წელიწადი I-ლი

კვირა 16 იანვარი

ფასი 30 მან.

ბათომის ცხოვრება

გაზეთი ღირს თვიურად . . . 60 მან.
განცხადების ფასი:
1 გვერდზე პეტიტით სტრიქონი . . . 50 მან.
4 „ „ „ . . . 45 მან.
სამგლოვიარო განცხადების ფასი შეთანხმებით.

ხელმოუწერ წერილებს რედაქცია არ მოათავსებს და მათ შესახებ არავითარ მოლაპარაკებას არ იკისრებს. წერილები უნდა იყოს დაწერილი ერთ გვერდზე და სუფთათ.
რედაქცია და კანტორა მოთავსებულია მარინეს პროსპ. საბა-შვილის სახლებში, ქვედა სართულში.
რედაქტორის ნახვა შეიძლება ადილს 10 ს. 12 საათამდე.

№ 11 — ყოველ-დღიური დემოკრატიული ორგანო № 11

ელექტრო თეატრი „ა ბ ო ლ ლ ო“
ნ. დ. ბროშვალ-სხირტლაძის

პარასკევიდან, 14 იანვრიდან 1921 წ. საინტერესო კინო დრამა

საიდუმლო მკვლელობა

2 სერიათ 8 ნაწილათ

ორივე სერია წავა ერთად

მთავარ როლს შეასრულებს სიშჩიკი მაქს ლანდე.

ა ნ ო ნ ს ი: 19 იანვარს ახალი სურათი პოლონსკის და კოვალენკოს მონაწილეობით.

სადამო ბატონისა

ელექტრო-თეატრი „ტ რ ი უ მ ფ ი“

თეატრი მოწყობილია საზამთროთ
ამერიკული სისტემით, მყუდროთ და თბილათ.

დღეს ჩვენს ეკრანაზე სახელ განთქმული

მაქს ლინდერი

მხიარული კომედია

მაქსი ორ ცეცხლს შუა

ანონსი: ორშაბათიდან 17 იანვრ. ახალი პროგრამა.

განცხადება.

ბათომის ქალაქის გამგეობა

ამით აცხადებს, რომ მან მოიმირაგი რა საჭირო მასალები ქალაქის სხვა და სხვა ადგილებში ქვა ფენილების შესაკეთებლათ სჭირდება მოხელე, რომელსაც შიძლება ექნება აიღოს მთელი სამუშევარი, რისთვისაც ნიშნავს ფარული შეჯიბრების დღეთ 7 იანვარს, დღის 12 საათზე და იმ დღეს მსურველნი, სამუშევარის აღების, უნდა გამოცხადდენ ქალაქის გამგეობის საალმშენებლო განყოფილებაში ფარულ შეჯიბრებაში მონაწილეობის მისაღებად. ყოველ გვარ ცნობების მიღება, დასახელებულ სამუშევარის შესახებ შეიძლება გამგეობის საალმშენებლო განყოფილებაში ყოველ დღიურ., შეჯიბრების დღემდე, დილის 9 სათიდან შუა დღის 3 საათამდე.

ქალაქის გამგეობა.

გ ე მ ი
ფრიდრ-იოსიფ კირალი

ველოდებით ორშაბათს და გავა სამშაბათს 18 იანვარს.
გაიცლის ნავთსადგურებს: ტრაპეზუნდს, კონსტანტინეპ., მესსინას და ნეაპოლს.

მიიღებს მგზავრებს 1, 2, 3 კლას. და ბარგს

ცნობების მიღება შეიძლება ლლოიდ ტრიესტინოს საგენტოში

განცხადება

მუშათა მაგიდის მიერ დაწესებულ წესების თანახმათ მაგიდის დეფიციტის დასაფარავათ ფული უნდა შემოიტანონ დამქირავებლებმა ის დამქირავებლები რომელიც აიძულებს მუშას ან მოსამსახურეს შეიტანს მაგიდაში ხსენებული ფული—ჩემ მიერ იქნება

მიცემული პასუხის გებაში

გთხოვთ კავშირთა საბჭოს, გამგეობებს და პროფესიონალურ ორგანიზაციების წევრებს აცნობონ შრომის კომისარიატს ყოველივე შეთხვევა დამქირავებელთა მხრივ მაგიდის წესების დარღვევისა.

20 შრომის კომისარი ა. წულაძე.

შმაევსკის თეატრი.

კვირას, 16 იანვარს, დილის 12 საათზე

ილიკო ქურხულის

მეთაურობით შესდგება ქართველ მოხუტიალე მუსიკოსთა

მუსიკალურ—მხატვრული

დ ი ლ ა

დაწვრილებით აფიშებში. 27 2—2

ეშველა ბინის დამქირავებელთ და სახლის პატრონებს

გავეცანით რა იმ მასალებს, რომლებიც შეგროვილ იქნა ახლად დასრულებულ ბინების აღწერის შემდეგ ქალ. ბათომში და მის მიდამოებში (пригородъ), ქალაქის გამგეობამ დაინახა, რომ მრავალ შემთხვევაში ნაჩვენები მცხოვრებთა რაოდენობა ბინებში სიმართლესთან დაშორებულია მცხოვრებთა რიცხვში ნაჩვენებია გარდა იმ პირთა რომლებიც ეხლა ცხოვრობენ, აგრეთვე ისინიც, ვინც წინეთ ცხოვრობდა და დღეს კი ბათომიდგან გასულია ვიღებთ რა მხედველობაში რომ ასეთი ცნობები მოწოდებულია გაუგებრობით, ქალაქის გამგეობა წინადადებას აძლევს ყველა იმ პირთ, რომლებმაც მიაწოდეს ყალბი ცნობები 20 იანვრამდე ამა წლისა გამოცხადდენ ქალაქის გამგეობაში (სტატისტიკური განყოფილებაში) და გაასწორონ დაშვებული შეცდომები.

იმ შემთხვევაში თუ შეცდომები აღმოჩენილ იქნა აღნიშნულ რიცხვს შემდეგ ქალაქის გამგეობა შვამდგომლობს აღძრავს მთავრობის საგანგებო რწმუნებულის წინაშე, რათა გაძევებულ იქნას ბათომის და მისი ოლქიდან ყველა ის პირნი, რომლებმაც მოგვაწოდეს ყალბი ცნობები.

ქალაქის გამგეობა

3—1

იურიდიული კაბინეტი ნაფიც ვექილ

გ ნ ათაბეკოვისა და ნ მ ტურგოვიჩისა

კონსულტ და წარმოება საქმეებისა; სამოქალაქო. საკიმერციო, სისხლის სამართალის, ადმინისტრაციის და შედგენა ყოველ გვარ ქალალდებისა, წესდებათა, ხელშეკრულებათა და აქტებისა.
მიღება დილის 11 საათ. დღის 2 საათამდე. მარინეს პრ სახ. № 29.

განცხადება

ბათომის ქალაქი გამგეობა ამით აცხადებს,

რომ თანახმად ქალაქის საბჭოს 13 იანვარის არაჩვეულებრივ სხდომის დადგენილებისა მიმდინარე წლის 14 იანვრიდან ქალაქ ბათომში დაწესებულია

შემდეგი ნიხრი ხორცეულობაზე:

ძროხის ხორცი გირვანქა	150	მან.
„ „ ფუთი	5000	„
ღორის ხორცი გირვანქა	200	„
„ „ ფუთი	8000	„
ცხვრის ხორცი გირვანქა	200	„
„ „ ფუთი	8000	„
კამეჩის ხორცი გირვანქა	150	„
„ „ ფუთი	4000	„
ძროხის ქონი გირვანქა	400	„
ღორის ქონი და ცხვრის გირვანქა	500	„

ვინც ამ ნიხრს დაარღვევს, ის მიეცემა პასუხის გებაში.

3—1 ბათომის ქალაქის გამგეობა.

ბ ა თ ო მ ი ს მ უ შ ა თ ა მ ა გ ი დ ა

კარაქი, მიღებული ბათომის საბაჟოდან, მაგიდის მიერ გადაეცა კოოპერატივ

„ს ხ ი ვ ს“

ბათომის სახელმწიფო მუშა-მოსამსახურეზე გასანაწილებლათ, გირვანქა კარაქი გაყიდულ უნდა იქნას 630 მანეთად სულზე ნახევარი გირვანქა.

2 მუშათა მაგიდა.

ბათომი, 16 იანვარი.

ჩვენი საზოგადოებრივი ცხოვრების დამახასიათებელი მოვლენა, რომელიც საგრძნობლიათ უფერულათ ხდის ჩვენ ყოფას, არის გაფანტვა.

თუ წინეთ გასაგები იყო მოქალაქეთა გულგრილობა საზოგადოებრივი საკითხებისადმი, დღეს, როდესაც ჩვენი სახელმწიფოებრივი და საზოგადოებრივი ცხოვრება აშენებულია მოქალაქეთა თვითმოქმედების პრინციპზე, ეს ყოველთ შეუწყნარებელი და მავნებელი მოვლენაა.

