







ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

## РУСТАВИ: ТРАДИЦИИ БУДУТ ПРОДОЛЖЕНЫ

Проблемы нашего города не отличаются от проблем, существующих в других регионах Грузии, только подход к делу у его руководителей не сколько иной, - сказал в беседе с нами председатель Спортивного комитета г. Рустави Каха ЦЕРЦАВДЕ.

Город металлургов, выросший по соседству со столицей в последовательные годы, всегда пользовался особым статусом. Здесь было время высоко ценились рабочие традиции, и не зря с Тбилиси помогали всем, все позлезное и важное, что рождалось в столице. Постепенно выросли, окрепли и спортивные традиции. Причем необходимо отметить особо, что здесь всегда делали ставку на местных спортсменов, предпочитая их заезжим. В Рустави и сейчас тепло вспоминают чемпиона мира по классической борьбе Темури Казарашвили, призера чемпионата мира и чемпиона Европы по самбо Георгия Гоголадзе, призера чемпионата Европы по вольной борьбе Кобу Лоношвили, ветерана футбольного клуба "Металлург", неплохо выступавших в чемпионатах

&lt;/



# ЕВРО-2000: ПРОЙДЕН ЭКВАТОР

В январе минувшего года в бельгийском городе Генте УЕФА провело жеребьевку чемпионата Европы 2000 года. Своем желании принять в нем участие заявили федерации 51 страны. Это рекорд в истории континентальных первенств. Впервые в роли хозяев чемпионата выступают две страны – Бельгия и Голландия. Открытие финального турнира состоится 10 июня 2000 года на брюссельском стадионе короля Бодуэна.

5 сентября 1998 года начались отборочные игры в группах, которые должны завершиться 10 октября текущего года, и по их итогам будут выявлены 16 участников финального турнира. Напомним формат отбора. В результате жеребьевки с рассеванием составлены 9 групп, победители которых вместе с освобожденными от участия в предварительных играх сборными Бельгии и Голландии получают путевки в финал. Еще одно место будет отдано лучшей из команд, занявшим в группах вторые места. Остальные 8 "вторых" разыгрываются между собой по системе "плей-офф" (предварительный выбывший) еще четыре пропуска в финал. Таким образом, чтобы сохранить право продолжать борьбу за медали, каждая команда нуждается в группе месте не ниже второго. Иными словами, на первом этапе это – задача минимум.

На сегодняшний день сыграно более половины встреч – 105, и это дает возможность реально оценить шансы команд, тем более что судьба части из них уже определилась.

## I ГРУППА

Итальянская Лига						
	И	В	Н	П	М	
Италия	4	3	1	0	7-2	10
Швейцария	4	2	1	1	4-3	7
Уэльс	4	2	0	2	5-7	6
Дания	4	0	2	2	3-5	2
Белоруссия	4	0	2	2	3-5	2
Италия						

## Оставшиеся матчи

5.06.	Италия - Уэльс	7.09.	Швейцария - Белоруссия
8.06.	Дания - Белоруссия	8.06.	Швейцария - Дания
4.09.	Белоруссия - Уэльс	9.10.	Уэльс - Швейцария

Как и следовало ожидать, сборная Италии захватила лидерство и близка к цели. В борьбе за вторую путевку наилучшие шансы у команд Швейцарии и Уэльса, каждой из которых предстоят повторные матчи с итальянцами, а главное – встреча между собой, в которой, возможно, все и решится. Впрочем, как ни малы сегодня шансы датчан и белорусов, они еще есть и сбрасывать эти команды со счетов было бы преждевременно.

## II ГРУППА

Северо-Западная Лига						
	И	В	Н	П	М	
Грузия	4	2	1	1	4-2	7
Греция	5	1	3	1	5-4	6
Словения	4	1	2	1	5-5	5
Грузия	4	1	1	2	2-5	4
Албания	3	0	2	1	2-3	2

## Оставшиеся матчи

28.04.	Албания - Латвия	4.09.	Норвегия - Греция
30.05.	Грузия - Норвегия	8.09.	Латвия - Албания
5.06.	Греция - Грузия	8.09.	Словения - Грузия
5.06.	Грузия - Греция	8.09.	Греция - Альбания
9.06.	Латвия - Словения	9.10.	Грузия - Греция
9.06.	Албания - Норвегия	9.10.	Грузия - Греция
9.06.	Албания - Словения	9.10.	Словения - Греция
9.06.	Греция - Грузия	9.10.	Латвия - Норвегия

Эта группа, естественно, находится в центре внимания грузинских болельщиков, которые живут и ждут на деждях увидеть свою команду среди грандов европейского футбола. К сожалению, надеждам этим вряд ли суждено сбыться в ближайшее время. Поражение в выездных матчах с пятью именами и ничья в домашнем матче со сборной Словении значительно усложнили дорогу к финалу. Окончательно ли отрезаны все пути, мы узнаем после того, как будут сыграны оставшиеся матчи.

