

Հայր Գեորգիոս
Բաճա Ազարաւեսու



FM 2100
3

ՄՅՅ

Սոսմբա



1178402-62



ვაჟა აზარაშვილი
VAJA AZARASHVILI

ლ რ ც ვ ა

ხმისათვის ფორტეპიანოს თანხლებით

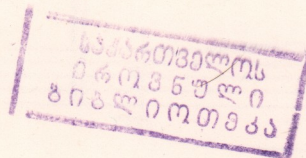
МОЛИТВА

ДЛЯ ГОЛОСА С СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИЯ

FM 2100
3

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 91

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 91



ლოცვა

МОЛИТВА

ტექსტი დ. გვიშინასა

Текст Д. Гвишиани

Рус. пер. А. Меншикова — Джандиори

მუს. ვ. აზარაშვილისა

Муз. В. Азарашвили

Andante

1. ღმერ- თო,
 Бо- же,
2. ღმერ- თო,
 Бо- же,

მო- გვი- ცი ძა- ლი და ღო- ნე,
 სი- ლუ და- რუი მო- გუ- ჩუ- იუ
 მი- ე- ცი ჩვენს სულს გაძ- ლე- ბა
 დუ- ხა და- რუი ვე- ლი- ჩი- ე

რომ გა- დავ- ცუ- როთ
 что- бы пе- ре- плыть
 არ და- ი- შრი- ტოს
 не рас- ста- ять чтоб

მღვრი- ე მდი- ბა- რე, და- გვა-
 რე- კუ ლუ- ნუ- იუ პრე- ვოზ-
 რო- გორც სან- თე- ლი, ზუბ ა-
 в жиз- ни- свеч- ка მი ლი- უ- па-

ძლე- ვი- ნე ყვე- ლა ა- ღმარ- თი რაც დაღ-
 მოჭი- პოდ- ე- მს ვს- სო- კი- ე- ცო- ვოს-
 ვა- შო- რე სუ- ლით და- ცე- მა სი- სხლის
 სი- თ კრო- ვო- პრო- ლი- ტი- ია უ- პა-

1.
 მარ- თე- ბად ჩა- მო- ვი- ა- რეთ, რაც დაღ-
 ხო- დიატ კ ნე- ბუ დო- რო- გა- მი, ცო- ვოს-

მარ- თე- ბად ჩა- მო- ვი- ა- რეთ.
 ხო- დიატ კ ნე- ბუ დო- რო- გა- მი.

2.

წვი- მა და კო- რი-
სი ოთ გრე- ხო- პა-

აბ- ტე- ლი შე- გვი-
დე- იი- ია ობ- ლეგ-

f მსუ-ბუ- 'ქე გოლ- გო- თი- სა- კებ ჯვა- რი, რო- მე-
ჩი ნამ პუტყ კრე- სთ- ინოს- ნიყკ გოლ გო- 'ფე. პუტყ კო-

ლიც უბ- და გვე- ზი- და,
то- рый из- бра- ли мы.

და სა- ქარ-თვე- ლოს სუ- ლის სახ- სნე- ლად
Бла- го- дей- стви е ни- спо- шли не- бес

f
გა- და- ე- ვა- რე მა- ლალ- ზე ცი-
для спа- се- ни- я на- шей Гру- зи-

დბ.

1.



poco rit.

p a tempo

და სა- ნამ მტე- რი კე- თი-
До тох пор, по- ка- по- ка-



ლი საე- მით, არ გა-
я- ни- ем не ис-



ბი- წმიბ- დავს' ბო- ლო- მდე სიბ-
ку- пит враг зло- де- я- ний



mf

დისს
всѣх,

ნუ გა-
Ни бу-

ა-
ди,

ღვი-
пусть спит,

ძებ,
ბო-

გულ-
же

თა

მნი-
пра-

ლა-
вед-

ო,
ный,

სი-
на

ცო-
кры-

ცხლის
лах

ფრთა-
люб-

ზე
ვი

მძი-
чер-

ბა-
ной

რე
смер-

სი-
ти

კვდილს,
ть,

სი-
на

ცო-
кры-

ცხლის
лах

ფრთა-
люб-

ზე
ვი

მძი-
чер-

ბა-
ной

ნე სი-კვიღს,
 სმერ-ტი тень.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 3/4 time signature. It contains the lyrics "ნე სი-კვიღს, სმერ-ტი тень." The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff is in treble clef and features a series of triplets of eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a few sustained notes with a fermata.

p
 ღმერ-თო, მო-გვე-ცო და-ლი
 ბა-ჯე სი-ლუ ნამ ნი სპო-

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 3/4 time signature. It contains the lyrics "ღმერ-თო, მო-გვე-ცო და-ლი ბა-ჯე სი-ლუ ნამ ნი სპო-". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff is in treble clef and features a series of triplets of eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a few sustained notes with a fermata.

rit
 და ღო-ბე.
 შლი ნე-ბეს!

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 3/4 time signature. It contains the lyrics "და ღო-ბე. შლი ნე-ბეს!". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff is in treble clef and features a series of triplets of eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a few sustained notes with a fermata. A "rit" marking is present above the vocal line.

საქართველოს
 იტალიური
 ბიბლიოთეკა

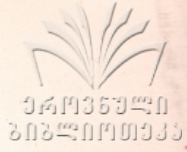
რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი** გარეკანი ირ. **პორდელაქისა** გამომშ. დ. **სეფიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ** Обложка Ир. **ГОРДЕЛАДЗЕ** Выпуск Д. **Сепиашвили**

Заказ 79 Тираж 250. Подписано к печати 1 XI 91 г. Колич. форм 2.
Формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20

ფასი
Цена **50** კპ.
коп.

20/50



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]