

FM 49  
3



გ. თაქთაქიშვილი  
Ш. ТАКТАКИШВИЛИ

# მელოდია МЕЛОДИЯ

ჩემო და ურბენიანოსათვის  
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ФОРТЕПИАНО

Op. 21 № 2

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

სახელმწიფო — Грузგის  
მუსიკის მუხრანის — მუსსეკტორ  
19 თბილისი — Тბილისი 41





Op. 21 № 2

შ. მ. ტაქთაქიშვილი

Ш. М. ТАКТАКИШВИЛИ

მელოდია

МЕЛОДИЯ

(„საშენაწვილო ალბომი“-დან)

(Из „Альбома для юношества“)

ჩემო და ფორტეპიანოსათვის

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ФОРТЕПИАНО

Moderato.

2

*p dolce* *leggiero*

FN 59/3

1. 2.

*mf*

*p*

*mp*

1.

Sostenuto.

2.

*rit.* *morendo fpp*

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР



Op. 21 № 2

# ა. ბ. თაყაიშვილი მელოდია

(„საყმაწვილო ალბომი“-დან)  
ჩემო და ფორტეპიანოსათვის

# შ. მ. ტაკაიშვილი МЕЛОДИЯ

(Из „Альбома для юншества“)  
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ФОРТЕПИАНО

5/3  
FM

**Moderato.**

**CELLO.**

*p dolce*

**Moderato.**

*p dolce*

**PIANO.**

*p*

*f simile*

*leggiere*

The musical score is written for Cello and Piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a tempo marking of 'Moderato'. The Cello part starts with a long note, followed by a melodic line. The Piano part has a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The second system continues the development of the themes. The third system shows further melodic and harmonic progression. Dynamics include 'p dolce', 'p', 'f simile', and 'leggiere'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.



The image shows a musical score for piano, consisting of two systems of first and second endings. Each system contains two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The first system includes first and second endings, with a *mf* dynamic marking. The second system also includes first and second endings, with a *p* dynamic marking. The score features various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The page number '4' is located at the bottom left.

3/4  
p p m f

First system of musical notation. It consists of three staves: a bass staff at the top, a treble staff in the middle, and another treble staff at the bottom. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and phrasing marks throughout the system.

Second system of musical notation, featuring first and second endings. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The system includes dynamic markings such as 'dim' (diminuendo) and 'rit.' (ritardando). The notation includes slurs and various note values.

Third system of musical notation, featuring dynamic markings and performance instructions. The system includes markings for 'Sostenuto.', 'rit.', 'morendo', and 'ppp' (pianissimo). The notation includes slurs and various note values.



ფასი 2 მან.  
ЦЕНА 2 РУБ.

41-115  
საქართველოს  
კომპოზიტორთა  
კავშირის  
გამომცემლობა

3/5



ტექ. რედაქტორი ბ. შირაძე  
Тех. редактор П. Ширяпов

„ზარია ვოსტოკას“ სტამბა. თბილისი, რუსთაველის პრ., 36 უფ. 17742 ანაწყოების ზომა 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
ქაღალდის ზომა 62X94. სტამბის შეკვეთა № 1932. ტირაჟი 1.000.