

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

28 июля

2000 г.

Пятница

№ 172

(22087)

ГЕРМАНИЯ ГОТОВА СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛИМАТА В ГРУЗИИ



Ход и перспективы инвестиционных программ в Грузии обсуждались 27 июля на заседании Консультативного совета по иностранным инвестициям при Президенте Грузии Эдуарде Шеварднадзе.

Грузия получит кредит в размере 40 миллионов долларов для развития автомобильных дорог, - об этом сообщил Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Соединенных Штатах Амери-

ки Тедо Джапаридзе. На заседании инвестиционного совета Эдуард Шеварднадзе заслушал информацию об оказанной Грузии правительством Германии помощи.

Несмотря на беспрецедентный секвестр Государственного бюджета Германии, эта страна по-прежнему остается одним из крупнейших доноров Грузии. Правительство Германии приняло решение о выделении Грузии помощи в размере 60 миллионов немецких марок.

Реабилитация сектора энергетики, содействие в развитии Боржоми-Харагаулского национального парка и коммунальной инфраструктуры, развитие банковского сектора, формирование кадровой системы, помощь в развитии сельскохозяйственного сектора Грузии, содействие в реформировании правовой системы Грузии, финансирование учебного курса Тбилисской высшей бизнес-школы, программа менеджмента обслуживания долгов, - таков непол-

ный перечень проектов, в соответствии с которыми Германия самостоятельно или через Евросоюз оказала помощь в размере полумиллиарда немецких марок.

Как заявил на заседании инвестиционного совета Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Грузии Фогель, правительство Германии вновь подтверждает поддержку осуществляемым в Грузии реформам и выражает доверие Президенту Грузии и проводимому им курсу демократического развития страны.

«Заверю в готовности Германии способствовать развитию инвестиционного климата в Грузии, - заявил посол, - в плане сотрудничества в сфере развития Грузии вновь остается приоритетной для Германии страной».

Президент Грузии высоко оценил помощь правительства Германии и с удовлетворением говорил о правительстве, парламенте и частных компаниях Германии, которые активно сотрудничают с Грузией и поддерживают демократическое раз-

витие нашей страны.

Инвестиционный совет заслушал также информацию о ходе деятельности Координационного центра по осуществлению муниципальных программ Всемирного банка и реализации инвестиционных программ Фонда муниципального развития.

Уже два года в соответствии с проектом Всемирного банка 12 городов Грузии получают помощь в осуществлении муниципальных программ. В рамках этого проекта в Батуми восстановлен покров улицы Чавчавадзе и оборудована новая мусорная свалка. Первого сентября учащиеся Амбролаурской первой средней школы, где до этого занятия проводились в вагонах, пойдут в новую школу.

Запланированы восстановление Казбегского и Озургетского районных больниц, улучшение систем водоснабжения в Рустави, Гори, Телави, Поти, монтаж системы телеуправления Тбилисского метрополитена.

Не исключено, что подобные проекты скоро осуществятся и

в Цхинвальском регионе.

Совет иностранных инвестиций одним из наиболее успешных проектов признан формирование системы кадастра и регистрации земли, финансируемое Германским кредитным банком реконструкции.

Весной будущего года будет задействована программа Международного фонда развития сельского хозяйства, которая будет способствовать развитию социальной инфраструктуры в горных регионах.

На заседании Совета иностранных инвестиций отмечалось, что работы по обновлению объектов водоснабжения и канализации Грузии будет финансировать правительство Японии.

На заседании была заслушана информация о гранте, выделенном Грузии Министерством внешней торговли и экономического сотрудничества Китая, рассмотрены вопросы хода проекта строительства Гибильской теплостанции.

Пресс-служба Президента Грузии - САКИНОФОРМИ

ВСЕМИРНЫЙ БАНК ВЫДЕЛЯЕТ 60 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ

Договор между правительством Грузии и Всемирным банком о выделении долгосрочного кредита в размере 60 миллионов долларов для проведения реформы в сфере среднего образования Грузии будет подписан 18 сентября в Вашингтоне, сообщает ПРАЙМ-НЬЮС. Такое решение было принято в ходе визита министра образования Грузии Александра Картозия в США. Как заявил в четверг на пресс-конференции Александр Картозия, проект Всемирного банка будет осуществляться в Грузии в течение 10-12 лет, он, в основном, предусматривает изменение оценочной системы в школах, внедрение стандартов новых учебных программ, компьютеризацию управления средними учебными заведениями. Кредит Всемирного банка Грузия должна будет погасить в течение 35 лет.

ЗАСЕДАНИЕ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ TRASECA ОДОБИЛО ТРИ ОСНОВНЫХ ПРОЕКТА ЕВРОАЗИАТСКОГО КОРИДОРА

Три основных проекта TRASECA из девяти намеченных были рассмотрены и одобрены на заседании рабочей группы по разработке плана действий по проектам TRASECA, которая проходила в Баку 18-21 июля. Об этом КАВКАЗ-ПРЕСС сообщил участвовавший в работе заседания национальный секретарь TRASECA Вадим Турдзеладзе. В работе заседания участвовали национальные секретари всех 12 стран, подписавших данное соглашение. Это - Молдова, Украина, Грузия, Армения, Азербайджан, Казахстан, Турция, Узбекистан, Румыния, Болгария, Киргизстан, Таджикистан. По словам Турдзеладзе, во время первой конференции Межправительственной комиссии TRASECA, проходившей в Тбилиси 10-11 марта нынешнего года, был утвержден план действий по развитию евроазиатского коридора. Он содержит девять проектов технического содействия на общую сумму 20 миллионов евро. Три из них одобрены на нынешнем заседании в Баку: «Гармонизация процедур пересечения границы», «Унифицирование политики транзитных пошлин и тарифов», «Общая юридическая база для транзитных транспортных».

СТРОИТЕЛЬСТВО ТРАНСКАСПИЙСКОГО ГАЗОПРОВОДА НАЧНЕТСЯ В СРОК

Как и предполагалось, в конце года начнется строительство Транскаспийского газопровода и все слухи о каких-либо задержках не соответствуют действительности, сообщает КАВКАЗ-ПРЕСС. Об этом вчера на пресс-конференции заявил президент Грузинской газовой международной корпорации Грузии Алеко Гоциридзе. По его словам, изначально договор шел о транспортировке в Турцию и затем в Европу турменского газа, но позднее желание транспортировать свои энергоносители выразили Азербайджан и Казахстан. Газопровод должен пройти по территории Грузии. На осуществление строительства транскаспийского газопровода необходимо 2,5 миллиарда долларов, а азербайджанской части проекта 700 миллионов долларов. Причиной распространения слухов Гоциридзе назвал противоречие интересов двух компаний, которые задействованы в осуществлении проекта PSG и SHELL. «В результате переговоров из проекта вышла PSG», - отметил Гоциридзе.

РОССИЙСКИЕ БАЗЫ НЕ БУДУТ ЗАМЕНЕНЫ НА НАТОВСКИЕ

В грузинских властных структурах не вынашиваются планы замещения выходящих из страны российских военных баз воидами под эгидой НАТО, заявил ПРАЙМ-НЬЮС советник Президента Грузии Шалва Пичхадзе. Он назвал абсурдными утверждения некоторых лидеров оппозиции, что якобы такие планы тайно одобряет Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе с руководством НАТО. По словам Шалвы Пичхадзе, «элементарная логика подсказывает, что НАТО, во избежание конфронтации с Россией, не пойдет на столь провокационный шаг». К тому же, как сказал советник, позиция Президента заключается в том, что в Грузии вообще не должны находиться иностранные войска.

ПРЕУСПЕВАЮЩИЙ БИЗНЕСМЕН ЗАИНТЕРЕСОВАН РАЗВИТИЕМ РЕГИОНА САМЦХЕ-ДЖАВАХЕТИ

27 июля Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял новоизбранного председателя Армянского землячества Москвы Норайра Тевоняна. Уроженец Ахалкалаки, преуспевающий бизнесмен Н. Тевонян ведет и благотворительную деятельность.

При его поддержке в Москве строятся армянская церковь и несколько школ. Как заявил Н. Тевонян на встрече с Эдуардом Шеварднадзе, он заинтересован в развитии региона Самцхе-Джавахети и намерен своей деятельностью

принести пользу как региону, так и его населению.

От имени армянского населения Самцхе-Джавахети и армянского землячества Москвы гость заверил Эдуарда Шеварднадзе в поддержке и в знак вечной дружбы

двух народов вручил ему в дар крест.

Эдуард Шеварднадзе поблагодарил гостя и высказал надежду, что деятельность бизнесмена будет полезной и для Грузии.

Пресс-служба Президента Грузии - САКИНОФОРМИ



Социологический опрос «СГ»

БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ...

Самое оживленное место столицы - проспект Руставели. Несмотря на изнуряющую жару, поток людей здесь не иссякает. Гуляет молодежь, куда-то спешат, на ходу обмениваясь новостями по «мобильнику», деловые люди, кто-то с покупками идет домой, кто-то просит подаяние...



денги заведутся, если бюджет никаких постылений нет! Кто налоги платит? Наверное, один-два процента из тех, у кого совесть есть! А остальные! Дома себе строят, да не какие-нибудь, а 3-4-этажные, с евро-ремонт, в гаражах по две машины, да еще служебными пользуются. Это ведь их дети - золотая, так сказать, молодежь, - папочками награбленными долларами в казино просят жываю...

В людском потоке - корреспондент «СГ» с вопросом к встречным: - Как вы оцениваете начатую государством борьбу с коррупцией? Нана и Эка (студентки ГГУ): - Наверное, это - нужное дело. Во всяком случае, будет интересно узнать, кто и сколько украл у бюджета.

Тарилз Ираклиевич, пенсионер (в прошлом работник Управления железных дорог Грузии): - Раньше тоже всякого хватало - и воровало у государства, и дачи себе строили, и деньги грязные имели...

Марам, домохозяйка (мать троих детей, вдова): - Я не знаю, кто и с чем борется, а только одно скажу - так дальше жить нельзя. Нельзя, чтобы у одних было все, у других - ничего. Я вот из дома все, что продать можно было, уже вынесла. Дети у меня маленькие - 7, 9 и 12 лет. Ищу такую работу, чтобы и дети без меня целый день на улице не болтались, и чтобы на хлеб с картошкой хватало. Обращалась в несколько мест по найму - обещаю помочь. Смотрю иногда телевизор, слышу, в сентябре, мол, все узнают, кто в нашей тяжелой жизни виноват. Очень хорошо, что узнаем, но хотелось бы, чтобы после того, как накажут виновных, наладилась жизнь в стране, а не просто наказанием преступников ограничили...

Гвиа, инженер (ныне безработный, около 45 лет): - Давно нужно было выявить и назвать поименно, я подчеркиваю, поименно, тех, кто, закрывшись (именно так было сказано - Н.Ф.), планомерно разрушает наше государство. Они так высоко забрались, что им оттуда не видно и не слышно, как народ стонет. Главное, свой карман набили, а там хоть трава не расти! Очень наде-

юсь, что этому безобразию скоро будет положен конец. Тарилз Ираклиевич, пенсионер (в прошлом работник Управления железных дорог Грузии): - Раньше тоже всякого хватало - и воровало у государства, и дачи себе строили, и деньги грязные имели... Но такого размаха у прежних чиновников все же не было - боялись, что рано или поздно разоблачат да и посадят. А теперь - ни стыда, ни совести: гребут под себя все, что возможно. Я сорок лет на железной дороге проработал, ни сна, ни отдыха не знал - и имел сотни заработанных квартир, деньги на сберкнижке, думал, на старости лет буду спокойно жить. Не получилось. Как теперь прожить на пенсию, даже если она больше, чем у других, когда в срок ее не получают? Казна, говорят, пустая. А откуда же в казне

Гоча, художник (30 лет): - Не верю я в то, что все это не обернется очередной кампаней - пошумят, покажут urbi et orbi, пару-тройку мелких преступников, потом прозвучит сак-

раментальное: «Остальное вывезит следствие» - на том все и закончится. А хотелось бы посмотреть в глаза тем, кто так ловко манипулирует государственными средствами! Марам, домохозяйка (мать троих детей, вдова): - Я не знаю, кто и с чем борется, а только одно скажу - так дальше жить нельзя. Нельзя, чтобы у одних было все, у других - ничего. Я вот из дома все, что продать можно было, уже вынесла. Дети у меня маленькие - 7, 9 и 12 лет. Ищу такую работу, чтобы и дети без меня целый день на улице не болтались, и чтобы на хлеб с картошкой хватало. Обращалась в несколько мест по найму - обещаю помочь. Смотрю иногда телевизор, слышу, в сентябре, мол, все узнают, кто в нашей тяжелой жизни виноват. Очень хорошо, что узнаем, но хотелось бы, чтобы после того, как накажут виновных, наладилась жизнь в стране, а не просто наказанием преступников ограничили...

