

# ლიტერატურა ხელოვნება

საქართველოს საბჭოთა მთავრობის კავშირის და ხელოვნების სამინისტროს სამხატვრო-სამეცნიერო ცენტრის მიერ

№ 10 (20), პარასკევი, 17 მარტი, 1944 წელი, ღარი 1 მან.

## ღარი ნოვაკოვი:

- უმაღლესი მთავრობის ბრძანებით.
- საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესია, ინფორმაციული ცნობები.
- ილია მისაშვილი — მისი ბარათი (ლექსები).
- დემეტრე შენგელია — მერხული (მოთხრობა).
- მალაქო მრეწველი — ქართული სასაბჭოთაო მრეწველობის საკითხები.
- ლალო ავალიანი — მოქანდაკის სახელოვნობა.
- ნიკო ლორთქიფანიძე — ტყვედ ყოფილის დაბრუნება (მოთხრობა).
- გიორგი აბაშიანი — ქართული მუსიკის მემკვიდრეობა.
- ტატიანა შაროვა — „საბუნების კანონი“.
- ქრონიკა და ინფორმაცია.

## ილია მისაშვილი

# მისი ბარათი

## პირველი დარი

ორშაბათი, ეს მერხული  
დახე მამონი რაც შენ წახვედი  
ეს მერხული დღე გავეთრე  
გულანაკულად და მწუხარებით

რა ვნა, ლოდინი მარტო დარდა,  
ამოდ გავქვარე გზებს უკაცურებს,  
ვითვლი, — დღეები ისე გარბიან,  
თითქო გეღებმა ზღვები გასტყრეს.

სადა ხარ, განა შენ მენატრები,  
შენს კვალს დავძებ დღეს და მარადის,  
სხედან ღამეები ბედის მხატვრები,  
რომ გვა გამბნან შენი ბარათისი

## ოცნება

კაბლა შევუბნე ტურანს, კლქო,  
არც ის მაღონებ, არც მე ვერძღვარ  
ბევრჯერ დილაზე, ბევრჯერ ღამეში  
მე ვუთხარ შენი გუთნისდღვარსი

გვამი მივდივარ, — შენს გზას გავყურებ,  
თინჯი ავანთებ, — შენთვის ვახრებ...  
ნამოსად, ნამავ: შენს კაცურ საქმეს  
ჩემი მარადილი მეც ვემატებ!

მაინც კალი ვარ, გულის ტვივილით  
გუთნად მარტო ხალხ რომ ვხარავდი,  
ბურანში წავდი... თოვლი-ბივილით  
მერცხლებს მოქიანდათ შენი ბარათისი

სხედან, საეჭო კაბლად მიშლიან,  
უკაცის ქალებს და ვალებს გვირანებს.  
ხან გვა გამოგა—გაზუც ნახლია,  
აღბათ წერილით დაიგვიანებს.

ეს დღეც გათვალა, ის ალიონიც  
ძაფრე ასხმულა ორშაბათობა,  
ნეტარ იქნა ფოსტალონი,  
შენი ამბავი რათ არ დატოვია!

გუშინ მოვიდა და ჩემს მწუხარებას  
მისვლა ბარათი, მე არ მარჯუნა,  
სხვას წუთ არავიფიქრე არ მიწვინაშე,  
შენი თოვლი ნინას დაკარგულა!

## სიბმარი

წუხელაც ისე გავცქერდი შარსს,  
შენს ვახს, შენს ამბავს დამე მზარადლა,  
ვიღაც მწუხარა სანატრელ ბარათს,  
ვიღაც—მეორე ისეც მზარადლა.

აღარ დამეხსნა, დავხრე კარი,  
გულზეც პირველი შენი მესტარა,  
მინც მოვიდა, ამინოთ კვარი  
და თვალს დამე ჩამოხდა:

შორს იყავ, ველზე ჰყოლა ქარი,  
ნამკერს უნდა ქვეყნის წაღება,  
ბრძოლაში კარზე მთავარი და ჩქარი  
იმოდა შენი დადასტარა!

ჩემი ხმა შენთან რას მოვიდოდა,  
მეტრს მითვლიდა მამულელონი!  
მე მარტო შენი ცქერა მინდოდა,  
არც ერთი სიტყვა, ადარც წერილი.

უცვლად შეიკრა ნუნელით რაღად,  
ყინად თუ უღელმე მემკაცრადლა,  
თოვლზე დავიქ, გაგიტყდა ხმალი  
და ზედ აინთო სისხლი ანკარა.

