

მოაცხადა, რომ იტალიას „არ შეუძლიან
მცირე მონაწილეობა მანაც არ
მიიღოს ცივილიზაციის პრძოლაში
ბარბაროსობასთან“¹. ცივილიზაციისა
და ბარბაროსობის პრძოლას რომ თა-
ვი დავაკებოთ, არ შეიძლება მართა-
ლობაზე ითქვას, რომ იტალია შედა-
რებით უფრო საჭიროობს კოლო-
ნიებს, ვიდრე საფრანგეთი, რადგან
იტალიის ზოგიერთი ნაწილები ისე
მჭიდროდ არიან დასახლებულნი, რომ
აკრიცხველი მუშა-ხალხი მიღის სამუ-
შაოდ თუნდ თვითონ იმ საფრანგეთ-
შვეი, რომელიც ასე თავს იმეტებს
კოლონიების გულისათვის.

მაგრამ იტალიის სურვილი არაფ-
რად მოსწონებია მსმაღლეთს, რომე-
ლიც ოვალ-ცრემლი იანი უცქერის ო-
ვის განაწილებას „მეგობარ-სახელმწი-
ფოთავან“ და სწუხს, რომ ამდენ
„მეგობრებს“ ერთი მახლობელი მე-
გობარი კიდევ ემატება. გაზეობში
ცნობაც იყო, რომ მსმაღლეთს სწა-
ლიან გზაზედ გადუდექს და იტალიის
გემები არ გაუშეას მეწამულ ზღვა-
შიო. მაგრამ ეს განზრახვა, თუ კი
მსმაღლეთს ჰქონია იგი, განზრახვადევ
დარჩა, რადგან მეწამულ ზღვაზედ
ეხლა იტალიის ღროშა თავისუფლადა
ფრიალებს.

* * *

თავ-გამომეტებულნი ინგლისელნი
მედგრად მისდევენ თავიათ საგანს და
ხართუმში თან-და-თან უახლოვდებიან.
როგორცა სჩანს ტელვეგრამებიღან, ინგ
ლისელებს, ცხარე ბრძოლათ შექმედ,
დაუპყრიათ მეტამნე, ბერბერისა და
ხართუმის შუა მდებარე, და ხართუმ-
თან მისვლა-მოსვლაც გაუმართავთ,

ერთმა ვაჭარმა ნაოლიამ თვრამეტ
თუმანში დაიგირავა ერთი ოჯახის ვე-
ნახი. მთ წელიწალზე შეტი ებილა
ლეინოს, მერე კიდევ უჩიულა; გლეხებ-
მა ბათილამები წარმოადგინეს, მაგრამ
მან ური განაცხადა — მე არ მიმა-
ციაო და შარშან სიღნაღის მომრიგე-
ბელ-მოსამართლის განაჩენით ამ ოჯახს
ათხმოცი თუმანი ნაღლი კიდევ წაერ-
თო. ასამდის ღორი გაიჩეკა ნათ-
ლიამ და ზედ ერთი ძმაც მიაყოლა
რამდენიმე წლობით; ხარი, კამეტი,
დახერხილი ფიცარი სულ გაუყიდა.
ამ გვარმა დაგირავებამ ბევრს ისე შე-
უწყო ხელი, და იქამდის მივიღა
საქმე, რომ უმაღლესი მთავრობა ვა-
ერთა ერთს ამისთანა საქმეში და ერთ
სიღნაღელს ძლიერ დააგებინა პირი-
დამ სოფელი ანაგა. დიდ ოჯახებს
თუ შეხვდებოდით ძახეთ - მიზიუში,
რომ ამ გვარ ფორმაზედ არა ჰქონი-
რათ ვენახები დაგირავებული...

გაჭირება ეხლანდელი გლეხისა ისე-
თია, რომ ის მიღის და საპანე ღვიძლის
თხუთმეტი მანათად, ორ თუმნად, სულ
ძლიან მეტად ოც-და-ხუთ მანათად,
უგირავებს კედლილორს. ახლა უგირა-
ვებს როგორ? ან დრახტს ქალაქის ახ-
ლო-მახლო უქველად ნატარიუსებრი
ამტკიცებინებენ; შეგ უწერენ: მოვალე
ფრთხო საპანე კარგი და სასირაჯო
ლეინო ამ შემოდგომაზე ჩაგაბარიონ;

ასე რომ მალე უნდა მოველოდეთ ამ
გრძელი ცოკეის დასრულებას და
ზორი დონის განთავსუფლებას.

* * *

ექონომის სპარლამენტო ცხოვრება
თბ თბილი რამ შესანიშნავი მოხდა:
გერმანის პარლამენტი დასთან ხმდა
150,000 მარკის გადაფებას აჭრიკის
გამოსკვლევად და ამით დამტკიცა,
რომ ამ შემთხვევაში მაინც ბისმარ-
კის ხერხებმა აჯობა ლიბერალების
ხერხებს და პირველს ქელი თანაგზძ-
ნობა განუახლა მთელს გერმანიაში
და — შეიძლე — სენატორების ამორჩევის
დროს მაღალმა ჰალატაშ საფრანგე-
თისამ ოც-და-ორი რესპუბლიკელი
კვალიად შეიძინა, ასე რომ ეხლა სე-
ნატიც რესპუბლიკელებისა იქნება, და
იგი რესპუბლიკისათვის საფრანგელ აღარ
გადაიკცეა.

თუ არ ჩაგაბარე, რეა თუმანი გადა-
ვიხალო, რომელიც წინალვე მიმიღია. მა-
ს არის ახალი ფორმის კანტრახტი
და ესეთი კანტრახტები მახეთ-ძირის ში
წელიწადში ათასობით იწერება...
პრედიტორი მერე ერთბაშად ჰერიტის
ამ მონაგროვ ღვინოს მდიდარ სირაჭეულ
საპალნენის ათ და ოორმეტ თუმად; მაგ
რამ უფრო ბევრს ამ კრედიტორებთა-
ვანს თავის საკუთარი ღვინოს დუქ-
ნები აქვთ მავრავში, მისლოგიულები,
ოდესაში და სხვა ქალაქებში, საღაც
პეზარინ ასე მონაგროვ მახურს და
პყიდიან უზარ-მაზარ ფასებად. მა გვა-
ჩად კრედიტორებს დაჩიმებული აქვთ
მახური ღვინით ნაკები სოფლები,
ერთმანეთს არ ეცილებიან და უცხო
სირაჭეს ეკრას გზით ვერ შეუძლიან
პირ-და-პირ მწარმოებლებისაგან სყიდ-
ვა, თუ ამ ობო ების მარნიდან
არა*).

ნის გირაენობა შეიცვალა «ძალურით».
*) ამ ცოტა საწილა ერთ მემატელებს ეს
ობობები შევენიერ კარგიში რვა თუმცანზე
მეტს არ აძლევდენ. ჩვენმა ახალმა მელვი-
ნებ თ. ფორჯაბეგმ ცხარამეტი თუმცანი მისცა
საცალწერი და იყიდა. ობობების მუქარასა მე
დაკავშირა: „წელის სტაციური გაყიდვის, მერმისა
ჩეკი მოვაღდებთ ხელში და განახამთ ხელ თუმ-
ცანდაც გმირებოდებს; ყოველთვის ფორჯაბე
არ იყიდას.“ ვისურები, რომ ფორჯაბე
ლენით გაჭირობას წარმატება მისცემდეს.

— მართული მწერლობის შეკვე-
რულნი თბილისელი ქართველი ქა-
ლები აპარებენ მუთაისილებან თბი-
ლისში გაღმოიტანონ „მართული
ბიბლიოთეკის“ გამოცემა, რომელიც
დღემდის შექმნებული იყო მხოლოდ
ცენზორის უკოლეველობის გამო ძუ-
თისში. ახალ რედაქტორად ამ ფურ-
ნალისათვის ასახელებენ პკატ. ბ.
მესხისა, განსვენებული სერგეი მეს-
ხის ძვრიელს.