## III ГРУППА

Южно-Восточная Лига						
	И	В	Н	П	М	
Финляндия	4	3	0	1	8-2	9
Турция	4	3	0	1	7-3	9
Турция	4	2	0	2	6-6	6
Сев.Ирландия	5	1	2	2	3-8	5
Молдавия	5	0	2	3	5-10	2

Южно-Западная Лига						
	И	В	Н	П	М	
Германия	4	3	0	1	8-2	9
Турция	4	3	0	1	7-3	9
Финляндия	4	2	0	2	6-6	6
Сев.Ирландия	5	1	2	2	3-8	5
Молдавия	5	0	2	3	5-10	2

## Оставшиеся матчи

4.06.	Германия - Молдавия	8.09.	Германия - Сев.Ирландия
5.06.	Финляндия - Турция	8.09.	Молдавия - Турция
9.06.	Молдавия - Финляндия	9.10.	Германия - Финляндия
4.09.	Финляндия - Германия	9.10.	Сев.Ирландия - Турция

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры. Однако, выиграв подряд три последующих матча, экс-чемпионы мира заняли, как и предполагалось, место во главе таблицы. Впрочем, сборная Турции уступает лидеру пока лишь по разнице мячей. Что же касается остальных преследователей, то они еще не сказали своего последнего слова. К примеру, особое значение приобретает предстоящий 5 июня матч Финляндия – Турция. Еще две встречи финнов проводят на своем поле, тогда как турки должны будут сыграть на выезде со сборными Северной Ирландии, Молдавии и Германии.

сиян, но слишком уж велики потери, чтобы надеяться на благополучный финиш. Главными претендентами на путевки остаются сборные Франции и Украины.

## V ГРУППА

### Англия, Болгария, Швеция, Польша, Люксембург

Болгария	- Польша	- 0:3
Швеция	- Англия	- 2:1
Польша	- Люксембург	- 3:0
Англия	- Болгария	- 0:0
Люксембург	- Швеция	- 0:3
Швеция	- Люксембург	- 2:0
Англия	- Польша	- 3:1
Люксембург	- Болгария	- 0:2
Польша	- Швеция	- 0:1

Швеция	4	4	0	0	6-1	12
Англия	4	2	1	1	7-3	7
Польша	4	2	0	2	7-4	6
Болгария	4	1	1	2	2-4	4
Люксембург	4	0	0	4	0-10	0

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры. Однако, выиграв подряд три последующих матча, экс-чемпионы мира заняли, как и предполагалось, место во главе таблицы. Впрочем, сборная Турции уступает лидеру пока лишь по разнице мячей. Что же касается остальных преследователей, то они еще не сказали своего последнего слова. К примеру, особое значение приобретает предстоящий 5 июня матч Финляндия – Турция. Еще две встречи финнов проводят на своем поле, тогда как турки должны будут сыграть на выезде со сборными Северной Ирландии, Молдавии и Германии.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.

Начало группового турнира оказалось сенсационным – сборная Германии уступила туркам, которые выдвинулись в лидеры.



...Мартин Хингис оказалась самой юной теннисисткой, заработавшей (в 17 лет) первый миллион долларов.

...Призовой фонд матча профессиональных боксеров "железовесов Холлифилда и Льюиса" составил 30 миллионов долларов.

...Хоккей Павел Буре заключил шестилетний контракт с клубом "Флорида" на 47 миллионов долларов.

...Сумма пятилетнего контракта баскетболистки Скотти Пиппен с клубом "Хьюстон Рокетс" составляет 67,2 миллиона долларов.

...К 15 миллионам призовым теннисист Андре Агасси притянулся еще 100 миллионов долларов, выплаченных ему фирмой "Nice" согласно 10-летнему рекламному контракту.

...Телекомпания "Фокс" во время трансляции финального матча американского футбола заработала в виде поступлений за рекламу 150 миллионов долларов; 30-секундный ролик обходился рекламодателю в 1,6 миллиона.

Подобными объявлениями не претят сегодня страны - спортивные - и не только спортивные - издания. Спортивные, спортивные в наименование, спортивные в содержании, одни из наиболее заинтересованных и перспективных направлений упрочнения не только финансового, но и общественного, политического авторитета. Стало известно, что австралийский магнат Мердок задумал приобрести акции одной из самых популярных и едва ли не самой богатой в мире английской футбольной команды "Манчестер Юнайтед", чтобы обрасти для него, чтобы привлечь в Великобританию (где ему при надлежит несколько газет, в том числе "Сан" и "Таймс", телекомпания платного телевидения и т.д.) свой проект цифрового телевидения. Этой поступкой Мердок преследует еще одну цель: претворить в жизнь вынашиваемую им совместно с бывшим премьер-министром Италии и крупнейшим бизнесменом Сильвио Берлускони идею о создании футбольной суперлиги, в которую они хотели бы объединить сильнейшие ев-

ропейские клубы. Финансы, прибывающие давно уже стали главной движущей силой в современном спорте. Огромные суммы, выплачиваемые крупнейшими телекомпаниями за эксплуатацию прав, показа Олимпийских игр или чемпионата мира, вынуждающие организаторов в нарушение давних устоявшихся традиций, вопреки логике идущей на устойчивость спорта, под диктовку телевизионщики (кто платит, тот и заказывает музыку) перекраиваются графики соревнований - спортивных нужд вынуждают выступать в неудобное время, дабы они попали в основную сетку телепоказа. А есть пример еще похлеще: Международная федерация волейбола с подачи своего президента Рубена Акосты пошла даже на изменение правил игры, и все из-за того, что бы запретить футбольистам, выступавшим на чемпионате мира-98, участие в Олимпийских играх (пресловутое постановление, окрашенное "минус 22" - по числу игроков, заявленных на мировое первенство). Если раньше спортсмен перед уходом в профессиональный спорт стремился завоевать золотую олимпийскую медаль (которая не просто придавала ему славу и сущностное значение на сумму будущего контракта), то ныне все смещалось в семье олимпийс-

кой, в которой чистых любителей, кажется, и не остается.