მეც იქ მძახის ქალური გავიქ,  
მეც შენთან მინდა მხარამხარ ყოფნა,  
რომ ხელმეორედ დაგვირის გვარი —  
გვარმა კი არა, ხმალი და თოვლი!

ასე იმედით ალვის ხე მედგა,  
რადგან გვა ხანდა ვაგუთნობთ —  
ვიღაც შენ მოსწარ რაც უნდა გეტყვა  
ჩემი სათქმელი ვერც მე ვითხარო!

რამ მოვიყვანა, მშობელმა მიწამ,  
თუ ჩემს ოცნებას მოსყვამ ომიან, —  
უცვლად შევხედ, ხელში ვიციან,  
გამიღობა და შენ შემოვიდა!

გულთაშილითა შენი მომადლა,  
წაშალა დამე ექვით მკაცრადლა,  
სკდარი გახსნა და ზედ შემოხარტა  
შენი ნაშინობის ქამარ-ხანჯალი!

გაქვარა ბურანი, უთვალავ გავიქ  
ამ დღეს პირველად განიდა ნუგეში,  
სხე მგონა—მარტო რომ დავიქ  
შენი ბარათისი მქონდა უბეში!

ამ გზას, ამ გზას ვიღარ ვიცილები,  
თუშვც აღარ ხინან ელმა ომლებით,  
უცვლად რაც ცაში იყვენ მერცხლებით —  
ჩემს კარს მოაწვიდნენ მხარამხარობით.

ჯერ ერთი განიდა, კაცის მავარი  
ენით აჩინდა ჩემს წინ ფიტული,  
მერც თან მოსყვა ასი მავარი,  
ყელზე თიერი-ბადლად ჩამოვიღებო!

ერთხმად აუღერდნენ: ახალე ხეწი,  
კარი გავიღე, გახსნენ სარკმელი...  
და მამობობდა პატარა ენით  
ვიხაც და ჰქონდა ჩემთვის სათქმელი!

თოქო სიწმარო გაუბა ძაღლი,  
არ მახსოვს, ჩემზე ელმა ვეძებო—  
რატომ მოვხანე დღეობის კაბა,  
ამ რათ იფიქრო თითქო მეტყობი!

არვიცი, როგორ, რა გზით ნატარი  
თავის კოვლაც რომ დღეულამ მზარაცს—  
ჩემი ცაშხელა ბედის მხატვარი  
მართლა მწუხარა სანატრელ ბარათისი!

როც დაბარებულა, როგორც მისანი,  
აღმარაკა პირველ ასოდან  
და იმ ჩურჩულში უმაღ ვიციანი,  
თურმე შენი ხმა ისეც მახსოვდა!

რაც დაბარებულა, როგორც მისანი,  
აღმარაკა პირველ ასოდან  
და იმ ჩურჩულში უმაღ ვიციანი,  
თურმე შენი ხმა ისეც მახსოვდა!

იმ დღეს დიდება  
დღეობა ამ დღეს რამდენი შვილი  
მონატრებმა გულმტკუნ დიდებას!  
რამდენი გული ნანა და რამდენი  
ქილი სანატრელ სიწმარო მხედვებს!

ღვიძებს და გვამიც სიწმარო მიჭებს,  
დაღვს ჩურჩულით, ღამის ციციებით,  
თითქო გვამი მოფრინელ ნავს  
მოაქვს ხარაით დაწვერებით!

დღეობა ამ დღეს რამდენი თვალი  
ცაში ერთ ვარსკვლავს ნატარით შეხედვს!  
შორს არის, შორსადა უხადავ ძალით  
ფარსობს მომბლურ მკერდს შეხებას!

შორს არის, მაგრამ გაუფიქრს ხედებს,  
ხედი ხედე აქვს გადაკანძობი,  
თუნდაც გასცილდეს დროსა და სივლითს—  
ვიღაც დრო ამორებს და ვერც მანძილი!

დღეობა იმ გულს, ვის მწვანე მუცლავს,  
მათი შეხედვით იმ დღეს დიდებას!  
მოცა გმირი და საყვარელ მიწას  
გუთნის პირივით მოვიდებდა!

## საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის

### უმაღლესი საბჭოს VII სესია

## ინფორმაციული ცნობა

### საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის 1944 წლის 15 მარტის სხდომის შედეგად

15 მარტს, საღამოს 8 საათზე გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრში გაიხსნა საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესია.

