

Грузия

ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВ

СНГ ВСТРЕТЯТСЯ В МОСКВЕ

В феврале-марте 2003 года пройдет специальное заседание глав государств СНГ по вопросам экономического сотрудничества.

Об этом сообщил журналистам после заседания Совета безопасности России министр иностранных дел Игорь Иванов. Он отметил, что сотрудничество в экономической сфере является вторым приоритетным направлением в рамках Содружества. Первое - сотрудничество в борьбе с международным терроризмом.

СБЛИЖЕНИЕ С НАТО – ВАЖНЕЙШИЙ ПРИОРИТЕТ

1 ноября председатель Парламента Грузии Нино Бурджанадзе в Грузинской международной нефтяной корпорации встретилась с представителями неправительственных организаций и средств массовой информации.

На встрече присутствовали министр иностранных дел Ираклий Менагаришвили и секретарь Совета Национальной безопасности Тедо Джапаридзе.

На встрече была представлена принятая неделю назад совместная декларация неправительственных организаций и масс-медиа, согласно которой они поддерживают начало процесса вступления Грузии в НАТО на фоне реорганизации Североатлантического альянса.

Как заявила Нино Бурджанадзе, она глубоко убеждена, что для сегодняшней Грузии максимальное сближение с Североатлантическим альянсом – важнейший приоритет страны и одно из гарантий ее будущего.

РАССМАТРИВАЛИСЬ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ГРУЗИЕЙ И ЧЕРНОМОРСКИМ БАНКОМ ТОРГОВЛИ И РАЗВИТИЯ

1 ноября Тбилиси посетила с официальным рабочим визитом делегация Черноморского банка торговли и развития, которую возглавлял его президент Мустафа Гюртин.

Члены делегации встретились с представителями правительственных и банковских структур.

Во время визита рассматривался широкий спектр вопросов отношений между Черноморским банком торговли и развития и Грузией, углубления сотрудничества в сфере торговли и другие.

СЕРЬЕЗНЫЙ ПРОГРЕСС

В последний день визита в Грузию - 1 ноября руководитель группы экспертов Парламентской Ассамблеи Совета Европы Криста Лорхен провела пресс-конференцию.



Как отметила гостья, состоявшаяся в Грузии многочисленная встреча на разном уровне убедил ее в том, что в стране достигнут серьезный прогресс. По ее оценке, это подтверждается хотя бы тем, что во время визита стало возможно посетить Панжиское ущелье. Она считает, что утраченное доверие между Грузией и Россией должно быть восстановлено, тем более, что оба государства – члены Совета Европы, высший приоритет которого – борьба с терроризмом, а ее следует проводить общими усилиями, отметила Криста Лорхен.

Прибывшей к нам группе Парламентской Ассамблеи Совета Европы надлежит подготовить доклад, который будет представлен на утверждение пленарному заседанию Ассамблеи. Доклад должен быть справедливым и не содержать ничего оскорбительного по отношению к сторонам, заявила Криста Лорхен. Она же отметила, что в любом случае борьбу против терроризма следует вести в правовых рамках.

На этой же пресс-конференции вице-спикер Парламента Грузии Вахтанг Рагулишвили передал Кристе Лорхен подготовленную конспекцию по российско-грузинским отношениям, касающуюся введения в действие треугольника Тбилиси-Москва-Вашингтон.

ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ ТАРИФ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ ФАКТИЧЕСКИ НЕ ВОЗРАСТЕТ

С 1 ноября стоимость киловатт-часа электроэнергии для потребителей Тбилиси определена в размере 13,7 тпрти, хотя для населения тариф фактически не возрастет.

Об этом заявил министр топлива и энергетики Давид Мирцулава 1 ноября на заседании Комитета Парламента Грузии по отраслевой экономике.

Как отметил министр, для населения стоимость тарифа на электроэнергию останется без изменений до 1 ноября 2003 года, он по-прежнему составит 12,4 тпрти. Что касается разницы в цене, на ее погашение государство уже изыскало 18 миллионов лари.

Пресс-служба Президента
Грузии – Сахадформи

МОРАЛЬ, ПРАВДЫ И ЧЕСТНОСТЬ ВЫШЕ МУДРОСТИ

Уже несколько дней Вся Грузия отмечает 100-летие со дня рождения большого патриота, основателя грузинской психиатрической школы, врача с мировым именем, академика Авлипия Зурабашвили. Но с особой гордостью и торжественностью отмечают эту дату в Кизижи, в том прекрасном уголке Кахети, где родился этот выдающийся человек.

Для участия в столь большом празднике 1 ноября в Сигнахи прибыли Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе, Государственный министр Автандил Джорбенадзе, представители законодательной и исполнительной власти и общественности страны.

Первым посвященным юбилею Авлипия Зурабашвили мероприятием в Сигнахи стало открытие бюста выдающегося ученого в центре города. На торжественной церемонии Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе обратился к собравшимся сигналам и гостям.

Дорогие друзья!
Уважаемые гости!
Сердечно поздравляю с сегодняшним днем. Это большое событие, когда родной народ отмечает юбилей – 100-летие со дня рождения своего выдающегося, заслуженного и признанного не только у себя в стране общественного деятеля, великого ученого.

Те, кто был знаком с Авлипием Зурабашвили, безусловно гордятся этим. Я имел это счастье, не раз встречался с ним, не раз слушал его мудрые мысли, мудрые изречения. Горжусь тем, что поддерживал с ним отношения в течение десятилетий. После же моего переезда в Москву мы переписывались.

Особенно запомнилось мне одно письмо Авлипия Зурабашвили. В нем, как и в других его письмах были сформулированы очень важные, философские, научные мысли, что главное – мораль, главное – нравственность, и эти принципы все люди должны беречь и внедрять в жизнь своей нации, своего государства.

Его высказывания были настолько значительны, что я счел нужным посвятить Авлипию Зурабашвили специальную публикацию в газете «Сажартвелос Республика» в связи с его юбилеем.

И вновь о морали. Он тогда писал мне в Москву, что мораль, нравственность выше мудрости, моральный, нравственный человек выше мудрого человека. Это

действительно редкое открытие. Он говорил, что высокие моральные и нравственные качества особенно важны для молодежи. Она должна воспылать труд и жить по высоким моральным принципам.

Вспоминаю еще из его письма – моральные качества особенно нужны творческим людям, мастерам искусства, поскольку такие люди творят не только для себя, но и для народа.

В ответном письме я во всем с ним согласился, хотя там же отметил, что добавил бы к этому перечню политиков. Высокие моральные и нравственные качества так же необходимы политикам, как и другим гражданам, молодежи, творческим деятелям, ученым. Если мы не хотим допускать в политике серьезных ошибок и стремимся поддерживать справедливые отношения с людьми, тогда политик должен быть на высоте моральных и нравственных норм.

Он называл верховенство морали «гомос моралис» и указывал на этот принцип почти во всех своих выступлениях.

Еще раз поздравляю вас с этим днем.

Счастливы, что сегодня я вместе с вами.

Желаю всем радости и счастья.

В этот день имя академика Авлипия Зурабашвили присвоено Сигнахской средней школе, где была заложена основа будущего музея этого выдающегося общественного деятеля. Следует отметить, что Министерством образования Грузии подарено 300 учащимся школы учебники, а внуки Авлипия Зурабашвили – тридцати учащимся начальных классов школ Сигнахского района. Будучи в гостях в средней школе имени Авлипия Зурабашвили, Президент Грузии обещал помощь компьютерами и школьным инвентарем.

Посвященное юбилею Авлипия Зурабашвили главное мероприятие состоялось в восстановленном и обновленном Сигнахском спортивном комплексе. Примечательно, что ремонтные работы аварийного здания спортивного комплекса были осуществлены усилиями общества «Кизижели». Об учреждении этого общества было объявлено на посвященном юбилею знаменитого ученого вечера в спортивном комплексе. Как отметил уполномоченный Президента Грузии в Кахети Бидзи

на Сонгулашвили, общество «Кизижели» объединило истинных патриотов, тех, кто своей деятельностью уже снискал большое признание и уважение.

Глубокое уважение к Президенту Грузии сигналами выразили присвоением ему звания почетного сигнала. Об этом Эдуарду Шеварднадзе и собравшимся сообщил гамгбели района Георгий Чучулашвили.

С юбилеем славного соотечественника поздравил сигналами министр Автандил Джорбенадзе.

На вечере выступил с речью Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе: «Дорогие друзья! Сигнахцы, кизижцы, кахетинцы!

Дорогие гости!

Я вижу здесь прибывших из разных уголков страны наших коллег, друзей и знакомых, которые почитают Кахети, Кизижи, Сигнахи и тех великих людей, которые родились и работали на этой благодатной земле во славу и во благо всего нашего народа, Грузии. Многие из них стали известны всему миру.

Хочу выразить свое личное отношение к человеку, которого не ожидал здесь увидеть, не думал, что он придет, хотя и здешний, связан с краем плотью и кровью. Это известный Грузии и бывшем Советском Союзе деятель Тенгиз Ментешашидзе. Огромное спасибо, Тенгиз, за то, что приехал и с нами вместе участвует в празднике.

Хочу выразить благодарность руководству Кахети – уполномоченному, гамгбели, всему населению региона за то, что они так достойно подготовились к ознаменованию этого дня.

На церемонии открытия бюста Авлипия Зурабашвили я уже говорил о заслугах, большом вкладе в развитие грузинской науки и подчеркнул, что это был человек, который призывал всех граждан Грузии, особенно молодежь, интеллигенцию к верности принципам морали и нравственности, подчеркивал значение воспитанности людей и строительства страны на основе этих принципов. Это был один из главных вопросов его деятельности, который он проповедывал в разных формах, с различной глубиной, во всеуслышание для разных кругов и стран. Он не изменял этим принципам и всегда считал, что если грузинский народ и вообще люди на земле будут жить по этим принци



пам, тогда настанет мир и люди будут счастливы. Многие из мудрых мыслей, высказываний Авлипия Зурабашвили пригодились мне в жизни как политике и общественному деятелю.

Авлипий Зурабашвили достойный сын своего края и действительно заслуживает этого праздника. Но в сегодняшнем событии, в этом большом мероприятии я вижу признание не только одного человека. Я вижу здесь желание сигналами показать нашей молодежи, будущему поколению, как надо жить, как надо учиться, как надо работать, чтобы принести пользу родине, чтобы тебя запомнил твой народ, воздвиг тебе памятник, чтобы все люди прониклись любовью к тебе.

Сегодня Грузия выходит на очень большую дорогу независимости, свободы, демократического строительства, она снискала признание международного сообщества, стала известной страной, которая взошла за осуществление очень больших проектов мирового значения. Эти проекты предусматривают транспортную энергетическую инфраструктуру Каспия, богатства из стран Центральной Азии в Европу. Все это пройдет по Грузии, все это принесет пользу и благо Грузии.

Мы не смогли бы решить на это, если бы не надежда на вас, надежда на поддержку народа.

Многие с очень большими сомнениями рассматривали наши слова, что Грузия нужна и другим странам, Грузия не принадлежит только себе. Сегодня могу сказать (я впервые выступаю перед вами по этому вопросу), что Грузия приобрела большую функцию международно-государственного значения. Грузия нужна не только своим близким соседям, Грузии, как независимая и сильная страна нужна почти всем странам Европы, Соединенным Штатам Америки, разумеется, России, нашим ближайшим соседям и другим странам.

Главное не забывать, что говорил Авлипий Зурабашвили: надо бережно относиться к морали, к нравственности. Безнравственный человек – недостаточный для общества человек, он ничего не даст ему. В процессе воспитания молодежи всегда надо помнить значение и назначение морали и нравственности.

Говоря о нравственности и морали, имею в виду большую культуру, грузинские традиции. Сегодня мы живем в другую эпоху. Сейчас это называют глобализацией, это интеграция Гру

зии со странами Европы, разными регионами, европейскими структурами. Это должно принести нам немало благ. Ничего не помешает проявлению в нашей стране большой мировой культуры, новых технологий. Но все это принесет благо нашему народу только тогда, если будет опираться на наши традиции, наши знания, опыт и нашу культуру. Это главная задача. Считаю, что я должен был сказать об этом в связи со 100-летием со дня рождения Авлипия Зурабашвили.

Поздравляю с этим днем и желаю счастья, радости и благополучия за тепло, за вашу поддержку, за то, что вы были с нами в самые трудные дни.

У Грузии есть будущее. У Грузии будут огромные богатства – я имею в виду знания, которые обретет наша молодежь и имею в виду материальную силу, благополучие всего нашего народа.

Желаю счастья! В заключение Президент Грузии посетил Бодбийский женский монастырь, для которого с большим усердием трудился и сделал немало добрых дел Авлипий Зурабашвили.

США ГОТОВЫ ПЕРЕСМОТРЕТЬ ИРАКСКУЮ РЕЗОЛЮЦИЮ



Представитель Белого дома сообщил, что администрация Президента Буша пересмотрит своей проект резолюции по Ираку для того, чтобы учесть взгляды на эту проблему России и Франции и добиться их поддержки, передает АР. Вместе с тем, представитель США подчеркнул, что администрация Буша не намерена отказываться от своих жестких позиций.

В своем проекте резолюции США предусматривают заявление о том, что Ирак нарушил обязательства, наложенные на него предыдущими резолюциями ООН, предписывающими уничтожить оружие массового поражения, и предупредить, что если Хусейн не извинится от подобных вооружений, Ираку грозят «серьезные последствия». Именно против этой позиции США выступают Россия и Франция, считающие, что резолюция о «серьезных последствиях» следует принять только после

БАСАЕВ ВЗЯТ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА РАКЕТЫ В МОСКВЕ

Чеченский террорист Шамиль Басаев выступил с заявлением, в котором взял на себя ответственность за взорванные заложников в Театральном центре «На Дубровке», сообщает на сайте Грань.Ру. По словам Басаева, готовятся новые теракты, причем их исполнители не будут никого захватывать и не станут выдвигать никаких требований - глав



ной целью станет убийство как можно большего числа лю

дей. Басаев также заявил, что он скрылся от Аслана Масхадова подготовки и проведения акции. В связи с этим Басаев слагает с себя все полномочия, и кроме тех, которые связаны с руководством кразведыватель

но-диверсионного батальона шахидов «Риядус-Салихин».

Ранее о непричастности Масхадова к захвату заложников заявил его специальный представитель Ахмед Закаев. Однако представители федеральной власти, в частности, МВД, неоднократно утверждали, что террористы действовали с ведома лидера чеченских боевиков. В

качестве доказательства на пресс-конференции в Москве в среду была представлена запись телефонных переговоров Мовсара Бараева, который возглавлял группу террористов, захвативших Театральный центр. Отвечая на вопрос своего собеседника - некоего Наджмидина Бараева, в частности, подтвердил, что Масхадов был в курсе про

исходящего. Выступивший на пресс-конференции помощник Президента России Сергей Ястржембский заявил, что теракт в Москве нанес сильный удар по престижу Масхадова за пределами России. В связи с этим он предложил, что чеченские боевики «могут предпринять определенные шаги, чтобы спасти Масхадова для политической игры».

«ХИЗБАЛЛА» ГОТОВИТ ТЕРАКТЫ В США

По данным американских спецслужб, в США остается немало активных членов различных исламских экстремистских группировок, которые готовы организовать новые теракты, пишет газета Ha'aretz. Как говорится в докладе Министерства юстиции, в числе этих груп



пировок - «Хизбалла» и ХАМАС. Особую угрозу представляет «Хизбалла» - боевики этой организации, по информации ФБР, получили приказ определить потенциальные цели. С другой стороны, признается, что этот приказ может быть лишь проверкой террористов на лояльность по отношению к «Хизбалле». ФБР считает, что главной задачей группировки в США является сбор

средств для подготовки терактов на Ближнем Востоке. Как говорится в докладе Минюста, активная деятельность по сбору денег удерживает «Хизбаллу» от проведения терактов в Америке. Сообщается, что боевики «Хизбаллы» ни разу не проводили атаки против целей в США. Однако группировка несет ответственность за теракт в Бейруте в 1983 году, когда в результате взрыва в казарме американской морской пехоты был убит 241 солдат. О возможных акциях исламистских террористических организаций в США еще в мае этого года заявил председатель Комитета по разведке Сената США Боб Грэм. По его мнению, «Хизбалла», «Исламский джихад» и подобные им группировки сейчас представляют большую опасность и обладают большими возможностями, чем «Аль-Каеда».

ГОСДУМА ЗАПРЕТИЛА ПУБЛИКОВАТЬ ПОДРОБНОСТИ И ВЫДАВАТЬ ТРУПЫ

Госдума приняла в пятницу в третьем окончательном чтении поправки в действующее законодательство, которые предусматривают существенное ограничение деятельности СМИ в ходе осуществления контртеррористических операций. За принятие закона проголосовал 231 депутат при необходимом 226 голосах, против высказались 106 парламентариев, передает Интерфакс. Согласно внесенным изменениям, теперь не допускается распространение через СМИ информации, «препятствующей проведению контртеррористической операции и создающей угрозу жизни и здоровью людей». Кроме того, не допускается распространение высказываний лиц, направленных на воспрепятствование проведению контртеррористической операции, а также пропаланды или оправдания противоправной операции. Запрещено раскрывать персональные данные о



сотрудниках спецподразделений и членах оперативного штаба по проведению контртеррористической операции, а также о лицах, оказывающих им содействие без согласия всех названных лиц. Не допускается публикация в СМИ сведений о технологии изготовления оружия, боеприпасов и взрывчатки.

