

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ПОЛИЦИЯ ШТАТА АЛАБАМА ТРЕБУЕТ КАЗНИТЬ «ВАШИНГТОНСКОГО СНАЙПЕРА»

Полиция штата Алабама намерена добиваться смертной казни для Джона Аллена Мухаммада и Джона Ли Малво, арестованных на днях по подозрению в десяти убийствах на территории федерального округа Колумбия и штатов Мэриленд и Вирджиния, сообщает CNN.

Как пояснил представитель полиции Алабамы Джон Уилсон, задержанные по всем вероятностям, причастны к убийству женщины, совершенному 21 сентября во время ограбления в городе Монтгомери. Уилсон сообщил, что обвинения в убийстве для Мухаммада и Малво уже готовы. При этом полицейский добавил, что 17-летний Малво будет отдан перед законом как совершивший попытку покушения на приставшего к Мухаммаду виновника. Показания о приставшем к Мухаммаду виновнику были получены от свидетелей. Приставшее к Малво было заверено из «других источников». Ограбление в Монтгомери было совершено 21 сентября. В ходе этого преступления была убита продавщица Клаудин Паркер, ее коллега Келли Адамс получила ранение.

МАТЬ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ ОБОКРАЛИ

В начале этой недели был ограблен дом матери погибшей в августе 1997 года принцессы Дианы, сообщает BBC. Францес Шайд покинула свой дом на острове Сейл и направилась в Лондон, где проходит судебный процесс по делу ее бывшего мужа Пола Баррела.

Пол Баррел обвиняется в хищении нескольких сотен предметов, принадлежавших Диане. Отступившим матери принцессы воспользовались преступники. Факт проникновения преступников в квартиру Францес Кидд обнаружил домовладелец. Грабители перерезали провода телефонных линий и системы сигнализации и проникли в дом ночью. По словам потерпевшей, преступники смотрели весь дом и вынесли все находившиеся в нем ювелирные изделия. «Среди украшенного были ценные вещи, и, что особенно важно, вещи, которые я помню: изделия, принадлежавшие моим родителям и подаренные отцом кольцо», - рассказала Кидд, добавив, что ничего из вещей Дианы украшено не было.

Полиция занимается поиском преступников и украденного.

ЛИВИЯ ВЫХОДИТ ИЗ ЛИГИ АРАБСКИХ ГОСУДАРСТВ

Ливия приняла решение выйти из Лиги арабских государств, сообщает агентство Associated Press со ссылкой на источники в правительстве Каддафи. Сам правительство Ливии не приводит никакой аргументации своему решению.

По мнению ливийских официальных лиц, Лига доказала свою полную неспособность разрешить иракский кризис и палестинскую проблему. Официальное уведомление о выходе из организации направлено в штаб-квартиру Лиги арабских государств в Каире. Представитель Лиги подтвердил факт получения такого документа.

По уставу Лиги выход Ливии из этой организации станет юридически оформленным только через год после уведомления. Генеральный секретарь организации Амир Мусса намерен привести в Триполи для проведения переговоров с полковником Каддафи.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УБИЙСТВО В ЯПОНИИ

В Японии убит представитель оппозиционной партии парламента страны Кохи Иши. По данным информационного агентства Reuters, 61-летний Иши, известный инциатором многих расследований случаев коррупции правящей партии Японии, был зарезан на пороге своего дома в центре Токио.

Мотив преступления пока не известен. Полиция утверждает, что это первое за 40 лет политическое убийство в Японии. Преступник с места происшествия скрылся. По показаниям свидетелей, будущий убийца почти два часа подождал политика неподалеку от его дома. Для совершения преступления он использовал нож для разделки рыбы.

ЗАДЕРЖАН НАРУШИТЕЛЬ ГРАНИЦ... БЕЛОГО ДОМА

Сотрудники Секретной службы Казначейства США, отвечающие за охрану белого дома, задержали мужчину, переварившегося через ограду резиденции американского президента, сообщает телекомпания CNN. Неизвестный перелез через северные ворота, расположенные в непосредственной близости от входа для прессы.

Сотрудники Секретной службы незамедлительно задержали нарушителя. Оружие при задержании не применялось. У нарушителя также не оказалось никакого оружия. По данным представителей Секретной службы, сотрудники охраны проводят допрос задержанного. Сам Джордж Буш находится в Северной Каролине.

ЦЕННОСТИ СОВАДЯЯНИЯ



09.41. Как сообщил представитель штаба родственников заложников, террористы заявили, что на выполнение главного требования — о выводе войск из Чечни — они дают три дня. В случае невыполнения этого требования они обещают убивать заложников.

10.01. В 11.00 террористы должны освободить иностранных заложников, которых удерживают в здании Театрального центра «на Дубровке». Об этом сообщил заместитель начальника ЦОС ФСБ Сергей Игнатченко. Ранее он же сообщал о готовности террористов освободить иностранцев в девять часов утра. Сейчас у здания ДК находятся представители различных дипломатических миссий.

10.03. Руководитель Медицинского центра катастроф Леонид Рошаль рассказал журналистам о посещении захваченного здания и переговорах с боевиками. По словам Рошаля, среди заложников раненых нет, за исключением одного молодого человека 19-20 лет, у которого осколками стекла порезано плечо. Во время посещения здания ДК была оказана медицинская помощь одному из террористов, получившему огнестрельное ранение кисти руки. Как сказал Рошаль, в здании оказалось детей больше, чем предполагалось, — 15-20 человек. Среди них три ребенка больны: у одной девочки приступы эпилепсии, один мальчик болен острым пневмонии, у второго — сильная резь в животе. Террористы отказываются отпускать их, заявляя, что их болезни не требуют госпитализации.

10.46. Родственники заложников пришли обращение к Президенту России Владимиру Путину. В обращении содержится призыв к немедленному выводу войск из Чечни. Обращение было передано представителям администрации Президента.

10.55. Государственная дума России отказалась поддержать идею направить правительству обращение с призывом запретить доступ представителей СМИ к месту захвата заложников в Москве, сообщает **«Интерфакс»**.

11.19. Спецслужбы уже установили личности большинства террористов, которые удерживают заложников в Театральном центре «на Дубровке» в Москве. Об этом журналистам заявил заместитель руководителя ЦОС ФСБ Сергей Игнатченко. По его словам, уже имеются фотографии или портреты большинства террористов. Он также отметил, что установлено количество террористов, не став однако их уточнять, ссылаясь на оперативную информацию. Игнатченко также заявил, что штаб известно, «граждан каких государств захватили заложников», при этом он заметил: «В основном это граждане России». Он добавил, что уже возбуждены уголовные дела по статьям Уголовного кодекса «Тerrorизм» и «Захват заложников». В рамках следственных действий спецслужбами опрошено примерно 400 свидетелей. Игнатченко сообщил, что переговоры террористами проходят сложно. По словам представителя ФСБ, последние часы террористы не выходили на связь.

11.59. Погибшая в Доме культуры подшипникового завода молодая женщина не была заложницей. Это заявление сделано в пятницу руководителем отделения неотложной хирургии и травматологии Научного центра здоровья детей РАН Леонидом Рошаль, который побывал в зале, где находятся заложники. Девушка, тело которой было передано четвергом, по словам Рошаля, попыталась в среду прорваться в ДК. Посчитав это за силовые действия, террористы открыли ей ноги. По словам Рошаля, предварительная экспертиза подтвердила, что она погибла примерно за сутки до передачи ее тела правоохранительным органам, сообщает **ИТАР-ТАСС**.

11.44. Официальные лица будут настаивать, чтобы террористы освободили всех заложников, не разделяя их на иностранных и граждан России. Об этом сообщил официальный представитель ЦОС ФСБ. Игнатченко считает, что первыми должны быть женщины и дети, которым приходится тяжелее всех. Представитель ЦОС отметил, что до сих пор террористы не выходили на связь, хотя группа дипломатов иностранных государств, чьи граждане находятся в заложниках, прибыла на место и находится «в режиме ожидания». Ранее террористы заявляли, что могут отпустить заложников-иностранных, чтобы могут отпустить заложников-иностранных.

12.07. Мэр Москвы Юрий Лужков сообщил о задачах на «сегодняшний день» оперативного штаба по освобождению заложников. Во-первых, считает мэр, это освобождение всех детей. Вторая задача — решить проблему питания заложников.

12.10. Две представителей Красного Креста и сопровождающий их руководитель Медицинского центра катастроф Леонид Рошаль вошли в здание Театрального центра «на Дубровке», где

террористы удерживают несколько сотен заложников. Возможно, врачам удастся оказать нуждущимся медицинскую помощь.

12.15. Как сообщил заместитель министра внутренних дел Владимира Васильев, по данным российских спецслужб, операцией по захвату заложников в Москве руководит лично Аслан Масхадов. Васильев заявил, что спецслужбы готовы идти на выполнение требований боевиков во избежание жертв среди заложников.

12.25. Президент международной организации «Врачи без границ» Жан-Кристоф Руффен, прибывший в Москву, находится в оперативном штабе. Об этом сообщили в московском представительстве этой организации. Одним из требований, выдвинутых террористами, было присутствие представителей «Врачей без границ», после чего президент этой организации срочно вылетел в Москву.

12.51. Грузинские парламентарии на пленарном заседании в пятницу выразили желание принять участие в процессе мирного разрешения инцидента с захватом чеченскими террористами заложников. Как сказал на заседании член фракции «Промышленники» Илья Хуцишвили, в Москве уже находится вице-спикер парламента, председатель Социалистической партии Вахтанг Рчечишвили, который проводит встречи с депутатами Государственной думы России по предмету происходящих в российской столице трагических событий. Как сказал на заседании член фракции «Абхазия» Георгий Газава, избранные от Абхазии депутаты, как никто другой знает, что такое терроризм, и готовы принять участие в разрешении проблемы в Москве.

13.10. Все незарегистрированные лица, задержанные на территории Московской области,



будут в срочном порядке депортированы из региона. Особый пропускной режим уже введен на объектах, представляющих повышенную опасность для жизни и здоровья людей. Губернатор Московской области Борис Громов призывает жителей региона не паниковать, но в тоже время быть готовыми в случае необходимости оказать содействие властям и силовым структурам.

13.24. Террористы заявили, что «не готовы обсуждать условия» освобождения заложников-иностранных. Об этом сообщил журналистам посол США в России Александр Вершбоу. Он подтвердил, что боевики пока не освободили 75 заложников из числа иностранцев.

13.30. На Васильевском спуске проходит несанкционированный митинг, в котором принимают участие несколько родственников заложников по требованию террористов.

13.31. Несанкционированные акции населения будут пресекаться, заявил в пятницу заместитель главы МВД России Владимир Васильев. В свою очередь, вице-мэр Москвы Валерий Шанцев также обратился к москвичам с просьбой отказаться от участия в незаконных массовых манифестациях и напомнил, что все желающие могут собраться в районе Театрального центра «на Дубровке» и в присутствии журналистов высказывать мнения о происходящих событиях.

13.39. «Хьюман Райтс Вотч» назвала захват чеченскими силами большого числа заложников в московском театре грубейшим нарушением Женевских конвенций.

13.52. В здании захваченного террористами Театрального центра «на Дубровке» к настоящему времени остаются 15 детей. Подтверждается, что около полутора террористы освободили восьмых детей.

14.02. Группа Мовсара Бараева не имеет связи с Асланом Масхадовым, заявил **«Правый-Ньюс»** вице-премьер Ихерин Ахмед Закаев. В эксклюзивном интервью по телефону из Дании Ахмед Закаев сказал, что заявляет это «абсолютно официально». По его словам, в окружении Аслана Масхадова «к тревогой наблюдают за ситуацией в Москве». «Масхадов неоднократно осуждал терроризм, заявлял, что не приемлет любые его формы», — подчеркнул Закаев.

14.39. Заложники в Театральном центре «на Дубровке» до сих пор не удается доставить продукты питания и питьевую воду. Об этом сообщил журналистам представитель оперативного штаба Александр Маневский.

14.53. Вице-премьер российского правительства Валентина Матвиенко провела встречу с родственниками заложников, которые выразили интерес к вопросу освобождения заложников. Одновременно, сообщили Следственные органы, ответственными руководством государственной администрации по вопросу освобождения заложников являются Аслан Масхадов и Ахмед Закаев.

14.57. До сотрудников оперативного штаба доведена информация о требованиях лиц, удерживающих заложников в Москве, сроком связанных с бывшим президентом Ингушетии Русланом Аушевым.

15.10. Удалось установить личность женщины, погибшей в Театральном центре «на Дубровке». «Это Романова Ольга Николаевна, уроженка Москвы, 1976 года рождения, проживавшая на улице Дубровской», — сообщил в пятницу прокурор Москвы Михаил Авдюков. По данным прокурора, Романова, работавшая продавцом в

парфюмерном магазине, проживала недалеко от места захвата заложников. «Судя по всему, она попыталась самостоятельно пройти внутрь здания, где и была застрелена террористами», — сказал прокурор. Авдюков сообщил, что погибшую опознали родители. «Установлена причина смерти — огнестрельное ранение», — сказал прокурор **«Интерфаксу»**.

15.12. Как сообщили в аппарате губернатора Тверской области, в поселке Серебрянка, где проживают около 900 чеченцев (практически одна четвертая населения), местные жители сформировали боевую группу по их уничтожению. Милиции удалось задержать членов группы.

Президент Владимир Путин «озабочен информацией об увеличении числа угроз в адрес чеченцев, особенно в местах их компактного проживания». В связи с этим на совещании с руководителями ФСБ и МВД Николаем Патрушевым и Борисом Грызловым он поставил задачу: «Не поддаваться на провокации, на которых нас подталкивают, не допустить никаких неправовых действий. Мы не имеем права допустить негативного развития событий, никаких неправовых действий».

17.07. Как сообщил корреспонденту **«Газеты.Ru»** представитель оперативного штаба по освобождению заложников из здания Театрального центра в Москве, террористы заставляют своих пленников в качестве тренировки на случай возможного штурма здания падать на пол. Свидетелем подобной тренировки стал один из переговорщиков, побывавших в здании театра.

17.10. При МВД России открылась «горячая линия» для приема сообщений о случаях проявления межнациональной агрессии, вражды или погромов (круглосуточно работающий телефон: 924-73-73). Об этом на экстренном совещании с представителями чеченской диаспоры в Московском доме национальностей сообщил руководитель Федеральной миграционной службы при МВД России Андрей Черненко.

17.16. Президент Украины Леонид Кучма призывает террористов, удерживающих заложников в Москве, «понять, что такие действия времят, прежде всего, интересы самого чеченского народа, и как можно скорее освободить заложников».