თავმჯდომარის მაგიდასთან არიან: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე აბ. ი. დ. კოჭლამაზაშვილი, თავმჯდომარის მოადგილე აბ. გ. ჯგუზურია და ნ. რ. შაშიაშვილი.

სესიას ხშირს საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე აბ. ი. დ. კოჭლამაზაშვილი.

აბ. კოჭლამაზაშვილი აქვეყნებს იმ საკითხებს, რომლებიც შეტანილია საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის განმარტებით. დეპუტატ შ. ი. ზანუყაძეს შეაქვს წინადადება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს განმარტებულ წარმოდგენილი საკითხები შეტანილ იქნას საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის დღია წესრიგში.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭო ერთხმად ამტკიცებს სესიის შემდეგ დღის წესრიგს:

1. საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის დამტკიცება და საქართველოს სსრ 1940, 1941 და 1942 წლების სახელმწიფო ბიუჯეტების შესრულების შესახებ ანგარიშების დამტკიცება.

შემაქვს საქართველოს სსრ სახალხო კომისარია საბჭოს.

2. საქართველოს სსრ საკავშირო-რესპუბლიკური თავდაცვის სახალხო კომისარიათა და საქართველოს სსრ საკავშირო-რესპუბლიკური საგარეო საქმეთა სახალხო კომისარიათა შექმნის შესახებ.

შემაქვს საქართველოს სსრ სახალხო კომისარია საბჭოს.

3. საქართველოს სსრ უმაღლესი სასამართლოს წევრებისა და სახალხო მსჯელების არჩევა.

შეტანილია საქართველოს სსრ კონსტიტუციის 120-ე მუხლის შესაბამისად.

სესიის დღის წესრიგის პირველი პუნქტის ორგანო—საქართველოს სსრ 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტისა და საქართველოს სსრ 1940, 1941 და 1942 წლების სახელმწიფო ბიუჯეტების შესრულების შესახებ მოხსენებით გამოვიდა საქართველოს სსრ ფინანსთა სახალხო კომისარია დეპუტატი კ. ს. ციმაკურიძე.

საქართველოს სსრ 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტისა და საქართველოს სსრ 1940, 1941 და 1942 წლების სახელმწიფო ბიუჯეტების შესრულების შესახებ თანამოხსენებით გამოვიდა საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს საბიუჯეტო კომისიის თავმჯდომარე დეპუტატი გ. ე. ნარსია.

კამათში გამოვიდნენ დეპუტატი გ. ი. კიკნაძე (მხარაძის რაიონის ნასაკიარლოს ოლქი) და დეპუტატი მ. კ. დედა (თამიშის ოლქი, აფხაზეთის ასსრ).

ამით იხურება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის პირველი სხდომა. (საქდესი).

## საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის 1944 წლის 16 მარტის სხდომის შედეგად

16 მარტს, დღის 11 საათზე, გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრში შესდგა საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის მეორე სხდომა.

თავმჯდომარის მაგიდასთან არიან: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე აბ. ი. დ. კოჭლამაზაშვილი.

დღის წესრიგშია განვიხილოთ საქართველოს სსრ 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ და საქართველოს სსრ 1940, 1941 და 1942 წლების სახელმწიფო ბიუჯეტების შესრულების შესახებ გავეთვლით მოხსენებები გამოვიდნენ: შრომელთა დეპუტატების თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარე აბ. გ. ა. გოჩიაშვილი, დეპუტატები — კ. დ. ერისთავი (ქსუთის ოლქი, ამხმრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქი), დ. ა. დავითაძე (ხულოს ოლქი, აჭარის ასსრ), ს. ნ. სანაკოვი (ჯავის ოლქი, ამხმრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქი), საქართველოს სსრ კომუნალური მეურნეობის სახალხო კომისარია აბ. მ. ს. ბუკია, დეპუტატები — ა. ვახაძე (კორთის ოლქი, ქ. თბილისი), გ. დ. ჩაჩიაძე (კორცხელის ოლქი, ზუგდიდის რაიონი), ვ. მ. მაიაშვილი (ზემო მახანის ოლქი, სიღნაღის რაიონი), საქართველოს სსრ ჯანმრთელობის დაცვის სახალხო კომისარია აბ. ა. კ. ხელიძე, დეპუტატები — ვ. ნ. ხარაზია (გუდაუთის ოლქი, აფხაზეთის ასსრ), კ. მ. თარგამაძე (ახალსოფლის ოლქი, ყვარლის რაიონი), დ. ვ. ჩხიკვიციანი (დაბლაციხის ოლქი, ჩხიპურის რაიონი), საქართველოს სსრ ადგილობრივი მრეწველობის სახალხო კომისარია აბ. გ. მ. გორდენიანი, დეპუტატი გ. ი. მინაშვილი (ანანურის ოლქი, ღუშეთის რაიონი).