წინეთ სახელმწიფოს საქმე ჰქონდა ქვეშემდგომთა გროვასან, რომლებსაც აწვა დიდი მოვალეობა, რომელთაც უნდა აესრულებია ყველა ის მოთხოვნილებანი, რასაც მისგან მთავრობა და ხელისუფალნი მოითხოვდენ. სახელმწიფო თავის ქვეშევრდომში ხედავდა მოხარკეს, ჯარისკაცს და არა მოქალაქეს, რომელსაც მოვალეობასთან ერთად წარმოდგენა აქვს თავის უფლებაზე და მის ცნობას აღიარებას ყველისგან ითხოვს

მთავრობა თავის „ოპეკის“ ქვეშ აყენებდა მცხოვრებთ, მთავრობა „ზრუნავდა“ და აწესრიგებდა მოქალაქეთა ცხოვრებას, მცხოვრებთ უსიტყვოთ უნდა ეცნოთ მთავრობის მზრუნველი ხელი, კმაყოფილებით და სიხარულით უნდა მიეღო, ისე რასაც მას მთავრობა აძლევდა. ძველი საზოგადოებრივი ურთიერთობა აგებული იყო მოქალაქეთა სრულ მორჩილებასა და უსიტყვობაზე, და საკვირველი არ არის, თუ მოქალაქე სდუმდა, ყოველი საზოგადოებრივი მოვლენის დაფასების გარეშე აყენებდა თავის თავს, ის უფრთხოდა მთავრობის მოქმედების განსჯა-დაფასებას. ძველი წყობილება ვერ ურიგდებოდა მოქალაქეთა აქტივობას, მოძრაობას, პირიქით, თუ რომელიმე საზოგადოებრივი ჯგუფი პოლიტიკურ-სოციალურ მოვლენათა და ფასებაში შედიოდა, ასეთი ჯგუფი მთავრობის წყრომას იმსახურებდა და მის დასატუქსავათ საჭირო ადმინისტრატიული ზომებიც ყოფილა

,,ობივალტელიც'' სდუმდა, ქედ-ᲛᲝᲒᲠᲔᲮᲘᲚᲘ შეეყურებდა მთავრობის საქმეს და ყოველგვარ სიბოროტეს და მთავრობის საქმეს და ყოველ-გვარ სიბოროტეს და მთავრობის სა-ზიანო მოქმედებას მოკრძალებით ᲔᲕᲔᲠᲓᲡ ᲣᲑᲚᲘᲓᲐ. მოქალაქეობა ᲩᲐᲒᲠᲔᲑᲝᲓᲐ, „საზოგადოებრივობა იდე-ᲕᲜᲔᲑᲝᲓᲐ.

ჩვენი სამშობლოს დემოკრატიული წყობილება კი, პირიქით, გუ-ᲚᲘᲡᲮᲛᲝᲑᲡ მოქალაქის აქტივობას. „დემოკრატიული წყობილება ᲔᲘᲗ-ᲐᲠᲘᲡ ძვირფასი და მისაღები, რომ-ᲚᲘᲡ სავსებით ემყარება მოქალაქის მოქალაქეობასა და საზოგადოებრივ-ᲝᲑᲐᲡ. დემოკრატიული წყობილება მაშინ მოგვცემს მაქსიმუმს სიკეთი-სას და მართლაც ხალხის მართვე-ᲚᲝᲑᲘᲡ სახეს მიიღებს, თუ მოქალა-ᲥᲔ ᲔᲖᲘᲐᲠᲔᲑᲐ თვით სულს დემოკრა-ᲢᲘᲣᲚ წყობილებისა და ყველა საკი-ᲗᲮᲔᲑᲡ. რომლებსაც ჩვენი ყოფა წა-ᲛᲝᲐᲧᲔᲜᲔᲑᲡ, გულის ყურს მიაპყრობს ᲔᲜᲡᲯᲘᲡ და დაფასების საგნათ გახ-ᲓᲘᲡ და ყველა ჩვენ სამშობლოს ნია-ᲓᲐᲒᲖᲔ ᲐᲚᲛᲝᲪᲔᲜᲔᲑᲣᲚ მოვლენას გარ-ᲔᲛᲝ ᲓᲚᲘᲔᲠ საზოგადოებრივ აზრს ᲐᲐᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲡ,

საუბედუროთ, ჯერ კიდევ საზო-ᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕᲘ აზრი ყრუ და უსიტყ-ᲕᲝᲐ, მოქალაქე ᲫᲕᲔᲚᲘᲔᲑᲣᲠᲐᲗ სდუმს-ᲚᲐ მოქმედებს, მან იცის თავისი პი-ᲠᲐᲓᲘ ცხოვრება, მის გარშემო ტრია-ᲚᲔᲑᲡ მისი აზრი; საზოგადოებრივ ცხოვრებას, ჩვენი სამშობლოს პო-ᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠ ᲪᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐᲡ გულცივათ-ᲘᲞᲧᲠᲝᲑᲐ და მოქალაქეთა ასეთი გულ-ᲒᲠᲘᲚᲝᲑᲐ ერთობ ავნებს ჩვენი ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ სწორ გზაზე სვლას და განᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐᲡ.

ნუ დავივიწყებთ რომ სამშობ-ᲚᲝᲡ ᲑᲔᲓᲘ თუ უბედობა ჩვენ ხელთ-ᲐᲠᲘᲡ და პასუხისმგებლობაა ჩვენ ᲖᲔᲓ-ᲙᲘᲡᲠᲔᲑᲐ.

ᲛᲝᲙᲚᲔ ᲨᲔᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲑᲘ.

XIII

ᲒᲠᲘᲐᲚᲔᲑᲡ ᲛᲣᲡᲘᲙᲐ..

ᲪᲝᲤᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲗ ᲔᲑᲔᲗᲥᲔᲑᲘᲐᲜ ᲔᲠᲗᲛᲐ-ᲩᲘᲗᲘᲡ ᲤᲐᲚᲐᲕᲜᲔᲑᲘ. თათარი ᲪᲓᲘᲚᲝᲑᲡ ᲙᲘᲡᲔᲠᲖᲔ ᲪᲔᲛᲘᲗ „ᲛᲝᲨᲐᲚᲝᲡ'' გალე-ᲨᲘᲚᲘ რუსი მოჭიდავე.

ᲡᲐᲜᲐᲮᲐᲝᲑᲘᲡ ᲖᲚᲕᲐ ᲮᲐᲚᲮᲘ შეუგრო-ᲔᲑᲘᲐ. ᲧᲕᲔᲚᲡᲐ ᲫᲐᲠᲚᲕᲔᲑᲘ დაჭიმულია, ᲛᲣᲠᲝᲑᲡ.

დღეს მოჭიდავენიც გაგიეებულან და არა ჩვეულებრივ მუშტებით უმა-ᲡᲠᲘᲜᲫᲚᲔᲑᲘᲐᲜ ᲔᲠᲗᲛᲐᲜᲔᲗᲡ!

ᲡᲘᲡᲮᲚᲘᲪ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ..

ᲐᲓ ᲛᲐᲜᲘᲡ ᲡᲘᲡᲮᲚᲘ!

თა... არმა ისე „ზორბათ'' გაჭრა მოწინააღმდეგეს მუშტი, რომ მარ-ᲯᲕᲜᲐ ᲛᲮᲠᲘᲡᲐ ᲐᲣᲬᲘᲗᲚᲓᲐ...

უხეში ᲡᲐᲜᲐᲮᲐᲝᲑᲘᲗ გატაცებული ᲛᲔᲧᲣᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘ, რომელთა უმრავლე-ᲡᲝᲑᲐᲐ ᲛᲘᲚᲘᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲘ, და სხვა ᲯᲣᲠᲘᲡ მოხელენი შეადგენს აღელვებულ-ᲡᲐ ᲐᲨᲙᲐᲠᲐᲗ ᲔᲠᲔᲕᲘᲐᲜ „ᲡᲐᲥᲛᲔᲨᲘ''

— ᲮᲔᲓᲐᲕᲗ, რუსმა წაიჩოქა, ის ᲔᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲡ...

— ᲡᲪᲔᲓᲔᲑᲘᲗ! გამარჯვება თათრის ᲘᲥᲜᲔᲑᲐ..

ᲐᲛᲐᲡᲝᲛᲨᲘ დახელოვნებული თა-ᲗᲐᲠᲘ მოსწრებულათ წამოიჩოქებს ᲓᲐ ᲘᲚᲐᲯ გამოლეული მოჭიდავე „ᲛᲣᲨᲐ'' ᲝᲠᲗᲐᲕᲔ ᲑᲔᲭᲔᲑᲘᲗ წაიქცევა, იხეთქა „ᲕᲐᲨᲐᲛ''-მ.

ᲚᲠᲘᲐᲚᲔᲑᲡ გამარჯვებულის მომხ-ᲠᲔ „ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲐ'' დამარცხებულის თანამგრძნობნი მიყურებულათ გა-ᲛᲝᲘᲧᲣᲠᲔᲑᲘᲐᲜ

დღეს ჭიდაობა მეტად საინტერე-ᲡᲝᲐ და ისედაც ამჩატებული ხალ-ᲮᲘ კიდევ უფრო აცერცეტდა.

ერთმანეთს ასწრებენ საფულეს გახსნას და გამარჯვებულის დასა-ᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐᲡ.

ᲛᲫᲘᲛᲔ ᲜᲐᲑᲘᲯᲘᲗ ᲩᲐᲛᲝᲘᲕᲚᲘᲡ თათა-ᲠᲘ ᲤᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲐᲗ, ᲛᲐᲡ ᲢᲐᲜᲖᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲫᲐᲚᲖᲔ ᲜᲐᲮᲔᲯᲐᲠ ᲝᲠᲗ-ᲥᲚᲘ ᲐᲡᲓᲘᲡ.

ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐᲖᲔ ᲙᲐᲠᲔᲑᲨᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛ ᲓᲐᲠᲐᲯᲡ ᲞᲘᲠᲖᲔ ᲜᲔᲠᲬᲧᲕᲘ ᲐᲓᲒᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲯᲘᲑᲔᲨᲘ ᲮᲔᲚᲡ ᲜᲔᲠᲕᲘᲣᲚᲐᲓ ᲐᲤᲐᲗᲣᲠᲔᲑᲡ.

ᲜᲔᲚᲓᲔᲑᲐ „ᲕᲐᲨᲐᲡ'' ᲫᲐᲮᲘᲚᲘ, ᲓᲐ-ᲥᲐᲜᲪᲣᲚᲛᲐ ᲤᲐᲚᲐᲕᲐᲜᲛᲐ „ᲛᲝᲛᲯᲐ ᲡᲐᲛ-ᲯᲐᲚᲘ'' ᲓᲐ ᲐᲦᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲔᲗᲘᲡᲐᲗ ᲛᲘᲔ-ᲡᲐᲚᲛᲔᲑᲐ ᲮᲐᲚᲮᲡ.

ᲩᲕᲔᲜᲡ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲗ ᲛᲯᲓᲝᲛᲛᲐ ᲐᲭᲐᲠᲔᲚ-ᲛᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲗᲗ ᲔᲮᲚᲐ ᲛᲝᲘᲤᲘᲥᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲡᲐᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲣᲬᲝᲓᲐ ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ.

ᲛᲝᲭᲘᲓᲘᲕᲔᲛ ᲓᲘᲜᲯᲐᲗ ᲒᲐᲓᲛᲝᲐᲑᲘᲯᲐ ᲗᲐᲠᲯᲖᲔ ᲫᲐᲠᲚᲕᲔᲑᲘ ᲓᲐᲙᲣᲛᲨᲣᲚᲘ ᲤᲔᲮᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲘᲗ ᲛᲘᲘᲦᲝᲗ ᲡᲐᲩᲣ-ᲥᲐᲠᲘ.

ᲡᲐᲤᲘᲥᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲘᲧᲝ, ᲠᲝᲛ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲔᲠᲘ ᲩᲕᲔᲣᲚᲔᲑᲠᲘᲕᲐᲗ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲡᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲐᲗ, ᲛᲐᲡ ᲢᲐᲜᲖᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲫᲐᲚᲖᲔ ᲜᲐᲮᲔᲯᲐᲠ ᲝᲠᲗᲥᲚᲘ ᲐᲡᲓᲘᲡ.

ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐᲖᲔ ᲙᲐᲠᲔᲑᲨᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛ ᲓᲐᲠᲐᲯᲡ ᲞᲘᲠᲖᲔ ᲜᲔᲠᲬᲧᲕᲘ ᲐᲓᲒᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲯᲘᲑᲔᲨᲘ ᲮᲔᲚᲡ ᲜᲔᲠᲕᲘᲣᲚᲐᲓ ᲐᲤᲐᲗᲣᲠᲔᲑᲡ.

ᲜᲔᲚᲓᲔᲑᲐ „ᲕᲐᲨᲐᲡ'' ᲫᲐᲮᲘᲚᲘ, ᲓᲐᲥᲐᲜᲪᲣᲚᲛᲐ ᲤᲐᲚᲐᲕᲐᲜᲛᲐ „ᲛᲝᲛᲯᲐ ᲡᲐᲛ-ᲯᲐᲚᲘ'' ᲓᲐ ᲐᲦᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲔᲗᲘᲡᲐᲗ ᲛᲘᲔ-ᲡᲐᲚᲛᲔᲑᲐ ᲮᲐᲚᲮᲡ.

ᲩᲕᲔᲜᲡ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲗ ᲛᲯᲓᲝᲛᲛᲐ ᲐᲭᲐᲠᲔᲚ-ᲛᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲗᲗ ᲔᲮᲚᲐ ᲛᲝᲘᲤᲘᲥᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲡᲐᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲣᲬᲝᲓᲐ ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ.

ᲛᲝᲭᲘᲓᲘᲕᲔᲛ ᲓᲘᲜᲯᲐᲗ ᲒᲐᲓᲛᲝᲐᲑᲘᲯᲐ ᲗᲐᲠᲯᲖᲔ ᲫᲐᲠᲚᲕᲔᲑᲘ ᲓᲐᲙᲣᲛᲨᲣᲚᲘ ᲤᲔᲮᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲘᲗ ᲛᲘᲘᲦᲝᲗ ᲡᲐᲩᲣᲥᲐᲠᲘ.

ᲡᲐᲘᲜᲢᲔᲠᲔᲡᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲪᲜᲝᲑᲔᲑᲘ ᲐᲛ „ᲢᲘᲞᲘᲡ'' ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

ᲘᲡ ᲗᲣᲠᲛᲔ ᲮᲨᲘᲠᲐᲗ ᲔᲠᲔᲕᲐ ᲭᲘᲓᲐᲝᲑᲐᲨᲘ ᲐᲥᲢᲘᲣᲠᲐᲗ, ᲨᲔᲐᲥᲕᲡ თავისი შესწორებები, ᲭᲙᲘᲪᲜᲘᲡ ᲔᲠᲗᲡ, ᲭᲙᲘᲪᲮᲐᲕᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔᲡ და ᲨᲝᲠᲡ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲘᲡ ᲓᲠᲝ, ᲠᲝᲓᲔᲡᲐᲪ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ „ᲪᲜᲝᲑᲘᲚᲘ ᲡᲞᲝᲠᲢᲡᲛᲔᲜᲘ'' „ᲟᲘᲣᲠᲘᲡ'' ᲛᲐᲒᲘᲓᲐᲡ ᲛᲝᲣᲯᲓᲔᲑᲐ!.

ᲔᲡ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐ ᲓᲐᲛᲐᲮᲐᲡᲘᲐᲗᲔᲑᲔᲚᲘᲐ ᲞᲠᲝᲕᲘᲜᲪᲘᲘᲡ ᲛᲝᲮᲔᲚᲔᲗᲐ ᲔᲠᲗᲘ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ.

ᲐᲛᲐᲗ ᲛᲔᲢᲘᲡ ᲛᲔᲢᲐᲓ ᲒᲐᲓᲐᲛᲔᲢᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲔᲮᲔᲓᲣᲚᲔᲑᲐ ᲐᲥᲕᲗ ᲛᲐᲗᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲣᲚ ᲣᲤᲚᲔᲑᲔᲑᲖᲔ, ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲤᲔᲮᲘᲡ ᲜᲐᲑᲘᲯᲖᲔ ᲪᲓᲘᲚᲝᲑᲡ ᲒᲐᲓᲐᲭᲐᲠᲑᲔᲑᲐᲡ ᲓᲐ ᲨᲔᲠᲛᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲡᲐᲦᲬᲔᲕᲘ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲫᲐᲚᲘᲡᲖᲔ ᲜᲐᲮᲔᲯᲐᲠ ᲝᲠᲗᲥᲚᲘ ᲐᲡᲓᲘᲡ.

ᲒᲝᲚᲘᲐᲗᲣᲠᲘ ᲨᲔᲮᲔᲓᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲠᲑᲘᲢᲠᲘ „ᲛᲑᲠᲫᲐᲜᲔᲑᲚᲘᲡ'' ᲬᲘᲜᲐᲛᲔ ᲬᲐᲛᲝᲘᲢᲣᲖᲐ:

— ᲗᲥᲕᲔᲜ ᲒᲐᲛᲒᲔᲝᲛᲑᲗ?

— ᲓᲘᲐᲦ, ᲑᲐᲢᲝᲜᲝ!

— ᲛᲐᲨ ᲐᲡᲔ! ᲗᲣ ᲔᲠᲗᲮᲔᲚᲘ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲨᲔᲕᲔᲜᲘᲨᲜᲔ, ᲠᲝᲛ ᲛᲝᲭᲘᲓᲐᲕᲔᲛ ᲡᲐᲭᲣᲥᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲗᲐᲠᲯᲡ ᲒᲐᲓᲛᲝᲡᲪᲘᲚᲓᲐ, ᲐᲥᲔᲓᲐᲜᲕᲔ ᲒᲐᲓᲐᲕᲒᲖᲐᲕᲜᲘ ᲪᲘᲮᲔᲨᲘ.. ᲒᲔᲡᲛᲘᲡ ᲗᲣᲐᲠᲐ?!

— ᲛᲔᲡᲛᲘᲡ ᲑᲐᲢᲝᲜᲝ...

ᲐᲛ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐᲛ ᲓᲐᲛᲐᲘᲜᲢᲔᲠᲔᲡᲐ ᲙᲘᲓᲔᲕᲐᲪ ᲨᲔᲕᲐᲚᲐᲞᲐᲠᲐᲙᲔ ᲐᲛ ᲐᲮᲐᲚ „ᲓᲔᲠ ᲔᲘ ᲛᲝᲠᲓᲐᲡ'' და ᲩᲔᲛᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲘᲓᲒᲐ ᲗᲣᲠᲛᲔ ᲛᲛᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲐᲠᲪ ᲘᲡᲔ ᲣᲛ-ᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲐᲪᲒᲔᲜᲔᲚᲘ.

ᲩᲔᲛᲛᲐ ᲨᲔᲜᲘᲨᲕᲜᲐᲛ, ᲠᲝᲛ ᲐᲡᲔᲗᲘ ᲤᲘᲪᲮᲔᲚᲘ ᲒᲐᲜᲙᲐᲠᲒᲣᲚᲘᲒᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲣᲬᲝᲓᲐ ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ.

ᲛᲝᲭᲘᲓᲘᲕᲔᲛ ᲓᲘᲜᲯᲐᲗ ᲒᲐᲓᲛᲝᲐᲑᲘᲯᲐ ᲗᲐᲠᲯᲖᲔ ᲫᲐᲠᲚᲕᲔᲑᲘ ᲓᲐᲙᲣᲛᲨᲣᲚᲘ ᲤᲔᲮᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲘᲗ ᲛᲘᲘᲦᲝᲗ ᲡᲐᲩᲣᲥᲐᲠᲘ.

ᲡᲐᲤᲘᲥᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲘᲧᲝ, ᲠᲝᲛ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲔᲠᲘ ᲩᲕᲔᲣᲚᲔᲑᲠᲘᲕᲐᲗ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲡᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲐᲗ, ᲛᲐᲡ ᲢᲐᲜᲖᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲫᲐᲚᲘᲡᲖᲔ ᲜᲐᲮᲔᲯᲐᲠ ᲝᲠᲗᲥᲚᲘ ᲐᲡᲓᲘᲡ.

ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐᲖᲔ ᲙᲐᲠᲔᲑᲨᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛ ᲓᲐᲠᲐᲯᲡ ᲞᲘᲠᲖᲔ ᲜᲔᲠᲬᲧᲕᲘ ᲐᲓᲒᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲯᲘᲑᲔᲨᲘ ᲮᲔᲚᲡ ᲜᲔᲠᲕᲘᲣᲚᲐᲓ ᲐᲤᲐᲗᲣᲠᲔᲑᲡ.

ᲜᲔᲚᲓᲔᲑᲐ „ᲕᲐᲨᲐᲡ'' ᲫᲐᲮᲘᲚᲘ, ᲓᲐᲥᲐᲜᲪᲣᲚᲛᲐ ᲤᲐᲚᲐᲕᲐᲜᲛᲐ „ᲛᲝᲛᲯᲐ ᲡᲐᲛ-ᲯᲐᲚᲘ'' ᲓᲐ ᲐᲦᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲔᲗᲘᲡᲐᲗ ᲛᲘᲔ-ᲡᲐᲚᲛᲔᲑᲐ ᲮᲐᲚᲮᲡ.

ᲩᲕᲔᲜᲡ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲗ ᲛᲯᲓᲝᲛᲛᲐ ᲐᲭᲐᲠᲔᲚ-ᲛᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲗᲗ ᲔᲮᲚᲐ ᲛᲝᲘᲤᲘᲥᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲡᲐᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲣᲬᲝᲓᲐ ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ.

ᲛᲝᲭᲘᲓᲘᲕᲔᲛ ᲓᲘᲜᲯᲐᲗ ᲒᲐᲓᲛᲝᲐᲑᲘᲯᲐ ᲗᲐᲠᲯᲖᲔ ᲫᲐᲠᲚᲕᲔᲑᲘ ᲓᲐᲙᲣᲛᲨᲣᲚᲘ ᲤᲔᲮᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲘᲗ ᲛᲘᲘᲦᲝᲗ ᲡᲐᲩᲣᲥᲐᲠᲘ.

ᲡᲐᲤᲘᲥᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲘᲧᲝ, ᲠᲝᲛ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲔᲠᲘ ᲩᲕᲔᲣᲚᲔᲑᲠᲘᲕᲐᲗ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲡᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲐᲗ, ᲛᲐᲡ ᲢᲐᲜᲖᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲫᲐᲚᲘᲡᲖᲔ ᲜᲐᲮᲔᲯᲐᲠ ᲝᲠᲗᲥᲚᲘ ᲐᲡᲓᲘᲡ.

ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐᲖᲔ ᲙᲐᲠᲔᲑᲨᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛ ᲓᲐᲠᲐᲯᲡ ᲞᲘᲠᲖᲔ ᲜᲔᲠᲬᲧᲕᲘ ᲐᲓᲒᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲯᲘᲑᲔᲨᲘ ᲮᲔᲚᲡ ᲜᲔᲠᲕᲘᲣᲚᲐᲓ ᲐᲤᲐᲗᲣᲠᲔᲑᲡ.

ᲜᲔᲚᲓᲔᲑᲐ „ᲕᲐᲨᲐᲡ'' ᲫᲐᲮᲘᲚᲘ, ᲓᲐᲥᲐᲜᲪᲣᲚᲛᲐ ᲤᲐᲚᲐᲕᲐᲜᲛᲐ „ᲛᲝᲛᲯᲐ ᲡᲐᲛ-ᲯᲐᲚᲘ'' ᲓᲐ ᲐᲦᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲔᲗᲘᲡᲐᲗ ᲛᲘᲔ-ᲡᲐᲚᲛᲔᲑᲐ ᲮᲐᲚᲮᲡ.

ᲩᲕᲔᲜᲡ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲗ ᲛᲯᲓᲝᲛᲛᲐ ᲐᲭᲐᲠᲔᲚ-ᲛᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲗᲗ ᲔᲮᲚᲐ ᲛᲝᲘᲤᲘᲥᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲡᲐᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲣᲬᲝᲓᲐ ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ.

„ᲡᲙᲐᲜᲓᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘ'' ᲗᲐᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲐᲗ ᲗᲐᲠᲔᲨᲝᲑᲔᲜ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲘᲛᲘᲢᲝᲛ, ᲠᲝᲛ ᲛᲐᲗ ᲐᲠᲪ ᲐᲠᲐᲕᲘᲡ ᲔᲨᲘᲜᲘᲐᲗ ᲓᲐ ᲐᲠᲪ ᲐᲠᲐᲕᲘᲡ ᲪᲮᲕᲔᲜᲘᲐᲗ!

ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲐ ᲛᲐᲒᲐᲠᲘ ᲓᲐ ᲓᲐᲛᲐᲭᲥᲕᲘᲐᲜᲔ-ᲑᲔᲚᲘ ᲮᲔᲚᲘ.

ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲝᲮᲓᲔᲡ ᲤᲐᲠᲗᲔ ᲠᲔᲝᲠᲒᲐᲜᲘ-ᲖᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲐᲛᲐᲡ ᲡᲐᲠᲩᲣᲚᲐᲗ ᲣᲜᲓᲐ ᲓᲐᲓᲒᲔᲑᲐ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲓᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐᲡ.

ᲛᲫᲘᲛᲔ ᲜᲐᲑᲘᲯᲘᲗ ᲩᲐᲛᲝᲘᲕᲚᲘᲡ ᲗᲐᲗᲐᲠᲘ ᲤᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲐᲗ, ᲛᲐᲡ ᲢᲐᲜᲖᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲫᲐᲚᲖᲔ ᲜᲐᲮᲔᲯᲐᲠ ᲝᲠᲗᲥᲚᲘ ᲐᲡᲓᲘᲡ.

ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐᲖᲔ ᲙᲐᲠᲔᲑᲨᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛ ᲓᲐᲠᲐᲯᲡ ᲞᲘᲠᲖᲔ ᲜᲔᲠᲬᲧᲕᲘ ᲐᲓᲒᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲯᲘᲑᲔᲨᲘ ᲮᲔᲚᲡ ᲜᲔᲠᲕᲘᲣᲚᲐᲓ ᲐᲤᲐᲗᲣᲠᲔᲑᲡ.

ᲜᲔᲚᲓᲔᲑᲐ „ᲕᲐᲨᲐᲡ'' ᲫᲐᲮᲘᲚᲘ, ᲓᲐᲥᲐᲜᲪᲣᲚᲛᲐ ᲤᲐᲚᲐᲕᲐᲜᲛᲐ „ᲛᲝᲛᲯᲐ ᲡᲐᲛ-ᲯᲐᲚᲘ'' ᲓᲐ ᲐᲦᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲔᲗᲘᲡᲐᲗ ᲛᲘᲔ-ᲡᲐᲚᲛᲔᲑᲐ ᲮᲐᲚᲮᲡ.

ᲩᲕᲔᲜᲡ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲗ ᲛᲯᲓᲝᲛᲛᲐ ᲐᲭᲐᲠᲔᲚ-ᲛᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲗᲗ ᲔᲮᲚᲐ ᲛᲝᲘᲤᲘᲥᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲡᲐᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲣᲬᲝᲓᲐ ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ.

„ᲡᲙᲐᲜᲓᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘ'' ᲗᲐᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲐᲗ ᲗᲐᲠᲔᲨᲝᲑᲔᲜ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲘᲛᲘᲢᲝᲛ, ᲠᲝᲛ ᲛᲐᲗ ᲐᲠᲪ ᲐᲠᲐᲕᲘᲡ ᲔᲨᲘᲜᲘᲐᲗ ᲓᲐ ᲐᲠᲪ ᲐᲠᲐᲕᲘᲡ ᲪᲮᲕᲔᲜᲘᲐᲗ!

ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲐ ᲛᲐᲒᲐᲠᲘ ᲓᲐ ᲓᲐᲛᲐᲭᲥᲕᲘᲐᲜᲔᲑᲔᲚᲘ ᲮᲔᲚᲘ.

ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲝᲮᲓᲔᲡ ᲤᲐᲠᲗᲔ ᲠᲔᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲐᲛᲐᲡ ᲡᲐᲠᲩᲣᲚᲐᲗ ᲣᲜᲓᲐ ᲓᲐᲓᲒᲔᲑᲐ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲓᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐᲡ.

ᲛᲫᲘᲛᲔ ᲜᲐᲑᲘᲯᲘᲗ ᲩᲐᲛᲝᲘᲕᲚᲘᲡ ᲗᲐᲗᲐᲠᲘ ᲤᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲐᲗ, ᲛᲐᲡ ᲢᲐᲜᲖᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲫᲐᲚᲘᲡᲖᲔ ᲜᲐᲮᲔᲯᲐᲠ ᲝᲠᲗᲥᲚᲘ ᲐᲡᲓᲘᲡ.

ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐᲖᲔ ᲙᲐᲠᲔᲑᲨᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛ ᲓᲐᲠᲐᲯᲡ ᲞᲘᲠᲖᲔ ᲜᲔᲠᲬᲧᲕᲘ ᲐᲓᲒᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲯᲘᲑᲔᲨᲘ ᲮᲔᲚᲡ ᲜᲔᲠᲕᲘᲣᲚᲐᲓ ᲐᲤᲐᲗᲣᲠᲔᲑᲡ.

ᲜᲔᲚᲓᲔᲑᲐ „ᲕᲐᲨᲐᲡ'' ᲫᲐᲮᲘᲚᲘ, ᲓᲐᲥᲐᲜᲪᲣᲚᲛᲐ ᲤᲐᲚᲐᲕᲐᲜᲛᲐ „ᲛᲝᲛᲯᲐ ᲡᲐᲛ-ᲯᲐᲚᲘ'' ᲓᲐ ᲐᲦᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲔᲗᲘᲡᲐᲗ ᲛᲘᲔ-ᲡᲐᲚᲛᲔᲑᲐ ᲮᲐᲚᲮᲡ.

ᲩᲕᲔᲜᲡ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲗ ᲛᲯᲓᲝᲛᲛᲐ ᲐᲭᲐᲠᲔᲚ-ᲛᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲗᲗ ᲔᲮᲚᲐ ᲛᲝᲘᲤᲘᲥᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲡᲐᲩᲣᲥᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲣᲬᲝᲓᲐ ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ.

ᲛᲝᲭᲘᲓᲘᲕᲔᲛ ᲓᲘᲜᲯᲐᲗ ᲒᲐᲓᲛᲝᲐᲑᲘᲯᲐ ᲗᲐᲠᲯᲖᲔ ᲫᲐᲠᲚᲕᲔᲑᲘ ᲓᲐᲙᲣᲛᲨᲣᲚᲘ ᲤᲔᲮᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲘᲗ ᲛᲘᲘᲦᲝᲗ ᲡᲐᲩᲣᲥᲐᲠᲘ.

ᲡᲐᲤᲘᲥᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲘᲧᲝ, ᲠᲝᲛ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲔᲠᲘ ᲩᲕᲔᲣᲚᲔᲑᲠᲘᲕᲐᲗ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲡᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲐᲗ, ᲛᲐᲡ ᲢᲐᲜᲖᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲫᲐᲚᲘᲡᲖᲔ ᲜᲐᲮᲔᲯᲐᲠ ᲝᲠᲗᲥᲚᲘ ᲐᲡᲓᲘᲡ.

ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐᲖᲔ ᲙᲐᲠᲔᲑᲨᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛ ᲓᲐᲠᲐᲯᲡ ᲞᲘᲠᲖᲔ ᲜᲔᲠᲬᲧᲕᲘ ᲐᲓᲒ

პარტიებისა, რომელზეაც დიდ კრიტიკის ალში გაატარეს „დაშნაკელების“ პარტიის უკანასკნელი წლების პოლიტიკა. ჰოთაბირეებმა, დარწმუნებულნი იმაში, რომ დაშნაკელების პარტია არ მოიშლის ახალ მთავრობის მიერ ინტრიგას,—ამოირჩიეს შერეული კომისია, რომელმაც უნდა გაარკვიოს საკითხი იმ სომხების პოზიციის შესახებ ახალ მთავრობის მიმართ, რომლებიც სომხეთის საზღვრებ გარეშე იმყოფებიან.

სომეხ-თათართა დამოკიდებულება.

კონსტანტინეპოლის გაზეთების ცნობით, თებერვლის მოლოში მოელიან ბ-ნ მორგენტაუს, შეერთებულ შტატების ყოფილ ელჩს ოსმალეთში, პრეზიდენტ ვილსონის მიერ დანიშნულს, რომელმაც უნდა მოაგვაროს სომეხ-ოსმალთა დამოკიდებულება.

ჩიჩერინი და სომხეთი.

ანგორის მთავრობის მიერ წამოყენებულ სომხეთის საკითხის შესახებ, საბჭოთა რუსეთის ნარკომინდელ ჩიჩერინმა შემდეგი განაცხადა: საბჭოთა რუსეთის მთავრობას ლრმად სწამს, რომ საბჭოთა სომხეთი შესძლებს დამყაროს ძმური განწყობილება ოსმალეთისა და სომხეთის ერთა მორის და დარწმუნებულია რომ იმავე მიზნების გამო, ოსმალეთის მთავრობა მიიღებს ზომებს და დაუყონებლივ გაწმენდს ალექსანდროპოლის რაიონს ოსმალთა ჯარებისაგან, რაიც არ მოუტანს არავითარ ზიანს ოსმალეთს საზღვრების შესახებ მოლაპარაკების განხილვის დროს.

რადეკი და ლენინი.

„ტანი“ იუწყება მოსკოველ ცნობას: კარლ რადეკი ოპოზიციონურ სიტყვით გამოვიდა ლენინის წინააღმდეგ. ბრალსა სდებდა პოლონელებთან ზავის შეკვრის დროს მიუღებელ პირობების წამოყენებისას და აგრეთვე დასავლეთის კაპიტალთან კავშირის შეკვრის შესახებ. რადეკი მოუწოდებდა ჭეშმარიტ კომუნისტებს, რომ ლენინს ჩამოშორდენ და მთელი ძალღონით შეუდგენ საერთაშორისო რევოლიუციის საქმეს რომლისთვისაც სწორედ ეხლა არის ნამდვილი დრო, რადგან დასავლეთის სახელმწიფონი დასუსტებულნი არიან ომის გამო.

საბჭოთა რუსეთი.

მოსკოვში ოთხასი ათასი მოხელე ყოფილა

გაზ. „ობშ. დელოს“ ცნობით ქ. მოსკოვში სადაც მთელ მცხოვრებთა რიცხვი ნახევარ მილიონს არ აღემატება ამ ჟამად 400,000 მარტო მოხელე ყოფილა

ამ რიგად თითო მცხოვრებზე თითქმის ერთი ჰოხელე მოდის.

წითელი პროლეტარიატი.

გაზ. „პრავდა“ აღშფოთებულია იმ გარემოებით რომ პროლეტარულ მუშების ფსიხიკა ისევ ძველი რჩება. „პარხოვის“ და „მაზოროვის“ ქარხნების მეშები თავის თავს უწოდებენ ძველებურად ამ ქარხნების მუშებს და არა საბჭოებისად. ერთხელ რკინის ჩამოსხმის თაობაზე წაიჩხუბენ ამ ორი ქარხნის მუშები და მათი შერიგება ძნელი შეიქმნა. ეს უკანასკნელი ისევ ძველ ნიადაგზე სდგანან, რაშიც დამნაშავენი არიან პროფესიული კავშირები და ქარხნის დირექტორები. მათ სამრეწველო მეურნეობის შინაარსი სრულიად უნდა გარდაქმნან.

ყოველად დაუშვებელია რომ საბჭოთა წითელ პროლეტარიატის მუშები თავის თავს უწოდებენ პოროხოვ-მოროზოვისათ და არა საბჭოსათ.

ახალი ამბები

მთავრობის განსაკუთრებული რწმუნებული ბ-ნი გრ. გიორგაძე გუშინ დილით ფრონტზე წავიდა.

მოეწყო მილიციელთა კულტურულ საგანმანათლებლო სექციის დამხმარე კომიტეტი ბ-ნი მატაევიჩის თავმჯდომარეობით, კომიტეტში წევრებათ შედიან ვ. ლლონტი ბ-ნი ვოლფეზონი კ. სულამბერიძე და მილიციის უფროსი ბ-ნი ეპიფ. იმნაიშვილი.

ს. დემოკრატიულ პარტიის კონფერენციი 16 იანვრის მაგიერად გაიხსნება 19 იანვარს.

— რკინის გზაზე. ერთ არა ნორმალ მოვლენას ადგილი ბათომიდან მატარებლის გასვლის დროს. შეხვალთ თუ არა ვაგონში იქ ყველა ადგილი უკვე დაკავებულია, უმთავრესად უკავიათ მთელი კუპეები და კარებში შეიარაღებული კაცი დგას რომელიც აცხადებს ეს კუპე საქონლის სადგურზევე იქმნა დაკავებული რკინის გზის მილიციის უფროსის განკარგულებითო. ხედავთ, რომ კუპეებში მსხდომნი ყველანი კერძო პირები არიან და გიკვირთ ვინ ანიჭებთ მათ ასეთ პრივილეგიას ან ვინ მფარველობს ასე რიგათ ამ ხალხს. საჭიროა ამ არა ნორმალ გარემოების რომელიც მოქალაქეთა სამართლიან აღელვებას იწვევს სასწრაფოდ სათანადო ყურადღეა მიექცეს ვისგანაც ჯერ არს

ნავთსადგურში

— ამ დღეებში მოელიან ოკეანეს გემს „ირონის“ რომელიც მოდის მარსელიდან. გემი უკან გაბრუნებისას გზით გაივლის სტამბოლში.

— 14 იანვარს მოვიდა: გემი ლუზიტანია სხვა და სხვა საქონლით დატვირთული იგი წაიღებს ხეტყეს.

— „გემი დალმაცია“ ფოთში წავიდა

— 15 იანვარს გავიდა გემი სპარტა“ რომელიც გაივლის ოსმალეთის ნავთსადგურებს

— გუშინ ელოდენ იტალიურ გემ „ალბანიას“ რომელიც წაიღებს საქონელს ამერიკისთვის.

— იტალიური გემი „იუნო“ ამ დღეებში დაამთავრებს დატვირთვას და წავა იტალიაში.

— მრავალი წვრილმანი ნავები ოსმალეთისკენ წავიდა.

შავი ზღვის რადიო.

ბოლშევიკური ცნობებით ამ მოკლე დროში მოსალოდნელია იაპონიის და ამერიკის შეიარაღებული შეტაკება.

საქართველო უცხოეთის პრესაში.

(ჟან მარტენის წერილი „ჟურნალ დე ჟენევ“-ში).

საქართველო განსხვავდება საუცხოო მცენარეულებით და შესანიშნავი ჰავით, რომელიც ხმელთა შუა ზღვის ჰავას მოგვაგონებს. აქ ულამაზეს ტყეებთან ერთად იზრდება საუცხოო მუხა. კაკლის ხე, ბამბუკი, მაგნოლია, ყველგან ვენახებია, აქაურ მდიდარ ნიადაგზე მოჰყავთ აგრეთვე ჩაი, შესაძლებელია ჩაის კულტურის უფლრესათ განვითარება, თუ ამისთვის საჭირო კაპიტალი იქნება დაბანდებული.

ისიდორე რამიშვილს.

ჩვენთვის კარგი ომედია
დიდებული ისიდორე,
ხალხისათვის თავს გასწირავს
აგი ყველამ დაიჯერე.

მასთან ამხანაგათ დავრჩი
ცოტა გული მოვიჯერე,
არ მგონია სადმე იყოს
ვინმე იმ ფერი მეორე.