17.17. Руководитель Центра медицины катастроф Леонид Рошаль провел в пятницу днем почти три часа в здании Театрального центра «на Дубровке», где удерживаются около 700 заложников. Через пять минут после того, как Рошаль покинул Театральный центр, оттуда вышла журналист Анна Политковская. Она сообщила, что террористы попросили ее принести в Театральный центр воду и соки.

17.31. В здание Театрального центра «на Дубровке» начали доставлять воду и продукты. Политковская переносит продукты в здание Театрального центра на руках.

17.40. В пятницу вечером Владимир Путин провел телефонный разговор с президентом Украины Леонидом Кучмой. Содержание беседы не уточняется.

17.56. Никакой паники среди людей, находящихся в заложниках, нет. Об этом заявил



беседе с журналистами депутат Госдумы Иосиф Кобзон. Он подчеркнул, что подавленности и паники в зале нет. Как полагает Кобзон, в настоящий момент никто не собирается проводить силовую акцию для освобождения заложников. По его мнению, «на трети сутки с момента захвата заложников в обществе появилась гражданская активность и понимание того, что это наша общая беда».

18.15. Министерство по делам печати, радиовещания и средств массовых коммуникаций принял решение о прекращении вещания телекомпании «Москва». Об этом сообщили первый замглавы Минпечати Михаил Славинский, которого цитирует агентство **РИА «Новости»**. Он пояснил, что данное решение принято в связи с грубыми нарушениями действующего законодательства о борьбе с пропагандой терроризма в средствах массовой информации. Одновременно, сообщили Славинский, Министерство печати направило обращение в адрес руководства Министерства связи о прекращении работы сайта радиостанции «Эхо Москвы» в связи с публикацией на данном сайте интервью террористов, удерживающих заложников в Москве. Минпечати также рассматривает вопрос о дисциплинарной ответственности руководства государственной радиокомпании «Маяк» в связи с нарушением лицензионных требований и условий, отметил Славинский. Спустя короткий промежуток времени после этого сообщения радиостанция «Эхо Москвы» сняла с сайта упоминавшееся интервью террористов и поместила на него текст беседы с Юлием Гусманом. В ответ на это Министерство по делам печати отозвало из Минсвязи обращение о прекращении доступа к сайту радиостанции «Эхо Москвы».

ЦЕРЕМОНИЯ СВАДЕБНИЦА

Окончание

18.59. Президент России Владимир Путин заявил о необходимости «трезвой, объективной оценки» происходящих в Москве событий в связи с захватом заложников, а также «точности действий - выверенных и направленных на то, чтобы помочь людям». Об этом Президент



России заявил на встрече в Кремле с лидерами думских объединений. Глава государства также указал, что «вполне обоснованно требовать от всех соблюдения необходимых правил темы, кто так или иначе оказался задействован на переговорах с самими террористами». «И совершенно не важно, кто это - депутаты, прессы или рядовые граждане», - сказал Путин. «Поэтому в интересах дела прошу вас всех работать совместно и не поддаваться эмоциям. В эти часы особенно важно просчитывать цену каждого произнесенного слова и каждого сделанного шага», - заявил Президент России.

19.10. Грузинские парламентарии готовы вылететь в Москву и заменить собой заложников, которых со среды удерживают террористы в одном из московских домов культуры, сообщают собкор **Правый-Ньюс**. Об этом заявил на встрече с первым вице-спикером Совета Федерации Валерием Гореглядом вице-спикер Парламента Грузии Вахтанг Рчеулишвили. Рчеулишвили передал в ходе встречи обращение Парламента Грузии к народу России и подчеркнул, что в нем говорится о полной «моральной и человеческой» поддержке россиян. Он отметил, что его коллеги в Тбилиси готовы к сотрудничеству с российской стороной и с российскими парламентариями в борьбе с международным терроризмом. «Руководство Грузии и народ в эти дни рядом с Россией», - добавил Рчеулишвили. Горегляд поблагодарил за поддержку, подчеркнув при этом важность того, что грузинские

парламентарии оказались в числе первых, кто отреагировал на обращение Верхней палаты, сделанное накануне к парламентам зарубежных стран.

19.29. Депутат Госдумы от Чечни Асламбек Аслаханов, журналист **«Новой газеты»** Анна Потливокская и два представителя Красного Креста вошли в Театральный центр, где террористы удерживают около 700 заложников. Об этом сообщил журналистам представитель аппарата помощника Президента России Сергея Ястржембского Александр Мачевский. Мачевский отметил, что они уже в третий раз отправляются на переговоры с террористами, и сообщил, что на этот раз переговоры касаются с собой питьевую воду и соки. «Сейчас стоит задача не только безопасно освободить заложников, но и максимально облегчить их содержание», - сказал представитель аппарата помощника Президента.

19.35. никто из 12 актеров-детей, участвовавших в мюзикле «Норт-Ост», пока не освобожден из заложников. Об этом заявил автор музыки и сопродюсер мюзикла «Норт-Ост» Алексей Иващенко. По его словам, всего в руках террористов остаются более 20 актеров.

19.38. сын известного российского режиссера Сергея Говорухина, который сегодня участвовал в переговорах с террористами, заявил, что террористы практически отказались вести дальнейшие переговоры об освобождении заложников без выполнения их основного требования - вывода войск из Чечни. По словам Говорухина,

в Москве встречу с представителями спецслужб и органов безопасности ряда иностранных государств по ситуации с захватом заложников в Москве. Об этом сообщили в ЦОС ФСБ. «Для выхода из сложившейся ситуации в Москве партнерами были предложены ФСБ России имеющиеся в их распоряжении возможности», - отметил в ФСБ. Во встрече приняли участие, в частности, представители спецслужб и органов безопасности Великобритании, Германии, США, Турции, Франции, Швейцарии и Японии, передает **РИА «Новости»**.

20.20. На переговоры с террористами, удерживающими заложников в Театральном центре в Москве, отправился бывший президент Ингушетии Руслан Аушев. Он зашел в ДК вместе с главой Торгово-промышленной палаты России Евгением Примаковым и депутатом Госдумы от Чечни Асламбеком Аслахановым. Ранее до сотрудников оперативного штаба была доведена информация о требованиях террористов срочно связать их с Аушевым. Одна из заложниц сообщила, что террористы попросили ее передать эту информацию представителям власти.

20.45. Евгений Примаков, Руслан Аушев и Асланбек Аслаханов, которые провели переговоры с террористами, вернулись в оперативный штаб без заложников. Примаков от каких-либо комментариев по поводу контактов с террористами отказался.

20.51. в Москву для взаимодействия с руководством России в освобождении заложников вылетел секретарь Совета национальной безопасности и обороны Украины Евгений Марчук. Как сообщили в пресс-службе администрации Президента Украины, такое решение было принято в пятницу во время совещания Президента Украины Леонида Кучмы с руководителями силовых ведомств.

20.58. Народная артистка СССР Алла Пугачева тоже побывала в захваченном террористами здании на Дубровке в Москве и участвовала в переговорах с террористами. «Мы пытались договориться об освобождении заложников, но больше я сказать ничего не могу», - сказала Пугачева. В настоящее время певица уехала из штаба, сообщает **Интерфакс**.

21.40. Оперативный штаб располагает информацией о личностях террористов, захвативших заложников в Москве, и круге их близких, заявил первый заместитель главы МВД России Владимир Васильев. «Мы располагаем данными о круге их близких, окружения, и круг их известен», - сказал он. По словам Васильева, переговоры с террористами идут тяжело, они постоянно ставят условия, которые «трудно реализовать». Высокопоставленный представитель МВД подтвердил, что боевики, находящиеся в здании Театрального центра, с помощью «технических средств» поддерживают контакты и за пределами границ России. Это, по его мнению, свидетельствует о связи боевиков с международными террористами.

21.41. Группа Мовсара Бараева не могла пройти подготовку в Панкисском ущелье и спланировала здесь террористический акт, так как в этом регионе никогда не было учебных баз, заявляет бывший министр внутренних дел Грузии Каха Таргамадзе.

боевики более не хотят вести переговоры и в следующий раз при приближении к зданию переговорщиков могут открыть по ним огонь. Говорухин заявил, что, по его сведениям, боевики могут начать расстреливать заложников уже в десять часов вечера.

19.51. На переговоры с террористами, удерживающими в Театральном центре «Норт-Ост» в Москве около семисот заложников, отправился глава Торгово-промышленной палаты России, бывший премьер правительства Евгений Примаков.

20.02. Замглавы ФСБ Виктор Комогоров про-

НЕДЕЛЯ ВЕКТОР



В Грузии завершилась Неделя ООН-2002 г., которая явилась еще одним проявлением уникальной роли этой организации в деле поддержки демократической формы развития. Не случайно, что основным организатором и спонсором недели стала Программа развития ООН, которая сегодня присутствует в 166 странах мира, включая Грузию.

Ее глобальная сеть существует распространению передового опыта и продвижению накопленных знаний в области эффективной поддержки демократического управления. Не случайно, что основная часть урожая дошла до предприятий, которые гарантируют производство подлинной «Хванчкары», той, какая изготавливается на Амбролаурском заводе. Там хватит.

Ртвели в Рача - скотечный. Но страсти вокруг него продолжают бушевать. Очень хочется, чтобы основная часть урожая дошла до предприятий, которые гарантируют производство подлинной «Хванчкары», той, какая изготавливается на Амбролаурском заводе.

В ООО «Окрос хванчкара» - фирмы, которая находится под крылом GWS и чье базовое предприятие - Амбролаурский винный завод - непосредственно осуществляет заготовку винограда и производство знаменитого вина «Хванчкара», счи-

тают обвинения надменными и необоснованными.

- Подобные обвинения

нельзя отнести к нам, - говорит один из руководителей завода. «Хванчкара» - это уникальный сорт высокий. Здесь стоят вопросы интересов многих компаний, фирм и предприятий. Возникли конфликтные ситуации. И нынешний ртвели исклю-

чает. Для Амбролаурского района, где александруро и муджуретули занимают небольшие площади, это немало.

Однако и спрос на виноград уникальных сортов высокий. Здесь стоят вопросы интересов многих компаний, фирм и предприятий. Возникли конфликтные ситуации. И нынешний ртвели исключительно не представляет. В частности, в электронных средах массовой информации появились обвинения адрес Грузинской компании вин и алкогольных напитков GWS в том, что она пытается монополизировать закупку сырья в Раче.

В ООО «Окрос хванчкара» - фирмы, которая находится под крылом GWS и чье базовое предприятие - Амбролаурский винный завод - непосредственно осуществляет заготовку винограда и производство знаменитого вина «Хванчкара», счи-

тают обвинения надменными и необоснованными.

- Подобные обвинения

нельзя отнести к нам, - говорит один из руководителей завода. «Хванчкара» - это уникальный сорт высокий. Здесь стоят вопросы интересов многих компаний, фирм и предприятий. Возникли конфликтные ситуации. И нынешний ртвели исклю-

чает. Для Амбролаурского района, где александруро и муджуретули занимают небольшие площади, это немало.

Однако и спрос на виноград уникальных сортов высокий. Здесь стоят вопросы интересов многих компаний, фирм и предприятий. Возникли конфликтные ситуации. И нынешний ртвели исключительно не представляет. В частности, в электронных средах массовой информации появились обвинения адрес Грузинской компании вин и алкогольных напитков GWS в том, что она пытается монополизировать закупку сырья в Раче.

В ООО «Окрос хванчкара» - фирмы, которая находится под крылом GWS и чье базовое предприятие - Амбролаурский винный завод - непосредственно осуществляет заготовку винограда и производство знаменитого вина «Хванчкара», счи-

ООН: РАЗВИТИЯ

ти развития для развивающихся стран».

Частично это можно объяснить за счет легитимности, определяемой принадлежностью к системе ООН; частично за счет многонационального и представительного характера штата сотруд-

ратического управления.

Программа Недели ООН, состоявшаяся в Тбилиси, ее содержательная сторона стала еще одним заметным подтверждением этой новой направленности. Выставка детских рисунков в Джавахети, семинар

представителей масс-медиа, детский турнир по мини-футболу на кубок Президента Грузии, выставка-продажа экологически чистой продукции, радиовикторина, завершение работ по теплоизоляции детского сада № 63, семинар

представителей масс-медиа, детский турнир по мини-футболу на кубок Президента Грузии, выставка-продажа экологически чистой продукции, радиовикторина, завершение работ по теплоизоляции детского сада № 63, семинар

показ фильмов, конференция на тему «Население и развитие» - все это в определенной мере отразило деятельность представителей Программы развития ООН в Грузии.

Одним из интереснейших мероприятий Недели стала двухдневная акция «Очистим на-

бережную Мtkвари!». В ней приняли участие члены движения Зеленые Грузии, учащиеся средних школ Тбилиси, члены геоэкологического кружка Республиканского дворца молодежи. В ходе акции на набережной Мtkвари исчезли многие мусорные свалки, внимание общественности было привлечено к экологическим проблемам этой важнейшей артерии, которая в последнее время превратилась в коллекцию канализационных вод. Загрязняют не только Мtkвари, но и ее природы, берега которых превратились в мусорные свалки. Уровень загрязнения растет из года в год. Кроме бытового мусора, пластиковых бутылок, коробок от сигарет реки загрязняются нефтепродуктами, органическими веществами, химикатами, которые попадают в воду, мимуна очистные сооружения.

Представители семи неправительственных организаций, принимавших участие в Неделе, подготовили специальную петицию, которая была передана мэру Тбилиси.

Габриэл НАМТЛАШВИЛИ

Новости ДЛЯ

“В МИРЕ НЕТ ТАКОЙ ЦЕЛИ, ДОСТИЖЕНИЕ КОТОРОЙ ВОЗМОЖНО ЗА СЧЕТ НАСИЛИЯ, СОВЕРШЕННОГО ПРОТИВ НИ В ЧЕМ НЕ ПОВИННЫХ ЛЮДЕЙ”, - заявил официальный представитель Министерства иностранных дел Грузии Каха Сихарулидзе на состоявшемся 25 октября брифинге.

Спокойнен внешнеполитическим ведомства Грузии считает никак не оправданым и осуждает террористический акт в Москве, захват в заложники сотен ни в чем не повинных людей. Среди них есть и граждане Грузии, число которых, по информации Кахи Сихарулидзе, пока окончательно не установлено. Хотя, по имеющейся на сегодня информации, число грузинских заложников предположительно достигает пятидесяти.

КАВКАЗСКИЕ АВИАЛИНИИ НАЧИНАЮТ ПОЛЕТЫ В ЕРЕВАН И БАКУ

На обслуживание стран Южного Кавказа национальная авиакомпания «Кавказские авиалинии», созданная по инициативе Президента Грузии. 28 октября состоится первый полет в Ереван, на следующий день - в Баку.