История олимпизма хранит немало случаев наказания спортсменов, обвиненных в профessionализме, которых сегодня иначе как курьезными не назовешь. На V Олимпийских играх (Стокгольм, 1912 г.) победителем в пятиборье вышел 25-летний индейец из штата Оклахома (США)

лишь решить этот вопрос передали его в МОК, который вступил в игру, выдавая олимпийским играм согласие с предложением о дисквалификации и лишении Торпа золотой медали. Несколько позже (Олимпийские игры 1932 года в Лос-Анджелесе) по протесту спортсменов в сугубо любительских играх (Стокгольм, 1912 г.) победителем в пятиборье вышел представительского атлетического

бюллетеня спорта конкуренции.

Между тем, всему миру известно, что так называемый любительский спорт (в особенности, когда дело касается национальных сборных и их участия в крупных международных соревнованиях), является фактически в большой степени скрытой формой профessionализма. Достаточно вспомнить существовавшую в Советском Союзе, а позднее и в соцстранах Восточной Европы стройной системы государственных спортивных союзов, просуществовавших в "шахматном", "волейбольном", "хоккейном" и т.д. Справедливости ради надо заметить, что родоначальники порочной системы финансовой "подпитки" спортсменов следуют признать заправленного студенческого спорта в США. Еще в первые послевоенные годы председатель комиссии по выработке положения об университете спорте в США без обиняков заявил, что "американский университетский спорт стреляет первую очередь к спортивным достижениям и просто плюет на законы побегательства".

Нет необходимости доказывать кому-либо, что сего дня большой спорт (или, как его еще называют, спорт высоких достижений) и любительство - вещи несовместимые. Но даже при этом удручающим, напоминающим времена работников горнодобывающей промышленности, когда порядок кубков и медалей в азартной борьбе определялся в последнее время в ином формате. Футболистам стали распоряжаться как венчурно, которую, потратившись, можно продать или отдать во временное пользование...

О том, как в действительности зарождался професиональный спорт и какими схемотипами по нынешним меркам суммы обходились в те годы менеджеры и клубы, мы расскажем в следующем выпуске нашего приложения.

Тригорий АРТЕМЬЕВ

# "...ТОТ И МУЗЫКУ ЗАКАЗЫВАЕТ"

о некоторых уродливых формах современного профессионального спорта

ропейские клубы.

Исторических корней Доставкинские спортивные организации олимпийских чемпионов носят такие профessionионы, как баскетболисты

Майкл Джордан и Скотти Пиппен, великолепный Гарри Индурайн, горячий Альберто Томба, теннисист Андре Агасси и многие другие, не говоря уж о целых хоккейных командах, выступавших в Нагано. А ведь было время - и не так давно - когда Исполком МОК, когда Торпа называли "самым удивительным спортсменом мира". Однако американцы дискалифицировали его, обвинив в профessionализме: один из журналистов обнаружил, что когда-то Торп играл бейсбол за деньги. Шведы же организаторы отказа-

Джон Торп. Вручая ему приз, король Швеции назвал Торпа "самым удивительным спортсменом мира". Однакко американцы дискалифицировали его, обвинив в профessionализме: один из журналистов обнаружил, что когда-то Торп играл бейсбол за деньги. Шведы же организаторы отказа-



Вахтанг КУДИЯ

## ФОТОПЛЕНКА ОПРЕДЕЛИТ, КТО ПЕРВЫМ ПОКОРИЛ ЭВЕРЕСТ

Из непальской столицы Катманду к подножию величайшей вершины мира - Эвереста отбыла группа из 13 горнодобывающих США, Англии и Германии. Вместе с десятком местных проводников они готовятся к подъему на этот пик, но цель экспедиции не в этом. Альпинисты намерены найти подтверждение версии о том, что успешное восхождение на Эверест совершили в 1924 году англичане Д. Мэллори и Э. Ирвинг, пропавшие без вести при спуске с базового лагеря, сообщают ИТАР-ТАСС.

Попубликован уже 75 лет легенде, эти два смельчака первыми покорили Эверест, хотя официально считается: пальму первенства принадлежит австралийцу Э. Хилари и непальцу Т. Норгею, достигшим вершины Эвереста в мае

1953 г. Будет ли скорректирована история покорения Эвереста на высочайшем пика Земли, неизвестно. Все зависит от того, удастся ли обнаружить под снегом на склоне Эвереста фотокамеру, которой Мэллори и Ирвинг запечаттели свое пребывание на высочайшей точке планеты. Предполагается, что пленка сохранилась в условиях высокогорья и низкой температуры.



## ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

В 1973 году впервые была опубликована официальная мировая классификация теннисисток. За эти годы лишь 15 спортсменкам удалось взглянуть в список сильнейших. Одним удавалось удерживаться на вершине на протяжении нескольких лет, для дру-

гих праздник длился месяц-другой. Особенно острые борьбы за лидерство в мировом рейтинге развернулись в этом году, когда острейшее сопротивление лидирующему вот уже шестой год Питу Сампрасу оказывают Рихард Крайчек, Патрик Рафтер, Алекс Корретта и Евгений Кафельников.

Газета "Спорт-экспресс" опубликовала любопытную информацию о всех "первых номерах" мирового рейтинга за 26 лет. Публикуют наиболее интересные данные из этой публикации.

Фамилия, имя	Страна	Год рождения	Впервые стал № 1	Сколько недель был № 1	Заработал призовых (\$)
Ингридас	Румыния	19.07.46.	23.08.73	40	2076761
Джон Ньюкомб	Австралия	23.05.44.	3.06.74	8	1062408
Джинни Коннорс	США	2.09.52.	29.07.74	268	8641040
Бирн Борг	Швеция	6.06.56.	23.08.77.	109	3655751
Джон Майнор	США	16.02.59.	3.03.80.	170	12539622
Иван Лендл	Чех., США	7.03.60.	28.02.83.	270	21262417
Матс Виландер	Швеция	22.08.64.	12.09.88.	20	7976256
Стефан Энберг	Швеция	19.01.66.	13.08.90.	72	20630941
Борис Беккер	Германия	22.11.67.	28.01.91.	12	24925939
Джим Курье	США	17.08.70.	10.02.92.	58	13703176
Пит Самpras	США	12.08.71.	12.04.93.	264	36080705
Андре Агасси	США	29.04.70.	10.04.95.	32	15042133
Томас Мустер	Австрия	2.10.67.	12.02.96.	6	12179285
Марсело Риос	Чили	26.12.75.	30.03.98.	6	6194453
Карлос Мойя	Испания	27.08.76.	15.03.99.	2	4595725

болов спорта конкуренции.

Между тем, всему миру известно, что так называемый любительский спорт (в особенности, когда дело касается национальных сборных и их участия в крупных международных соревнованиях), является фактически в большой степени скрытой формой профessionализма. Достаточно вспомнить существовавшую в Советском Союзе, а позднее и в соцстранах Восточной Европы стройной системы государственных спортивных союзов, просуществовавших в "шахматном", "волейбольном", "хоккейном" и т.д. Справедливости ради надо заметить, что родоначальники порочной системы финансовой "подпитки" спортсменов следуют признать заправленного студенческого спорта в США. Еще в первые послевоенные годы председатель комиссии по выработке положения об университете спорта в США без обиняков заявил, что "американский университетский спорт стреляет первую очередь к спортивным достижениям и просто плюет на законы побегательства".

Нет необходимости доказывать кому-либо, что сего дня большой спорт (или, как его еще называют, спорт высоких достижений) и любительство - вещи несовместимые. Но даже при этом удручающим, напоминающим времена работников горнодобывающей промышленности, когда порядок кубков и медалей в азартной борьбе определялся в последнее время в ином формате. Футболистам стали распоряжаться как венчурно, которую, потратившись, можно продать или отдать во временное пользование...

О том, как в действительности зарождался професиональный спорт и какими схемотипами по нынешним меркам суммы обходились в те годы менеджеры и клубы, мы расскажем в следующем выпуске нашего приложения.

Тригорий АРТЕМЬЕВ

## ОЛИМПИЙСКАЯ МОЗАИКА

История олимпизма хранит немало курьезных случаев. Вот некоторые из них.

АОНПАЗАППОСЧЕСТУ

В соревнованиях легкоатлетов на III Олимпийских играх в Сент-Луисе (США) в замешательстве привел судейскую коллегию японский прыгун с шестом Фуни. Взяв шест, он поставил его в ящик, служащий для опоры нижнего конца шеста. Судьи решили, что он просто примиряется к месту соревнований. Каково было их удивление, когда Фуни бросил поле после 3.60 м - выше олимпийского рекорда - прыгнув с прыжку оттуда через планку. Разъяснение следовало: что это не прыжок с разбега, не смытия японца: он пробежал трусцой несколько метров, волоча шест по дорожке, затем вставил шест в ящик и ... сказал "своим" способом преодолел планку.

Много того, что судьи не утвердили результата (несмотря на энергичное вмешательство японцев), случай этот вынудил внести дополнение в правила соревнований: отныне прыгуну запрещено перехватывать "нижней рукой выше другой и перемещать руки вверх по шесту".

ДВАДЦАТОСЕВАЮЩЕМЬ

Там же, в Сент-Луисе, в соревнованиях марафонцев победителем был объявлен Фред Лорц. Зрители встретили успех земляка с искренними восторгами, а доц президента США Теодора Рузвельта вручил ему специальный приз. Но судейская коллегия быстро развенчала "феноменального" марафонца. Оказывается, пробежав километров 15, Лорц почувствовал недомогание. В это время по шоссе двигалася машина подразделения почты - "проголосовав", машина подбрасывала уставшего бегуна и провела около 20 км. Тут Лорц распрощался с двигателем внутреннего горения и "переключил скорость" на собственные ноги. Так при помощи современной техники он сумел "обойти" всех конкурентов. Золотую медаль вручили Томасу Хикси. Но с особым уважением пресса отмечала занявшего четвертое место кубинца Феликса Каравайя. Не имела поездка в Сент-Луис и, пройдя около тысячи километров (!), вышел на старт марафона.