Опрос вел Наталья ФЕДОРОВА

ПРИНАЖОНИМОСТЬ ВЪЮГОТЕНИЯ БЮДЖЕТА ВЪЕГО РЕАЛЬНОМ ПЛАНИРОВАНИИ ВЪЕГО РЕАЛЬНОСТИ ЗАКОДАТЫЙ И ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ СИСТЕМ

Как уже отмечалось в предыдущем номере, наглядно и остро проявляется экономический конфликт между ценами в сферах производства и реализации продуктов питания. Так, например, сливочное масло, изготовленное в Нальчике, стоит в реализационной сети 70 тетри, а изготовленное Акционерным обществом «Амалтея» - 1,3 лари, т.е. почти вдвое дороже.

что соответствующие службы не осуществляют в этом направлении активную работу по улучшению учёта и усилению контроля, что требует специального изучения с точки зрения обеспе-

В последнее время значительно сократился объём зафиксированного импорта пшеницы и муки, в частности, муки - с 26,3 миллиона долларов в 1998 году до 14 млн иллионов долларов в 1999 году, пшеницы - с 26,3 миллиона долларов в 1998 году до 14,9 миллиона долларов в 1999 году; несмотря на это, потребление продукции этого вида в стране не сокращалось. Следует отметить, что в условиях либерализации действую-

уровнем доверия населения к банковским учреждениям (или высоким кредитным риском), характерным для Грузии. Часть населения, располагающая свободными средствами, не заинтересована хранить собственные денежные средства в банках из-за непривлекательности и неполноценности финансовых услуг. В связи с этим возник очень нежелательный альтернативный институт - ростовчество. Реструктуризация и приватизация предприятий - один из важных факторов роста капитала в банковской системе. При этом возрастают

налога с августа 1999 года налога на добавленную стоимость импорт легковых автомобилей с пяти процентов до двадцати, почти в четыре раза сократился объём зафиксированного импорта этого товара (с 1336 автомобилей в среднем в месяц в январе-июле до 342 автомобилей в августе-декабре). В основном льготное таможенное оформление автомобилей (по почти вдвое меньшей цене) производилось в Цхинвальском регионе, в результате чего в бюджет недоплатено самое меньшее 9-10 миллионов лари. Достоверно можно сказать, что сокращение бюджетных доходов от таможенного обложения автомобилей обусловлено увеличением ставки в четыре раза, и это необходимо срочно исправить.

Делегации банков, что способствует в дальнейшем экономическому росту. Эти неэффективно развивавшиеся в Грузии процессы фактически лишили банки такую необходимую им функцию. Большую часть находящейся за пределами банков и, соответственно, бесконтрольной денежной массы составляет иностранная валюта. По самым консервативным оценкам, в Грузии в обращении наличная валюта в размере 150-200 миллионов долларов, что в 1,5-2 раза превышает имеющиеся в банковских учреждениях валютные депозиты. В Грузии невозможно установить количество валюты, находящейся в обращении в тот или иной период. Механизма контроля, который регулировал бы движение иностранной валюты через границу, не существует и в других странах, но там расчёты производятся, в основном, через банковскую сеть и, вместе с тем, учёт в обменных пунктах упорядочен. В Грузии же предстоит решить обе проблемы. В частности, для решения первой нужно повысить качество и безопасность экономики и коррупцию источников - имеющих доступ к пределам банковской денежной массы - как лари, так и иностранная валюта. Огромная часть наличной валюты не учтена и находится в обращении за пределами банковской системы. Точно определить её размеры достаточно сложно. Денежное обращение в обход банковской системы обусловлено различными факторами. Наиболее значительные из них следующие:

Такая же ситуация в сферах транспорта и торговли, где, как выясняется согласно абсолютным простым расчётам, количество лицензий, выданных на автомобильный транспорт различного назначения, в 3 раза превышает количество учётных в Налоговой инспекции в качестве платёльщиков транспортных единиц. Трудно поверить, что из 14 тысяч действующих в стране предприятий две трети работают в убыток, товарооборот действующих в столице ресторанов составляет в среднем 80-100 лари в день, супермаркетов, размещённых в центральных районах, - 250-300 лари, бензозаправочных станций - 300 лари и т.д. Кроме того, в Грузии существует немало достаточно доходных отраслей - строительство, транспорт, связь, электроэнергетика и т.д., из которых можно мобилизовать в бюджет значительные суммы. Трудно представить,

Один из значительных питающих теневую экономику и коррупцию источников - имеющих доступ к пределам банковской денежной массы - как лари, так и иностранная валюта. Огромная часть наличной валюты не учтена и находится в обращении за пределами банковской системы. Точно определить её размеры достаточно сложно. Денежное обращение в обход банковской системы обусловлено различными факторами. Наиболее значительные из них следующие: Обращение крупной денежной массы за пределами банков обусловлено низким



Почта «СГ»

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

Если мне не изменяет память, то не примиримая борьба с коррупцией объявлена у нас в стране не сегодня, да и не вчера. Однако до последнего времени кроме того, что где-то изыла «левую» продукцию и обличили «мелкого» бизнесмена, никаких других сведений о том, как, собственно, государство борется с коррупцией, не слышала. Кто-то продал безакцизные сигареты, кто-то гонит фальсифицированную водку, с какого-то завода продали напитки без накладных. Ну и что? Получается, что на этом низовом уровне все и заканчивается. Впрочем, давно известно - во всем виноват стрелочник. О какой же борьбе с коррупцией в общегосударственном масштабе вещают пресса и телевидение?

женный департамент собираются бороться с этим явлением? И еще - пожалуй, нет другой такой страны на свете, где за все абсолютно был бы в ответе один человек - Президент. Такое впечатление, что Эдуард Шеварднадзе должен следить за тем, чтобы врач - леил, строитель - строил, педагог - учил, артист - играл, полицейский - выявлял и ловил, мусорщик - вовремя вывозил... А что в это время делает исполнительная власть? Бицует мелких мошенников, оставляя в тени заправил теневого бизнеса. Не потому ли, что акулы коррупции

в структурах этой самой исполнительной власти и планируют? Вот теперь называют срок, когда чиновники заведутся бюджет сброшена и все увидят лица (т.е. лица) коррупции, - сентябрь. Дай-то бог! Может быть, народ, в конце концов, узнает, благодаря кому люди месяцами не получают зарплат и пенсии. А то получается, как в известной басне - Лебедь в небо, Рак - назад, Щука - в воду... А воз и ныне там.

Марина ФИЛИПОВА Хелдграф

ИЗЪЯТА БЕЗАКЦИЗНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Сотрудниками отдела борьбы с коррупцией и экономической преступностью Управления внутренних дел края Самегрело - Сванети обнаружено 1500 коробок сигарет без акцизных марок У жителей Зугдиди: 40-летнего



Д ж а м б у л а Озалия, 31-летней Маки Колбая и 30-летней Ирма Александрия. У 39-летней Изы Манья также изъято 4.500 коробок без акцизных марок. Майя ШАМУГИЯ Пресс-служба МВД Грузии

Служба экономической безопасности Министерства государственной безопасности Грузии "Самегрелское республика", 27 июля 2000 года (Окончание следует)

ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ



На рубеже XX века, успешно выведя первую грузинскую космическую спутниковую систему на орбиту, Грузия смогла занять место рядом с могущественными государствами мира в области космических технологий.

Наша беседа стала походить на спор. Я пыталась распознать моего респондента как личность, со всеми его увлечениями, мечтами и стремлениями, он же старался оставить до конца на позициях профессиональных навыков и привычек. Для него, видимо, это было естественно, хотя бы потому, что он еще совсем молодым взял на себя гражданскую и профессиональную ответственность перед государством, когда начал заниматься созданием стратегической космической техники и развивать эти научно-технические направления в Грузии. И вот он выполнил историческую миссию перед страной и ее Президентом, перед народом, создав первую грузинскую космическую спутниковую систему и обеспечив ее успешный вывод и испытание на космической орбите. Сегодня перед ним стоят новые проблемы.

С одной стороны, он, с учетом экономических и политических интересов Грузии отвечает за практическую реализацию полученных результатов и осуществление конкретных космических программ путем международного сотрудничества.

С другой - на нем лежит ответственность за создание военно-инженерной техники для повышения обороноспособности страны.

Вообще же, он не оставил без ответа ни одного вопроса, что позволило мне понять его духовный мир, многообразность и сложность характера, оптимизм, романтичность, обостренное чувство благодарности и ответственности.

... Однако разговор о деталях человеческого портрета Элгуджи Медзмаришвили хочу отложить на будущее, а сегодняшнее интервью посвятить величайшему достижению государственного значения - выводу на космическую орбиту первой грузинской спутниковой системы 23-28 июля 1999 года.

- Досье:**
- Родился в городе Батуми;
- в 1964 году окончил с золотой медалью первую среднюю школу города Батуми;
- в 1969 году с отличием окончил Грузинский политехнический институт;
- первый научный труд опубликован в студенческие годы;
- в 1969-1975 годах провел научные исследования, посвященные специальным сооружениям;
- в 1975-1980 годах его научная деятельность связана с созданием военно-инженерной техники в системе Министерства обороны Советского Союза;
- с 1980 года он работает в новом научном направлении над созданием и развитием космических и наземных трансформируемых систем.

Является автором более ста научных трудов, десятиков изобретений и патентов, монографий и других изданий, на основе которых созданы и сформированы: уникальный стендовый комплекс космических конструкций; полигон военно-инженерных конструкций; классы новых поколений космических и военно-инженерных конструкций; Институт космических сооружений Грузии; специальный военно-инженерный государственный Центр Грузии;

Несмотря на то, что знаю - на вопрос, с которого хочу начать беседу с Элгуджи Медзмаришвили, он журналистам не отвечает или же отвечает кратко, а еще же спрашиваю:

Батоно Элгуджа, как развивались события после успешного космического эксперимента, каковы сегодня на мировой арене позиции в космических технологиях, каковы их перспективы и какими экономическими особенностями характеризуются?

- Начну ответ с конца вашего вопроса.

Сфера высоких технологий тем паче, когда вопрос касается стратегической космической техники, ее перераспределения, контроля, стандарта, создания продукции и других периметров в корне отличается и не имеет ничего общего с распространенным, к несчастью, в Грузии, так называемым бизнесом «купил-продал». Подобный подход к космическим технологиям, их финансовому, организационному и правовому обеспечению, мягко говоря, излишне упрощен и

Что же касается прибыли, то в этом у Грузии нет проблем. Какая бы компания ни была заказчиком или добытчиком заказа космической технологии нашей страны, главным исполнителем и получателем прибыли в любом случае является Институт космических сооружений Грузии. По решению Президента Грузии этот институт продолжает быть государственным и, естественно, вся прибыль идет в бюджет государства. В незыблемости этих процессов, до того, пока я генеральный конструктор, должен быть уверен каждый. Для тех же, кто сумеет получить заказы, все дороги открыты, они могут регулировать свои интересы в договоре, заключенном с заказчиком.