По словам менеджера компании Георгия Лашхи, полеты в Армению будут выполняться в неделю пять раз, в Азербайджан - два раза. В распоряжении «Кавказских авиалиний» - два 30-местных самолета бразильского производства «Embraer-120», их скорость - 650 км/час.

Компания «Кавказские авиалинии» основана летом 2001 года в рамках проекта возрождения «Шелкового пути». Свой вклад в осуществление этой программы внесли американские и голландские компании.

Как отметил Георгий Лашхи, первый месяц полетов в Ереван и Баку грузинские экипажи будут сопровождать американские инструкторы.

НОВОЕ СЛОВО В БАНКОВСКОМ ДЕЛЕ

ВАО «Банк Грузии» состоялась презентация созданного по передовому Интернет-технологиям продукта «Интернетбанка».

В своем выступлении президент «Банка Грузии» Владимир Патешишвили отметил, что банк продолжает укреплять свою позицию лидера на финансовом рынке Грузии, подтверждая и представление нового банковского продукта - услуги «Интернетбанка», которые более надежны и мобильны.

Означение «Интернетбанка» говорило и другие руководители «Банка Грузии». Они отметили, что это новое слово в банковском деле, над созданием которого работала группа в составе почти 70 человек. Кроме того, «Интернетбанка» - самая современная технология, по которой можно связать данные банка с базой и производить денежные перечисления.

ГРУЗИЮ ПОСЕТИТ ДЕЛЕГАЦИЯ ПОСОЛЬСТВА ЯПОНИИ

26 октября Грузию посетят делегации посольства Японии во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Тошику Фуджива.

Основная цель визита - участие в презентации Тбилисской клинической больницы и Государственного концертного зала, финансированных правительством Японии.

Запланированы также встречи делегации с руководителями правительственных ведомств Грузии.

ПОМОЩЬ ФРАНЦИИ - БОРЖОМСКО-ХАРАГАУЛЬСКОМУ НАЦИОНАЛЬНОМУ ПАРКУ

Всемирный фонд охраны природы Агентство развития Франции выделит один миллион 200 тысяч евро на осуществление проекта помощи в управлении местными лесами в окрестностях Боржомско-Харагаульского национального парка.

В виде дополнительной помощи этот проект входит в программу развития Боржомско-Харагаульского национального парка.

Данный проект предусматривает внедрение форм долгосрочного управления лесными ресурсами в течение трех лет.

Для получения суммы, которая будет выделена всемирным фондом охраны природы Агентству развития Франции, Министерство финансов Грузии должно подписать конвенцию о финансировании.

Сакиiforme

РОССИЙСКИЙ ВЕСТНИК

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ **ГРЭСИИ** И **НОВОСТИ**

26 октября 2002 г. Суббота № 25

ЗАХВАТ АДЖИОВСКОГО ОБЩЕДОМСТВА В ДУБРОВКЕ МОСКОВСКОМ ЦЕНТРЕ

Борис ПЕТРОВ
обозреватель РИА «Новости»

Молдавия, Югославия,



Белоруссии, Туркмении, Азербайджана, Армении, Грузии, США, Германии, Великобритании, Швейцарии, Украины.

Захватом заложников в зале находились свыше 700 зрителей. 150 человек, освободившиеся самостоятельно или были отпущены террористами.

Преступники предупредили, что за каждого убитого или пострадавшего «бойца» их группы будут убить 10 человек из зала.

Есть данные, что среди заложников в Театральном центре находятся 62 гражданина иностранных государств, в том числе из Нидерландов, Болгарии, Канады, Австралии, Латвии,

События в Москве со всей очевидностью и остройю свидетельствуют, что «террори-

стический интернационал» не распространяется со своей стратегической нанесения ударов прежде всего по беззащитным людям, где бы они не проживали - в России, Индии, Америке, любом другом регионе планеты.

О том, что терроризм не имеет границ, Москва говорила давно, с начала первой антитеррористической операции в Чечне в декабре 1994 года. Но тогда Россию предполагали не слушать. Более того, клеймили за нарушение прав человека, за чрезмерное использование силы в Чечне и упрекали в прочих тяжких грехах. Доброхоты от

Парламентской Ассамблеи Совета Европы и других западных «демократических» институтов состязались в красноречии, обличая Кремль и выставляя чеченских бандитов эдакими борцами за «свободу и независимость Ичкерии». Даже взрывы жилых домов в сентябре 1999 года в Москве, российских городах Волгоградске и Каспийске с многочисленными человеческими жертвами в расчет не принимались.

Но при этом пнуть Россию, которая, по сути, в одиночку вела борьбу с международным террором, считалось

чуть ли не хорошим тоном.

Чтобы мир опомнился и реально оценил угрозы, исходящие от террора, потребовалось событие трагического сентября 2001 года в Соединенных Штатах Америки. И здесь вполне уместно напомнить, что именно Россия первой отклинулась на боль Америки и встала с ней плечом к плечу в формировании единой антитеррористической коалиции. Когда Вашинг-

тон и помощь Северному альянсу, действовавшему на стороне США. Москва делалась с Вашингтоном разведанными о ситуациях в Афганистане, всячески содействовала США в развертывании боевой силы и техники по периметру границ с этой страной.

Как заявил в связи с последними событиями в Москве американский посол в России Александр Вершбоу, «США и Россия вместе. Мы разделяем единые ценности и дожны вместе, защищая их, верить. Как верить и в осознание всем международным сообществом этого факта, что Россия вправе рассчитывать на солидарную поддержку в своей борьбе на одном из самых опасных фронтов противодействия международному террору. Ибо он, по своей сути, границ не знает.



ГОСДИПАМИЯ ПЕРВОМУНИЦИОНОМУ РЕДАКЦИИ СВОЯЧАСЬ БОРАХ ПРЕЗИДЕНТА

Госдума приняла в первом чтении законопроект «О выборах Президента РФ».

Законопроект поддержали 416 депутатов, голосовавших против нее, воздержались двое парламентариев.

Как рассказал депутатам глава Центризбиркома Александр Вешняков, необходимость принятия закона вызвана изданием новой редакции федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ» (2002), а также, исходя из возросшей роли политических партий в избирательном процессе согласно требованиям федерального закона «О политических партиях» (июнь 2001).

Законопроект предусматривает сохранение действующей мажоритарной избирательной системы абсолютно большинства.

В то же время некоторые статьи претерпят серьезные изменения. Так, для самовыдвижения кандидата на должность президента ему необходимо поддержка инициативной группы в количестве не менее 500 человек. Ему также нужно собрать в свою поддержку не менее 2 млн. подписей избирателей (по действующему законодательству - 1 млн.). Кроме этого от 70 до 50 тыс. сокращается количество подписей избирателей, приходящихся на один субъект РФ.

Александр Вешняков отметил, что партия или блок, которые доказывают свою состоятельность на парламентских выборах (то есть преодолевают 5%-ный барьер), получают право выдвигать кандидата на пост президента без всякого сбора подписей.

Предельная сумма всех расходов из средств избирательного фонда кандидата согласно законопроекту не может превышать 150 млн. рублей. При этом избирательная кампания по выборам президента скращается с 5-ти до 3-х месяцев.

Председатель Центризбиркома отметил, что в соответствии с законопроектом предполагается, что выборы Президента РФ пройдут во вторник воскресенья марта 2004 года, то есть 14 марта. Они могут обойтись федеральному бюджету на 2003 год в 4,9 млрд. рублей.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТЕМЕ «ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА И КУЛЬТУРЫ СТРАН АТРИЯ ПРЯЛСЬ ХАБАРОВСКЕ

Трехдневная международная научная конференция «Азиатско-Тихоокеанский регион в глобальной политике, экономике и культуре» открывается во вторник в Хабаровске. Об этом сообщили в пресс-центре правительства Хабаровского края.

Конференцию проводят правительство края, межрегиональная ассоциация внешнеэкономического взаимодействия «Дальний Восток и Забайкалье», Хабаровский научный центр Дальневосточного отделения РАН, Приморское географическое общество.

Задача конференции, по информации организаторов, проанализировать исторический опыт взаимодействия рас, культур и цивилизаций в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Программа предусматривает обсуждение докладов по проблемам межгосударственных отношений и взаимодействия соседних территорий, проблемам региональной и национальной безопасности в АТР.

В ходе обсуждения планируется затронуть проблемы Курильских островов и строительства Транскорейской магистрали.

СТАРТОВАЛ «РУССКИЙ СЕЗОН» В ФРАНЦИИ

В парижском муниципальном оперном театре «Шатле» стартовал очередной «Русский сезон» во Франции, который продлится до конца будущего года.

Во французскую столицу прибыла труппа Мариинского театра Санкт-Петербурга, которая покажет парижанкам шедеврыバレетного искусства - одноактные балеты «Кар-птицы» и «Петрушка» на музыку Стравинского, «Половецкие пляски» из оперы Бородина «Князь Игорь», балетную композицию на музыку Римского-Корсакова «Шахерезада» и балетные миниатюры на музыку Вебера. Кроме того, состоятся шесть представлений балета Чайковского «Шелкунчик», декорации и костюмы для которых выполнены российским художником Михаилом Шемякиным, постоянно проживающим во французской столице.

Первая часть «Русского сезона» во Франции завершилась постановкой балета «Бандера» в интерпретации Дорольфа Нуриева, которая при его жизни ставилась в Парижской опере.

Директор театра «Шатле» Жан-Пьер Брюссман сообщил, что одноактные балеты не случайно открываются русской культурный сезон во Франции. Ведь именно они, по его словам, «93 года тому назад на сцене «Шатле» в постановке Дигилева и Нижинской ослепили парижскую публику, завоевав Париж, а не русские казаки, как считают некоторые, которые в 1815 году расположились военным лагерем на Елисейских полях».

Леонид КОКОШИН,
соб. корр. РИА «Новости»
Париж

СОЛЖЕНИЦЫН ОТДАЕТ ПРЕДПОЧТЕНИЕ МУЧЕНИКАМ

Анатолий КОРОЛЕВ,
обозреватель РИА «Новости»

Валентин Распутин, ко-

днако обосновал Солженицын вручение премии бескомпромиссностью поэтессы.

положен в основания других последующих премий Александра Исаевича. Замечатель-

нажиме мировой об-

щественности.

Эта установка на терни, разом отсекает от премии людей, не хлебнувших лагерного или военного лicha. Ни Тургенев, ни Гоголь, ни Чехов в Солженицына бы премию не получили, только Достоевский - он ведь сидел!

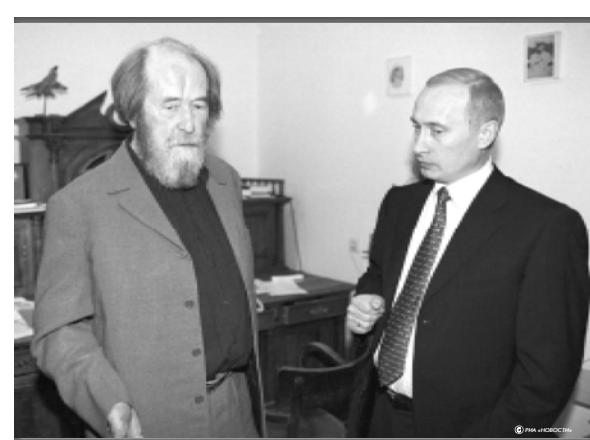
Но так как круг пострадавших от советского режима сжимается с годами как шареневая кожа, то Солженицын приходится называть в премиальной речи уже имена мертвых, как это случилось с замечательным писателем Константином Воробьевым (1919-1972).

Порочна уже сама установка премии - оценивать имя не за конкретную книгу, а по совокупности всех достижений. Но, во-первых, это место уже занято премией «Триумф», которая призвана венчать итоги мировой славы. Во-вторых, старорядческий дух реалистизма, который читят Со-

лженицын, делает из его премии род поминальной молитвы, которая загодя отсекает от вольера ряжистов, стайку молодых щенков. Премии молодому таланту не получит никогда там, где в цене лишь пролитая кровь мученика.

Эту затянутость премии мирохор почувствовал ее науэрт Валентин Распутин, который сказал в своей ответной речи, что чувствует себя «кучке упрямцев на лдине в теплом море, мимо плывут океанские лайнеры, полные музыки и публики, а мы лишь упрямо твердим на тающем клюке опоры о способности выжить на льду».

Невнимание к совершенству конкретных произведений, которым отличаются практические все наши литературные премии от Букера и Антибукера до премий Аполлона Григорьева и Андрея Белого, придает затее Солженицына все тот же привкус фракционной маргинальности партий, где за суммой заслуг скрывается лишь раздраженное чувство справедливости и желание просто помочь деньгами по-рядочному и обедневшему литератору.



торый, увы, не написал ничего значительного за последние 20 лет. Некоторое оживление, правда, вызвало присуждение премии Инне Лисинской (1998), либеральной поэтессы, далекой от милого сердцу триумфатора поэтического союза и богоискательства.

«Ни в пионеры! Ни в комсомол! Ни в партию! Никогда. В 17 лет девушка выдерживает троекутория в застенках ГБ. Выдюживает пытки пленной ванной, но не выдает ее единой душой...» Этот же принцип по-литического союза

ный прозаик Леонид Бородин привлек внимание Солженицына не творчеством, а тяжелой судьбой: 6 лет Lagerer за антисоветскую деятельность, затем он получает новый срок - 10 лет лишения свободы, который удалось отменить только в 1982 году при колосальном



**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ЕВДЕНЬЮМ,
ЧТО ФОРМАМЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВРОССИИ
НАРЯДИДО**

Реформа местного самоуправления в России назрела давно – фактически в настоящее время в местном самоуправлении «хвачена лишь одна сотова часть территории России». Об этом заявил во вторник журналистам спикер Совета Федерации Сергей Миронов накануне заседания Госсовета по теме «реформа местного самоуправления».

По мнению председателя верхней палаты парламента, происходит это потому, что для выполнения всего объема возложенных на местное самоуправление законом полномочий они не имеют достаточных финансовых ресурсов. «Надо представить местному самоуправлению все необходимые финансы для их работы», – сказал Сергей Миронов.

Он выразил надежду на то, что заготовленный комиссией по разграничению полномочий между центром и регионами под руководством Дмитрия Козака, но законопроект «Об основах организации местного самоуправления» позволит решить все эти вопросы.

