



განვითარებული გამოცემა 1999 წლიდან

# ილონი

E-mail: roland.jalagania@mail.ru  
E-mail: r.jalagania@mail.ru



№388 (447) 22-29 ნოემბერი 2016 წ. სახალხო მოძრაობა „სამებრელოს“ ორგანო ზაფი 50 თეთრი  
სისხლის ის კი არ არის, რომ მაგრავი ლავარები არავალ ისა, რომ დანარჩენი ეართვალება არ ვიზით მაგრავი ინა – აკაკი შავიძე



ერთვალი  
ესპარტი  
გლობალიზაციის  
პროექტის კრახზე  
15 წლის ცინათ  
საუბრობდა

ჰუმლები  
შიპაშვილი:  
არშ-ს ახალი  
პრეზიდენტი  
ჰერას



25 აუგისტის  
სანახავი ადგილი  
სამებრელო-ზემო სპასერში



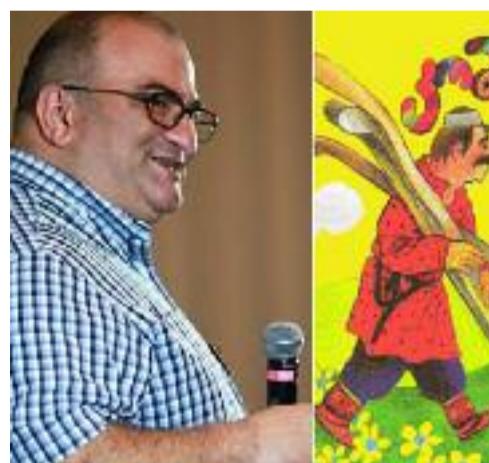
უპრაინდი დატირავებული  
მკვლელები დააპავშა –  
როგორ უპეტავდა  
სააპაშვილი მკვლელობებს  
და გატაცებებს “გუდ”-ის  
წევრებს



თანამდებობაზე  
კუპლაშვილი:  
ზერობრივი  
დივარსია  
საუბრობდა



განცხად ბგარამია:  
ამპავი  
პროფესიონალ  
თაღლითსა და  
მდიდრების  
“მარსავზე”



ალექსანდრე  
ჯავალივა:  
”კომპლე  
მოქალაქე და  
ცენტრი მაშვარეა!”

ნეკოტიზმი –  
სამაგრელოში  
თანამდებობის  
პირთა რჯახის  
ნევრები საჯარო  
სამსახური



სანაკის  
თეატრის  
რეკონსტრუქციის  
პროექტიში  
ცვლილებები  
შევიდა



”აღმაშენებლის  
გამზირზე” მარტო მა  
გხედავ რა ხდება?!”  
– იურისტ თამთა  
მაგრალიშვილის  
მიერთვა  
ხელისუფლაგას

















# სანაკის თეატრის რეკონსტრუქციის პროექტიში ვლილებები გავიდ.

გაზეთი “ილორი” ამას წინათაც წერდა სენაკის თეატრში არსებულ მდგომარეობაზე, რადგან მისი ძეგი აინტერესებს არა მხოლოდ თეატრის მოყვარულებს, არამედ ისტორიულ ძეგლთა გულ შემატგივრებსაც – სენაკის თეატრის შენობა ხომ საქართველოს პულტურის ერთ-ერთ თვალსაჩინო ძეგლადაა აღიარებული.

მატებითი სამუშაოების ჩატარება გახდეს საჭირო”, – განაცხადა ვასილ ბესელიაშ. მისივე თქმით, თეატრის სრული რეანისტრიულისთვის გათვალისწინებული თანხა – 2 მილიონი ლარი მნიშვნელოვნად გაიზრდება.