ზემო ხონოში წავედით
თოვლი მოგვეწია გზაში
ნამეტარი მარჯვეთ იყო
იმ საძაგელ ქარიშხალში.

იდეას ემსახურება
არაფერი მოსდის თვალში,
ახალგაზდა გეგონება
თეატრი რომ არ ქონდეს თმაში.

მონაწილება მიიღეს
დიდმა წვრილმა და მოლამა,
იმ ნაირად უცქეროდენ
როგორც რომე ღვიძლი მამა.

მისი კარგი მოხსენება
ყველას ერობაშათ იამა,
ავათმყოფები განკურნა
სატკივარი დაუამა.

ქვეყანაში სახელი ჰქვს
ცნობილი პოლიტიკოსი,
უმაღლესი ორატორი
შორს გამჭვრეტი, გენიოსი.

იმის ადგილს ვერ დაიჭერს
კაცი გინდ იყოს ათასი,
ჩვენი ქვეყნების შვილია
მოღვაწე არის ძვირფასი.

ბატონებო გაიგონეთ
გამოთქმული მოხუცისა,
ცოტა რამე გულს მაკლია
წილად გვერგოს მადლი ღვთისა.

ისიდორე მართალს ბრძანებს
ბრალი არის ჩემი ჭკვისა
შვიდში ერთი პატივიმცო*)
დანარჩენი მიითვისა.

მემედ აღა ჯუღნია**)

*) შვიდი ცხენი ყოლია და ექვს ჩვენ წავიყვანთო, უთქვამს ისიდორეს.

**) ვბეჭდავთ შეუცვლელად ავტორის ენით და მართლ-წერით.

რედ.

საქართველომ შესძლო თავის ტერიტორიის უდიდესი ნაწილის ხიარბლეულობით დათესვა. თუ ქართველ გლეხობას მიეცემა საშვალება ისარგებლოს გაუმჯობესებული იარაღებით, საქართველო შესძლებს თავის მოთხოვნილების თავისივე პურით დაკმაყოფილებას. ეს არის საქმე მომავალისა, ეხლა კი მას სჭირდება აღიარება იურიდიულათ სწრაფი სახელმწიფოებრივი ამშენებლობა და დახმარება იმ ბრძოლაში რომელსაც იგი აწარმოებს შინაური და გარეშე მტრებთან. როგორ ასრულებს თავის მიზნებს საქართველოს სახელმწიფოებრივობა, ეს სჩანს ბათომის მაგალითიდან, სადაც ყველა ქვეყნის ლტოლვილია თავმოყრილი. აქ ისეთი სერიოზული მდგომარეობა იყო შექმნილი, რომ ევროპაში ხმებიც კი გავრცელდა ბათომის ნავთსადგურში შესვლის საშიშროების შესახებ, მაგრამ ეს საშიშრობა უსაფუძვლო აღმოჩნდა იმ ენერგიის გამო, რომელიც მიიღო საქართველოს მთავრობამ.

დამახასიათებელია საქართველოს თვის ძველი და ახალი საქართველოს მტკიცე თანამშრომლობა სწორეთ ამ გაერთიანებამ მისცა საშუალება რესპუბლიკას შეენახა თავის დამოუკიდებლობა ორი წლის განმავლობაში საერთაშორისო არეულ-დარეულის დროს. რომ საქართველოს არ ქონოდა ეს გრძნობა პატრიოტიზმისა, ის დაიღუპებოდა 1918—1920 წლებში ოსმალეთისა, რუსეთისა და განსაკუთრებით ბალშევიზმის თავდასხმის გამო. ქართველი ხალხი ერთი უძველესი ერია, ,,რომელიც კვლავ აღსდგა თავისუფალ ცხოვრებისათვის და შეუთვისდა ახალ პირობებს საქართველომ გაიარა ორი მძიმე წელი და, რასაკვირველია, წარმოუდგენელია, რომ მომავალშიც არ შეინარჩუნოს დამოუკიდებლობა. ქართველ ხალხში იმდენათ ძლიერია სასიცოცხლო ენერგია, რომ იგი არა სდროს არ მოისპობა.

ქუჩის მომღერლები.

(ი. ქურხული და გ. ქუჩიშვილი).

როდესაც მუსიკაზე და საერთოთ ხელოვნებაზე ვლაპარაკობთ, ჩვენ უთუოდ წარმოვიდგენთ ელექტროს სხვივებთ გაბეჭყვრიალებულ სცენას, და ფრაკში გამოჭიმულ მუსიკოს, ან მომღერალს. ამის გარეთ ჩვენ ხელოვნება ვერ წარმოგვიდგენია. ხოლო ის, ვისაც მდგომარეობა შეძლებას არ აძლევს ასეთ გვარ ძვირფას გასართობებს დაესწროს (ასეთ მდგომარეობაშია ჩვენი დემოკრატიის უმრავლესი ნაწილი), ის მოკლებულია მუსიკას და მის გამაკეთილშობილებელ გავლენას.

მაგრამ ჩვენი დემოკრატია არ შეიძლება სრულიად უპატრონოდ ჩავთვალოთ ამ დარგში. როგორც სხვა სფეროშია აქაც გამოუჩნდა მას მოჭირნახულე, რომელმაც არ ათხოვა ყური მეშჩანურ მორალს, არ დაირცხვინა ქუჩა და დიდებულ კომპოზიტორთა ნაწარმოებით ატკბობს დღიურ ჭირვარამით დასვრილ გულს.

ილიკო ქურხულმა პირველათ მოსკოვში დაიწყო ეზო-ეზო ხეტიალი. მას დასცინოდენ, თავზე ნაგავს აყრიდენ, ეზოდან აგდებდენ, მაგრამ იგი საკვირველი თავგანწირვით იტანდა შეურაცხყოფას და განაგრძობდა ქუჩაში მუშაობას.

ბოლოს სამშობლოში დაბრუნდა. მას სმენოდა, რომ სახალხო მგოსანი გიორგი ქუჩიშვილი ისეთივე მიზანს ემსახურებოდა. თბილისის სახალხო სახლებში, ქარხნებში, სახელოსნოებში მას. აღფრთოვანებით ხვთებოდენ, მაგრამ ქუჩაში ჯერ კიდევ არ გასულიყო ქუჩიშვილი.

და ხელოვნების ორი მუშაკი—მოხეტიალე მუსიკოსი ილიკო ქურხული და გიორგი ქუჩიშვილი—შეხვდენ ერთმანეთსა და შეერთებული ძალებით გავიდენ ქუჩაში: ქურხული ვიოლინით, ქუჩიშვილი პოეტურ ალმაფრენით.

მიუჩვეველ ქუჩიშვილს უჭირდა პირველად ქუჩაში, და ეზოებში ხეტიალი. მეეზოვის მიღუმული სახე აფრთხობდა მას, მაგრამ მერე დარწმუნდა, რომ ქუჩა ისეთივე მადლიანი ნიადაგია ნამდვილ შემოქმედებისათვის, როგორც სცენა.

და ხშირათ წააწყდებით ასეთ სურათს.

ეზოში შედის უბრალოთ ჩაცმული მუსიკოსი ქურხული და მგოსანი ქუჩიშვილი. ეზოში მოფუსფუსე ხალხი ყურადღებას არ აქცევს მათ, ხოლო მეეზოვე მომღვერილი დგას. გაისმის ვიოლინოს კვნესა და შოპენის გულიდან ამოხეთქილი გრძნობით სავსე ხმები ეალერსება დაჭვარტულ, დამტვერულ გარემოს. გასაწყრომათ გამზადებული მეეზოვეს თავი თანდათან ძირს იხრება, თვალებში სასოება ეხატება მდგმურები თავს ანებებენ საქმეს და მოხეტიალეთა გარშემო იკრიბებიან. ეზოში სიჩუმეა. მხოლოთ ვიოლინოს ნაზი ჰანგები ანელებენ ადამიანებს ჭრიალით დაჩოლგებულ სცენას. ეზოს ქუჩაც უსმენს. კინტოები თაბახებით, ხილის გამყიდველები, მგზავრები ნელ-ნელა შემოდიან ეზოში.

მუსიკა აღელვებს მგოსანს. მისწვდება თუ არა უკანასკნელი ჰანგი ზეშთაგონებით ანთებული მგოსანი დასძახებს თავის ძლიერ ხმით. და ქუჩიშვილი საყვარელი ლექსები შორს გაისმის.

მოხეტიალეთა გარშემო მსმენელები მრავლდებიან. ხელოვნების მუშაკნი ათავებენ მუშაობას. დაჩსრულებელი უანგარო ტაში და ოვლით მონაპოვარი გროშები უხვათ ასაჩუქრებს მათ წვრომას. მათ იწვევენ სადილზე, საქეიფოთ, მაგრამ მუსიკოსები არ თანხმდებიან. მათ ელის მეორე ეზო, მეორე ქუჩა.

და ასე კმაყოფილნი ხალხის სიყვარულით დადიან ისინი ეზოდან ეზოში. ასმენენ ხალხს ნამდვილ მუსიკას, ნამდვილ ლექციას.

თუ როგორ თავდავიწყებამდე შეიძლება მიიდეს ხელოვანი, ქუჩის ყურადღებით გატაცებული, შემდეგ შემთხვევიდან სჩანს.