— ჩვენი ცხენის უკუნძა-გზა რაც
დრო გადის, უფრო-და-უფრო ივიწ-
ყებს, რომ ის საზოგადოებისათვის
არის დანიშნული და არა საზოგა-
დოება იმისათვის. სიარული, მაგალი-
თად, ამ ბოლოს დროებში ისეთი
ნელი დაწყო, რომ ერთი ვერსის
გავრას თხეთმეტიოდე წამს ანღო-
მებს; დასასვენებელ აღვილებზე ისეფ-
ნებს დანიშნულს დროზე ორჯელ და
ხშირად სამჯერ მეტაც; ზოგიერთი
კონდუქტორი მოგზაურებს აკლებენ
ფულის დახურდავების დროს თი-
თო-ორთოლა ქადაგს, და ლიანდა-
გის სისუფთავესათვის დაჭრებული

გულ-გრილად ეპყრობინ თავიანთ
მოეალეობას, რის გამოც აულისებრზე
კენჭები და ფიჩები ჰყონა, და ბა-
რულის ღრის გაგონები ხან რელსებს
სცდებინ და ხან კიისე ხეტებიან, რომ
საძაგლად ან ჯლრევენ შეგ მსხლობ-
თა.

— სოფ. შევმო-ჭალის სკოლის მო-
წაფეთ თავისინ მასწავლებლის თაოს-
ნობით, იანვრის ოთხს, გაუმართავთ
წარმოდგენა სკოლის დარბაზში სკო-
ლისავე სასაჩუქრებლოდ. უთამაშით
3. ებაშიძის ერთ-მოქმედებიანი ცო-
ლებილი «ცოდნი თუ გიხდა», ეს არისა.
საზოგადოება ბევრი დაწრებისა ამ კე-
თილის განზრავით მოთვაშე «ჟაფარა
აქტიორების» წარმოდგენას. დამსწრე-
თა შორის ყოფილან აღილობრივი
თავად-აზნაურინი და მოთამაშეთა მშობ-
ლები, რომელნიც მიუწვდიათ წარ-
მოდგენის გამგებლებს. ვთდევილის
შემდეგ ყმაწვილებს წაუკითხავთ ჩენი ი
საუკეთესო პოეტების ლექსები და მათ
შემდეგ თვით მოთავს ბ. ლიონიძეს
წარმოუთქვამს ჩლილი შავეაგაძის „დე-
და და შეიღო“, რამდენიმე სხვა წვ-
რილნი ლექსნი და იგავ-არეავნი. საზვა-
ლოებულდ კადევ აირებენ წარმოდგე-
ნისათ, — ვერენ.

— ბაზეთი დასწინა მოგვითხრობს
შეძლებს, ჩეკნი ლინის გზის გონდუჭ-
ტორთა მოქმედების დამსაურაობებდე
გარემოებას: «ერთი ვალაც სოფ. და-
გიანები უნდა დაბრუნებულიყო თავის
სახლში და გადასწევიტა კურლაგის სტა-
ციამდის მისულიყო და აქედამ ცეკვით
დადგომიდან თავის ბინის გზისა.
ოლების სიბარგო სიმოვზე უროვ მატა.