ЧЕМОНОМОВНЕЦ

Не столько курьезный, сколько драматичный случай произошел на соревнованиях марафонцев на Лондонской Олимпиаде 1908 года. Первый на лондонском стадионе вбежал итальянец Дорандо Пиетри. Метров за 20 до финиша он, обессиленный, рухнул на дорожку. Собрав последние силы, он поднялся, сделал несколько шагов и снова упал. Двое судей подбежали к нему и подхватили под руки. За этим последовала дисквалификация, но лишившийся золотой медали Пиетри удостоился личного подарка королевы - золотого бокала.

Имя неудачливого итальянца всплыло вновь в 1948 году, когда Олимпийские игры опять проводились в Лондоне. Здесь решили чествовать его. Один из итальянцев, живущих в Бирмингеме, сообщил, что это он сорок лет назад участвовал в марафонском беге. Организаторы готовились отметить марафонца - ветерана. Но выяснилось, что Дорандо Пиетри умер в 1942 году, а его бирмингемский тезка - не более как самозванец.

НЕГОДИЧНОВОТВОЛЫ

Любители коллекционирования - непременные спутники любых спортивных состязаний, в том числе, естественно, и Олимпийских игр. К каким только уловкам ни прибегали собиратели значков, чтобы привлечь к себе внимание. Одни ходили сплошь обшваженные значками, другие - со специально изготовленными плащами и альбомами. Доходило до курьезов. На Олимпийских играх в Риме один пакистанский спортсмен никак не мог понять, почему как только он входил в троллейбус или автобус, ему немедленно уступали место. Оказалось, что в багажной коллекции вымениваний им значков, украшавших его грудь, имелся и официальный знак... член Ассоциации инвалидов войны, которым по всей Италии обязаны уступать места в общественном транспорте.

ЗАМОРОВОЙКОРДОНОВАЯМЕДАЛЬ

На Олимпийских играх 1924 г. в Париже американец Роберт Лежандр установил мировой рекорд в прыжках в длину - 7 метров 75,5 сантиметра, но получил лишь бронзовую медаль. Дело в том, что результат этот он показал в соревнованиях многощюков, где занял общее третье место. А олимпийским чемпионом стал его земляк Харт Хуборд, прыгнувший на 7 метров 44,5 сантиметра.

НЕГЛАДАСАРИЧИМЕЙ

На Олимпийских играх 1932 года уже в забегах на 3000 м с препятствиями дважды был улучшен олимпийский рекорд - сначала англичанином Томасом Эвансоном (9.19,8), затем финном Вольмаром Исо Холло (9.14,6). Когда же Холло победил в финале, результат его оказался значительно хуже - 10.33,4. В том не было вины победителя. Просто из-за небрежности судьи - счетчики кругов он - как, впрочем, и все остальные - пробежал... на один круг больше. Лидер сохранил свои позиции и стал чемпионом. А вот бежавший вторым американец Джозеф Мак-страйдан: в это время этого злополучного дополнительного круга его опередил англичанин Майк Эвансон. Справедливости ради надо заметить, что англичанин привнес благородство и наставлял на том, чтобы серебряную медаль вручили Маку, но тот отказался и заявил, что примет только бронзовую награду.

Еще один курьезный метатель диска. Француз Ноэль спал снаряд за 50 метров, но зазевавшиеся судьи не заметили место приземления диска и предложили повторить бросок. Француз не смог повторить своего лучшего результата, и чемпионом был объявлен американец Джон Андерсон, метнувший диск на 49 м 49 см.

# ПИСЬМО ДРУЗЬЯМ

Окончание

И все-таки музы, как оказались, не молчали, когда гремят залпы де-зинформации. Признается, я был приятно удивлен, ушилав в шуме привычных за последние годы информационных помех трезвый голос деятелей русской культуры. Эта добная акция получила огромный отклик на нашей стране и, должно быть, вызвала определенный терапевтический эффект в кругах тех, кто заряжен вирусами лжи и злобы, будь то "неуловимый" террорист-фаворит "заигравшей" прессы, спасцы заканчившего "грузиноведения" или беглые псевдополитологи.

Я думаю, и в наши, и наша задача - содействовать движению СМИ в сторону большей ответственности, взвешенности, объективности, в сторону большого тракта, там есть

к тому, что может быть определено одним словом - культура. Без этого ориентира общество рискует заблудиться, испытуя заведомо искаженную "топографию".

Не уверен, однако, что призыв авторов обращения будет услышан всеми руководителями СМИ, и они поклонятся им с менингом, как это делает Ревель Габриэль из тех или иных наших работах. Впрочем, я не сомневаюсь, что вице лаконичное, но весомое благодаря убежденности, искренности и общепризнанным авторитетом письмо все-таки перевесит десятки публикаций, написанных под диктовку запачкливших либо чайко-ней недобрых воли.

Спасибо!

