



მხიბლავს მთაწმინდა

მხიბლავს მთაწმინდა და ზედ მთელმთარე ჩამორჩენილი საბაშის ნიღბი...

მთაწმინდის ბაღში

მთაწმინდის ბაღში გრძელდება მთაწმინდის ბაღში...

გუშაგად ვიდექ

გუშაგად ვიდექ შაშინ, როდესაც მთაწმინდა ბაღში...

ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი

23 თებერვლის, რუსთაველის სახელობის თეატრში...

ნაჩილი ბარათაშვილის უბნიანი

(ნ. ბარათაშვილის გარდაცვალების 99 წლისთავზე)

პოეტის თაყვანის მისი სიკვდილის შემდეგ...

საფლავიდან, მაშინ მთელი თემი შეიკრებოდა...

იქნებ ეს შესანიშნავი თქმულება იყო სტიმული...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

გუჯა-ფაშელას პოემაში საკმე გვაცქვს არა სახელმწიფოებრივი...

საქართველოს საზოგადოებასთან, არამედ ადამიანთა...

აღუდა ქეთელაურის მოქმედებებიდან წარმოიშობა...

აქ კვლავ უნდა აღვძვრათ ერთი საკითხი, რომელსაც უდიდესი მნიშვნელობა აქვს...

არის თუ არა ალუდა თავისი ქველდობით დაბრუნებული...

ამ საკითხის გადაწყვეტის დროს უდიდესი მნიშვნელობა აქვს...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...

„გაბრიელის“ იტალია: ალექსანდრა აბაშაილის იუბილი...



მთაწმინდა ბაღში



გალვა დაღინი

მგონის ზეიმი

ი. ბერიძე

საბჭოთა ეპოქის პოეზიის კოეფიციენტი

მეზობელი ოქტომბრის თვეს... მწერლობისათვის სა...

რეკ გაჩნდა, და იმ მან, თავის ვეჯკაცობისას, სრულის ხმით დაიმღერა მამულოვანი პანგები.

დიდება ბელადს, ვინც კრემლის ცაზე უკვდავ ვარსკვლავად ბრწყინავს და ელავს, ვინც მოგვიტანა ეს სილაძაძე, — დიდება ბელადს!

საბჭოთა საქართველოს საზოგადოებრივმა მხარვეზულ სიყვარულთა ანიშნავს ერთ-ერთი თავისი ბრწყინვალე პოეტის — იოსებ ბერიძის ორმოცი წლისთავის გამო...

ამოთავსებული ძირითადი პოეტის ნიჭი, ხოლო XIX საუკუნის დამდეგს უკვე საბოლოოდ ახალი გზისაკენ შემობრუნდა, თბილისს, რომელიც იმთავითვე ორგანიზულად აერთიანდა აზოტოსა და დასავლეთის კულტურის საწყისებს, აუცილებლად უნდა წარმოეშვა ისეთი პოეტი, როგორიც გრიშაშვილია.

ი. ბერიძის ნიშნები

ი. ბერიძის ნიშნები



ბერიძის მოღვაწეობის 40 წლის იმდენი გრიშაშვილი მრავალი წიგნი დატოვა, მისი ლექსების პირველი კრებული გამოვიდა 1906 წელს...

მეორე „მელის გოდება“ ამეც ყურები დამაბრუნებელი, „მეცხე, დისო და ბეკეა“, „სახალხო ბაღი“ და მრავალი სხვა.

ნახ. მხატ. ა. გიგლაშვილისა

საბჭოთა საქართველოს საზოგადოებრივმა მხარვეზულ სიყვარულთა ანიშნავს ერთ-ერთი თავისი ბრწყინვალე პოეტის — იოსებ ბერიძის ორმოცი წლისთავის გამო...

ამოთავსებული ძირითადი პოეტის ნიჭი, ხოლო XIX საუკუნის დამდეგს უკვე საბოლოოდ ახალი გზისაკენ შემობრუნდა, თბილისს, რომელიც იმთავითვე ორგანიზულად აერთიანდა აზოტოსა და დასავლეთის კულტურის საწყისებს, აუცილებლად უნდა წარმოეშვა ისეთი პოეტი, როგორიც გრიშაშვილია.

საზოგადოებრივი პოეზია

საზოგადოებრივი პოეზია

საზოგადოებრივი პოეზია

საზოგადოებრივი პოეზია

საზოგადოებრივი პოეზია

ბერიძის მოღვაწეობის 40 წლის იმდენი გრიშაშვილი მრავალი წიგნი დატოვა, მისი ლექსების პირველი კრებული გამოვიდა 1906 წელს...

მეორე „მელის გოდება“ ამეც ყურები დამაბრუნებელი, „მეცხე, დისო და ბეკეა“, „სახალხო ბაღი“ და მრავალი სხვა.

საბჭოთა საქართველოს საზოგადოებრივმა მხარვეზულ სიყვარულთა ანიშნავს ერთ-ერთი თავისი ბრწყინვალე პოეტის — იოსებ ბერიძის ორმოცი წლისთავის გამო...

ამოთავსებული ძირითადი პოეტის ნიჭი, ხოლო XIX საუკუნის დამდეგს უკვე საბოლოოდ ახალი გზისაკენ შემობრუნდა, თბილისს, რომელიც იმთავითვე ორგანიზულად აერთიანდა აზოტოსა და დასავლეთის კულტურის საწყისებს, აუცილებლად უნდა წარმოეშვა ისეთი პოეტი, როგორიც გრიშაშვილია.

ამოთავსებული ძირითადი პოეტის ნიჭი, ხოლო XIX საუკუნის დამდეგს უკვე საბოლოოდ ახალი გზისაკენ შემობრუნდა, თბილისს, რომელიც იმთავითვე ორგანიზულად აერთიანდა აზოტოსა და დასავლეთის კულტურის საწყისებს, აუცილებლად უნდა წარმოეშვა ისეთი პოეტი, როგორიც გრიშაშვილია.

