

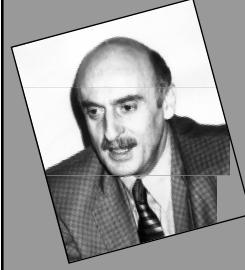
СЕРЫЙ И ВАС НОДЯ
СО СИЯЮЩЕМЫ
МЕНЯ

стр. 6-7

15 октября 2000 г. № 905

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Гость «СГ»



стр. 3

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

9 октября

1999 г.

№ 248

(21833)

КИТАЙЦЫ ПОСТРОЯТ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЮ В РЕГИОНЕ КАХЕТИ



8 октября Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял вице-губернатора провинции Сычуань Китайской Народной Республики Ли Да Чанга и других официальных лиц провинции, которые намерены осуществлять в регионе Кахети строительство электростанции совместно с грузинской компанией.

Западная провинция Сычуань — один из густонаселенных регионов Китая, где в последние годы усилиями Дэн Сяопина осуществлены реформы. Топливная энергетика — одна из важнейших отраслей промышленности.

Визит представительной делегации провинции Сычуань в Грузию на данном этапе связан с подготовительными работами по строительству Ходори ГЭС. Проект осуществляется при поддержке министерства топлива и энергетики и торговли и внешнекономических связей Грузии. Строительство начнется в конце марта будущего года.

Вице-губернатор провинции Сычуань Ли Да Чанг выразил уверенность в том, что строительство гидроэлектростанции ус-

лешно завершится при поддержке Правительства Грузии и центрально-государственного правительства Китайской Народной Республики. "У вас определенный потенциал гидроресурсов и большой опыт, а наши материальные ресурсы, к сожалению, ограничены, и независимое решение вопроса превышает наши возможности. Если мы совместными усилиями сможем решить эту проблему, то это окажется прибыльным для обеих сторон", — заявил глава Грузии.

Эдуард Шеварднадзе удовлетворен деятельностью делегации китайских гостей. "Вы сподобили нас прекрасной способностью строить быстро и качественно. Трудолюбие вашего народа обнадеживает и, я полагаю, с оружением гидроэлектростанции такого масштаба вы справитесь за короткий срок".

Пресс-служба Президента Грузии — Сакиинформ

Беседа нашего корр. с Ли Да Чангом - 2-я стр.

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

8 октября Состоялось заседание совета Национальной Безопасности под председательством Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

Члены совета обсудили некоторые вопросы по исполнению достижений в области космических технологий для нужд страны и дальнейшему развитию указанной отрасли.

Рассматривались вопросы проведения мероприятий в целях реформы системы исполнения наказаний и беззатратных мероприятий по упорядочению уч-

та временного въезда иностранцев, их пребывания в стране и выезда.

Была слушана информация в связи с прибытием в морской порт Поти корабля Военно-Морских Сил Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии "Эдинбург".

Заседание проходило за закрытыми дверьми.

Пресс-служба Президента Грузии — Сакиинформ

Подробный отчет о заседании в одном из ближайших номеров "СГ".

ЗАСЕДАНИЕ ВЛАСТИ СВОИХ СТРАН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Александр Аバазашвили, Прайм-Мьюз КИЕВ, 8 октября

8 октября Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял вице-губернатора провинции Сычуань Китайской Народной Республики Ли Да Чанга и других официальных лиц провинции, которые намерены осуществлять в регионе Кахети строительство электростанции совместно с грузинской компанией. Западная провинция Сычуань — один из густонаселенных регионов Китая, где в последние годы усилиями Дэн Сяопина осуществлены реформы. Топливная энергетика — одна из важнейших отраслей промышленности. Визит представительной делегации провинции Сычуань в Грузию на данном этапе связан с подготовительными работами по строительству Ходори ГЭС. Проект осуществляется при поддержке министерства топлива и энергетики и торговли и внешнекономических связей Грузии. Строительство начнется в конце марта будущего года.

Вице-губернатор провинции Сычуань Ли Да Чанг выразил уверенность в том, что строительство гидроэлектростанции ус-

лешно завершится при поддержке Правительства Грузии и центрально-государственного правительства Китайской Народной Республики. "У вас определенный потенциал гидроресурсов и большой опыт, а наши материальные ресурсы, к сожалению, ограничены, и независимое решение вопроса превышает наши возможности. Если мы совместными усилиями сможем решить эту проблему, то это окажется прибыльным для обеих сторон", — заявил глава Грузии.

Эдуард Шеварднадзе удовлетворен деятельностью делегации китайских гостей. "Вы сподобили нас прекрасной способностью строить быстро и качественно. Трудолюбие вашего народа обнадеживает и, я полагаю, с оружением гидроэлектростанции такого масштаба вы справитесь за короткий срок".

Пресс-служба Президента Грузии — Сакиинформ

Беседа нашего корр. с Ли Да Чангом - 2-я стр.

ЗАЯВЛЕНЫ ВСЯЧЕСТВОВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ЕВРОПАСЕ

Действующий председатель ОБСЕ, министр иностранных дел Норвегии Кнут Волебек подтверждает, что международное сообщество признает Абхазию неотъемлемой частью Грузии. Исходя из этого, про

веденных в Абхазии 3 октября 1999 года т.н. президентские выборы и посвященный конституции референдум, ОБСЕ считает нелегитимными и неприемлемыми.

Более того, из-за ограниченного голосования, в котором не принимала участия большая часть изгнанного из Абхазии населения, выборы считаются незаконными.

ОБСЕ поддерживает усилия обеих сторон, направленные на достижение скорейшего и приемлемого для них решения в рамках проводимого под эгидой ООН Женевского процесса.

Сакиинформ

Мнение стран - членов ОБСЕ о выборах и референдуме в Абхазии - 2-я стр.

ГОСТЬ "СГ"



Очередной гость нашей рубрики — министр экономики Грузии Ладо ПАПАВАДЕ.

В следующем субботнем номере будет опубликована беседа с ним. Вопросы вы можете задать по телефону

93-11-58

сегодня, а также в понедельник, вторник и среду с 10.00 до 16.00.

Вопросы можно задать и по E-mail: new@caucasus.net

«РАДОСТЬ ГРУЗИИ ОДНАКО СОСТАДОЧНОМ СМОСТИДАЛЬНОСТИ ДЛЯ ГИЯИЯ ТРАВИТЬЮ ГОРЕЧЕНИЯ И ГАРЛАМЕНОСИИ ТРЕДЕНСИИ ВЪБОРАХ ИЕСАМЪ МОСТАНУСЯ ВЪЕРЪ ГАИЯИСЛУХАСБАРВЕИАИ»...

Главная цель, с которой Президент Грузии посетил 7 октября Большой район, состояла в частичном урегулировании торжествах "Саба-баба", посвященных памяти великого грузинского мыслителя и государственного деятеля Сулхан-Саба Орбелиани.

Собравшиеся около музея в родном селе Сулхан-Саба Орбелиани, после чего школьники из Тандзии устроили в честь Президента театрализованное представление по произведениям Сулхан-Саба Орбелиани. А детские творческие коллективы района показали гостям свое искусство.

После концерта собравшихся приветствовал и по-

здравил с праздником "Саба-баба" государственный Президент Грузии Кавео Карпетиани, который, когда-то открыл музей, который носит имя памяти великого грузинского художника Тандзии, заявил, что сбылась мечта Сулхан-Саба Орбелиани, на устано- вленном в его честь памятнике, на котором изображена фигура великого грузинского художника Тандзии, а также памятник великому грузинскому писателю и поэту Григорию Гоголю.

Жителей района поздравили с праздником директор Государственного музея искусств Грузии Нодар Тбилиси, ректор Тбилисского государственного педагогического университета имени Сулхан-Саба Орбелиани Вахтанг Сартания, другие гости.

К общественности обрати-

лись с речью Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе, который, в частности, сказал:

"Другие сограждане, со временем, грустят, грузинцы, армяне, азербайджанцы, арабы, ища- щие убежища в Грузии, кем бы мы не были предки, во имя чего трудится и какой завет оставил нам названный "сот- цом Грузии" Сулхан-Саба Орбелиани.

В советское время Сулхан-Саба был известен пре- имущественно тем, что вместе с сыновьями его соот- ветствием, а также с великими книгами, как "Ситкиси канав" и "Мудрость вымысла". Его деятельность как выдающегося полити- ка и крупного дипломата замалчивалась, и это неудивительно. Сулхан-Саба Орбелиани видел спасение Грузии в Европе. Он многое сделал в этом отношении: отправился в большое путеше- ствие в Европу, подверг опасности свою жизнь. Сулхан-Саба Орбелиани

произвел огромное впечат- ление как на королевский двор Франции, так и на Ватикан. Хочу напомнить вам, что его визит в Ватикан совершился в сложные годы, он также был вызван тогдашним папой и патриархом Грузии Сулхан-Саба Орбелиани.

Принципиально новое впечатление своим аристократизмом и умом. Он был действительно достойным представителем своей страны, и принимали его соответственно. Однако Европа тогда не была готова с по- четом принять Грузию, у нее были свои проблемы, свои геополитические интересы и свои беды.

Действительно, всему свое время. И это время настало. Сейчас настало время исполнения мечты государ- ственного деятеля Сулхан-Саба Орбелиани.

Он был выразителем сво-

его времени, но опережал как политику, как педагог, как филолог, как писатель и как личность, как великий деятель.

Может быть поэтому некоторые ограниченные современники не смогли принести ему такую исполь- зительность. Ведь к особенностям времени всегда при- драются.

Но сегодня мы можем беспристрастно признать Сулхан-Саба Орбелиани своим величием современника, разделевшим наши судьбы и стремления.

Я убежден, что в тот исто- рический день в зале Сове- та Европы, в тот момент вместе с нашей делегацией были и дых Сулхан-Саба Орбелиани, который радо- вился возвращению Грузии в Европу, ее вступлению в европейскую семью.

Окончание на 2-я стр.

9 октября 1999 г.

гость "СГ"

'Я ВДИСВНЮСФРМДЖАУРЫ ДИКАТАРКУЛЬТУРЫ'

На вопросы читателей газеты отвечает министр культуры Грузии Валерий Асатиани

До сих "СГ": Валерий Асатиани родился в 1950 году в Кутаиси. После окончания школы поступил в Тбилисский государственный университет имени И. Джавахишвили на отделение классической филологии филологического факультета. Был стипендиатом стипендии имени Корнелия Кекелидзе и Ивана Джавахишвили. В течение ряда лет занимался научной, педагогической и общественной деятельностью.

В 1990 году защитил докторскую диссертацию, спустя год ему было присвоено звание профессора. Награжден медалью мира Альберта Швейцера. Был на руководящем посту в Грузии: Министром культуры Грузии, является секретарем Комитета по спасению грузинской культуры, президентом ассоциации "Телескоп-XXI век".

- Давайте вспомним недавнее кипение страсти по поводу вывоза из Грузии музеиных экспонатов, икон, Завершила ли эта, если можно так сказать, драма?