Госдума также постановила не выдавать родственникам тела погибших террористов и не сообщать о месте их захоронения. Соответствующие поправки в действующий закон «О борьбе с терроризмом» нижняя палата парламента приняла сразу в трех чтениях. Как сообщает Интерфакс, поправки поддержали 288 депутатов при необходимом минимуме в 226 голосов, против выступил один парламентарий, двое воздержались (по сведениям РИА «Новости», воздержались четверо). Против принятия поправок выступил первый заместитель руководителя фракции СПС Борис Надеждин. По его мнению, это вопрос не политики, а этики и религии. «Давайте с живыми террористами бороться, а не с мертвыми», - призвал коллег Надеждин. Но глава думского Комитета по

безопасности - инициатора поправок - депутат от фракции «Единый» Александр Гуров с ним не согласился. Он отметил, что предлагаемые изменения полностью соответствуют постулатам российского уголовного права. Гуров напомнил также, что и в до-революционной России тела преступников, совершивших теракты, родственникам не отдавали. Кроме того, по его словам, такая норма существует в законодательствах некоторых штатов Америки. Гурова поддержал представитель Президента в Госдуме Александр Котенков. Он напомнил, что в России существует законодательная норма о том, что тела преступников, расстрелянных по приговору суда, не выдаются родственникам и о месте захоронения не сообщается. Депутаты также приняли в первом чтении аналогичные поправки в закон «О погребении и похоронном деле».

ЖУРНАЛИСТЫ ВЗЛОМАЛИ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ ХУСЕЙНА



Корреспонденты американского информационного агентства Wired News утверждают, что им удалось взломать личный электронный почтовый ящик президента Ирака Саддама Хусейна, сообщает телекомпания BBC. По утверждению взломщиков, в адрес иракского диктатора ежедневно приходят десятки писем самого различного содержания - от угроз уничтожить Ирак в ядерном горниле до предложения конкретной помощи в войне с американцами. Однако некото

рые письма, по мнению Wired News, заслуживают пристального внимания спецслужб. Так, глава одной из лондонских компаний предлагает свое посредничество для приобретения некоего оборудования в Восточной Европе. «Содержание этого письма должно быть сохранено в абсолютной тайне», - настаивает неназванный автор. Другой «доброжелатель», представляющийся экспертом-биохимиком, советует в случае необходимости использовать против америк

Ракурс

Тенгиз ГАМКРЕЛИДZE Политический обозреватель "СГ"

Мир в страхе. Никто не может гарантировать, что вооруженные люди не совершат новый акт терроризма, подобный тем, которые мир видел на протяжении по крайней мере последних 30 лет. И - безмолвствовал. Нет, конечно, голоса протеста и возмущения раздавались, но они топились в хоре оправдательных заявлений: «Это - борцы за свободу! Это - доведенные до отчаяния социальные несправедливости!» Эти люди спрашивают: «Почему мы должны бороться против (подставьте любое слово - империализма, сионизма, расизма, угнетения и т.д., и вы не ошибетесь).

Президент Франции Миттеран отпускает террористов в обмен на освобождение заложников. Президент Италии Франческо Коссига так обосновывает свое ходатайство о помиловании кровавого предводителя «Красных бригад» Ренато Курчо: «Я представляю государство, которое чувствует себя сильным, справедливым и гуманным».

А предшественник Усамы бен Ладена, знаменитый Карлос, который пользовался покровительством всех спецслужб «социалистического лагеря» и долгое время был неуловим! Воистину, как писал Альбер Камю: «Апо

калипсическое время рождает апокалипсических героев».

Они и сегодня ходят в героях - эти самобытные-камаканды, угнанные авиалайнеры 11 сентября в США и совсем юные «живые

для различных террористических организаций необходима. Если я назову цифры - не поверите. Только в подчиненной бен Ладену «Аль-Каеде» состояло 250 тысяч профессиональных террористов, а ее резерв, так сказать, актив - свыше двух с половиной миллионов человек, дос

крывается в этой огромной высокогорной стране, по-прежнему неконтролируемой центральными властями в Кабуле, где основой национальной экономики продолжают оставаться наркотики и гуманитарная помощь. На проходившей в конце сентября европей

что отсутствие такового мощного противника, как советский КГБ со всеми его спутниками и подражателями на международном арене, очевидно, ослабило американские спецслужбы, точно так же, как ослабевает боец, лишенный возможности систематически состязаться с сильным противником. И ЦРУ, и ФБР, и Агентство национальной безопасности США выглядят в сватке с терроризмом не лучшими образцами. Прежде всего их деятельность ограничивают многочисленные правовые нормы, - преграды, производящие опуму в Афганистане выросли в 14 раз! Катастрофически увеличивается поток героина из этой страны в Европу и США.

ПЛАТА ЗА СТРАХ

бомбы», взрывающиеся вместе с десятками ни в чем не повинных израильтян. Во всяком случае, в глазах миллионов граждан очень многих стран, а также лево-радикальной общественности на Западе. Чего стоит такой факт: после трагедии 11 сентября число мусульман в Соединенных Штатах выросло примерно в два-три раза. И не за счет приезжих, разумеется, а из-за массового перехода в ислам самих черных и не очень американцев. А демонстрации против терроризма на улицах Нью-Йорка и Вашингтона, а также противников войны вообще и войны с Ираком в частности. Не стану утверждать, что все они сторонники терроризма, но уж то, что они не согласны с политикой Буша, - точно.

Добавьте сюда 20 миллионов беженцев и пять миллионов, связанных с разного вида террористическими организациями. Питательная среда

точно хорошо подготовленных и организованных. Своего рода «второй эшелон поддержки». И ведь «Аль-Каеда» далеко не единственная террористическая организация. И ведь ни бен Ладен, ни его «генералы» не пойманы, не разоблачены, даже не установлены. И ведь после 11 сентября они демонстрируют себя повсюду в мире, внушая смертельную опасность и неуверенный страх. Ибо все основные фигуры «Аль-Каеды» уцелели вместе со своими ударными группами. Мне возражают: но ведь их изгнали из Афганистана вместе с их покровителями-талибами. Да, конечно, американцам удалось ликвидировать в Афганистане государство-покровитель терроризма, но и только. Мулла Омар со всем своим штабом, аппаратом и многочисленными сторонниками или перебежчиками в Пакистан или нашел убежище где-то еще. Легко представить, как

скрывается в этой огромной высокогорной стране, по-прежнему неконтролируемой центральными властями в Кабуле, где основой национальной экономики продолжают оставаться наркотики и гуманитарная помощь. На проходившей в конце сентября европейской конференции по борьбе с наркотиками проводились условные, ограниченные цифры: после падения табличного объема производства опиума в Афганистане выросли в 14 раз! Катастрофически увеличивается поток героина из этой страны в Европу и США.

Это также плата за страх, который антитеррористическая коалиция испытывала, опасаясь возможной гражданской войны в Афганистане.

Этой опасности, похоже, удалось избежать, но возникли другие, не менее грозные, с глобальной точки зрения. Ибо присутствие американских войск в Узбекистане, ни русских в Таджикистане не может остановить этот смертоубийственный поток.

Раньше терроризм в значительной степени подпитывало соперничество двух сверхдержав в «холодной войне», сегодня - международный наркоторицизм. Следует сказать,

что отсутствие такового мощного противника, как советский КГБ со всеми его спутниками и подражателями на международном арене, очевидно, ослабило американские спецслужбы, точно так же, как ослабевает боец, лишенный возможности систематически состязаться с сильным противником. И ЦРУ, и ФБР, и Агентство национальной безопасности США выглядят в сватке с терроризмом не лучшими образцами. Прежде всего их деятельность ограничивают многочисленные правовые нормы, - преграды, производящие опуму в Афганистане выросли в 14 раз! Катастрофически увеличивается поток героина из этой страны в Европу и США.

Это также плата за страх, который антитеррористическая коалиция испытывала, опасаясь возможной гражданской войны в Афганистане.

Этой опасности, похоже, удалось избежать, но возникли другие, не менее грозные, с глобальной точки зрения. Ибо присутствие американских войск в Узбекистане, ни русских в Таджикистане не может остановить этот смертоубийственный поток.

Раньше терроризм в значительной степени подпитывало соперничество двух сверхдержав в «холодной войне», сегодня - международный наркоторицизм. Следует сказать,

ПОДРАЗВАЛИ НАМИ ГОЛУБЫ ДЕТИ

Количество жертв землетрясения в Италии достигло 26 человек, сообщает Reuters. Спасатели сообщили, что в развалинах школы в итальянском селении Сан Джулиано ди Пульва они обнаружили тела еще двух детей. Они также проверили ранее появившуюся информацию о том, что под обломками они нашли одного живого школьника. Ранее сообщалось о том, что под обломками школы, рухнувшей в результате землетрясения, погибло 23 ребенка и один учитель. Еще две женщины погибли в сосед



них домах, которые также рухнули. Напомним, землетрясение силой в 5,4 балла по шкале Рихтера произошло в 11:40 по местному времени. Его эпицентр находился в районе города Кампобассо, примерно в 80 километрах от Неаполя.

ЛЮБОВЬ НА ПРАГМАТИЧНОЙ ОСНОВЕ



Вчера в Крцаниской резиденции состоялся «круглый стол» с участием министров культуры Грузии и России Сесили Гогберидзе и Михаила Швыдкого, а также представителей грузинской и русской творческой интеллигенции.

Приезд в столицу Грузии официальной делегации во главе с министром культуры России Михаилом Швыдким связан с проходящими в эти дни в Тбилиси Днями российского кино. Однако диалог, состоявшийся на уровне министров культуры двух стран, вышел за рамки проблем культурных взаимоотношений России и Грузии и перерос в го-

рячее обсуждение животрепещущих вопросов сегодняшнего дня.

Вели «круглый стол» член Парламента Грузии Важа Лордкипанидзе и директор издательства «Московские новости» Виктор Лошак.

«Любовь между нашими странами, учитывая новые реалии нашей жизни, должна строиться на нормальной, прагматичной основе», - отметил М. Швыдкий.

«Политика идет своим ходом, а культура развивается своим путем. Политический контекст не должен влиять на гуманитарную сферу. Никакая сиюминутная конъюнктура не разрушит наши отношения - это может сделать только леность и отсут-

ствие денег. Наши культуры должны адаптироваться к новым рыночным моделям. Пока мы не будем действовать в соответствии с новыми экономическими отношениями, ничего не получим».

По словам Сесили Гогберидзе, необходимо сохранить давние традиционные связи русского и грузинского народов в сфере культуры, что не исключает создания новых. «Молодое поколение проявляет духовный и экономический интерес к развитию связей между нашими странами в гуманитарной сфере», - подчеркнул она. В то же время, по мнению министра, развитие таких отноше-



ний может происходить лишь при условии открытого диалога между двумя странами.

Виктор Лошак в свою очередь выразил сомнения в возможности существования интереса к культуре при полном равнодушии друг к другу

жиссер Эльдар Шенгелая отметил, что главная задача культуры - не решение политических проблем, а создание благоприятного фона, чтобы политика глубже и шире рассматривала грузино-российские отношения.

Другой известный кинематографист - Резо Чхеидзе подчеркнул, что именно культура в критическое время должна воспитывать народ. Колоссальное значение для взаимопонимания между Рос-

«Политика сегодня одна, завтра - другая. А культура вечна», - сказал он. - «Мосфильм» заключил договор с одной грузинской телестудией на съемки совместной картины. Ее будет снимать Резо Чхеидзе. Это, по-моему, хороший симптом правильного направления развития наших отношений».

Определенно высказался в ходе диалога наш мэтр Гига Лордкипанидзе. По его словам, культура играет главную роль в политике, потому что именно она занимается воспитанием человеческого отношения.

О конкретных шагах развития грузино-российских отношений в сфере культуры говорил руководитель Департамента государственной поддержки кинематографии Сергей Лазарук: готовится соглашение о совместных постановках, об обучении

двух экономик и крайнем обострении политических отношений.

Отвечая Лошаку, вице-спикер Парламента Грузии, кинорежиссер Эльдар Шенгелая и Гугушвили имеют кино, литература, музыка и т.д.

Его поддержал российский коллега, директор «Мосфильма» Карен Шахназаров.

грузинских кинематографистов во ВГИКе. «Наш приезд имеет большой практический смысл!» - отметил он.

Ирина БЕЗИГАТОВА

Новости для

ДИПОТНОШЕНИЯМ - 10 ЛЕТ

1 ноября в Министерстве иностранных дел Грузии состоялась выставка фотоматериалов, посвящаящая 10-й годовщине установления дипломатических отношений между Грузией и Соединённым Королевством Великобритании и Северной Ирландии.

Грузия и грузинский народ всегда чувствовали содействие Великобритании, - отметил на церемонии открытия выставки заместитель министра иностранных дел Шота Догонадзе. - Следует приветствовать поддержку Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии, особенно в вопросах, связанных с процессами интеграции нашей страны в европейские и евроатлантические структуры.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Великобритания и Северной Ирландии в Грузии Дебора Барнс Джонс горюла о многолетних отношениях между двумя странами и напомнила собравшимся о деятельности стоявших у истоков этих отношений Марджори и Оливера Уордуров.

Отображающие дипломатические отношения между Грузией и Соединённым Королевством Великобритании и Северной Ирландии фотоматериалы рассмотрели представители аккредитованных в Грузии дипломатических миссий.

ТБИЛИСИ ПОСЕТИТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ КАНАДЫ

13-15 ноября Тбилиси посетит с визитом Государственный секретарь Канады Гар Кнуптсон. Он курирует вопросы Центральной и Восточной Европы и Ближнего Востока.

За время визита в Грузию Государственный секретарь Канады ознакомится с нашей страной и определит перспективы будущего сотрудничества Грузии и Канады в различных сферах.

Салхишвили

БУДУЩЕ ЭЛЕКТРОННОЙ СИСТЕМЫ В ЕВРО

Группой грузинских ученых под руководством Давида Цивцивадзе разработана специальная электронная система выборов. Она оригинальна и уникальна и не имеет аналога в мире», - утверждает инициатор ее создания, депутат парламента Вахтанг ХМАЛАДЗЕ.

«Какие свойства электронной системы можно выделить как особенно важные?»

- В эту электронную систему еще вносятся поправки и ведется ее доработка. С внедрением же электронной системы в жизнь станет возможным решение фактически всех существующих проблем существующих сегодня в избирательной системе. Наряду со многими ее уникальными свойствами можно особо выделить два. Во-первых, это максимальная защита от всякого рода фальсификации и, во-вторых, это кратчайшие сроки подсчета предварительных результатов голосования - за два часа. Эта система также позволит проводить выборы по всем избирательным системам. И во многом законо-

мь средства, которые расходуются на весь избирательный процесс. Сейчас параллельно с разработкой электронной системы, ведется работа и над персональным кодом «карточкой» как составной частью электронной системы. Кроме избирательных целей, код-карточка будет использоваться в целях обеспечения систем социальной безопасности. Уже с будущего года предположительно будет возможна реализация этих двух программ.

- Кто возьмется за финансирование этой программы?

- Если возникнут проблемы финансирования из бюджетных средств, то государству должно будет взять кредит.

- Исключили ли эта система так называемые «карусели»?

Будут ли связаны автономные избирательные участки электронной сетью связи?

- В код-карточке будет закодирована принадлежность к определенному избирательному округу и участку. В случае попытки «карусельного»

голосования машина напишет, мол, «это не ваш участок», а напоследики напечатает нечестному избирателю адрес его собственного избирательного участка.

- Как отнеслись к новшеству электронной системы члены избирательных комиссий, ведь они фактически остаются без работы?

- К этой системе отрицательно могут относиться только те люди, которые занимались или намерены заниматься махинациями во время выборов. Я не вижу хотя бы одного аргумента против нее.

- В чем вы видите причину проблем, позволяющих сейчас выбирать?

- Основная причина, на мой взгляд, - отсутствие гражданской ответственности. В избирательных сделках виноваты обе стороны и тот, кто покупает голос, и тот, кто продает. Еще одна причина, толкающая людей на подобные сделки, - плачевное экономическое положение, в котором мы находимся. Тут вся проблема в конкретных личностях. Хотя есть люди, которые, не смотря на то, не продаются.

Созидко МЕКРАВИШИВИ

Реплика ЗА ЧТО ВЛАДИСЛАВ АРДЗИНБА НАГРАЖДЕН ПРЕМИЕЙ ИМ. ВЛАДИМИРА ВЕРНАДСКОГО?

Российская Академия естественных наук (РАЕН) и Академия Российской Энциклопедии (АРЭ) наградили Владислава Ардзинба премией им. Владимира Вернадского. Об этом сообщает агентство «Апсныпресс». Указ президиума РАЕН и АРЭ о присвоении Владиславу Ардзинба премии огласил в Сухуми на встрече с абхазскими учеными российский академик Сергей Артамонов. Премия им. Вернадского вручается ежегодно. Владиславу Ардзинба были переданы диплом и медаль лауреата премии им. Вернадского. Этого звания и награды Ардзинба удостоен «за заслуги в области политической деятельности, укрепления международ-

ных связей и бесценный вклад в дело укрепления мира и возрождения Абхазии».

В указе не говорится о том, какие именно заслуги в области политики привели в восторг руководителей вышеназванных российских академий. Они наверняка знают или должны знать, что вся политическая деятельность Владислава Ардзинба за последние 13 лет сопровождалась стремлением не смягчить, а обострить абхазо-грузинские отношения, стремлением спровоцировать конфликт, добиться насильственного изгнания сотен тысяч жителей Абхазии с родной земли. Не секрет и то, что многие абхазы в последние годы выступают с откровенной и резкой критикой дея-

тельности Ардзинба, обвиняя его в неспособности урегулировать конфликт и решить те проблемы, с которыми столкнулось абхазское общество. Но это, наверное, не интересует руководителей вышеназванных российских академий, которые, по всей вероятности, отблагодарили его за то, что Ардзинба послушно и настойчиво выполнял поручения из Москвы указывая на Тбилиси, используя абхазский фактор.

Что же касается «урепления мира и возрождения Абхазии», то эти слова звучат абсолютно неуместно и цинично на фоне той ситуации, которая сегодня реально существует там.

Салхишвили

ЧЛЕНЫ «НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ» АТАКОВАЛИ ЗДАНИЕ ЦИК

До 50 активистов блока «Национальное движение - Демократический фронт», в том числе и парламентарии, ворвались в пятницу в здание Центральной избирательной комиссии, в котором на заседании ЦИК должны были объявить об итогах пересчета голосов избирателей прошедших второго июня выборов в Сакребуло Тбилиси, сообщает Прайм-Ньюс.