ରୁକ୍ଷୁଲିଶ୍ଚ ଶୁଦ୍ଧିକୁପ୍ରେସ ଅଳାଟିଳେ ମାଲିଗନ
ଗଲ୍ଲେକି ନ୍ୟୂଯିଲ କ୍ଵାବ୍ସ ତବଳ୍ଲେସ ନିନ୍ଦା-
ଲେଣିତିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୟଳ ଫୁଲିଶି ଲୋକ ହାନି-
ତାଳ କ୍ଷୀଣିଲୋକ, ମାନିନ ନିନଦ୍ୟେଶାପ ଲୋନିନ-
ଦିଲେଟିକ୍‌ରେଲୋକ ରାଜି ପାଇଲାନ୍ତିରେ ବାତିନ୍-
ବ୍ୟାବସ, ମାତ୍ର ନ୍ୟୂଯିଲ୍ସ କ୍ଵାବ୍ସ 10 ଲା 12
ମାନ. ଗାଢିକ୍‌ରେଲୋକ. ମାନିତାର ଫଳେକି ଏହିଲୁ
କ୍ଷେତ୍ରେ ଶେମର୍ଦ୍ଦେଖେ ତିରନ୍ଦାଳିଶ୍ଚ: „ରାଜଙ୍କା
ଫୁଲିଲ ନିନାଲେ ମିମିଲା, ମିଳିଲିତିରେ ମା-
ନ୍ଦାଲେ ଯାର ଶେମର୍ଦ୍ଦେଖିମାଶ୍ଚ ହିବାଦାରା
ନ୍ୟୂଯିଲ୍ସ କ୍ଵାବ୍ସ ତବଳ୍ଲେ-କ୍ଷୁଦ୍ରା, ନିନଦ୍ୟେଶାପ
ରାଜି କ୍ଷେତ୍ରିକ୍ଷୁଦ୍ରାଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରାଙ୍କି ବିଶାକ୍ତିରେ ଉନ୍ନଦା
ନ୍ୟୂଯିଲ୍ସ. ମନ୍ତ୍ରେଶାକ୍ଷେ ଯୁକ୍ତିରେ ତଜମିଲିନ୍ଦିଲୋକ,
ମିଲେପିଲୁଲ ପ୍ରାଣି ତୁମାରି ପ୍ରାଣ ଏ ପର-
ହିବାଦାରା ଲା ତୁମାରି ଜାନିମାପ ପା-
ଇବିକାରିତା: ଯା ଲାହୁ କାନ୍ଦି-ହାନ୍ତି ପା-

ଜୀବନି ସାମରି ଏହି କାହାରେ — ତୁ-
ମାନିପୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଧରିବାରୁଙ୍କ ଲାଭରେ-
କୁଷାର ଶ୍ରେ ଲାଗିଥିଲୁ...“

ମେହି ଯେତି କ୍ଷାପି ହାତ-ନାକ୍ଷେତ୍ରରୀ
ଜୀବନି ସାମରି ଚାଲୁଥାଏ ଲା ଏହି ହାତରେ
ଲାଗୁ ଆଣୁ, ଖୁଲୁ ଯେତିବାନାରୁ ଯା କାମ ହାତ-
ନାକ୍ଷେତ୍ରରୀ ନାହିଁ ମାତ୍ରରେ ଆଣୁ ଲାଭ-
କ୍ଷାପି, ନାମରେଣ୍ଟି ଲାଗିଲାମାନିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା
ନେଇ ଏହି ତୁମନି ଲାଇବାରେ ଲା ଏହି ଅଜ୍ଞା-
ନିଶ୍ଚିନ୍ଦନ-ପାରେଣିତାରେ ମେତ୍ରକ୍ଷାରେ
ଏହି ମାନିତାରେ, କାହାରେ ତାତିରେ ଲା ଲାଭ-
କ୍ଷାପିବାରୁ କାହାରୁ ନାହିଁ!... କ୍ରମେ କମଳ
କି କମଳି ମନିଷୀ ମନିଷୀ କି କମଳ
ମନିଷୀରେ (ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ନିର୍ବିକା) ଲାଭ କମଳ

8

ቍዕስንግድ ከደረሰምትኝኞች

ბატონი რედაქტორი!

ოქენი გაზეთის უკანასკნელ წლ
მერბში მე წავიკითხე საკვირაო ჭელ-
ტონი, სადაც მეტემის გოდებით
იგონებოთ ძეველსა და ახალ ლიტერა-
ტურას და სადაც მეტემისვე გოდე-
ბით იხსენიებოთ ახალ ახალგაზლობას,
თავისი შეუფერებელი ქცევით და
უუღმართისა და საზიმოარი მიმრი-
თულებით. ხოლო კოველივე ქს მო-
საზრებანი დაფუძნებული იყონენ ორი-
ოდ მაგალითზე, რომელთა შორის,
ფრინად არა სასიამოვნო აღვილა. მეც
მეტერა. პი-ის ალგოლიც...