- Грузинская культура является частью мировой культуры. И совершенно закономерно для государства, которое избрало путь демократического строительства, что мы должны руководствоваться принципами мировой культуры, перенимать опыт существующей в цивилизованном мире. Грузинская культура это не только наше наследие, наше наследие обособленности, единства, оторванности от идущих во всем мире культурных процессов, в частности, выставочной деятельности. Выставки - это прекрасный шанс показать величину национальной культуры, ее творения, щансы обрести друзей, почитателей. Мне хотелось бы напомнить, что наши сокровища не раз выставлялись на рабочем, и ваша газета, кстати, сообщала об этих фактах и о том огромном интересе, который сопутствовал подобным экспозициям. Это было во Франции, Швейцарии, США, многих других странах. Ценностей, которых нет больше, нет больше размаха, экспонировались везде. Должны отметить, что наши экспонаты, которые присоединились к оппозиционно настроенным слоям общества - я имею в виду часть специалистов, музейных работников, не раз сопровождали эти выставки.

Однако необходимо подчеркнуть главное - все, что произошло, в конечном итоге сыграло свою, безусловно, положительную роль. Всеобщее внимание самым серьезным образом было привлечено к значимости экспонатов, того наследия, которым мы располагаем. В этом, на мой взгляд, позитивная сторона. Конечно же, неоспоримо то, что необходимо проявлять предусмотрительность, осторожность, тщательность, насколько это возможно, в реставрации. Но это и то, что идет в виду грузино-американский проект - чтобы способствовать именно этому: реставрации произведений, подготовке высококвалифицированных специалистов в этой области.

Решение Президента Грузии о невывозе ценностей было обусловлено реалиями сегодняшнего дня, той ситуацией, которая была создана в стране. Многие предложили пойти по пути, скажем так, предвыборного патриотизма. И это сработало. Я знаю, что подавляющая часть интеллигенции, студенчества абсолютно не могла понять и принять эти аргументы, которые приводились. Тем более, что речь шла о вывозе из страны, о вывозе из Грузии, о вывозе подлежащих только те, которые были отобраны специальными международными комиссиями совместно с нашими экспертами из огромного количества экспонатов. Безусловно, каждый экспонат для нас ценен. Одним словом, мы этот процесс несколько оттянули, исходя из сложившейся ситуации, тем более, что Церковь заняла определенную позицию в этом вопросе. Надо подчеркнуть, что все экспонаты - ценные государственные, музейные. И на сегодняшний день именно государство забочится и печется, по мере возможностей о музеях, музейных экспонатах. Думают о социальной защищенности экспонатов, о том, чтобы восторжествовать патриотического духа. Воровки, которые требуют штрафной проработки с привлечением специалистов. Совместно с Церковью разумеется. И на уровне парламента эти вопросы будут поставлены.

Итак, выставка пока отложена, но это не означает, что мы отложили в долгий ящик проблемы реставрации, ухода, приведения в порядок материально-технической базы Музея искусств. Создана государственная комиссия по Указу Президента Грузии, которой я руководжу. В ее составе - представители науки, искусства, общественности, я бы сказал, всех поколений, Церкви, конечно. Мы вырабатываем государственную политику, направленную на обеспечение состоящего и будущего состояния ухода за сокровищами, накопленными Грузией в течение многих веков. Эта программа сейчас прорабатывается.

И мне хотелось бы высказать не то, что недумение, скорее, большое сожаление по поводу того, что наши ярые оппоненты были гораздо активнее в период резких и жестких публичных выступлений, но сейчас, когда необходима кропотливая и сложная работа в комиссии - а я, кстати, обратился с призывом об этом к самой широкой общественности - не поступило ни одного конкретного предложения. Прошли много времени и сдвиги в политическом ренецизме, когда не поступило. Президент государства, который будет рассматриваться Президентом Грузии. И я думаю, что в будущих бюджетах будет учтено и решены этих проблем. Конечно, наряду с помощью международных структур, так как реставрационный бюджет, естественно, не осилит всего объема разрешения проблем. Всегда речь идет об охвате ценностей, находящихся на территории всей Грузии.

- Грозит ли грузинской стороне выпада трафика за нарушение контракта с американцами?

- Штраф мы не платим. Консультации с нашими партнерами продолжаются. Это очень сложный вопрос, связанный с тем, что в конфликте Грузии и Абхазии, с тем, что в конфликте Грузии и Южной Осетии, есть определенные интересы каких-то третьих стран. Когда мы говорим об американской стороне, то не должны забывать, какую роль играют США в различных сферах государственного обустройства сегодняшней Грузии. Я имею в виду экономику, инвестиции, поддержку самых разных структур. В данном конкретном случае американцы - это другая Грузия, которые, естественно, исходят в своих проектах из закона. Контракт предусматривает, конечно, обязательства обеих сторон, но, во всяком случае, американцы понимают ситуацию. Они вошли в наше положение. Мы же на говорим, что выставка вообще никогда не состоится. Естественно, в конфликте Грузии и Южной Осетии, в конфликте Грузии и Абхазии есть свои сложные исторические и семейные истории, для тех, как американская сторона поставила большую финансовые затраты. Ведь подготовка к выставке шла в течение двух лет. Но решение обязательно будет найдено. И оно будет на пользу Грузии. Американская сторона своей позиции в этом вопросе еще раз подтверждает взвешенное отношение к нуждам нашей страны, бережное отношение к грузинской культуре, интерес к богатствам, которыми мы владеем. Можно привести примеры из нескольких стран, в том числе и соседним, у которых великое было желание, если не сказать речи, провести выставку, вывести все, что возможно, чтобы показать мир счастью нации, однако этот шанс был предоставлен именно нам.

Проблема памятников культуры, реставрация, восстановление, уход за ними - объемная и сложная тема. Почему при таком количестве появляющихся во всем Грузии церквей - что само по себе, безусловно, отрадное явление - мы не можем обратить должного внимания на уникальные памятники старины, храмы, церкви, мы уповаляем на ЮНЕСКО, прочие международные организации?

- В этом - проявление реалий нашего нынешнего бытия. Я, безусловно, согласен с мнением, что огромная доля наших финансовых ресурсов, возможностей - как государственных, так и частных - должна быть использована в интересах грузинского государства, грузинской культуры. Бизнесмены не запретишь строить то, что ему хочется, - это его воля, его средства. Но я часто в своих выступлениях говорю о том, что должно быть приоритетом для нас. У нас свыше 7 тысяч исторических памятников, и практически каждый из них нуждается во внимании. И тут уместно привести такой пример: президент Грузии Георгий Тимирязев, который оказывает нам реальный и настоящий помощь в финансировании памятников - несколько памятников на учете, финансирование идет, эта программа работает. Но, как мы понимаем, все же это капля в море. Бюджет не в состоянии осилить решение этой проблемы. Можно по пальцам сосчитать примеры памятников из бюджета

нескольких аспектах. Это, безусловно, продолжение и развитие традиций оперной студии. Об этом я скажу конкретнее чуть позже. Другой аспект - восстановлен орган в Большом зале. Уникальный инструмент, требующий тщательного соблюдения определенного режима. И еще: это - концертный зал, отвечающий высоким требованиям мирового исполнительского искусства. Сложность в том, как совместить все эти ипостаси.

Мне понятно волнение студентов-вокалистов по поводу оперной студии. Но я не раз говорил и сейчас повторю. Если этот роскошный, отреставрированный с таким трудом зал будет недоступен для студентов, для тех, кто здесь работает, то это грустно. Мы говорили с руководством консерватории, ученым советом об этой проблеме. И было сказано о необходимости найти в недрах консерватории возможность для аудиторных работ - спектаклей, репетиций и т.д., а генеральные репетиции и спектакли, естественно, будут

быть, мизерно, но зарплаты были повышенены. То есть я этим хочу подчеркнуть отношение к оркестру. Был назначен главный дирижер Вахтанг Мамаевариани. Я не буду останавливаться на всех подробностях наушумевшей истории. Скажу о том, каков выход, вернее, есть ли он? Оркестру предоставлена возможность работать в репетиционном зале театра оперы и балета. Кстати, здесь репетированы и концертными выступлениями в этом театре. Кстати, было предложение восстановить понедельничные концерты. Правильная традиция, которая всегда имела горячих поклонников. Но это не было осуществлено. Оркестр, конечно, в концертном зале Большого зала консерватории, заполненном филармонии, в Большом зале консерватории, на договоренности - "не пускать" нет. Оркестру предоставляют возможность репетировать в заранее оговоренном и назначенный день. При желании и что главное, благородоподобности выхода найти совсем не сложно. Однако каков перспективы? В скором будущем завершится строительство уникального музыкально-культурного комплекса (на месте бывшего здания музыкальной комедии), в котором, разместятся и музыкальный театр, симфонический оркестр и здание консерватории будущего преподавания. Пускать не думаю, что значимость этого оркестра признается. В истории мировой и в грузинской музыкальной культуры бывали подобные случаи. Это, пожалуй, не новая тема. Хотя не могу сказать, что есть мнение, а нужно ли Грузии столько оркестров, есть ли возможность содержать пять симфонических оркестров? Но мы не идем на скользкую терапию. Это музыка, это музыканты. И они же могут менять свою профессию. И мы по мере возможности должны создавать им условия для работы. Тем более, что речь идет об оркестре, носящем имя Евгения Микеладзе. Скажу, в работе памятнику великому маэстро, над которым работает скриптуэт Гога Швабадзе. Вот такова наша позиция.

- Что вы можете сказать о филармонической деятельности? Раньше это была моногенная и насыщенная работа как внутри страны, так и за ее пределами, а как обстоят дела сейчас?

- Раньше филармония была одним крупным организатором, который управлял всей музыкально-концертной деятельностью. Эта нагрузка сейчас перераспределена между отдельными залами. А разве то, чем занимаются сегодня, к примеру, Джанугай Каидзе, не называется истинной филармонией? Я бы назвал ее концертной и филармонией, на которых звучат и были созданы эпитеты. Сегодня же деятельность Манана Мамаеджанашвили. Я бы мог продолжить, но достаточно двух ярких примеров. Вместе с тем филармония существует в Грузии и немало делает для регионов страны, провинции. Как министр и как гражданин я бы перенес акцент на работу в селах. Сегодня остро нуждается в музыкально-культурной информации. Именно в этом направлении необходимо строить деятельность филармонии, однако, конечно же, нужна финансовая поддержка.

- В тяжелые годы, которые мы пережили, грузинская культура потеряла нечто, выстала. Но проблема театра, его существования в новых экономических условиях приобрела новую остроту. В чем выражается сегодня государственная поддержка театров? И могут ли заслуженные и народные артисты, отдавшие творческой деятельности многие годы жизни, рассчитывать на внимание к себе и увеличение пенсии?