ამით იხურება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის მეორე სხდომა.

16 მარტს, საღამოს 8 საათზე, შესდგა საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის მესამე სხდომა.

თავმჯდომარეობს საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე დეპუტატი ი. დ. კოჭლამაზაშვილი.

სესიის თავმჯდომარე აბ. კოჭლამაზაშვილი იუყვება, რომ შემოვიდა წინადადება შეწყვეტს კამათი. უმაღლესი საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას კამათის შეწყვეტის შესახებ.

შემდეგ საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭო ისმენს დღის წესრიგის პირველი საკითხის გამო მომხსენებლის—საქართველოს სსრ ფინანსთა სახალხო კომისარია—დეპუტატ კ. ს. ციმაკურიძის და თანამოხსენებლის—საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს საბიუჯეტო კომისიის თავმჯდომარის—დეპუტატ გ. ე. ნარსიას საბოლოო სიტყვებს.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭო თავისი და მუსულების მიხედვით, შეიძლება კი მოთინად ერთხმად ამტკიცებს საქართველოს სსრ სოციალისტური რესპუბლიკის 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტისა და „ქანის საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ“.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭო გადადის დღის წესრიგის მეორე საკითხის განხილვაზე.

მოხსენებით საქართველოს სსრ თავდაცვის საკავშირო-რესპუბლიკური სახალხო კომისარიათა და საქართველოს სსრ საგარეო საქმეთა საკავშირო-რესპუბლიკური სახალხო კომისარიათა შექმნის შესახებ გამოვიდა საქართველოს სსრ სახალხო კომისარია საბჭოს თავმჯდომარე — დეპუტატი ვ. მ. ბაქრაძე.

ამით იხურება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის მესამე სხდომა. (საქდესი).

## ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

### უმაღლესი მთავრობის

### პირველი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის

### 1944 წლის 15 მარტის სხდომის შედეგად

15 მარტს, საღამოს 8 საათზე, გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრში გაიხსნა საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესია.

თავმჯდომარის მაგიდასთან არიან: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე აბ. ი. დ. კოჭლამაზაშვილი, თავმჯდომარის მოადგილე აბ. გ. ჯგუზურია და ნ. რ. შაშიაშვილი.

სესიას ხშირს საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე აბ. ი. დ. კოჭლამაზაშვილი.

აბ. კოჭლამაზაშვილი აქვეყნებს იმ საკითხებს, რომლებიც შეტანილია საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის განმარტებით. დეპუტატ შ. ი. ზანუყაძეს შეაქვს წინადადება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს განმარტებულ წარმოდგენილი საკითხები შეტანილ იქნას საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის დღია წესრიგში.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭო ერთხმად ამტკიცებს სესიის შემდეგ დღის წესრიგს:

1. საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის დამტკიცება და საქართველოს სსრ 1940, 1941 და 1942 წლების სახელმწიფო ბიუჯეტების შესრულების შესახებ ანგარიშების დამტკიცება.

შემაქვს საქართველოს სსრ სახალხო კომისარია საბჭოს.

2. საქართველოს სსრ საკავშირო-რესპუბლიკური თავდაცვის სახალხო კომისარიათა და საქართველოს სსრ საკავშირო-რესპუბლიკური საგარეო საქმეთა სახალხო კომისარიათა შექმნის შესახებ.

შემაქვს საქართველოს სსრ სახალხო კომისარია საბჭოს.

3. საქართველოს სსრ უმაღლესი სასამართლოს წევრებისა და სახალხო მსჯელების არჩევა.

შეტანილია საქართველოს სსრ კონსტიტუციის 120-ე მუხლის შესაბამისად.

სესიის დღის წესრიგის პირველი პუნქტის ორგანო—საქართველოს სსრ 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტისა და საქართველოს სსრ 1940, 1941 და 1942 წლების სახელმწიფო ბიუჯეტების შესრულების შესახებ მოხსენებით გამოვიდა საქართველოს სსრ ფინანსთა სახალხო კომისარია დეპუტატი კ. ს. ციმაკურიძე.