ერთხელ ქურხულს და ქუჩიშვილს სალამო ქონდათ ჭიათურაში. წინდაწინ დაუკვეთეს თეატრი და აფიშები ჩავიდენ სრულიად უგროშოთ მთელი დღის უქმელები, დაიმედებულნი, რომ სალამოს შემოსავლით დანაყრდებოდენ, მაგრამ მოლოდინი არ გამართლდა. აფიშები გამოშვებული არ იყო და თეატრიც სხვას ეჭირა. მშიერი ხელოვნები ბაზრისკენ გაემართენ. იქ ჭიათურის მუშებსა და ახლო-მახლო სოფლებიდან ჩამოსულ გლეხებს ბლომათ მოეყარათ თავი. ქურხულმა მაშინვე ვიოლიონ მოამართა და ააკვნესა. შემდეგ ქუჩიშვილმა თავის მქუხარე ხმით ესროლა მასას ლამაზი ლექსები. მუსიკა და ლექსები ერთმანეთს ეჯიბრებოდა. მსმენელნი აღტაცებაში იყვენ. ხელოვანთ კი შიმშილი სრულიად გადავიწყდა და აღფრთოვანებით შლიდენ ხელოვნების ყვავილებს.

დრო გავიდა. ხელოვანნი დაიღალენ ხალხი დაიშალა, და არც მუსიკოს და არც მგოსანს არ გაახსენდა, რომ ფულის შეგროვება იყო საჭირო. ისევ მშივრები, როგორც ჩავიდენ ჭიათურაში, დააჯდენ საბარგო მატარებელს (რასაკვირველია უბილეთოთ) და წავიდენ ყვარელში.

ზემო ნათქვამი მოწმობს, რომ მასსა, რომელსაც ,ლუნგათ სთვლიან ბურჟუაზიულ ხელოვნების წარმომადგენელნი, საკმაოთ მახვილი გონებისაა, რომ მასსა შეუძლია თავისი ესტეტიური განცდა ნამდვილ ხელოვნების შეგნებამდე აამაღლოს.

ამ დიად საქმის ხალხში, ქუჩაში ნამდვილ ხელოვნების გატანის პიონერი მოხეტიალე მუსიკოსი ილიკო ქურხული კვირას შმაეესკის თეატრში დილას მართავს. კვირას ილიკო ქურხული მოგვითხრობს თუ როგორ ხეტიალი ბდა იგი ქუჩაში და ეზოებში. ამასთანავე სცენაზე გამოვა ოთხი მოხეტიალე მუსიკოსი, ე. წ. მესტვირე, რომელნიც შეეჯიბრებიან ურთერთს ექსპრომტებით, ლექსებისა მღერით.

დარწმუნებული ვართ, რომ ქართველი საზოგადოება განსაკუთრებული თანაგრძნობით შეხვდება ილიკო ქურხულის დილას. ისეთივე თანაგრძნობით და აღფრთოვანებით როგორითაც ხვდებ მას დემოკრატია ქუჩებში და ეზოებში.

ზრიშა.

საღვინე გასტრონომიული მაღაზია
იყიდება
დაწმენდილ დაცდილი
იამაის რომი კონიაკი „IMPERIAL“
და სხვასასმელები მაღალი ღირსებისა
საამაო სახლი ძმ. სესიაშვილებისა და ამხ.
25—9

ნოე რამიშვილის ლექციის შინაარსი.

იანვრის 12-ს მუშათა სასახლეში პროფ. „ევშირთა საბჭოს სასარგებლოთ შინაგან საქმეთა დაგზათა მინისტრმა ნ. ბ. რამიშვილმა წაიკითხა ლექცია შემდეგ თემაზე, „გადატრიალება სომხეთში და საქართველოს მდგომარეობა“.

მოგვყავს ლექციის მოკლე შინაარსი.

რუსეთის რევოლიუციამ განთავისუფლებულ ერებს მრავალი სოციალურ თუ ეკონომიურ საკითხთა გადაჭრა დაუყენა.

ჩვენ ვიცით, რომ სომხეთს დამნაკელები განაგებდენ, მეთაურობდა ის პარტია, რომელიც, ყოველ შემთხვევაში, თავს სოციალისტურს უწოდებს.

ის, რაც გაკეთდა საქართველოში მიუღებელი იქნება სომხეთისთვისო ამბობდნენ დაშნაკელები. ამიტომაც უდიდესი საკითხი (მიწის საკითხი) მივიწყებული შეიქნა...

რასაკვირველია, ისეთი მთავრობა, რომელიც ხალხს არ მისცა მიწა, ოდნავათაც ვერ შეაკავშირა და დაიცვა მათი ინტერესები, ვერ გამოიწვევდა ხალხში თანაგრძნობას და სიყვარულს, ხალხი არ ამოუდგებოდა გვერდში ამგვარ მთავრობას და ეს კიდეც დამტკიცდა. უდიდესი ცხე-სიმაგრე, როგორიც არის ყარსი ოსმალებმა თითქმის უბრძოლველათ აიღეს. ეს სამწუხარო ფაქტი, ჩემის აზრით, უნდა მიეწეროს იმას რომ სომხეთის მთავრობამ ვერ დააკმაყოფილა ხალხის სოციალური და ეკონომიური მოთხოვნილებანი...

ფაქტიურათ სომხეთში არც კი არსებობდა პარლამენტი, სასალხო წარმომადგენლობა ის, მუდამ ისვენებდა...

სომხეთის ხალხი დემოკრატიულ წყობილებას მონატრებული დარჩა. ის 2½ წლის განმავლობაში მუდმივ ომს აწარმოებდა... მეზობლებთან ომი სომხეთისათვის გახშირდა. სომხეთის მთავრობამ მორიგებას და მეზობლებთან შეთანხმებას არა მშვიდობიანი გზა არჩია..,

სამწუხაროთ არც ჩვენ გვყავდა კარგი მეზობლები...

საქართველოს დემოკრატიას არასოდეს მიზანათ არ ჰქონია სხვისი ტერიტორიის დაპყრობა, მეზობლებთან შური და მტრობა.

ჩვენ ვამბობდით საჭიროა სოლიდარობა, შეთანხმებით მეზობლური ცხოვრება.

სომხეთის მთავრობა მაინც აგრესიულ პოლიტიკას ადგა...

ჩვენ ვიცით, რომ სომხეთსა და საქართველოს შორის მოშხდარ ომის მიზეზებში უცხოელთა შაკი ხელიც ერია მაგრამ სომხეთის მეთაურებმა რამოდენიმეთ მაინც უნდა გაიზიარონ ჩვენთან ომის პასუხის მგებლობა...

არა გვაქვს საბუთი ვიფიქროთ, რომ სომხეთი ცდილობდა მორიგებოდა ოსმალეთს, თუმცა არ ეკარებოთ ოსმალეთის აგრესიულ ნაბიჯებსაც...

სომხეთის მთავრობა თავს იმედებს უმთავრესათ უცხოელებზე ამყარებდა, ელოდენ მანდატორს, ამით აიმედებდნენ ხალხს, ეპატიჟებოდნენ ამერიკას, ინგლისს თუ სხვებს, მაგრამ იმედები არ გაუმართლდათ, სომხეთის ხელმძღვანელებიც მოსტყუვდნენ და ხალხიც მოატყუილეს, მანდატის აღება არ იკისრა არც ერთმა სახელმწიფომ. არ ჰქნეს სომხეთის დაცვა

სომხები დაახლოვებით 3—4 მილიონი ითვლება, ამ უკანასკნელ წლებში, როგორც სარწმუნოთ ვიცით, ამათგან ომში 800,000 კაცამდე ღაიხოცა, თუ უგზო-უკვლოთ დაიკარგა.—ეი ნაყოფი სომხეთის მთავრობის აგრესიული პოლიტიკისა.

ის, ვინც ხალხმწიფის მეთაურობს, მან უნდა იცოდეს ვისზე ამყარებს თავის იმედებს, ეს არ იცოდა სომხეთის მეთაურებმა..,

როცა ოსმალებს შეუთანხმდნენ, მეორე მტერი გამოუჩნდათ ამ საფრთხეზე სომხეთის მეთაურებს წარმოდგენაც არ ჰქონდათ.,, ეგონათ მოდის მფარველი რუსეთი და არა ბოლშევიკები. და გაღლეს კარები. ამ ამ-ამბავს, მათი მეთაურების წყალობით, სომხეთის ხალხი გულგრილათ შეხვდა

სომხეთში ადერბეიჯანის ამბები განმეორდა. განმეორდა ის, რაც 7 თვის წინათ ადერბეიჯანში მოხდა. იქაც ეუბნებოდნენ ხალხს: ბოლშევიკები სპარსეთში მიდიან და აქ მხოლოთ გზათ უნდა გამოიარონო...

სომხეთში მომხთარმა გადატრიალებამ ჩვენი მტრები აღაფრთოვანა მათ ალბათ ეგონათ ასეთივე ამბები განმეორდებოდა ჩვენშიაც.

ჩვენ ერთ წუთშიაც არ შეგვიცვლია ჩვენი მტკიცე რწმენა, რომ საქართველოს დემოკრატია ერდგულათ დაიცავდა თავის რესპუბლიკის საზღვრებს..

სომხეთის და აზერბაიჯანის ამბები დემოკრატიულ საქართველოში ვერ განხორციელდებოდა.

ჩვენ დარწმუნებული ვართ, გვაქვს საშვალებანი დავიცვათ ჩვენი რესპუბლიკის საზღვრები,..

1918 წელს ადერბეიჯანი ოსმალეთის პროვინცია იყო, ოსმალეთისაკენ ილტვოდენ უნდოდათ თათრები შემოეყვანათ ჩვენშიაც.. სომხები კი—რუსებს ეპატიჟებოდნენ, მათ იწვევდნენ საბატონოთ.. ორივენი ჩვენს დამოუკიდებლობას არღვევდნენ მაგრამ საქართველო თავის ადგილას იყო.

არ შეიძლება დავფარეთ, რომ მოკავშირეთა სახელმწიფოებიც კი (უმთავრესათ ინგლისი) ალბათ იმ მიზნით, რომ საქართველო თავს კოლონიათ გადაექციათ, სომხეთსა და ჩვენს შორის აბამდა ინტრიგის ქსელს, რამაც სომხეთ-საქართველოს ომიც გამოიწვია. მაგრამ ჩვენ შევსძელით დამოუკიდებლობისა და თავისუფლების შენარჩუნება...