- Деятельностью, в самом трудном время ни один театр в Грузии не был занят. Кроме того, сейчас работают свыше 20 новых театров. Время диктует свои формы, создают новые театры на базе консерваторий, в позапрошлом году в Тбилиси открылся новый театр под руководством известного письменника, еще государством создано по условиям для развития подобной творческой деятельности. Чем нам удалось? На большом труде, не скрою, удается как-то решать вопрос зарплаты. Хочу поблагодарить всех деятелей искусства за то, что они с великим терпением и пониманием относятся к сегодняшним трудностям.

Мне хотелось бы привести цифры, на мой взгляд, очень показательные для культурного процесса в стране. В текущем году по Грузии проходит в среднем 200 премьер, свыше 300 выставок, открыто 15 памятников в различных регионах Грузии и еще 15 памятников в различных муниципальных образованиях. До сих пор, если честно, не получалось. Сегодня, несмотря на жесткие, пожалуй, бесплатные, рыночные условия, вход в театры практически бесплатный, или цена билета не соответствует затратам на представления. Государство забочится о том, чтобы духовный продукт был доступен каждому гражданину. И, конечно, скажу о том, что увеличение пенсии будет обязательно. Я уверен в этом.

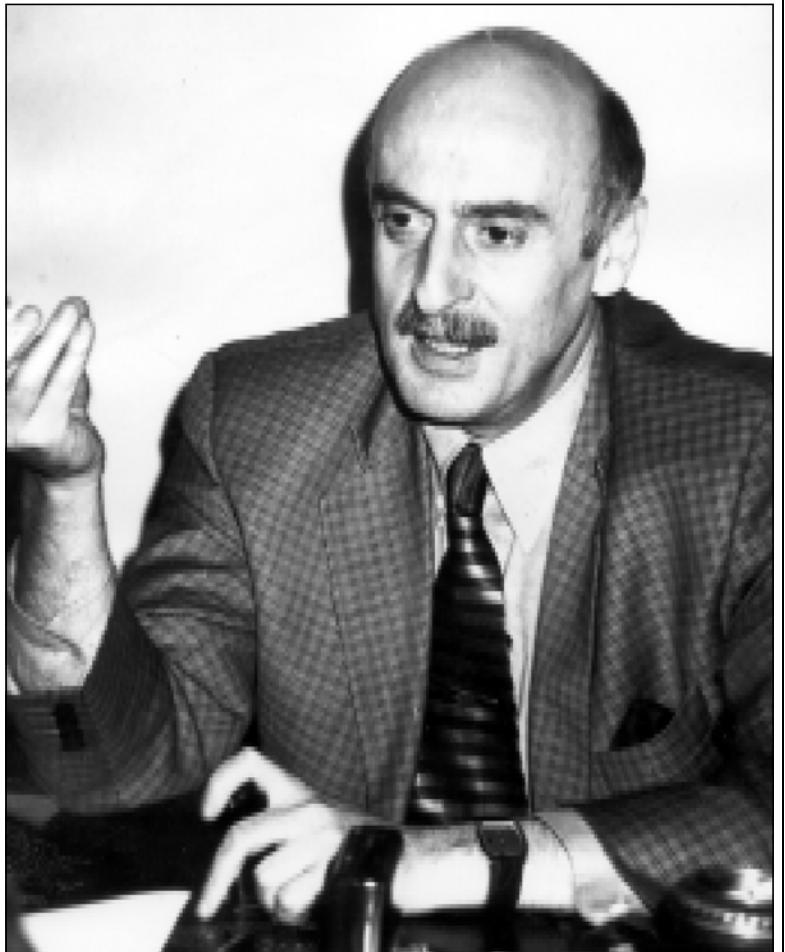
- Справедливо недавно в небольшом американском городе Бирмингем устроили в своем школе концертный зал. Идея, конечно, интересная, но в Америке, во всех странах мира, обсуждалась вопрос: почему национальный театр перестал быть залом. Каков общественно допустимый предел насилия на сцене в кино- и телефильмах? Для нас этот вопрос не менее актуальный, не так ли?

- Бессспорно, острый вопрос, который не может не волновать. Когда мы говорим о культуре, то ведомственный подход, совершенно не умеющий. Культура жизни, взаимоотношений, быта - это всеобщее явление. Именно культурному человеку свойственно обладание чувством комизма, которое самим себе есть яркий пример. Однажды я говорил о том, что комизм - это национальный и национальный язык. И эта речь и языки нашего времени. Но поиск этой гармонии, размытия языка, об этом, волнения по этому поводу - сам по себе интересный языковой процесс, который непременно принесет свои плоды. И, возможно, тогда, когда мысли на эту тему, предложения, проекты будут возведены в ранг государственной культурной политики. Я за единственную форму диктатуры - диктатуру культуры.

- "Или гуманизироваться, или погибнуть, - так поставлен вопрос двадцатым веком, который еще не завершен, он не исходит, и который побуждает к выволочке из нашего столетия". Эти слова Мераба Мамарашивили предваряют, а по сути заставляют каждого из нас искать свой ответ на вопрос - что нам перенести, что взять с собой в ХХI век?

- Несколько лет назад у меня и Евгения Мамаевариани возникла идея - превести большую международную акцию "Проводы ХХ века". У нас прошли встречи, симпозиумы. "Проводы ХХ века" - это мероприятие, которое должно было быть в будущем - стремление и поиск языка, находящий общий язык между собой, утверждение гуманных принципов жизни. И, конечно, сложение прекрасного. А стремление к возвращению к нашему наследию, к нашим корням, вехам, в античные времена было сказано: жизнь您好。

Марина МАМАШВИЛИ
фото Рубена Ружана



жета. И то не в полном объеме работ, причем поступление средств задерживается, а то, что поступает, не хватает. Одним словом, необходимо сложение усилий, аккумуляция государственных и частных возможностей и точное определение приоритетов. Что важнее - построить небольшую церковь или отреставрировать Гелати? Вопрос, который мы затронули, чрезвычайно важный, он, по сути, касается культуры политики и напрямую обращен к каждому из нас, граждан Грузии.

- В России, как известно, сегодня обсуждаются еще один вопрос, касающийся выставки ковров. Два года назад в Тбилиси проходил международный симпозиум по шелку, в рамках которого в Карабин-сарай прошла выставка огромного интереса. Спустя время - примерно через год - в прессе промелькнуло сообщение о том, что Франция просит продлить сроки проведения этой выставки. Какова судьба этих ковров сегодня? Вернулись ли они на родину?

- Мы продлили сроки экспонирования ковров. Должен сказать, что это было сделано в связи с высоким интересом к выставке, которую мы организовали.

- В России, как известно, сегодня обсуждаются еще один вопрос, касающийся выставки ковров.

Два года назад в Тбилиси проходил международный симпозиум по шелку, в рамках которого в Карабин-сарай прошла выставка огромного интереса.

Сейчас Большой зал консерватории для студийных закрыт.

Что вы можете сказать по этому поводу?

- Когда Эдуард Швабадзе вернулся в Грузию, он выступил познер - "Культура спасет народ, народ - культуру". С тех пор многое было сделано. Я считаю, что восстановление Большого зала консерватории и есть реальное отражение политики. Этот зал удивительно. И удалось отреставрировать его замечательно. Так вот, сегодня тема Большого зала консерватории можно рассматривать

проходить в Большом зале. Если мы все же снова поставим вопрос - где репетиции и вся работа студии должны проходить в зале - это будет неправильно. Но оставить оперную студию без внимания нельзя. Каков же выход?

Уже несколько лет - я и должен поблагодарить руководство оперного театра - открытие двери театра для репетиций студентов. Я понимаю, когда единый учебно-творческий процесс проходит в одном здании, это прекрасно. Но ведь когда трудно, нечестно, нечестно использовать представления на определенную графику проводить репетиции там, а спектакли как на оперной сцене, так и в Большом зале консерватории до тех пор, пока не решится проблема.

Сейчас Большой зал консерватории, спектакль Дом-музей Просвириной, заполнен музыкальной десятилетиями. Да, кто может сказать, что это не решение проблемы. Но ведь часть может быть очищена.

Всеми способами, которые мы можем, мы будем стараться. Мы будем стараться очистить Большой зал консерватории, спектакль Дом-музей Просвириной, заполненный десятилетиями. Да, кто может сказать, что это не решение проблемы.

Государство национальной культуры, национальный оркестр имени Евгения Микеладзе находится в расположении бродячих музыкантов. Статус и репутация оркестра, его популярность заслуживают внимания. В первую очередь это - Министерство культуры, ведомство, которое

столицы, кстати, находятся оркестр.

Какова ваша позиция в решении этой проблемы?

- Государство и министерство культуры сохранили оркестр имени Е. Микеладзе. По мере возможности, может

РОССИЯ И ГРУЗИЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА И ВЗГЛЯД НА БУДУЩЕЕ

Отношения между Россией и Грузией на сегодняшний день представляют весьма сложный клубок и общих интересов, диктуемых трезвым подходом к наболевшим проблемам, и серьезных противоречий, вызванных тяжелым наследствием, берущим начало еще со времён существования Российской империи, преемником которой был советский режим.

Несмотря на то, что распад Советского государства, с тоталитарным строем, диктовался самой жизнью, России особенно болезненно было воспринято стремление Грузии к обретению подлинного суверенитета, восстановлению своей государственности, утраченной прежде всего в 1810 г., а затем, после кратковременного обретения свободы, в 1921 г.

Официально или, точнее, формально российско-грузинские отношения начались на заключении в феврале 1994 г. Договоре между Российской Федерацией и Грузией о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве, за подписью Б. Ельцина и Э. Саакашвили. Однако договор не был ратифицирован парламентом, уже в 1995 г. был ратифицирован только Парламентом Грузии, а Российская Дума этого не сделала и делает не собирается.

Казалось, было бы естественным, если случилось обратное, поскольку трудно найти мотивы, по которым российский парламент мог воздержаться от утверждения дружественного договора с желающей сотрудничать с Россией Грузией, где нет диктимизации русскоязычного населения, да и вообще национальных меньшинств; Грузия пока не отказывала России в пребывании ее военных баз на своей территории и у нее нет других претензий к России, кроме как требование к последней выполнить взятые на себя обязательства. Утверждение противоположного – это фактически факт.

Другое дело – какие основания существовали для того, чтобы Парламент Грузии воздержался от утверждения Договора с Российской Федерацией. А таких оснований не мало, но исходя из намерения грузинских политиков иметь с Россией нормальные, партнерские отношения, договор с грузинской стороны все же был ратифицирован.

Что же могло помешать этому? В первую очередь, это роль России в конфликте в Абхазии, приведшем к массовым зверским убийствам, разрушением, и, наконец, изгнанию из Абхазии около 300 тысяч человек, среди них более 250 тысяч грузинского населения. И все это при помощи российской администрации, вынужденной на стороне сепаратистов, подстегивавших ее и рабочих. Кроме того, недопредвиденного участия в войне всей своей мощью – военными самолетами, кораблями, танками, тяжелой артиллерией и живой силой, немалую роль играли и «дипломатическая» игра России, как посредника между абхазской и грузинской сторонами, благодаря которой во всех случаях заключения мира (Сочинское и Московское соглашения), позиции грузин односторонне ослаблялись, вплоть до полного вывода тяжелой техники, что тотчас же обострялось полным их поражением, включая Сухуми после его зверской продолжительной бомбардировки.

