатин в мюзикле «Мулен Руж!». 59. Синтетика, разбавляющая шерсть. 61. «Титаник» на экране. 62. Рассказ Ивана Бунина. 64. Соблазнительная ловушка. 66. Выражение грусти всеми легкими. 67. Ухажер для испанки. 70. Глубокий след от сохи. 71. Братец Кокоши без калаша. 72. Ввод мяча в игру у теннисистов. 73. Татьяна, так и не ставшая Онегиной. 76. Страна, где любят цеппелины. 77. Резная планка для рамы вокруг портрета. 78. Корней Корнеевич из мультки про Лунтика. 79. Курьер с грамотой Салтану.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов кроссворда.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. КМООРСЧ. 6. ИИКСТ. 8. ААКР. 10. АГНУ. 12. ОРХ. 14. ААКЛП. 15. АБИИЛ. 16. АКМ. 18. АККЯ. 20. АКМЯ. 21. АГИМО. 22. ААДЕКНЦ.

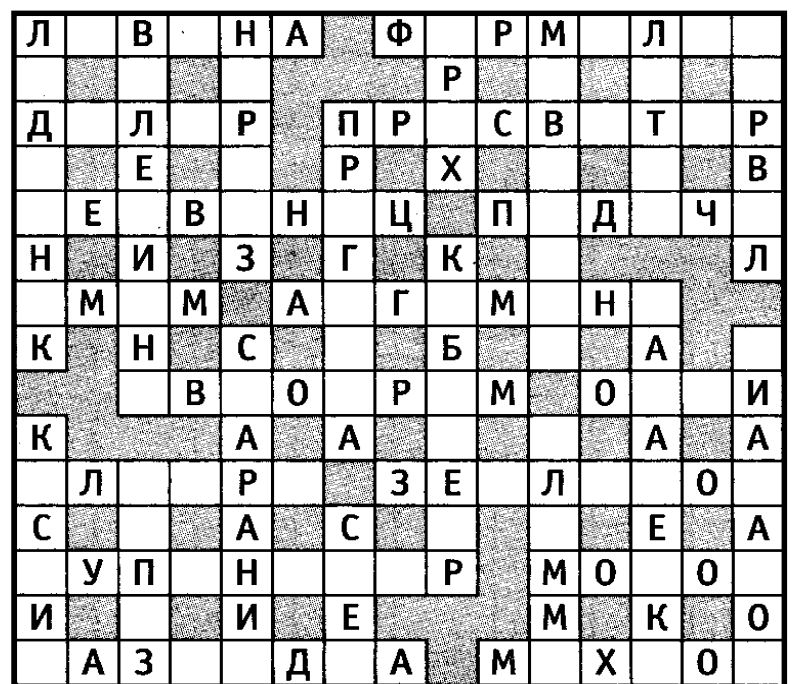
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. АМТЯ. 3. ЛОРСУ. 4. ДИНО. 5. ААЗКЛРУ. 7. ААЗИКПС. 9. АКЛПЯ. 11. АИНРУ. 12. АМХ. 13. АКР. 17. АААКТ. 19. АИКС. 20. ЕМОР.



АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Определения даны в алфавитном порядке, разместите ответы, ориентируясь на уже открытые буквы.

Ввод волейболистом мяча в игру. Действующий от имени какой-нибудь фирмы биржевой посредник. Дельфин с бивнем, крайне редко - с двумя. Довод в основе доказательства. Кокос, фундук или арахис. «Коридор» из радиочастот. Коробочка, из коей в старину понюшки брали. Крупная черно-желтая бабочка из парусников. Лоскут на прореху (прост.). Мера объема (разг.). Место для жертвоприношений. Монументальная усыпальница. Обезболивание при операции. Обеззараживающее вещество. Общее название иностранных золотых монет в допетровской России. Ортопедическая стелька. Перевозчик, «гребущий деньги» веслами. Препятствие на пути. Прилежание в учении. Проводной зажим. Прозрачный драгоценный камень, который за блеск и красоту до середины XIX в. называли «сибирским алмазом». Рабочий, «вкалывающий» лопатой. Рулончики с веселыми картинками на стены в детскую. Сбор данных о противнике. Священник, иерей. Снежная напасть с гор. Специально оборудованная площадка для испытания КамАЗов либо «Жигулей». Старший мулла в мечети. Стужа, румянящая щеки. Твердый хлыст. Трава, «наркотик» для кошек. «Чекист» в магазине.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА
НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 28 ДЕКАБРЯ

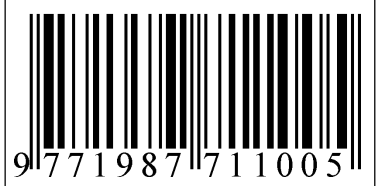
ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 30 ДЕКАБРЯ

ПОДРУГА

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ:
TBILISI.MEDIA

ISSN 1987-7110



9 771987 711005