

დროშა

რედაქცია

სიმონსონოვის ქუჩაზე, ნაზაროვის სახლში, პირველ კლასიკურ გიმნაზიის უკან.
ხელის-მთქმელს, მიიღება თბილისში «დროშის» რედაქციაში, ქუთაისში, ჭილაძეების წიგნის მაღაზიაში. გარეშე მცხოვრებთათვის ადრესი: В. Тифлис, 15 редакцію «Дрошба»

«დროშის» ფასი
მთლიან ფასად... 9 მან. სამის თვისად... 3 მან.
ქვესის თვისად... 5 მან. ერთის თვისად... 1 მან.

გამოდის ყოველ დღე ორშაბათის ბარად.

ფასი განსხვავებისა

სტრიქონზე რვა კაპ. განცხადება მიიღება ქართულს რუსულს და სხვა ენებზე.
თუ საქართვებამთხოვს, რედაქცია გაასწორებს და შეამოკლებს დასახელებად გამოგზავნილ წერილებს. დაუბეჭდველ წერილებს რედაქცია ვერ დაუბეჭდვს ავტორს.

ცალკე ნომერი «დროშისა» ღირს 5 კაპეიკი

მიიღება ხელის-მთქმელად

მომავალ 1884 წლისათვის გაზეთს

დროშაზე

(წელიწადი მეცხრამეტე)

თაილისში, «დროშის» რედაქციის კანტორაში, სიმონსონოვის ქუჩაზე, ნაზაროვის სახლში, პირველი კლასიკური გიმნაზიის უკან.

თაილამში, ვანო როსტომაშვილთან.

ჭუბუჩისში, ჭილაძეების წიგნის მაღაზიაში, ბუღვართან.

ბათუმში, წერა-კითხვის სკოლის მასწავლებელ მ. ი. ნათაძესთან.

ზორში, საზოგადოების დეპოში, ადამო თეთაევთან.

ქალაქს გარეშე მცხოვრებთა ამ ადრესით უნდა დაიბარონ გაზეთი: В. Тифлис, 15 редакцію «Дрошба».

წლით (12 თვით) — — 9 მან.	6 თვით — — 5 მან.
11 თვით — — 8 მ. და 50 კ.	5 თვით — — 4 მ. და 50 კ.
10 თვით — — 8 მან.	4 თვით — — 4 მან.
9 თვით — — 7 მ. და 50 კ.	3 თვით — — 3 მან.
8 თვით — — 7 მან.	2 თვით — — 2 მან.
7 თვით — — 6 მან.	1 თვით — — 1 მან.
სოფლის მასწავლებელთათვის წლით—7 მან., 6 თვით—4 მან., 3 თვით—2 მან.	

ხვედრი ფული ხელის-მთქმელმა გაზეთის დაბარებისათვის უნდა გამოგზავნოს რედაქციაში.

არწრენის თეატრი.
პირას, 11 დეკემბრს.
პირველი დებიუტისათვის ბ. ძვეთელისა ქართული დრამატული დასის ამხანაგობისაგან წარმოდგენილი იქნება
ორ-სახლ-შუა

ღამა 3 მოქმედ. თხზ. მ. ჭერაძე-ნისა, ნათარგმნი ბ. მაჩაბელით.
პირველად
გამოდდა ნიჟნოვსკის წინა დღით კომედია-ფოდე. თხზ. მოჩხუბარიძისა. დასაწყისი 8 საათზე. (3—2)

«დროშის» ჭეღვანე, 10 დეკემბ.

სიკვდილი ოლივიე გაიკლისა
(მოთხრობა ემილ ზოლასი)
(შემდეგ*)

II

მარგარიტას ყვირილზე უფროდ გაიღო კარი და მოისმა ხმა:

— რა მოხდა, მეზობელი? ნუ თუ კიდევ გული შეუშუბდა? მე ხმაზედ ვიცანი, ვინცა ლაპარაკობდა. ის იყო ერთი მოხუცებული ქალი, რომელიც ჩვენს ახლო იდგა. იმან იცოდა კარგად ჩვენი უკიდურესი მდგომარეობა, და ჩვენი პარიჟში ჩამოსვლისათვის, დიდი მონაწილეობა მიიღო. ამასთან თავისი ისტორიაც გვიამბო. მასულ ზამთარს გულ-ქვევ სახლის პატრონს გაეყიდა მისთვის შებედი ვალში; მას აქეთ იგი სცხოვრობს სასტუმროში თავის ათის წლის ქალი-შვილ ადელთან ერთად. მათი ხელობა იყო — ლამაზი ამაჟურების გამოჭრა, რითაც დღეში ორ ფრანკს შოულობდნენ და ამით, როგორც იყო, თავს ინახავდნენ.

— ღმერთო ჩემო! ნუთუ მოკვდა? იკითხა მან ხმა-დაბლა.

მე მიხვდით, რომ იგი მომიახლოვდა, ამავლო თვლი, შემეხო ხელით და წყენით წარმოსთქვა:

— საბრალო, საბრალო!

ღალატული მარგარიტა ქვითინებდა, როგორც ბავშვი. ბოლოს მოხუცებულმა ბაბენმა წამოაყენა იგი, ჩასვა ფენ-მოტეხილ საეარძელში ბუნხართან და, როგორც შეეძლო, ანუ-გეშა.

— ღმერთო ვერცა, ამით თქვენ მხოლოდ ენებას მოუტანთ თქვენს თავს. რა გუყავთ, თუმცა თქვენი ქმარი წუთისოფელს ეამოვსალმა, მაგრამ თქვენც ხომ თავს ვერ მოიკლავთ? აი თუნდა ჩემი ამბავი აიღე: როდესაც დეკარგე ჩემი შეუღლე, მეც შენსავეთ არ ვიცოდი, რა მექმნა, თითქმის მთელი სამი დღე ლუკმა არ ჩამედო პირში. მაგრამ ამან არაფერი მომიმატა. პირ-იქით, უფრო დიდ სასოწარკვეთილებაში ჩამავლო კიდევ... იწამე ღმერთი, გაჩერდი ერთი.

— ოცნა ხნის შემდეგ, მარგარიტა მართლა გაჩემდა. მტყობოდა, რომ იგი დაღონდა სრულიად და მხოლოდ ხან-და-ხან უხვი ცრემლები არ ამღვებდნენ მოსვენებას. ამ დროში ბებერმა ბაბენმა მიიღო თავის თავზე სახლის უფროსობა და მიიხელმძღვანელა ოთახში.

— ნუ შეწუხდებით ნუთაფერზე, იმეორებდა იგი. ჩემი ბავშვი წავიდა და წაიღო სამუშაო: მამ მე ეხლა თავისუფალი ვარ. მეზობლობაში როდი ვარგა მორიდება, უნდა დაეხმაროთ ერთი მეორეს... არა, მითხარი ერთი, გენაცვალე: თქვენი ჩემოდენ-

რა მიხვნი?*)
თბილისი, 10 დეკემბერს.