Нет у грузинской стороны оснований испытывать удовлетворение и достоверность действий российских миротворческих сил, представленных уже после прекращения огня, фактически для обеспечения границы по реке Ингур для сепаратистского режима, а затем способствующих и повторному изгнанию грузинского населения из Гальского района.

Все это относится к сравнительно недалекому прошлому, но заглянем и вперед.

Разве Грузия не была примерно наказана Россией за стремление к подлинному суверенитету в период кризиса советского го тоталитарного режима, в период "перестройки" в т.н. Южной Осетии, и в Абхазии, поддержанной генералами из тех, кто проводил Трактат 1813 г. в Тифлисе 9-го апреля 1819 г. в Тифлисе, когда советские воинственные части отчужденными специально саперными поплатами и отправлявшими газом зверски расправились с митингующими молодежью, протестующей в связи с событиями в Абхазии, а затем выступавшей и против существующего режима, по призываю неформалов.

И если не так уже давно антисоветские настроения рассматривались как величайшее преступление, теперь же ни у кого (кроме ярых коммунистов) не должно вызывать сомнения, что 70 лет этого режима были преступным отклонением от магистральной линии развития общества на 1/6 земного шара... От советского режима пострадали и сама Россия, русский народ, от этого не легче грузинам, благодаря "великой русской революции", повторно лишенным своей государственности в 1921 г. XI Красной армии, которую грузинский народ не призывал, а привлекла гвардейская кавалерия грузинских и негрузинских большевиков.

Преступления Ленина и Сталина и более мелких их приспешников полностью дискредитировали все то, что было благородного и притягательного в идее социализма, включая "старший братом" "казарменного социализма", что дороге обошлось народом.

Заглянем еще глубже. Взывем 1801 год. Одним росчерком перед императором Александром I Караган-Хакетское Царство, включенное в 1783 г. царем Ираклием II Европейским II, защищенный II дали защиту от внешних врагов – Ирана и Турции – было упразднено. Искомое by России покровительство обернулось Восточной Грузией, прежде полным разорением, а затем и утратой государственности. Пребывание до этого, согласно договору 1783 г., незначительных российских войск в Грузии, как и сама ориентация на Россию, только раздражала соседских властителей, всяческими обещаниями пытавшихся привлечь на свою сторону Ираклия II. Но принципиальная позиция последнего повлекла за собой вереницу бедствий, вдребезги вткнувшись в Трактат 1783 г. Но пока попытались ответить на этот вопрос, проследим историю русско-грузинских отношений и заключение Трактата периода. Начиная с XVI в., это целая вереница постыдных грузинских царей и владетельных князей в России и российских государствах в Грузии, включая князя, ударавшегося отрываться в сасандрии киринские для Грузии моменты.

Получив в наследство раздиравшую феодальную междусобой и терзаемую агрессивными соседями страну, сын Ираклия II Георгий XII, следуя примеру отца, опять обратился к России, уже готовой уступить не только внешнеполитические функции, как Ираклий II, но и внутренние свои права, при условии сохранения труна. Но судьба Грузии была предрешена: давно уже все делалось для того, чтобы она была превращена в губернию огромной империи. Наследник Георгия XII Давид не был допущен к возвращению и подбарбандован, а было объявлено упразднение Караган-Хакетского царства. Участие Восточной Грузии определила и судьбу Западной Грузии – Имеретинского царства, присоединенного к России в 1810 г., и владетельных княжеств – Мегрелии, Гурии, Сванети и Абхазии, также постепенно включенных в состав империи.

Что же дало Грузии присоединение к России взамен утраты государственности?

Начало XIX столетия отмечается усилиями царизма для утверждения своего суверенитета в Грузии, постепенным утверждением чуждых местному населению союзнических порядков, что наряду с недовольством среди дворянства, упразднением царства, вызвавшим народные восстания против режима, которые потились в крови, Территория Грузии зачастую превращалась в арену русско-иранских и русско-турецких войн, которые в конечном итоге, включая в себя и частную историческую территорию Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи. Тогда же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытались ответить на этот вопрос, проследим историю русско-грузинских отношений и заключение Трактата периода. Начиная с XVI в., это целая вереница постыдных грузинских царей и владетельных князей в России и российских государствах в Грузии, включая князя, ударавшегося отрываться в сасандрии киринские для Грузии моменты.

Попытаемся ответить на поставленный выше вопрос – был ли этот курс ошибкой или вообще и, в частности, правильно ли поступил Ираклий II, заключив в 1783 г. договор с Российской Федерации, и вступил под ее покровительство?

Дело в том, что ориентация грузинских правителей на Россию не была случайной. Грузия, очищившись лицом к лицу с борющимися за владение Южным Кавказом Ираном и Турцией, еще нестабильно, искала союзника. Таковым и представлялся усиливавшийся Российской Фед. в своем стремлении к превращению Грузии в сасандрии киринской культуры. Но российская политика царизма сделала свое дело. Грузинским передовым деятелям приходилось прилагать огромные усилия для противостояния этой тенденции, набирающей силы национально-освободительного движения.

Но так или иначе, одно ясно – Грузия благодарила союз с Россией, в результате такого ориентирования

была превращена в окраину огромной империи. В Грузинской историографии не теряет свою актуальность тема – правильны ли поступки Ираклия II, взявшего курс на союз с Россией и заключившего Трактат 1783 г. Но пока

попытались ответить на этот вопрос, проследим историю русско-грузинских отношений и заключение Трактата периода. Начиная с XVI в., это целая вереница постыдных грузинских царей и владетельных князей в России и российских государствах в Грузии, включая князя, ударавшегося отрываться в сасандрии киринские для Грузии моменты.

Получив в наследство раздиравшую феодальную междусобой и терзаемую агрессивными соседями страну, сын Ираклия II Георгий XII, следуя примеру отца, опять обратился к России, уже готовой уступить не только внешнеполитические функции, как Ираклий II, но и внутренние свои права, при условии сохранения труна. Это привело к фактическому разделу сфер влияния – в Восточной Грузии – Ирана, а в Западной – Турции. Достижение же порою привело к тому, что одна из этих держав, на другой было

вскоре должны были уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

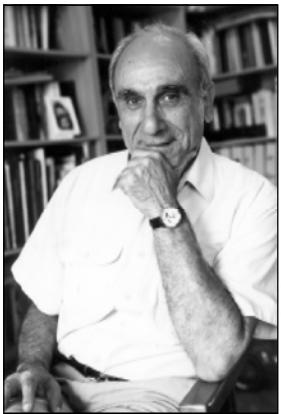
Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию в Тифлисе на союз с Россией и заключили Трактат 1783 г. Но пока

попытавшиеся уступить место на политической сцене Европе. Но это лишь иллюзия, поскольку, несмотря на ослабление этих держав, они продолжали оставаться довольно значительной силой, с которой приходилось считаться и России, и Ираном, и Турцией, и Грузией. Попытка определить границы империи, на которых вспыхнули конфликты, не увенчалась успехом и осталась в истории как неудача. Вахтанг выступил в Грузии с 40-тысячным греко-армянским войском и несколько месяцев ожидал петровское войско, но так и не дождался из-за осложнений в России с Турцией и гибели части русских войск на Каспии. Правда, Россия в сопротивлении Турции и Ирана все же удалось завладеть приволжской и восточноевропейской землями, что позволило России расширить свои владения на юге, включая и часть исторической территории Грузии (например, Ахалцихский пашаиль Самхе-Джавахети). Тем самым как бы восполнилась пустота, оставшаяся в Грузии после расширения границы Российской империи.

Политика грузинских царей и племен этого, чтобы попытаться использовать Россию для защиты от грузинских властителей, включая Ираклия II, возвели Грузию

Куда уходят чемпионы

ОН СОЗДАЛ ЭПОХУ РЕГБИ



понял: пора отложить в сторону круглый мяч и взаться за овалыны. Маниак в огне, придавший энтузиазм с отцом советского регби Анастасием Сорокиным. Они присоединились к организации команд в институтах и на предприятиях. Сорокин возглавил комитет МВТУ, а его земляк и друг играл в составе МАИ. После разыгрывания первенства Москвы решили провести первый всесоюзный семинар в Ад-

из спортивных игр регби - наиболее увлекательное зрелище. Не спешите спорить: вернуть это можно. Оно творило чудеса. Народную, чемпиону мира и лучшему футболисту Европы 1966 года. Обратим внимание на другого "шестидесятника" - Гиви Мрелашвили, посвятившего регби без малого всю жизнь.

Юности он увлекся баскетболом и футболом, но, учась в Москве, в Инженерно-экономическом институте, после просмотром иранского фильма "Школа неавтости" с кардами игра в регби, заболел ею. Симптомы заболевания возобновились на дружеских играх молодежи 1959 года, на матче Чехословакия - Уэльс. К тому времени Гиви играл в баскетбольной команде на первенство столицы, но

штаб-квартиру прикрепляли объявления о записях в секцию. Задумали и сняли короткометражный фильм "Это регби" и показывали его в кинотеатре перед началом сезона. Но ограничились этим: "погориши" вспомнил московский опыт, пошли по предпринятим, расширив круг энтузиастов, не всегда встречая понимания. Один директор завода даже спросил без обиняков, где можно достать инструменты, попагая, что речь идет об эстрадном ансамбле.

По первому зову приехал старый друг Сорокин. Познакомился Гиви с репортажистом из Франции Жаком Аспекским, регбистом и велосипедистом. Дело пошло веселее. Организовали первую команду - тбилисское "Динамо". За них появлялись другие. Превосходство динамовцев над соперниками первое время было подавляющим. Первый чемпион Грузии они выиграли с рекордным соотношением забитых и пропущенных мячей - 167:0!

Первая поездка команды в Москву, в Прибалтику. Появилась международная встреча в Барселоне - с 6-кратным чемпионом Польши клубом стюардов СКРА, одним из сильнейших в Европе, проводившим в канун 50-летия Октябрьской революции. Об этом им напомнили перед отъездом в форме, не терпящей возражения. Но у тбилисцев собственная гордость, проигрывать в гостях было не к лицу, и они выиграли - 9:3, заставив специалистов размыть рты от изумления.

И никого не удивило, когда, уважив просьбу Гиви Мрелашвили, первый чемпион СССР по регби в 1966 году провели в Тбилиси.

Так гостеприимный дом Гиви стал штаб-квартирой его единомышленников: Гиви Чечелашвили, Нодара Кипiani, Отара Догонадзе, Гоги Купарладзе, Гиги Цуризия, Джемала Берадзе и многих других. Здесь были написаны положения о проведении игр, расписаны условия поставки форм, выполнены раскраской оранжевых мячей - из Тбилиси они посыпались по городам и народам, как дождь.