ВЛАСТЬ И МОЖЕСТЬ СОСТОЯТЬСЯ ВТОРОЙ УР ВЪЕВРОПЕ ВЪЕДИНЕНИИ ГОДАНЫ МОДЕЛЯ БЕЗВОДНОГО И ВЪРАЩАТЬ МОДЕЛЯ СВОБОДЫ

В Калининградской избирательной комиссии может состояться второй тур выборов президента республики – по данным подсчета более 90 процентов избирательных протоколов, на выборах действующий глава республики Кирилл Илюхин набирает 47,53 проц. голосов.

Как сообщили в республиканской избирательной комиссии, таковы данные на 11.06 мск. Осталось подсчитать протоколы еще с шести избирательных участков, отмеченных в избиркоме.

По предварительным данным, ближайшими соперниками Илюхина являются зампредседателя КБ «Банк высоких технологий» Баатыр Шандыров – у него 34,54 проц. голосов, гендиректор АО «Никифор-Калининград» Николай Ониров с 12,73 проц.

На четвертом месте член ЦК «Единой России», заместитель председателя совета директоров «Северного строительного холдинга» Виталий Дагинов – 8,48.

Остальные кандидаты набрали 2 проц. голосов и менее. Против всех кандидатов проголосовали 3,04 проц. избирателей, сообщили в избирательной комиссии.

Для победы на выборах кандидату необходимо набрать абсолютное большинство голосов избирателей – 50 процентов один голос. В этом случае второго тура голосования не потребуется.

В избирательной комиссии уточнили, что в прошедших в Калининграде выборах главы республики приняли участие 67,5 проц. избирателей.

ГРАФИК СВОБОДЫ И ПОДДЕРЖКА РОССИИ В ИСКОВОМ СРАВИТИ КОМПАНИИ СОВЕТСКАЯ ИДЕИ И НЕФРОВОДНОСТЬЮ

Трехсторонняя рабочая группа по реформированию межбюджетных отношений пришла во вторник к решению о распределении 6 млрд. рублей из Фонда поддержки российских регионов на компенсацию акцизов на табачные изделия и ликеро-водочную продукцию между некоторыми субъектами Федерации.

По словам главы комиссии, вице-премьера правительства РФ Виктора Христенко, уровень компенсации в регионах будет напрямую зависеть от уровня их бюджетной обеспеченности.

В числе таких регионов попали Москва, Санкт-Петербург, Ленинградская, Ярославская, Калининградская, Липецкая, Тамбовская, Ростовская области, а также Краснодарский край, Волгоград и Саратов.

Христенко сообщил, что комиссия пришла решению выделить 252 млн. рублей Северной Осетии и Кабардино-Балкарии на компенсацию акцизов на ликеро-водочную продукцию.

Когда было решено на заседании комиссии, из Фонда компенсаций регионам распределено около 44 млрд. рублей, из которых половина пойдет на детские пособия, 13,8 млрд. – на реализацию закона об основах федеральной юстиции политики и 6,6 млрд. рублей – на нужды инвалидов. Еще 1,1 млрд. рублей направят пострадавшим от радиации, а 5 млрд. рублей – на содержание объектов юстиции-коммунального комплекса, переданных в ведение местного самоуправления.

ЗАЧАСТЬ ОВОЗОВ СОВЕЩАНИЕ МЕСТОСОЛОГИИ ВЪРОССИИ, ВЪДѢЛЯЕТСЯ ВЪАСАРАТОВСКОЙ СЕЛАСИИ И МИРЯЦОВСКОЙ

Местное самоуправление в России нуждается в законодательном усовершенствовании, хотя и является «достижением последнего десятилетия». Такое мнение высказал губернатор Саратовской области Дмитрий Азиков, выступив во вторник на пресс-конференции в РИА «Новости».

Азиков считает, что при реализации системы самоуправления необходимо заняться «правовым воспитанием общества», поскольку именно «народ управляет своим регионом». Губернатор выразил мнение о том, что законом не прописан механизм деятельности глав окружных администраций. Он полагает, что глава округа в регионе должен быть представителем государственной власти и местного самоуправления «в одном лице».

«В тех регионах, где не исполняется закон о местном самоуправлении, никогда не будет гражданского общества», – попалася Азиков.

В этой связи губернатор сообщил о деятельности в Саратовской области Общественной палаты, которая состоит из представителей религиозных конфессий, партий и движений, различных деятелей. По его словам, палата «способствует созданию гражданского общества в регионе».

«ЛУКОЙЛ» ПРЕСТИЖЕСТЬ СЗАРУБЕЖЬЕМ

Российская нефтяная компания ОАО «ЛУКОЙЛ» изучает возможность приобретения сети автозаправочных станций (АЗС) в Германии. Об этом РИА «Новости» сообщили в пресс-службе нефтяной компании, отметив, что в октябре в Гамбурге была зарегистрирована дочерняя фирма «ЛУКОЙЛ-Гамбург ГмбХ».

Как сообщила немецкая газета «Ди Вельт», «ЛУКОЙЛ» может приобрести около 460 АЗС на севере Германии, которые принадлежат нефтяному концерну «Беттиш петролеум». Интерес к покупке 340 АЗС на юге Германии проявляет также российская компания «Татнефть».

На данный момент «ЛУКОЙЛ» имеет заправки в США, Болгарии, Польше, Румынии, Чехии и странах Балтии.

Александр Жданенко

ЧТО ДЕЛАТЬ С РОССИЙСКИМ ГАЗОМ ?

**Юрий ФИЛИППОВ
Политический обозреватель РИА «Новости»**

Среди экономических стратегий, разрабатываемых в ходе российских реформ, главной остается энергетическая. Эта исстинна в очередной раз в ходе организованных Советом Федерации парламентских слушаний, посвященных обсуждению концепции энергетической стратегии страны.

Ни одна отрасль российской экономики не смотрит так далеко в будущее, как энергетика: проект энергетической концепции, разрабатываемый правительством, рассчитан до 2020 года. И это абсолютно оправданно: ведь от долгосрочного состояния энергетики зависит буквально все – рост промышленности и сельского хозяйства, развитие рыночной инфраструктуры, положение России в мировой экономике и просто постоянный комфорт среднего класса.

На внутреннем рынке газа традиционно продаются ниже себестоимости, благо валюта

когда Союза, поставляет туда наш газовый монополист.

Парадокс заключается в том, что обилье, доступность и дешевизна природного газа, дающие России валютные прибыли, приводящие к тому, что в мире газовый монополист.

Возможно, активное использование газа и не было бы ничего плохого – разведанные запасы нефти в мире остаются на 40–50 лет, поэтому уже сейчас надо думать о том, будущем, когда ее вообще не будет. Однако в индустриальных странах переход к массовому использованию газового топлива сопровождается технологической революцией, внедрением энергосбережения, снижением энергоемкости валового внутреннего продукта. В России этого не происходит.

Обескураживающие цифры приводят ректор Санкт-Петербургского государственного горного института В. Литвиненко: на одну единицу ВВП России, при всем разнообразии ее энергосресурсов, тратят в 5–6 раз больше энергии, чем страны Европейского Союза.

Что же получается? Готовясь к вступлению в ВТО, правительство прорабатывает защитные меры в отношении промышленности и сельского хозяйства, вводит меры таможенной защиты для автопрома и металлургии. Дело это, безусловно, полезное. Но надо понимать: проблема, связанные с энергетическим тарифом, таможенным тарифом никогда не решится. В самом деле, можно ли будет считать конкурентоспособными российские ставки и автомобили, если на единицу продукции мы по-прежнему будем тратить в 12–16 раз больше энергии, чем американцы и японцы?

Конечно, наша страна необычна, по абсолютным температурам холоднее России только Монголия, поэтому и энергозатраты у нас всегда будут выше, чем в солнечной Калифорнии. Но не до такой же степени!

Неудивительно, что на переговорах по присоединению к ВТО с европейцами газовые тарифы – ключевой вопрос. Разумеется, у нас есть аргументы в пользу низких внутренних цен на газ. Веди газ – это не нефть, это не биржевой товар, поэтому мировых газовых рынков не существует, не может быть и мировых цен на газ.

Советник президента РФ Андрей Илларионов подчеркивает, что газовые

рынки во всем мире

– либо локальные,

либо региональные,

так что и цена на газ в

Сибири, даже при самой

радикальной либерализации газового рынка, будет определяться лишь регионально, то есть внутрироссийским, спросом и предложением. А следовательно, с учетом наших запасов, она всегда будет ниже, чем в ЕС, где такого богатого предложения газа нет и не будет.

Вот только где в Европе

найти такие отъемные фланцов

трубопроводы, которые соглашаются на подобных услови

и

сударство, сосредоточившееся на формировании инфраструктуры рыночной экономики, совсем бесстрастно относится к проблемам энергопотребления, возлагающая роль главных энергогруппировок на конкуренцию и «невидимую руку рынка». Тарифы на газ в ближайшие годы решено повышать. Об этом, в частности, заявил минувшим летом президент Владимир Путин, проводивший в Кузбассе президиум Госсовета, на котором затрагивались не только проблемы угольной отрасли, но

принимаются, процесс на

развивает темпы. Дешевый

российский газ по-прежнему

выдавливает конкурирующие

энергносистемы на

зарубежные рынки. Так, за

последний год только экспорт российского мазута

увеличился на 20 процен-

тов.

Сможет ли российская

экономика, образно гово-

ря, «перекрыть себе газ»?

Радикально – вряд ли. Но

и совсем обойтись без

этой меры не получится. Ведь иначе ей будет очень

трудно дышать.

Завершена прокладка самого глубоководного в мире газопровода

Церемонией сварки двух последних труб завершилось строительство самого глубоководного в мире газопровода, по которому российский газ поступает в Турцию через Черное море.

Подводный участок газопровода общей длиной в 446 км и проходит на рекордной глубине в 2 тыс. 100 метров под уровнем моря. Газопровод прокладывала итальянская фирма «Сайлем».

Газопровод связал с одной стороны российский порт Джубга /Краснодарский край/, а с другой – турецкий Кесенджик на берегу Черного моря. Теперь предстоит продолжить газопровод еще на 501 км от Самсона до Анкары, в общий проект, получивший название «Голубой поток», должен быть испытан уже в ноябре этого года.

Запланировано, что по этому газопроводу в Турцию с 2003 года будет поступать 3 млрд кубометров газа ежегодно, а до 2008 года это количество должно возрасти до 16 млрд кубометров.

Сергей Рязань,

РИА «Новости»

Третье направление переговоров – обеспечение «взаимности при продаже электроэнергии между ЕЭС и ЕС», отметил он. Речь идет, в частности, об унификации параметров направления в линиях электропередач, а также требований к мерам безопасности при эксплуатации атомных электростанций.

Отвечая на вопрос, счи-

тает ли она, что российские требования к ЕЭС ниже, чем в ЕС, Лондон же

отметил, что ЕС не так, просто они разные.

Она заявила, что предложит выработку единых стандартов для ЕЭС применительно к всей Европе. Это тем более важно, что в ряде государств, в т.ч. в Германии, есть опасения, что новые члены Евросоюза, находятся в стадии становления, построенные по российским проектам.

Лондон же отметил, что ЕС не может констатировать больших прогрессов в этом направлении.

Лондон же отметил, что ЕС не может констатировать больших прогрессов в этом направлении.

ИЗОМОСАФРНДНЕ

Разработанный российскими учеными способ разведки полезных ископаемых с использованием космических снимков впервые показал эффективность обнаружения новых месторождений.

Несколько месяцев назад сообщалось о работе этой группы российских ученых, открывших на глубине близ города Атар в пустыне Сахара большие запасы нефти, цена которых первым тарифом никогда не решится. В самом деле, можно ли будет считать конкурентоспособными российскими ставками и автомобилями, если на единицу продукции мы по-прежнему будем тратить в 12–16 раз больше энергии, чем американцы и японцы?

«И в поисках нефти нам используется та же метод

– математико-картографи-

ческого моделирования, пояснил Тутыкин. – Мы исходим из того, что ядро Земли генерирует определенные электромагнитные волны. Пронизывающие эти волны – в зависимости от типа месторождения – искажаются. В свою очередь, участок месторождения начинает под воздействием этих волн испытывать собственные колебания, интенсивность которых зависит от объема земной коры, на которой расположено месторождение. Интенсивность колебаний оказывается на формирование поверхности земного ландшафта. Анализ снимков этой местности из космоса и фиксация электромагнитных колебаний дает определенно достоверную картину о залегании полез-

ых ископаемых и – информации об их объеме. Этот метод не имеет в мировой практике аналогов, он разрабатывался нами, как и соответствующая аппаратура, около 30 лет», – отметил он.

Тутыкин сообщил также, что Южная Корея, Объединенные Арабские Эмираты, Австрия и ряд других стран обратились в НИЦ ГИА с предложением о сотрудничестве или финансировании геологоразведочных работ на своих территориях.

Подготовка к параллельной работе энергосистем СНГ и Евросоюза

имеет большое значение для наших стран. Об этом

заявила на пресс-конференции в Лиссабоне заместитель председателя Еврокомиссии, ответственная за вопросы транспорта и энергетики в ЕС, Лойола де Паласиос.

Эти переговоры имеют «хорошую перспективу» и ведутся в рамках соглашения о сотрудничестве

между Россией и Евросоюзом, уточнила она.

Лойола де Паласиос отметила, что на пути совместного

развития энергетики

трудностей, которые должны быть устранены». Речь идет, в частности, об унифициации параметров направления в линиях электропередач, а также требований к мерам безопасности при эксплуатации атомных электростанций.

Отвечая на вопрос, счи-

тает ли она, что российские

требования к ЕЭС ниже,

чем в ЕС, Лондон же

отметил, что ЕС не так, просто они разные.

Она заявила, что предложит выработку единых стандартов для ЕЭС применительно к всей Европе. Это тем

более важно, что в ряде

государств, в т.ч. в Германии, есть опасения, что новые члены Евросоюза,

находятся в стадии становления, построенные по российским

проектам.

«ИНТЕГРАЛ»

**Эдуард Пузырев
РИА «Новости»**

Европейский автоматический спутниковый обсерватория «Интеграл»

, успешно запущенный 17 октября

российской ракетой-носителем «Протон-К» с космодрома Байконур, приступила к выполнению своей

миссии. Как сообщили в пресс-службе Космических войск России (КВР), выйдя на

целевую орбиту

сплошным

в импульсном

спектре

электромагнитных

волн.

«Выведен на

орбиту

спутник

в виде

эллиптической

орбиты», – отметил в пресс-службе КВР.

«Его надо

вывести на

сильную вытянутую

орбиту, нижняя точка которой была бы выше расположения

околоземных радиационных

полей, искающихся

космических

населений. Для этого с

помощью трехступенчатой

ракеты-носителя «Протон-К»

спутник вывели на круговую

орбиту, затем

помощью 4-й ступени

(разгонного блока)

– на цеповую

эллиптическую.