საქართველოს სსრ 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტისა და საქართველოს სსრ 1940, 1941 და 1942 წლების სახელმწიფო ბიუჯეტების შესახებ თანამოხსენებით გამოვიდა საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს საბიუჯეტო კომისიის თავმჯდომარე დეპუტატი გ. ე. ნარსია.

კამათში გამოვიდნენ დეპუტატი გ. ი. კიკნაძე (მხარაძის რაიონის ნასაკიარლოს ოლქი) და დეპუტატი მ. კ. დედა (თამიშის ოლქი, აფხაზეთის ასსრ).

ამით იხურება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის პირველი სხდომა. (საქდესი).

## საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის 1944 წლის 16 მარტის სხდომის შედეგად

16 მარტს, დღის 11 საათზე, გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრში შესდგა საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის მეორე სხდომა.

თავმჯდომარის მაგიდასთან არიან: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე აბ. ი. დ. კოჭლამაზაშვილი.

დღის წესრიგშია განვიხილოთ საქართველოს სსრ 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ და საქართველოს სსრ 1940, 1941 და 1942 წლების სახელმწიფო ბიუჯეტების შესრულების შესახებ გავეთვლით მოხსენებები გამოვიდნენ: შრომელთა დეპუტატების თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარე აბ. გ. ა. გოჩიაშვილი, დეპუტატები — კ. დ. ერისთავი (ქსუთის ოლქი, ამხმრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქი), დ. ა. დავითაძე (ხულოს ოლქი, აჭარის ასსრ), ს. ნ. სანაკოვი (ჯავის ოლქი, ამხმრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქი), საქართველოს სსრ კომუნალური მეურნეობის სახალხო კომისარია აბ. მ. ს. ბუკია, დეპუტატები — ა. ვახაძე (კორთის ოლქი, ქ. თბილისი), გ. დ. ჩაჩიაძე (კორცხელის ოლქი, ზუგდიდის რაიონი), ვ. მ. მაიაშვილი (ზემო მახანის ოლქი, სიღნაღის რაიონი), საქართველოს სსრ ჯანმრთელობის დაცვის სახალხო კომისარია აბ. ა. კ. ხელიძე, დეპუტატები — ვ. ნ. ხარაზია (გუდაუთის ოლქი, აფხაზეთის ასსრ), კ. მ. თარგამაძე (ახალსოფლის ოლქი, ყვარლის რაიონი), დ. ვ. ჩხიკვიციანი (დაბლაციხის ოლქი, ჩხიპურის რაიონი), საქართველოს სსრ ადგილობრივი მრეწველობის სახალხო კომისარია აბ. გ. მ. გორდენიანი, დეპუტატი გ. ი. მინაშვილი (ანანურის ოლქი, ღუშეთის რაიონი).

ამით იხურება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის მეორე სხდომა.

## საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის 1944 წლის 17 მარტის სხდომის შედეგად

17 მარტს, საღამოს 8 საათზე, შესდგა საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის მესამე სხდომა.

თავმჯდომარეობს საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე დეპუტატი ი. დ. კოჭლამაზაშვილი.

სესიის თავმჯდომარე აბ. კოჭლამაზაშვილი იუყვება, რომ შემოვიდა წინადადება შეწყვეტს კამათი. უმაღლესი საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას კამათის შეწყვეტის შესახებ.

შემდეგ საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭო ისმენს დღის წესრიგის პირველი საკითხის გამო მომხსენებლის—საქართველოს სსრ ფინანსთა სახალხო კომისარია—დეპუტატ კ. ს. ციმაკურიძის და თანამოხსენებლის—საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს საბიუჯეტო კომისიის თავმჯდომარის—დეპუტატ გ. ე. ნარსიას საბოლოო სიტყვებს.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭო თავისი და მუსულების მიხედვით, შეიძლება კი მოთინად ერთხმად ამტკიცებს საქართველოს სსრ სოციალისტური რესპუბლიკის 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტისა და „ქანის საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის 1944 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ“.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭო გადადის დღის წესრიგის მეორე საკითხის განხილვაზე.

მოხსენებით საქართველოს სსრ თავდაცვის საკავშირო-რესპუბლიკური სახალხო კომისარიათა და საქართველოს სსრ საგარეო საქმეთა საკავშირო-რესპუბლიკური სახალხო კომისარიათა შექმნის შესახებ გამოვიდა საქართველოს სსრ სახალხო კომისარია საბჭოს თავმჯდომარე — დეპუტატი ვ. მ. ბაქრაძე.