ნამდვილი, ქეშმარიტი მიხვნი წერა-კითხვის საზოგადოების მცირე-ნაყოფიერებისა განხაფთ იგივე, რაც აქამდისინ ხელს უშლის და მეტად, თუ ნაკლებ ასუსტებს იმისთანა ნიჭით შემკულს ვრსა, როგორც არის საფრანგეთის ერი. ჩვენ ვამბობთ იმ მართვის სისტემაზედ, გამგეობის წესზედ, რომელსაც ჰქვია: ცენტრალიზაცია...

სამწუხაროდ, წერა-კითხვის საზოგადოების საქმეების მართვა თავდაპირველად ცენტრალიზაციის სისტემაზედ დაიწყო, ცენტრალიზაციის კალაპოტში ჩავარდა. ათიოდე თბილისში მცხოვრებნი პირნი, აღმორჩეულნი თბილელებისაგანვე, მართვენ და განაგებენ ამ რთულს საქმეს... მათ უნდა იზრუნონ რომ საქმე წინ წააყენონ ძახეთშია და ბურიაშიც, სენაეთშია და მესხეთშია. არც ერთი კუთხე საქართველოსი თვითონ, თავის საკუთრის ძალით და მხნეობით არ იღებს მონაწილეობას თავისავე განათლების სა-

*) იხ. «დროშა» № 246.

ბი ხომ ჯერ არაფის გაუხსნია; როგორ გახსოვს, კამოდში არ იქნება საცვალი?

მე მესმოდა, როგორ გააღო იმან კამოდა. იქიდან ამოიღო, როგორც შეეცაყე, სალჭეთკი და გადაათარა პატარა სტოლს. შერე გაჰკრა სპიჩკას და ამ გარემოებამ მაფიქრებინა, რომ ანთო ერთი იმ სანთელთაგანი, რომელიც ბუხარზე იდგნენ. წმინდა სანთელი, მე კარგად მახსოვდა, არ იყო სახლში. მე ვადგენდები ყურს ყოველ მის მოძრაობას ოთახში და ვაძლედი ჩემ თავს ანგარიშს თვითოეულ მის მოქმედებაში.

— საბრალო კაცი! წაიბუტბუტა ბებერმა. ძარგი კიდევ, ჩემო ლამაზო, რომ გაუგონე შენი ყვირილი... და უფროდ ამ დროს მღვრივე სინათლე, რომელაც ბეჭუტავდა ჩემს მარცხენა თვალში, გაჰკრა. მს—ბაბენმა თვალი დამიხუტა და მე ვერ ვიგრძნე მისი ხელის შეხება. როგორც კი შევიტყე, თუ რა მოხდა, საზარელმა სიცივემ დამიარა სხეულში. მაგრამ კარი ხელახლად გაიღო. პატარა ათი წლის ქალი-შვილი ღედე შემოვარდა ოთახში და დაიწყო ყვირილი, წვრილი ბავშური ხმით:

— დედილო, დედილო! აუ! მე კი არ ვიცოდი, რომ აქა გნახავდი... აი შენი ფულები, სამი ფრანკი და ოთხი სუ. მე მოვიტანე ოცი დუჟინი აბაჟური...
— სსსი, ჩემად!... ბაჩუმი-მეთქი იმეორებდა დედა.

ქმეში. შევლგან დაიმედებულნი არიან თბილელ გამგეობაზედ, ყოველი კუთხე ცენტრიდან მოელის საქმის დაწყებასა და გაკეთებასა. შემოსტყერიან თბილისს: სიღნაღი, მელა-ვიც, ლუშეთიც, ბორიც, ახალციხეც, შუთაისიც, მნიც. ზუგდიდიც, მსურ-გეთიც, ბათუმიცა...

ძალა-უნებურად წერა-კითხვის საზოგადოების გამგეობასაც ეს ბოროტკრატული სენი დაემართა. ბევრი ოხმა ქალაღი დაიწერა, ბევრი ყუთი კალამი გამოიღია, ბევრი ბოთლი მელანი დაიკალა და საქმე კი ცოტა გაკეთდა და კეთდება.

შემცდარი ვიქნებით თუ ამში გავამტყუნებთ თვითონ გამგეობასა... მაგალითად აიღოთ საწევრო ფულის შემოტანა. საზოგადოების წევრები გაუანტულნი არიან მთელი ჩვენის ქვეყნის პირზედ. შული მათ ან სრულად არ შემოაქვთ, და ან თუ შემოაქვთ, უდრო-უდროოდ, გვიან. გამგეობას კი ვალად აქვს იზრუნოს საწევრო ფულის დროით შემოტანაზედ. სხვა რა ღონისძიება აქვს მას, თუ არა სწეროს წერილები ამ დაუდევარს წევრებსა! ისიც სწერს, სწერს და სწერს; მაგრამ ამ წერით

ბავშვი მაინც არ იშლიდა თავისას და განაგრძობდა ყვირილს; ბოლოს დედამ მიუთითა ლოგინზე. ღედე დადუმდა. მე ვიგრძენი, რომ იმან აღშფოთებულმა დაიწია კარებისკენ.

— სძინავს?—იკითხა მან წყნარის ხმით.

— ჰო, სძინავს. წადი ეხლა, ითამაშე,—მიუგო დედამ. მაგრამ ბავშვი არ მიდიოდა. იგი უსათუოდ მიყურებდა მე ღია-თვალეებით და ბუნდად ატყობდა—რა მოხდა. ბოლოს, უფროდ ის შეიპყრო საშინელმა შიშმა და გაიტაცა კარებისკენ, მერმე ისე მსწრაფლად, რომ ბავშმა სკამიც წააქცია.

— მომკვდარა! ოხ, მომკვდარა, დედილო!

ამის შემდეგ ჩამოვარდა ღრმა სიჩუმი. ღონე-მინდილი მარგარიტა იჯდა საეარძელში და აღარა სტიროდა. მოხუცი ბაბენი დაფათურობდა ოთახში აქეთ-იქით, ბუტბუტებდა ჩუმად თავისთვის:

— მხლა იმისთანა დროა, რომ ბავშვებმა ყოველიფერი ჩვენზე უკეთ იციან. შეხედეთ ერთი ამ ბაღლს. ღმერთმა ხომ იცის, რომ, რაც შემიძლია, ვზრუნავ იმის გაზღვისთვის. როდესაც მიდის სადმე, ან ვგზავნი სამუშაოს წასაღებად,—წამება ვთვლი ხოლმე, რომ არ იგმამკოს... მშამაკობით არც ეშამაკობს, ღვთის წინაშე, მაგრამ ყოველიფერი იცის კი და ეხლაც პირველი შეხედითვე

*) იხ. «დროშა» № 244.