,, ଏଇମେ କ୍ଷେଣିମ ମନ୍ଦର୍ଗୁଣ୍ଠାତ୍ମକାମେ ହେଲା
ଧୀର୍ଦ୍ଧନୀ କୁର୍ବାମନ୍ଦିରଙ୍କୁଟାର, ଅନ୍ତର୍ମୟରେ
କ୍ଷେଣିମ ଲାଭପ୍ରକାରିତ୍ୱରେମ ଏଇମେହିର ଧୀର୍ଦ୍ଧନୀ
ଛା ଓ ଧୀର୍ଦ୍ଧନୀରୁକୁ ଏଇ ପ୍ରାଚୀନତାରେ ଏଇମେହିର
ଶର୍ମାଜୀବିସ ବିଦ୍ୟାପାଦିନିଃ ଏବଂ ନାମରୁଦ୍ଧର୍ମକାନ୍ତି-
ଦୀର୍ଘ କ୍ଷେଣିକ୍ରମର କ୍ଷେଣି ପଦ୍ମାବିନ୍ଦୀ ପଦମନାଭ,
ରାମ ଶ୍ରୀରାଧାର୍ଣ୍ଣରୁରୁ ଏବଂ ନାମକ୍ରମମନ୍ଦର୍ଗାନ୍ତର-
ଶିଳ ପଦ୍ମଶିଖରୁରୁ ସମାନିର୍ମ୍ଭୁତ ପାଦମନାହୀନରୁ, ଅନ୍ତର୍ମୟ
ଦୀର୍ଘ ଶ୍ରୀରାଧାର୍ଣ୍ଣରୁରୁ ପଦମନାହୀନରୁ, ଏଇ
ଶିଖରୁରୁ ପଦମନାହୀନରୁ, ଏବଂ ନାମରୁଦ୍ଧର୍ମକାନ୍ତି-

ରୁମ ଏ ମେ ତାର ଗାନ୍ଧୀଯାନ୍ ନିଲ୍ଲା ଏବଂ
କୁ ନିର୍ମାଣକାରୀ ହେଲି ଗାନ୍ଧୀଯିତାରେ ଆନ୍ଦୋଳି
ପ୍ରସ୍ତରଙ୍କାରୀ, ପ୍ରେରଣା ମିଶ୍ରଭାବରୁରୁଥା, ବିନ୍ଦୁ
କୁ ମିଳିଲା ନିର୍ମାଣ ପଦ୍ଧତିରେ ହେଲି ଗାନ୍ଧୀଯାନ୍-
ଦୀବାସ, ନୀର୍ମି ନିଗନ୍ ନି ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁ ବାନ୍ଧିବାରୁ-
ଲା, ମାନୁତାଲାରୀ, ଏବଂ ମାନୁତାରେ ଲାଭକାରୀ
ହେଲିଲା କ୍ରେଲାନ୍ତ ହାତାବାହ୍ୟ „ଭିନ୍ନବିଭିନ୍ନ“
ଦୀବାସକ୍ରମିତାରେ ହେଲି ନିଗନ୍ ନି ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁ ଗାନ୍-
ଧୀର୍ଜନାରେ, ମାଗରାମ ରା ରୁଜା ଏବଂ „ସାହେ-
ନିର୍ମାଣ-ସାମାଜିକର୍ମ“, ଅର୍ଥ ନିର୍ମାଣଗାନ୍ଧୀଯାନ୍-
ନାରୀ । ତା ମେ ନିଗନ୍ ନି ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁ ନିର୍ମାଣକାରୀ,
ମାନୁତାରେ ଏବଂ ରୁମ ମାନୁତାକାରୀରୁ, ମିଳିବା-
ନ୍ତରୁଷି-ଜୀ ଏବଂ, ରୁମ ମାନୁତାକାରୀରୁ ଏବଂ
ନିର୍ମାଣକାରୀ ନିର୍ମାଣକାରୀରୁ, ମାନୁତାରେ ଏବଂ