В результате вторжения произошло столкновение между активистами этого политического блока и сотрудниками государственной охраны здания ЦИК, в котором также размещены Конституционный суд и легитимные власти Абхазской автономной республики. Во время инцидента сотрудниками охраны у ряда лиц было изъято огнестрельное оружие. Руководитель «Национального движения» Михаил Саакашвили призвал своих сторонников выйти из помещения ЦИК «во избежание провокации». На вопрос журналиста - почему активисты блока пришли в здание ЦИК, Саакашвили заявил, что заседание Центральной избирательной комиссии - открытое и на нем могут присутствовать все желающие.

Прокуратура Мтацминда-Крцаниского района столицы начала расследование по факту вторжения в пятницу в здание ЦИК. Как сказал агентству прокурор Мтацминда-Крцаниского района Тамаз Марджанишвили, с места происшествия изъяты стреляющая дробью пистолет системы «Зуэвр», который принадлежит некоему Метрели. Конкретной информации о том, является ли Метрели членом «Национального движения», пока нет.

В СУХУМИ БУДЕТ ОТКРЫТО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

Договор об образовании официального представительства Российской Академии естественных наук (РАЕН) в Сухуми подписан здесь между представителями РАЕН и руководством самопровозглашенной республики.

Представительство РАЕН в Абхазии открывается с целью «обеспечения необходимых условий для дальнейшего развития и укрепления взаимовыгодных научно-технических связей между двумя странами в рамках Договора о научно-техническом сотрудничестве между Российской Академией наук и абхазской Академией наук».

Представительство РАЕН будет заниматься организацией непосредственного двустороннего сотрудничества между научными учреждениями и центрами по вопросам, представляющим взаимный интерес.

Договор, подписанный российскими и абхазскими учеными, позволит создать необходимые условия по «взаимовыгодному сотрудничеству в сфере производства, внедрения перспективных технологий».

Салхишвили

НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО - СОВРЕМЕННАЯ ЗАДАЧА

В испанском городе Пальма де Майорка проходил семинар Международной академии связи (МАС). В академии объединены 43 страны, как администрация связи, так и ведущие специалисты данной области, те, кто на международной арене создает и внедряет новые направления в системе связи и при этом определяет дальнейшие пути развития. Академия является ассоциированным членом ООН, Евросоюза и ряда других международных организаций.

МАС как общественная организация была создана в 1996 году. Академия - совершенно новая структура международного сообщества, и ее целью является интеграция мировой общественности в целях развития связи, которая, в свою

очередь, непосредственно связана с такими областями человеческой деятельности, как политика, экономика, масс-медиа, военная и социальная отрасли. Для успешного перехода в глобальное информационное общество необходимо одновременно и, главное, правильно решить данные проблемы.

В международном сообществе академия пользуется высоким авторитетом, о чем говорит тот факт, что в 2001 году академии присвоен статус консультанта при экономическом и социальном советах ООН.

МАС принята в Институт телекоммуникаций Европы и в члены Союза междунароного электросвязи. На сегодняшний день МАС насчитывает 530 членов из 43 стран. В академии объединены

316 ведущих компаний мира.

В семинаре принимали участие ученые из Грузии, члены МАС Придон Индия, Серго Эсаяки (в недавнем прошлом министры связи Грузии) и Георгий Габескирия.

На семинаре по проблеме информатической и коммуникационной технологий представлены были десять докладов. Среди докладчиков были Л.Варакин - профессор, президент МАС, профессор И.Фрисс, Б.Курани и другие. Выступившие затронули такие проблемы, как «Кризис ведущих западных стран в сфере телекоммуникаций», «Бизнес-стандарты» и др.

На семинаре с докладом «Новая история времени в системе телекоммуникаций Грузии» выступил Георгий

Габескирия. Доклад имел широкий отклик. На имя Габескирия за подписью президента МАС Л.Варакина получено письмо, в котором президент благодарит Г.Габескирия за столь интересный доклад и поддерживает его роль в работе семинара.

В личной беседе Георгий Габескирия заявил: «Для меня как представителя Грузии самым радостным событием в работе семинара был тот факт, что я ясно увидел заинтересованность и теплое отношение, которые проявляли члены академии к грузинской общественности и к проблемам Грузии». Участники семинара из России принесли извинения за ту политическую напряженность, которая по вине политиков возникла между на-

шими странами.

Другой участник семинара - Придон Индия в октябрьской публикации газеты заявила: «На семинаре еще раз было подчеркнуто, что международное сообщество связи осуждает агрессивную политику, которую Россия осуществляет по отношению к Грузии. Это подтверждается тем, что вице-президент МАС с трибуны принес извинение грузинской делегации».

За свое шестилетнее существование МАС в разных странах мира провела 20 форумов и шесть встреч. Особо надо подчеркнуть, что академия активно занимается издательским делом. Систематически выходит журнал «Научные работы по проблемам связи». Издаются отдельные книги. Особое внима-

ние уделяется также научно-исследовательским работам, тематика которых обширна: прогнозирование, технические, правовые, экономические и финансовые аспекты, проблемы развития мобильных систем, интерактивное обслуживание.

Сегодня, когда в наших средствах массовой информации то и дело звучит тема неблагоприятия, трудности и тягот жизни, нельзя не отметить тот факт, что успешное участие наших специалистов высокого ранга в таком представительном форуме не может не вселить оптимизм и уверенность не только в успешном развитии средств, но и в будущем нашей Родины.

Манана МАЧАВЕЛИ, журналист, академик фазической академии

«МАРШРУТКА, ИЛИ ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ТРАНСПОРТА»

Под таким оригинальным названием открылась недавно экспозиция в Тбилиском музее истории «Карвасла»...

но руки остановить общественный транспорт. В машине удобном для пассажира...

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

на розыск Хетагашвили, его возмужавшие местонахождение мы определили в МВД Северной Осетии...

нилось, что погибшим оказался тот же Аршидзе, судя по всему погибший в результате криминальных разборок...

В оперативной деятельности органов внутренних дел особую роль играет розыск скрывающихся от правосудия преступников...

Да, маршрутка должна существовать вне города, вдалеке от центра. Но она авангардна и не имеет права пугать...

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРИЗВАНИЕ



В ста километрах от Тбилиси расположен один из живописных уголков Грузии - Цалкский район. Здесь в недалеком прошлом проживало около 50 тысяч человек...

Восхождение по привлекательной лестнице успеха златеи Федора Стефановича в районный отдел народного образования...

Педагогическая деятельность Федора Стефановича Эминова не раз была оценена. За безупречную и плодотворную работу на ниве народного образования он награжден различными наградами...

ЖИВИТЬ ЛИБО СТЕОХОНДРОЗ?

Человек стареется всею душой. Вот так и остеохондроз. Одиночество, одиночество, одиночество...

массажем и лечебной гимнастикой. Консультируют и физиотерапевты, и мануальные терапевты...

Advertisement for Caspiandevlopmentandexport.com, featuring the logo and text about environmental assessment projects in Georgia.

Advertisement for Caspiandevlopmentandexport.com, featuring the logo and text about energy projects in Georgia.

ЭТО МЕЖДУНАРОДНОЕ ТЕРРОРИЗМ В МОДНОМ ДУХЕ

Владимир СИМОНОВ
Политический обозреватель РИА «Новости»

«Завтра мы начнем расстреливать. Мы будем расстреливать самых сочных завтра». Такое обещание дал своему собеседнику по мобильному телефону Мовсар Бараев, один из главарей террористов, захвативших Театральный центр в Москве. Телефонный разговор был перехвачен российскими спецслужбами поздним вечером накануне штурма.

Бараев говорил с абонентом за рубежом. Террорист явно рапортовал своим покровителям и финансистам, на удивившимся в какой-то из трех стран, с которыми были зафиксированы телефонные контакты из захваченного здания, — в Саудовской Аравии, Объединенных Арабских Эмиратах или в Турции. Рано или поздно станет известно, в какой.

За 56 часов трагедии в Москве мир получил массу доказательств, что дьявольская идея поставить под дуло автоматов, обложив взрывчаткой сотни невинных зрителей мюзикла родилась там же, где планировалась атака на Всемирный торговый центр в Нью-Йорке, взрыв дискотеки на острове Бали, уничтожение пассажира автобуса на Филиппинах... Терроризм, выступающий под ярлыком «Сделано в Чечне», — плоть от плоти международного терроризма.

Сегодня об этом свидетельствует не только перехват телефонных откровений захватчиков Театрального центра, — не только появление в эфире телевизионной сети «Аль-Джазира», этого рулопа «Аль-Каиды», кассеты с записью их заявления, но и более прямые улики. Как ясно из утечек в мировую прессу, в руки десантников США в Афганистане попал жесткий диск компьютера с обширным списком контактов «Аль-Каиды» в Чечне. Показания о международных лагерях для натаскива-

«здоровая оппозиция»? До последнего времени её олицетворял в глазах Запа-

да Аслан Масхадов, в том смысле, что стало абсолютно ясно: переговоры с Масхадовым и его людьми немислимы. Руки этого человека, сколько бы их ни поджимали западные знаменитости и миротворцы, залиты кровью.

На фоне трагедии в бывшем ДК «Шарикоподшипник» поражает отказ датских властей запретить проведение так называемого Всемирного чеченского конгресса, открывшегося в понедельник в Копенгагене. Страна-председатель Европейского союза расслаивает двери и подставляет микрофоны Масхадовскому окружению, то есть по сути террористов и их идейным отцом. Сходка создана, когда еще не похоронены жертвы террористического акта в Москве, не высохли слезы их близких.

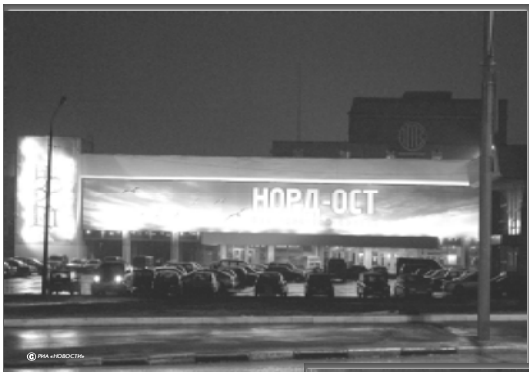
Большое кощунство трудное себе представить. Не станут же они го-

другое место два крупнейших международных события: встреча в верхах Россия-ЕС и российский саммит, только бы не причинить неудобств сборищу приспешников Масхадова. Тем людям, среди которых, возможно, затесался и человек, кому доложили из Москвы по мобилу: «Завтра мы начнем расстреливать...»

Власти Дании демонстрируют двойные стандарты в день траура в России. Они вновь пытаются разделить террористов на «чистых» и «нечистых» в зависимости от того, кто становится жертвой, — Запад или наша страна.

Обращает на себя внимание совпадение дат захвата заложников и чеченской говорильни в Копенгагене. Масхадовцы явно сбавились праздновать успех своего «уникального» теракта в Москве, преследовавшие цель поставить Кремль на колени. Замысел провалился. Помимо прочего, российский спецназ лишил делегатов так называемого Всемирного чеченского съезда главной темы для обсуждения.

Не станут же они го-



© РИА «Новости»



© РИА «Новости»



© РИА «Новости»

ков давали в суде и соучастники террористического акта 11 сентября. В результате у аналитика Би-би-си Роджера Харди, специализирующегося на исламских проблемах, были все основания прийти к выводу: «В течение ряда лет «Аль-Каида» вербовала многих молодых чеченцев, и существуют указания на то, что группы в самой Чечне получают помощь от бен Ладена».

Таким образом, зло международного терроризма одно. Из него нельзя вычленил некое «более оправданное» зло, базирующееся в Чечне. Смичка руководителей глобальной джихада с чеченскими исполнителями так же реальна и зловаща, как те килограммы взрывчатки, которыми был заминирован зрительный зал в Москве.

Трудно представить себе, чтобы Запад этого не понимал. Однако одно дело поинимать, другое — публично согласиться с этим. Признать факт существования террористического интернационала с чеченским департаментом в его составе во многом означало бы потерять моральное право для критики Кремля за его «склонность к силовому решению вместо переговоров со здоровыми силами чеченской оппозиции». Кое-кто на Западе этого не хочет.

А где, кстати, эта вышеупомянутая

вернет ход чеченской войны и осведомит Чечню от российских агрессоров».

Операция банды Бараева оказалась уникальной по своей бесчеловечности. Ее прокламация чеченская диаспора в России, осудила мировые лидеры.

О том же свидетельствует и видеозапись, продемонстрированная «Аль-Джазирой». Величественный Масхадов в своей неизменной папаче изрекает там: «У меня нет сомнений,

Интересно, разрешила бы Дания проведение у себя конференции арабских пилотов-любителей, специализирующихся на взлете без последующей посадки, 11 сентября? Даже, если бы конференция проводилась по инициативе некоего частного фонда?»

Между тем сегодня Копенгаген идет на то, чтобы перенести в

воротиле о том, что обстановка в Чеченской республике стабилизируется, пенсия выплачивается, дома строятся, а край готовится к референдуму и выбором легитимных органов власти. И что именно эти процессы сдвинули сорвать 50 человек в черных масках, которые при ином исходе могли бы стать почетными гостями копенгагенского сборища.

БЕЗ ПОМОЩИ ГОСУДАРСТВА ИТОГО СОРОВНОГО ДУХА НЕ ВОЗРОДИТСЯ

«С одной стороны, «Норд-Ост» стал символом России, с другой — «Норд-Ост» больше нет», — заявил генеральный продюсер проекта, один из авторов мюзикла, известный российский бард Георгий Васильев. Основной ущерб причинен не зданию Театрального центра на Дубровке, пояснил Васильев, оказавшийся одним из заложников. «В конце концов, здание можно восстано-

вить, вставить стекла, покрасить стены, заменить мебель. Главное — больше нет спектакля «Норд-Ост». «Мы должны распустить труппу, оркестр. Музыканты не в состоянии войти в оркестровую яму, где террористы устроили отхожее место для заложников», — добавил он. «Мы — банкроты, без помощи государства, спонсоров «Норд-Ости» не возродиться».

По словам Васильева, у продюсерской компании «Линк», созданной для реализации проекта мюзикла, — «одни долги, таква правда жизни». «У нас продано несколько тысяч билетов на предстоящие спектакли, которые мы не в состоянии показать».

Лев АНДРЕЕВ, корр. РИА «Новости»



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ ПОДПИСАЛО ЗАКОН О РАТИФИКАЦИИ ДОГОВОРА МЕЖДУ РОССИЕЙ И ШТАТАМИ ИЛИ СТРАНАМИ ЧЛЕНАМИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Правительство России на заседании в четверг одобрило законопроект о ратификации договора между Россией и США о сокращении стратегических наступательных потенциалов. Об этом сообщил глава МИД России Игорь Иванов.

СЕРГЕЙ ЯСТРЕМБСКИЙ И ТЫНЬ ВЕРСОВСКИЙ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ПОСЛЕ ПОЛНОМОЧНОЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Помощник Президента России Сергей Ястржембский привал российский и будет находиться от выяснения отношений на национальной почве.

ВХОД ТЕРАКТА ПОСВОБОЖДЕНИЮ ЗАЛОЖНИКОВ И В МОСКВУ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОСТАВЛЕНАМИ ПЛАНЫ

Александр Зданович, входящий в оперативный штаб по освобождению захваченных террористами в Москве заложников, подтвердил, что в ходе операции использовался состав на основе фентанила, препарата анестезирующего действия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ РАССМОТРИЛО ВОПРОС О ПОМОЩИ СЕМЬЯМ ПОГИБШИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ТЕРРАКТА В МОСКВЕ

Правительство России рассмотрело выплатить по 100 тыс рублей семьям погибших в результате теракта в Москве. Об этом заявил в четверг журналистам по окончании заседания кабинета министров глава Минтруда РФ Александр Починков.

ПОСЛЕ ТЕРРАКТА В МОСКВЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОСТАВЛЕНАМИ ПЛАНЫ

По 50 тыс. рублей будет выплачено пострадавшим в результате террористического акта и по 10 тыс. рублей — за утеренное имущество.

МИНИСТР ЗАВЕРИЛ, ЧТО «СРЕДСТВА НА КОМПЕНСАЦИИ ЕСТЬ»

Половину расходов возьмет на себя федеральный бюджет и половину — бюджет субъектов Федерации. Компенсации, пояснил Починков, будут выплачены пострадавшим на всей территории РФ, а также иностранным гражданам.

ПОДПИСАНИЕ МИНИСТРА, 156 ЧЕЛОВЕК, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ СЕМЬИ ПОГИБШИХ И ПОСТРАДАВШИХ, УЖЕ НАКАНУНЕ ПОЛУЧИЛИ МАТЕРИАЛЬНУЮ ПОМОЩЬ В КОМПЕНТАХ МОСКОВСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.

ПОЧИНКОВ ЗАЯВИЛ, ЧТО РОССИЙСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО В ЧЕТВЕРГ ТАКЖЕ ПРИНЯЛО РЕШЕНИЕ О ВЫДЕЛЕНИИ ПУТЕВОК ДЛЯ РЕАБИЛИТАЦИИ И ОТДЫХА ДЕТЯМ, КОТОРЫЕ БЫЛИ В ЧИСЛЕ ЗАЛОЖНИКОВ В ТЕАТРАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ.

«ОНИ ИМЕЮТ ПРАВО ПОЕХАТЬ В ЛЮБЫЕ ЛАГЕРЯ И СПОРТИВНЫЕ КЛАБЫ, ВКЛЮЧАЯ «ОРЛЕНКО», И УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА УЖЕ РАССПОРЯДИЛОСЬ СОЗДАТЬ ЦЕНТР ПО ВЫДЕЛЕНИЮ ПУТЕВОК», — СКАЗАЛ ПОЧИНКОВ.