Эдуард ШЕВАРДНАДЕЗ

"Новое Известие", 17 апреля

# ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ ВАЕТ ВОЕВИНЕ НЫШТАМ АМЕРИКИ

Окончание

В рамках визита запланированного встречи Эдуарда Шеварднадзе в Соединенные Штаты Америки, 26 апреля, Президент Грузии отбывает в Страсбург, где 27 апреля состоится торжественная церемония принятия Грузии в Совет Европы. Эдуард Шеварднадзе встретится с председателем Парламентской Ассамблеи Совета Европы гордом Расселлом Джонсоном, генеральным секретарем Совета Европы Даниэлем Таррисоном, выступит с речью на заседании Парламентской Ассамблеи Совета Европы.

Пресс-служба Президента Грузии - САКИФОРМ

## В связи с 60-летием со дня рождения Гено Каландия

Батон Гено!

Сердечно поздравляем с юбилейной датой Вас, замечательного поэта, неустранимого депутата, человека, самоотверженно борющегося за возрождение родному очагу.

60 лет для человека, тем более поэта, не так уж много, чтобы не задуматься о пройденном жизненном пути. А задуматься есть над чем, ведь в сокращении у нас немало детей и печалей. Именно поэтому сегодня слушая Вашу, по-прежнему бодрый голос, решительные и взволнованные выступления, я радуюсь и с надеждой смотрю в будущее.

Уверен, скоро мы в Абхазии отметим Ваш юбилей. С уважением,

Эдуард ШЕВАРДНАДЕЗ

## СОЗДАНА РАБОЧАЯ ГРУППА

Распоряжением Президента Грузии от 20 апреля 1999 года создана рабочая группа, которой поручено путем консультаций с соответствующими ведомствами разработать и представить Президенту Грузии предложения о дополнительных мероприятиях по

трудоустройству и социальной защите судей городов и районов, полномочия которых будут пре-ращены в мае 1999 года на основании Закона Грузии "Об общих судах".

Пресс-служба Президента Грузии - САКИФОРМ

## НА КОНФЕРЕНЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ПАРЛАМЕНТСКОГО СОЮЗА

На днях в Брюсселе состоялась 101-я конференция Международного парламентского союза, в работе которой принимала участие парламентская делегация Грузии. В связи с этим 20 апреля прошли пресс-конференции координаторов постоянно действующих делегаций Парламента Грузии Заза Канделаки, член парламентской делегации Грузии, член "Народной партии" Гоги Гогашвили и член фракции "Возрождение" Гири Комадзе.

Грузия уже четыре года является членом Международного парламентского союза, в котором на сегодняшний день объединены парламенты 150 стран. А в Брюссельской конференции участвовали парламентские делегации 140 стран.

Как отмечалось на пресс-кон-

ференции, основная цель парламентской делегации Грузии заключалась в том, чтобы зафиксировать отношение Парламента Грузии к происходящим в мире процессам. По информации Зазы Канделаки, участия делегации Парламента Грузии в конференции имело значение и с точки зрения развития двусторонних отношений с парламентами различных стран, и, конечно же, в связи с тем, что в последние годы в Грузии стала полноправным членом геополитической группы "Двадцати плюс", в состав которой входят страны-члены Европейской объединенности и ориентированные на запад государства.

САКИФОРМ

и поощрять политические и экономические реформы; - предотвращать региональные конфликты, наладив экономические связи между новыми государствами, чей опыт сотрудничества друг с другом не велики или вовсе отсутствует;

- подкреплять энергетическую безопасность Соединенных Штатов Америки, а также энергетическую независимость Каспийского региона, обеспечением свободного потока нефти и газа на мировые рынки;

- расширять коммерческие возможности для американских компаний;

и появление, позволяющее добиться этих целей, состоит в том, чтобы построить систему трубопроводов, которая лишила любую отдельно взятую страну каких-либо шансов монополизировать нефтегазовые

активы, расположенные в Центральной Азии на зарубежных рынках.

Специальный советник Президента и Государственный секретарь по стратегической дипломатии в Каспийском бассейне Чарльз Морингстарт говорит, что стратегические цели администрации Клинтона на богатых топливно-энергетическими ресурсами странах, окружающих Каспийское море:

- укрепить независимость, суверенитет и благосостояние новых каспийских государств;

и построить мир, равнину, сопутствующие строительству трубопроводов, будут способ-

# ЦИНВАЛИ ИСОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПРИЕСТЕРЭЗУЛЬТАТ

Министр сельского хозяйства и продовольствия Грузии Бакур Гулла в минувшее воскресенье ознакомился с состоянием ряда оросительных систем в Цхинвальском регионе и деятельность вновь созданной совместной службы. В рабочем поездке его сопровождали представители различных министерств и ведомств Грузии.

На первом этапе Бакур Гулла побывал и ознакомился с планом временных мероприятий по задействованию головного сооружения Тиритано-Саптавинской оросительной системы.

Этот объект находится на реке Дири. Лишни непосредственно в городе Цхинвали и обеспечивает влагой тысячи гектаров сельхозугодий - в Цхинвальском, Горийском и Каспском районах. В прошлом году из-за отсутствия финансирования здесь не удалось провести необходимые работы и головное сооружение пребывает в аварийном состоянии. Ныне к началу поливного сезона силами Департамента мелиорации и водного хозяйства Грузии совместно с комитетом водного хозяйства Южной Осетии предполагается осуществлять намеченные мероприятия по очистке Тиритано-Саптавинской системы.