მისი კასა არამცთუ არ იმსება და ცა-რიელი რჩება, არამედ ემატება დეჭიცი-ტად ის ფასი, რომელსაც ითხოვს ეს მიწერ-მოწერა. ასე სჭირს ქალაქის სიტყვას, რომელიც იმისთანა დაუ-ღვეარს აღამიანს, როგორც გან-ლაგს, სამწუხაროდ, ჩვენი ქართვე-ლი, ავიწყდება რადენიმე წამის შემ-დეგ და უნაყოფოთ რჩება.

ახლა წარმოიდგინეთ, რომ გამგე-ობასა აქვს თავისი განყოფილება, აგენტურა, საქართველოს ყველა კუთ-ხეში და ამ აგენტურის წევრებათ ამორჩეული ჰყავს სამოადე განათლე-ბული და საზოგადო სიკეთის მოყვა-რე პირი. ეს პირები იმოქმედებენ არა მიწერ-მოწერით, არამედ ცოცხალი სიტყვითი, რომელსაც ყველგან დიდი გავლენა აქვს. იგინი ეცდებიან პრო-პაგანდით, ჩაგონებით, ჩიხინით აღ-ძრან თანაგრძობა საზოგადოებისად-მი, იშოვნონ ბოლომდე წევრები, თა-ვის დროზედ ჰკრიფონ საწევრო ფუ-ლები და უგზავნონ საზოგადოების გამგეობას ობილისში.

წარმოიდგინეთ, რომ სახელმწიფო მმართველობას სოფლად მამასახლი-სები და სოფლის მოსამართლეები არა ჰყავს და თვითელი გლეხი იძუ-ლებულია ცალკე გზავნოს სახელმწი-ფო ხარჯის ფული ობილისის ხაზი-ნაში. ცხადია, რომ ამ გვარი წესი

დიდად შემავიწროებელი იქნებოდა გლეხებისათვისაც, მმართველობისა-თვისაც და ესრედ წოდებულს ნედო-იმკებს ერთს ათად აქცევდა.

სწორედ ამ გვარი წესი არსებობს წერა-კითხვის საზოგადოების ხარჯის მოკრეფაში. არც ერთს ადგილს, ობილისის გარეშე, გამგეობას არა ჰყავს პირნი, რომელნიც მას უწევ-დენ იმისთანავე სამსახურს, როგორც მამასახლისები და სოფლის მოსამართ-ლეები უწევენ მმართველობასა. მო-ველმა წევრმა, პროვინციაში მცხოვ-რებმა, უნდა ცალკე დასწეროს წე-რილი, ჩასდოს შიგ ფული, მიიტა-ნოს ფოსტაში და გამოგზავნოს ობი-ლისში. მინც გულით და სულით თანაუგრძობს განათლების საქ-მესა, მისთვის ეს მცირედი გარჯა არაფერია; მაგრამ, სამწუხაროდ, ამ გვარი პირებით ჯერეთ ღარიბნი ვართ. შემეტყვი ნაწილი ისე გულ-გრი-ლად უყურებს ამ საქმეს რომ მათ-თვის ნამდვილს დაბრკოლებას შე-ადგენს წერილის დაწერა, ფოს-ტაში მიტანა და ფულიანი კანცერ-ტის გამოგზავნა. ადგილობრივი აგენ-ტები ამ დაბრკოლებას სრულიად მოსამობდენ, მარჯვე დროს გამო-ართმევენ წევრებს ფულსა, ერთად მოუყრიდენ თავსა და გამოგზავნიდენ ობილისში.

ლაც პროვინციაში და მოკვდა იქვე, ამ ცოტა ხანში. სიმონო იყო მაღა-ლი, ძლიერ ღამაში და ძლიერ ღო-ნიერი ყმაწვილი კაცი. მე ის საშინ-ლად მძულდა, იქნება იმისთვისაც, რომ ჯანმრთელი იყო. წინა დღით ის შემოვიდა ჩვენთან და მე ვიტან-ჯებოდი, ვუყურებდი რა მას მარგა-რიტას გვერდით. მარგარიტა კი მას-თან ერთად ისე ღამაში სჩანდა, ისე თეთრი! სიმონო უყურებდა მას რა-დაც ღრმად გამომეტყველი თვალით იმ დროს, როცა მომდინარე მარგა-რიტა მადლობას უცხადებდა ჩემის ამბის კითხვისათვის!

— აი ბატონი სიმონოც, წაიხურ-ჩულა ახლად შემოსულმა ბაბენმა.

სიმონომ ნელა შემოაღო კარი და მარგარიტამ, რა დანახა იგი, კვლავ ტირილს მოჰყვა. ამ ერთად-ერთი მეგობრის, ერთად-ერთი ნაც-ნობი მამა-კაცის იქ ყოფნა ხელ-ახლად სძრავდა მის მწუხარებას. სი-მონო არ მოჰყვა ნუგეშის-ცემას. მე არ შემეძლო შემეხედა მისთვის იმ ბნელში, რომელიც მქონდა შე-მორტყმული ირგვლივ; მაგრამ ამ წყვილიაში მე ვირდგენდი მის სახეს და იგი წარმომიდგებოდა სრულიად ცხადად, შემკრთალი და შეწუხებუ-ლი ქალის ამ გვარი სასოწარკვეთი-ლების დანახვით. და რა მშვენიერი უნდა იყოს მანც მარგარიტა თავის გაშლილი ქერა თმებით, ფერ-პკრთა-ლი სახით და ციებისაგან გაცხელე-ბული ხელებით!

— მე მზათა ვარ გემსახუროთ, სთქვა წყნარად სიმონომ. რომ დას-თანხმდებოდეთ და მომანდობდეთ ყო-ველიფერს...

აგილოთ სკოლების გახსნა და ხელ-მძღვანელობა. მაშინვე ერთი ღო-ნისძიება იხმარა სკოლების გამარა-გებისათვის: დაბეჭდა ფორმა, რომელზედაც უნდა შესდგეს სოფლე-ბის განაჩენები სკოლების გახსნის თა-ბაზედ და აღუთქვა მათ განსაზღვრუ-ლი შემწეობა. მეტი მას არა შეეძ-ლო-რა და სხვას ვერაფერს მოვს-თხოვთ. მაგრამ ცხადია ყველასათვის, რომ ეს სრულიად საქმარისი არ არის. დაბეჭდილი ფორმა ან ვერ მიადწევს შორეულს სოფლებამდის, ან თუ მიადწია, წამკითხველი იქნება არც კი ამოჩნდეს, და თუნდაც წაიკითხონ, მაგდენად ყურს არ გაიბერტყენ. აქაც საქმაროა ცოცხალი სიტყვა, პირადად ჩაგონება სკოლის საარგებლობასა, შეგულიანება გლეხებისა, გაქარწყლე-ბა სკოლის მოწინააღმდეგეთა აზრები-სა, რომელნიც ყველგან მოიპოვე-ბიან და გულს უცრუებენ გლეხებს ამ წმინდა საქმეზედ, და სხვანი. ბახსნილს სკოლას ზედამხედველობა ეჭირვება, ხელმძღვანელობა და ზრუნვა უნდა, რომ სკოლამ ნაყოფი დაანახოს გლე-ხობასა და შეაყვაროს თავისი თავი. შევლა ეს ყოველად შეუძლებელია ობილისში მყოფი გამგეობისათვის და ადვილია იმ განათლებულთა საზო-გადოების წევრთათვის, რომელნიც სცნობდნენ სხვა-და-სხვა საქართვე-