ОН ТАКЖЕ СООБЩИЛ, ЧТО ПРАВИТЕЛЬСТВО БУДЕТ РЕКОМЕНДОВАТЬ РАБОТОДАТЕЛЯМ ЛИЦ, ОКАЗАВШИХСЯ В ЧИСЛЕ ЗАЛОЖНИКОВ В ТЕАТРАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ, ТАКЖЕ ВЫПЛАТИТЬ ПОСТРАДАВШИМ В РЕЗУЛЬТАТЕ ТЕРРАКТА КОМПЕНСАЦИИ.

«ПОМОЩЬ УЖЕ ВЫДЕЛЯЕМОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ ПОСТРАДАВШИХ ОКАЖУТ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗАЦИИ И СПОНСОРЫ», — ЗАКЛЮЧИЛ ПОЧИНКОВ.



В А НОВОСТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЭНЕРГЕТИКО-ЭКОНОМИКОСИ ИТАЕИНО ТАРИФОВ НАСОВСЕ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ТЕТПОВЫМ ИДГОРЬ ИВАНОВИ ЦИРК ЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ

Мнение о том, что повышение тарифов на энергоресурсы повлияет на инфляционные процессы в стране — это миф, который поддерживает многие, в том числе и в Минэкономики РФ. Об этом заявил на пресс-конференции в РИА «Новости» председатель Федеральной энергетической комиссии РФ / ФЭК / Георгий Кутовой, подчеркнув, что от этого мифа необходимо отказаться.

По мнению главы ФЭК, правительство России всячески оттягивало на конец года решение о повышении тарифов на энергоресурсы, «боясь испортить инфляционную картину», пренебрежительно прогнозируя социально-экономического развития страны на 2002 год.

Георгий Кутовой напомнил, что на состоявшемся в июне 2002 года заседании правительства РФ ФЭК выступила с предложением повысить тариф на 8 проц. Однако в итоге было принято решение о повышении тарифов на 2,4 проц. Кутовой сообщил, что тарифы для 29 региональных тепловых и гидроэлектростанций — поставщиков на ФОРЭМ / федеральный оптовый рынок электроэнергии / мощности / в 2002 году не регулировались и остались на уровне, установленном в начале 2001 года, для некоторых — в 2000 году. Из-за этого, считает Кутовой, они находятся в критическом финансовом положении, что, по его словам, может привести к тому, что «все федеральные электростанции могут закончить год с отрицательным балансом».

По заданию правительства РФ ФЭК привлекла аудиторско-консалтинговую группу «ЭКФИ» для независимой экспертизы экономической обоснованности тарифов на электроэнергию на всех крупных электростанциях — субъектах ФОРЭМ. Экспертная группа сделала вывод, что средний экономически обоснованный тариф по 29 проверенным федеральным станциям в 2003 году должен быть на 12,8 проц. выше тарифа 2002 года, а с учетом выходящих доходов — даже на 23,1 проц. выше этого уровня.

ПОСЛЕДНИМ ВЕЩАЮЩИМ ЭКОНОМИСТАМИ РОССИИ ИТОГИ ТАМ ТЕКУЩИЕ ГОДА СРАВНИЛИ НАРОДНЫЕ БЕРКОВИЧЕВЫ

По оценкам Всемирного банка, экономический рост в России сохранится по итогам текущего года на уровне 4 проц. Об этом сообщил во вторник на брифинге ведущий экономист Московского представительства Всемирного банка Кристоф Рюль, подчеркнув, что такие оценки содержатся в последнем докладе банка по российской экономике.

Представитель банка подчеркнул, что Министерство экономического развития и торговли пересмотрело свои оценки роста ВВП с 3,8 проц. до 4 проц., и Всемирный банк склонен согласиться с такой оценкой.

Как отмечает Рюль, в соответствии с быстрым ростом реальных доходов движущей силой экономического роста по-прежнему является потребительский спрос.

Как отмечается в докладе Всемирного банка, российская экономика, в целом, по-прежнему функционирует хорошо, причем ее устойчивый рост продолжается в условиях, когда на фоне событий в мире экономический рост может стать редкостью. Кроме того, по мнению экспертов Всемирного банка, уровень доверия со стороны деловых кругов и потребителей рекордно высок для послекризисного периода.

Кристоф Рюль подчеркнул, что достаточно хорошим показателем является более явное прослеживание тенденций, характеризующих высокую степень доверия со стороны бизнеса. В частности, по словам Рюля, речь идет о сокращении бегства капитала из страны. Если в 2000 году этот показатель составлял 25 млрд. долларов США, а в 2001 году — 17 млрд. долларов, то за первую половину текущего года этот показатель находится на уровне 5 млрд. долларов.

Эксперты Всемирного банка полагают, что настоящий период имеет все шансы оказаться решающим в определении дальнейшего пути экономического развития России. Как считают во Всемирном банке, в условиях высоких цен на нефть и политической стабильности проводятся реформы «беспрецедентной глубины и темпа». Однако, как отмечают эксперты, более оптимистичные условия вряд ли сохранятся в будущем. Только последние станут ясно, в достаточной ли мере экономика изменилась, чтобы адаптироваться к неблагоприятным условиям, отмечает в докладе.

МОЩЬ ИЛИ ТОНА ВЕСЕЛЫЙ ЭКОНОМИСТ ГИЛЬЯРДИОНА ИТОГОВ ГОДА СРАВНИЛИ МПР УБЕДИ

Мощный снежный циклон нанес ущерб сельскому хозяйству Приморья на сумму почти 308 млн. рублей. Об этом на прошедшем во вторник пресс-конференции сообщил вице-губернатор края Юрий Попов.

По словам вице-губернатора, обильный снегопад, вызванный циклоном, остановил работы по уборке урожая сои и риса. Пострадало 69 тыс. гектаров посевов сои и 4,5 тыс. гектаров посевов риса.

Кроме того, возникла проблема с проведением посевной кампании следующего года. Те объемы сои и риса, которые собраны по районам, не позволяют сформировать семенной фонд, отметил Юрий Попов.

По прогнозам синоптиков, в ноябре ожидаются теплые дни, и после того как снег подтаяет, появится возможность собрать еще около 30 проц. урожая.

ОБЕДИЛИ ТАКЖЕ

Министерство финансов РФ осуществило очередной платеж в счет погашения долга России перед Международным валютным фондом (МВФ) в размере 79 млн. 434 тыс. 578 евро. Как отмечают в самом фонде, Россия в полном объеме выполняет свои обязательства по ранее полученным кредитам МВФ.

В А НОВОСТИ

Дмитрий КОСЫРЕВ
политический обозреватель РИА «Новости»

Немалую часть своей нынешней жизни министр иностранных дел России проводит в «ИЛ-76» авиотряда «Россия». Какую — он не считает, но в среднем раз в неделю Игорь Иванов летит куда-то — в СНГ, Европу, Азию, Америку.

Круглым и некруглыми столами — они, похоже, превращаются в анахронизм. Другой век, другие темпы и стили жизни. Все решается на бегу.

«МИД в облаках» — это сыгранная команда, в которой все летит друг друга. Человек из секретариата министра, человек, ответственный за

сколько умение работать на команду.

Все это оттого, что Игорь Сергеевич Иванов вырос в военной семье русских из Грузии. В сельской доминке в прославленной своим виноградом и вином Кахетии и сейчас живет его дядя, сам же будущий министр с родителями покинул Грузию давно. Гарнизонно-кочевая жизнь военного, особенно вне столицы, и вдобавок традиции Грузии — это ботать начинал не в МИДе, а в соседнем — и не очень похожем на МИД — ведомстве, которое тогда коротко называлось «Внешторг». Но при этом Иванов далеко не первый за последнее столетие министр иностранных дел, который искренне восхищается уникальным механизмом под названием МИД, и который использует его возможности с полным знанием дела и на полную катушку.

Во всех

умозрительной, а реальной дипломатией, министра явно умиляет и «литература» на его месте не ставит. Дело в том, что профессия дипломата была элитной — в прошлом столетии — а сейчас она стала сверхэлитной, по сложности — вроде работы нейрохирурга или авиадиспетчера. Раньше

ИГОРЬ ИВАНОВ, ЖИВУЩИЙ В САМОЛЕТЕ

Как, впрочем, и в Африку и Австралию (и такие поездки были). Этот кочевой образ жизни не слишком приятен для человека, который практически не может, по его признанию, спать в самолете. Впрочем, и на земле как министр, так и вся его команда страдают в таких путешествиях прежде всего от недосыпания. Каждый визит — это сами переговоры, иногда ритуальный осмотр местных достопримечательностей, всегда — поздние или ранние совещания за закрытыми дверями по ходу переговоров, встреча с работниками нашего посольства, и так далее.

«Ивановский» «ИЛ-76» разделен на несколько салонов. В министерском — летучий зал совещаний, в котором установлены также и два диванчика для сна (или, в данном случае, просто лежания). Полет с министром в его кабинете, что и в его кабинете на 7-м этаже на Смоленской: по проходу между сидениями в сторону министерского салона пробираются дипломаты с бумагами для этого визита, а иногда и следующего. Нечто подобное демонстрируют нам в каждом фильме про Джеймса Бонда, когда герой, попадая в самые разные города планеты, неизменно обнаруживает там офис своей лондонской конторы под знакомыми лицами.

При Иванове, хотя один из заместителей и остается «на хозяйстве» в его отсутствие, реальное управление министерством практически никогда не выходит из рук министра. Иногда в воздухе, чаще на земле по приземлению идут переговоры по мобильному телефону — прежде всего по телефону с госсекретарем США Колином Пауэллом, но почти так же часто с Генеральным секретарем ООН Кофи Аннано, главным дипломатом единой Европы Хавьером Соланой. И столь же часто с Владимиром Путиным. Вообще, мобильная эта дипломатия вводит на печальные мысли насчет классического ритуала переговоров за



© РИА «Новости»

новый за протокол (то есть за расписание встреч и вообще за порядок в работе), 2-3 крупных дипломата, ответственных за ту тему или страну, о которой — и в которой — идут переговоры. Протокольный фотограф Эдуард Песов, бывший фотокорреспондент ТАСС, снимавший еще Брежнева. Врач, который лечит кого угодно, только не нынешнего министра: пока нет особой необходимости. Приятная леди Наташа с маленьким переносным компьютером и таким же принтером. В общем, команда.

Работа в команде — главная особенность стиля Игоря Иванова. Этому человеку не только уютно, но и абсолютно необходимо все время находиться среди людей. Иванов практически никогда не требует на какой-то момент закрыть дверь (или хотя бы глаза) и подумать над чем-то одному. Или просто остаться в одиночестве. Люди вокруг — это не только норма, это потребность Игоря Иванова. Он не только умеет, но и любит быть все время в центре толпы. Создается впечатление, что без постоянного общения с людьми он просто не может. Это не производственная необходимость, а черта характера. И вся работа МИД при нынешнем министре — коллективная и в каком-то смысле безымянная. Заслуга в нынешнем МИДе — не столько какие-то личные, индивидуальные достижения, а

привычка к множеству людей, которые всегда общаются друг другу. Но это еще не все — Иванов выпускник Суворовской военной школы, где товарищи — это семья. Так решили в свое время родители, подарив этим российской истории самого коллективистского и самого «военного» — по воспи-



© РИА «Новости»

тания — министра иностранных дел за несколько десятилетий.

Как ни странно, но практически никогда не бывает так, чтобы МИД возглавлял столичный дипломат. Иванов тоже не «столичный» — потому что закончил не МГИМО, а куда менее престижный Институт иностранных языков, с испанским и английским. И ра-

способны работать дипломатами, «выпускают пар» разговорами о необходимости реформировать это ведомство и влить в него «свежую кровь» (имея в виду прежде всего себя). У нас эти настроения были очень популярны в самые бурные годы перестройки и реформ, и чуть не привели к полной катастрофе дипломатии в начале 90-х. Сейчас — поменьше,



© РИА «Новости»

Достаточно почитать московские газеты (реально таких — 3-4), чтобы понять, что рулить МИДом хочется многим. Одним мечтается быть кулаком по всем столам переговоров и перекрывать всем несогласным газовую заслонку. Другим надо «вливать в цивилизованное сообщество», то есть присоединиться к англо-американскому альянсу на правах ученика, и ждать, когда страна получит за это

шняя политика — ежедневная работа. Кстати, работа не только не «элитная», но, я бы сказал, тоскливая: бумаги, доклады, сидение в конторе, десятки разговоров с коллегами зарубежными и российскими. Выработка «позиции» (то есть того, что хочется и может быть достигнуто от той или иной страны). Терпеливые переговоры по ней. В итоге — компромисс, потому что ни где и никто еще не получал всего, чего хочется. После компромисса — опять же бумаги, отчеты, документы.

Впрочем, компьютер Иванов или не совсем, он умеет быть очень приятным в неделовом общении. В команде он не только работает, но и отдыхает. Из любимых тем для разговора — коррида и вообще Испания (где он проработал немало). Любимая поза в разговоре — стоять очень прямо, при этом улыбаться во весь рот. Любимый напиток — виски. Цвет, если судить по одежде, кажется, синий. Про любимого писателя лучше не спрашивать — читает он постоянно, но отнюдь не литературу. И до сих пор не обзавелся очками.



© РИА «Новости»

Впрочем, компьютер Иванов или не совсем, он умеет быть очень приятным в неделовом общении. В команде он не только работает, но и отдыхает. Из любимых тем для разговора — коррида и вообще Испания (где он проработал немало). Любимая поза в разговоре — стоять очень прямо, при этом улыбаться во весь рот. Любимый напиток — виски. Цвет, если судить по одежде, кажется, синий. Про любимого писателя лучше не спрашивать — читает он постоянно, но отнюдь не литературу. И до сих пор не обзавелся очками.

Третьим просто хочется ожить свою карьеру. Тем более что Игорь Иванов — не из Питера, он из «старой команды», и снять его с работы кажется легким делом, особенно играя на упомянутой выше естественной зависти к дипломатам вообще.

Но год за годом Владимир Путин, который волюно или неволюно каждый день занимается не

ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА: «РОЗА МОЕЙ ДУШИ УПАЛА К НОГАМ МОИХ ЗРИТЕЛЕЙ»

Мария ТУПОЛЕВА
обозреватель РИА «Новости»

В октябре фильму режиссера Михаила Калатозова «Летят журавли» исполнилось 45 лет. Эту картину зрители называют лучшим фильмом о войне, а в 1958 году «Летят журавли» завоевал Гран-при - «Золотую пальмовую ветвь» на фестивале в Каннах. Тогда же исполнительница главной женской роли - роли Вероники - 24-летняя Татьяна Самойлова была награждена премией «Апельсиновое дерево» за лучшую женскую роль. Таким го- ловокружительным триумфом ознаменовалось начало пути в искусстве великой актрисы Татьяны Самойловой. Она сыграла в кино 22 роли. В 2002 году за выдающийся вклад в мировое киноискусство Татьяна Самойлова была награждена премией «Золотой орел».

Татьяна Евгеньевна, исполнилось 45 лет фильму «Летят журавли». В чем успех этой картины?

«Летят журавли» - это моя дипломная работа, которую я сделала, уча в театральном училище им. Щукина. Успех этого фильма был обеспечен не только мной, здесь важна роль Алексея Владимировича Баталова, замечательная музыка, дивный сценарий Виктора Розова, работа режиссера Михаила Калатозова. То, как он воспринимал меня как актрису - очень важно. Зритель называет «Летят журавли» одной из лучших картин в теме о войне. Она получила мировое признание и шесть кинематографических премий в разных странах мира.

Как вы относитесь к своей героине?

- Вероника - чудный образ. Говорят, что это женщина легкого поведения - это не правда, а правда заключается в том, что она такая - какая она есть. Выйдя замуж за Марку, она была рядом с Бороздиными. Это ее спасало, она грелась около этого очага, ей было легче. Она, конечно, очень одинокий человек. Ужасная войной женщина. Этот образ переполнен ав-

торскими мотивами Виктора Розова, его эстетикой. Вероника осталась у разбитого корыта. Ни матери, ни отца, ни Бориса, Марка она не выносит. Образования она не получила. Судьба у нее жестокая, трагичная. И виновата в этом только война. Жаль эту девочку и очень за нее страшно.

Вы и Вероника похожи?

- Сказать, что я была точно такой Вероникой, какую написал Виктор Розов, я не могу. Я пережила на экране ее судьбу и освободила ее душу от военного насилия. Ведь я вложила в эту роль себя, свое мастерство и сказала о Веронике все. Мне очень дорога Вероника.

Как вам работало с Баталовым? У зрителей часто складывается впечатление, что актеры, которые создали такие образы, должны потом идти по жизни вместе. Так ли это?

- Это не так. Мы актеры. Это профессия. Когда мы играем вместе, у нас не бывает любви друг к другу. И вообще я не думала, что из этого будет устроен такой бум. Баталов очень хо-

роший актер и великий режиссер. Я понимала его абсолютно, как партнера. Можно отношение героев оживить, одухотворить, но войти в них нельзя. Это искусство. Мы просто отдали дань людям, которые ушли от нас во время войны, сердце которых с нами не бьется. Мы показали тот мир, которого больше нет.

Для нескольких

погибла в руках Вронского, как птица. Ее сердце остановилось. Толстой одухотворил Анну, а потом расстался с ней, бросив ее под поезд. Во всем мире «Анну Каренину» приняли великолепно.

Вы снимались в «Анне Карениной» вместе с вашим бывшим мужем Василием Лановым. Как вы к нему относитесь?

- Я его очень люблю

Как вы воспринимаете своего отца, знаменитого Евгения Самойлова?

- Я люблю его очень как актера. Когда у него в этом году был юбилей, папе исполнилось 90 лет, я сказала: «Папа, мне так не хватает иногда твоих рук, твоих поцелуев». С детства я была с папой очень дружна, но на расстоянии. Он был немногословен. Был человеком очень строгих правил и любил, чтобы в доме был порядок. Мама и я всегда были рядом с ним. Семья у нас была ве-

Филиппом Левчуком «Солдаты без мундиров».

Какую литературу вы любите?