აგრეთვე ზოგიერთი „ჩემი ფერისას“¹, და ამითი მოსწავლების შრომა ერთო-ორად შემეტყუბდებინა, გამოკვინება თავიდგან ამჟამილებინა პატარა მოს-წავლეთათვის, სწავლა უფრო შეგნე-ბითი გამეხადა და არა „კუკური“, გონიერის დამბრელებელი და სწავლის სურვილის მომსაობი. შეიძლება ყო-ველივე ჩემი წალილი ამ ჩემს სახელ-მძღვანელოში ცერ განვახორციელება და მხოლოდ ზოგიერთა მათვანი შე-ვასრულება, მაგრამ, ნუ თუ შესაძლოა ესრეთი ბრძანებითი თხოვნა: უთუ-ოდ ყოველივე უნდა შეგვსრულებინა და წიგნი უნაკლულო ყოფილყო-ვთ. სახელ-მძღვანელო მხოლოდ ხელთ-სამძღვანად არის მეტქი გამო-გონილი და ამ ჩემა წიგნით ხელთ-მძღვანელობა-კი ყოველად შეუძლებე-ლი იყო, თუ რომ მასწავლული კო-მიტეტისაგან ნება-რთვა არ მიეღო. იქნება ისიცა ბრძანონ, რომ არც ეს იყო საჭირო, უმაგისოთაც შეიძლე-ბოდა ხმარებაო, მაგრამ ჩვენ ამაჩე-ბი რას ეუპასუხებთ. პირველ წელი-წალს, როდესაც ჩვენს სკოლაში ახლად ეხმარობდით ამ წიგნს, ერთი „მართა-ნებელთაგანი“² თაქმა წამოგვადგა სწო-რებ ამ წიგნით სწავლების გაკვეთილ-ზე და სხვათა შორის არ რა გვითხრა; „არამც თუ სახელმძღვანელოსა ურთალ-ვა, მე შემეძლო მაგის გამო თვით ს ლოისა და მასწავლებელთათვისაც ძირიად დამესო, რომ ნება დაურთველ წიგნსა ხმარობთოა“³; მაგრამ რა სა-ჭიროა ამისთანა მიგალითები, როცა ამ მოკლე ხანში სასტიკი ცირკულა-რული მოწერილობა იყო, რომ ნე-ბა დართული სახელ-მძღვანელო ა-სად არ იყოს ხმარებაშით. მხო-ლქვენა გვითხვთ — ვის შეძლო მა-წიგნის სახელ-მძღვანელოდ შეტანა, ძალიან გულითაც რომ სლომებოდა, თუ მასწავლული კომიტეტისათვის არ წარგველდინა და შემდეგ მსურველ-თათვის გარცხადებით არ შემეტყობი-ნებინა, რომ ამ სახელმძღვანელოს დაუბრკოლებილი (მთავრობის მხრივ) ხმარება შესაძლებია მეტქი.⁴

ოქვენა ბრძანები რომ ლიტერატუ-რამ ერთ ხმად დაიწუნაო. მერთი რომ იმსახურა კრიტიკული წერილები, რო-მელნიც ჩემის წიგნის შესახებ დაი-ძექდნ, არ შეაღვნენ (?) არა ვი-თარი ლიტერატურის საკადრისს. რა უნდა იყოს ის კრიტიკა, რომელიც ვამოწევეულია შურითა და პირადი ძალულებარებით (?); და რომ ეს ნამ-ცეილად ასე იყო, დაგვეთანხმება ყო-ველივე განიერი მკითხველი. ჩვენ აქუშრო ის გვაკირევებს, რომ „დრო-ბის“, რედაქტურამა ხთქა: „ლიტერა-ტურიამ ერთ-ხმად დაიწუნა არა უსა-ბუთოდ, არამედ სრულის საბუთებისა და ნაქალულების ჩერებითაც“⁵. პერ წარმოგებიდენია, თუ კოველივე ემ ვითომ-და კრიტიკოსების ნათქვამი, ამდღილ ბაჯაღლოდ რად მიაჩინათ. ეჭებ იმისფერს, რომ ემ წერილების შესახებ ჩვენ ხმა არ ამოგებილია? ხმა რომ არ ამოვილეთ, ეს იმისთვის-კი არა, რომ ვითომ-ც ჩვენ სრულიად ვერ-