Из деревни в Тбилиси в

с. Динамовцы Тбилиси (Гиви был играющим тренером) заняли 2-е место, уступив регбистам МВТУ, но определили московских динамовцев, спартаковцев Киев и Ленинграда и земляков-стюардов из Барселоны. Этот большой успех убедил, что в Грузии регби имеет глубокие корни: стадион оказался генофондом грузинской культуры, не всегда встречая понимания. Один директриса из эстрадного ансамбля.

Знаю Гиви Георгиевича не один десяток лет, а все не перестает удивляться феномену его сверх普通人ности. В этом спорте, на котором мужчины и интеллигенты. Играют он с равнодушно, но с наибольшей пользой для команды. Со дня основания начальника городского организационного бюро, а потом и республиканской федерации осталась самой заметной личностью в грузинском регби. Наиболее полно его талант лидера и организатора раскрылся на тренерской работе в тбилисских командах "Динамо", "Гиги", "Антанди", "Парташ", первым в стране, вместе с Сорокиным, стал представителем грузинской Федерации регби в конгрессе Международной федерации регби в Брюсселе в 1972 г. Это был единственный из регбистов удостоен этой награды), вице-президент Союза ветеранов регби Грузии уверен в завтрашнем дне отечественного регби, его выходе на мировую арену. Стоит прислушаться к мнению этого человека, включенного наряду с Аслекилем Георгиевичем и Борисом Егоровым в БСЭ как родоначальник отечественного регби. А еще - в Грузинскую Советскую Энциклопедию. И что главное: его имя вписано в спортивный сборник "Британники", издаваемый в Лондоне, в траекториях милья от города Регби в графстве Иоркшир, где 176 лет назад ученик местного коллежиума Уильям Эллис, играя в игру, позаимствованную из современного футбола, схватил мяч руками и, уверившись от соперников, присвоил ему за чужими воротами.

Арсен ЕРЕМИН
иному виду спорта. Будучи немногим нас старше, он проявил необыкновенный талант воспитателя, удивительный талант в общении, что сыграло огромную роль в становлении нас как личностей. В 60-е годы он не только поднял уровень регбистов, но и наше писательство пристроил племянников патристов, полезных стране людей. Я особо подчеркиваю это обстоятельство: сегодня Грузия, как никогда, нуждается в профессионализме Гиви, его высокие нравственные качества, патриотизм и готовность бесскорыстного служения стране".

Профессионализм Гиви Мрелашвили, талантливого инженера-транспортника и знатока банковской работы, нашел выражение в конкретных делах. Кавалер Ордена Чести (один из первых и единственных из регбистов удостоен этой награды), вице-президент Союза ветеранов регби Грузии уверен в завтрашнем дне отечественного регби, его выходе на мировую арену. Стоит прислушаться к мнению этого человека, включенного наряду с Аслекилем Георгиевичем и Борисом Егоровым в БСЭ как родоначальник отечественного регби. А еще - в Грузинскую Советскую Энциклопедию. И что главное: его имя вписано в спортивный сборник "Британники", издаваемый в Лондоне, в траекториях милья от города Регби в графстве Иоркшир, где 176 лет назад ученик местного коллежиума Уильям Эллис, играя в игру, позаимствованную из современного футбола, схватил мяч руками и, уверившись от соперников, присвоил ему за чужими воротами.

Шахматный клуб "СГ" ведет Тенгиз Гиоргадзе
НЕУГАСАЮЩАЯ

а последние 13 лет заменил главой женскую комиссию ФИДЕ. Нана многое сделала для развития женских шахмат в мире. При ее содействии ФИДЕ учредила международную премию "Оскар" для шахматисток. Она избиралась депутатом исполнкома Тбилисского совета (1972 г.), а в прошлом году ее избрали в Сакребуло г. Тбилиси.

Уже много лет Нана - директор шахматной школы олимпийского резерва Тбилисского Дворца юношества молодежи, где она, между прочим, сама начинала свою шахматную карьеру.

Нана всегда занималась журналистикой, выпустившая по многим направлениям Европы и Америки с пропагандой шахмат. Сейчас она уделяет время тренерской работе. Была ученица - 15-летняя шахматистка из Тела, мастер ФИДЕ Лела Джакишвили - завоевала право участия в женском чемпионате мира 2000 года! Спортивные и трудовые достижения грузинского гроссмейстера отмечены орденами "Знак Почета", Чести и многими наградами.

У Наны Александри много интересных задумок и планов развития шахмат в мире и в Грузии. Верю, что все это она постарается осуществить, хотя ей, обремененной различными обязанностями, супруги, матери и бабушки, будет нелегко.

Нам остается поздравить Нану Александри и пожелать ей дальнейшего гигиенического, новых спортивных и творческих достижений, а также новых успехов в общественной деятельности!

СЫРЫЕ КАЖНАЯ

Предлагаем два примера из творчества Наны Александри. Постарайтесь завершить партию, как Нана. (В обеих позициях ход белых).



Александри - Козловская, Рио-де-Жанейро, 1979 г.
Так что многие годы (1957-1978 и 1981-1984) Нана была вице-чемпионкой мира.

Торический портрет выдающейся шахматистки - огромная эрудиция, элегантный стиль игры, смелое "хождение по мукам" и поиск новых путей в известных позициях. Она всегда боролась с "огоньком", интересно и привлекательно. Приходится сожалеть, что до сих пор нет книги "Избранные партии Наны Александри".

Природа наградила Нану Александри неутомимой энергией и чувством ответственности. Она уже давно активно участвует в общественной жизни. Несколько раз была избрана на вице-президентом Федерации шахмат Грузии, Александри - Козловская, Рио-де-Жанейро, 1979 г.



Александри - Лемачко Аликанте, 1983 г.
В 70-е и 80-е годы Нана, уже будучи заслуженным мастером спорта, международным гроссмейстером, вместе с когортой знаменитых грузинских шахматисток преумножила славу шахматной Грузии. Она завоевала еще пять золотых олимпийских медалей, около двадцати первых призов в международных турнирах Европы, Азии и Америки. Но главное: талантливая шахматистка дважды побеждала в турнирах претендентов поединках и сыграла два матча на первенство мира. Это были незабываемые встречи, которые обогати-

из архива

БОРИСАНДРЕЕВИЧ СКАЗАЛ...

- Тогда он не сказал ни слова.

* * *

- Б.А., как вы относитесь к Лобановскому?

- На мой взгляд, Валерий Васильевич очень интересный, самобытный тренер. Может, только несколько самоверенный и беспапильонный. Знаете, в чем разница между Лобановским и Борисом?

- Нет.

- Бог не снatches, как смеет Лобановским.

* * *

- Б.А., почему вы не были на футболье?

- По уважительной причине. Меня вызывали на ковер за политическое хулиганство.

- Нет.

- Понимаете, у меня начнулся разговор с Борисовым. Кто-то подслушал и дослал.

- А что за разговор, если не секрет?

- Теперь уже не секрет...

- Органист?

- Ну да, представитель органов.

* * *

- Б.А., как вы кратко сформулировали, что такое контактный футбол?

- Это когда защитники оставляют свои автографы на ногах нападающих.

- Но все же есть защиты - грубяне. И потому в команде есть еще и вратарь и полузащитники.

- Ясно. Тогда есть более точная формулировка: контактный футбол - это когда хорошему игроку плохо...

* * *

- Б.А., скажите, нужно ли нашему футбольисту, государственному руководству, даровать рукопись?

- Никаких, а если придется, я молчанием, теперь, вдруг, должен выскакивать.

- Значит, не хотите отвечать?

- Почему же? По-моему, я уже вам ответил...

* * *

- Б.А., как оценивают тренеры закончившийся сезон?

- Оптимисты или пессимисты?

- И те, и другие.

- Оптимисты полагают, что советский футбол достиг высшей точки своего развития. Пессимисты опасаются, что это так и есть...

Он сказал, что пропустит тренировку, потому что у него паротит. А я посоветовал ему до конца сезона уйти в подполье.

* * *

- Б.А., как вы съездили со сборной в Бухарест?

- Нормально. 0:0 на выезде. Раздражало то, что нас сопровождал ужасный органист.

пинг-препаратами", - считает доктор Гарнис, шеф службы спортивной медицины в министерстве по делам молодежи и спорта Франции. "Нельзя игнорировать возможность того, что кому-то с помощью биоинженерии удастся перестроить человеческий организм для подобных целей", - сказал Гарнис, выступая в Брюсселе на конференции Европейского спортивного общества, посвященной проблеме "Допинг и спорт".

- Борис Андreeевич, отчиталась за проигрыши?

- Да, был у Большого военного начальника.

- И что он вам сказал?

- Я должен опустить в его монологе нецензурные слова?

- Наверно.

* * *

В грузинские ученики во главе с профессором Нигулем Тай Луонгом разработали новое стимулирующее средство, с помощью которого, как они полагают, будут резко улучшены спортивные результаты (особенно в легкой атлетике и плавании). При этом спортивным гарантами является, что никаких допинговых скандалов не будет, так как основу снадобья составляют вещества, полученные из организмов морских змей и слизняков.

* * *

Ведущий французский ученик заявил: атлеты, которым не удается добиваться желаемых результатов, возможно, в недалеком будущем смогут сделать это, изменяющим организм с помощью биониками.

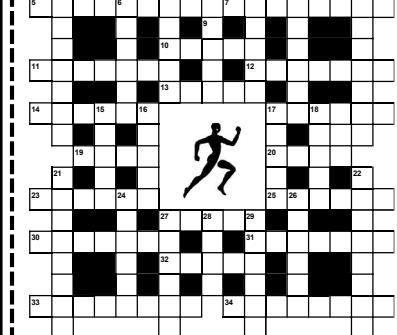
"Родители из области фармакологии все более облегчают задачу тех, кто хочет злоупотреблять до-

него предложения заключительный брак.

Эстерель была подавлена сообщениями, которые усиленно раздували британские издания, о тайной 8-месячной встрече Руды с эфектной официанткой Лизой Джексон. 28-летняя статная блондинка без ума, по ее словам, от футбола, а также от привлекательного Полом Гаскином. Сами того не ведая, Руда и Пол делили эту женщину, мат двухлетнего ребенка.

Полигамные отношения длились 5 месяцев, пока женщина "по-настоящему" не полюбила Гаскина". Однако теперь Лиза, по ее выражению, поклоняется "красной карточке" - бывшим любовникам, которые были взбешены таким невероятным соожительством.

КРОССВОРД



20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться. 25. Финский стапер, пляжный. 27. Один из концов электрической цепи. 28. ЧМ-98 по футболу в составе сборной Франции. 31. Лечебное упражнение. 32. ОЧ-56 по футболу в составе сборной СССР. 33. Популярный голландский футболист. 34. Форвард "Аякса", выступающий за "Барселону".