- Я очень люблю Андрея Вознесенского, который является для меня сегодняшним поэтом XX века. Очень люблю драматургию Алексея Арбузова и Николая Островского. Люблю и много читаю классику - Пушкина, Толстого, Гоголя, Достоевского, Тургенева. Эти книги всегда со мной.

Как вам живется сейчас?

- Мне всегда помогали мои родные - отец, мама и брат. Они были рядом со мной, и я была счастлива. Меня баловал муж. Он давал мне и сыну все возможное. В последние годы мне было материально довольно трудно. В кино было мало работы. Недавно я стала чле-



© РИА «Новости»

поколений зрителей вы сформировали образ Анны Карениной...

- На этот образ я совсем не претендую. До меня в мире было 18 исполнительниц этой роли. Я - девятнадцатая. Я очень любила Льва Николаевича Толстого. Когда меня пригласили сниматься, я даже испугалась. Мне надо было окунуть себя в девятнадцатый век, научить себя носить полнеее тепло Анны. Много мы думали, какую душу влить в этот образ. И режиссер Александр Зархи сказал: «Знаешь, она должна быть блистательной женщиной». Для меня эта роль была очень интересной. Эта женщина должна быть душкой. Она любила человека закона, и она обошла этот закон. Она пошла на любовь к Вронскому и изнасиловала себя этой любовью. Она

как актера. Он очень талантливый и очень способный человек. Он - колосс сегодняшнего века. В нем есть великая грация. Заменить это в искусстве ничего не может. Это дар от Бога.

Какой период своей жизни вы можете назвать счастливым?

- Годы моей учебы - это самое счастливое время в моей жизни. Я очень люблю училище им. Щукина и Вахтанговский театр, в котором я проходила практику. Учиться было очень сложно. И поступила я вольнослушательницей, потом меня зачислили в студенты. Я была отличницей. Потом я училась в ГИТИСе. С третьего по десятый класс школы, а потом еще пять лет в институте я занималась балетом. Киню счастья мне не принесло. Успех - да, признание меня, как актрисы, но не счастье.



© РИА «Новости»

ликая. Папа - очень волевой. Он - человек сегодняшней эры. И, конечно, он великий актер. Ребенком я все субботы и воскресенья проводила в театре, видела все спектакли с его участием. Жалко, что в одной сыграла только в одной версии этой картины, поставленной на студии им. Довженко режиссером

ном кинематографической академии «Золотой орел». Замечательно прошел мой концерт в Астрахани, на который пришли четыре тысячи человек. Я могу сказать, что роза, которая была у меня в лице и в душе, упала к ногам моих зрителей. Зрителей, которых я люблю и которые мои навсегда.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ВЕТЕР ТЕАТРА МАЯКОВСКОГО

Анатолий КОРОЛЕВ
РИА «Новости»

29 октября исполнилось 80 лет со дня создания Театра Революции - ныне Театра имени Маяковского. Чтобы оценить культурное значение этого события, мысленно перенесемся в 1922 год, где увидим застывшие в ожидании большинства краха академические театры. Афиши с именами драматургов царского времени: Потанико, Арибашева, Рышкова, Винниченко с вензелями пьесами про семью и брак, с упором на проблемы пола и любовного треугольника. Мир изменился, рухнула империя, исчезло дворянство, а театр замер, словно замерзший дуб с одеревеневшей листвой.

Это про него зло писал Маяковский: «театр про дядю Ваню и тетю Маню». Театры озябли: пока нет полноценной новой драматургии - надо ждать, а политические агитки мы ставить не будем.

Единственным человеком, подхватившим революцию в о л о ж н о у бурю, стал Всеволод Мейерхольд, режиссер, бросивший две

эстетических бомбы в театральное болото. Он поставил в невиданной прежде манере «Зорю»



© РИА «Новости»

Верхарна и «Мистерифбуф» Маяковского в театре РСФСР 1. Первую пьесу он начисто переписал, превратив в поджарый сценарий, а вторую поставил, как театральный бой, пощадив, правда, в день премьеры Православную Пасху (совпавшую с Первомаем) и сняв наиболее резкие выпады против церкви. Однако его дерзость вдруг не поправилась жене самого вождя Надежде Константиновне Крупской, которая на-

писала в резкой рецензии на «Зорю», что спектакль стал грудой мишуры, и потребова-

реворота. Он не ждет советских шедевров, а вызывающе ставит «дремучую» пьесу Александра

ла восстановить текст Верхарна. И хотя «Мистерифбуф» левая критика приняла на «ура» Театр РСФСР 1 вскоре закрыли. Непотопляемый Мейерхольд не без вызова создает театр имени самого себя - ТИМ (Театр имени Всеволода Мейерхольда), а одновременно возглавляет новосозданный Московский Театр Революции. Он вновь заявляет, что целиком отдает себя на службу Октябрьского пе-

нью. Он включает в него черты преувеличений. От мрачных картин начала пьесы, через легкое и забавное водевильное изображение циничных дочек, через пьяный трактирный разгул, через балаган он ведет зрителя по сложным путям современного театра, соединяющего черты героического театра с чертами иронической насмешки.

Только спустя десять лет, когда Попов по памяти восстановил шедевр Мейерхольда на сцене Театра Революции, для публики и критики прояснились, наконец, масштаб достигнутого тогда режиссером.

Второй работой мастера стала третьесортная пьеса Александра Файко «Озеро Ляль», написанная как бы про революцию, слишком абстрактная и, тем не менее, имевшая шумный успех у публики, голодной на революционный фразы. Мейерхольд превратил сцену в огромный, страшный механизм, где опускались и поднимались лифты, проскакивали вагонетки, выдвигались лестницы и площадки, всхлипывала и гасла реклама, где стальное чрево большого горо-

да пожирало героев. И все же Мейерхольд бросает Театр Революции ради любимого дитя - Театра имени Мейерхольда. И театр разом теряет ориентиры и пускается блуждать в поисках современности. Он найдет ее не сразу, а несколько лет спустя, когда в театр пришел наследник позыла великий Алексей Попов. Он сделал ставку не столько на эстетику, сколько на совершенство актерской игры. Мария Бабанова, Максим Штраух, Георгий Миллер стали пионерами того актерского культа, который благополучно дошел до нашего времени, от Мейерхольда, Попова, грандиозного Николая Охлопкова и маститого Андрея Гончарова к сегодняшнему дню, когда театр Маяковский возлагив в прошлом году новый главный - Сергей Арибашев, замечательный режиссер и не менее замечательный актер. И хотя революционный ветер давно ослабел, он все еще порою колеблет паруса театра, напоминая нам про эпоху энтузиазма, которые наивно верили, что нового человека можно создать усилиями искусства.

НОВОСТИ

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ АТАЖИРУПЬНЬИ РОССИИ И ВЕТОСОВ СКАЗАТЬ ПОДДЕРЖИВОСТА СЕРГИИ МОСВИТАНГОРДУ

Совет Федерации, а также крупный бизнес России готовы оказать поддержку в восстановлении мюзикла «Норд-Ост», дальнейший показ которого, по словам его создателей, перечеркнут теракт в Москве.

Как сказал спикер верхней палаты российского парламента Сергей Миронов, он «уже поручил ряду комитетов Совета Федерации рассмотреть вопрос, что мы можем сделать, какое оказать содействие». «Норд-Ост» достоин всяческой поддержки... Это настоящий патристический спектакль, имеющий колоссальное значение для воспитания молодежи, нового поколения. По эмоциональной силе я не знаю ему равных», - заявил спикер.

Миронов сообщил, что к нему уже обратился за помощью один из продюсеров мюзикла Александр Цекляко. Со своей стороны, Сергей Миронов попросил Цекляко «предоставить ему билет, когда «Норд-Ост» вновь возобновит свои показы».

Генеральный продюсер проекта и один из авторов мюзикла, известный бард Георгий Васильев призвал как государство, так и спонсоров восстановить спектакль. «С одной стороны, «Норд-Ост» стал символом России, с другой - «Норд-Оста» больше нет, - заявил Васильев в интервью РИА «Новости». - Мы - банкроты, без помощи государства, спонсоров «Норд-Осту» не возродиться».

Сам Васильев находился в числе заложников, захваченных террористами 23 октября в Театральном центре на Дубровке.

Последний спектакль «Норд-Ост» был прерван в тот день в начале второго действия, когда на сцену ворвались террористы и, открыв стрельбу в воздух, объявили о захвате в заложники зрителей и артистов. В ходе спецоперации по освобождению заложников, проведенной утром в субботу, 26 октября, было спасено более 750 человек. В результате теракта погибли 117 человек. Уничтожены 50 террористов.

Между тем, в крупных российских компаниях готовы рассмотреть возможность финансовой поддержки в целях возрождения мюзикла «Норд-Ост», если такие обращения поступят. Об этом сообщается, в частности, в пресс-службах нефтяных компаний «ЮКОС» и «ЛУКОЙЛ».

«Если такое обращение поступит, мы его обязательно рассмотрим», - заявили представители пресс-службы компании. Вместе с тем, там отметили, что пока с этими вопросами в «ЛУКОЙЛ» и «ЮКОС» никто не обращался.

В АО «ЭСЗ России» сообщают, что глава пресс-службы энергохолдинга уже связывался с организаторами мюзикла «Норд-Ост», но конкретного разговора об оказании финансовой помощи для его восстановления пока не было.

ФАКТИВЕРВЕЧУСВЕТВРПНЬИЕЙ ВЗИМЕНАГОРОДСКОСТАВЕ ИНОМАЦИОНЬИВНОСТИ

Федеральное Агентство правительственной связи и информации (ФАПСИ) впервые принимает участие в крупнейшей в Азии международной выставке информационных технологий, которая проходит в Бангалоре, столице индийского штата Карнатака.

На 5-й международной выставке «Бангалор Ай-Ти-Ком-2002», в которой принимают участие около 300 индийских и зарубежных компаний из 17 стран, представлены предприятия-лицензиаты ФАПСИ - Научно-технический центр (НТЦ) «Атлас» и фирма «Андак». Российская экспозиция вызывает неслабый интерес посетителей, посетивших выставку. По мнению местных СМИ, это объясняется тем, что Россия впервые участвует в выставке, так и уникальностью представленной продукции.

Фирма «Андак», в свою очередь, удивляет участников и посетителей выставки широко известным в России семейством криптографических средств защиты информации с торговой маркой «Криптоном». Предназначенные для защиты информации в компьютерах и компьютерных сетях, они реализуют российские федеральные стандарты шифрования.

Местные специалисты особо отмечают, что «Криптоном» является реальной альтернативой западным средствам защиты информации, в настоящее время используемым под контролем Агентства по Национальной безопасности США.

ВНЕДРИТЕЛОПАНИТЕРСТВЫИ КОРРУПЦИИ ВПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХОРГАНАХ

В МВД России признают наличие проблемы коррупции в правоохранительных органах. Замминистра внутренних дел Владимир Васильев, комментируя по просьбе депутатов свое отношение к коррупции в правоохранительных органах, заявил, что «ни в коей степени не умаляет масштабов (коррупции)». При этом он подчеркнул, что «не является противником повышения социальной защищенности нашего народа и, как части его, - представителей органов внутренних дел».

Вместе с тем Васильев счел необходимым «обратить внимание депутатов на одно очень важное обстоятельство, которое всю жизнь чувствует на себе и видит по своим коллегам».

«Очень важно, чтобы твой труд имел логическое завершение. Это иногда важнее, чем зарплата. И когда люди видят, что преступник один раз задержанный, выходит вновь - это страшно. Зачем тогда задерживать преступника? То есть получается, что выигрывает коррупционер, а не честный сотрудник», - заявил Владимир Васильев.

ЗАМИНСИРАНОСИИНОКОПРАВИЛИ СЧИТАЕТЧТОТОМОАКТИВЕРИВЩЕГО ГОДАИТАЛЯИВРЕВЬСИГОМОРА ГОДНОВ

По итогам октября текущего года инфляция не превышает 1,5 проц.

Об этом на конференции в Институте мировой экономики и международных отношений Российской академии наук заявил замминистра экономического развития и торговли Аркадий Дуровичев.

По его словам, за девять месяцев текущего года инфляция составила 10,3 проц. До конца года есть шанс уложиться в запланированные 14 проц., отметил замминистра.

НОВОСТИ

НОВОСТИ
ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПЕРВЫЙ РАБОТНИК
СВОБОДЫ
ЛЮБОВИ

В среду в петербургском кинотеатре «Аврора» состоится российская премьера фильма «Любовник»...

Как сообщили в администрации кинотеатра «Аврора», специально к этому событию в Петербург придут режиссер фильма Валерий Тодоровский и актеры...

Фильм «Любовник» удостоен Гран-при и приза за лучшую мужскую роль (Олег Янковский) на фестивале «Кинотавр» (Сочи, 2002 год)...

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПЕРВЫЙ РАБОТНИК
СВОБОДЫ
ЛЮБОВИ

Председатель Госкомспорта РФ Вячеслав Фетисов принял участие в дружеском матче между юниорами «партизан» командой ветеранов в Екатеринбурге...

Эта 10-минутная встреча прошла на хоккейной площадке специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва «Спартак-овечки»...

Этой встрече закончилась екатеринбургская часть поездки главы Госкомспорта в Уральский федеральный округ (УрФО)...

На заседании обсуждался ряд сложных проблем возрождения и развития массовой физкультурно-оздоровительной работы в Уральском регионе...

ЛИКВИДАЦИЯ
ПОСЛЕДСТВИЙ
СНЕЖНОГО ЦИКЛОНА

Ликвидация последствий мощного снежного циклона в Приморье ведется в круглосуточном режиме, сообщили исполняющие обязанности губернатора края Александр Костенко...

ВЫСТАВКА «ЛИЦОМ К ПРИРОДЕ» ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТ РОССИЯН С ИСКУССТВОМ ИСЛАНДИИ XX ВЕКА

Незнакомый прежде россиянам пласт современного искусства Запада - искусство Исландии XX века - сделана достоянием отечественной публики Государственной Третьяковской галереи /ГТГ/. Под девизом «Лицом к природе» здесь открылась выставка искусства Исландии...

Экспозиция живописи и графики из этой страны в России демонстрируется впервые. Более 60 творений классиков исландского искусства и молодых авторов представлено на ней...

Практически в том же составе, что и в Москве, художники Исландии гастролировали год назад в Вашингтоне - там победная выставка с успехом прошла в знаменитой Галерее Коркоран...

Пейзажи и абстрактные композиции, обладающие экспозицией, не «немые»: их «озвучивает» музыка из альбомов исландской певицы Бьорк...

Более того, выставка преодолела традиционные рамки изобразительного искусства и превращается в центр фестиваля национальной культуры. В рамках Дней исландской культуры в Третьяковке будет показан ряд современных художественных фильмов Исландии...

Чтобы российский зритель яснее понял истоки возрождения местного искусства, равнины, горы и водопады на холстах дополняет миниатюрная фотозакладка. Природу Исландии, которую нередко называют уникальной, запечатлел немецкий фотограф Эрих Шлигельхальтер...

«Вечные льды и жар недр, заплытые лавой пустынные плато и величественные горы, широкие равнины и бесчисленные водопады, более 30 действующих вулканов и 300 горячих источников - все это накладывает неизгладимый отпечаток на образ жизни и искусство Исландии»...

Пioneerы исландского искусства «создали новый визуальный мир для своего народа, и на десятилетия в стране утвердился приоритет пейзажного жанра. Вернувшись на родной остров, обратились к пейзажу и классики национальной живописи Иоханнес Кьярвалд, прославившийся в Европе через горнило авангарда...

По его стопам следовали в предвоенные годы Йоун Стефануссон и Юлиана Свейндоуттир, в чьем творчестве на смену идеализированным видам начала XX века пришли жесткие пустынные ландшафты - ледники, плато с застывшей лавой, суровые горы и реки...

Абстрактная живопись возобладавала в Исландии, исходя в Москве. Первая реакция его супруги и его детей была: не уезжай. Он сумел сказать, что «обязан и должен ехать»...

«Я буду рад, если эти два концерта в Москве, и уверен, что заны будут переполнены и что люди получат добро и красоту от музыки, которую мы для них приготовили», - заявил Кура.

Впервые в России состоятся гастроли суперзвезды мирового класса Ксура Кури. Этот человек - одно из самых ярких явлений в мировом искусстве: он и певец, и композитор, и дирижер. Впервые приезжая в Москву, Ксура продемонстрирует стилизованную разную грань своего таланта, выступая в двух ипостасях: как певец и как дирижер...

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПЕРВЫЙ РАБОТНИК
СВОБОДЫ
ЛЮБОВИ

В Санкт-Петербурге открылась выставка «Пушкинский Тифлис», на которой представлены работы президента Российскойской Академии художеств (РАХ) Зураба Церетели...

В экспозиции представлены произведения живописи и скульптуры, графики, а также барельефы (серии «Музыканты», «Свадьба», «Тифлисская дворянка», «Серые бани») и эмалы.

Во всех работах Церетели запечатлен образ старого города, с его укладом и бытанием, народными праздниками и выразительными персонажами.

Экспозиция размещалась в петербургском музее-квартире Пушкина. Этот музей выбран для знакомства петербуржцев со старым Тифлисом не случайно: в конце 20-х годов XIX века Пушкин побывал на Кавказе и посетил Тифлис. Впечатления от этой поездки легли в основу его очерка «Путешествие в Арзрум» и стихотворений «Кавказ», «Обвал», «На холмах Грузии...».

В МОСКВЕ СТУДИИ СЕМИ ОУЧЕНИЙ ПЕРВОУЧЕНИКА

Впервые в России состоятся гастроли суперзвезды мирового класса Ксура Кури. Этот человек - одно из самых ярких явлений в мировом искусстве: он и певец, и композитор, и дирижер. Впервые приезжая в Москву, Ксура продемонстрирует стилизованную разную грань своего таланта, выступая в двух ипостасях: как певец и как дирижер...