ხევბოდე, მათ; არამედ იმისთვის, რომ არა მსურს დარაჯივით უუდგი ჩემს სახელ-მძიებრელოს და გაფანტელების ნებაც არავის მიუცე იმის შესახებ. ჩენ ეს იარალი დამატირებლად მივგანია და ნურას უკაცრავად პატიცემულ „დროების“, რედაქტიათან, რომ უარს ვყოფთ ამ გვარს თავის გასმართლებელ ღონისძიებას, თუმცა იმ კრიტიკოსებმა შეგვიგინება ყოველი, რაც-კი რამ წმინდა და ხელ-შეუხები უნდა იყოს ყოველი პატიოსანი კაცისთვის. იმათი გარჩევა ჩენ მივანდეთ კეთილ-გონიერს და მიუღვიმელ მკითხველს, მაგრამ, თურმე ნუ იტყვი, შევმცდარვართ და არამც-თუ ერთს ვისმე, მთელ რედაქტიას ისრე წარმოუდგენა: პასუხს არ იძლევა, მაშასაღამე, ეთანხმება კუველა იმ ნახევნებ ნაკლულევანებათა და საბუთებათ. ჩენ, რასაკრელია, ეხლა იმას არ გამოვულგებით, რომ კრიტიკოსებს დაუმტკიცოთ: სიცრუე გაატკეცეთ მკითხველ საზოგადოებაში და თითქმის არც ერთი რიგიანი შენიშვნა არ მიგიცათ წიგნისათვისა მეოქი. არ მოვყვებით ამ საქმეს ზემორე მოყვანილი მიზე-ზებისა გამო და ნამდვილ საქმეს არ გაუუშებთ ხელიდვან ამ მართლაც-და ნამდეილი უსაქმობის გულისათვის. ჭიგნი თუ კარგი, აღრე თუ ვიან, დღეს თუ ხეალ, თავის თავად გარეცლეს გზასა კრიტიკის მიუხედავად. ბევრევენ, რომ სუტოლაჭე გაუმართოთ ჩენს წიგნს! არც ამაზე გაუჭირვეულდებით პატიცემულ რედაქტიას და სიამოვნებითაც დავთანხმდებით, თუ სხვა, ამისთანა დანიშნულების წიგნსაც ესრე გაუმასპინძლდებიან და იმათი შემადგენელნიც ამიერ და უკუნისამდე ხელს აღდებენ ამისთანა შრომაც.

თევენ მარადის პატივის მცემელი გლ. აღნიაშვალი.

„დერთო, მალე მოგვაწარ მეორე ქართულს გაზეთს!“ პინატრებთ ხოლმე მაშინვე, რამწმის მოდერნა ერულს წერილს დაერისხავთ ჩენის მცირე შენიშვნის წინააღმდეგ. დაგენტლავთ, — ჩენი გაზეთი თითქმის სულ ამათ უნდა მოვანდომოთ და არ დაეცემლავთ, საკულტურს ველარ აუგალთ. პეტ ისედაც რომ ბ. პლიაშვილი ჩენს წერილებს იმის წიგნის შესახებ შურასა და პიროვნებასა სწამებს, რას იტყოდა მაშინ, იმის ვრცელი პასუხისმოგების რომ ადგილი არ დაგვეთმო. პირწმუნებთ ბ. პლიაშვილს, თუ კი დაგენტწმუნება, რომ თვითონ ბ. პლიაშვილთან რედაქტიას არაეითარი პიროვნული ანგარიში არა აქვს და არც მომაკედინებელი რამ ცოდო როდისმე მისთვის დაუწამებია. თუ ჭელტონში გაკარით მოვიხსნე მისი სახელ-ძლევან-დღო, მოვიხსნე მხოლოდ იმიტომ, რომ გვინდოდა მას ისეთი ღირსება ჰქონდა, რომელსაც თვით ბ. პლიაშვილის სახელი ის ლამაზად განამარტებს; წიგნი თუ ვაკგა, აღრე თუ ვიან, დღეს თუ ხეალ, თავის-თავად გაკუ-