„ჯერ კიდევ ზუსტად ვერ გეტუვით, რა თანხა იქნება საბოლოოდ საჭირო, თუმცა დანამდვილებით ვიცით, რომ ეს საკითხი არ იქნება პრობლემა და სამუშაოები

აკაეი ხორავას სახელმის სენატი  
თვატრის შენობის რეკონსტრუქციის პრო  
ეტში ცვლილებები შევიდა, რაც და  
მატებითი სამუშაოების ჩატარებას თუ  
ვალისწინებს, — ამის შესახებ ჟურნალისტ  
სენაკის მუნიციპალიტეტის გამგეობი  
განათლების, კულტურისა და ძეგლთ  
დაცვის სამსახურის უფროსმა განილ ბე  
სელიამ განუცხადა.

„მშენებლობის პროიოდში, ბევრი რა ისეთი გამოჩნდა, რომლის გათვალისწინებ პროექტში წარმოუდგენელი იყო. არი-

ფარული დეველტები, რომელიც მერე იჩენს თაგა. რის გამოც შეიძლება იქ და- აიგო. მას 2015 წელს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი მიენიჭა.

[Home](#) | [About Us](#) | [Services](#) | [Contact Us](#)



# ଓসାଲ୍‌ମହନୀୟ ପାଦକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଶିଳ୍ପୀ

## ბაბა ჩქინ (მამაო ჩვენო)

ბაბა ჩქინ, ნამჟ რექ ენ ინოხ, წეონდა რდას  
ჯოხო სკან, მორთას ოფე სკან, რდას პრიონ  
სკან, მუჭო ენ ინოხ, თეშ ქის. ქობალ ჩქინ  
რინაშ მუნით ჩქი დო მიტით ჩქინ ვალეფ,  
მუჭო ჩქი მევუტენო ჩქინ მოვალეეფს დო ვემ-  
შამიონათ ჩქი გამანჯიშა, ვარა მირსხით ჩქი  
აჭხიშე.

۱۰

ფსალმუნ 22

ოფალ ჩქიმ თხილუ რე, ვა მოკორდ მუთუნ. მოსვანჯუანს მოლს შევშერიას დო ტრუნ წყარეფს მემიჯდონს მა. შურს დამიმშვიდენს, ალამართიშ ნოველს გემორინუანს მუშ ჯოხოს გურშენ, ნამდა გილაბრთათ დორუმილ ვეს. ვა მოშეკურ აუხიშა, მუთა სი ჩქიმწერა რექ. სკან ლაბაშა დო სკან ობიჯგ მანუგეშენა. გაანწყ ტაბლა ჩქიმ წოხოლე, ჩქიმ ტერეფიშ თოლწომ. ზეთ უსვ ჩქიმ დუს. ეფშა რე ჩქიმ თას პიჯშას. თაშ კეთირა დო ჭყოლოფუა მთხოზუ ნოველს დო ნოველს თელ ჟიშონს; დო დევონძე მიარე დღალევ ოფალიშ ხორს!

ამენ

ფსალმუნ 50

მიშეოლოფ, მა ღორონთ დიდ ჭეოლოფუათ  
სკანით დო ანდა ჭეოლოფუათ სკანით ესიროტ  
ურჯულარა ჩქიმ. გონბონ ჩქიმ ურჯულაშე დო  
ჩილათიფშე გონმწიმინდ მა, მუთა ურჯულა