Как рассказал журналистам мастер Кура, перед отъездом в российскую столицу он узнал о страшных событиях, которые происходят в Москве. Первая реакция его супруги и его детей была: не уезжай. Он сумел сказать, что «обязан и должен ехать»...

В МОСКВЕ ПРОЙДЕТ ШЕСТВИЕ ДЕДОВ МОРОЗОВ

С 1 по 5 ноября во Всероссийском выставочном центре (ВВЦ) столицы пройдет 2-й Международный форум «Дед Мороз». Об этом корреспонденту РИА «Новости» сообщили в Департаменте общественных и межрегиональных связей правительства Москвы. Организаторы мероприятия - министерства труда и социального развития, культуры, образования РФ, Департамент общественных и межрегиональных связей правительства Москвы, Фонд развития народных традиций «Праздник», Торгово-промышленная палата России...



В форуме примут участие более 400 представителей России и зарубежных стран (Казахстан, Узбекистан, Украина, страны Балтии, Китая). Праздник откроется красочным шествием Дедов Морозов. Гости ожидают множество сюрпризов. На концертных площадках пройдут представления с участием звезд отечественной эстрады, фокусников, клоунов. В рамках форума состоится Международный фестиваль новогодних игр, выставочная программа «Дед Мороз», на котором творческие команды представят свои варианты празднования Нового года и Рождества. Кроме того, пройдет Международный съезд «Дед Мороз», Международный семинар по организации и проведению новогодних и рождественских праздников, Международная специализированная выставка новогодней индустрии и театральные представления для школьников. Главные персонажи Нового года примут участие в конкурсах «Весело гуляя новогодним карнавалом», «Дед Мороз - 2002», «Снегурочка - 2002».

Ольга СОБОЛЕВСКАЯ
Обозреватель РИА «Новости»

Российский «оскаровский» комитет определил киноленту, которая будет представлять страну в борьбе за номинацию на премию Американской киноакадемии «Оскар» в категории «Лучший иностранный фильм года».

Выбор комитета пал на «Дом дураков» Андрея Кончаловского - режиссера, хорошо известного в стране и за рубежом, довольно долго прожившего в США и работавшего в Голливуде.

«Дом дураков» рассказывает о клинике для душевнобольных, находящейся на границе двух северокавказских республик - Чечни и Ингушетии. Сумасшедшие брошены на произвол судьбы врачами, бежавшими подальше от военных действий, и вынуждены устраивать свою жизнь сами. «Во время войны только блаженные по-настоящему имеют сердце», - поясняет идею фильма Кончаловский.

Как отметили глава комитета, режиссер Владимир Меньшов, кстати, обладатель «Оскара» за киноленту «Миссия в Москве» в 1980 году о судьбе современного Золушки, при выборе учитывался на только понятна, иначе у нее нет шанса получить «Оскара», - подчеркнул Меньшов. Андрей Кончаловский - режиссер-космополит и действительно умеет снимать фильмы, которые понятны западному, в том числе американскому кинозрителю. Кстати, эти качества он обладает и его младший брат, также режиссер, Никита Михалков, который в 1994 г. привез в Россию «Оскара» за свой антисталлинистский фильм «Утомленные солнцем» о разрушении тоталитарной власти человеческой жизнью. Правда, фильм Михалкова всегда был более любим широкой российской публикой, нежели ленты его брата, отличавшиеся порой, меньшей связью с реальной жизнью и излишней метафоричностью.

Но братья, что тоже следует отметить, всегда умели снимать фильмы международной ориентации, и зарубежные награды ни по этому не мало. Картина «Урга: территория любви» на Каннском кинофестивале Гран-при жюри присудили его «Сибиряда».

Словом, зарубежная аудитория относилась к работам Кончаловского крайне благосклонно. Достоинство работы, безусловно, понятные любому зрителю, в какой бы части света он ни проживал и какими бы убеждениями ни придерживался. После нескольких лет вынужденно-простоя в кинематографе, связанного и с последствиями экономического кризиса начала 1990-х, и, разумеется, с тем, что кино лишилось государственной поддержки и пустилось в «свободное плавание», не будучи готовым к этому, и с отсутствием интересных идей, год выдался на редкость урожайным на высококачественные картины.

Среди них - «Кукушка» известного режиссера Александра Рогожкина, «Война» Алексея Балабанова, заслужившего славу одного из культовых кинематографистов, «Звезда» молодого режиссера Николая Лебедева (все три картины - об умении оставаться в войне человеком, о том, что спасает душу во время этого испытания), «Любовники»

Однако, по правде говоря, среди лент претендентов на то, чтобы представить Россию на «Оскар» в этом году, кроме фильма Кончаловского, были и другие, не менее достойные работы, безусловно понятные любому зрителю, в какой бы части света он ни проживал и какими бы убеждениями ни придерживался. После нескольких лет вынужденно-простоя в кинематографе, связанного и с последствиями экономического кризиса начала 1990-х, и, разумеется, с тем, что кино лишилось государственной поддержки и пустилось в «свободное плавание», не будучи готовым к этому, и с отсутствием интересных идей, год выдался на редкость урожайным на высококачественные картины.

Валерия Тодоровского, одного из самых талантливых кинематографистов поколения сорокалетних, о человеке, мир которого внезапно рухнул под натиском вопросов, на которые

хотя бы в номинации на «Оскара» есть только у тех картин, которыми заинтересовались американские кинопродюсеры. Таких лент две: «Кукушка» и «Дом дураков». Первый фильм куплен весьма авторитетной компанией «Sony Pictures Classics», в арсенале которой - 22 номинации на «Оскар» в категории «Лучший иностранный фильм». «Дом дураков» приобрела «Paramount», у которой столь же солидная репутация.

На окончательный выбор «оскаровского» комитета повлияло то, что «Дом дураков» уже фактически «заручился» поддержкой западного зрителя. Как заметил член комитета, известный режиссер и генеральный директор «Мосфильма» - крупнейшего российского киноконцерна, Карен Шахназаров, с этой точки зрения фильм Кончаловского - «самое большее достижение российской киноиндустрии». То, что на киносмотре в Венеции ленту приняли настолько тепло, насколько это вообще возможно, позволяет экспертам говорить о больших шансах на ее успех в США.

Что ж, жребий брошен. Остается ждать 23 марта 2003 года, когда состоится вручение зветных кинематографических статуэток.

ТЕАТР ПЕТРА ФОМЕНКО ВПЕРВЫЕ ПРИЕДЕТ НА ГАСТРОЛИ В МАДРИД



В Испании очень высоко оценивают российского режиссера Петра Фоменко и его театр, который впервые приедет на гастроли в Мадрид и 29 октября начнет выступления в испанской столице.

Как передает корреспондент «Светской хроники» РИА «Новости», испанская газета «Панс» пишет, что приезд знаменитой московской труппы, начинающей свое турне по Европе с Испании, обещает стать крупным культурным событием. Фоменко привезет в Мадрид свою последнюю постановку «Война и мир. Начало романа», которая, как пишет газета, очень высоко оценена российской и мировой театральной критикой. «Потрасающая игра актеров, точная выверенность мельчайших деталей и творческая мощь таланта Фоменко в конечном итоге кристаллизуются в очень сильное и глубокое произведение», - пишет в газете ее московский корреспондент Пилар Бонет, на которую спектакль произвел большое впечатление.

Газета отмечает, что театр Фоменко - своего рода выражение исключительно мощного феномена, который наблюдается в России при всех ее трудностях и сложностях, а именно, небывалого подъема театрального искусства. Отмечая, что за плечами режиссера более 70 театральных постановок, «Панс» подчеркивает, что успех Фоменко растет, несмотря на то, что он «стремится держаться в стороне от ритуальной суеты и тусовок, обеспечивающих всевозможные привилегии, влияние в обществе и деньги от новых русских».

После Испании Фоменко и его театр отправится на гастроли по другим странам Европы.

“ΔΕΛΤΙΟΥΝΕΙΑ-ΙΒΟΥΛΕ” ΟΥΝΑΙΑ ΟΑΟΥΟΛΕ

По-разному складываются судьбы художников... Один делает головокружительную карьеру, а другой остается в тени, относясь к категории "непризнанного гения". Цисана Татишвили признана, любима, оценена по заслугам. Однако ее творческая жизнь складывалась непросто. Об этом и шла речь в беседе корреспондента "СГ" с замечательной певицей, обладательницей неповторимого лирико-драматического сопрано.



Премьера прошла блестяще. Газеты говорили о грузинской Аиде. И к тому же всем понравился хор немецких. У меня хороший слух, и это могло правильно прозвучать текст, кстати, хорошо гармонирующий с музыкой...

Нодар Андугадзе:

- Цисана Татишвили - певица международного масштаба. Существует огромное число авторитетных высказываний об ее искусстве. Часто подчеркивают феноменальность ее голоса, его необычайную силу и пластичность, ее незаурядную внешность. Но нельзя рассматривать отдельные качества Цисаны Татишвили, ведь в личности певицы сфокусирована огромная энергия всех видов. В этом смысле она уникальное явление не только на грузинской сцене. Например, когда Нугзар Гамгбелли дал послушать ее запись видным музыкантам в одном большом немецком городе, они произнесли такую фразу: "Она больше Тебалди, чем сама Тебалди". Это сказано о ее голосе, чудесном, феноменальном. А как драматическая певица, которая свободна и естественно владеет вокальной техникой? С этой стороны ее можно увидеть в разрезе Марии Каллас. Существует мнение, что в ней слыты два начала, поэтому я называю Цисану Татишвили женщиной-Орфеем, которая все соединяет в своем искусстве.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

- Я запела, когда мне было лет восемьдесят. Помню, тогда на экранах кинотеатров демонстрировался "Большой вальс", и я пела то, что услышала в этой картине. Окружающие говорили моим родителям: "У вас растет певица!" В нашем доме жил хорmeister тбилисской капеллы Георгий Хаханавили, и вот к нему приехали как-то музыкальные светила из Московской консерватории. Они услышали мое пение и сказали маме: "У вашей дочери великолепный голос, вы великолепная певица!" Хотя в нашей семье никто никогда не пел... Разве что двоюродная сестра отца, которая жила в Италии и была певицей. В течение четырех лет я училась в консерватории у замечательного педагога Гюльнара Картевишвили, а после ее отъезда в Ла Скала на стажировку меня перевели к Дмитрию Мухомедзе... В оперном театре у меня был очень хороший концертмейстер, профессор консерватории Татьяна Дунченко. Она и свела меня с Нодаром Андугадзе, с которым я занималась на протяжении десяти лет. Он мне очень помог в формировании школы пения, я хорошо усвоила его уроки. За границей впоследствии думали, что я училась в Италии. Даже в Большом театре мне часто потом приходилось слышать: "Наверное, это итальянка какая-то поет!"

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

- В энциклопедии прочитала, что в 1968 году вы выступили в знаменитой оперной постановке Берлинского театра "Комише опер" "Аида", причем пели на немецком языке. Расскажите, как все это было.

- О, это было похоже на сказку! Наш известный музыкант Гурам Мелива был на стажировке у художественного руководителя "Комише опер", знаменитого режиссера реформатора Вальтера Фельзенштейна и озвучил у него список исполняемых певцов и иммигрантов. Хочу отметить, что это был необычный оперный театр, в котором придавали особое значение актерской игре, мастерству внут-

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

- Известно, что вас не однажды приглашали работать в разные театры за рубежом. Не жалеете, что не воспользовались этой возможностью, ведь вы сегодня могли бы быть очень богаты, да и карьера сложилась бы иначе!

- В связи с этим я хочу рассказать одну историю. Как-то меня пригласили исполнить партию Тоски во Франкфурте-на-Майне. Тогда Госконцерт - была такая организация в Советском Союзе - практически оставлял нас без денег во время гастрольных поездок. И вот я приехала в этот город, прихватив с собой лишь чай и кофе да еще чашку печенья, которую কিনула мне в аэропорту приятельница со словами: "Возьми, Цисана, понадобится!" Это была пятница. Спектакль должен был состояться в воскресенье. Немцы и понятия не имели, что необходимо выделить мне аванс из полагаемого доvolmente значительного гонорара. И мне три дня пришлось продержаться на голодный папке. В животе урчало от большого количества выпитой жидкости - печенья я экономила и в основном "питалась" чаем и кофе. И это перед ответственным выступлением - ведь партия Тоски требует огромной, "пошадиной" энергизатраты! За несколько часов до спектакля необходимо было поспать, но я не могла спать, так как мне было очень тяжело, так как я была очень голодна. При этом, что мой гонорар составлял 5-6 тысяч долларов, из которых мне полагалось лишь 70. Остальные забирал Госконцерт! Уже гораздо позже артисты стали получать половину гонорара. Во Франкфурте мне пришлось заплатить еще и за гостиницу - ведь сумму я получила весьма солидную, и это как бы само собой подразумевалось. Однако в Москве остались этим обстоятельством недовольны, и я после очередных гастролей все таки вернула свой "долг" Госконцерту...

После спектакля ко мне пришли директора

четырех театров Германии - Гамбург, Кельна, Мюнхена и Базеля. Директор Мюнхенского театра предложил мне через два дня спеть у него в "Трубадуре". Я ответила, что должна просить разрешения у Госконцерта. "Что это за Госконцерт? Зачем просить разрешения?" - удивились они и стали наперебой приглашать меня в свои театры. "Переезжайте в Германию - настаивали они, - вы будете миллионершей! Мы создадим вам прекрасные условия, предоставим квартиру, вы будете исполнять все свои партии!" Однако я отказалась от столь лестных предложений. Одна из главных причин отказа - мой брат. Я поставила бы крест на его партийной кар-



еере. Может быть, потому я смогла бы тогда сделать для него, но на это ушли бы годы... Всем было известно, что делали с семьями артистов балета, которые оставались за границей: Лубянка, допросы...

- А в Мюнхенском театре в "Трубадуре" вам удалось все-таки спеть!

- Нет, в Госконцерте мне сказали: "Возвращайтесь завтра же! Наше дерево дорожит вашим золотом!" Буквально так... Я разстроилась, и немецкие музыканты тоже. Потому и предложили остаться в Германии... Позже я вновь оказалась перед искушением. Известный танцовщик, импресарио и очень богатый человек, услышав меня в спектакле, предложил немедленно отправиться с ним в Париж. Он долго уговаривал меня. Сулил грандиозный успех и огромные материальные блага. В конце разговора сказал: "И приеду завтра в 7 часов утра и буду ждать вас до 9. Подумайте хорошенько!" Я всю ночь не сомкнула глаз и металась по номеру, как левый в клетке. И опять одна мысль сверлила сознание: судьба близких... Утром я видела, как к гостинице подъехал серебристый "Мерседес" - он так великолепно смотрелся на фоне снега, который сыпался за окном. Но я не вышла. В 9 часов машина отъехала.

Жалею ли я о чем-нибудь? Да, и нет... Может быть, если бы я решила выехать из Союза, то вошла бы в мировую элиту вокалистов. Ведь Госконцерт послал на гастроли преимущественно своих людей. Однажды во время концерного выступления в Саарбрюккене меня услышала одна замечательная певица из Австрии, и педагог Ла Скала. Она была большим другом Герберта фон Каряна, который задумал работать над "Трубадуром", и пообещала сказать обо мне маэстро. Я обрадовалась, но напрасно. Меня через некоторое время действительно вызвали к Герберту фон Каряну, однако Госконцерт не только не поставил меня об этом в известность, но еще и сообщил в Австрию, что я гастролирую, меня нет в Союзе! Об этом я узнала позже - вероятно, вместо меня хотели пристроить кого-то своего.

- Мы с вами все больше о грустном говорим. Не вспомните ли что-нибудь повеселее!

- В Саарбрюккене выступал один пре-

гордитесь в профессиональном отношении.

- Это Саломея в одноименной опере Рихарда Вагнера. Не существует произведения более сложного. Партия Саломея - труднейшая, стоившая мне больших нервов. Но и успех был огромный, в том числе во время гастролей в Москве в 1984 году. Поставил спектакль Гурам Мелива, дирижировал Джансуг Кахидзе. Интереснейшая музыка. Голос Саломея - один из 120 инструментов огромного оркестра.

- В журнале "Музыкальная академия", за 1993 год читаем: "Художественный расчет главного дирижера Большого театра Лазарява, назалась, скорее был обращен к знаменитым Саломеям -

Сейчас нередко приходится слышать о том, что упал уровень оперного искусства, что нет молодых вокалистов, выдерживающих сравнение с прежними звездами.

- Так и есть! Нет вокалистов, которые по настоящему бы трогали меня, только старые: Корелли, Каплас, Френи, Скотт, Тебалди, Гауэр, или более молодые, но уже завершающие свою карьеру - Паваротти, Доминго, Каррерас.

- И почему, по-вашему, не появляются яркие личности в оперном искусстве!

- Век, видимо, такой. Сейчас в искусстве превалирует эстрада и создается ощущение, что оперное искусство мало кого интересует. Что касается ярких молодых дарований, то мы, возможно, о них еще услышим.

- Можно ли утверждать, что для вас главным всегда оставалось творчество!

- Да, конечно.

- И чувства никогда не мешали!

- Я не очень влюбчивый человек, хотя в молодости, конечно, увлеклась. Я в общем достаточно строга, и чувств всегда было отведено свое место. Тем не менее без эмоционального подъема, чувства любвиности в искусстве невозможно - особенно если объект твоего внимания еще и слушает твое пение. Это придает большой тонус.

- Слушаете свои записи!

- Никогда не любила слушать себя.

- Что сегодня читаете!

- Вообще читаю очень много - в основном исторические романы.

- Хозяйством приходится заниматься!

- Приходится, я неплохо готовлю.

- Как поддерживаете хорошую физическую форму!

- Никак. Когда вытупала, соблюдала диету, делала физкультуру. А сейчас домодека, редко выхожу куда-нибудь.

... За чашкой кофе я слушаю в записи голос Цисаны Татишвили, исполняющей "Реквием" Верди. И понимаю, почему она столь требовательна к уровню исполнительского мастерства своих молодых коллег. Понимаю, что пение самой "женщины-Орфея" Цисаны Татишвили является собой высочайший класс вокального искусства.