Теперь конкретно, о перспективах развития событий. Сразу же с распространенным по Интернету результатов космического эксперимента мы оказались в центре необычайного интереса. Европейское космическое агентство дважды провело специальное заседание посвященное успеху грузинской

Каково ваше мнение?

- Такие высказывания приходилось слышать и мне, и не только в узком кругу. Они распространялись в правительственных кругах определенных лицами. Иногда думаешь, хоть бы действительно было так, по крайней мере немного бы отдохнул.

А если говорить серьезно, то американская компания "HARRIS" за последние годы изготовила и вывела на космическую орбиту космические раскрываемые антенны крупного размера. Любой специалист может найти в международных научных публикациях материалы, свидетельствующие о неограниченных возможностях крупногабаритных космических антенн. Ныне над африканским континентом американская компания "ASTRO" с помощью крупногабаритной космической антенны создает орбитальную телекоммуникационную систему "Турра". Недавно был объявлен тендер на монтаж крупногабаритной космической антенны на системе "INMARSAT-4". Каждый,

секретно военно-стратегических, государственных программ, одним из главных конструкторов которых является он сам. На сагурамском поле был построен уникальный стендовый комплекс, созданный признанная во всем мире грузинская научная школа; по современным космическим технологиям и новым проектам сегодня с ним ведут совместные работы прославленные в мире фирмы. И на вопрос, не устал ли, он отвечает вопросом на вопрос:

- прежде всего от чего и куда? В советское время тяжелым грузом лежала на моих плечах работа над военно-стратегическими космическими программами. Был и большой энтузиазм, и оптимистический настрой, гордость, неустанный труд, но я не устал, ибо не было вокруг меня интриг, авантор, непрофессионализма.

Сегодня я не устаю от служения Родине, однако, без сомнения, уст от изнуряющих воирут меня людей, от публикаций неизвестных мне историй и приключений обо мне, "лжедателя", действующих якобы во имя блага Отчизны и излишне активных.

Услышав такой ответ, я спросила, не собирается ли он уезжать в какую-либо зарубежную страну, тем более, что конкретные предложения от крупнейших компаний больше, чем достаточно.

Ответ был краток: - уезжать из Грузии я не думаю, даже в те времена, когда на пути к сагурамской базе мой автомобиль остановил молодой парнишка с автомобилем, оглядел машину критическим взглядом и сказал: "Дядя, ваша машина стара, но ты я ее забрал бы". Да, такова истинная Элгуджа Медзмаришвили не сможет работать нигде, кроме Грузии. То, что сделано в области космических технологий - его заслуга, его дело и он не может прервать его, ибо знает, он не простит этого себе, не простит это его дети. К тому же ему не будет проявлением истинного грузинского характера.

Батоно Элгуджа, ваша многолетняя деятельность и особый вклад в создание военно-космической техники уже более или менее известны, однако, до последнего времени в Грузии была неизвестна ваша деятельность в военно-инженерной сфере, которую отметили только тогда, когда вас в ранге генерал-майора назначили начальником Военно-инженерного центра и советником министра обороны в области инженерного обеспечения войск, а затем, как парламентария, утвердили председателем подкомитета по военной промышленности.

Может быть, в двух словах скажете и об этом!

- Вы коснулись очень деликатной для меня темы, которая всегда была и сегодня является достаточно эмоциональной.

Большую часть деятельности в советскую эпоху я посвящал исполнению специальных поручений высших военных ведомств в создании стратегической военной техники. Исходя из этого, естественно, желание и стремление каждого грузина, в том числе и мной направленные на то, чтобы накопленные знания и опыт использовать на благо нашего строительства нашей Родины, тем более, что в Грузии большие древнейшие исторические традиции в области военного дела. Именно поэтому, несмотря на исключительную загруженность работами по космической тематике, я много времени уделяю работе по развитию военно-инженерной отрасли Грузии. Я приступил к работе над учебником по военно-инженерному делу. Эта отрасль мне очень близка. Хочу сказать, что созданным мной научному направлению положили начало военно-инженерные конструкции.

Первые труды и изобретения в этом направлении датируются 1975-1980 годами. В этот период мы сотрудничали с Московской военно-инженерной академией, Академией Генерального штаба, Научно-техническим комитетом инженерных войск Министерства обороны и Управлением инженерных войск Закавказского военного округа. Благодаря успешным результатам проведенных именно в эти годы научных исследований и изобретений я был приглашен работать в сферу космических сооружений, поскольку в обоих

Р И С К

кафедра специальных сооружений Грузинского технического университета.

- Является главным конструктором следующих направлений: инженерно-орбитального комплекса военно-стратегической системы обнаружения старта баллистических ракет; наземного инженерного комплекса обнаружения и уничтожения "Першингов".

- Как главный конструктор участвовал:

в осуществлении космической программы "Сафора" на орбитальной станции "Мир";

в осуществлении космической программы "Крас" на космическом корабле "Прогресс-40" в создании проекта телекоммуникационных спутников нового поколения, совместно с немецкой компанией "Даймлер Крайслер Аэроспейс";

в разработке совместно с итальянской компанией "Аlenia аэроспацио" первого этапа создания радиотехнических спутников.

- Как генеральным конструктором им созданы:

Космический рефлектор; множество модификаций военно-инженерной техники и другие специальные системы для военных ведомств Грузии.

- Генеральный конструктор космической и военно-инженер-

кариктурен. В бизнесе высокие технологии место каждого заранее определено, будь то фирма-заказчик, компания, обеспечивающая получение заказов, научно-проектные центры, производственно-технологические комплексы или лично генеральные конструкторы и ученые. Каждое решение принимается на основе строжайшего тендера, подготовленного по европейским стандартам. И наконец, при по-

антенны. После первого заседания при участии специалистов со всего мира был официально принят толстенный том мемуарандума. На второй встрече Европейское космическое агентство к трем концептуальным подходам в области антенн большого размера добавило пункт о применении грузинской конструкции, так что суть четвертого направления заключается в рекомендациях европейза-

кто не в плену зазойливой идеи, думается, поверит в реальность будущего крупных раскрываемых космических антенн и перспективности этой отрасли.

Вся эта проблематика должна определяться широким и разно-сторонним подходом к науке, технике и технологическим процессам. В этом преимущественно грузинской научной школы космических технологий, признанию и использованию которого уделено больше места за рубежом, нежели в Грузии, однако для грузин часто и это традиционно.

Общественность проявляет особый интерес к инициативе Президента Эдуарда Шеварднадзе "О космических телекоммуникационных системах Великого Шелкового пути". Каково ваше отношение к этой инициативе и какова перспектива вашего возможного участия в этом проекте?

- Реальное осуществление космической телекоммуникационной системы Великого Шелкового пути - стратегическая часть государственного развития Грузии и связано с созданием единой современной системы Шелкового пути и конкретно транспортного коридора в едином геополитическом пространстве.

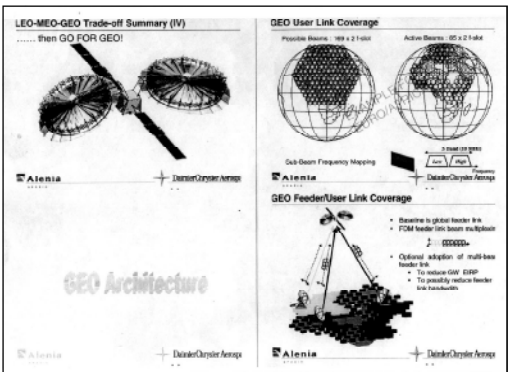
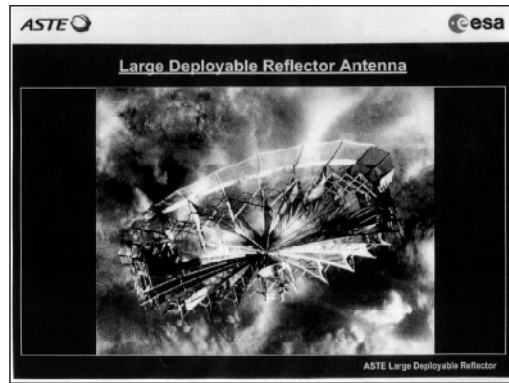
В инициативе довольно детально обоснованы значение создания системы и ее стратегические задачи. По этой проблеме коснулся спектра моей деятельности.

Осуществление проекта политически, экономически и технически обязательно и неизбежно. Недопустимо в проекте XXI века применять какие-либо старые космические технологии, проблема должна быть решена на уровне новейших достижений, дабы в дальнейшем выдержала конкуренцию.

Исходя из многих обстоятельств, Грузия не должна упустить шанс использования в этом проекте своих конкурентоспособных высоких технологий.

По нашей же инициативе в марте нынешнего года в Тбилиси состоялась международная конференция, где были выявлены концепция проекта и ее перспективные реализаторы, разрабатывающие с широким применением грузинских технологий предложения, которые очень скоро представят властям Грузии.

Элгудже Медзмаришвили, еще совсем молодым человеком, было поручено не только научное, но и организационное руководство развитием космической отрасли в Грузии. Он добился того, что для реализации результатов своих научных исследований, проектов и изобретений ему было поручено решение окруженных строжайшей



эти грузинской антенны. Это направление сегодня уже работает, поскольку 11 февраля нынешнего года между грузинской и итальянской сторонами, при участии российского представителя, официально подписан договор о сотрудничестве в течение десяти лет по созданию космических телекоммуникационных спутников на базе больших антенн. На данном этапе Италия финансирует конкретные совместные проекты, опирающиеся на грузинские космические технологии в области крупногабаритных раскрываемых орбитальных конструкций.

Подготовлен пакет новых предложений, который в ближайшее время итальянская сторона представит для получения согласия Президента Грузии. Всей этой процедуре Президент Грузии уделяет исключительное внимание и выдвигает в этом отношении новые требования не только в космических технологиях, но и в использовании нашего потенциала - в других отраслях.

Батоно Элгуджа, учитывая некоторые публикации и перспективы, признаться стесняюсь говорить на эту тему, но упорно муссируются слухи о том, будто бы крупные космические антенны уже не нужны, и не нужны были и раньше, ибо создавать их с научной и технической точек зрения невозможно.

ной техники, советник министра обороны Грузии в области инженерного обеспечения войск, заведующий кафедрой специальных сооружений Грузинского технического университета, лауреат Государственной премии, доктор технических наук, генерал-майор Элгуджа Медзмаришвили награжден: Орденом Вахтанга Горгасала I степени; Орденом Чести; государственными и ведомственными орденами и медалями Советского Союза и Российской Федерации.

случах теоретическая проблематика одинакова и касается создания сложных конструктивных систем во время боевых действий — в чрезвычайной обстановке и в космосе, как в экстремальной среде.

Оба вида деятельности — как военно-инженерной, так и по созданию стратегической космической техники, были довольно трудными, тем более в государстве с таким военным потенциалом и претензиями, как у Советского Союза. И я не вправе не вспомнить с благодарностью своих учителей на этом сложном пути — Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта Григория Самойловича; Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта Олега Лосева; академика Теймураза Лопадзе; Героя Советского Союза, академика Анатолия Савина; генерал-майора Леонида Медведа; профессора, полковника Врия Глазунова; профессора Юрия Данилова и профессора Михаила Заскина.

Батоню Эгуджа, примерно год назад распространял информацию о том, что вы как генеральный конструктор создаёте отечественную военно-инженерную технику, и действительно, мы стали свидетелями полевых испытаний быстронаводимого военного моста, заслужившего высокую оценку. Каковы ваши планы на будущее в этой области?

— Я человек традиций, и на этот раз не изменю им, и не буду конкретно рассуждать о задуманном. В общем скажу, что осуществление ряда моих предложений, полной информации о которых располагает Президент Грузии, координирует Национальный совет безопасности и осуществляется. Министерством обороны Грузии, Техническим университетом Грузии, Грузинским специальным инженерным государственным Центром и другими ведомствами.