მარგარიტამ რაღაცა არეული სიტ-ყვები უთხრა, როცა ყმაწვილი კაცი მიდიოდა, ბაბენმა გააცილა იგი კა-რებამდის და მე მესმოდა, რომ ჩემ-თან გავლის დროს, ის ფულებზე ებასებოდა. ეს ყოველიფერი ხომ ძვირათა ღირს და იგი ჰფიქრობდა, რომ საბრალოს სრულიად არა მოე-ძეებოდა-რა. მაინცა და მაინც სა-ჭიროა ამ საგანზე გამოვკითხოთო. სიმონომ გაჩუმდა მოხუცი; მას არა ჰსურდა, რომ მარგარიტა შეეწუხებო-ნათ. ის წავა თვითონ მერიამი და მოამზადებს, რაც კი საქმაროა დასაფ-ლავებისათვის.

როცა კვლავ მყუდროება ჩამოვარ-და, მე ვკითხე ჩემ თავს: ნუთუ ბო-ლო არ ექნება ამ მდგომარეობას. თუ კი მე მესმოდა წერილიმანი გა-რეგანი ფაქტები, მაშასადამე, მე ვი-ყავი ცოცხალი. და მე მოვთხოვე ჩემ თავს სრული ანგარიში ჩემს მდგომარეობაში. ეს იყო უსათუოდ გატალღებისა, რომელზედაც მე გამი-გონია ცოტა რამე წინედ. შმაწვი-ლობაშია, ჩემი ნერვების ავად-მყო-ფობის დროს, მე ხშირად გულს მეყრებოდა, ხან-და-ხან მთელი საა-თობითაც. ცხადია, რომ ამ გვარ-მა ავად-მყოფობამე გამაქვევა ეხლა მკვდარსავე და შეაცივინა ყველა ჩე-მი ნაცნობები. მაგრამ გული კვლავ დაიწყებს ფეთქას და სისხლი ხელ-ახლად აიშლებს: მე გამოვიღვიძებ და დავიმედებ მარგარიტას. მფიქ-რობდი რა ამ გვარად, მე ვამხნევე-დი ჩემს თავს მოთმინებისათვის.

მაგრამ საათი მისდევდა საათს და ჯერ მანც არაფერი სჩანდა საწუგე-

ლოს კუთხეებში, პროვინციის სხვა-და-სხვა ქალაქებში.

აგილოთ მესამე-საგანი. საზოგადო-ების გამგეობა ბეჭდას საბაეზო და სახალხო წიგნებსა, მაგრამ ესენი ან სულ არ იყიდებიან, ან მცირედ სა-ღლებიან. სამი წელიწადია, მაგალი-თად, რაც გამგეობამ დაბეჭდა იმის-თანა საქმარო და სასარგებლო წიგნი, როგორც არის იგავ-არაკნი თ. რაფ. პრისტვისა. მაგრამ დღემდის ძლიეს არის გაყიდული მესამედი. რათა? იმიტომ რომ ცენტრალურს გამგეო-ბას ერთად ერთი ღონისძიება აქვს წიგნების გაგროვებისათვის — გაზე-თებში გამოცხადება, ხოლო ეს ღონის-ძიება საქმარისი არაჩნდება იმისთანა დაწინაურებულს ქვეყნებშიც კი, სა-დაც სწავლა-განათლების სურვილი დიდია, სადაც წიგნების შექმნა შედ-გენს ერთს უსაჭიროებს მოთხოვნი-ლებასა. ამ გვარს ქვეყნებშია კი ყოველს შესანიშნავ კუთხეში და კუნ-ჭულში მართვენ წიგნების საწყობსა, რომელნიც სყიდვას წიგნებისას მეტად ადვილებენ, რადგანაც ადგილობრი-ვად და გაურჯელოდ აკმაყოფილებენ ადგილობრივი მცხოვრებლების მო-თხოვნილებასა... ჩვენს ქვეყანაში წი-გნის კითხვის სურვილი, დიდებში, თუ პატარებში, იმდენად სუსტია ჯე-რეთ, რომ, ეუმეორებთ, იმისთანა

შო. ბაბენმა მოიტანა თავისი სა-უზმე.

მარგარიტამ უარი სთქვა საქმელ-ზე. ბაბენმა სადილის შემდეგაც რამ-დენიმე ხანი. ღოჭინის ქუჩის ხმაუ-რობა შემოდოდა ფანჯარაში, რომელიც განგებ ღია იყო დარჩენილი. სპილენძის შანდლის ნელი წკარუ-ნით ღამის სტოლის მარმარილოს ფიცარზე მე მივხედი, რომ ახალი სანთელი დამიდგეს. დასასრულ სი-მონოც დაბრუნდა.

— რა ამბავი? — ჰკითხა მას ჩუმად ბებერმა.

— მოველიფერი მზად არის, — მიუ-გო იმან. დასაფლავება ხელ თერთ-მეტ საათზე იქნება... ნუ სწუხართ და ნურც ილაპარაკებთ ამ საგანებზე საბრალო ქალთან.

ბაბენი მანც არ იშლიდა ბაასს.

— სამსაჯულო ექიმი ჯერ კიდევ არ მოსულა.

სიმონო მიუახლოვდა მარგარიტას, მოუჯდა გვერდით და რამოდენიმე ნუგეშის სიტყვების შემდეგ, სრულიად დადუმდა. დასაფლავება დანიშნულია ხელ თერთმეტ საათზე; ეს სიტყვები გრილებდენ ჩემს ტვინში, როგორც ზარა, დოქტორი კი ჯერ მანც არ მოსულა, — სამსაჯულო ექიმი, რომელიც უძახოდა მას ბაბენი. იგი ხომ, რა თქმა უნდა, პირველ შე-ხედვისთანავე, შემატყობს, რომ მე ლეტარგიულ ძილში ვარ. ის იხმარს საქმარო ღონის-ძიებას, რომ გამაღვი-ძოს როგორმე. წარმოუთქმელი სულ-წასულობით ვუცდიდი მე მას.