Как заявил председатель Департамента и водного хозяйства Южной Осетии Тенгиз Чикадзе, его ведомство заключило контракт с комитетом водного хозяйства Южной Осетии на сумму 100 тысяч лари. Являясь первым поливным урон овалопаниями, вы滋生анными землетрясением в 1991 году. Ориентировочная стоимость реабилитационных работ вырастет здесь до 450 тысяч долларов США.

В 1997 году под эгидой ООН была предпринята попытка приступить здам к восстановлению поливных работ, на что предполагалось выделить 200 тысяч долларов США. Однако этот проект был отложен из-за отсутствия финансирования.

В 1997 году под эгидой ООН была предпринята попытка приступить здам к восстановлению поливных работ, на что предполагалось выделить 200 тысяч долларов США. Однако этот проект был отложен из-за отсутствия финансирования.

В 1998 году в Абхазии неправительственная организация "HILFSWERK" разработала "Единую реабилитационную программу для региона Южной Осетии в Грузии". Ее заказчиком выступил Европейский банк. На реализацию проекта планируется выделение 3,5

миллиона евро. Однако он предусматривает лишь частичное восстановление головного сооружения Каспской оросительной системы. По словам главы представительства "HILFSWERK" в Абхазии Давида Борисова, финансирование откроется в начале лета. Однако время не ждет, к этому моменту полив уже необходим.

Крайне тяжелое положение сложилось и на Зонкарском водохранилище. Этот важный природный объект, находящийся в зоне сейсмогенеза, гидротехническое сооружение, которое находится в эксплуатации с 1988 года. Прект водохранилища включает в себя гидроэлектростанцию "Сакицкарпштадт", возведенную Генеральным директором ГидроЕнерго в 1988 году. В его разработке принимали участие ведущие специалисты отрасли и ученые. Строительство водохранилища осуществляла специальная организация "Мткварцкашламши". Грузины и Зонкарское водохранилище, связанные с ним благополучие, вспоминают.

Высота плотины водохранилища - 78 метров, длина на гребне - 452 метра, объем объема - 450 миллионов кубических метров. Его назначение, как уже говорилось выше, - улучшение обеспеченности водой до 40 тысяч гектаров поливных земель.

В результате землетрясения

1991 года плотина водохранилища была повреждена, из него пришло выпустить воду. В дальнейшем из-за событий 1991-1992 годов объект не удалось восстановить. Более того, он был больше частично разрушен.

Сразу, как только ситуация стабилизировалась, Министерство сельского хозяйства и продовольствия Грузии

вновь обратилась к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору Генерального директора ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сейчас ведется подготовка к началу поливного сезона.

Бакур Гулла побывал в селах Тамарашвили, Хекви, Ачабети, ознакомился с новыми созданными в Цхинвальском регионе кредитными союзами. Проекту Евросоюза, который здесь предстоит реализовать, предстоит 10-15 миллионов кредитных метров. Стоимость работ - 100 тысяч лари. Их осуществление, по мнению Гуллы, может помочь в решении проблем местного населения, что значительно улучшит социально-экономическое, а также политическое положение района.

В 1998 году Департамент мелиорации и водного хозяйства Грузии, включая сейсмогенез, гидротехническую и водораздельную инфраструктуру, на территории Зонкарского водохранилища, связанные с ним, были предприняты меры. Однако эти меры не были осуществлены.

В 1999 году в Абхазии неправительственная организация "HILFSWERK" разработала "Единую реабилитационную программу для региона Южной Осетии в Грузии". Ее заказчиком выступил Европейский банк. На реализацию проекта планируется выделение 3,5

миллиона евро. Однако он предусматривает лишь частичное восстановление головного сооружения Каспской оросительной системы. По словам главы представительства "HILFSWERK" в Абхазии Давида Борисова, финансирование откроется в начале лета.

Бакур Гулла побывал на совещании с представителями осетинской стороны. Было решено принять первые меры по восстановлению оросительных систем в Абхазии. Сразу, как только ситуация стабилизировалась, Министерство сельского хозяйства и продовольствия Грузии

вновь обратилась к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Министр сельского хозяйства и продовольствия Грузии Бакур Гулла в минувшее воскресенье ознакомился с состоянием Каспийской оросительной системы в Цхинвальском регионе. По словам главы представительства "HILFSWERK" в Абхазии, Тенгиз Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральному директору ГидроЕнерго, Тенгизу Чикадзе, и, вновь, на помощь пришел Генеральный директор ГидроЕнерго, Тенгиз Чикадзе.

Сразу же обратился к "HILFSWERK", в частности Генеральн

Память

## СЛОВО

## ОБ УЧИТЕЛЯХ

Лекции на русском от делении Грузии ТГУ мне читали С. Данелия, Н. Ильинский, А. Чхеидзе, В. Натадзе, М. Бахсоголова, Г. Гиголав и другие. Моя руководителем был Вано Шадури (я и Тенгиз Бущадзе были его первыми аспирантами) и я работал в Всесоюзном институте с 1950 по 1988 годы...

Однако были ученики, которые мое лекции не считали, но и их считаю своими учениками.

Андро Чилая, многому меня (как и Тенгиза Кикашвили) научивший, многое для меня сделалвший. Я всегда любил читать книги Имадзе Зандули, и Мартиросян, Микаела и других участвовав в проведении его заездов юбилея.