20. Место, где дети чаще всего занимаются спортом. 21. Нечто, в чем трудно разобраться.

КОЕ-ЧТО ОЗВЕЗДАХ

БРЕМЯ ПРОШЛОГО



Ванесса Паради, несмотря на успехи в музыке и кино, не забывает о корнях своего успеха - рекламном бизнесе. После окончания съемок в фильме «Elise», она вместе с известным фотографом и кинематографистом Жаном-Батистом Мондионом сделала серию снимков и сняла ролик для модельера Клоуда Монтана. То, что получилось в итоге, настолько понравилось кутурье, что он предложил Паради записать для своего нового парфюма и песню. Автором номера станет известный деятель поп-сцены Брайен Ферри.

ЛЮДОЕД-ВЕГЕТАРИАНЦ

Актер Энтони Холкинс, в свое время так удивительно сыгравший роль убийцы-каннибала в фильме «Молчание ягнят», в реальной жизни является собой образчик примерного вегетарианца. Более того: актер полностью отказался от сахара и алкоголя. Единственное, что позволяет себе Холкинс, - это выкуривать одну-две сигары в день. «Я придерживаюсь такой диеты уже почти двадцать лет, поэтому мне пришлось немало потрудиться, чтобы сыграть роль людояда Лектера», - признается актер. Остает только гадать, сколько раз Холкинс спас жизни редких животных любя Пабло Пикассо в новой ленте «Surviving Picasso» - ведь в прессе почти ничего не написано о ... художественных дарованиях Холкинса.

Тест

ТЕРРИТЫРИИ ВЫ ЧЕЛОВЕК?

Как вы относитесь к мнению окружающих? Стаетесь ли понять свои ошибки или упрямо отвергаете критику? Тест поможет разобраться в этом. Из трех вариантов ответов - А, Б, В - выберите тот, который больше подходит.

1. Расстроитесь ли вы, если ваша оригинальная идея не одобрят?
 - Да
 - У меня нет таких идей
 - Нет
2. Как вы предпочтете в качестве партнера в какой-нибудь игре?
 - А) Того, кто знает правила
 - Б) Кто хорошо играет
 - В) Не знаю
3. Как вы обычно воспринимаете очень непрятную вам новость?
 - Спокойно
 - С волнением
 - Никак
4. Раздражают ли вас люди, появляющиеся

ЧЕЛЕНТАНО - ПРОТИВ ГЕЕВ

Старый любимец отечественной публики Адриано Челентано выпустил свой новый альбом «Arrivano Gli Uomini». Название, переведенное как «Мужчины пришли», звучит вполне естественно для известного певца и киноактера, который уже 32 года живет обра́зом браком с актрисой Клаудией Мори. Недавно Адриано вызвал оживленную дискуссию в прессе, высказав в телепрограмме как «Мужчины» привлекают внимание, так и то, что они виновны в том, что женщины не могут понять его. «Я их просто не понимаю. По-моему, они по-зорят честь и достоинство людей». Агрессивность Челентано в этом вопросе склоняет к тому, чтобы объяснять его возрастом - в этом году ему исполнилось 58 лет. Любимец публики отвечает: «Я привык петь



Крупным планом

ДАЮЩИЙ НАДЬЮ ДЕЙУ ДАДИАД

- Все, кому от 20 до 50, находят Тину Тернер восхитительной. Как вы можете объяснить этот феномен?

- С выходом в свет фильма и книги обо мне, многие люди смогли лучше понять то, что происходило в моей жизни раньше. Сегодня в ней не осталось ничего негативного, никаких скандалов - я просто стараюсь делать хорошую музыку и выступать с хорошими шоу.

- У вас есть рецепт, как нажиновать публику?

- Знаете, я отношусь одинаково хорошо ко всем людям, вне зависимости от того, встречаются ли я с ними на концерте или разговариваю во время ремонта моего дома. Я называю это позитивной энергетической чувством, которое я перенесла из США в Европу.

- Недавно вышел ваш новый альбом с «Wildest Dreams», через несколько дней начнется новое мировое турне. А ведь еще три года назад Вы говорили, что наследует забываться про концертную деятельность...

- Это произошло из-за фильма «Goldeneye». Люди «Бонда», как я их называю, пришли ко мне и предложили записать песню для картины. И моя менеджерка просчитала, что если эта песня станет хитом, то поклонники захотят увидеть мое новое шоу.

- А как вы пришли к сотрудничеству с Бони из «U2»?

- Бони - мой сосед в Южной Франции, наши дома находятся наподрядку друг от друга. Я очень люблю его и его жену. Однажды она пригласила меня на домашний вечеринку. На ней я спросила Бони, не хочет ли он что-нибудь написать для меня. А через месяц после этого я получила предложение исполнить песню для «Goldeneye». Вон сразу же вспомнил, как проводил свое медовый месяц на Ямайке на вилле «Goldeneye», принадлежащей автору бондиады Иэну

Флеммингу. Идея написать для меня песню именно к этому фильму мне понравилась сразу же, и он сделал этот номер буквально за несколько дней.

- И вам понравилось то, что получилось?

- Если честно, то вначале я не скрывала своего скептицизма. Я не была уверена, что эта песня сможет хорошо вписаться в фильм. Но Бони был настойчив, повторяя: «Пожалуйста, успокойся. Все будет хорошо - я хочу сделать песню, которая могла бы существовать и вне фильма». Так оно, конечно, и получилось.

- Кстати, как вам нравится Пирс Броснан в роли Джеймса Бонда?

- Так же, как и Шон Конери. Не очень мускулист, выглядит весьма непримечательно. Но Бони, конечно, способен сдерживать свои чувства, если влюблен по-настоящему. Сильные чувства просто так в стиле фильма не откажешь, можно только дожидаться, пока они исчезнут. А до этого я стараюсь поддерживать мой организм с помощью медитации и очищающих диет.

- Вкус жизни через буддизм!

- Я занимаясь буддизмом уже пару лет, и это очень помогло мне перемнить отношение к жизни и к окружающим. У меня развился своеобразный инстинкт, подобный сейсмографу: я всегда сразу же определяю людей и чувствую, если рядом появляется кто-то «не очень правильный». Так я стараюсь избегать сразу же.

- В шоу бизнесе это возможно!

- Да, все-таки. Но всегда, поэтому, когда я нахожусь в шоу-бизнесе, я отношусь с нескрываемой иронией.

- Получается?

- Конечно. И я знаю, какими последствиями оно может привести, например, человеческое тело. Раздражение и несчастье могут сделать вас больным. Не случайно любовная тоска по-американски называется «нейстаси».

- Предполагаю, что вам знакомы эти неприятности.

НЕБЛАГОПОЛУЧНЫЙ МАЙКЛ



ла в мании подслушивания и предъявляли ему иски на миллионы долларов. Чтобы их бывший работодатель стал посговорчивее, они грозят громко и детально поговорить о взаимоотношениях Джексона с его юными друзьями. Особенно неприятным для поп-идола стало согласие суды Зели Картер на полную телевизионную трансляцию намечаемого процесса по каналу «Court TV», не так давно освещавшему ход другого процесса другой звезды - О.Дж. Симпсона. Адвокаты Майкла опасаются, что процесс, переданный на весь мир Си-Эн-Эн, будет стоить гоне Джексону нескольких миллионов поклонников.

За двенадцать минут заработал миллион долларов Арнольд Шварценеггер. Именно столько длится интерактивный компьютерный фильм, главным действующим лицом которого стал незабываемый Терминатор. Съемки обошлись в 30 миллионов долларов и продлились две недели. Сегодня эту мини-картину можно увидеть в парке развлечений компании «Universal» во Флориде, где ее крутят каждые пятнадцать минут. Кстати, именно это и предсказывал герой Арнольда, произнося сакральное: «Я вернулся». Так и вышло, не без пользы для общества...

Расскажите, как вы избавляетесь от них?

- Я стараюсь держать под контролем свою внутреннюю жизнь с помощью медитации.

- И с успехом!

- Это довольно трудное занятие. Когда я влюбляюсь в кого-то, мне трудно остановиться. Навряд ли кто-то способен сдерживать свои чувства, если влюблен по-настоящему. Сильные чувства просто так в стиле фильма не откажешь, можно только дожидаться, пока они исчезнут. А до этого я стараюсь поддерживать мой организм с помощью медитации и очищающих диет.

- И как же это возможнo?

- Меня сделали счастливой мой успех. Я не очень-то верю, что меня мог бы оставить какой-нибудь мужчина.

- Даже Эрин Бах, с которым вы живете вместе уже десять лет?

- Он - первый мужчина после Айки. Были у меня, конечно, некоторые бойфренды, но не более, чем Бойфрендов. Невозможно настолько, что Эрин для меня иностранныец, к тому же, более молодой, мы прекрасно понимаем друг друга, нам хорошо вместе, хотя, скорее всего, мы никогда не поженимся. Просто Эрин мужчи-

таков для вас!

- К сожалению, этого человека сегодня уже нет. Для меня кумиром остается Джаклин Кеннеди. Мне кажется, у нее я научилась очень многому, в том числе тому, как быть настоящим мужчиной.

- Итак, вы с Эрином перебрались в Цюрих. Как вам нравится жизнь среди швейцарок?

- Недавно мы с Эрином перебрались в Цюрих. Но я не очень-то верю, что меня может кто-то из швейцарок увидеть. Поэтому я гораздо охотнее приглашаю друзей к себе, особенно сейчас, когда у нас такой большой и просторный дом. Всем очень нравится, как я совмещаю современную и старинную мебель, - об этом, как и о многом другом, трудно поговорить в клубе в окружении посторонних людей.

- А что вы читаете в свободное время?

- Мне очень нравится американская писательница Энн Райс. Люблю романы с насыщенным действием. То, что называют «кэшон». Кроме этого, я читаю книги, которые получаю в подарок.

- В последнее время вы живете довольно спокойно. Поддерживаете ли контакт с сыновьями?

- По сравнению с Кельном, где мы жили раньше, Цюрих более тихое и спокойное место. У нас там небольшая вилла с видом на озеро. Я спокойно езжу за покупками в город или на рынок, и никто при этом не стремится преследовать мою машину.

- И этим определяется для вас качество жизни?

- Мне нравится чувство дистанции, которое культивируют швейцарцы. Они редко заговаривают со мной. Иногда только для того, чтобы сказать, как они гордятся тем, что живут сегодня в их городе. Это дает мне чувство свободы, на которого я люблю.

В мире много людей, которые считают вас своим идолом. А кто является

принять любую идею, с пониманием отнести даже к самым парадоксальным предложениям.

Вы критически оцениваете свои позиции и способы с уважением и тактом отказаться от собственных взглядов, если они оказались ошибочными.

От 8 до 14 баллов. Вы способны твердо отстаивать свою убежденность. Безусловно, можете мастерски вести диалог на любую тему, но меняет свое мнение, если это необходимо конкретной ситуацией. Иногда вы бываете излишне резки, особенно если чувствуете слабые стороны собеседника.