მაგრამ, აჰა, გაიარა მთელი დღე-მაც. დრო რომ არ დაეკარგა, ბა-ბენმა მოიტანა თავისი აბაჟურები,

მცირე დაბრკოლებაც, როგორც წიგნის ფოსტით დაბრკოლება...
წიგნები გაეხშირათ საჭიროა, რომ ისინი საქართველოს ყოველს კუთხეში იზოვებოდნენ ყველგან თვალში ეჩხირებოდნენ მცხოვრებლებსა და თითქოს ეუბნებოდნენ: მიყიდეთ, თუ უმცირესი მოყვარენი არა ხართო; და ისინიც იყიდებდნენ ერთი ათად უფრო ხშირად, ვიდრე ესლა ყოველგან.

რომელი მხარეც უნდა აღიაროს წერა-კითხვის საზოგადოების მოქმედებისა, ყველგან საჭიროა ადგილობრივი მომხმედნი ბირნი, ადგილობრივი ხელმძღვანელები. საჭიროა სკოლები, სახალხო და საბავშვო წიგნების თარგმანა, თუ შედგენა, სახალხო საუბრების გამართვა, სახალხო ბიბლიოთეკების დაარსება, წიგნებით შემწეობა ღარიბთა მოსწავლეეთათვის, სპექტაკლების და სალიტერატურო საღამოების გამართვა საზოგადოების სასარგებლოდ—ყველა ეს ერთად და თვითნებულად ითხოვს ადგილობრივ თაოსნობას და ადგილობრივ სარისკასა. მთლიანად მყოფი გამგეობა უნდა იქმნას თითქმის მხოლოდ რეგულიატორი, წესის და რიგის მიმ-

ცემი თავის პროვინციული განყოფილებებისა, აგენტურებისა.
შევეცდებით, თუ ვიფიქრებთ, რომ პროვინციის ქართველებს არა აქვთ თავი ამ გვარი საქმისათვის და მათი მონაწილეობა იქნება ამაო და ფუჭი. ჩვენი ქვეყნის ყველა თვალსაჩინო კუთხეში იზოვებდნენ ბირნი, რომელთაც ცოდნა და სურვილი სრულს შეძლებას აძლევდნენ მიიღონ ნაყოფიერი მონაწილეობა ამ საქმეში. საჭიროა მხოლოდ, რომ ივინი გამოეყვანულ იქმნან ამ ასპარეზზედ, აღიარებულ იქმნან აგენტებად და მიენიჭოს მათ ჯეროვანი სანჯცის საზოგადოებისაგან.

როცა ეს მოხდება, როდესაც ყოველ კუთხეში და ყოველ ქალაქში დაწესდება წერა-კითხვის საზოგადოების განყოფილებანი, ანუ აგენტურები, ხარხი წერა-კითხვის საზოგადოებისა სწრაფად დატრიალდება, დაიბადება პატიოსანი გაჯობრება საქართველოს კუთხეებს შორის ხალხის განათლების დახმარების შესახებ და ერთი ათად მეტი გაკეთდება ყოველწლივ, ვიდრე ახლა კეთდება...

შინაური ძროხისა

ვისრამიანის გასასწორებლად და ნიშნულ კომისიას შეუმოწმება ერთად

და, მარგარიტასაგან ნება დართვის შემდეგ, მოიხმო ღედე, რადგანაც არ უყვარდა ბავშვის მარტო დატოვება.

— აბა, შემოდი რალა, მალე, — ეუბნებოდა იგი ბავშვს, — სულელსაგით ნულარ იქცევი; ნუ იყურები, გეუბნები, იმ კუთხისაკენ, თუ არა და მე ვიცი, დღეს შენ მოგხვდება...

ის უკრძალავდა მას ჩემსკენ შემოვლად, უდიდობანად მოიქცეოდა. ღედე კი გამოაჰყვებოდა ხალხმე ხან-დ-ხან თვალს ჩემსკენ, — მე კარგად მესმოდა, რომ დედა სცემდა ხელს ხელზე დრო-გამოშვებით, და გულ-მოსული იმეორებდა:

— ისაქმე, თორემ გარეთ გაგაგდებ; მოიცა, აგერ მოვა ღამე და ეს ფეხებით გაგათრევს. ღედა და ქალიშვილი დასხდნენ ერთად ჩვენს სტოლთან. ისინი სჭრიდნენ აბაჟურებს და მათი მაკრატლის ხმა ცხადად მოდიოდა ჩემამდის. აბაჟურები უსათუოდ მეტის-მეტს გულ-მოდგინე შეშაობას საჭიროებდნენ, რადგან მათი კეთება ძლიერ გვიან მიდიოდა. მე ვთვლიდი მათ თვითნებულად და ამ გვარად ცოტათი მაინც დარდებს ექიქარებდნენ.

მთახში გაისმოდა მხოლოდ მაკრატლის ხრიკინი. მარგარიტა უსათუოდ დაიღალა და მისთვლიდა. მრჯერ სიმონო ადგა თავის ადგილიდან. საზარელი აზრი, რომ მან მოასწრო ჩემს ცოლს მძინარეს. და აკოცა მის თმებს, არ მაძლევდა მოსვენებას. მე არ ვიცნობდი მას, მაგრამ ვგრძნობდი კი, რომ უყვარდა ჩემი ცოლი, პატარა ღედეს სიცილმა

გამაჯავრა და მოთმინებიდამ გამომიყვანა.

— არა, რას იციანი, შე სულელიო? ჰკითხა დედამ. ბინდა გაგაგდო ესლავე გარეთ... აბა მიპასუხე ერთი, რას კასკასობ?

ბავშვი ბუტბუტებდა. იგი არწმუნებდა დედას, რომ არცკი უფიქრია გაცეცნა, მხოლოდ ახველებდა. მე კი წარმომიდგა, რომ იგი ხედავდა, თუ როგორ აკოცა სიმონომ მძინარე მარგარიტას და ეს ეჩვენა სასაცილოდ.

ღამა ანთებული იყო, როდესაც ვიღამაც დაარახუნა.

— აა! აი დოქტორიც, სთქვა ბებერმა.

ღიად, ეს იყო დოქტორი. ბოდიშშიც არ მოითხოვია გვიან მოსვლისათვის. უსათუოდ ამ დღეს ბევრი სართულები დაირბინა. რადგანაც ღამა ცუდად ანათებდა ოთახს, მან იკითხა:

— მკვდარი აქა დღეს?

— ღიან, ბატონო, უპასუხა სიმონომ. მარგარიტა ადგა, იგი ძაგძაგებდა. მამნმა ბავშვი გარეთ გაიყვანა, რადგანაც ბავშვისათვის არაფრად არის საჭირო ამ გვარ სურათებს უყუროს. მამენი სცილობდა, ჩემი ცოლიც მიეყვანა ფანჯარასთან და ამ გვარად გადაერჩინა ისიც უსამოვნო სანახვისაგან.

ამ დროს დოქტორი მსწრაფლად მომიახლოვდა. მე მივხედი, რომ იგი დაღალულია, არა სცალიან და მოთმინებაც აკლია. არ შემიძლიან ნამდვილათა ვთქვა, მომიკიდა ხელი-ხელს და გამისინჯა გული, თუ არა. მე კი მომიჩვენა, რომ იგი სრულიად თან-

ამდენიმე სულ - ნაწერი ამ ძველის წიგნისა და დასაბუქდაკათან მოუმზადება; ბუქდავს ამ დღეებში შეუდგება.

