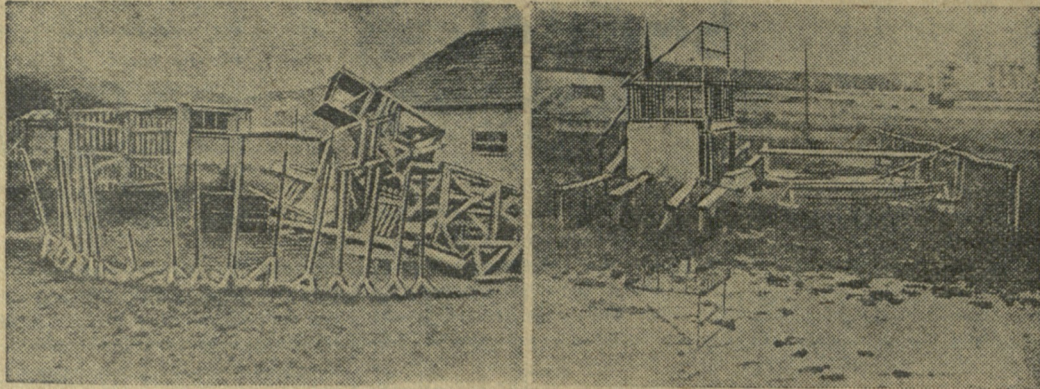








მუხღამერი ტარახში...



თბილისის „სპარტაკის“ საცხენოსნო სპორტული სკოლა, რომელიც თბილისის 15 წელია არსებობს...



ბია ტერიტორიაზე მიმოსვლის მთავარი „მაგისტრალი“.

„სპარტაკის“ საცხენოსნო სკოლა იმყოფება დელისის იპოდრომის მახლობლად მთის ძირში...

სკოლას აუცილებლად უნდა ჰქონდეს საზაბაზო მანეჟი. „სპარტაკი“ ბევრი ცხენოსანი...

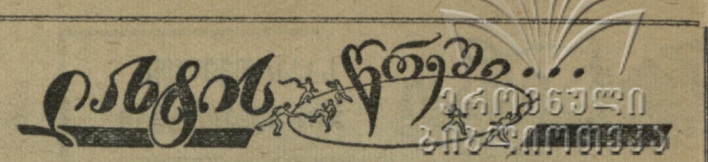
„სპარტაკის“ საცხენოსნო სექციას აქვს დამწყება განყოფილება. სპორტის ამ მიზნად...

ვინიდან ტრიალ მინდორში სხვა ცხენზე ახალბედა სპორტსმენის შესმა ძალასიხათათა...

სპარტაკელთა სკოლაში მხოლოდ თეორიული მეცადინეობა შესაძლებელი. მანეჟზე პრაქტიკული მეცადინეობის წარმოება ყოველად შეუძლებელია...

ბია ტერიტორიაზე მიმოსვლის მთავარი „მაგისტრალი“ თავლა და საჯინობო შედარებით კარგ მდგომარეობაშია...

მწვრთნელმა იძულებული არიან ასე ჩაატარონ „წვრთნა“, რადგან სკოლის მანეჟზე მუხლამდე ტალახში ნორმალური მეცადინეობა ყოველად შეუძლებელია...



გულს მიკლავს მისი ზრიალი (მკითხველ შ. ძნელაძის წერილის მიხედვით)

ეკირა დილით სოფ. კონხარში ერთ-ერთი ეზოს ტიშკართან ერთმანეთს შეხვდა ორი ახალგაზრდა კოლმეურნი.

— სად მიხვალ, ძამი? — კითხულობს პირველი. — ლეღში ღორჯოების დასაყურად, — უპასუხებს მეორე.

— ლეღში? სხვა საქმე გერადერი ნახე? — გეხუმრები, რა მელორჯობა. მეზობლებში გავიარ-გამოვიარ. აბა, სად წაიდე.

— კია საქმე რომ არის, ამისათვის მოფიქრებაა საქმით, — ირონიით უპასუხა მეორემ. მოედანი არ არსებობს, მაგრამ მშენებლობის ჩასაბრუნებლად...

სოფ. კონხარის კოლმეურნობაში საცხენობის ჩაშლილია ფიზკულტურულ-სპორტული მუშაობა. ეს საერთო კომკავშირული ორგანიზაციის კრებამ განიხილა და მხურვალე დადგენილება გამოიტანა...

საპეცილისტობის უსახეა... (მკითხველ ნ. ბერიძის წერილის მიხედვით)

ერთი შეხედვით თითქოს ყველაფერი რიგზეა: სპორტული სექციების სუფთად და ლამაზად გაფორმებული სამუშაო გეგმები, მეცადინეობის ცხრილები და გრაფიკები, სექციის წევრთა სიები...

გორის რაიონის სოფელ დიციის 8-წლიანი სკოლის ფიზკულტურულ კოლექტივში — 176 კაბუჯი და გოგონაა გაერთიანებული. ჩამოყალიბებულია ფეხბურთის, კლარაის, ქართული კლდობის, ტანვარჯიშის და, თქვენ წარმოიდგინეთ, ველოსპორტის სექციაც კი, რომელშიც გაერთიანებულია... 1 მსწავლე.

ფთქვით, ყველა ზემოხსენებული სექცია ბუნებაში ნამდვილად არსებობს. სინტერესია ერთი რამ: როგორ მუშაობს ველოსპორტის „მრავალრიცხოვან“ სექცია? ვინ ავარჯიშებს სექციაში „ობლად“ დატოვებულ სპორტსმენს? ამაზე პასუხის გაცემა „შუქ-

გაეპაშთა, კლირთა და მოქინლთა ხალოვნება

საეტიკო ხელოვნებას მრავალი რამ აქვს საერთო სპორტთან. ცირკის ბევრი არტისტი სპორტის გუნთ მივლიან. სინტერესოა და რთული ხელოვნებასთან. როცა ცირკის არენაზე უყურებთ ძალისხნა ვარჯიშს, ცხენოსანთა ჯირითს, ტანმოვარჯიშეთა გამოსვლას ან აკრობატთა მრავალსართულიან პირამიდას, ნათლად რწმუნდებით, რომ შემსრულებელნი, უპირველეს ყოვლისა, მაღალტექნიკური სპორტსმენები უნდა იყვნენ.

23 თებერვალს, თბილისის სახელმწიფო ცირკში მოეწყო ცირკის ახალგაზრდა მსახიობთა საკავშირო დათვალეობის I ტური, რომელშიც მკაყურებელთა დიდი ინტერესი გამოიწვია.

მრავალფეროვან პროგრამაში წარმოდგენილი იყო რამდენიმე სპორტული ნომერი. მეტად სინტერესო იყო აკრობატ-მონსტრუნაეია ჯგუფის (ხელმძღვანელი ი. ფედოსოვი) გამოსვლა. მონაწილენი ნ. კურსაკინა, ზ. სელივანოვა, ი. ფედოსოვი და ი. სტეფანოვი თავის ნომერს ასრულებენ მაღალ ტემპში, დინამიურად, ჩინებულად არიან დაუფლებული ყოველ ილეთს.

საქართველოს იყო აგრეთვე ა. და ლ. ბოაცოვების, ნ. აბდულაევის, ვ. პოპოვისა და სხვათა ნომერები.