ჩქიმ მა მიჩქუ დო ჩილათა ჩქიმ ირო ჩქიმწერა  
რე. სი ხვალე აკოგჩირთ დო აუს სკან წოხოლე  
ბღოლ. თეშენ მართალ რექ სკან ნინარეფს დო  
ბონ-სკან ალამართის მუთა უგანონოთ იძხატ  
დო ჩილათათ იმოკათ ჩქიმდე დიაჩქიმქ. მუთა  
სი იყოროფე ამნა გურით დო გონმიცხად მა  
სკან ფულიო აფშაგონ. მშხვეპ მა უსუპით დო  
გონმიწონდიდე მა. გონბონ დო თირშე მეტო  
განსპეციაჲ. მომარჩქილე რხინ დო ხიოლ ახარ  
ჩქიმ ნტეკირეფს სკანდე დადაბალებურს. პიჯ  
არიდ ჩქიმ ჩილათებს დო ირ ჩქიმ ურჯულა  
ესირ. წერნდა გურ დობად ჩქიმწერა დორონთ  
დო შურ თინ გომიახლ ჩქიმ სხერს. ნუ გონ-  
მოყოთა სკან პიჯიშე მა დო ნუ მიდამიდა მა  
სკან წონდა შურს. დომირთინე ხიოლ სკან  
მესიალაშ დო ბერეს შურით დომამტკიც მა  
გოგურე ურჯულოეფს სკან შარეფ დო უღო-  
რონთოეფქ სკანდე მიკირთან. მირსს მა  
ზისხირიშე დორონთ, დორონთ რინაშ ჩქიმიშ  
იხარენდას ნინა ჩქიმ ალამართით სკანით.  
ოფალ გონწდ ჩქიმ ლერქვ დო ჩქიმ პიჯ თქვანს  
სკან ცეკვაფას! მუთა ტარის ვა გოზალუ, ნამდა  
აკოგწირე დო ირნეროჭუერს ვენებენქ  
ოწირუერ დორონთიშოთ რე შურ აკრისიროტირ,  
გურ აკოსიროტირ და დადაბალებურ დორონთქ  
ვა ნოყარჩილას. კეთირ დოლ ოფალ სკან ზა-  
ლამით სიონს დო აშენ თანჯეფ იერუსალიმიშ.  
თიუამს იზალანქ ალამართიშ აკოწირუეფს,  
ეოლინებერს დო თელას ოჭუერს. თიუამს ეშ-  
ეღანა სკან ტარიხონაშა ზვარახეფს.  
ამენ.

ფსალმუნ 90

ნამუთ დაონბებურ რექ ჟინიშ აჭიშაფათ.  
დორონთიშ ოფორს ისგანჯას. უწუას იფალს  
სი რექ ხეშ ელინა ჩქიმ დო ოზნახუ ჩქიმ, დო-  
რონთ ჩქიმ დო მა ვოსუქ თის, მუთა თიქ  
გირსხას სი ჯინუშე მალუ ხიფათიშე დო  
სიროტუ ლახალაშე. მუშ ფსუალეფით გფორუნ-  
დას სი. სკან ფორ დო ბიჯგ რე ამნა თიშ. ვა  
გოშკურუდას სერიშ შკურინიშე დო კოპულიშე,  
ნამუეფ ფურინუნა დღაშით, ქარანიშე ნამუთ  
გილურს რუმე ინოს. ახვამლაშე დო შკა დღაშ  
ქერქენჯიშე. დაანთხეს სკან კვარჩხიშე ვი-  
თოშეფქ დო ბრელქ სკან მორძგვიშე, ხოლო  
სი ვენგახოლან, სი თოლით სკანით ორწყედე  
დო მიოგებერ ჩილათეფიშ ძირე, ნამდა სი  
ოფალ რექ მენდ ჩქიმ დო ორინუთ ჟინცა ეისხ-  
უნე დო ვეშელენს სკანდა ფურ დო აუს ვემი-  
ახოლანს ორინალს სკანს. მუთა მუშ ან-  
გელოზეფს უზოჯუენს დოგფორან ირ შარას,  
ხეს ეყონაფირს გელგოლინუანა, ნამდა ქუას  
ვეწახაბაკე. ასპიტიშ დო ვასილისკოშ უ გილ-  
ურდე დო გოქილუნქ სი ჯილო დო ვეშაპის.  
მუთა მა მოსუქ დო ვირსხა თინა დო დოვფორა  
თინა, მუთა იჩინ ჩქიმ ჯოხო. ხონარ იდას  
ჩქიმდე დო მა ვირჩქილე თიშ დო თიწკ/მა  
ვორდე ირ ჭიროთის, ვირსხა თინა დო ვადიდე  
თინა, დღაგინარათ გოვორძდე თინა დო  
ვოძირე თის მესიალა ჩქიმ.

ამებ.

## მალხაზ – ლაზარე ბრიგოლია