ჭეთისაიდან მოგვივიდა ამბავი, რომ იქაურ ოქტის სასამართლოს ქეიმი თურმანიმე დანაშაუდ უტყნია ვნ. დეს-პინე ერისთავის ძადად მუტელის-წასდენაში და ციმიბრში, ირგუტსკის გუბერნიაში, გავზავსა გადაუწვევია.

შემო-იმერეთიდან გავტობინებენ, რომ ამისთანა მშენებელი ამინდი შუა-ნამთარში დიდი-ხანია არ გვიანსავსო. დეკემბერი მასსა გავს და ვენახებში გაცხარებული მუშაობაა.

სახელმწიფო რჩევას გარდაუწვევია და უმაღლესადც დამტკიცებულა, რომ თურგისა და უზანის მარტებში ნორმალურს სოფელს სასწავლებელთა მასწავლებლებს და მათს ცალკეილს ჰქნდეთ უფლება შენისა და ერთდროებით შემწეობის მიღებისა. მათის ჯამგირიდან უნდა გამოირჩეს ბოლოს ორი მრატენტი და ეს ორედა შენსიების თანხას მიეძატოს. იმ მასწავლებლებს, რომელთაც მასწავლებლობის უფლება აქვთ და ამ მარტებში ათი წელიწადი იმსახურებენ, მეთათმეტე კლასის ჩინი მიეცემათ.

უგრძნობლად დაინარა ჩემზედ. სიმონომ აჩქარებით ღამა მიუწათა.

— არა, არ არის საჭირო, დამშვიდებით უთხრა დოქტორმა.

როგორ თუ არ არის საჭირო? ამ კაცის ხელში იყო მთელი ჩემი სიცოცხლე და იგი არც კი რაცხდა საჭიროდ გულმოდგინედ გაეცინჯე. მაგრამ მე ჯერ მკვდარი ხომ არა ვარ! მე მინდოდა დამეყვირა, რომ არ მომკვდარევი მეთქი.

— რომელ საათზე მოკვდა? მკითხა მან.

— ღილის ექვს საათზე, უპასუხა სიმონომ. იმ საშინელ ჯაჭვებში, რომლებითაც იყო შეპყრობილი მთელი ჩემი არსება, უზომო სიბრახე გამოუთქმელად მტანჯავდა. ღმერთო, რა მდგომარეობაა, როცა არ შეგიძლიან სთქვა რამე, ოდნეაც არის შეარხიო შენი სხეული!

— დოქტორმა დაუმატა:

— მხლანდელი მძიმე ამინდი მეტის-მეტად მაწყინარია... არაფერი არა ღალავს ისე კაცს, როგორც გავზავს ხელის პირველი დღეები. სთქვა ესა და წაიღია. მასთან წაიღია, განმშორდა მე ჩემი სიცოცხლეც. სრულმეტი მადრჩობდნენ, მინდოდა მეყვირნა, წყველა-გინება მომერთო. შელი მეკვლანკებოდა, მაგრამ იგი ვერ ჰხედავდა ვერც ერთ ხმას. აი არამხადა, რომელიც თავისმა ხელობამ მაშინად გადააქცია და რომელიც უახლოვდებოდა მიცვალებულთა სარეცელს იმ აზრით, რომ მხოლოდ უბრალო წესი აესრულებინა. ღიად, მას სრულიად არაფერი არ ესმის. შეველა მისი ცოდნა—ცრუ ცოდნაა, თუ კი იგი,

სამშახთს, 4-ს დეკემბერს და-ნიშნულებისამებრ განმტარდა კლას-ტიუმებით მთავარ-მართებლის სასახლეში. მკარფისა ტანისამოსები და სხვა-და-სხვა ხალხისა და ტიპის წარმომადგენლები მაყურებლებს თვალს უტრელებდნენ თავიანთ უცხო და საოცარი სანახაობით. ზადი დაიწყო 9 1/2 და ორს საათზედ დაიშალა.

თურგის უწვეუებისა სიტყვით, 18 ნოემბერს, დილის 8 საათზედ, კავკასიაში ჩამოაღრჩეს ჩვენნი ინალკვი ინუენის არიანნიკოვის მკვლელობისათვის. ამ სასახლეზედ დიდ-ძალი ხალხი დასწრება. სამწუხარო ის იყო, ამბობს გაზეთი, რომ დაბალს ხალხს გარდა, ბევრს უმაღლესის სწავლით განვითარებულსაც მოუწოდებინა ამ სასარებლის ამის ყურება.

დოსოკის უწვეუება ამბობენ, რომ 1884 წელს შედეგის გზების მეთებს შეუდგებათ კავკასიაში: გაიყვანებენ თურმე გზას ბათუმიდან სასტანისკენ, ჰოროსისა და აჭარის წყლის შესართავამდე, სულ 16 ვერსსა; აგრეთვე გაეზიანსა და იგდის შუა—ოცს ვერსზე, და დასრულებენ პირდაპირს ქვაფენილს გზას თელავსა და თბილისს

პირველი შეხედვითვე, სიცოცხლესაც ვერ არჩევს სიკვდილისაგან! იგი მიდიოდა ღმერთო ჩემო, მიდიოდა!

— მშვიდობით, უთხრა სიმონომ. ჩამოვარდა სიჩუმე. დოქტორი უსათუოდ ესალმებოდა მარგარიტას, რომელიც კვლავ მოვიდა იმ დროს, როცა მამენი ხურავდა ფანჯარას. მერმე დოქტორი გვიდა ოთახიდან. მე მესმოდა მისი ფეხის ხმა ძირს კიბეზე.

მაშ, გათავდა, რალა, ჩემი საქმე გადაწყვეტილია! შენასკნელი იმედოც ვაჰქრა ამ კაცის მეოხებით. მუალარ გამომეღვიდა ხეალ თერთმეტ საათამდის, მე დამმარხვენ ცოცხალს მს აზრი ჩემთვის ისე საშინელი იყო, რომ აღარ მესმოდა, რა ხდებოდა ჩემს გარშემო. მს იყო რალაც გულის წასვლა თვით სიკვდილის დროს. შენასკნელი ხმაურობა, რომელიც მომესმა მე, იყო ღედეს და მისი დედის მაკრატლების ხრიკინი. არავინ ხმას არ იღებდა. მარგარიტამ არ ისურვა წასვლა მეორე ოთახში და დასძინებოდა იქვე. ის აღბმდ წამოწოლილი იყო იქვე საერბელში. მისი მშენიერი ფერ მკრთალი სახე, მისი დახუჭული თვალის წამწამები დასველებულნი იყვნენ ცრემლებით. მთახის სიბნელეში უსიტყვოდ იჯდა მის წინ სიმონო და გრძნობით შესცქეროდა მას.