ლევს გზას კრიტიკის ქართველ ფლეივ
ატებო — რეკომენდაციული მწოდევა
აღ. „ცეცხლი ლეისტინის კოდექსი
ცეცხლის მეშვიდე
(„ჩრდილოეთის საგნოროს“)
იანვრის 17-ს

ხარისხი. უნივერსიტეტის და-
რსებილიგან ოთხმოცი წლის შე-
რელების გამო დღეს უნივერსი-
ტეტისავე შენობაში დიჭის ამ-
ოთ გადაიხადეს აქტი უნივერსი-
ტეტის ეკლესიაში წირვის შემდეგ
ოვლად-სამღვდელო ამბროსია-
ნამოსთქვა სიტუაცია, რომლის საგ-
ად ადებელი იქმნება კაცი
უვით გაუმჯობესობა აქტზე პრო-
ცენტრმა ალექსეენგომ წაიკითხა-
იტევა გადასახადის შემოსავლისა
და გვარ გაწერაზე. აქტი დას-
რელდა ჰიმნით, შემდეგ პროფე-
სორებს სადილი ჰქონდათ; სადა
ს უნდა იყოს კონცერტი და
ტელენტების ბალი.

ლოდიონი. ინვლისის ბანკმა-
ძასწია დისკონტი 5-დან 4-ს პრო-
ცენტზე

მაირი. დენერლის ერლის
წყობრს (კალონა), როცა იგი
იდიოლა ბერბერისკენ ნილოსის
აუკლებით, იანვრის 27-ს დაეძე-
რენ სუდანელები, მაგრამ ერლმა
კუ-აქცია ისინი.

იანვრის 18-ს.

პეტერბურგი. გამოცხადებულია
ინანსთა მინისტრისაგან დამტკი-
ებელი დაგენილობა პეტერ-
ერგის სახელოსნო გამოფენის
სახებ. ამ გამოფენის გახსნა მო-
დება აპრილის ოცდა-ერთს და
ასერვა მაისის აცდა-ერთს.

სამთა რჩევის წევრი ვარანცო-
ვირველი დაინიშნა სამთა ინს-
ტიტუტის დირექტორად.

ენატი არ დათანხმდა, რომ ერო-
ვა მიენიჭოს უფლება ჯილდო
აუნიშნონ ხოლო მომრიგებელ
სამართლეთა კრების წევრთ
მოვალეობის აღსრულებისა-
ვის, რომელიც მათს თანამდე-
ბაბას კისრად აწევს.

„ახალ დროებას“ გაუგონია,
რო ქსენძების წარსაქეზებულად,
ათა სამდვოო წერილი ასწავ-
ლონ რუსელს ენაზე გიმნაზიებ-
ი, პროგიმნაზიებში, სახელოს-
ნა და საქალაქო სკოლებში ჩრდი-
ლონ და სამსრეო-დასავლეთის
არეს, გადაწევტილია მიენი-
ოსთ მათ უკველივე უფლება
დათა მასწავლებელთა თანაბ-
ად.

იგივე გაზეოთ ამბობს, რომ
წმიდასი სინოდი იკვლევს წე-
ბის, რა წესებითაც შეიძლება,
ინსასტრუქტორებში მიწოდება მონოზ.