При этом были задействованы все наземные

средства Космических

войск, вплоть до Дальневосточного космодрома

«Свободный» и ко

нечной восточной стан-

ции спутникового

навигационного

спутника «Комсомолец».

«Все службы

работали четко и

спутниковый обсерватория

«Интеграл»

приступил к испытанию

спутникового

навигационного

спутника

«Лукойл-Глобус».

«Сообщили в пресс-слу-

жбе КВР, сообщили в

пресс-службе КВР.

«Лукойл-Глобус»



25 лет назад, в октябре 1977 г., состоялся первый полет опытного экземпляра фронтового истребителя четвертого поколения МиГ-29. Его выполнил летчик-испытатель А. Федотов. В 1982 г. самолет был запущен в серийное производство на МАПО и в 1987 г. принят на вооружение BBC Советского Союза. С 1986 г. – МиГ-29 широко применяется на экспорт. На базе истребителя МиГ-29 разработаны различные модификации. Новый корабельный МиГ-29K.

Фото Вячеслава КИСЕЛЕВА из фонда РИА «Новости».



© РИА «Новости»

17 октября 2002 года в спортивном комплексе «Олимпийский» проходит 8-я международная туристская выставка «Отдых-2002», в которой принимают участие фирмы из 55 стран мира. По словам организаторов, в этом году повышенный интерес к экзотическим турам. Любителей «экстрема» здесь ожидает множество увлекательных путевок, например: сафари в Танзании, поиски сокровищ на Мальте, восхождение на гору Гросглокнер в австрийских Альпах. Те, кто предпочитает путешествовать по России, могут посетить Москву, Санкт-Петербург, города Золотого Кольца, курорты Краснодарского края и Сибири.

Дмитрий КОРСЕННИКОВ, РИА «Новости».



© РИА «Новости»

Вячеслав ЛАШКУР РИА «Новости»

Деятельность разведчиков-нелегалов бывает окружена плотной завесой секретности почти всю их жизнь. К использованию такого контингента разведчиков обычно прибегают государства, уверенные в своих силах. В разные времена их услугам обращались Германия, Великобритания, Израиль, Япония, Китай и Россия.

Среди возвратившихся на Родину после пятнадцати лет работы в одной из стран Западной Европы – москвичи Федоровы: Михаил и Галина. Свою миссию за рубежом они выполнили результативно и без провалов.

Проведены сотни конспиративных встреч и собрана чрезвычайной важности информация о готовившихся в разгар «холодной войны» планах применения ядерного оружия НАТО против Советского Союза. Первый такой проект был разработан в Пентагоне в декабре 1960 года и взят на вооружение стратегами Североатлантического пакта. А вскоре самую скрепленную часть этого плана благодаря информации, переданной Федоровыми, читали руководители

«СЕНОКОС» ВЕРНУЛСЯ В ТРЕТЬЯКОВУ

Елена ТИТАРЕНКО
РИА «Новости»

Экспозиция Государственной Третьяковской галереи обогатилась шедевром Алексея Венецианова /1780-1847/. Состоилась церемония «введение в храм» отечественного искусства картины «Сенокос», много десятилетий находившейся за рубежами России и после долгих тяжб возвращенная на родину в январе 2002 года из Великобритании, гражданином которой был ее прежний владелец Виктор Правоторов.

Покров с пополнением, отыскавшимся в музее среди других картин Венецианова рядом с его автопортретом, торжественно сняли директор ГГТ Валентин Родионов, заместитель директора музея Лидия Иовлева, главный хранитель ГГТ Екатерина Селезнева. Здесь же присутствовали душеприказчики прежнего владельца «Сенокоса» – живущие во Франции Зоя и Ролан Аас. Как пояснила РИА «Новости» заведующая отделом перспективных проектов ГГТ Галина Андреева, племянница предыдущего владельца Зои Аас оказалась большую содействие в длительной и сложной процедуре получения картины во владение России. Хотя скончавшийся в 1997 году Правоторов завещал ее в дар Третьяковской галерее, более 4-х лет британские власти не хотели «выпустить» со своей территории «Сенокос», по мнению английского искусствоведа Дэвида Джексона, способный

«стать основанием для любой серьезной коллекции или повысить ценность уже существующей». Процедура воз врашения холста Венецианова «на историческую родину» затруднила и сложившаяся вок

храняются полотна «На пашне. Весна» и «На жатве. Лето», которые могут трактоваться как части этой серии (правда, о продолжении замысла картины «Зима» ничего не известно, и ник-

то не знает, была ли она создана вообще). Сам спорный холст незадолго до смерти владельца был выставлен им на аукционе «Кристис» в Лондоне, как полагают специалисты, не для продажи, а с целью демонстрации шедевра и уточнения его рыночной стоимости (цена по требованию Правоторова варьировалась от 300 до 500 тыс. фунтов стерлингов). Возможно, отметила Андреева, что выходец из России хотел «повысить рейтинг русского искусства на международном рынке антиквариата». Внезапная смерть Правоторова не позволила ему забрать картину из аукционного дома, где она и «задержалась». Когда же российская сторона обратилась за разрешением вывезти холст из Великобритании в соответствии с волей владельца, к игру вступили Комитет по надзору за вывозом произведений искусства Великобритании. По на-

руг него ситуация столкнулась с интересами различных стран.

Дело в том, что в последние десятилетия на Западе возрос интерес к русскому классическому искусству, образцов которого в европейских музеях крайне мало. Работа Венецианова – выдающегося мастера XIX века, основателя целой школы – привлекла внимание британских музеевиков. По словам Андреевой, обладатель «Сенокоса» пожелала Лондонская Национальная галерея (ЛНГ), выразившая готовность приобрести картину для своего собрания. Знаменитый музей поднял вопрос о правоверности вывоза произведения такого уровня за пределы Великобритании, утверждая, что оно должно быть достоянием страны. Российская сторона выдвинула в качестве контрагумента члены принципа «Сенокоса» – «Сенокос» мог быть написан как одна из картин цикла «Времена года». В ГГТ

еще не знает, была ли она создана вообще). Сам спорный холст незадолго до смерти владельца был выставлен им на аукционе «Кристис» в Лондоне, как полагают специалисты, не для продажи, а с целью демонстрации шедевра и уточнения его рыночной стоимости (цена по требованию Правоторова варьировалась от 300 до 500 тыс. фунтов стерлингов). Возможно, отметила Андреева, что выходец из России хотел «повысить рейтинг русского искусства на международном рынке антиквариата». Внезапная смерть Правоторова не позволила ему забрать картину из аукционного дома, где она и «задержалась». Когда же российская сторона обратилась за разрешением вывезти холст из Великобритании в соответствии с волей владельца, к игру вступили Комитет по надзору за вывозом произведений искусства Великобритании. По на-

учениях, что в 1982 году «Сенокос» был помещен владельцем в его доме в Монте-Карло. По словам Зои Аас, дат подобное свидетельство был готов и Мистис Ростропович.

Тяжба, к которой подключились Министерство культуры и МИД РФ, завершилась в пользу России в ноябре 2001 года, когда Государственный министр искусств Великобритании Тесс Блэкстоун дала разрешение на вывоз картины. Незадолго до этого распоряжение Президента РФ Владимира Путина Третьяковской галерее были выделены 1,140 тыс. рублей «на оплату расходов, связанных с принятием в порядке наследования картины Венецианова «Сенокос». В январе 2002 года в официальном порядке картина передали в ГГТ министр иностранных дел РФ Игорь Иванов и министр культуры РФ Михаил Швыдкой.

Попала в транспортное управление НКВД, где занималась более техническими, нежели оперативными делами. А в период вой-

Попала в транспортное управление НКВД, где занималась более техническими, нежели оперативными делами. А в период вой-

Эта работа стала главным делом всей моей жизни.

Галина призналась, что ту конкретную задачу, которую они выполняли за рубежом, разумнее всего было ставить только перед супружеской парой:

– Работа вдвое нередко гарантирует более высокую безопасность при проведении разведывательных операций. Муж и жена – это уже коллектив. Поэтому есть возможность распределить обязанности в зависимости от того, кому какое дело с руки. На мне лежала техническая подготовка информации и оперативных сведений для Центра, тактические операции. Серьезной нашей задачей за рубежом было планирование, то есть распределение времени на дела разведки и на все остальные заботы.

– Став пенсионерами, мы не порываем с СБР, – продолжает она.

– Занимаемся с молодежью, приходящей в разведку на смену ветеранам, помогаем освоить «техногию» нашей редкой и нелегкой профессии. Мы осаем в составе так называемого действующего резерва. Кроме нас наставничеством занимаются и другие ветераны.

В РОССИИ РАССЕКРЕЧЕНЫ ИМЕНА ЕЩЕ ДВУХ «НЕЛЕГАЛОВ»

Вячеслав ЛАШКУР РИА «Новости»

Деятельность разведчиков-нелегалов бывает окружена плотной завесой секретности почти всю их жизнь. К ис-

пользованию такого контингента разведчиков обычно прибегают государства, уверенные в своих силах. В разные времена их услугам обращались Германия, Великобритания, Израиль, Япония, Китай и Россия.

Среди возвратившихся на Родину после пятнадцати лет работы в одной из стран Западной Европы – москвичи Федоровы: Михаил и Галина. Свою миссию за рубежом они выполнили результативно и без провалов.

Проведены сотни конспиративных встреч и собрана чрезвычайной важности информация о готовившихся в разгар «холодной войны»

планах применения ядерного оружия НАТО против Советского Союза. Первый

такой проект был разработан в Пентагоне в

декабре 1960 года и

взят на вооружение страте-

гами Североатлантического пакта. А вскоре самую скрепленную

часть этого плана

благодаря ин-

формации, передан-

ной Федоровыми, чи-

тили руководители

штабных войсковых уч-

нин.

Итак, позди – долгие

годы молчания о своей

уникальной профессии.

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-

ла в пресс-службе СВР,

и мой первый вопрос –

как они оказались в од-

ной из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Рассказывает Михаил:

– В канун Великой Отечественной войны я закончил Ленинградский

институт физической культуры имени П.Ф. Лесгафта и был зачислен на службу в Главное разведывательное управление (ГРУ) Наркомата обороны. В том же 1939 году прошел специальную подготовку. Она была индивидуальной и включала изучение двух иностранных языков, радио- и фото- дела, а также шифров. Планировалось, что через

шесть месяцев меня не легально перебросят в Польшу, а затем – с документами на другое имя – «я осяду в Германии. Однако планам помешала война. В составе разведывательного отряда мне довелось действовать за линией фронта более 27 месяцев. А затем был откомандирован в распоряжение ГРУ в августе 1945 года направлен на нелегальную работу в Великобри-

тания. Из Европы своеобразно уходили шифротелеграммы и документы об оперативных планах наставников

и приказы. Их в том числе и

засекречивали в ГРУ

и в Генштабе.

Из Европы возвращались

одни из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-

ла в пресс-службе СВР,

и мой первый вопрос –

как они оказались в од-

ной из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-

ла в пресс-службе СВР,

и мой первый вопрос –

как они оказались в од-

ной из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-

ла в пресс-службе СВР,

и мой первый вопрос –

как они оказались в од-

ной из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-

ла в пресс-службе СВР,

и мой первый вопрос –

как они оказались в од-

ной из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-

ла в пресс-службе СВР,

и мой первый вопрос –

как они оказались в од-

ной из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-

ла в пресс-службе СВР,

и мой первый вопрос –

как они оказались в од-

ной из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-

ла в пресс-службе СВР,

и мой первый вопрос –

как они оказались в од-

ной из самых засекре-

ченных спецслужб – не-

легальной разведке?

Истек так называемый

срок давности, и Служба

внешней разведки

СФСР сочла возможным

приоткрыть некоторые

стораницы биографии

Федоровых.

Наша беседа проходи-



ЧУВАШСКИЕ ВЕСНЫ
СОЛНЦЕ
ВЛАДИКА

Певец Андрей Ланцов, хорошо известный чебоксарским любителям музыки как солист ансамбля «Илем» и «Горизонт»,



ныне весьма энергично колесит по Европе. Поработав некоторое время в Будапештском оперном театре, он вскоре перебазировался в Дюссельдорфскую опера. Перинодически выходит на сцены Англии, Франции, скандинавских стран. По контракту выступает в легендарном театре «La Scala».

Как сообщили в министерстве культуры Чувашии, Ланцов был «дублером» великого испанца Пласидо Доминго, у которого внезапно начались проблемы с голосом. Кроме того, он стал первым российским певцом, исполнившим роль Отелло на сцене «La Scala». Видный оперный режиссер Грэхем Вик из Англии, поставивший «Отелло», дал высокую оценку созданному Ланцовым образу: российский певец имел большой успех.

Андрей Ланцов получил приглашение участвовать в гастролях группы театра «La Scala» в Японии.

ОТХОДОВОД ВОДЫ МЕРСЕДЕСОВ

Авторы знаменитых сериалов «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов» режиссеры Владимир Краснопольский и Валерий Усков представили телезрителям свой новый грандиозный проект — многосерийный художественный фильм «Две судьбы».

Эта картина, как сквозь Валерий Усков, попытка возвратить традиции создания всемирно любимых картин, эпического жанра. По мнению режиссера, фильм «Две судьбы», созданный по произведениям писателя Семена Малкова «Шантаж» и «Расплата», окончательно положит конец власто-ванию латиноамериканских сериалов на российском телевидении. Это сериал, повествующий о судьбах героев на протяжении многих лет, в период, который Валерий Усков определил как «от 60-х годов до 60-х «Мерседесов».

В центре картины две женские истории деревенских подруг Веры и Лиды, которые на многие годы теряют друг друга из виду. У них разные судьбы, и, казалось, им больше не суждено было встретиться, тем более в Москве. Но жизнь разыгрывает с людьми самые замысловатые комбинации, таковую представляют в этой картине Усков и Краснопольский, которые жанр своей картины определили как «жестокий роман».

В главных ролях, помимо таких известных актеров, как Тамара Семина, занятая совсем молодыми актрисы Екатерина Семенова из МХАТ имени Чехова, Анжелика Вольская из Театра Российской Армии /это первая ее роль в кино/, Дмитрий Щербина и другие.

«ПУШКИНСКИЙ ТИФЛИС» В ПЕТЕРБУРГЕ

«Пушкинский Тифлис» называется выставка, открывшаяся в Санкт-Петербурге. На ней представлены работы президента Российской Академии художеств (РАХ) Зураба Церетели. Это произведения живописи, скульптуры, графики, а также барельефы из серии «Музыканты», «Свадьба», «Тифлисский дворик», «Серебряные бани» и эмали.

