

FM $\frac{835}{3}$



ოთარ თაქთაქიშვილი
Отар Тактакишвили

ლირიკული

ოთხ ხელში ფორტეპიანოსათვის გადატანილია
ე. გაჩეჩილაძისა და ნ. ჩერკეზიშვილის მიერ

ЛИРИЧЕСКАЯ

Переложение для I ф-о в 4 руки
Е. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ и Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 71
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 71

M 786.2/15

ქართული
ბიბლიოთეკა

ოთარ თაქთაქიშვილი
Отар Тактакишвили

ლირიკული

ოთხ ხელში ფორტეპიანოსათვის გადატანილია
ე. გაჩეჩილაძისა და ნ. ჩერკეზიშვილის მიერ

ЛИРИЧЕСКАЯ

Переложение для I ф-о в 4 руки
Е. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ и Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ

836
3
1-10

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 71
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 71





ლირიკული ЛИРИЧЕСКАЯ

მ. თაჭუაქიშვილი

О. Тактакишвили

Moderato

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains the vocal line (treble clef) and the piano accompaniment (treble clef). The lower system contains the piano accompaniment (bass clef). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with a rest in the first two measures, followed by a melodic phrase in the third measure, and continues through the fifth measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

The second system of the musical score continues the composition. It consists of two systems of staves. The upper system contains the vocal line (treble clef) and the piano accompaniment (treble clef). The lower system contains the piano accompaniment (bass clef). The key signature remains G major and the time signature is 3/4. The tempo is 'Moderato'. The vocal line continues with a melodic phrase in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then continues through the fifth measure. The piano accompaniment continues with harmonic support in both hands.

5
924495940
7022010133

First system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first two staves feature melodic lines with some triplets. The bottom two staves provide harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, consisting of four staves. It continues the piece with similar melodic and harmonic development. A dynamic marking of *f* (forte) appears in the second staff of this system.

Poco più mosso

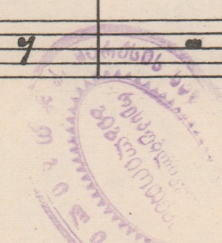
Third system of musical notation, consisting of four staves. The tempo instruction "Poco più mosso" is centered above the first staff. Dynamic markings of *p* (piano) are present in the second and third staves. The instruction "poco a poco cresc." (poco a poco crescendo) is written in the bottom right of the system.



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՅՈՑԱԿՈՐ ԹԻՅՅ



974935940
303401101935



ფასი
ЦЕНА 12 კპ.
коп.

გვ. 3/48



რედაქტორი **ბ. გულიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომგ. **დ. სპიასვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 49 Тираж 760 Подписано к печати 19/II 71 г., Колич. форм 1
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР.
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20