Ваше участие в военном строительстве является практическим шагом по вовлечению передовых научных кадров в работу по укреплению обороноспособности страны. Какова реакция на это военных кругов?

— Задолго до того, как Давид Тевзадзе стал бы министром обороны, он был близко знаком с моими работами. Начальник Генерального штаба, генерал-лейтенант Джони Пирцхалашвили еще в период службы в Украине также знал, над чем я работаю, а в 90-х годах по возвращении в Грузию предложил мне продолжить работу в военно-инженерной отрасли в ведомстве, которым он сам руководил. Меня связывают инженерно-творческие отношения с пограничным департаментом и лично с генерал-лейтенантом Валерием Чхеидзе, так что я не чужак в этих кругах. В нынешних взаимоотношениях главное — та всемерная поддержка, которую я чувствую со стороны Верховного Главнокомандующего страны.

Стратегия Министерства обороны и лично министра генерал-лейтенанта Давида Тевзадзе связана преимущественно с интеллектуальным мировоззрением в военном строительстве в Грузии, где наукою потенциалу гарантировано достойное место.

И наконец, я благодарен вам за то, что беседа с вами предоставила мне возможность говорить о выводах и оценках в связи с годовщиной запуска первой грузинской системы в космос. Быть может, кто-то скажет, время ли говорить о таких материях сейчас, когда страна занята решением повседневных насущных проблем. Я на это отвечаю: если наш народ, несмотря на любые активные действия и решения правительства страны, не выдвинет на передний план своего мировоззрения интеллектуальные позиции и не положит в основу решения существующих проблем создание на базе высоких технологий собственной конкурентоспособной приоритетной продукции, не поверит в свои силы, то он не только не окрепит и не усилит свое государство, но и не сможет преодолеть ныне существующие повседневные бытовые проблемы.

В этом отношении созданный грузинами на основе грузинской технологии первый грузинский космический спутник важен не только с исторической точки зрения. При правильной оценке и обобщении он может послужить хорошей службой в том случае, если мы воспримем его как на-

учно-техническую и технологическую победу Грузии, нацеленную на достижение экономической и стратегической мощи страны, что стало возможным благодаря осуществлению в этом отношении в течение двух десятилетий государственной политики, несмотря на личные амбиции, злобу, зависть, непрофессионализм, политические интриги, сенсационные публикации... К сожалению, это грузинская действительность и реалии, которые приносят ущерб более всего народу, и пока мы от них не избавимся, пусть ни у кого не будет надежды на движение вперед.

Я бы сказал так: сам факт, что космические технологии получили развитие в Грузии и у нас в этом смысле есть научно-техническая школа, есть большой потенциал на будущее и мы смогли создать размещенный в Арагвской долине уникальный стеновой комплекс, уже есть огромная победа. Огромная победа, что в Грузии ещё в советскую эпоху созданы космические конструкции нового поколения, и сегодня не имеющие в мире аналогов, заложенные в основу выполнения многих военно-стратегических государственных космических программ, признанные всем миром, когда пришло для этого время и появилась возможность, хотя об этом следует сказать ещё немало.

Сам факт, что прославленная космическая корпорация имени Сергея Королева «Энергия» остановила свой выбор из множества «космических держав» на грузинской космической продукции как наиболее перспективной — есть несомненный признак большой победы.

Переживания и результаты события 23-28 июля 1999 года — страница истории Грузии. В конце XX столетия Грузия пошла на риск и стала рядом с могущественными государствами мира в такой стратегической отрасли, как космическая техника.

ГРУЗИЯ РАСПОЛАГАЕТ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНОЙ ТЕХНИКОЙ



Первая грузинская космическая спутниковая система явилась не только победой космических технологий страны, но стала и значительным достижением научно-технического направления, начало которому было положено несколько десятилетий назад доктором технических наук, профессором, генерал-майором Эгуджей Медзмаришвили. Создание новой военно-инженерной техники и дальнейшее ее развитие определило разработку военно-стратегических и другого назначения космических комплексов.

Успешный вывод и испытание первой грузинской космической системы, вызвавшие мировой



Осень 1979 года, через несколько недель первый секретарь Центрального комитета Грузии Эдуард Шеварднадзе примет рискованное решение — о развитии нового направления стратегической космической техники в Грузии. В этот момент же он всё ещё думает — довериться или не довериться этим «чужакам».



Молодой новый главный конструктор Эгуджа Медзмаришвили отчитывается о работе на первом этапе решения Военно-промышленной комиссии перед своим непосредственным начальником в области военно-стратегических космических программ. Героем Советского Союза, генерал-лейтенантом Олегом Лосевым; Генеральным конструктором космической техники, Героем Советского Союза, академиком Анатолием Савиным; начальником спутниковых радиотехнических комплексов, профессором Михаилом Заскиным.

На чтении доклада присутствует известный ученый, соратник академика Курчатова, профессор Юрий Данилов.

отклик, имеют большое значение для Грузии и с военной точки зрения. Здесь вырисовываются два направления.

Сам по себе для любой страны, и в особенности для Грузии, завоевание приоритета в технологиях, преимущественно используемых для создания военно-стратегической орбитальной техники, весьма важно с военно-политической точки зрения как международный отношения как междунациональный рейтинг.

Государство, располагающее таким научно-техническим потенциалом и производственными технологиями, определяющими создание нового поколения орбитальных систем, имеет особенно большой шанс его успешно использовать не только в космических программах различного назначения, но и для создания военно-инженерной техники.

Этот шанс весьма эффективно и незамедлительно использовал Президент страны и Верховный Главнокомандующий Эдуард Шеварднадзе, который своим Указом создал на базе Института космических сооружений Грузии специальный военно-инженерный государственный Центр. Указом Президента Министерству обороны Грузии и военно-инженерному государственному Центру были даны специальные задания. Вместе с тем приказом министра обороны Грузии генерал-майор Эгуджа Медзмаришвили был назначен советником министра обороны по части инженерного обеспечения войск.

Результаты не преминули сказаться: Министерство обороны приняло на вооружение первую отечественную военно-инженерную технику, проявившую на полевых занятиях, учениях и маневрах преимущества, единодушно отмеченные междуна-



родными экспертами и специалистами НАТО и особо отмечены в приказе министра обороны Грузии генерал-лейтенанта Давида Тевзадзе.

Двойкий успех, связанный с успешным развитием грузинских космических технологий, символом которого явился осуществленный на орбитальной станции «Мир» космический эксперимент, важен для меня не только как для начальника Генерального штаба Вооруженных Сил и



Если хочешь быть Генеральным конструктором, ты должен уметь защищать свои принципы даже перед такой легендарной личностью, как Президент Академии наук СССР, трижды Герой Социалистического Труда, академик Анатолий Александров.

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА

23-28 июля 1999 года отмечены исторической победой Грузии благодаря успешному выводу на космическую орбиту первой грузинской космической системы. Это стало этапным периодом не только для науки и техники Грузии, но и для грузинского бизнеса в области высоких космических технологий.

Передо мной, как президентом компании «Политехнический интеллект Грузии» и вице-президентом совместной российско-грузинской компании «Энергия-СПИ-СПЕИС», стоит множество задач по сохране-



нию и практической реализации конкурентоспособности грузинских космических технологий на международном рынке. Решение этих задач проходит поэтапно. В комплексе они должны определить организационное, финансовое и правовое обеспечение высоких технологий.

Все, что делалось в связи с космическим экспериментом, было результатом правильной государственной политики, экономического обеспечения работ и оригинальных научно-технических изысканий. К этим параметрам ныне следует добавить сферу бизнеса и коммерции.

Проблемы, стоящие перед бизнесом высоких технологий, вытекают не только из интересов Грузии, но и из необходимости вести дела со всеми зарубежными честными партнерами, которые будут устанавливать связи с Грузией через бизнес высоких технологий.

Хочу вновь вернуться к грузинской космической конструкции, успешное испытание которой станет важнейшим инструментом развития космических телекоммуникационных систем в течение ближайшего десятилетия. Такой прогноз продиктован заключениями экспертов и теми интенсивными работами, которые ведутся в области крупногабаритных антенн в США, Европе и Японии. На этом фоне превозмочь все ожидания решения Европейского космического агентства и европейских компаний превратить грузинскую конструкцию в базовую систему европейской космической антенны.

В таком важнейшем деле каждый должен чувствовать большую ответственность и вносить свой последний вклад. Для меня же эта ответственность двояка: с одной стороны, как бизнесмена, сотрудничающего в этой отрасли, и с другой, как пока что проживающего за рубежом грузина, который, несмотря на противодействие, твердо решил служить родной Грузии.

Джони ПИРЦХАЛАШВИЛИ
Начальник Генерального штаба Вооруженных Сил,
первый заместитель министра обороны Грузии, генерал-лейтенант

Частный сектор образования является одним из наиболее мощных средств развития системы образования страны. Многолетний опыт цивилизованных стран свидетельствует, что зародившиеся в частных школах прогрессивные идеи, инновационные находки и результаты экспериментальных поисков находят распространение по всей стране, являясь стимулом развития всей национальной системы образования. Именно этим следует объяснить то, что каждое стабильное государство создает законодательную базу, условия и механизмы, которые способствуют развитию частной школы. К сожалению, в Грузии происходит все наоборот, т.е.

делается все для того, чтобы помешать развитию частной (и не только частной) школы.

Согласно данным, приведенным в ежегоднике за 1999 год, изданным Государственным департаментом статистики Грузии, в 1998/1999 учебном году в частных высших учебных заведениях страны обучалось приблизительно 38300 студентов (точной статистики не существует. Для сравнения - за тот же период в государственных высших учебных заведениях обучалось 90100 человек). В данной статье мы коснемся проблем, которые создаются у нас как бы искусственно и направлены против частного сектора высшего образования.

зательства Президента Грузии.

Не дал каких-либо результатов и Указ Президента Грузии N 418 (1998, 20/VII) "О составе и положении Совета аккредитации высших образовательных учреждений Грузии". При ознакомлении с составом Совета аккредитации и самим Положением становится понятно, что ждать положительного результата не следовало. Преж-

разовательным программам, ставшим сегодня анахронизмом.

Вопреки статье 8 Закона Грузии о высшем образовании (1997 год), в которой черным по белому написано, что у нас для государственных и частных высших учебных заведений уже действуют академические степени бакалавра и магистра, на деле частной высшей школе за-

зияция Президента была поистине правдивой.

Мы далеки от того, чтобы доказывать необходимость выдачи лицензий на программу магистра для т.н. университетов, существующих вдали от больших городов, в районных центрах, однако государство не должно лишать возможности реализации упомянутых программ в тех школах, где есть такая

том, когда совершенно несообразная государственная структура на основании пока еще не установленных и неясных критериев присваивает в ряде случаев высшим учебным заведениям сомнительного характера статус университета, института и т.д. Не говоря уже обо всем остальном, этим нарушается Закон Грузии об образовании, согласно которому присвоение статуса институтам высшего образования относится к компетенции Совета аккредитации. Кроме того, хочется напомнить, что такое положение дел противоречит совместной Конвенции Совета Европы/ЮНЕСКО о присвоении квалификации высшего образования, к которой Грузия присоединилась в 1997 году. В связи с этим выражаю твердую уверенность, что если в ближайшее время не будет приостановлен упомянутый процесс "тайной аккредитации", находящаяся и без того в хаотическом состоянии система высшего образования Грузии окажется в коллапсе.

Исходя из своего опыта многолетней научной работы над упомянутой проблемой, убеждена, что если не будет изменена нынешняя государственная политика высшего образования, равносильная пренебрежению и третированию высшей школы и науки, то надо ожидать следующего.