ЗА КУЛИСАМИ

- Какую музыку вы сегодня слушаете!

- Классический симфонический джаз. Очень люблю слушать, как исполняют джазовые композиции мой концертмейстер Нана Димитриади - с изяществом, вкусом... Мне нравится музыка Густава Малера - меня волнует ее эмоциональность, духовность. Его симфонии завораживают. Люблю все, что пела - Верди, Беллини, Вагнера.

- А современную оперную музыку воспринимаете!

- Я ее не понимаю и не хочу говорить об этом. Такая музыка мне неинтересна.

- А вам приходилось петь в таких операх!

- Нет, слава Богу. Хотя однажды я исполнила партию Тамар в опере Тактакишвили и близкого друга, талантливейшего человека Наны Димитриади.

- Назовите исполненную вами партию, которой вы особенно

КТО ВОЗЬМЕТ В ЖЕНЫ БЕЗУТЕШНУЮ ВДОВУ СМИТ?



следа. Так что ситуация такова: толстая глупая баба с претензиями. Но не так уж она и глупа, понимает, что второго миллионера в ее жизни не будет. Больше надежды возлагались на шоу: телезрители должны были выбрать ей мужчину. Желавших пока не нашлось.

«Молодая была уже не молода... Природа одарила ее щедро. Тут было все: абрузные груди, нос - обухом, расплесные щеки и мощный затылок...» И. Ильф, Е. Петров «12 стульев»

ДЕМИ МУР ЗАБЫВАЕТ БОЛЬШЕЮЮ

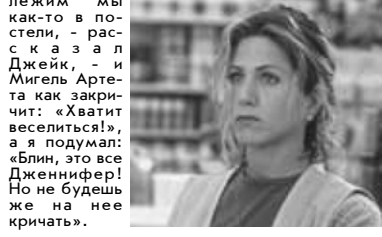


Дем Мур согласилась сыграть главную злодейку в фильме «Ангелы Чарли 2: Венчик», и по такому случаю ее обещали сплести альфонской группой парикмахеров и гримеров, которые прислушиваются к любому капризу кинозвезды. Но это обидело трёх основных исполнительниц - Дрю

Барримор, Кэмерон Диас и Люси Лью, которые считают, что заслуживают больше привилегий, поскольку снимались в коммерчески успешной первой серии. Молодых актрис разозлило даже то, что разведка для Мур обставлена чуть лучше, чем у них.

В ПОСТЕЛИ С ЭНИСТОН ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО

Актер Джейк Гилленхаал поделился своими впечатлениями от работы с Дженнифер Энистон над фильмом The Good Girl. По сценарию Джейк играет любовника героини Энистон, и он очень помогал Дженнифер на съемках. Периодически у Энистон наступали срывы, она говорила, что у нее ничего не получается. То же самое иногда думал и Джейк, но вместе они смогли преодолеть упадническое настроение, хотя для этого пришлось потрудиться. Кроме того, Джейк поведал, что они с Дженнифер много шутили на площадке, доводя режиссера, который требовал быть серьезнее. «Помню,



«НЕРАВНЬ ЕБРАКИ» В ТЯНЬЦЗИНЕ

В городе Тяньцзинь пожилым случаи так называемых «неравных браков», а именно - повторные браки людей преклонного возраста с более молодыми партнерами, при этом разница в возрасте супругов может достигать 20 и более лет. К заключению подобных браков, в основном, стремятся достаточно хорошо обеспеченные мужчины. Одной из причин таких «мезальянсов» считается превышение числа одиноких мужчин преклонного возраста над количеством незамужних женщин той же возрастной группы. По результатам обследования соответствующих органов го-

рупы, особенно когда речь идет о мужчинах преклонного возраста. В Тяньцзинь зарегистрировано повторных браков, когда возраст жениха насчитывал 73 года, а возраст невесты не достигал 50 лет. Еще более ярким примером «неравного брака» можно считать союз 70-летнего мужчины с 33-летней женщиной, где разница в возрасте супругов почти 40 лет. Надо заметить, что в обоих случаях вступающие в брак подписывали брачный контракт, регулирующий их имущественные и наследственные права. По словам некоторых повторно женившихся пожилых мужчин, подобный шаг

МОНИКА БЕЛУЧЧИ ИВЕРСАНАСЕТЬ ВСЕГДЕ СЯВЕДЬМОЙ ВЗ

Хотя итало-французская актриса Моника Белуччи и французский актер Венсан Кассель вроде бы расстались в реальной жизни, они тем не менее встречаются на экране и с каждым разом! Объявили они расстаться в шпионском фильме «Тайные агенты» французского режиссера Фредерика Шендёрфера, сына известного постановщика Пьера Шендёрфера. Помимо них, в картине также сыграны Шарль Берлин и Андре Дюссолье, которые уже были задействованы Шендёрфером-младшим в его предыдущей ленте «Места преступлений», вышедшей два с половиной года назад. Бюджет будущего фильма довольно солиден - 14 млн. евро. Съёмки пройдут во Франции, Германии, Швейцарии, Ливане и закончатся в феврале 2003 года.

ГОТОВЫ ПОРОДИТЬСЯ

Новоявленная мамаша, 28-летняя супермодель дружит с актрисой Сэди Фрост, хотя той уже 34 года и она является матерью четверых детей. Три недели назад Фрост родила от своего нынешнего мужа, актёра Джуэда Ло, сына, которого назвали Руди. А вот Мосс пока что не выбрала имя для собственной дочери, раздумывая, какое же из

«ЛОЛИТА ИЛИ ВОССТАНИЕ ШОУ-РАЗВЕДЕНКИ»

Лолита Милявская - натуральный трудолюбивый. Мало ей, видимо, что она теперь будет ежевечерне, шесть дней в неделю, играть в мюзикле Филиппа Киркорова «Чикаго». Она намерена вести телевизионное шоу под рабочим названием «Шоу разведенной женщины». Шоу должно появиться после Нового года. Пока неизвестно даже, на каком канале появится новая программа. Но уже снят первый выпуск. Лолита заявила в нем, что будет предельно откровенна. И что ее можно спрашивать аб-



солютно обо всем, о чем только захотят зрители. Впрочем, у желающих узнать о Лолы

что-нибудь новенькое, очевидно, все же возникнут проблемы. Дело в том, что Милявская рассказала журналистам о своей личной жизни уже все, что только было можно. В ярких красках и с подробностями. Счастливо, сейчас она уже больше не переживает по поводу развода с Александром Цекало и перестала рассказывать о про-

БРЭД ПИТ В ОБОБЩЕНИИ ПРИЗРАКА

КУРСЫ ГРЕЧЕСКОГО БЫЛ полдень, а Брэд продолжал лежать в кровати. Ему хотелось, чтобы как можно быстрее вернулась Джен и прервала поток его болезненных воспоминаний, которые навалились как снежный ком, застлали глаза и перекрыли кислород. Но ее не было, и Пит знал, что раньше шести Дженнифер не появится.



Не в силах долго находиться в замкнутом пространстве, он выходил в город и гулял. Мерил шагами землю, концентрируясь на плавной механике собственных движений. Мысли были, но он старался их не замечать. Брэд прекрасно знал, какие именно слова и с какой интонацией скажет ему Ген, практически чувствовал, как будет от нее пахнуть и как сложно ему будет не просить ее вернуться. Пит был уверен, что стоит ему сказать одно только слово — и они снова будут вместе. Если бы Гвинет больше не чувствовала к нему ничего, она бы не стала звонить.

и он в свою очередь давно бы уже перестал чувствовать ее молчаливое присутствие. Она бы по работе, но с какими-нибудь делами, а Брэд делал это, становилось все труднее. Однажды она не была бы шюрпризом. Невинная лож обернулась целой бурей страстей: растроганная Джен обнимала мужа, целовала, просила прощения и благодарила. Пристыженный и расчувствовавшийся, Брэд Питт решил как можно быстрее записаться на курсы. Правда, дальше трех занятий дело не пошло.

Сейчас все было иначе. Джен словно чувствовала то, как сильно он залупался в самом себе. Чувствовала и молчала. В субботу она, как обычно, очень рано отправилась на тренировку, стараясь двигаться как можно тише, чтобы не разбудить мужа. Брэд в эту ночь даже не пытался уснуть и слышал, как машина Дженнифер, шурша колесами по асфальту, отъезжала от дома. Он лежал, оставившись в потолок, и отсчитывал каждую прожитую секунду. Решение было принято. До встречи с Ген оставалось меньше четырех часов.

ВОШЕСТВО ГВИНЕТ пришла сияющая и немного смущенная. Ее силуэт был, как и прежде, строг и совершенен. «Стала еще красивее. Хотя это едва ли возможно», — автоматический подумал Брэд. Поцеловались, и его окутало праное облако ее духов. «Все тебе же», — с каким-то садистским облегчением отметил про себя он. Она говорила о Филиппе, о том, что он исп-

пущен из шекотливой ситуации, — сказала певица в интервью газете «Жизнь». — Кстати, Моника, я ничуть не осуждаю. Клинтон — очень обязательный, сексуальный мужчина, и устроить перед ним просто невозможно. Что же касается Владимира Путина — думается, российские женщины в этом со мной согласятся — по части привлекательности и сексуальности он Клинтону ничуть не уступает. Мне доставит удовольствие сыграть в мюзикле его восторженную поклонницу».



панский принц и безумно в нее влюблен, что он старше нее на пять лет, но зато ей нужно дать окончательный ответ, пойдет ли она за него замуж или нет. Брэд слушал ее молча, даже не пытаясь выки-

двама совершенно новыми людьми. Все в его жизни переменялось за несколько секунд, и сейчас он не шел, а летел, не чувствуя веса своего тела и нагретого солнцем асфальта под ногами. Его дом стоял темный и заброшенный — не горело ни одного окна, несмотря на то, что машина Дженнифер стояла во дворе. Пит вошел в неосвещенное помещение и стал практически на ощупь передвигаться по комнатам. Дженнифер сидела на кухонном полу, по-детски подобрав под себя ноги и закрыв лицо руками. Она плакала. «Все знает...» Догадался. Господи, нас кто-то видел и все ей рассказал», — промелькнула в голове страшная мысль. Стараясь справиться с нахлынувшим волнением и подступающей к горлу тошнотой, Брэд подошел и молча сел рядом, обняв ее вздрагивающие плечи. Стоило ему коснуться Джен, как она, захлебываясь слезами, запричитала: «Она была такой большой и красивой... А я с самого

затра на ногах... Понимаешь? И я не смогла, просто не справилась». «Милая, о чем ты? С кем ты не справилась? Кто большая?» — недоумевал Пит, не в состоянии выкинуть в смысл прозвучавших слов. Джен подняла на него свое залитое слезами лицо: «Пизда. С ветчиной и оливками. А еще кекс. Шоколадный. И картошка...» Ридания усилились. Брэд обнял жену, чувствуя, как его губы сами собой расплывались в улыбку. «Маленькая моя... Дурочка, — шептал он, вдыхая нежный аромат ее кожи. — Не расстраивайся. Сейчас я принесу тебе лекарство и стакан воды. Завтра мы вместе пойдём на аэробку». «И в бассейн». «И в бассейн», — не переставая улыбаться, ответил Брэд. «А сейчас мы обнимемся покрепче, и я почитаю своей малышке...» — сказал он и пошел в комнату за их волшебной кулинарной книгой.

Новости футбола

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

ВАЛЕНСИЯ, РЕАЛ, БОРУССИЯ И АРСЕНАЛ ИДУТ ДАЛЬШЕ

Испанская «Валенсия», обыграв в гостях английский «Ливерпуль», досрочно выходит во второй групповой раунд Лиги чемпионов. Гол Франциско Руфете прервал 11-месячную серию «Реала» без поражений на своем поле. Теперь «Ливерпуль» придется ждать результат матча «Спартак» - «Базель», который из-за теракта в Москве был перенесен на 5 ноября, и отчаянно болеть за москвичей. Если «Базель» сумеет взять три очка, то в последнем туре «Ливерпуль» в шведском матче со швейцарской командой будет необходима только победа. При любом другом результате московского матча «Ливерпуль» достаточно будет сыграть вничью. Четвертое поражение подряд, с учетом матчей пре-

МИНСКОМУ ПРАСМЪВ

Министры иностранных дел Греции Георгиос Папандреу и Турции Сукру Сина Гюль совершили небольшую прогулку по стадиуму в знак дружбы и примирения между двумя странами. Однако болельщики закидали их пластиковыми сиденьями и бутылками. Очевидцы свидетельствуют, что бомбардировка министров велась с трибуны фанов «Панатинаикоса». За поведением болельщиков во время матча будет строго сле-



БАДЖО РАТАТТОНИ КИНОМ ФЛИКРОМ ДОЖИДЕТСЯ

Противостояние талантливого форварда Роберто Баджо и опытного наставника сборной Италии Джованни Трапаттони получило новый виток. В своей автобиографии футболист изложил причины, которые, по его мнению, лишили его шансов помочь команде Италии удачно выступить на Мундиале 2002 года. Напомним, что Трапаттони отказался включить в состав сборной кандидатуру опытного нападающего Роберто Баджо, в ответ на что игрок «Болонья» в своей автобиографии высказал предположение, что произошло это от боязни Трапаттони возникновения конфликтов внутри команды. Взаимеедет, Трапаттони долго не молчал и отреагировал следующим образом на творчество Баджо: «Я настоящий человек и мужчина, а не плакса, который постоянно на что-то жалуется».

Борьба ПОДАВИВОСОЮ



В пятый раз в Озаргетии состоялся республиканский турнир по греко-римской борьбе среди молодежи памяти первого президента Грузии Оскар Шоташавили. На старте выступили свыше ста атлетов из многих городов республик. Для большинства из них это соревнование было последним молодежным. Уже в будущем году они стартуют во взрослых турнирах. Это обстоятельство придало соревнованию дополнительное напряжение, позволило участникам проявить свои лучшие качества. Победителями в поряд-

Дмитрий МЧЕДИДИЗЕ

Кубок УЕФА

СТАРТОВАЛ ВТОРОЙ РАУНД

Состоялись первые матчи 2-го раунда Кубка УЕФА. В одной из центральных пар шотландский «Селтик» на своем поле обыграл английский «Блэкберн». В принципиальном матче победный гол на 85-й минуте забил лидер атак шотландского клуба Хенрик Ларссон. А вот другой английский клуб, «Фулхэм», практически обеспечил себе выход в следующий раунд. В гостях «Фулхэм» со счетом 3:0 обыграл хорватское «Динамо», которое уже на 33-й минуте осталось вдесятером. Не менее интересный матч проходил в Стамбуле, где «Фенербахче» играл с греческим «Панатинаикосом». Счет на 15-й минуте открыл полузащитник го-стей Бисинас. Но в концовке первого тайма бразильский нападающий «Фенербахче» Вашингтон забил ответный гол и спас свою команду от поражения. Испанская «Сельта», в отсутствие травмированного Мостового, уверенно разгромила на своем поле с норвежским «Викингем», который в прошлом раунде выбыл из турнира «Челси». Итальянская «Парма» без труда обыграла польскую «Вислу». Причем победный гол, как и в матче с московским ЦСКА, забил румынский нападающий Муту.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes BOAВИШТА (Португалия) - АНОРТОСИС (Кипр) - 2:0, СЕЛТА (Испания) - ВИКИНГ (Норвегия) - 3:0, МАЛАГА (Испания) - АМИКА (Польша) - 2:1, СЕЛТИК (Шотландия) - БЛЭКБЕРН (Англия) - 3:0, ЛИДС (Англия) - ХАПОЭЛЬ (Тель-Авив, Израиль) - 1:0, ИПСВИЧ (Англия) - СЛОВАН (Либерец, Чехия) - 1:0, ЛАВЕВС (Испания) - БЕШИКТАШ (Турция) - 1:1, ПАРИА (Италия) - ВИСЛА (Польша) - 2:1, ЛАЦИО (Италия) - ЦРЕНА ЗВЕЗДА (Югославия) - 1:0, АНДЕРЛЕХТ (Бельгия) - МИТТЮЛАНД (Дания) - 3:1, АУСТРИЯ (Австрия) - ПОРТУ (Португалия) - 0:1, ВИТЕСС (Голландия) - ВЕРДЕР (Германия) - 2:1, ПАОК (Греция) - ГРАССХОПЕР (Швейцария) - 2:1, ФЕНЕРБАХЧЕ (Турция) - ПАНАТИНАИКОС (Греция) - 1:1, НАЦИОНАЛЬ (Румыния) - ПОЖ (Франция) - 0:2, АПОЭЛЬ (Кипр) - ГЕРТА (Германия) - 0:1, ДИНАМО (Загреб, Хорватия) - УЛЬХУМ (Англия) - 0:3, СПАРТА (Прага, Чехия) - ДЕНЗИЗЛИ СПОР (Турция) - 1:0, ФЕРЕНЦВАРОШ (Венгрия) - ШТУТГАРТ (Германия) - 0:0, ШТУРМ (Грац, Австрия) - ЛЕВСКИ (Болгария) - 1:0, ПАРТИЗАН (Югославия) - СЛАВИЯ (Прага, Чехия) - 3:1, ВИКТОРИЯ (Чехия) - БЕТИС (Испания) - 0:1, ЛЕГИА (Польша) - ШАЛЬКЕ 04 (Германия) - 2:3, ЮРГОРДЕН (Швеция) - БОРДО (Франция) - 0:1

Олимпизм ТРАКТИВЫ

Захват заложников и трагедия в Театральном центре на Дубровке никак не повлияют на шансы российской столицы принять у себя Игры летней Олимпиады 2012 года, отметил президент МОК Жак Рогге. По его словам, у международного терроризма нет гражданства и национальности, а перед Играмми в Солт-Лейк-Сити жертвой бандитов стала Америка. Решение о месте проведения Игр-2012 будет принято через 3 года. Соперниками Москвы являются Мадрид, Лондон, Париж и Торонто. США намереваются выставить кандидатуру Нью-Йорка или Сан-Франциско.