От 0 до 6 баллов. Вы непреклонны и ужасно упрямые! Пожале, вы стремитесь навязать свое мнение другим во что бы то ни стало. Скорее всего, вы часто повышаете голос. При вашем характере довольно трудно поддерживать нормальные отношения с людьми. Задумайтесь над этим, пока не поздно.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ТЕРМИНАТОРА



которого мне раньше так недоставало в Германии.

И эта свобода вас бесконечно радует!

- Иногда около моей входной двери меня поджидают молодые люди в майках и бейсболках, чтобы попросить автограф. Но такое - нечто и вполне переносимо. Это дает уверенность в том, что поклонники не забывают меня.

- Как вы проводите вечер?

- Вообще-то, я не очень люблю ночную клубную жизнь, сразу же ощущаю стресс и не даю спокойно пообщаться с друзьями. Поэтому я гораздо охотнее приглашаю друзей к себе, особенно сейчас, когда у нас такой большой и просторный дом. Всем очень нравится, как я совмещаю современную и старинную мебель, - об этом, как и о многом другом, трудно поговорить в клубе в окружении посторонних людей.

- А что вы читаете в свободное время?

- Мне очень нравится американский писатель Энн Райс. Люблю романы с насыщенным действием. То, что называют «кэшон». Кроме этого, я читаю книги, которые получаю в подарок.

- В последние времена вы живете довольно спокойно. Поддерживаете ли контакт с сыновьями?

- По сравнению с Кельном, где мы жили раньше, Цюрих более тихое и спокойное место. У нас там небольшая вилла с видом на озеро. Я спокойно езжу за покупками в город или на рынок, и никто при этом не стремится преследовать мою машину.

- И этим определяется для вас качество жизни?

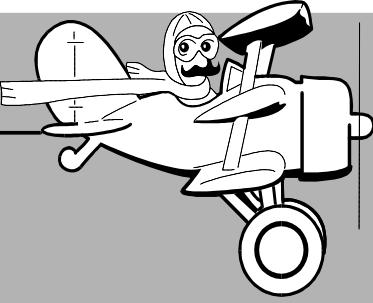
- Мне нравится чувство дистанции, которое культивируют швейцарцы. Они редко заговаривают со мной. Иногда только для того, чтобы сказать, как они гордятся тем, что живут сегодня в их городе. Это дает мне чувство свободы,

КЛЮЧ К ПСИХОТЕСТУ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0	2	0	2	0	0	2	0	0
B	0	0	2	0	0	2	0	0	2
C	2	0	0	2	0	2	0	0	2

16 и более баллов. Твердость ваших убеждений отлично сочетается с гибкостью ума. Вы можете

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА



Анекдоты
Анекдоты

Если у Вас всё время отличное настроение, великолепные друзья, сношибательная подруга, огромная зарплата, не бывает похмелья и Вы никогда не были у динтика... то у Вас один выход: СКАЖИТЕ НЕТ НАРКОТИКАМ!

Чтобы нежно, чтобы провести впечатление на женщины:

- говорите ей комплименты;
- уважайте ее;
- ласкайте ее;
- обнимайте ее;
- защищайте ее;
- тратите на нее деньги;
- пойте ей вином и корите в ресторанах;
- покупайте ей то, что она хочет;
- слушайте ее;
- смотрите с ней;
- поддерживайте ее;
- идите ради нее на край света.

Как произвести впечатление на мужчину:

- разденьтесь и пригответь пократь.

Почтальон не решается войти во двор, видя огромного дого. Хозяйка кричит:

- Не бойтесь, он кастрированный!

- Да я, собственно, думал, что он покусать может...

Вначале сотовил Бог небо и землю. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И сказал Он, что это хорошо. И сотовил Бог человека по образу своему. И сказал Он, что это хорошо. И сотовил Бог на женщину. Помолтел на нее и сказал Он: «...ладно, она накрасится»...

• • • • •

Племянник из города приехал к деду в деревню. После того, как дед показал всё хозяйство, племянник заскучал. Дед говорит:

- Почему бы тебе не взять собак и ружьё и не сходить в лес постремать?

Племянник обрадовался и пошел. Через час вернулся возбуждённый:

- Дед, а у тебя еще собаки есть?

Хорошо моряка - в порту его ждёт девушки! Хорошо дальнобойщика - девушка ждёт его на стоянке! Хорошо проводнику - девушка ждёт на вокзале! Хорошо девушке плюхнуть в порт, то на стоянку, то на вокзал...

• • • • •

Попонч на кладбище. Из могилы раздаются жуткие звуки. Отряхиваясь, наружу вылезает скелет и стучится в соседнюю. «Гоги, слушай, выходи, пойдем по Москве погуляем, шашлык покушаем, вина выпьем», да? Из второй могилы выкарабкивается скелет Гоги, и они вразвалочку направляются к выходу. Вдруг Гоги стучит себя костяшками по черепу, бежит к могиле и взваливает на спину могильную плиту. «Вах, дого, зачем птицы тащили?» «Э-э, генциада, генциада, на Москву без документов!»

• • • • •

Перед зеркалом

Медовые маски для чувствительной кожи



мять. К горячему пюре добавить по 1 ч. ложке оливкового масла и глицерина. Смесь нанести на марлевую салфетку и приложить к щеке, на крылья сверху плотной салфеткой. Задействовать компресс бинтом. Через 15-20 минут маску смывать.



СВЕЖИЙ СОК АНАНАСА

Он устранил мертвые частички сроговевшей кожи, придает ей гладкость и сужает поры. Соком смочите хлопковую салфетку и оботрите ею все лицо.

КАРТОФЕЛЬНАЯ МАСКА ДЛЯ ШЕИ

Отварить 2 картофелины в мундире, очистить и тщательно раз-

теплой водой или отваром липового цвета, шею смазать питательным кремом. Процедура помогает сохранить кожу шеи от появления преждевременных морщин.

САХАР УСТРАНЯЕТ ОРОГОВЕВШУЮ КОЖУ

Кристаллы сахара действуют как мягкий пилинг и помогают поддерживать эластичность кожи. После теплой ванны тщательно смешайте сахар с универсальным кремом в соотношении 1:1 и энергично потрите им ступни.

КОЖА БЛУДЕТ НЕЖНОЙ, КАК ШЕЛК, БЛАГОДАРИ МОЛОКА

Добавка к ванне из двух литров цельного молока и одной столовой ложки масла из ростков пшеницы сделает кожу необычайно мягкой. Молочный сахар и минералы предохранят ее от сухости.

ЛОСОСЬ ИЗ ЛЕПЕСТКОВ РОЗЫ

Кожа с расширенными капиллярами, чувствительная

Способ приготовления:

1. Листья салата помыть, нарезать и разложить по салатным тарелкам.

2. Перец почистить, вымыть, нарезать тонкими полосками и выложить поверх перца.

3. Огурец очистить от кожуры и разрезать вдоль пополам. Ложкой выскребите семена. Мякоть еще раз разрезать вдоль пополам, нарезав тонкими полосками. Разложите их по тарелкам.

4. Луковичку нарезать небольшими кубиками и высипать поверх огурцов.

5. Брынзу нарезать небольшими кубиками и высипать поверх салата вместе с маслинами. Отдельно подать соль, перец, оливковое масло и уксус.

6. Все ингредиенты перемешать и разложить по тарелкам. Кильки ополоснуть холодной водой и с маслинами выложить поверх салата.

7. Все перемешать и разложить в тарелки. Кильки ополоснуть холодной водой и с маслинами выложить поверх салата.

8. Все перемешать и разложить в тарелки. Кильки ополоснуть холодной водой и с маслинами выложить поверх салата.

9. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

10. Нарезать колбасу кружками. Картофель очистить, отварить, нарезать кубиками и обжарить в горячем растительном масле.

11. Добавить перец, лук и жарить около 5 минут. Снять жидкость с кукурузных почек.

12. Кусочки помидоры, кукуруза, картофель добавить к картофелю.

13. Жарить на слабом огне 10 минут.

14. Посолить и поперчить. Посыпать петрушкой.

15. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

16. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

17. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

18. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

19. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

20. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

21. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

22. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

23. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

24. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

25. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

26. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

27. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

28. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

29. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

30. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

31. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

32. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

33. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

34. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

35. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

36. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

37. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

38. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

39. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

40. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

41. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

42. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

43. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

44. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

45. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

46. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

47. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

48. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

49. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

50. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

51. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

52. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

53. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

54. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

55. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

56. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

57. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

58. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

59. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

60. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

61. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

62. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

63. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

64. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

65. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

66. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

67. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

68. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

69. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

70. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

71. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

72. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

73. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

74. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

75. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

76. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

77. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

78. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

79. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

80. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

81. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

82. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

83. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

84. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

85. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

86. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

87. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

88. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

89. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

90. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

91. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

92. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

93. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

94. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

95. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

96. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

97. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

98. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

99. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

100. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

101. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

102. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

103. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

104. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

105. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

106. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

107. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

108. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

109. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

110. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

111. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

112. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

113. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

114. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

115. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

116. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

117. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

118. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

119. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

120. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

121. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

122. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

123. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

124. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

125. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

126. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

127. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

128. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

129. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

130. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

131. Салат нарезать на 8 частей каждого. Порубить лук и чеснок.

БОНИОЙДИ

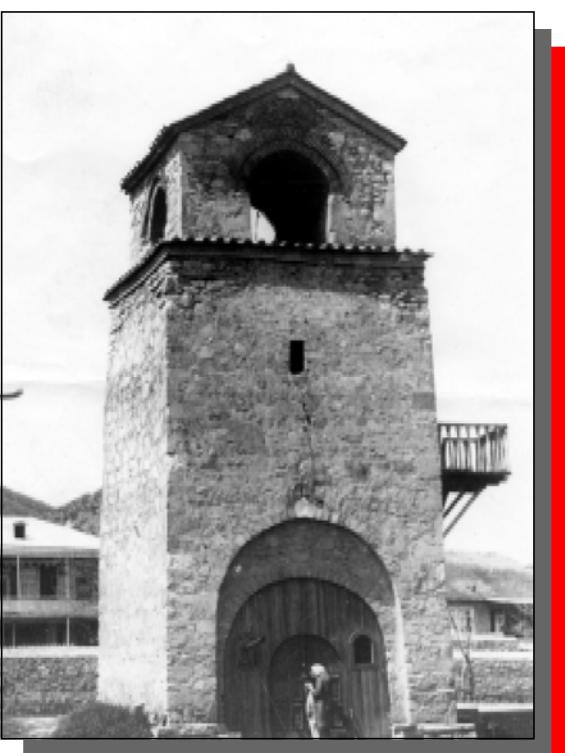
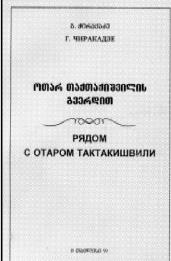


Фото Тамаза КИКАВА

СОРИАСОСЕВОРДИМЕРЦИЕМ

О КНИГЕ ГЕОРГИЯ ЧИРАКАДЗЕ "РЯДОМ С ОТАРОМ ТАКТАКИШВИЛИ"



На днях грузинская общественность отметила 75-летие со дня рождения выдающегося грузинского композитора и общественного деятеля Отара Тактакишвили - блистательно центральной фигуры в культурной жизни нашей страны второй половины уходящего века. В Большом зале Тбилисской консерватории состоялся большой концерт из произведений Тактакишвили.