Всю работу Церетели, представленных на выставке, запечатлен образ старого Тифлиса, с его укладом и обычаями, народными празднествами и выразительными персонажами.

Экспозиция развернута петербургском музее-квартире Пушкина. Этот музей выбран для знакомства петербуржцев со старым Тифлисом не случайно: в конце 20-х годов 19-го века Пушкин побывал на Кавказе и посетил Тифлис. Впечатлениями от этой поездки позже он очерк «Путешествия в Азрум» и стихотворения «Кавказ», «Обвал», «На холмах Грузии».

Анна НОВАЯ, РИА «Новости»
Санкт-Петербург

НА КОНКУРСЕ «МИСС ЕВРАЗИЯ» БУДУТ ОЦЕНИВАТЬ НЕ ТАЛАНТЫ, А КРАСОТУ

В Москве началась подготовка к 1-му международному конкурсу красоты «Мисс Евразия», который пройдет в столичном дворце 18 декабря.

Организаторами конкурса выступили отделение Российской академии естественных наук (РАЕН) «Проблемы развития регионов» и продюсерский центр «Евразия Ювтар».

Участницами «Мисс Евразия» станут 40 девушек в возрасте от 16 до 24 лет, которые ранее участвовали в национальных конкурсах красоты и национальных конкурсах макензиц России, стран СНГ, Европы, а также Азиатско-Тихоокеанского региона. Каждую страну будет представлять одна претендентка. «Имя российской участницы мы пока держим в секрете, — рассказал академик РАН Анатолий Малашин, — возможно, нашу страну, как организатора, будут представлять две девушки».

В финале конкурса, помимо «Мисс Евразия» и двух «Вице-Мисс Евразия», будут определены победительницы в следующих номинациях: «Мисс Водопой» (конкурс в купальниках), «Мисс Диамант», «Мисс Европы», «Мисс Азии», «Мисс Темперамент», «Мисс Национальный костюм», «Мисс Шарм» и «Мисс Экстравагантность». Журналисты смогут выбрать из числа участниц «Мисс Масс-мен».

В чистке наград, «Мисс Евразия» получит корону, денежную премию в размере 30 тыс. долларов и другие ценные подарки. Две «Вице-Мисс Евразия» получат по 10 тыс. долларов. Все финалистки примут участие в «Евразийском фэнтези».

«ВЫСТАВКА ЗАПРЕЩЕННЫХ КНИГ»

«Выставка запрещенных книг» проходит в Новгородской областной универсальной научной библиотеке. Здесь представлены книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В 1940 году в Соединенных Штатах запретили ряд произведений Владимира Ленина. По соседству с книгой Ленина на новгородской выставке находятся произведения Уильяма Фолкнера, Джона Стенбека, Уильяма Шекснера, Стивена Кинга, Курта Воннегута.

Однако эти книги под запретом, по утверждению сотрудников библиотеки, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

В разных эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернака — это большинство из россиян, конечно, еще помнят.

В разные эпохи человеческой истории представленные в Великом Новгороде книги запрещались из-за содержания, иногда — из пропаганды.

Известная энциклопедия «Британия» в Турции в XX веке признала «средством пропаганды сепаратизма».

Знаменитое «Происхождение видов» Чарльза Дарвина в разные годы находилось под запретом в Великобритании, Соединенных Штатах, Греции и Югославии.

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

Как шутят библиотекари, «невзирая на то, что на них написано».

На «запрещенной выставке» в Великом Новгороде можно

встретить самые разнообразные фамилии. То, что под запретом были

книги Александра Солженицына, Владимира Набокова, Бориса Пастернак

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ И УДИВИТЕЛЬНЫЙ



Тысячи зарубежных путешественников, стремящихся побывать в Грузии, преследовали одну основную цель: воочию увидеть эту прекрасную страну, и не только ее, но и весь Кавказ, его культурный центр - Тбилиси. Письменные источники о Грузии и ее столице представляют интерес благодаря их непосредственным впечатлениям.

Ознакомимся с некоторыми из них, относящимися именно к Тбилиси.



"Великолепная столица, изумительно построенная, замечательная и удивительная", - так писал о Тбилиси армянский историк Х века Ухтанес. Арабский географ того же века Истахри считал Тбилиси "местом, превосходящим богатство", его же современник также араб-географ Ибн-Хаукали охарактеризовал Тбилиси как изобилующий и укрепленный город, "представляющий иноzemцам безопасность и гостеприимство", и где "ко всем относятся дружелюбно".

"Город Тбилиси, надежно укрепленный и трудный для захвата город", - сообщает арабский историк XIII века Ибн ал-Ассир. Персидский летописец того же века Наджип Хамадан называет его "большим и полным города".

Неожиданно восторженных слов для Тбилиси и армянский философ и поэт XIII века Иоанн Эзинкаел; "Вольный, славный

По свидетельству русского дипломата Александра Негри, в 1816 году в Тбилиси было 20 тысяч жителей. Он с похвалой отзывает о благоприятном климате и замечательной воде города.

Ал. Шишков и Ал. Грибоедов были первыми представителями русской литературы в Грузии. По словам Шишкова, Тбилиси в ту пору "представлял интересную смесь европейского и азиатского".

Записи Ал. Грибоедова таковы: "На крытых уличках базара промыслы собираются множество людей,

Дюма (отец): "Думал, что увижу подобие Баку и Нухи, оказывается, ошибался".

Внимание французского консула в Тбилиси Франсуа Гамба город привлек как главный торговый, узловым

пункт на пути между Европой и Азией: "Многие англичане направляются через Тифлис из Индии в Европу. Порой в Тбилиси в один и тот же день прибывают несколько из Парижа, гонцы из Петербурга, торговцы из Константинополя, англичане из Калькутты и Мадраса, армяне из Смирны и езды из узбеков из Бухары. Так что этот го-

летрист и художник Яков Полонский: "Для художника древний Тифлис - открытие", - сказал он в одном из стихотворений.

Лев Толстой воспринял Тбилиси как "весьма цивилизованный город".

Немецкий изобретатель Вернер Сименс писал: "Тбилиси выглядит вполне по-европейски".

Русский композитор Петр Чайковский сравнил Тбилиси с Флоренцией. Город произвел на него неизгладимое впечатление. "Проведенный в Тифлисе месяц относится к наиболее радостномуperi-



стровал себя ребенком. Гляжу вдоль и сильнее, как бьется сердце. Мы часто возвращаемся в азиатскую часть города, видом которой не можем насытиться".

Три недели пробыла в Тбилиси английская переводчица Марджори Уордроп. Тбилиси, где мы провели три недели, - чарующий город с характерными как для Востока, так и для Запада признаками".

Брат Марджори дипломат Оливер Уордроп писал: "Тбилиси производит особенное впечатление на каждого гостя".

Русского поэта Константина Бальмонта "Нигде так не обрадовало сопротивление слушателей, как в Тбилиси".

Русский певец Федор Шаляпин в Тбилиси присоединился к музыкальному искусству. Здесь сформировалась он как выдающийся вокалист. Он писал: "Я родился дважды: для жизни - в Казани, а для музыки - в Тифлисе".

осуществлена в Тбилиси в 1859 году, в Петербурге - в 1860 году, "Паяцы" были поставлены в Тбилиси 4 октября 1893 года, в Петербурге, 11 ноября того же года.

Впервые оперу "Фауст" тбилисским зрителям увидел в 1865 году, петербургский в 1869 году.

В разные годы в Тбилиси жили и вели свою деятельность русские композиторы П. Чайковский, М. Балакирев, А. Рубинштейн, М. Ипполитов-Иванов, С. Рахманинов и другие.



одни продают, другие покупают. По вечерам в домах плюшат, слышатся звуки бубна. Город заметно украшается новыми зданиями".

Александр Пушкин испытывал сильное волнение еще до посещения города: "Нетерпение доехать до Тифлиса исключительно овладело мною". Город ему очень понравился. Побывал он в знаменных тифлисских банях, подобных которым они в России и ни в Турции не встречал".

Ляйт раз посетил Тбилиси немецкий ботаник и географ Карл Кох. "Я не знаю другого места, которое производило бы на меня такое приятное впечатление, - пишет он, - потому что здесь, в Тбилиси, восточный характер довольно чисто сохранен рядом с европейским. Наиболее красиво выглядят все те выстроившиеся вдоль берега Куры дома, особенно вечерней порой, когда в реке отражаются огни тысяч разноцветных светильников. В наступивших сумерках я выходил на балкон своего дома. Надо мной было темное небо. Я смотрел на город и невольно ожидала сказки тысячи и одной ночи времен моей юности".

Трижды побывал в Тбилиси французский археолог и этнограф барон де Бай. Он пи-

шет: "Выйзвающая за висть царей всего мира, построенная на берегу реки Тбилисская крепость".

Тбилиси описывает посол Венеции в Персии Контарини:

"12 июля 1475 года я прибыл в Тбилиси. Город построен на небольшой возвышенности и защищен надежной крепостью, возведенной на соседней горе.

В 1808 году о Тбилиси писал немецкий лингвист, ориенталист Генрих Клапрот.

До того, пока увидел Тбилиси, совершенно иное представление о нем имел французский романист Александр

Каплан: "Надо быть художником или поэтом, чтобы нарисовать картины Тбилиси или воспеть зрелище, которое представляет этот город. К сожалению, я являюсь ни тем, ни другим, а простым путником, которого своеобразие этого города привело сюда в третий раз".

Русский поэт-декабрист Ал. Бестужев-Марлинский назвал Тбилиси "замечательным городом".

Подробно описаны улицы и картины Тбилиси русский поэт, бел-

градский филолог, профессор Оксфордского университета Уильям Морфил: "Тбилиси - один из красивейших городов на земле шире и известен своей совершенно удивительной историей".

Швейцарский ботаник Эмиль Левье сравнил Тбилиси с Парижем: "Гляди на гору Давида снизу, можно подумать, что это обычная гора. Но когда поднимаешься вверх, с удивлением рассматриваешь раскинувшиеся вокруг ущелья и узкие долины, спивающиеся с вершинами скал. Сверху город в вечернюю пору представляет собой чудесное зрелище. Мне кажется, что я гляжу с Эйфелевой башни на зарытые огнями Париж".

Впечатления норвежского писателя Кнута Гамсунса: "Вот город Тбилиси, о котором так много пишут русские поэты. На миг я почув-

городе был построен Кафедральный собор, епископская церковь и была названа она тбилисской епископской церковью".

Начиная с XIX века Тбилиси для стран Европы стал центром музыкальной культуры на Востоке, и не в чем не уступающим европейскому музыкальному миру. Об этом наглядно свидетельствует такой факт. Если сравнить даты первых постановок известных опер в Тбилиси и в Петербурге, получим такую картину:

Опера "Трубадур" была поставлена в Тбилиси в 1857 году, в Петербурге - в 1859 году. "Гравиату" поставили в Тбилиси в 1858 году, в Петербурге - в 1866 году.

Постановка "Лукреции Бордиги" была

на сцене Тбилисского оперного театра выступали итальянские певцы Энрико Броджи, Массими, Орантио Гверини, Луиза Тетранини, Анжелико Мазини, Евгений Джиральдини, Энцо Лепива и другие.

То же самое можно сказать о зарубежных деятелях в других областях искусства и науки, которые были тесно связаны со столицей Грузии, грузинской культурой.

Нельзя не отметить особо зарубежных художников, запечатлевших в своих живописных и графических творениях пейзажи, традиции нашей столицы. Это Владимир Мошков, Иван Айвазовский, Никонор Черновцов, Владимир Тим, Григорий Гагарин, Пьер Бланшар, Михаил Зичи, Лев Лагорио, Петер Колчин и многие другие.

Тбилиси радушно принимал всех гостей. Многие из них долго творили в нашей столице, а некоторые остались здесь на всю жизнь, обрели здесь вечный покой. Это отдельная тема и перечислить их всех в одной газетной статье невозможно.

Сулико НУРУБИДЗЕ



сал: "Надо быть художником или поэтом, чтобы нарисовать картины Тбилиси или воспеть зрелище, которое представляет этот город. К сожалению, я являюсь ни тем, ни другим, а простым путником, которого своеобразие этого города привело сюда в третий раз".

Русский поэт-декабрист Ал. Бестужев-Марлинский назвал Тбилиси "замечательным городом".

Подробно описаны улицы и картины Тбилиси русский поэт, бел-

градский филолог, профессор Оксфордского университета Уильям Морфил: "Тбилиси - один из красивейших городов на земле шире и известен своей совершенно удивительной историей".

Швейцарский ботаник Эмиль Левье сравнил Тбилиси с Парижем: "Гляди на гору Давида снизу, можно подумать, что это обычная гора. Но когда поднимаешься вверх, с удивлением рассматриваешь раскинувшиеся вокруг ущелья и узкие долины, спивающиеся с вершинами скал. Сверху город в вечернюю пору представляет собой чудесное зрелище. Мне кажется, что я гляжу с Эйфелевой башни на зарытые огнями Париж".

Впечатления норвежского писателя Кнута Гамсунса: "Вот город Тбилиси, о котором так много пишут русские поэты. На миг я почув-

вилось, как католические костели, мусульманские мечети, еврейские синагоги и т.д. Даже индусты имели собственный культовый храм.

Для католической церкви главной и надежной силой на Востоке была Грузия. Именно

«ТБИЛИСИ ИЗ ТЕБЯ НЕ УЕЗЖАЕТ, КОГДА ТЕБЯ В ДОРОГУ ПРОВОЖАЕТ»



Что такое «Тбилиси-ба»? Народные гулянья? Усиленная торговля продуктами, которые привозят крестьяне? Возможно. Но еще это желание вдохнуть какую-то иную, старую, живую атмосферу Грузии – той Грузии, которую так любят и любят поэты, люди искусства и просто все, кто умеет любить.

Узнать настоящего тбилисца можно за версту. В любой точке земного шара. Да, в знаменитой ранее пятой графе всем нам имело быть смысл написать «тбилисец». Отдельная нация, теплая которой не отпускает любого, хоть раз вдохнувшего этот воздух. «Тбилисиба» – просто особое состояние души.

Именно в атмосфере такого состояния – иначе и не скажешь – в Кавказском доме проходит выставка работ Хачатура Геворгяна, приуроченная к «Тбилисиба». Это макеты домов старого Тбилиси. Дома, церкви, люди, арбы с ишаками, жители того времени. Учитель рисования, почти самучка, он создает, а точнее, одушевляет, тот старый, бесконечно любимый «Тифлис горбатый» (О. Манделыштам), который до сих пор снимается многим, если только мы сами, современные и суетные, не приснились ему случайно.

