





ლიდი ქართველი ხელოვანი თავის სხოვანობაზე და შემოქმედების შესახებ

საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური მუსიკალური დირექტორი ზაქარია ფალიაშვილი...

ზონის განმავლობაში 200-ჯერ დაიღვრა. მე-200 წარმოდგენა ზეიმით აღინიშნა...

ქალაქ ქუთაისში ლარიბ ოჯახში დაიბადდა. მამა ჰემს თავს აწვია ლიდი დაიბადდა...

„აბასალონი და ეთერი“ ქართული ხალხური მწიგნობრების მწიგნობარი...



ზ. ფალიაშვილი

ზაქარია ფალიაშვილის წარმოდგენები

1932 წელს 24 დეკემბერს დაიწყო ზაქარია ფალიაშვილის თეატრალური მუსიკალური მუსიკალური მუსიკალური...

1919 წ. 21 თებერვალს თბილისის ოპერის თეატრში პირველად დაიდგა ოპერა „აბასალონი და ეთერი“...

1921 წლის 5 მარტს მუშაობა დაიწყო საბჭოთა საქართველოს ლედი-ქალაქის სახელმწიფო ოპერის თეატრმა...

1922 წლის 11 მარტს მასობრივად ვაიო სარაჯიშვილიმ პირველად იმღერა აბასალონის პარტია...

1923 წლის 22 თებერვალს „აბასალონი და ეთერი“ მე-100-ედ დაიდგა...

1923 წლის 19 დეკემბერს პირველად დაიდგა ოპერა „აბასალონი და ეთერი“...

1924 წლის 18 ივნისს ლირიკოსი ივანე ფალიაშვილიმ შემოქმედების 35 წლის იუბილე აღინიშნა...

1924 წლის 16 დეკემბერს ვაიო სარაჯიშვილის დაქმნისას საბჭოთა თეატრის ივანე მამულაშვილმა პაპოვამ დასრულა „აბასალონი და ეთერი“...

1925 წ. 12 აპრილს ზაქარია ფალიაშვილის შემოქმედების 30 წლის იუბილე აღინიშნა...

1926 წლის 2 იანვარს ქართული თეატრის ტრადიციულ დღე აღინიშნა აბასალონი და ეთერის დადგმით...

1925 წლის 11 ნოემბერს ვაიო სარაჯიშვილის გარდაცვალების შემდეგ პირველად აბასალონი და ეთერი უაბასალონიდ დაიდგა...

1926 წლის 10 ნოემბერს საქართველოს მთავრობის დადგინებით ზაქარია ფალიაშვილის მუსიკალური მემორიალი დაარსდა...

1927 წლის 12 მარტს თბილისის სახელმწიფო ოპერის სცენაზე დაიდგა ოპერა „აბასალონი და ეთერი“...

ქართული მუსიკის კლასიკოსი ლ. დონაძე

ზაქარია ფალიაშვილის მოღვაწეობის ოცდაათწლიანი ქართული მუსიკის ისტორიაში...

ქართული და ზოგადეროვნული — მათ შემოქმედებაში თავს იხსნა ზოგად ერთმანეთობის საფუძველი...

ზაქარია ფალიაშვილის მუსიკალური მემორიალი

მუსიკალური მემორიალი და ამით წარმოება ქართული მუსიკის ერთიანი კონცეპტუალური...

ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალი

დასაბუთების ნაშრომი არის მისი ოპერაში გაშალა. მაგრამ თუ სიმფონიის სფეროს მართლაც...

1930 წლის 20 აპრილს ახლად დაიდგა ოპერა „აბასალონი და ეთერი“...

1931 წლის 31 დეკემბერს გაიმართა „აბასალონი და ეთერი“ მე-100 წარმოდგენა...

1932 წლის 24 დეკემბერს ხელახლა დაიდგა „აბასალონი და ეთერი“...

1933 წლის 6 თებერვალს გარდაიცვალა ზაქარია ფალიაშვილი...

1934 წლის 23 მაისს ალ. წულუკიძის ოცდათხუთმეტი წლის იუბილეს აღინიშნა...

1935 წლის 18 მარტს სახელმწიფო საოპერო სტუდიის პირველი წარმოდგენა — „აბასალონი და ეთერი“...

1936 წლის 5 დეკემბერს ხელახლა დაიდგა „აბასალონი და ეთერი“...

1937 წლის 22 თებერვალს წითელი არმიის ოცი წლისთავის აღინიშნა...

1938 წლის 23 აპრილს 24 თებერვალს დაიდგა „აბასალონი და ეთერი“...

1939 წლის 23 აპრილს 24 თებერვალს დაიდგა „აბასალონი და ეთერი“...

1942 წ. 6 დეკემბერს თბილისის მუსიკალური ოპერის სცენაზე დაიდგა ოპერა „აბასალონი და ეთერი“...

1942 წ. 6 დეკემბერს თბილისის მუსიკალური ოპერის სცენაზე დაიდგა ოპერა „აბასალონი და ეთერი“...