Отар Тактакишвили и его творчество никогда не были обойдены вниманием широкой общественности и прессы, журналистов, критиков, литераторов, которые откликались буквально на все его сочинения, начиная с того самого заслуженного дня, когда созданная совсем еще юным композитором музыка Государственного гимна Грузии была признана лучшей на конкурсе.

Грузинским и русским музыкодрамами были написаны (и есть) стихи, оперетты, монологи и т. д. от Отара Тактакишвили. Не явился исключением и автор этих строк, откликнувшись на исполнение почти всех его сочинений крупной формы. Но, тем не менее, когда я получила для ознакомления рукопись книги Георгия Чиракадзе - "Рядом с Отаром Тактакишвили", стало ясно, что мы привыкли говорить о творчестве и жизни погибшего в этот же день друга - Отара Тактакишвили - были весна и весьма значительные проблемы.

Я прочитала с огромным интересом, почтнув в ней масу новых для себя сведений и фактов и не сомневаясь, что так им же увеличим про чтение книгу каждый любитель музыкального искусства. Запомогу этому служат ее познавательные, а также и литературные достоинства.

Несколько слов об авторе книги - видном ученом, докторе химических наук, профессоре Георгию Георгиевиче (Г. Г.) Чиракадзе.

Надо сказать, что Гоги - истинный интеллигент - является страстным меломаном. Он завсегдатай всех музыкальных премьер, интересных концертов. Но его неосторожным пренебрежением к имуществом, перед всеми нами, его безупречным "кофем" является то, что он для нас! (и для нас!) обстоитство, что он более всего родственник - брат родной моей жены Отара - Ирины - бывшего-второго моего композитора и человека (Гоги моложе Отара на десять лет), и он блес-

встречал и у нас, и не только у нас, горячих почитателей творчества О. Тактакишвили, которые могли бы быть безозвратно утеряны. Гоги, как и я, со своим замечательным и замечательным, не встречаю более никогда. И если даже эта влюбленность в музыку Отара Тактакишвили, восторженный тон по повествованию книг подчас заставляет преувеличными, а эстетические оценки - завышеными, ни минуту не возникают сомнения в их искренности.

Перед взором читателя проходит вереница выдающихся представителей грузинского и русского музыкального и театрального искусства: дав-

шеского общения и совместной творческой работы с Отаром Васильевичем, которые могли бы быть безозвратно утеряны. Гоги, как и я, со своим замечательным и замечательным, не встречаю более никогда. И если даже эта влюбленность в музыку Отара Тактакишвили, восторженный тон по повествованию книг подчас заставляет преувеличными, а эстетические оценки - завышеными, ни минуту не возникают сомнения в их искренности.

Перед взором читателя проходит вереница выдающихся представителей грузинского и русского музыкального и театрального искусства: дав-

шеского общения и совместной творческой работы с Отаром Васильевичем, которые могли бы быть безозвратно утеряны. Гоги, как и я, со своим замечательным и замечательным, не встречаю более никогда. И если даже эта влюбленность в музыку Отара Тактакишвили, восторженный тон по повествованию книг подчас заставляет преувеличными, а эстетические оценки - завышеными, ни минуту не возникают сомнения в их искренности.

Перед взором читателя проходит вереница выдающихся представителей грузинского и русского музыкального и театрального искусства: дав-

шеского общения и совместной творческой работы с Отаром Васильевичем, которые могли бы быть безозвратно утеряны. Гоги, как и я, со своим замечательным и замечательным, не встречаю более никогда. И если даже эта влюбленность в музыку Отара Тактакишвили, восторженный тон по повествованию книг подчас заставляет преувеличными, а эстетические оценки - завышеными, ни минуту не возникают сомнения в их искренности.

Перед взором читателя проходит вереница выдающихся представителей грузинского и русского музыкального и театрального искусства: дав-

шеского общения и совместной творческой работы с Отаром Васильевичем, которые могли бы быть безозвратно утеряны. Гоги, как и я, со своим замечательным и замечательным, не встречаю более никогда. И если даже эта влюбленность в музыку Отара Тактакишвили, восторженный тон по повествованию книг подчас заставляет преувеличными, а эстетические оценки - завышеными, ни минуту не возникают сомнения в их искренности.

Перед взором читателя проходит вереница выдающихся представителей грузинского и русского музыкального и театрального искусства: дав-

ВОЗНАЧЕНИЕ БЛЕИЯ ОДНОРОДНОСТИ ОТАРА ТАКТАКИШВИЛИ

В связи с мероприятиями по ознаменованию 75-летия со дня рождения выдающегося грузинского композитора, дирижера и общественного деятеля Отара Тактакишвили Президент Грузии издал распоряжение, согласно которому эти мероприятия состоятся в концертном сезоне 1999-2000 годов.

Утвержденна юбилейная комиссия под председательством министра культуры Грузии Валерия Асантиашвили.

Министерству культуры Грузии поручено обеспечить подготовку юбилейных мероприятий.

Юбилейный фестиваль "Кобиля" будет проведен смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и школ на лучшее исполнение произведений Отара Тактакишвили.

Вотвергнута Пирсымани в селе Мирзаны состоялся посвященный этой юбилейной дате народный праздник с участием профессиональных и самодеятельных исполнителей.

САКИФОРМИ

Чтобы воспроизвести данные промышленные и импортные никачейко возможные синхронного переносимого обмена с композитором и сопричастностью всем его творческим свершениям, причем не только в Грузии, но и далеко за ее пределами, за рубежом.

Как известно, необычно широкомасштабно было географизировано множество маршрутов: Отара, рабочих, концертных, "Кобиля" и т. д. Сопровождая Отара едва ли не во всех его творческих "перемещениях", общаясь с многочисленными его друзьями, коллегами - дирижерами, режиссерами, хореографами, певцами и другими, Г. Чиракадзе скрупулезно фиксировал все интересное в своем памяти и кратких записях, а теперь, вот, наконец, любовно воссоздал в своей книге.

Могу сказать, что не раз

наших великих: Зураба: Анджелика и Соломией, Георгия Вильямидзе, Одиссея Диантридиани, Петре и Медея Амиранишвили, Георгий Свиридов, Ирина Архипова, Борис Покровский и многие, многие другие. Для каждого из них автор находит индивидуальные краски штрихи, меткие характеристики, с большой точностью и достоверностью воссоздающие профессиональные и личные престижные качества замечательных людей. Задокументированы интереснейшие факты и детали их дру-

гих ТОРАДЗЕ

ПРОДАЕТСЯ
Пианино "Август Фестер".
Цена - 1000 \$

Звонить по тел: 35-05-55 в любое время

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ "СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ"

цена
30
тетри

6 6 4 3 2
индекс
издания

Адрес редакции: 380008, Тбилиси, пр. Руставели, 42 телефон: 931158 факс: 931706
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: <http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM>
E-mail: NEW@CAUCASUS.NET

КАЛЕНДАРЬ НЕДЕЛИ

11 октября

В 1892 году родился Габриэл Гвиниашвили, актер, режиссер, педагог, заслуженный деятель искусств.

12 октября

В 1890 году родился Макар Хуба, иранист, исследователь грузино-персидских связей.

13 октября

В 1923 году родился Нодар Кипшиძе, терапевт, академик.

14 октября

В 1892 году родился Варlam Хурдзе, писатель, публицист, педагог.

15 октября

В 1847 году родилась София Амирладжиби, переводчица.

В 1861 году родился Роман Панцхава, критик, обозреватель, народный артист СССР.

В 1875 году родился Иван Гоматели, врач, писатель, публицист, критик, общественный и политический деятель.

В 1889 году родился Михаил Зандукели, педагог, литературовед, профессор.

В 1895 году родился академик Симон Каухчишвили, филолог и историк.

В 1903 году родился Иван Сургуладзе, ученик, юрист, историк права, профессор.

В 1909 году родился Михаил Мелия, архитектор, заслуженный деятель искусств.

В 1911 году родился Григорий Гвишiani, фармацевт, профессор.

В 1916 году родился Михаил Чабашивили, языковед, лексиконолог.

В 1927 году родился Дмитрий Хахутиашвили, живописец, график, скульптор, заслуженный художник Грузии.

В 1886 году родился Георгий Кучкишвили, писатель.

В 1889 году родился Николоз Кандели, скульптор, народный художник Грузии.

В 1898 году родился Павле Грангвишвили, актер, режиссер, народный артист Грузии.

В 1908 году родился Владиimir Кикадзе, хирург, профессор.

В 1923 году родился Акакий Гециадзе, писатель, драматург.

В 1931 году родился Иван Гварамадзе, писатель, публицист, этнограф, общественный деятель.

В 1938 году родился Владимира Умикашвили, общественный деятель, фольклорист.

В 1942 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1947 году родилась Этери Каакадзе, скульптор, заслуженный художник Грузии.

16 октября

В 1911 году родился Григорий Гвишiani, фармацевт, профессор.

В 1916 году родился Михаил Чабашивили, языковед, лексиконолог.

В 1927 году родился Дмитрий Хахутиашвили, живописец, график, скульптор, заслуженный художник Грузии.

В 1886 году родился Георгий Кучкишвили, писатель.

В 1889 году родился Николоз Кандели, скульптор, народный художник Грузии.

В 1898 году родился Павле Грангвишвили, актер, режиссер, народный артист Грузии.

В 1908 году родился Владиimir Кикадзе, хирург, профессор.

В 1923 году родился Акакий Гециадзе, писатель, драматург.

В 1931 году родился Иван Гварамадзе, писатель, публицист, этнограф, общественный деятель.

В 1938 году родился Владимира Умикашвили, общественный деятель, фольклорист.

В 1942 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1947 году родилась Этери Каакадзе, скульптор, заслуженный художник Грузии.

В 1952 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1958 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1963 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1968 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1973 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1978 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1983 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1988 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1993 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1998 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 1999 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2000 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2001 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2002 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2003 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2004 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2005 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2006 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2007 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2008 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2009 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2010 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2011 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2012 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2013 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2014 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2015 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2016 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2017 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2018 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2019 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2020 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2021 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2022 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2023 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2024 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2025 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2026 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2027 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2028 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2029 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2030 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2031 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2032 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2033 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2034 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2035 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2036 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2037 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2038 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2039 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2040 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2041 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2042 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2043 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2044 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2045 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2046 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2047 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2048 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2049 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2050 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2051 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2052 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.

В 2053 году родился Георгий Татиашвили, актер, народный артист Грузии.