Экономические и политические последствия:

- приостановится развитие национальной экономики; на европейском и мировом рынке мы никогда не станем конкурентоспособной страной; сократится экспорт;
- интеграция с Европой откроет дорогу зарубежным высококвалифицированным кадрам в тех отраслях, в которых Грузия не будет иметь собственные кадры высококвалифицированных специалистов;
- Грузия в производстве продукции все больше будет зависеть от других стран; талантливая молодежь и ученые постепенно покинут Грузию.

Социальные последствия:

- еще больше углубится кризис образования; резко снизится престиж образования и науки в Грузии; снизится их стимулирующая сила в развитии государства;
- все более наглядным станет несоответствие между системами образования и занятости; пропорционально возрастет число нетрудоустроенной молодежи, что приведет к социальной напряженности; возникнет угроза стабильности и независимости государства.

Первый мощный удар был нанесен частной высшей школе уже при ее зарождении. Вспомним недавнее прошлое. 14 июня 1991 года Верховный Совет принял постановление "О платных учебных заведениях в Грузинской Республике". Это - исторический документ, открывший после 70-летнего интервала дорогу инициативе частных лиц и общества в деле образования. Авторы этого документа вполне справедливо верили, что упомянутое решение будет способствовать социально-политическому и экономическому развитию Грузии, ибо бизнес в высшем образовании представляет собой важнейшее средство развития и прогресса страны. Прошедшие годы показали, что страна наша не сумела воспользоваться этим шансом. Массовая девальвация лицензирования, явившаяся одним из звеньев прегрешений исполнительной власти, привела к неравному развитию высшего образования, к фактически неуправляемой обстановке и полному хаосу в этой области. Можно с уверенностью сказать, что подобная ситуация не имела места ни в одной посткоммунистической и постсоветской стране, за исключением Румынии. Это длится по сей день. В течение девяти лет не удалось создать государственный

Мнение

ТАЙНАЯ АККРЕДИТАЦИЯ НАНОСИТ БОЛЬШОЙ ВРЕД ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ



го периода, разработанного стандарта профессионального образования, национального профессионального классификатора, разработать типовое положение о высшей школе, законы о высшей школе и аккредитации и т.д. Все это отрицательно сказывается на развитии всей страны, на национальной системе высшего образования, наносит большой вред пока еще молодому, недавно зародившемуся институту частного высшего образования.

Другим существенным обстоятельством, мешающим развитию частной высшей школы, является антиобразовательная налоговая политика. Общеизвестно, что денежные средства, заработанные высшей школой, облагаются налогом так же, как и прибыль, полученная в результате производства любых продуктов. В других странах, стоящих перед нынешними экономическими проблемами переходного

периода, разработанного стандарта профессионального образования, национального профессионального классификатора, разработать типовое положение о высшей школе, законы о высшей школе и аккредитации и т.д. Все это отрицательно сказывается на развитии всей страны, на национальной системе высшего образования, наносит большой вред пока еще молодому, недавно зародившемуся институту частного высшего образования.

Другим существенным обстоятельством, мешающим развитию частной высшей школы, является антиобразовательная налоговая политика. Общеизвестно, что денежные средства, заработанные высшей школой, облагаются налогом так же, как и прибыль, полученная в результате производства любых продуктов. В других странах, стоящих перед нынешними экономическими проблемами переходного

периода, разработанного стандарта профессионального образования, национального профессионального классификатора, разработать типовое положение о высшей школе, законы о высшей школе и аккредитации и т.д. Все это отрицательно сказывается на развитии всей страны, на национальной системе высшего образования, наносит большой вред пока еще молодому, недавно зародившемуся институту частного высшего образования.

Другим существенным обстоятельством, мешающим развитию частной высшей школы, является антиобразовательная налоговая политика. Общеизвестно, что денежные средства, заработанные высшей школой, облагаются налогом так же, как и прибыль, полученная в результате производства любых продуктов. В других странах, стоящих перед нынешними экономическими проблемами переходного

периода, разработанного стандарта профессионального образования, национального профессионального классификатора, разработать типовое положение о высшей школе, законы о высшей школе и аккредитации и т.д. Все это отрицательно сказывается на развитии всей страны, на национальной системе высшего образования, наносит большой вред пока еще молодому, недавно зародившемуся институту частного высшего образования.

Другим существенным обстоятельством, мешающим развитию частной высшей школы, является антиобразовательная налоговая политика. Общеизвестно, что денежные средства, заработанные высшей школой, облагаются налогом так же, как и прибыль, полученная в результате производства любых продуктов. В других странах, стоящих перед нынешними экономическими проблемами переходного

периода, разработанного стандарта профессионального образования, национального профессионального классификатора, разработать типовое положение о высшей школе, законы о высшей школе и аккредитации и т.д. Все это отрицательно сказывается на развитии всей страны, на национальной системе высшего образования, наносит большой вред пока еще молодому, недавно зародившемуся институту частного высшего образования.

Другим существенным обстоятельством, мешающим развитию частной высшей школы, является антиобразовательная налоговая политика. Общеизвестно, что денежные средства, заработанные высшей школой, облагаются налогом так же, как и прибыль, полученная в результате производства любых продуктов. В других странах, стоящих перед нынешними экономическими проблемами переходного

Белла ГОМБЛАУРИ
Исполнительный директор
Федерации частных учебных
заведений Грузии

“ОТЧЕГО ДУША ОТТАЯЛА”

Так называется статья Виталия Орлова, опубликованная в одной из нью-йоркских газет. Приведем ее с небольшими кулонами, сделав акцент на нашей соотечественнице Алле Мирилашвили. Вот что пишет о ней автор.

Студентом я был очень давно и далеко от Нью-Йорка. Начало 50-х годов, когда я учился в институте, было для евреев трудным временем. И все же свои студенческие годы, несмотря ни на что, я вспоминаю с теплотой: это был островок, где душа оттаивала. Вот почему я люблю бывать в Globe Institute of Technology - первом колледже в русской общине. Здесь царит такая родная мне атмосфера студенческой волюнтерности и юношеской дружбы...

Совсем недавно я побывал там на выставке художественного творчества студентов. В большом зале выставки царил подлинно демократическая обстановка: работы студентов были просто разставлены на стульях. В свободную минуту забегали преподаватели, сотрудники, студенты и друзья авторов. А сами авторы, в большинстве своем не привыкшие к такому вниманию, смущенно топтались возле своих работ. Все они в прошлом занимались самыми разными вещами, а теперь все будут



программистами. И, кто знает, быть может, способность и привычка мыслить изобразительными категориями придаст их компьютерной деятельности новый визуальный импульс. Не исключено и обратное: виртуальная реальность вызовет к жизни новые образы в их творческом воображении, а потом прольется на холст новыми красками. Повод так думать дают картины, среди которых наибольшее внимание привлекает живопись Аллы Мирилашвили.

Большинство ее работ создано в Нью-Йорке - и о Нью-Йорке. Чувствуется, что Алла любит этот лабиринт манхэттенских зданий и стремится смягчить их отчужденность и строгость. Поэтому виды Нью-Йорка она пишет либо с круглой, украшенной цветными верандами какого-нибудь этажа здания, либо из парника или сквера, когда железобетонные коробки видны из-под раскидистого зеленого живого! - дерева, либо сквозь полукруг какой-нибудь арки. Но если и тогда не удается достаточно “одуше-

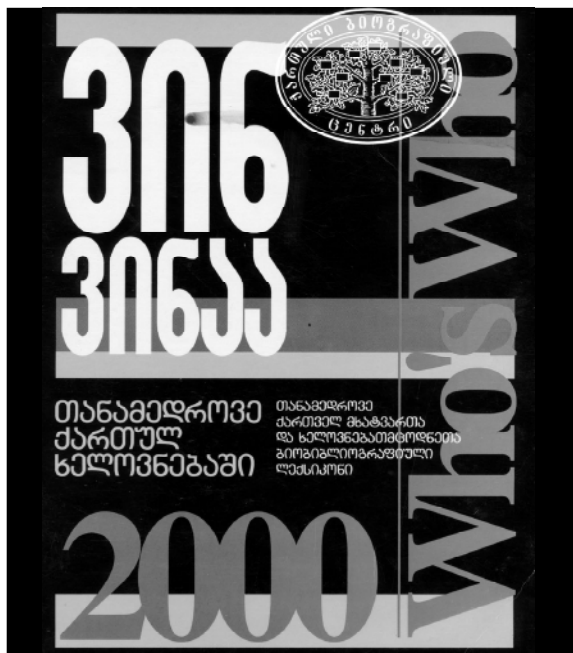
вить” пейзаж, Алла изображает хорошо известные фасады в мягких пастельных тонах: дома окутывает серовато-желтый прозрачный флер, напоминающий о городских пейзажах Альбера Марке. Есть среди ее работ и прямые подражания французским художникам, и в этом я не вижу ничего злого, ибо живописи Алла еще только учится.

На вопрос: “Если бы это было возможно, каким из известных художников ты хотела бы родиться?”, Алла, не задумываясь, отве-

своем родном городе. И, конечно же, он не знаком и с семьей Аллочки, так называют ее близкие, которая способствовала выявлению и развитию ее таланта. Расскажу о ней очень коротко. Отец Лео Мирилашвили - ведущий специалист “Грузстройпроекта”, с его участием производились проектирование и строительство всех значительных объектов Грузии. Мать - Светлана Пичхадзе, педагог Тбилисской консерватории по классу фортепиано. Пианистка и ее “мамада” - Нона Мирилашвили - выпускница Тбилисской консерватории, аспирантка Вильнюсской консерватории. Сейчас работает в Нью-Йоркской академии балета. Сама Алла в 1992 году окончила Тбилисскую академию искусств, училась в мастерской профессора Дианы Нодия. С 1996 года вместе с семьей переехала в США. Там работала в знаменитой художественной галерее в центре Манхэттена, параллельно училась в институте программирования, который окончила в этом году.

Ляна ГУДУШАУРИ

«КТО СЕЙКОСОВРЕМЕННОМ ГРУЗИНОМ КТО СЕБЕ»



Так называется книга Нино Заалишвили, изданная недавно грузинским центром и Союзом художников Грузии.

В ней представлены интересные данные о каждом современном грузинском художнике и искусствоведом, с фотографией, перечнем наиболее значительных произведений, указанием выставок и публикаций, а также адресом и телефоном.

Словарь такого объема - в нем более 600 страниц - публикуется в нашей стране впервые. В 40-х годах, правда, вышла небольшая книга, представлявшая художников начала века, но она фактически только знакомила с именами. Позже в Москве был издан двухтомный справочник с краткими биографическими данными членов Союза художников СССР, среди которых были и грузинские мастера кисти и резца.

С 1979 года издательство «Советский художник» начало выпускать многоотомный биографический справочник «Художники народов СССР», который, к сожалению, едва дойдя до «и», прекратил свое существование. «Кто есть кто в современном грузинском искусстве» включает практически всех известных значительных художников, работающих в самых различных сферах. Кроме представителей «чистого» искусства, живописцев, графиков, скульпторов, словарь знакомит с художниками книжной и компьютерной графики, театра, кино, телевидения, монументально-прикладного искусства, керамики, стекла, с чеканщиками, модельерами и реставраторами, историками, педагогами.

Наряду с корифеями грузинского искусства, такими, как Зураб Церетели, Ираклий и Георгий Заалишвили, Элгуджа Амашукели, Динара Нодия, здесь представлены и молодые, но уже заявившие о себе художники - Леонид Маргвелашвили, Георгий Заалишвили, Лела Панджикдзе. Словарь дает возможность проследить как династические линии художников - Какабадзе, Кутателадзе, Тоидзе, Габашвили и другие, так и выявить новые имена, пришедшие в изобразительное искусство недавно. В книге представлены художники со всех регионов Грузии, Аджарии, Абхазии, как беженцы, так и оставшиеся в Сухуми мастера, продолжающие творить, несмотря на трудности, в Кутаиси, Зугдиди, Поти, Телави и других уголках нашей страны. Вошли сюда и те, кто живет и работает сейчас в Австрии, Австралии, Бельгии, Германии, Италии, России, США, Франции, в странах Балтии, Скандинавии.