შევსძელით შეგვექმნა რესპუბლიკა ხალხური...

ის გზა, რომელიც ავირჩიეთ მიწის საკითხში იყო გლეხების დაკავშირება მუშათა კლასთან, ალმოფხვრა ფეოდალური ნაშთებისა...

მიწის საკითხის სამართლიანი გადაჭრა მოხდა. კონტრ-რევოლიუციონერთა იმედები გაცრუებულათ უნდა ჩაითვალოს.,

არ გვიფიქრია: მოვა ვინმე დაგვიცავს უზრუნველ გვყოფს, არ გვიფიქრია ძანდატზე.

არა სხვისი იმედი, არამედ თავისი თავის. ამიტომაც მოვაწყვეთ ჯარი და გვარდია, შევქმენით სამხედრო ძალა..

გვარდია და ჯარი იარაღით იცავს ჩვენი რესპუბლიკის საზღვრებს, იცავს დამოუკიდებლობას და თავისუფლებას... და როცა მტრის საფრთხე გაივლის, დაუბრუნდება მეურნეობას... დაიწყებს მშვიდობიან ცხოვრებას...

მსოფლიო დღეს ეკონომიურათ დამხობილია..

ის ამ ეხრივ უდიდეი კრიზისს განიცდის.. (ლექტორს მოჰყავს მრავალი საბუთები ამის დასამტკიცებლათ)

ხაბჭოთა რუსეთისათვის ეკონომიური მოსაზრებით შეუძლებელი იქნება ომი, მაგრამ საეჭვოა არ გამოჩნდეს აანტიურისტთა რომელიმე ჯგუფი და დარწმუნებული უნდა იყოს ჩვენი რესპუბლიკის საზღვრების გადმოლახვის ყოველგვარ ცდას იაფათ არავის დაუჯენო.

საჭიროა ხალხი უზრუნველყოფილი იყოს პოლიტიკურათ და ეკონომიურათ...

აგრესიული პოლიტიკის წარმოება არასოდეს მიზნათ არ გვქონია... რომ მეზობლებისთვის ჩვენზე გამოლაშქრების საბაბი მიგვეცა.

ჩვენ ერთი დღითაც არ გვიწარმოებია ომი მაშინ, როცა მოწინააღმდეგემ ზაი მოგვთხოვა..

ჩვენი ეკონომიური მდგომარეობის იმედი აქვს ჩვენს მტრებს... სრულიად ვერ მოაწესრიგეთ ეკონომიური საკითხებია, ამბობენ ისინი, პროფ. კავშირები, ეკონის გზელები თქმენს წინააღმდეგ გამოვლიანო. მაგრამ ყოველგვარი ცდა მტრების მიერ ხალხის გაჭირვებული მდგომარეობით სარგებლობისა არსებული წყობილების შესაცვლელათ, მათივე დამარცხებით დამთავრდება...

მართალია, ჩვენ ეკონომიურათ დიდ გაჭირვებას განვიცდით დღეს, ეკონომიური სისუსტე დიდია, მაგრამ დიდი ხალხის შეგნებაც, საქართველოს დემოკრატია გადაიტანს ამ გაჭირვებასაც...

თქვენ იცით, რომ თვითმპყრობელობა ეხლილობდა რუსეთის შიდა გუბერნიების გაძლიერებას და განაპირა კუთხეების დამორჩილებას.. ამ გვარი იყო მეფის მთავრობის პოლიტიკა ჩვენში და ამის ნაყოფს ვიმკით ჩვენ... ის არ ცდილა ჩვენში მეურნეობა განვითარებულიყო. მაგალითად: რუსეთში ერობა იყო, აქ კი აკრძალეს.

საქართველოს რესპუბლიკამ მიიღო ქვეყანა ეკონომიურათ დასუსტებული, ლატაკი. ამის მიზეზი, რასაკვირველია, არის მსოფლიო ომიც...

მსოფლიო განიცდის უდიდეს ეკონომიურ კრიზისს, ამაში ყველა უნდა დამეთანხმოთ.

არ შეიძლება ვიფიქროთ, რომ მსოფლიო ომი ჯერ კიდევ დასრულებული იყოს, დღეს ფაქტიურათ, ომი კიდევ სწარმოებს... ეკონომიური სისუსტე ძლიერდება... ორატორს კიდევ მოჰყავს მრავალი საბუთი მეოფლიოს ეკონომიურათ დასუსტებისა და სხვათა შორის აღნიშნავს, რომ საფრანგეთში ვალებშია ჩაფლული და მიმავალ თობას დღესავე აწევს ვალათ 80 მილიარდი ფრანკი):

უკანასკნელ ომის დროს ფრონტზე იდგა 40 მილიონი ჯარისკაცი...

ნაწილი ამოწყდა ომში, დასახიჩრდა, უგზო-უკვლოთ დაიკარგა, დიდი უმრავლესობა გადაეჩვია მუშაობას...

მართალია ჩვენი მდგომარეობა ეკონომიურათ ცუდია, მაგრამ ჩვენ შევქენით იმ გვარი პირობები, რომ ეკონომიური კატასტროფა თავიდან ავაცილოთ..

ფაქტიურათ ჩვენ ბლოკადის შიგნით ვიმყოფებით.. მიღებული გვაქს საჭირო ზომები ტყიბულის ნახშირის წარმოების გასაძლიერებლად..

დიდ ყურადღებას ვაქცევთ სურსათ-სანოვაგის მომარაგებას.. რამაც ჩვენ საშვალება მოგვცა ფრონტზე გამარჯვებისა...

დღეს ხდება ჩვენი ეკონომიური გამოცდა...

ჩვენ პირობა შევკარით უცხოეთის ფირმებთან საჭირო საქონელის მოწოდების შესახებ, ავიღეთ სესხათ 1½ მილიონი სტერლინგი, შევეკარით პირობით უცხოელებს, რომ მათ კაპიტალს ჩვენში თავისუფლება ეძლევა და რამდენათ ჩვენი სახელმწიფოსთვის საჭირო იქნება ხელს შეუწყობენ მათ განავითაროონ წარმოება და აღებ მიცემობა...

დასასრულ ორატორი ერთხელ კიდევ მოუწოდებს დამსწრეთ თვითმოქმედებისაკენ, ჩვენი დამოუკიდებლობისა და თავისუფლების დაცვისაკენ.

ლექტორი მხურვალე ტაშით დაიჯილდოვეს. დამსწრე საზოგადოება კმაყოფილი დაიშალა.

ტრ. თ—ძე.

ჯარის კაცთა წარმოდგენა

11 იანვარს მეცხრე ასპინძის ... სეულის კულტურულ განმანათ... ბელ სექციის ხელმძღვანელობ... რკინის თეატრში იქმნა წარმოდ... ნილი, ჯარის კაცებისათვის ... მოქმედებიანი კომედია „იასონ ... ონები“ წარმოდგენით ჯარის ... ცები ძლიერ ნასიამოვნები დარ... წარმოდგენის გათავების შემდეგ ... კავსაძის მეთაურობით შეასრულ... სიმღერა „პროლეტარი“ რომელ... სან. კავსაძემ სამახსოვროდ დაუტ... ასპინძის ათასეულის მხედრებს, ... კიდევაც შეასწავლა მათ. მან აგრ... თვე იმღერა ურმული რიმლი... დაკმაყოფილა ჯარის კაცების ... ვილი. წარმოდგენის გათავების შ... დეგ ათასეული სიმღერითა და მ... კით წავიდა.

12 იანვარს იმავე ათასეულ... კულ. განმ. წერის ფონდის გასაძ... რებლათ გაიმართა საღამო საზოგ... საკრებულოში. წარმოდგენილი ... „იასონის ოინები“ შემდეგ წ... თხულ იქმნა ლექსები, და სიმღ... ბი. სიმღერას მეთაურობდა ს. ... საძე და ძლიერ საინტერესოც ... უნდა ითქვას რომ საღამოში პირ... ლი ადგილი სიმღერას ეჭირა. წ... მოდგენა კი უფრ. ცივი ... ბოლოს გამართულ იქმნა ... თამაში, და ხმები. საერთოდ საღ... მშვენიერად ჩატარდა. თვით ხ... ბულ ათასეულის უფროსი და ზ... ერთი ოფიცრებიც ძლიერ დახმ... ბას უწევდნენ საღამოს მომწყ... ლებს. ჩვენ მხოლოდ დაგვრჩ... ვუსურვოთ ნაყოფიერი მუშაო... ჩვენ მხედრებს, რომლებიც სამშ... ლოს დაცვასთან ერთად ასეთ დ... მუშაობას ეწევიან.

საწყალი მუშა.

რედაქტორი კ. ქავთარაძ...

მიიღება ხელის მოწერა 1921 წ
ყოველდღიური გაზ.
„ბათომის ცხოვრებაზე“
თვიური ფასი ქალაქში 800 მან. ქალაქ გარეთ 1200 მან.
მუშა მოსამსახურეთათვის და მასწავლებელთათვის ფას დაკლებით.
ხელ მოწერა მიიღება მარინეს ბროსპექტზე საბავშვილის სახლში,
მიიღება ხელის მოწერა 1921 წ.

ქართული ენის მასწავლელი-ეკონომისტი ეკისრულობს
სიბეჭდის ქალალდების, წესდებების, კანონპროექტების და მოხსენებების
რუსულიდან ქართულად გადათარგმნას.
მგზავსწორებს ენასა და სტილს (მოთხრობები, სახელმძღვანელოები და სხვ.)
იისამართი: სახელმწიფო ბანკი (დონდუკო-კორსაკოვის ქ. № 8) საღ. 4—7½ სათ.
ბრ. ბოლბაძე.
(3—1) 4—2—15.

ელექტრო-მაექდავი სტამბა ხ. ვ. ამაევსკისა. მიხაილოვის, ქ. №21 ბათუმი.