ილ. ბ. — ტ. — მ. — ე. (შედეგი იქნება)



შუა განიანდამ უჯრამდე მოსეს გა-
კუთობით: **«იურიდიული მიმდინარეობის»** სი-
ტყვი, იმ გომისას, რომელთაც მო-
ნაწილებას იღებდნენ რამდენიმე გუბერ-
ნატორი და უფროსი სამხედრო პირნი
და რომელსაც მინდობილი ჰქონდა გა-
მოაკეთებინათ ის საფუძვლები, რა საფუძ-
ვლებზედაც უნდა შემოედგინათ იქმნას
სკენში ჯარის მოკრეფა, — გაუთავებია
სსდომები და თავისგან შემოქმედებული
პირნი შეტერებურში უნდა წარადგინოს.

რუსეთი

— გაზ. «რუსკი ვურაიუს» შეუტყვიან
ნამდვილი წყაროებიდან, რომ ფინანს-
თა სამინისტრო იკვლევს იმისთანა ზო-
მებს, რომელთაც შეუძლიანთ სული მო-
უწიონ არყის წვრილი ქარსანების გამ-
რავლებას; სამინისტრო ამას საჭიროდ
ჭიანდის საქონლის მოშენების და სენა-
თის წარმატებისათვის, რადგანაც მას აქვთ,
რაც 1863 წ. აქციონი შემოიღეს, პირუტყ-
ვის მოშენების და სენა-თისვის საქმე
ძალიან დაეცა. ამასთანავე სამინისტრო
იძახს ჭეშრებს, რომ ესლანდელი აქ-
ციონის სისტემის შეცვლამ არ აუნოს აქი-
ციის შემოსავალს, რადგანაც ამ გარემოე-
ბას საზოგადოდ სასკელმოიფო ფინანსე-
ბისთვის ცუდი შედეგი ექნება.

— იწერებიან, რომ სასკელმოიფო ცხე-
ნების მოშენების მთავარ გამგეობას გა-
ნუზრანას სასკელმოიფო და კერძო ცხე-
ნის მოშენების საქმე უფრო კარგად და-
უწეროს კავკასიაში და ამის გამო ამ ცო-
ტს ხანში სჯა ექნება იმაზე, თუ რა სა-
შუალებით დაეხმარნენ ამ საქმეს.

— ქალაქ ვურსკიდან სწერენ გაზ.
«რუსკი ვურაიუს», რომ იქ ქუჩებში
დიდი არეულობა თურმე სდება; მიზეზნი
ამ არეულობისა ის წვრილი მოქალაქენი
არიან თურმე, რომელთაც ამ წელს სალ-
დათად წასულა ჭრებიათ.

— გრაფი ღორის-მელიქოვი დაბრუ-
ნებულა შეტერებურში სამხედრო-გარე-
თიანდამ. შეტერებურში მოსულა აგრეთვე
თავადი სვიატოპოლკ-მირსკიც ნოვო-
ჩერქასკიდან.

— შეტერებურგიდან სწერენ გაზ.
«რუსკი ვურაიუს», სმებას შეტერებურ-
ში გაგრძელებული, რომ მომავალს 1884
წელს უკლას თეატრებს მიეცემათ ნებს
დრამატიული წარმოდგენებისა და
მარსვაში.

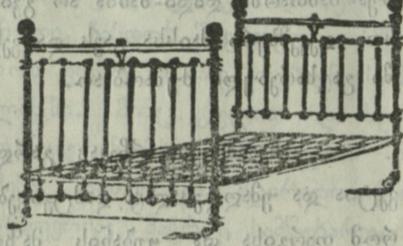
— რუსული გაზეთების სიტყვიით,
სამხედრო მინისტრი, გენერალ-ადიუ-
ტანტი განიხილა კიდეც ავად გამხდარა.

განსხვავებანი

შაროთული დრამატიული დასის ამ-
ხანავობა უმორჩილესად სთხოვს პიე-
სების ავტორებს და მთარგმნელებს,
დაევიანთი ნაწარმოები შემდგენის აღ-
რისით გამოგზავნონ: «დროების»
რედაქციას. შაზბეგს.

P. S. პრესებთან ერთად შეატყო-
ბინონ თავიანთი პირობანი.

ინგლისური რკინის კრავოტები



ერთის საწოლი 7 მანეთიდან და
ორის საწოლი 14 მანეთიდან, მათი
ლებები, ზღვის ბაღასით გატანილი 5-
დან 8 მანეთამდე. კიდევ შედეგია ნიე-
თების იყიდება 25% -ით უფრო იაფად,
კიდევ სხვაგან სადმე: ბრიტანის მეტა-
ლის ნიეთები, ჩაიდნები, საკარაქე, სა-
შაქრე, ჩაისა და სტოლის გოგუნი ჩანგ-
ლებითა, ფაბრიკის, დასადგმელი, პირის-
სახანი, სტაქები, სუფოკიანი, საწურა-
ვები, რიუტები, გრაფინები, საქაშები,
თიფები, ბლუდები, სასალათები, ტაშ-
ტები, საძებრები, სამარელები, გარნი-
ცის საფეხები, უნაგირები კაცისა და
ჭაღისა, ავარიები, სფისტები, ტანისა-
მისის დასადგმლები, საბალო მაკრატ-
ლები, გაქები, უთოები, წისქვილები,
სერები, ქლიბები, კლიტები, ინგლისის
თოფები და რეკლავები, პიუბი, ზა-
რადები, გაზიფიკები, საფანები, ნაჩ-
ბები, ვატერბურები, საბნები, ხუფები,
წინდები, სუფრები, საღებავებისათვის
რგოლები, კმალიანი ჭურჭელი, მურა-
ბები, გამეგრები, პიუგები, სოუსები,
ზღვის ბაღასი, დიმიკოტონები და სს.
ინგლისურს მალაზიებში №№ 156,
157, 158, 159 და 160. ამ ნომრებს
ურადდება მიაქციეთ. (100—29)

ინგლისის მალაზი

Maison de confiance

შეადარეთ ზეგნი ჩაი	მოსკოვის ჩაი
1 მ. 10 კ.	1 მ. 40 ს.
— — 1—20	— — 1—60
— — 1—40	— — 1—80
— — 1—60	— — 2—
— — 1—80	— — 2—50
საუკეთესო 2—	— — 3—

იქვე ისეიდება სხვა საქონელიც: თო-
ფები, რეკლავები, გრაფინები, ჭურ-
ჭელი, ჩაიდნები, გასაღებები, დაბები,
გოგუნი, ტაშტები, კაღები, ქაღალდი,
შოკოლადი, კაკალი, განიუტები, მურაბე-
ბი, მაგნეზია, უნაგირები, კლეონკა,
წინდები—კაცისა და ჭაღის, ხელ-სახო-
ცები, მაკინტოშინ კაღებორა — სულ
უკლასად 25-დან 50 პრანტით უფ-
რო იაფად, კიდევ სხვა რომელსამე მა-
დაზამში.