Я слушал пеаны и анекдоты Шаплы Нуцубидзе, поражаясь ораторскому таланту, его остроумию и объему знаний.

Ездил в грузинские районы Азербайджана с Вардемом Григорьевым и на них наблюдал интереснейшую, безукоризненную вежливость и уважение к людям этого человека.

С течением времени все больше становится ясной значимость отношения к университету, забота о студентах, которую наряду с соревновательностью требовал Николай Николаевич Гецховели. Это он взял в

аспирантуру группу молодых поэтов. Он выделил дополнительные средства для стажировок аспирантов в Ленинской библиотеке, в Москве и Ленинграде.

В определенной степени могу считать учителем и Левана Менабеди. Мы - почтенные сыновья моего внука Григория Кикнадзе под его руководством.

Я хочу рассказать о члене, влияние которого с течением времени все больше ощущается, о котором все больше говорят и пишут, - о Григории Кикнадзе. В период учебы в аспирантуре я слушал легенды о защите им докторской диссертации. Та ис-

тория, вспомнившая о члене, все больше мифологизировалась. Став лектором, уже был знаком с его знаменитым трудом о различных проявлениях сатирического в грузинской литературе, мно- гоуважаемого грузинской писательской Кикнадзе была самого высшего уровня по этой школе. Даже сейчас я на вопрос - ко всем ли уровням изучения обращаются филологи - вряд ли ответ будет исконично твердительным. А книга Г. Кикнадзе уже в далекие годы являла отрадную картина-

жения эпохи. Такова верти-

кальная ось изучения. Другое дело с горизонтальным подходом, когда объектом изучения становятся публицистичность писателя, эпопеи, проявления сатирическости в литературе, образ автора и его функции в про- изведении. И вот авторитет доктора Кикнадзе был, не стало, Грузия по- теряла благородную лич- ность».

Следующая встреча с Григорием Кикнадзе была за границей. На защите одной докторской диссертации профессора Резо Сирадзе указал диссертанту, что еще много лет назад Г. Кикнадзе создал работу, перед которой говорилось о некото-

## Выставки

## ОРФЕЙ - ПЕВЕЦ ЖИЗНИ

На днях в выставочном зале галереи "Вернисаж", открылась экспозиция фото-работ французского художника и поэта Люка Видала.

Люк Шавелла - явление уникальное, вышедшее на уровень мировой цивилизации и литературных знаний. Этот феномен мена всегда удивлял. О грузинской сто-

роне его сказал Григорий Кикнадзе в книгах 1957 и 1989 годов, о внешней стороне Игоря Богомолова в книге "Важа Шавелла и русская действительность" (1980), я

написал отзыв о книге И.Богомолова.

Проходили годы, снова стали курсировать слухи, что к Г.Кикнадзе обратился (даже сами обидчики) с предложением заново защищить диссертацию, но он отказался ("Я ее уже защищал"). Затем Григорий Кикнадзе был, не стало, Грузия по- теряла благородную лич- ность».

Вспоминаю в юбилярные дни большого грузинского ученого и великого человека, я склоняю голову перед его памятью.

Дмитрий ТУХАРЕВА

Профessor

## Цирк

## ПОБЫВАЙТЕ В ГОСТЯХ У МОСКВИЧЕЙ



смогут увидеть представления из Нью-Йорка и Бруклина. Программа включает в себя выступления грузинских медведей, эстрадные номера, медведи-запоминающие имена. Дурова Ирины Адской, которая является на скейтах и роликовых коньках, танцует "Капитан" и "Багадури", проделывают акробатические упражнения.

Следующий номер, начинаящийся под руководством Алиана Аракчяна, приносит внимание "ко-лони" из трех различных экипажистических элементов. Соответствующие индивидуальные, парковые и групповые прыжки демонстрируются артистами со скакунами под руководством Татьяны Орловой, которая является и наставником классических вольфлеров. Это зрелище, которое впечатляет зрителей своей атлетичностью.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.

Следующий номер, называемый "Артисты", заполнен мажетескими баспрерывистыми потоками тем и во все усложняющимися трюковыми комбинациями. Они как бы соревнуюются между собой в комико-акробатической выдумке, темпераменте и смехе.

Третий номер - заслуженные артисты Рози Оган Сандви и Влади Помонян создают комические образы, используя приемы экзербиции, буффонады, гротески и пародии.

Вместе с гостями в представлении принимают участие и грузинские артисты. Программу продолжает режиссер-инструктор мажетеского цирка Зарина Григорьевна Урсул, которая в течение 7 лет состояла на коньках вперед, священный сине-фиолетовый цвет, птица-химера, персонажи, интересные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Третий на батуте в сочетании с хореографией показывает акробат Анатолий Вильямс, а также с пальцами (сгибание-разгибание определенных жестов).

-Наталия и Фарит Омарзяновы. Как всегда, интересны дрессированные животные - верблюд, обезьяна, сокол, осьминог, проподиумы.

Последний номер - представление Татьяны Амирхановой.

В четвертой заключительной программе нынешнего сезона на земле Тбилисского цирка отдан в распоряжение московских артистов, которые устроили красочное зрелище во многих жанрах этого вида искусства. Зрители

затем увидят представления из Нью-Йорка и Бруклина.