Все сделано из обычного дерева, из всего, что он находит на улице и приносит знакомые. В макетах узнаешь дома, которые сохранились до сегодняшнего времени. Историю каждого дома и улицы Хачатур Камсарович знает до конца. Караван-сарай, Метехская церковь, Сиони... Араба, кинто с табаки (яблочки в миниатюре) правдоподобно имитирует горы, фантазии, где извозчики со знаменией – из «Кето и Котэ» – трубят Басо.

Есть и макеты, которые воспроизводят то, чего уже нет – например, замечательный Ваниский собор, разрушенный в 1937 году, или воссозданный по старинным фотографиям дом, где жил Пушкин, даже с миниатюрной мемориальной доской.

– В 20-х прошлого столетия, – рассказывает мастер, – этот дом разрушили и построили пассаж, на Пушкинской улице. Вы только посмотрите на этот дом: вверху балкон, внизу, на первом этаже, трактир, ду-хан... Он же пишет:

С чего все началось, как пришло это?

– Одаренность. И переходит от поколения к поколению. Мой дед умелец был. Он чинил и изготавливал

все это можно вы-

таки!

– Да. И все миллиметр в миллиметр садится...

Откуда вы знаете пропорции настоящих домов?

– Я изучал это. Главное – любовь, любовь, любовь!

Тбилиси... Как часто можно услышать от иностранцев восхищение его уникальными балконами, фонарями, перилами мостов... За-вернуть и забрать эти горы с собой, эти домики, эти улички – же-лания многих уезжающих отсюда, коренных тбилисцев, да и гостей тоже. Впрочем...

– «Тбилиси из тебя не уезжает, когда тебя в дорогу провожают» (Евг. Евтушенко). Кстати, канадцы заходили в его маленький полуразрушенный дом как в музей, румыны вообще снимали туфли.

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла! Многие сейчас разрушаются, многое... Даже отношения людей, не то что здания. А если и строится – то слишком обычное, так что скоро вновь будет снимать продолжение «Иронии судьбы» и у нас... Разве что уникальный ландшафт города не допустит этого.

– Гляди на ваши работы, думаешь, а здорово, если бы вдруг возродилось все старое. Все, что составляло колорит города. Как вы относитесь к тому, что сейчас строят?

– Все старое разрушают и строят коробки! Из города делают стандартный мегаполис. Его первая работа – простой обычный старый дом, кирпичный, с голубым балконом, двориком. То ли скажу, то ли бы... Стоит на столе, в тесной комнате, заваленной редкими музыкальными экспонатами. – Давайте банально.

– Все сам, сам. Я видел эти люди. Как хорошо, что я их видел! В свое время... Кстати, бабушка тоже покрывала, как в те времена. А на балко-

на. В Николаевское время переименовали в Соломоновскую. В честь купца Соломонина. И сейчас его дом стоит, шикарный. При советской власти это была улица Желябова. А сейчас – улица Александра Дюма.

– Пушкин жил там, где сейчас пассаж!

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Да, – засмеялся Хачатур Камсарович. – Потому что точно. В 1982-83 годах начал. Точно не помню. Говорю: художники все пишут картины [*я* у него, и картины есть!], а я делаю макет и художник, и майляр, и каменщик, и стекольщик, и жестянщик, и монтажник, и ювелир.

Макет дома, а перед ним будто помещена часть улицы. Маленькие камушки, которые валяются у нас под ногами, здесь выложены и выглядят точно, как улица по-запрошлого века...

– Это обычные камни и обычное дерево!

– Да. Это обычные камни с улицы. Обыкновенное дерево. Стекло как стекло. Ну вот... И я говорю: Да-ва-и... если я построю дом. А что если там будут... фигуры! Это больше оживит (он сам оживляется, он сам поднимается тоном, голосом к оживлению своих макетов), и оживил. Сделал коврик (висит, перевешен через балкон), тахту (стоит на балконе, с подушками и мятками, покрытая блестящим покрывалом, как в те времена). А на балко-

не женщина, в национальном платье, она переговаривается с кинто, что подошел к ее дому. Она чути перегнулась через балкон, спальня комната. Чути видеть! На втором этаже, на балконе.

– Точно, да! (о да!) У боковой двери, если подняться по лестнице – взглянем, конечно, стоит пара домашних тапочек. А как же... Жилой дом все-таки!

– Подойдите, сделайте маленький круг (вокруг дома), там фонварик. Посмотрите, под лестницами – мангал. (МАНГАЛ стоит!!!) Во дворе. Под деревом, а на дереве скворечник. Нет, определенно... В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...

– Все это можно вы-

таки!

– Да! Я много раз оставался голодным, но делал. Душа, да! Но и ардский труд!

– Но не просто ка-

как-то там механический, а живой «адский труд»!

– Да. И все миллиметр в миллиметр садится...

Откуда вы знаете пропорции настоящих домов?

– Я изучал это. Главное – любовь, любовь, любовь!

Тбилиси... Как часто можно услышать от иностранцев восхищение его уникальными балконами, фонарями, перилами мостов... За-вернуть и забрать эти горы с собой, эти домики, эти улички – же-лания многих уезжающих отсюда, коренных тбилисцев, да и гостей тоже. Впрочем...

– «Тбилиси из тебя не уезжает, когда тебя в дорогу провожают» (Евг. Евтушенко). Кстати, канадцы заходили в его маленький полуразрушенный дом как в музей, румыны вообще снимали туфли.

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумалось: разрушить – разрешить. Разница в одну букву. А сколько смысла!

– Да. И она была. Она уже состоялась. Там, на

улице...

– «Пушкин жил там, где сейчас пассаж!»

– Да, сейчас там продуктовый магазин. И рядом был пассаж.

Почем же дом разрушали?

– Все разрушает-ся...

Почему-то подумал

Борьба**МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ "ЧИДАОБА"**

В помещении Тбилисского государственного цирка два дня продолжались чемпионат и абсолютное первенство Грузии по национальной борьбе. В соревнованиях выступило свыше 100 сильнейших атлетов из Тбилиси, Кутаиси, Рустави, Зестафони, Гори, Каспи, Гурджаани, Душети, Сагареджо, Мцхета, а также гость из Афин, звания чемпионов Грузии в порядке весовых категорий завоевали: Мамука Мазмашвили (Карели), Мамука Сахадзе и Леван Маркозашвили (оба - Гори), Давид Бодавели (Тбилиси), Василий Кутапашвили (Каспи), Зураб Звидадзе (Ахмета) и Звиад Чинчаладзе (Рустави).

Решением Федерации национальной борьбы Грузии всем чемпионам было присвоено звание "мастер спорта".

В тяжелой весовой



тальство на землю своих предков. Работают в Спортивном комитете страны. По совместительству - и в федерации. Она образована год назад. Сейчас в 28 клубах страны чидаоба занимаются около 300 атлетов. В недалеком будущем постараемся провести в Греции международный турнир по грузинской борьбе...

В заключительный день состоялся турнир на звание абсолютного чемпиона Грузии. В нем изъявили желание выступить 13 атлетов. Прекрасно прошел турнир четырехкратный абсолютный чемпион Грузии Алекси Давиташвили (Ахмета). Он последовательно победил Звиада Хонджалиашвили (Телави), Рати Перадзе (Зестафони) и вышел в финал, где его соперником стал Звиад

Чинчаладзе (Рустави). Давиташвили одержал чистую победу и в пятый раз стал абсолютным чемпионом Грузии.

- Чемпионат прошел на высоком организационном уровне, - сказал в беседе с нами президент республиканской Федерации национальной борьбы Георгий Липартелиани, - это позволило борцам проявить все свое лучшее каче-

лучшим из них на сей раз был ахметец Зураб Звидадзе. Хороших атлетов у нас не мало, но их было бы больше, если бы чидаоба уделялось соответствующее внимание. К сожалению, этого мы не ощущаем. К примеру, в нынешнем году Государственный департамент спорта выделил на развитие нашего вида борьбы...

В заключительный день состоялся турнир на звание абсолютного чемпиона Грузии. В нем изъявили желание выступить 13 атлетов. Прекрасно прошел турнир четырехкратный абсолютный чемпион Грузии Алекси Давиташвили (Ахмета). Он последовательно победил Звиада Хонджалиашвили (Телави), Рати Перадзе (Зестафони) и вышел в финал, где его соперником стал Звиад

Ста. На старте вышли многие сильнейшие атлеты. На мой взгляд,

5000 лари. Однако до сих пор нами не получено ни одного тетри.

На тяжелой весовой

Новости футбола
БЛATTER ОСТАВИЛ ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА ФИФА В 2006 ГОДУ

Зепп Блаттер заявил, что не будет выдвигаться на новый президентский срок и тем самым уйдет на покой в 2006 году, когда ему исполнится 70. Это признание он сделал в интервью журналу «Sports Business». «Я

на помине, что в мае Блаттер выиграл выборы на пост президента ФИФА, на которых его единственным противником был Иссак Хайиту, глава Конфедерации африканского футбола. По его признанию, он начнет подбирать себе преемника в 2004 году.

СЕГОДНЯ ПОСЕДНИЙ

В втором туре группового отборочного турнира первенства Европы по футболу среди юношей (возраст до 19 лет) сборная Грузии одержала победу над украинскими сверстниками со счетом 2:0. Мячи забили Модебадзе и Челидзе. Кроме них, хорошо провел матч Иашвили, который активно участвовал в обеих головых атаках. С таким же счетом сборная Бельгии на следующем турнире покажет футбольистам Фарерских островов.

Заключительный тур соревнований состоится сегодня. Сборная Грузии встретится с аутсайдером - командой Фарерских островов.

ВОКРУГ ВЕДАНА АБХАЗИИ'

Грузинский путешественник - тбилисец Николай Кикнадзе заслужил строительство самой большой парусной мачты в мире, названной «Абхазия». На ней он намеревается водолазом кусочьи кругосветное путешествие. Уже завтра яхта скроется в Тихом море, где Кикнадзе опробует свои мореходные качества.

Яхтсмен избрал для своего путешествия классический маршрут по очагам древней культуры. Он выходит так Грузия - Греция - Италия - Аравия - Каир - Грузия. Это - вторая попытка тбилисского инженера совершить кругосветное путешествие. Как известно, восемь лет назад стартовала из Поти он достиг Канарских островов, один из которых судна были вынуждены прекратить плавание.

С их помощью «Абхазия» вскоре выйдет в море.

Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ

Гость редакции**ДРУГУ ДРУГ ВСЕГДА ПОМОЖЕТ**

Прошедшие недавно в Боржоми соревнования по кроссу (об этом «СГ» сообщала) собрали легкоатлетов из многих стран - России, Израиля, Кении, Австрии, Грузии и других. Израильскую сборную привез тренер Давид Епремашвили.

Досье «СГ». Давид Епремашвили родился в Кутаиси в 1935 году. В 1967 году закончил Тбилисский институт физкультуры. В течение 17 лет работал тренером с юношескими и взрослыми сборными Грузии по легкой атлетике. Отличник физкультуры и спорта, арбитр международной категории. Отмечен многими спортивными наградами. В 1971 году переехал на жительство в Израиль, где продолжил преподавательскую и тренерскую работу.

Женат, имеет двух детей.

Давид Епремашвили, в молодости перспективный спортсмен, тренером и преподавателем оказался, как говорят, мильтостью. За 17 лет он вырастил не одно поколение легкоатлетов. В 1962 году на первенстве СССР среди юниоров его питомца Джуккула Чубинидзе заняла второе место в прыжках в высоту. В 1969 году победительница спартакиад школьников в Лениннакане стала Русланом Чубинидзе - в беге на 80 м с барьераами стал его ученик Анатолий Мошиашвили.

- В плодотворно трудились на ниве воспитания спортсменов, были известны тренером, пользовались заслуженнымуважением среди коллег, имели международную категорию в существование. Говорят, от добра не ищут. Вы же все остались и уехали. Почему?

- Мой отъезд не был вызван ни материальными, ни какими-либо моральными трудностями. Работалось мне и жилось очень хорошо. Но потянуло, как говорится, на историческую родину.

- Должно быть, трудно было начинать с нуля!

- В общем, конеч-



но, не легко. Пришлось пройти специальный преподавательский курс. И только после этого, в 1972 году, я начал работать преподавателем физкультуры в школе. Уже через год, перешел в Авиационный техникум в Тель-Авиве. Проработал там 28 лет. За эти годы в Израиле неоднократно проводились соревнования между учебными заведениями. Несколько моих учеников становились чемпионами Израиля как среди юниоров, так и среди взрослых. Шмуэль Исстал шестикратным, а Давид Нахомским четырехкратным чемпионом Израиля в барьерном беге на 100 м. Рони Ариэль - чем-

пион Израиля в беге на 800 м.

- Вы не встречали в Израиле своих бывших питомцев из Грузии?

- Встречал многих. К сожалению, спортивную карьеру они там не сделали.

- В чем причина?

- Причина крайне проста. Люди приезжают "на пустое место". Жизнь нужно было начинать сначала. Естественно, нужно было зарабатывать, а спортом не прокормишь семью...

- У вас двое детей. Они не стали спортсменами?

- Сын занимался легкой атлетикой, но она не стала его судьбой. Он закончил университет, факультет генетики и биологии. Дочь учится на юридическом...

- Вы женитесь в Израиле на девушке, приехавшей именно из Грузии. Это случайность или подсознательное желание встретить соотечественницу?

- Это - судьба, в которой соединились все любовь к женщине и любовь к родине. Я ведь всегда считал и считаю Грузию своим родным домом. Уехал в Израиль в 1971 году,

я не приезжал в Тбилиси до 1989 года. Вы помните, тогда начался распад Союза, Грузия была охвачена национально-освободительным движением... Мне, покинувшему благополучную республику, странно и страшно было видеть митинги, баррикады на улицах... Прошло 13 лет, и сегодня мне отрадно видеть, что моя Грузия возрождается, положение стабилизируется. Я молюсь Господу за Грузию, за ее благополучие и процветание.

Давид Епремашвили - не банкир, не бизнесмен, словом, человек не богатый. Но в трудные времена. Когда его друзья и близкие в Грузии нуждались зачастую в самом необходимом, он всегда приходил на помощь как в материальном, так и в моральном плане. Его любят и уважают не только какталантливого спортсмена, тренера вырастившего и воспитавшего многих грузинских легкоатлетов, но и как человека доброго, отзывчивого, глубоко порядочного. Человека с большой буквы.