Светлана ЛЕВЧИЦЕ

После премьеры

СМЪВАЕТЛИВОЛНАСЛЕДЬ?

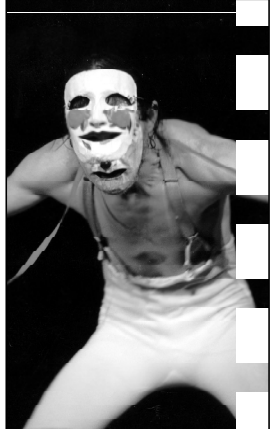


В Малом зале Тбилисского русского драматического театра им. А. Грибоедова состоялся общественный просмотр спектакля «Мне скучно, бес... Чур, чур меня!» по драматическому произведению Пушкина. Монопсихозу - так необычно определил его жанр режиссер спектакля, автор инсценировки и исполнитель Валерий Харютченко. ...Черный ящик на белом квадрате. Чейто плач, смех. Откинется крышка ящика, и из черноты появится некий монстр. Без лица (вместо него темносерая защитная маска наподобие рыцарского шлема). Его дыхание покрыто сотней глаз. Но вот шлем сброшен - под ним клоунская маска с бесовским оскалом. Еще несколько мгновений - и перед нами печальный лик (тоже маска!). Протрубит то ли зверь, то ли бес. (Этот рев будет предвещать появление каждого героя). Согнувшись под тяжестью ящика-сундука, спустится в свой подвал Скупой рыцарь.

Черный ящик в спектакле В. Харютченко - символ многозначный. Это и пьедестал Моцар-

та, и могильная плита Командора, алтарь и житница Бориса Годунова. Из этого ящика извлекает атрибуты и костюмы персонажа клоун-бес в интермедиях между частями спектакля. На него, как на плаху, положит в финале свою голову Председатель. Каждая часть спектакля завершается звуком волны, как бы смывающей происходящее на сцене. Но смываются ли эти следы? Актер представляет зрителям странных типов, существующих на грани безумия. К этому мы привели их маниакальные страсти - невероятная жажда накопить власть. Скупота, патологическая зависть Сальери, безудержное стремление к власти Бориса Годунова, безалаберное стапалолюбие Дон Гуана.

Это спектакль о вообразимом, мнимом. У каждого из персонажей свой театр, свои роковые иллюзии. Скупому мнится, что он возвел свой холм из золота и царствует над всем. Эта его страсть почти физиологична. Отмечу характерную деталь костюма Скупого: «ортопедический шапочку, туго обтягивающую его голову. Она засасывает и вспоминает айматовских манкуртов - полуживотных - полудюдей. Этот о б р а з словно кощует из виду себя. Совершая самоубийство, уже не отягощенный мыслями его преступлений («как будто тяжкий совершил я долг»), примиренный с самим собой, он слышит прекрасную божественную музыку. Автор инсценировки и режиссер предлагает оригинальный сценический вариант трагедии о Дон Гуане. В интерпретации В. Харютченко возникает некий мистический театр.



Сurreальный облик Дон Гуана, призрачный свет, вибрация звуков, морская раковина - символ вечного начала. Голова женщины, соблазненных и покинутых им. Наконец, прекрасное и ускользающее звучание: образ Донны Анны в спектакле - это голос ее души. Любовь к Донне Анне перерождает героя. Он уже иначе ощущает себя. Ради любви он готов отдать

жизнь. Со словами: «Я счастлив, как ребенок. Я рад весь мир объять» Дон Гуан растворяется в Вечности. «Мальчишки отняли колечку. Вели зарезать...» И вновь протрубит то ли зверь, то ли бес, и вновь жуткий крик прервет молитву Годунова. «Мне счастья нет!» - прохрипит царь. Без покаяния. Основную мысль в эпизод спектакля выразит печальная маска - Председатель из «Пира во время чумы». Пушкинские строки «все, что нам гибелью грозит, для сердца смертного таит неизъяснимы наслаждения» получат совершенно иное наполнение, ибо в контексте спектакля «бездна на краю» - не что иное, как апокалиптические страсти, ведущие человечество к саморазрушению. Пуштинские строки «все, что нам гибелью грозит, для сердца смертного таит неизъяснимы наслаждения» получат совершенно иное наполнение, ибо в контексте спектакля «бездна на краю» - не что иное, как апокалиптические страсти, ведущие человечество к саморазрушению. Пуштинские строки «все, что нам гибелью грозит, для сердца смертного таит неизъяснимы наслаждения» получат совершенно иное наполнение, ибо в контексте спектакля «бездна на краю» - не что иное, как апокалиптические страсти, ведущие человечество к саморазрушению.



Марина БЕСЕЛИЯ
Фото Юрия МЕЧИТОВА

«Я БЛАГОДАРЕН СУДЬБЕ ЗА ВСТРЕЧУ С ВЛАДИМИРОМ ВЫСОЦКИМ»

В моей жизни было несколько счастливых встреч, которые каким-то образом повлияли на мою дальнейшую судьбу. Одна из них — с Владимиром Высоцким.

Осенью 1979 года в Тбилиси на гастроли приехала труппа Московского театра на Таганке (главный режиссер — Юрий Любимов). Я посмотрел два спектакля: «Гамлет» В.Шекспира и «Преступление и наказание» Ф.Достоевского, в которых роли Гамлета и Свиригайлово исполнял В.Высоцкий. Надо признаться, что вначале я был скептически настроен — трудно представлял себе, как может исполнить эти роли Высоцкий. Мое такое настроение, по-видимому, было обусловлено неким стереотипным представлением о Высоцком, распространяемым в то время: он был в основном известен как исполнитель «блатных» песен. Хотя, когда я слушал его, меня всегда удивляли не только манера и экспрессия исполнения, но, что самое главное, глубокое содержание этих песен.

Поэтому для меня не было слишком уж неожиданным «открытие», которое я сделал после просмотра спектаклей: я убедился, что передо мной был истинно большой актер и дарование, действительно универсальное. В связи с этим можно вспомнить высказывание выдающегося физика современности Ричарда Фейнмана: «Природа не знает деления на физику, химию, биологию, психологию и т.д. Просто ум одного человека не охватывает природу целиком и поэтому произошло такое деление».

В Высоцком я увидел утнетного человека, который не имел возможности действовать явно, открыто

(вспомним, как его чинили тогдашние критики от культуры). Особенно это ощущалось в исполнении «Гамлета». Ведь Гамлет тоже маскирует свои действия — выдает себя за сумасшедшего, чтобы под этой маской выяснить, что же происходит в Датском королевстве.

Между прочим, именно тогда начала складываться моя концепция о «бездеятельности» Гамлета, согласно которой бездействием вызвано не тем (как полагали многие исследователи), что вначале я был скептически настроен — трудно представлял себе, как может исполнить эти роли Высоцкий. Мое такое настроение, по-видимому, было обусловлено неким стереотипным представлением о Высоцком, распространяемым в то время: он был в основном известен как исполнитель «блатных» песен.

Хотя, когда я слушал его, меня всегда удивляли не только манера и экспрессия исполнения, но, что самое главное, глубокое содержание этих песен. Поэтому для меня не было слишком уж неожиданным «открытие», которое я сделал после просмотра спектаклей: я убедился, что передо мной был истинно большой актер и дарование, действительно универсальное. В связи с этим можно вспомнить высказывание выдающегося физика современности Ричарда Фейнмана: «Природа не знает деления на физику, химию, биологию, психологию и т.д. Просто ум одного человека не охватывает природу целиком и поэтому произошло такое деление».

ваalsa, она существовала как бы в подсознании, и Высоцкий в роли Гамлета определенным образом ускорил ее формирование. Особенно из спектакля запомнилась сцена беседы Гамлета со своей матерью. Владимир был особенно «колочим» в этой сцене — он превосходно передавал знаменитый гамлетовский сарказм.

Так же ярко играл



Высоцкий роль Свиригайлово. Этот резко отрицательный персонаж в исполнении Владимира вызвал симпатию и сочувствие зрителей. Хорошо помню, какой одачей встретил зритель этого героя Владимира — таким ошеломля-

ющим был его Свиригайлово. Конечно же, у меня было огромное желание встретиться с Владимиром. И вот судьба сделала мне сюрприз. В антракте «Преступления и наказания» я встретил в фойе свою родственницу. Она сказала, что студенты Тбилисского университета решили организовать встречу с Высоцким, и попросила меня после окончания спектакля зайти к нему в гримерную и передать ему эту просьбу.

Но когда встреча стала реальной, я немножко робел и отказался. Я благодарен моей родственнице, которая настояла и заставила меня согласиться. И решил рассказать ему о том, что меня давно беспокоило. Сейчас, спустя время, я понимаю, что

было несколько счастливых совпадений в моей жизни, благодаря которым у меня сложилась концепция «скрытой» правды. И встреча с Высоцким имела для этого принципиальное значение. Расскажу все по порядку.

В феврале того же, 1979 года, когда я встретил Владимира, в театре им. Ш.Густанави, я смотрел пьесу В.Шекспира «Ричард III» в постановке Рудберта Стуруа. В июле, после окончания физического факультета Тбилисского университета, нас послали на военные сборы в Ереван, и вот там-то и произошло весьма примечательное явление в казарме, среди друзей, я начал «говорить» языком Ричарда — произносил его отдельные монологи. Непосредственным поводом к этому странному явлению послужил мой вопрос, обращенный к сослуживцу: «Который час? Он ответил: без нескольких минут десять. Вот тогда-то и «проснулся» во мне Ричард: «Так я дарю тебе эти минуты, поскольку в десять ты расстанешься с жизнью». Именно этими словами обращается в спектакле Ричард к Беккингему. Интересно отметить, что эта фраза придумана Р.Стуруа. Любопытно, что во мне подсознательно существовала какая-то необъяснимая симпатия к Ричарду. Я не понимаю, что же меня привлекало в нем, в общем-то отрицательном герое-тиране, почему я начал «говорить» его языком на военных сборах? Обо всем этом я поведал Высоцкому и тут же попросил его объяснить, каким образом он сумел вызвать такую симпатию к Свиригайлово. Вопрос заставил задуматься Влади-

мира. Он предложил мне присесть, сам тоже сел и закурил. Наступила несколько минутная пауза, которую нарушить я не посмел, поскольку явно было видно, что Владимир размышляет. Наконец он начал говорить: «Знаете, отрицательный герой более интересен, чем положительный, поскольку лучше всех знает самого себя. Он понимает, что неправильно действует, но, не смотря на это, он все-таки продолжает совершать «дурные» поступки, и поэтому он непременно должен иметь какую-то внутреннюю правду, которая дает ему возможность самооправдания. Эта его правда может быть каким-то протестом против общества, определенным внутренним мотивом, который движет человеком». Я напомнил Владимиру слова Фолкнера о том, что человек — это итог, результат его прошлой жизни, и чтобы другой человек понял, почему он именно такой в определенный момент, он должен «пройти» вместе с ним весь жизненный путь, что, конечно, невозможно. Высоцкий улыбнулся и, по-видимому, в знак согласия привел другой пример. Фильм Андрея Тарковского «Зеркало», сказал он, понять почти невозможно, поскольку здесь жизнь главного героя дана на фоне его ассоциативных воспоминаний. Но человек все-таки должен постараться увидеть хоть какую-то часть внутренней правды другого. Тогда тебе в определенной степени будут понятны его действия. Я сумел сделать именно это — в Свиригайлово я увидел эту внутреннюю правду, вынул ее вперед, чтобы показать зрителю. Что же

касается Ричарда... Я специально об этом не думал, но, что сейчас сразу же приходит в голову — это ужасное физическое уродство Ричарда. Он же жестоко наказан природой, но он сильный, одержимый человек, однако путь к трону ему закрыт. Может быть, поэтому он так озлоблен и в этом его внутренняя правда, что и вызывает у вас к нему симпатию. Ваша «игра» в казарме — это результат этой симпатии».