ვინც ქალაქს გარედამ 25 მანეთიდან
1,000 მანეთამდე საქონელს გამო-
წერს, გასაგზავნს არაფერს არ ის-
დას. (100—74)

საგლობუსო **«PATENT»** კალმები
რომლებითაც შეიძლება წერა სულ მსხვილ, უსუფთაო ქაღალდზე, მინდობილი
საგლობუსო — ინგლისის მალაზია. იქვე აურებული სხვა-და-სხვა გვარის კალმები,
უკლასის „ხელისათვის“ — 25% იაფად, ვინც სხვაგან. იქვე: მელანი, ქაღალდი,
განვრტები, რეკლავები, ჯაჭი, კარანდაში, პენალი, კაღები, ბუმიანები, პორტ-
სიგარები, ალბომები, რამები, მაკრატლები, სამართლები, სანთელი, სალესი,
გრანშეები ჭურჭლების საწმედად (ბორაკის), თეთრეულისათვის, პატარა სალესი,
ატაქისათვის კლიონკები, ტაშტები, საგარდლები, საგრები, საგარცხლები, ბუზმე-
ნი, ზარები, ბინოკლები რეკლავები, ვატერპასები, შის-სათები, კომპასები,
ტერმომეტრები, მეწებები, ნემსები, მაგნატები, სვისტოები, პომოჩი, ქამრები,
სარტყლები. საუფურები, პრანტები, საპრანტები, ვანები, ფილტრები, შოტკები,
თავის. ტანისამოსის, ცხენის და პატენტისანი მაკინტოშები, კრავები, საქიმე
ქაღალდი ვატერ-კლავებისათვის და სხვ. და სხვ.

პატაშვი — 20 კ. (100—2)

Открыта подписка на 1884 годъ (IX годъ изданія) на
„БАКИНСКІЯ ИЗВѢСТІЯ“
Газету, издаваемую Бакинскимъ Отдѣленіемъ Императорскаго Русскаго
Техническаго Общества.

Издаваемая въ центрѣ извѣстной всему міру Бакинскоѣ нефтяноѣ
промышленности, трудами учреждения, группирующаго въ себѣ
лучшія интеллигентныя силы края, газета ставитъ своею задачею:

- Давать полныя, новѣйшія свѣдѣнія о нефтяномъ производствѣ, кото-
рыя, между прочимъ, будутъ включатьъ:
а. Свѣдѣнія о добычѣ сырой нефти. (Состояніе и производительность
буровыхъ скважинъ, появленіе и дѣятельность нефтяныхъ фонтановъ, успѣхи
буровой техники, цѣны на нефть, количество вывоза и мѣстнаго потребле-
нія и пр.)
б. Свѣдѣнія о фабрикаціи керосина. (Численность и производительность
керосиновыхъ заводовъ, перегонка и ея усовершенствованія, мѣстные поряд-
ки и хроника, цѣны на керосинъ, условія вывоза и пр.)
в. Свѣдѣнія о фабрикаціи смазочныхъ маселъ. (Развитіе фабрикаціи, ея
техника, цѣны, вывозъ и пр.)
г. Новыя производства. (Добычаніе антрацена, вазелина и проч.)
д. Побочныя производства. (Добыча сѣры и фабрикаціа сѣрной кисло-
ты, добычаніе щелочей и пр.)
е. О разработкѣ мѣсторожденій нафтагиля и добычаніи парафина, це-
резина и др.

Примчаніе: Матеріалъ для послѣдней рубрики будетъ получаться съ
О-ва Челечена и изъ Закаспійской области (завоеванной у текинцевъ), осо-
бенно богатыхъ мѣсторожденіями названныхъ продуктовъ. Проведеніе Зака-
спійской желѣзной дороги въ глубь страны, открывъ доступъ къ естественнымъ
богатствамъ вновь покореннаго края (есть прекрасныя минеральныя источни-
ки, богатая желѣзная руда, залежи алебаstra и т. п.), несомнѣнно привле-
четъ людей предприимчивыхъ.

II. Слѣдить за примѣненіемъ нефти и ея продуктовъ на отопленіе, ос-
вѣщеніе, добычаніе газа, въ медицинѣ и т. п.

III. Знакомить съ развитіемъ мореходнаго дѣла по Каспію, главнымъ
образомъ въ связи съ нефтянымъ дѣломъ. Здѣсь, кромѣ морской хроникѣ, бу-
дутъ печататься историческія свѣдѣнія о развитіи коммерческаго судоходства,
свѣдѣнія статистическія и т. п.

По всемъ этимъ отдѣламъ, кромѣ свѣдѣній мѣстныхъ, Редакція, по
примѣру прежнихъ лѣтъ, будетъ помѣщать въ газетѣ извѣщенія и переводы
изъ иностранныхъ специальныхъ органовъ, къ чему представляетъ полную
возможность богатое собраніе техническихъ періодическихъ изданій, получае-
мыхъ Отдѣленіемъ Общества.

IV. Отдѣлъ—дѣятельность Отдѣленія Техническаго Общества—въ видѣ
извлеченій изъ протоколовъ засѣданій Совѣта и Общихъ Собраній и отдѣль-
ныхъ постановленій.

Кромѣ того, Редакція приложитъ старанія къ собранію возможно пол-
ныхъ свѣдѣній о другихъ, очень значительныхъ, видахъ мѣстной промышлен-
ности—рыбной (главнѣйшей на Кавказѣ), соляной, земледѣльческой—преи-
мущественно по шелководству и винодѣлію, занимающимъ самое видное мѣсто
среди отраслей сельскохозяйственной промышленности края; а также будетъ
знакомить и съ развитіемъ торговли—транзитной и вывозной въ Азію; съ
открытіемъ рельсоваго пути отъ Чорнаго моря къ Каспійскому и внутрь
Азіи, торговля должна занять видное мѣсто въ жизни края, а свѣдѣнія о
ней—въ нашей газетѣ.

Затѣмъ будетъ удѣлено мѣсто интересамъ мѣстной общественной жи-
зни: народному образованію, самоуправленію, законоположеніямъ, ихъ касаю-
щимся и пр.

Подписная цѣна	на годъ,	на 6 мѣс.,	на 3 мѣс.,	на 1 мѣс.
Безъ пересылки.	6 руб.	3 р. 50 к.	2 р.	75 коп.
Съ пересылкою	(Въ Россію)	7 руб. 4 р.	»	2 р. 50 к. 1 руб.
	(Заграницу)	8 руб. 4 р. 50 к.	»	»

Подписка принимается: въ гор. Баку, въ Редакціи,
помѣщающейся въ квартирѣ Отдѣленія Императорскаго Русскаго
Техническаго Общества, у крѣпостныхъ воротъ, домъ Ашумова.
(4—2)