Баскетбол. НБА ПЕРВЫЙ БЛИЗКОМ

Клуб Андрея Кириленко неудачно начал свой сезон в стартовом матче «Юта Джаз» потерпела чувствительное поражение от «Нью-Орлеан Джайз». Последний официальный матч НБА был сыгран в Нью-Орлеане более 23 лет назад - до конца сезона 78/79 в этом городе базировалась команда под названием... «Нью-Орлеан Джаз», летом 1979 года переименованная в Солт-Лейк-Сити. Теперь, когда профессиональный баскетбол вернулся в столицу американского джаза, первым соперником «Нью-Орлеан Хорнетс» (команда переименовала из Шарлотт) стала именно «Юта», и этот, казалось бы, рядовой матч почтит своим присутствием комиссар НБА Дэвид Стерн. В такой обстановке «новоселье» из «Хорнетс» не имели права проигрывать. «Юта» отчаянно сопротивлялась на протяжении трех периодов, однако на последний четверть «Джаз» не хватило. Андрей Кириленко в первом матче своего второго заокеанского сезона провел на площадке 27 минут, реализовав 3 броска с игры из 7, 1 штрафной и 1 голубую передачу. Сразу после игры «Юта» улетела на следующий матч в Атланту.

Шахматный клуб «СТ» Veget Tenzis Guoragze

Выпуск N41 (199)

ПАМЯТИ ДРУГА



Тбилиси. 1978 год. Майя Чибурданидзе и Эдуард Гуфельд

Трудно смириться с мыслью, что уже нет среди нас большого друга грузинских шахматистов, выдающегося гроссмейстера Эдуарда Гуфельда. Скорбная весть о его кончине пришла из Лос-Анджелеса (США), где он скончался от инсульта на 66-м году жизни. Почти двадцать лет, с 1969 года, Эдуард Гуфельд жил в Тбилиси, принимая активное участие в шахматной жизни Грузии как прекрасный шахматист, эрудированный тренер и остроумный критик и журналист. Он оставил неизгладимый след в истории борьбы грузинских шахматистов за первенство мира. Гуфельд несколько лет тщательно шифовал необычный шахматный талант Майи Чибурданидзе, помог ей в 17 лет завоевать звание чемпионки мира. Это историческое событие он в соавторстве с заслуженным журналистом Грузии А.Еремьяном посвятил замечательную книгу «Семнадцать весен Майи» (Москва, 1980 г.). Гуфельд был удостоен звания «Заслуженный тренер Грузии» и «Заслуженный тренер СССР».

Эдуарда Гуфельда знал весь шахматный мир. Он побеждал такими корифеями, как М.Таль, В.Смислов, Б.Спасский, В.Корчной и др. Его любили за доброту, отзывчивость и жизнерадостность. Он умел дружить. Гроссмейстер Гуфельд великолепно чувствовал красоту шахмат. Неслучайно ему принадлежит идея создания комиссии ФИДЕ «Шахматы - искусство», он утвердил традицию называть наилучшие партии

«шахматной Джокондой». Ушел из жизни Эдуард Гуфельд, всеобщий любимец, как говорил гениальный М.Таль, но память о нем всегда будет свежиться в истории древней игры и в сердцах его друзей.

Предлагаем «бессмертную партию» Э.Гуфельда с его приключениями. Она признана одной из лучших партий XX века.

Старонидийская защита В.Багиров - Э.Гуфельд Кировабад, 1973 г. 1.d4 g6 2.c4 Cg7 3.Kc3 d6 4.e4 Kf6 5.f3 0-0 6.Ce3 Kc6 7.Kge2 Lb8 8.fд2 а6 9.Cb5 b6 10.h4 e5 11.C:g7 K:p7 12.h5 Kр8 Опасно было принятие жертвы пешки. 12... K:h5 13.g4 Kf4 14.K:f4 еf 15.cb ab 16.C:b5 b6 17.Ф:f4 K:g8 18.0-0 вело к проигрышу для черных партии. 13.Kd5! bc! 14.hg fg 15.Ф:h6 Kh5! 16.g4 Lb2!

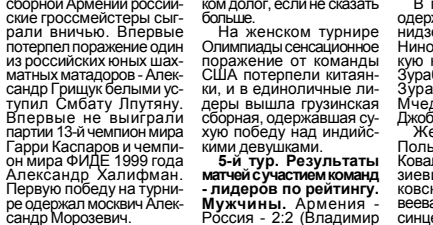


Намечаются жертвы. Пока это не контратака, а лишь контригра, отвлекающая внимание белых. 17.g5 У Багирова лишняя фигура и серьезные угрозы на королевском

Всемирная шахматная олимпиада

ЛИДЕРУЮТ ШАХМАТИСТКИ ГРУЗИИ

События 5-го тура свидетельствуют о том, что венчая борьба духа и материальный подвиг еще не одну сенсацию. Крупная победа сборной Швейцарии, возглавляемой неуязвимым Виктором Корчной, над командой Казахстана - 3,5 на 0,5. Ничья 3-й команды Олимпиады, сборной Украины, со сборной Греции, 1,75 по рейтингу. Скротная победа 2-й команды Олимпиады, сборной Венгрии, над занимающей 34-ю строчку молдавской сборной. Ничья 5-й команды, сборной Нидерландов, с 18-й сборной Кубы. В турнире наций, как называют Всемирную олимпиаду, слышком долго, если не сказать больше. На женском турнире Олимпиады сенсационное поражение от команды США потерпели китайки, и в единоличных встречах вышла грузинская сборная, одержавшая сухую победу над индийскими девушками. 5-й тур. Результаты матчей с участием команд-лидеров по рейтингу. Мужчины. Армения - Россия - 2:2 (Владимир



фланге. И все же черным удаётся балансировать на проволоке. Чем это дело в центре, от его устойчивости зависит исход многих партий. Вот и здесь черным удаётся добраться до основания пешечного центра, разрушить его и обеспечить этим материальное преимущество противнику.

18.Lg1 g4! 19. 0-0! L:a2 20.Ke4f Очень сложная позиция. Удивительная ничья получена после 20.Ch3! L:e2 21.C:g4 Lf7! 22.C:c8 Ф:c8 23.Kf6! Фb8! 24.Lg8+ Ф:g8 25.K:g8 Kb4! 26.Ld2 Le1+27. Ld1 (нельзя 27. Kрb2! Lf3! с угрозой 28...Лb3x) Le2.

20...ef 21.K:f4!!! Эти два восклицательных знака поставил в благодарности Багирову за соавторство в создании шахматного шедевра. Сейчас черные успевают организовать контратаку.

21...Lf4 22.Ф:f4 c3! 23. Cc4 Lа3! Самый трудный ход в партии, а быть может, и в моей жизни! Напряжилось 23... Lа4, но после 24. Cb3! наступление черных захлебывалось. 24. fg Kb4 25.Kрb1! Белым остаётся сделать лишь один ход, чтобы вновь угрожать неприятельскому королю. Ради этого они готовы пойти на все. 25... c2+ 26.Kрb2 cдФ 27.Ld1! и черные проигрывают.

Этюд А.Казанцев "64", 1933 г.



Недавно в Москве на 97-м году жизни скончался замечательный шахматный композитор Александр Казанцев. Он был известным писателем, автором научно-фантастических романов, и прежде всего всемирно известного «Плывущего острова». Свои этюды Казанцев публиковал с 1926 года. Он стоял у истоков Постоянной комиссии ФИДЕ по шахматной композиции, будучи мастером и международным арбитром.

В предлагаемом этюде просто и четко выражена идея двустороннего пата.

Решение этюда Дж.Махатадзе (см. "СТ" от 25 октября 2002 г.): 1.Крb3 h5 2.Крc4 h4 3.Крd5 h3 4.Крd6! (но не 4.Крe7 из-за 4...h2 5.c7 h1Ф 6.c8Ф и 6...h3+!) 4...h2 5.c7 Крb7 6.Крd7 и ничья.

25...Сe6! 26.C:e6 Kd3!! Чтобы открыть дорогу ферзю на решающую магистраль b8-b1, черным каждому жертвуют по фигуре. 27.Ф7

Акопян - Гарри Каспаров - ничья, Александр Гришук - Смбаг Плтунян - 0:1, Карен Асрян - Александр Халифман - ничья, Александр Морозевич - Габриэль Саргисян - 1:0, Швейцария - Казахстан - 3,5:0,5, Румыния - Франция - 3:1, Словакия - Узбекистан - 3:1, Китай - Азербайджан - 3:1, Венгрия - Молдавия - 2,5:1,5, Грузия - Хорватия - 2,5:1,5, Белоруссия - Германия - 2,5:1,5, Польша - Босния и Герцеговина - 1:3, Индия - Литва - 1:3, США - Швеция - 1,5:2,5, Словения - Македония - 1,5:2,5, Чехия - Украина - 2:2, Голландия - Куба - 2:2.

В пятом туре победы одержали Майя Чибурданидзе, Нана Иоселиани, Нино Хурцидзе. За мужскую команду выступили Зураб Азмайпарашвили, Зураб Стурца, Михаил Мchedlishvili, Базаур Джобава. Женщины. Россия - Польша - 2:1 (Екатерина Ковалевская - Ивета Радзиевич и Иоанна Двоарковская - Светлана Матвеева - ничьи, Татьяна Косинцева - Беата Кадзиол - 1:0), Украина - Колумбия - 3:0, Грузия - Индия - 3:0, Израиль - Турция - 3:0, Венгрия - Армения - 2,5:0,5, Франция - Испания - 2,5:0,5, Чехия - Аргентина - 2:1, Румыния - Болгария - 2:1, Югославия - Словакия - 2:1, Хорватия - Македония - 2:1, Швейцария - Голландия - 0:3, Эквадор - Германия - 0,5:2,5, Багдадеш - Греция - 0,5:2,5, Китай - США - 1:2, Босния и Герцеговина - Белоруссия - 1:2, Монголия - Словения - 1 - 1:2, Казахстан - Вьетнам - 1,5:1,5... В шестом туре сборная Грузии со счетом 3:0 обыграла команду Нидерландов. На этот раз успешно добились Чибурданидзе, Иоселиани, Абрахима. Мужская команда с аналогичным счетом победила китайцев. За победы играли Азмайпарашвили, Стурца, Звиад Изория, Мераб Гануашвили. После шестого тура у женщин лидируют шахматистки Грузии - 15 очков. Наша мужская сборная с 16 очками делит 7-12 места.



საქართველოს ტელეკომი TELECOM GEORGIA ПОЧЕМУ ПРЕДПОЧИТАЕМ

8-10 ?

ОТВЕТ ПРОСТ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ

НОВЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ ТАРИФЫ:

США, Канада 0.50 л.

Европа (основные страны) ... 0,70 л.

Азия 0,70 л.

Израиль, Египет, Китай, Япония, Индонезия, Таиланд, Тайвань,
Ирак, Фигитинь, Кувейт, Ливия, Иордания, Саудовская Аравия,
Бахрейн, Бангладеш, Гонгк.

Для осуществления связи, к примеру, с США наберите:
8-10 + 1 + код города + номер абонента
8-10 - универсальная связь

www.telecom.ge

Для дополнительной информации звоните: **95-07-01, 99-07-01.**

Гороскоп

ОВЕН

(21.03-20.04)

Жизненный потенциал находится в верхней точке. Удачный день для начала любого дела, семейных отношений. Благоприятны хозяйственные заботы, целеустремленность.

ТЕЛЕЦ

(21.04-20.05)

День постижения новых истин, проявления творческого потенциала. Беды могут обойти вас стороной. Тайный недруг попытается подставить вам подножку, но в результате сам предстанет в невыгодном свете.

БЛИЗНЕЦЫ

(22.05-21.06)

Ваша проницательность, оптимизм и творческий подход к любому делу могут привести к высоким результатам. Все важные дела постарайтесь сделать за сутки.

РАК

(22.06-23.07)

Возможны, что большие и малые перемены, происходящие с вами в этот период, станут для вас площадкой для испытания собственных сил. Вы отчетливо увидите свои достоинства и недостатки.

ЛЕВ

(24.07-23.08)

День несет клевету, обманы, ошибки в оценке людей. Испытания, угнетающие вас судьбой, легче переносить рядом с близким человеком.

ДЕВА

(24.08-23.09)

Прекрасный день для любви и романтических встреч. Отношения между вами и окружающими будут хорошими и теплыми, так как недоброжелатели на время решили оставить вас в покое.

ВЕСЫ

(24.09-23.10)

День хорош для гармоничных супружеских отношений, веселья, раскрепощения. Вечер проведите в гостях. Вероятна интересная, запоминающаяся встреча.

СКОРПИОН

(24.10-22.11)

День активизации негативных качеств. Подозрительность и недоверие мешают вам наладить даже самые незначительные контакты, от которых зависит ваше благосостояние. Вам будет трудно справиться с текущими делами.

СТРЕЛЕЦ

(23.11-21.12)

Этот день несет с собой трудности и хлопоты. Невозможно уговорить людей не вредить друг другу, но можно сражаться за справедливость.

КОЗЕРОГ

(22.12-20.01)

Звезды рекомендуют подумать о своих романтических связях и увлечениях. Вероятно появление на горизонте прежних поклонников. Судьба позаботится об одиноких Козерогах - для них вероятна романтическая встреча.

ВОДОЛЕЙ

(21.01-19.02)

Благоприятный период для расширения круга общения. Вероятны новые знакомства или возобновление старых связей.

РЫБЫ

(20.02-20.03)

Вам будет казаться, что все вмешиваются в вашу личную жизнь и лишают вас свободы действий. Рыбам придется отказать от личных планов.

Вас беспокоит сердце? Неотчайвайтесь - вам поможет

В кардиологической клинике "Гули" осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.

"Гули" - это коллектив высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор МЕЛИЯ.

"Гули" - это новейшее медицинское оборудование. Доплероэхокардиография, электрофизиологическое исследование сердца, велоэргометрия, Холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления, дистанционная передача кардиограмм по телефону, полное лабораторное исследование организма - и все это в "Гули"!

"Гули" - это сервис! Четырехразовое питание, горячая вода, удобные палаты.



тание, горячая вода, удобные палаты.

"Гули" - это внимание и забота! В течение месяца после выписки из стационара вас будет бесплатно обслуживать врач на дому.

Вас беспокоит сердце? Доверьтесь "Гули", и вы не пожалаете!

Адрес клиники: ул. Циндальская, 9, на территории первой клинической больницы. Метро "300 аргвинцев".

Тел.: 94-00-11, 77-07-40

Курс
лари

\$
-2,1650л

рубль
-0,0681л

евро
-2,1449л

Главный редактор

Тато Ласмишвили

Редактор номера

Елена Чачуа

Дежурный редактор

Арсен Еремян

В номере использованы снимки Рубена РУХКЯНА, архива "СГ" и Фотохроники САКИНФОРМИ



Публикации, оплаченные авторами

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается. При перепечатке ссылка на "СГ" обязательна.

Адрес редакции:

380008, Тбилиси, пр. Руставели, 42

телефон: 931158

факс: 931706

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:

<http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM>

E-mail: NEW@CAUCASUS.NET

ПЕНАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ "СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ"

цена

в розницу

50

тетри

Календарь дня

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

69 г. до н. э. КЛЕОПАТРА, царица Египта.

1865 Уоррен ГАРАИНТ, 29-й президент США (1921-23 годы).

1877 АГА-ХАН III, имам Индия в 1885-1957 годах, президент Лиги Наций.

1901 Дмитрий ЛЕАЮШЕНКО, генерал армии, дважды Герой Советского Союза.

1901 Иван ДЕМЕТРАШВИЛИ, Герой Советского Союза.

1902 Михаил ЯНШИН, советский актер, режиссер («Мы с вами где-то встречались», «Мертвые души», «Большая перемена»).

1903 Виктор КУПРАДЗЕ, математик, академик, министр просвещения Грузии (1944-1953 гг.), ректор ТГУ (1954-1959 гг.), лауреат Государственной премии СССР.

1906 Луккино ВИСКОНТИ, итальянский кинорежиссер, основоположник неореализма («Смерть в Венеции», «Тибетское», «Самая красивая», «Богот», «Ваня Клива», «Богот»).

1913 Берт ЛАНКАСТЕР, американский киноактер («Нюрнбергский процесс», «Леопард», «Семейный портрет в интерьере»).

1920 Энн РУТЕРФОРД, канадская актриса.

1927 Фатима КОБАЛАДЗЕ, танцовщица, народная артистка Грузии.

1929 Мухаммад ТАРАП, президент Пакистана с 1998 года.

1934 Отар ИСОБАНИ, кинорежиссер.

1938 СОФИЯ, королева Испании, супруга Хуана-Карлоса Первого.

СОБЫТИЯ:

1721 ПЕТР ПЕРВЫЙ принял титул императора России.

1889 Северная и Южная Антарктида вошли в состав США.

1894 На российский престол взошел НИКОЛАЙ II.

1914 Россия объявила войну Турции.

1917 Провозглашена Декларация Баффура о создании ев-

рейского государства в Палестине.

1920 В Питтсбурге, США, впервые в мире началось вещание беспроволочного коммерческого радио.

1926 Неудачная попытка покушения на Бенито МУССОЛИНИ.

1934 В Германии запрещено использовать в качестве свадебного марша музыку МЕНДЕЛЬСОНА.

1944 Леонид БРЕЖНЕВ получил звание генерал-майора.

1956 Израильские войска заняли сектор Газа.

1963 В Сайгоне убит диктатор Южного Вьетнама НГО ДИНЬ ДЬЕМ.

1975 Убит итальянский поэт, прозаик, драматург, кинорежиссер Пьер Паоло ПАЗОЛИНИ.

1990 В Дубоссарах, Приднестровье, произошли первые вооруженные столкновения между молдавской милицией и приднестровскими военными формированиями.

1990 Зафиксирован самый крупный за всю историю НБА счет - «Голден Стейт» выиграл у «Денвера» 162:158.