По-видимому, я все-таки долго беседовал с Владимиром, поскольку актеры, которые вошли в гримерную, в один голос воскликнули: «Где ты пропадеешь, Володя? Мы тебя давно ищем!» Когда я уже вышел из гримерной, совершенно неожиданно Владимир сказал: «Знаете, я все-таки очень устал». Эти слова до сих пор слышу и не могу объяснить, почему Владимир именно мне сказал эту фразу!

После этой встречи многое стало для меня очевидным, понятным. Я часто думаю о «скрытой» правде Ричарда (я заменил слово Владимира «внутренняя» на «скрытую» правду, поскольку мне кажется, это более широкое понятие). Можно сказать, что моя концепция «скрытой» правды берет свое начало со встречи с Высоцким. Она, эта встреча, стала импульсом для глубоких размышлений, для нового ракурса видения жизни, человеческих взаимоотношений. Я благодарен за нее судьбе».

Теймураз НАДАРЕБИШИЛИ
Старший научный сотрудник Института физики высоких энергий Тбилисского государственного университета им. И.Давидовичи, кандидат физико-математических наук

Теймураз НАДАРЕБИШИЛИ
Старший научный сотрудник Института физики высоких энергий Тбилисского государственного университета им. И.Давидовичи, кандидат физико-математических наук

КИНОВИДЕОМИР

ГРУЗИНСКИЕ ФИЛЬМЫ

196. «Иные нынче времена» — 1965 г. Экранизация пьесы А.Цагарели, 8 частей — 2276 м, цветной. Режиссер — М.Чауриел, авторы сценария — Н.Цулепидзе, М.Чауриел, оператор — Д.Маргиев.
В ролях: С.Чауриел, Г.Шенгелая, А.Хоравя, В.Годзишвили.
197. «Пьер — сотрудник милиции» — 1965 г. Кинорассказ, 9 частей — 2384 м. Режиссер — Д.Рондели, авторы сценария — Л.Челидзе, Р.Чеишвили, оператор — А.Маисурадзе.
В ролях: И.Кахияни, Л.Месхи, С.Такашвили, Д.Жоржолани.
198. «Свадьба» — 1964 г. Комедия, 2 части — 574 м. Режиссер и автор сценария — М.Кобахидзе, оператор — Н.Сухишвили.
В ролях: Г.Кавтарадзе, Н.Кавтарадзе, Е.Верулеишвили, Б.Цуладзе.
199. «Взлет» — 1964 г. Киноновелла, 2 части — 469 м. Режиссер — Н.Мчедлидзе, автор сценария — А.Сапуадзе, оператор — Г.Чубабриа.
В ролях: Ш.Джорджадзе, Т.Арчвадзе, Н.Клисонидзе.
200. «Мимино» — 1964 г. Киноновелла, 2 части — 590 м. Режиссер — Г.Палавандишвили, автор сценария — Р.Мдивани, оператор — А.Парадзашвили.
201. «Срок истекает на рассвете» — 1965 г. Экранизация, 8 частей — 2309 м. Режиссеры и авторы сценария — Н.Ненова, Г.Цулая, оператор — Г.Рачвелишвили.
В ролях: А.Шенгелая, М.Тавадзе, Г.Габуня, Т.Даушвили.
202. «Абесалом и Этери» — 1966 г. Фильм-опера, 9 частей — 2467 м, цветной. Режиссер и автор сценария — Л.Эсакя, оператор — Л.Сухов, композитор — З.Палиашвили.
В ролях: (поют) — А.Метонидзе (З.Андажаридзе), Л.Хабазашвили (М.Амиранашвили),

Н.Шария (Т.Зейнклишвили).
203. «Встреча с прошлым» — 1966 г. Драма, 10 частей — 2758 м. Режиссер и автор сценария — С.Долидзе, оператор — Ф.Высоцкий.
В ролях: С.Закариадзе, В.Андажаридзе, Л.Абашидзе, М.Цулукидзе.
204. «Мачи Хвяти» — 1966 г. Экранизация романа П.Пурцеладзе, 9 частей — 2530 м. Режиссер — Г.Шенгелая, автор сценария — Г.Асатиани, оператор — Г.Калатошвили.
В ролях: А.Габечавя, М.Абазадзе, Г.Кавтарадзе, Д.Абашидзе.
205. «Игра без ничьей» — 1966 г. Приключенческий фильм, 10 частей — 2739 м, цветной. Режиссер — И.Кавтарадзе, авторы сценария — Л.Алексидзе, К.Исаев, И.Кавтарадзе, оператор — Д.Маргиев.
В ролях: Г.Ткабладзе, Г.Чохонелидзе, И.Кахияни, М.Кавтарадзе.
206. «Встреча в горах» — 1966 г. Музыкальная комедия, 9 частей — 2125 м. Режиссер — Н.Санишвили, авторы сценария — П.П.Грузинский, Н.Санишвили, оператор — Ф.Высоцкий.
В ролях: Л.Абашидзе, Т.Арчвадзе, Л.Месхи, В.Кикабидзе.
207. «Лондре» — 1966 г. Комедия, цветная, 8 частей — 2491 м. Режиссер — Т.Мелиава, автор сценария — О.Чипадзе, оператор — Г.Калатошвили.
В ролях: Г.Берикашвили, Э.Манджгаладзе, Р.Чикавадзе, К.Даушвили.
208. «Листопад» — 1966 г. Сатирическая кинокомедия, 8 частей. Режиссер — О.Иоселиани, автор сценария — А.Чичинадзе, оператор — А.Маисурадзе.
В ролях: Р.Гюргобиани, Г.Харабадзе, М.Карцивадзе, А.Омиадзе.
209. «Город просыпается рано» — 1967 г. Драма, 9 частей. Режиссер — С.Долидзе, авторы сценария — С.Долидзе, Р.Эбралидзе, оператор — Д.Маргиев.
В ролях: Ш.Хержеулидзе, С.Такашвили,

М.Цулукидзе, О.Коберидзе.
210. «Утренние колокола» — 1967 г. Драма, 8 частей. Режиссер — Г.Мгеладзе, авторы сценария — Т.Магалаперидзе, Г.Мгеладзе, оператор — Г.Рачвелишвили.
В ролях: Г.Циташвили, М.Дашниани, З.Капианидзе, С.Багашвили.

100 ЛУЧШИХ АМЕРИКАНСКИХ ФИЛЬМОВ

На 58-м месте музыкальный фильм «Фантазия» (Fantasia), созданный в 1940 г. В фильме Леопольд Стоковский и Филадельфийский оркестр исполняют произведения Баха, Чайковского, Стравинского и других композиторов. Фильм получил два «Оскара».
На 57-м месте — фильм режиссера Карола Рида «Третий» (The Third Man), созданный в 1949 году.
В ролях: Джозеф Котен, Тревор Говард. Фильм получил «Оскара» в номинации «Лучшая операторская работа».
На 56-м месте — фильм режиссера Роберта Алтмана «Военно-полевой госпиталь» (M*A*S*H), созданный в 1970 году.
В ролях: Дональд Сазерленд, Элион Гулд, Салли Келлерман. Фильм получил «Оскара».

ЛИЦЕНЗИОННЫЕ ВИДЕОКАССЕТЫ НА ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Сегодня видеостудия «Алемар» представляет фильм **Георгия Качарава «Рождение Дон Жуана»**. Это — первая грузинская эротическая комедия. На ваших глазах стеснительный Сако превратится в Савокьяю, от которого без ума женщины. В фильме снялись известные и любимые зрителями актеры: Бадри Багишвили, Гога Пилияшвили, Тамуна Долидзе, Гурам Гоголашвили. Дорогие зрители, смотря эту комедию,



вы окунетесь в атмосферу старого Тбилиси, наследите искрометным юмором, талантливей игровой актеров и замечательном проведете время.
Лицензионные видеокассеты с фильмом «Рождение Дон Жуана» вы можете приобрести в магазинах г.Тбилиси.
Справки по телефонам: 62-72-83 и 93-56-15.

СПОРТ НАДЕЖД - ПОЧТИ НИКАКИХ!

Стартовал второй круг предвзвешенного этапа Лиги чемпионов. Торпедовцы Кутаиси в гостях встречались с белградской «Црвеной звездой». Матч завершился победой хозяев поля - 4:0. Голы забили - Дрulich (на 24-й и 90-й мин., Бойкович (37), Ионович (39).



К О м п а н и я А В И А В Е С Т А совместно с АП «ПУЛКОВО» совершает полеты рейсом ПЛ 8883/8884 по маршруту: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ТБИЛИСИ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Билеты по самым низким ценам. Санкт-Петербург: телефон /812/ 122 65 74. Представительство в Тбилиси: пр. А. Казбеги, 33. Телефоны: /995 32/ 394 987, 536 071. Факс: /995 32/ 536 072.



На курорте Махинджаури, вблизи моря, продается дом с цитрусовым садом 2000 м², с гаражом и маринами. Тел. 22-78-59. Ираклий.

«ГЕО ТУР» приглашает на курсы английского языка (с нулевого уровня). Возраст не ограничен. Курсы трехмесячные. Также будут открыты курсы английского для переводчиков в сфере туризма. Наш телефон: 93-63-06, 93-18-08. Факс: 93-63-06, 98-76-13.

ЛЕГКО СОВСЕМ НАДЕЖНО

до тех пор, пока покапало организованное преступление не поставило Ника в безвыходное положение, из которого можно было выбраться только двумя путями: либо раздобыть через 18 часов кругленькую сумму, либо расстаться с жизнью. Отчаявшийся Ник и его подруга Лисса должны предпринять решительные меры, чтобы срочно получить немного наличности. Выход из сложившейся ситуации кажется невероятным простым школьникам. Выход из сложившейся ситуации кажется невероятным простым школьникам. Выход из сложившейся ситуации кажется невероятным простым школьникам.

19.45 Клип-микс 19.05 «Классика» Патрик Суэйзи, Дженнифер Грей в музыкальном мелодраме «Грязь» 19.30 «Планы» 19.35 «Всплеск» 19.40 Худ. фильм «Бойцовский клуб» 11.55 Музыка 12.10 «Современное искусство» 13.00 Худ. фильм «Коктейль» 14.40 Программа «Дискотека» 16.20 Том Хэнкс в худ. фильме «Волшебство» 18.00 Информационная программа «В час» 18.15 Мультифильм 18.40 Программа «Дискотека» 20.30 Информационная программа «В час» 20.45 Музыка 21.00 Музыка 21.20 «Милон и Лина» 21.40 Шерри Стрип, Дастин Хоффман в худ. фильме «Сфера» 23.50 Музыка 0.00 Информационная программа «В час» 0.15 Музыка 0.30 Гарри Олдер, Вайона Райдер и Энтони Хопкинс в худ. фильме «Дракула»

Продается четырехкомнатная чистая квартира с 16-метровой кухней, телефоном, подвалом, местом для гаража (ул. Нуцубидзе, 48, 3-й этаж. Около метро «Делиси»). Цена договорная. Тел.: 39-28-63, 53-70-42, (899) 54784.

Продается трехкомнатная изолированная квартира. Общая площадь - 96 кв.м. Цена договорная. Близко от метро. Адрес: ул. Близкий, 37 (быв. ул. Захаров, 37). Контактный: 95-48-41.

КТО ЗДЕСЬ ПРОБЫЛ ЧАС - НЕ ПОКИНЕТ НАС!