ამით იხურება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს VII სესიის მესამე სხდომა. (საქდესი).

## ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

### უმაღლესი მთავრობის

### პირველი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესიის

### 1944 წლის 15 მარტის სხდომის შედეგად

15 მარტს, საღამოს 8 საათზე, გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრში გაიხსნა საქართველოს სსრ 1-ლი მოწვევის უმაღლესი საბჭოს VII სესია.

თავმჯდომარის მაგიდასთან არიან: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე აბ. ი. დ. კოჭლამაზაშვილი, თავმჯდომარის მოადგილე აბ. გ. ჯგუზურია და ნ. რ. შაშიაშვილი.

სესიას ხშირს საქართველოს სსრ უმაღლესი







ბავუარის პეიზაჟი, სურათი მხატვარმა კ. გელდენფელდმა.

ტ. შარაგვა „საგანგებო კანონი“ გრიგორეძის სხ. თეატრში

თბილისის გრიგორეძის სხ. თეატრმა მკურნალობის უწყისა და შინაგანი სახელის კომისიის დასაბუთებით...

დღის, როგორც უნდას, თავისებურად დამს, არც ე. პრავინმა მონაზა სპირიტო...

ფრანგული ლიტერატურის დიდი კლასიკოსი ვიქტორ ჰიუგოსი „შეპოვნებულნი“ ათევის...

70-იანი წლების ქართველი ლიტერატურული ახალგაზრდობის ოცნება — პირველი...

70-იანი წლების ქართული ლიტერატურული ახალგაზრდობა ცდილობდა არა მარტო...

როგორც სერგეი მესხის მიმოხილვიდან ირცევა, ჰიუგოსი ნაწერებს პარიზში სთარგონი...

ამემაღ ჩვენს ხელთ არის აქამდე უცნობი დოკუმენტი, რომელიც ამ გაცნობას ადასტურებს...

ამე დიდი ხანი პარიზში ვარ. დღითი-დღით იმე იზრდება ჩემს თვალში, ეს წარმოდგენა...

70-იანი წლების ქართული ლიტერატურული ახალგაზრდობა ცდილობდა არა მარტო...

70-იანი წლების ქართული ლიტერატურული ახალგაზრდობა ცდილობდა არა მარტო...

ამ დღეში საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის რუსთაველის სახელობის ინსტიტუტში...

ქრთნიკა

მხატვრული ღია ბარათები წითელი არმიისთვის

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო ფონდის გამოცემულია ფრანგულენოვანი სტუდენტებისთვის...

გყვარ ყოილის დახვეწა (დასასრული)

შემდეგ ხეტილმა, შინ, სახლში იხილეს თავი, მაგრამ პირველი დღის დამასპინძლების შემდეგ...

ხელის შეხებაზე მტვრად იფრთხილდა, ზოგან გახვეწილიყო, და შიგ წვიმის წყალი არხინად ჩადიოდა...

ი. გოსტიჩია სილნის თეატრის 15 წელი

24 მარტს სრულდება ხუთმეტი წელი, რაც ქ. სილნის სპეციალური დაჯილდოებული პატარა ლამაზი შენობაში ხანგრძლივად იქნა...



სპეციალური „ციხის საიდუმლოება“. უკანასკნელი მოქმედება.

მომხმ კისპუზიკები



სპეციალური „საბჭოთა კავშირის გმირი“ ბლინდის სტენი. ნ.ბ. შ. 6. გამომცემლობა.

ლოდი ახალი ტექსტი და ახალი დადგენილი. პავლიტოვის მუსიკალური კომპლექსი „არხონა-ლალიან“ (გ. ნეკრასოვის თეატრში).

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო ფონდის გამოცემულია ფრანგულენოვანი სტუდენტებისთვის

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო ფონდის გამოცემულია ფრანგულენოვანი სტუდენტებისთვის...

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო ფონდის გამოცემულია ფრანგულენოვანი სტუდენტებისთვის...

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო ფონდის გამოცემულია ფრანგულენოვანი სტუდენტებისთვის

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო ფონდის გამოცემულია ფრანგულენოვანი სტუდენტებისთვის...

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო ფონდის გამოცემულია ფრანგულენოვანი სტუდენტებისთვის...