Наталья ФЕДОРОВА

Шахматный клуб «СГ» ведет Тенгиз Гиоргадзе

Выпуск №40(198)

ФОРУМ В БЛЕДЕ

Вчера, 25 октября, в городе-курорте Словении Бледе торжественно открылась Всемирная (35-я мужская и 20-я женская) шахматная Олимпиада.

«Турнир наций» (так называлась ранее Олимпиада) проводится мужской с 1927 года, а женщины выступают с 1957 года. Их организует ФИДЕ, девиз которого «Мы - одна семья». Поэтому Олимпиада действительно замечательный праздник древней игры.

На форум шахматистов в Бледе прибыло свыше тысячи гроссмейстеров, мастеров, судей, тренеров, журналистов, гостей.

В Борьбу за призы - Кубки Веры Менчик (для шахматисток), Фредерика Гамильтон-Расселла (для шахматистов) и Нона Гаприндашвили (для стран), команды которых по сумме очков займут первое место), вступают более 150 команд различ-

ных государств. В каждой команде: у мужчин четыре основных и два запасных, у женщин - три основных и один запасной участник. Соревнования в 14 туров. Сейчас чемпионами Олимпиады являются: среди женщин - команда Китая, а среди мужчин - сборная России.

В дни Олимпиады состоится генераль-

ПРЕДЛАГАЕМ ТАБЛИЦУ ВЫСТАУПЛЕНИЙ ШАХМАТНЫХ КОМАНД ГРУЗИИ В ОЛИМПИАДАХ 1992-2000 ГОДОВ

Участники	Олимпиады (январь, май)	XII XXXI Май 1992г.	XIII XXXII Май 1994г.	XIV XXXIII Брест 1995-1996г.	XV XXXIV Элиза 1996-1998г.	XVI XXXV Сабий 2000-2001г.
1. Нони Гаприндашвили	+3-4=2	-	-	-	-	-
2. Майя Чубурдзи	+10-0=3	+7-1=3	+5-0=7	+7-0=5	+3-2=5	
3. Нана Иоселиани	+9-1=2	+6-0=5	+7-0=6	+5-1=6	+7-1=4	
4. Кетеван Аракамия	-	+5-0=7	+6-0=4	+7-2=2	-	5
5. Инна Бурдзели	+5-3=0	+5-0=4	+2-3=3	-	+5-1=1	
6. Нина Гуриашвили	-	-	-	+1-2=1	+9-0=4	
7. Модестиномири	I.62	I.80	I.74	III.72	II.85	
13. Рада Азимяшвили	+6-2=5	+6-1=9	+5-2=5	+7-1=2	+3-1=6	
23. Эльдар Бильбазов	+1-3=4	-	-	-	-	
33. Зураб Стурдза	+2-0=10	+3-2=7	+4-2=5	+7-2=1	+5-1=5	
4. Георгий Иоргадзе	+6-3=4	+5-2=5	+6-0=5	+2-3=5	+2-1=7	
5. Генадий Зайчик	+4-1=1	+6-1=3	+2-2=6	-	-	
6. Глаша Дундукова	+0-0=4	+0-3=2	+1-2=0	+1-1=3	-	
7. Хина Огуашвили	-	+1-0=4	+3-2=3	+1-1=6	-	
8. Георгий Багатуров	-	-	-	+4-3=2	-	
9. Гиги Кинчеви	-	-	-	-	+3-4=3	
10. Тама Гегашвили	-	-	-	-	+4-1=3	
11. Георгий Дуброва	-	-	-	-	+5-2=0	
Модестиномири	VIII.102	X.124	VIII.74	VII.110	V.128	

Команды Грузии в шестой раз примут участие в Олимпиаде. Они тщательно готовятся к тяжелой борьбе за золотые медали. Блед они вылетели в следующих составах: женская: гроссмейстеры Майя Чубурдзи, Нина Хурцидзе, Кетеван Аракамия; мужская: гроссмейстеры: Зураб Азмайпашвили, Зураб Стурдза, Михаил Мчедлишвили, Баадур Джебора, Мераб Гагуашвили, Звиад Иоргадзе. Тренеры команд и капитаны соответственно международный мастер Хича Сулакшивили и мастер Гиоргий Мачарашвили, гроссмейстер Лаша Джанджава и международный мастер Акакий Иашвили.

Делегацию шахматистов Грузии возглавляет президент Федерации шахмат республики гроссмейстер Нино Гуриели.

Сейчас в Бледе находится Нона Гаприндашвили, приглашенная оргкомитетом Олимпиады в качестве почетной гость.

Перед вылетом в Словению, 22 октября, в Дворце шахмат в Тбилиси состоялась пресс-конференция грузинских участников Олимпиады.

ЭТЮД
Дж. Махатадзе (Зестафони) 1988-1989 гг.

Национальный мастер по шахматам композитор Джемал Махатадзе (р. 12.08.1935 г.) призер многих конкурсов. Приводимый этюд удостоен почетного отзыва на конкурссе «Мерани» 1988-1989 гг.

Решение задачи М. Марандюка (см. «СГ» от 12 октября 2002 г.): 1. L6 b5 L:c4 2. L.e3+ 3. Fd2x; 1. ... Cf4 2. F.e2 Kpd4 3. F.d3x; 1. ... C:g6 2. F.e3+ Kpf5 3. g4x.

Ничья

Image of a chessboard showing the final position of the game.

ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ВСЕЯ ПРАВОСЛАВНОГО МИРА, ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ВСЕЯ ГРУЗИИ

Окончание

Она называется Портатитиса, то есть Богородица потому что разполагается при вратах обители и небольшом размахе храме, построенным монахами в славу Пресвятой Богородицы.

Оригинал этой иконы, как было сказано, поньне находится на Святой Афонской горе в бывшей грузинской обители "Иверия". С тех пор иконописцы создали немало копий Святой иконы. Одна из таких копий, сделанная в Афонском монастыре в 1989 году, ныне находится в Тбилиси в Синодском кафедральном соборе Успения Пресвятой Богородицы. О ней мы рассказали 9 октября, когда отмечали День пренесения нового списка чудоизвестной иконы в Тбилиси. С нее тоже создаются списки, один из которых мы предлагаем вниманию читателей сегодня.

Однако первые списки со знаменитой иконой были известны в Грузии, России и других странах много столетий назад.

По Божией воле первая копия Иверской иконы Божией Матери, пренесенная в Грузию, стала покровительницей Всех Кавказа. В XIII веке благородная царица Тамар посыпала икону вновь обращенным христианам осетинского села Мариямка. Та икона трижды спасла от пожаров и со временем стала Святой, которой по-коноплились православные святыни. Когда в 1768 году по распоряжению российской императрицы Екатерине II осетинам пришло покинуть родное село и переселиться в чужие края, они взяли чудоизвестную икону с собой. На берег реки Терек у города Моздок случилось чудо: перед глазами собиравшегося заснуть народу икона азрила и осветила весь лагерь и прилегающие места небесным сиянием. Однажды из озирин пришло видение - Божия Матерь желала, чтобы икона осталась



здесь. Так и случилось: на следующий день волы, которые должны были везти тачанку с помещенной в ней иконой, не сдвинулись с места. Моздокский епископ Газой пострился для этой иконы монахом. В Радоне находится Святой колодец, откуда пот утек скользким берут паломников-молельщиками воду для исцеления духовного и телесного. Сам факт существования неподобного колодца на одной из самых высоких на всем Черноморском побережье вершиной горы.

На начало XX века Тбилисская Богородица списком со всей Иверской иконы одарила и Гурдзийский край. Афонские старцы для Дхиокхетского женского монастыря сделали копию в то время, когда у нас наступили тяжелые времена, разрушили церкви монастыри, уни-точники иконы, священнослужители скрывались.

Честь Иверской иконы Божией Матери в Грузии возоделилась икона Моздокской епархии, икона была поклонена в данной обители в 1919 году.

Особо следует отметить женскую обитель Иверской иконы Божией Матери, которая открылась несколько лет назад в Марткопии с благословением Католикоса-Патриарха Всех Грузии, Святейшего и Блаженнейшего Илии II.

И, наконец, с столице Грузии - Тбилиси, который так же, как и сердцевина православия - Константинополь и Киев, с самого своего основания посыпалась Пресвятой Богородице. Это подтверждается и тем, что три самых древних храма в городе - Мечеть, Анчукати и Сioni носят имя Божией Матери. А церковь Иверской иконы Божией Матери в Тбилиси, стоящая в крайне западной части своей идеальной страны - в Абхазии. Здесь покоятся Святые мощи Апостола Симона Ка-

нанского. Поначалу здесь же был похоронен Святой Иоанн Златоуст, затем его честное тело перенесено в Константинополь, но благодаря от его пребывания здесь осталась. И над таким Святыми местами возвышается Иверская или Ананопакийская гора. Такое название эта гора получила потому, что, предварительно, здесь было явление Иверской иконы народу. Местные жители издревле поклонялись этой горе, на вершине которой в начале XX века построено и музей монастырь и чудоизвестной иконы. Рядом находится Святой колодец, откуда пот утек скользким берут паломников-молельщиками воду для исцеления духовного и телесного. Сам факт существования неподобного колодца на одной из самых высоких на всем Черноморском побережье вершиной горы.

Слава о чудоизвестной иконе распространилась на весь Кавказ. Люди приходили с самыми дальних уголков и поклонялись ей, попутно Божию благодать. Ежегодно икона переносилась во Владикавказ, где она оставалась один месяц. По просьбе верующих она путешествовала в различные села Кавказа.

Продолжительное время Иверская икона Божией Матери зорким стражем стояла в крайне западной части своей идеальной страны - в Абхазии. Здесь покоятся Святые мощи Апостола Симона Ка-

фона в 1911 году, украшает Батумский кафедральный собор Рождества Божией Матери. В Батуми не так давно появилась еще одна копия иконы, которая предназначена будущего храма Иверской Божией Матери. А пока она покоятся в церкви Святой Варвары.

Чудоизвестная копия Иверской иконы - особенная краса могила просветительницы Грузии Святой Нино, похороненной в Кахети, в Бодбийской женской обители. Этот список сделан на Афоне в 1905 году. Когда постановлением советской власти монастырь был упразднен, на территории обители открыты болници, где иконы использовались в качестве столов. За это и другие скопорубленные иконы вновь вонесли постыдную кару, а икона, восстановленная Богородицей, и ее православными помощниками, такими являются и чудотворная Иверская икона в церкви Воскресения в Сокольниках в Москве.

В 1929 году Иверская часовня закрылась, а в 1934 году снесли вместе с Воскресенскими воротами. Местонахождение образа из Иверской часовни точно не известно; согласно последним данным, с ним может быть отождествлена.

Когда сущая весть о разрушении молельни в Москве достигла Сербии, проживающей там русские беженцы единодушно решили возвести

на Иверскую икону изображения Третьяковской галереи. В 1995 году был восстановлен Иверский храм в Афоне, и три столетия назад, афонские старцы и на сей раз выполнили новый список Иверской иконы и безвозмездно отправили в Сербию.

22 июня 1931 года в Белграде торжественно освятили храм в честь Иверской иконы Божией Матери, которой было отправлено в Сербию.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

В 1933 году молельня Иверской иконы Божией Матери была воздвигнута также в другом конце света - в далекой Канаде.

в Белграде точную ее копию. Они нашли полную поддержку среди сербского народа. Как и три столетия назад, афонские старцы и на сей раз выполнили новый список Иверской иконы и безвозмездно отправили в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

турной революции" - в августе 1966 года безбожники сорвали кресты, разрушили иконы, виконы скрылись.

В 1981 году на Афоне была сделана копия Иверской иконы Божией Матери, которой судьбою было отправлено в Сербию.

Миротворение произошло из рук Богородицы и Спасителя, а также из звезды на правом плече Присоединения. Нередко выделялся Барбадос, а Евангелие именовалось Святым Николаем.

Миротворение произошло из рук Богородицы и Спасителя, а также из звезды на правом плече Присоединения. Нередко выделялся Барбадос, а Евангелие именовалось Святым Николаем.

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Слава об этом чудоизвестной иконы разошлась по миру. Иосиф Минусин в течение 15 лет разъезжал вместе с иконой, которая источала очищающую силу, оздравливавшую влагу и спасавшую многих изувеченных в христианстве...

Гороскоп

ОВЕН
(21.03-20.04)

Дева обещает быть очень противоречивым. В лучшем случае вы с открытым забором бросите на встречу неизвестным опасностям.

ТЕЛЕЦ
(21.04-21.05)

Не исключено, что сегодня вам придется серьезно подумать о направлении жизненной дороги. Проявляйте осторожность, не заснувшись на дешевых языках постараитесь.

БЛИЗНЕЦЫ
(22.05-21.06)

День перемен и трансформаций, поэтому во всех делах обращайтесь к здравому смыслу. Будьте сегодня осмотрительны, как никогда.

РАК
(22.06-23.07)

Повышение жизненной активности может сильно повлиять на профессио- нальную деятельность, на отношения с друзьями и вообще на дальнейшую судьбу.

ЛЕВ
(24.07-23.08)

Не пытайтесь сейчас достичь новых рубежей. Звезды не рекомендуют менять место работы. Всегда обман или несбыточные надежды.

ДЕВА
(24.08-23.09)

Вероятно, сегодня вы добьетесь успеха в многочисленных делах, если только иллюзорные представления не заставят реальное положение дел. Может быть, вы слишком оптимистично оцениваете ситуацию.

МОСКОВСКАЯ
(24.09-23.10)

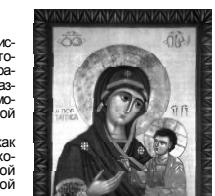
Сегодня вас ждет опасный день. Вероятны провокации и агрессия со стороны недоброжелателей. Рекомендуется сконцентрировать силы для защиты.

ВОДОЛЕЙ
(21.10-19.11)

День подведения итогов. Во второй половине дня вероятны домашние хлопоты. Главное - сохранить внутреннее равновесие и отградиться от всякой горды страсти.

РЫБЫ
(20.02-20.03)

Сегодня вас ждет опасный день. Вероятны провокации и агрессия со стороны недоброжелателей. Рекомендуется сконцентрировать силы для защиты.



здесь. Так и случилось: на следующий день волы, которые должны были везти тачанку с помещенной в ней иконой, не сдвинулись с места. Моздокский епископ Газой пострился для этой иконы в Моздокской епархии.

Следующий день волы, которые должны были везти тачанку с помещенной в ней иконой, не сдвинулись с места. Моздокский епископ Газой пострился для этой иконы в Моздокской епархии.

Следующий день волы, которые должны были везти тачанку с помещенной в ней иконой, не сдвинулись с места. Мозд