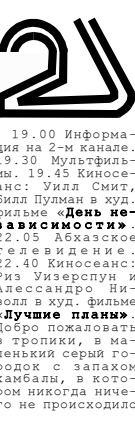
В комфортабельном отеле «Эл-Бакури» в Батуми вас не просто обслужат, а сделают ваш отдых незабываемым. More ждет вас, торопитесь!!! Телефоны в Батуми: 7-69-30, 7-69-21

28 июля, пятница

06:35, 7.50 «Карданный вал» 06:50, 8.20 «Впрок» 07:35, 8.45 Музыкальный сериал «Крутой удар» 08:55 «КРУТОЙ УДАР: ПРАВОСУДЬЕ ПО ТЕХАСУ» Сериал (США) 10:00 «Сегодня» 10:25 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЬ САНСЕТ БИЧ» Сериал (США) 12:00 «Сегодня» 12:25 «ЛИСТОЛЕТ» 5-я серия: «ОТЕЦ ДЖОН» Остросюжетный сериал. Режиссер - Дж. Чамис. В ролях: Дж. Мелли, Л. Роквуд, Б. Бент, Канада - Тонкин, 1992 г. 10:55 «Италийский Самуэль» - забавные моменты из хроники вчерашнего дня 11:00 «ВОСПОМНЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»: «КАРТОННАЯ КОРОБКА» Сериал (Великобритания) 11:30 «МЮРИЭЛЬ» Сериал (Испания) 12:50 Телемагazine «Спасибо за покупку!» 13:00 «День за днем» 15:00 Новости 16:30 «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА» Заключительная серия (США) 17:40 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Сериал (США) 18:40 «Криминал» 19:00 «Сегодня» 19:35 «СМЕРТЬ СЕБЕ ДИАБЕТОМ» Говорящая голова о самой стариковской в Америке студент ВТИКА случайно узнает, что его друг умер от ледяной болезни за употреблением наркотиков попала в тюрьму. Он решает найти парня, убившего В. Режиссер - А. Хан. В ролях: А. Бельянский, А. Негреба. Россия, 1992 г. 01:00 «ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЕТ» Приключенческий фильм о летчике, бесследно пропавшем в 1937 году во время первого кругосветного перелета. Режиссер - А. Сандор. В ролях: Д. Китон, Р. Хауэр. США, 1994 г. 02:35 «Дежурная часть» 02:50 Прогноз погоды 02:53 (Окончание передачи) 06:00, 7.00, 8.00, 9.00 «Вести» 06:20 «Тысяча и один день». Рассказы о жизни музеев. В ролях: М. Б. Диванчик, Б. Диванчик, С. Диванчик. СССР, 1990 г. 22:35 «ДВОЕ ДУБА» Авантюристический роман. Перед самой стариковской в Америке студент ВТИКА случайно узнает, что его друг умер от ледяной болезни за употреблением наркотиков попала в тюрьму. Он решает найти парня, убившего В. Режиссер - А. Хан. В ролях: А. Бельянский, А. Негреба. Россия, 1992 г. 01:00 «ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЕТ» Приключенческий фильм о летчике, бесследно пропавшем в 1937 году во время первого кругосветного перелета. Режиссер - А. Сандор. В ролях: Д. Китон, Р. Хауэр. США, 1994 г. 02:35 «Дежурная часть» 02:50 Прогноз погоды 02:53 (Окончание передачи) 06:00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром» 08:35 «Семейные новости» 09:35 «Ваша жизнь» 09:45 «Новые встречи» Мультисериал (США) 10:10 «ПРИНЦЕССА ВЕЛИКОБРИТАНИИ» 3-я серия 11:05 «САНТА-БАРАБАРА» Сериал (США) 12:00 «Диалоги о жизни» Иван Затаевич рассказывает о трудной жизни калыпских морских котиков на побережье пустыни На-

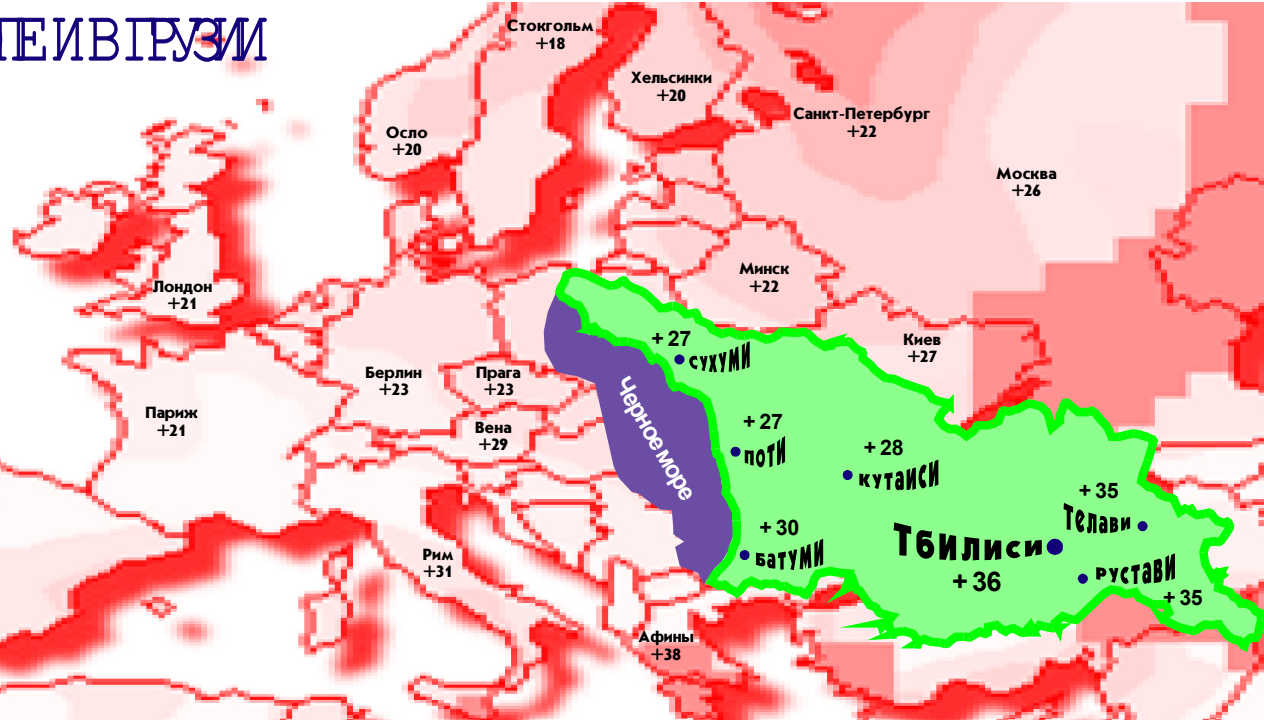
ТВЦ

06:00, 7.15, 8.15 «Наше утро» 08:00 «События» 08:55 Смотрите на канале 09:00 «Газетный дождь» 09:30 «Национальный интерес-2000» Их шоу Дмитрия Киселева 09:35 «Мы идём Кляк!» Мультифильм 09:50 «Клетровка, 38» 10:00 «УЗЫ ЛЮБВИ» Сериал (Мексика) 11:00 «События» 11:15 Телемагazine 11:45 «Дат» 12:40 «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» Сериал (СССР) 14:00 «События» 14:50 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» Криминальный сериал (Германия) 15:45 «Мультипульти». Программа для детей 16:30 «ГРОЗОВИЕ КАМНИ» Сериал для подростков (Австралия) 17:00 «События» 17:15 «Московский импульс» 17:35 «Деловая Москва» 17:45 Телестатья «Глоха отравил» Экстремальный спорт 18:15 «События» 18:45 «События» 19:00 «Смотрите на канале» 20:00 «События» 20:55 «МТИ ДОНКХОТТА» Комедия. Брат родильного отделения провозвизан Дон-Кихотом, и его трое сыновей постоянно попадают в забавные ситуации. Режиссер - Б. Карлов. В ролях: А. Пананов, В. Орлова, В. Коренев, Л. Пригунов. СССР, 1965 г. 22:45 «Клетровка, 38» Криминальная хроника 23:00 «События» 23:15 «Вечерок» 23:45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля 00:00 «События» 00:15 Фильм - призер XII Московского международного кинофестиваля «ДИЛЕТАНТКА» Социально-психологическая драма. Расставшаяся с мужем, Пьеретт Дюморье вынуждена заново устраивать свою жизнь. После 15-ти лет, проведенных в Париже, она возвращается во Францию к своим детям. Но и у них остаются нежелательные воспоминания. В ролях: К. Фо, С. Котро, Б. Шульц. Франция, 1999 г. 02:30 (Окончание передачи) Время, указанное в российских программах, - московское.



ПОГОДА В ЕВРОПЕ И В ГРУЗИИ

Table with 2 columns: City and Temperature. Cities include Amsterdam (+22), Moscow (+26), London (+21), Paris (+21), etc.



Гороскоп на 28 июля

ОВЕН (21.03-20.04) Вероятны неоправданные надежды и ошибки. Но при определенных волевых усилиях и в этот день удастся чего-то достичь.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05) Тяжелый день. Его начало характеризуется повышенной возбудимостью, импульсивностью, резкостью.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06) Удачное время для проявления и коммерческого использования своих знаний. Укрепление материального и финансового положения.

РАК (22.06-23.07) За внешней яркостью и простотой ситуации может таиться опасность. В то же время вероятны догадки и сопоставления.

ЛЕВ (24.07 - 23.08) Трудности сегодня могут быть связаны с активными или агрессивными действиями. Мягкое взаимодействие с партнерами.

ДЕВА (24.08-23.09) Романтические встречи и светские мероприятия не принесут желаемого удовольствия. Последние остаются нервозность.

ВЕСЫ (24.09-23.10) Сегодня дети доставят вам много радости. Они будут склонны к глубокому доверительному взаимодействию.

СКОРПИОН (24.10-22.11) Обретение психической устойчивости, эмоциональной уравновешенности, уверенности в себе.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12) Время удовлетворения честолюбивых замыслов и амбиций. Вы признают победителем в открытой борьбе.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01) Актуальным будет все, что связано с личной жизнью. Возможно появление нового интересного для вас человека.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02) На работе может сложиться нервная, напряженная ситуация, которая потребует от вас необходимости заручиться поддержкой.

РЫБЫ (20.02-20.03) Обстоятельства не позволяют вам расслабиться в это время. Проблем и забот будет вполне достаточно для того, чтобы удовлетворить.

Вас беспокоит сердце? Не отчаивайтесь - вам поможет



В кардиологической клинике "Гули" осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов. "Гули" - это коллектив высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор Мелия.

Advertisement for 'Золотая Земля' real estate agency. Includes logo, address (Tbilisi, ul. Kosta, 50), and contact information.

Starburst graphic with exchange rates: 1\$=1,9649л, 1DM=0,9471л, 1рубль=0,0711л.

Календарь дня

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ: 1804 Людвиг ФЕЙЕРБАХ, немецкий философ («К критике философии Гегеля»). 1806 Александр ИВАНОВ, художник («Явление Христа народу»).

СОБЫТИЯ: 1540 Казнен бывший главный министр Англии Томас КРОМВЕЛЬ. 1586 Исследователь сэр Томас ХЭРРИОТ привез в Европу картофель.

1750 Умирает Иоганн Себастьян БАХ, величайший немецкий композитор. 1794 В Париже гильотинированы РОБЕСПИЕР, СЕН-ЖЮСТ и 20 их сподвижников.

1821 Учрежден национальный праздник Перу - День независимости. 1851 Впервые в мире сфотографировано солнечное затмение. 1914 Австро-Венгерская империя объявила войну Сербии.

1928 В Амстердаме торжественно открылись Девятые Олимпийские игры. 1937 Японские войска захватили Пекин. 1942 Нацисты расстреляли десять тысяч евреев в Минске.

Editorial information: Главный редактор Тато Ласишвили, Редактор номера Т. Ломсадзе, Адрес редакции: 380008, Тбилиси, пр. Руставели, 42.

Subscription information: ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM, E-mail: NEW@CAUCASUS.NET, ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ "СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ", цена в розницу 30 тетри.