

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

5 мая

2000 г.

Пятница

№ 117

(22032)

«ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ» - СТОЛБОВАЯ ДОРОГА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА



фото Рубена ГУЖИЯ

Вчера в Тбилисском выставочном центре «Ехრო Georgia» началась своя работа Вторая международная ярмарка - Caucasus Tourism Fair-2000 (CTF). Ярмарку открыл и тепло приветствовал ее участников и гостей Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе. Отметив не преходящее значение туризма в современном

мире, его роль в развитии экономики, культуры, сближении народов, укреплении и расширении международного сотрудничества во всех сферах жизни человечества, глава Грузинского государства особо подчеркнул значение возрождающегося ныне «Великого Шелкового пути». Президент заявил, что реализация этого грандиозного проекта скажется самым позитивным образом не только на росте грузопотоков между многими странами, но и будет прямо способствовать развитию туризма. Открываются новые туристические маршруты, которые ранее были недоступны мировому сообществу. Речь идет о странах, обретших свою независимость

после крушения СССР. Это - Россия, Украина, Белоруссия, Молдавия, государства Центральной Азии и Южного Кавказа. Все они представляют из себя древнейшие очаги цивилизации, и интерес к ним в мире велик. Потoki туристов по маршрутам «Великого Шелкового пути» растут со дня на день. Говоря об этом, Эдуард Шеварднадзе коснулся непосредственно и Грузии. По мнению Президента, через несколько лет страна, где сегодня многое делается для развития соответствующей инфраструктуры, обязательно станет своеобразной туристической Меккой.

Окончание на 3-й стр.

В ГРУЗИИ ФОРМИРУЕТСЯ РЫНОК ЦЕННЫХ БУМАГ

Формирование рынка ценных бумаг является для Грузии очередным этапом рыночных преобразований, позволяющих создать новые возможности для экономического роста страны. Об этом заявил Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе, выступая 4 мая в Государственной канцелярии на церемонии подписания Меморандума взаимопонимания между Агентством международного развития США - USAID, Всемирным банком и Правительством Грузии об эффективном и прозрачном развитии национальной комиссии Грузии по ценным бумагам. Как отметил Эдуард Шеварднадзе, институт рынка ценных бумаг должен быть не только открытым, но и доступным для ши-



роких масс населения». Он призвал национальную комиссию, а также соответствующие министерства и ведомства «провести широкую разъяснительную работу». Меморандум взаимопонимания подписали и.о. Государственного банка министра Грузии Важа Лордкипанидзе, директор кавказской миссии Агентства международного развития США Майк Фарбман и руководитель миссии Всемирного банка в Грузии Джозеф Оуэн. Национальная комиссия Грузии по ценным бумагам прибли-

тельно в течение двух лет будет получать помощь Агентства международного развития США и Всемирного банка. В частности, Всемирный банк будет финансировать деятельность двух зарубежных членов национальной комиссии Грузии. Агентство международного развития США продолжит оказание ей технической помощи и окажет содействие в проведении тренингов. Особый акцент в Меморандуме взаимопонимания сделан на выполнении обязательств и прозрачности, что должно регулироваться национальной комиссией в соответствии с Законом Грузии о рынке ценных бумаг. Известно, что состоящая из пяти членов национальная комиссия Грузии по ценным бумагам является независимым органом, в функции которого входит регулирование рынка ценных бумаг, исполнение правовых норм и установление санкций в случае нарушения Закона Грузии о рынке ценных бумаг.

Окончание на 3-й стр.

В СТРАСБУРГЕ ВСТРЕТИЛИСЬ ПРЕДСЕДАТЕЛИ ПАРЛАМЕНТОВ СТРАН ЮЖНОГО КАВКАЗА

Вчера в Страсбурге началась четвертая встреча спикеров парламентов стран Южного Кавказа. Как сообщили КАВКАЗ-ПРЕСС в Парламенте Грузии, для участия в ней во Францию вылетел глава Парламента Грузии Зураб Жвания. На встрече обсуждаются вопросы региональной безопасности и урегулирования конфликтов на Кавказе. Особое внимание будет уделено путям урегулирования карабахского конфликта. Следующая подобная встреча уже запланирована и пройдет в Австрии. Как заявил перед отлетом Жвания, встречи спикеров парламентов стран Южного Кавказа способствуют сближению позиций сторон по всем волнующим регион вопросам и дают возможность решать существующие между сторонами проблемы.

НЕФТЕПРОВОД СУПСА-НОВОРОССИЙСК РЕАЛЕН?

Президент Грузинской международной нефтяной корпорации Георгий Чантурия не исключает, что в перспективе Грузия предложит России построить трубопровод Супса-Новороссийск. В интервью ПРАЙМ-НЬЮС он сказал, что Россия «кровно заинтересована» в том, чтобы иметь в будущем соединительный трубопровод. Чантурия объяснил это тем, что после реализации проекта Каспийского трубопроводного консорциума Россия получит «довольно большое» количество нефти в Новороссийске и, естественно, встает вопрос ее транспортировки. «Это серьезный вопрос, так как он связан с пропускной способностью Босфора», - сказал Чантурия. По его словам, «есть еще пути на Триест и Александриполис, но все равно, речь будет идти о европейском рынке, а его потребности в ближайшие десять лет будут расти только на два процента». Поэтому основной рынок - это страны Азии и бассейн Средиземного моря, с учетом чего России будет выгодно транспортировать часть нефти из Новороссийска на Супсу с подписанием Джейханского маршрута, сказал Чантурия. Георгий Чантурия также подчеркнул, что реализация проекта соединительного трубопровода во времени укладывается с урегулированием в Абхазии.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЮДЖЕТ В АПРЕЛЕ ПРОВАЛЕН

По данным Министерства финансов Грузии, перечисления в доходную часть Государственного бюджета составили в апреле 31,32 миллиона лари - 46 процентов от плана, сообщает КАВКАЗ-ПРЕСС. Перечисления Налоговой службы составили 9,72 миллиона лари (50 процентов плана), таможенной перечислено 11 миллионов (42 процента от плана). Неналоговые перечисления составили 1,36 миллиона лари (52 процента). Доходы государственных фондов за апрель составили 9,14 миллиона (64 процента). Бюджетные расходы за этот же период составили 33,5 миллиона лари.

РОССИЙСКИЕ СПЕЦСЛУЖБЫ ЗНАЛИ О ПОЕЗДКЕ КУСАМЫ МАСХАДОВОЙ ЗА ГРАНИЦУ

Об этом сообщает ИТАР-ТАСС со ссылкой на помощника и.о. президента РФ Сергей Ястржембский. Однако, по его словам, «нет необходимости в информировании о передвижении частных лиц из России». Отвечая на вопросы журналистов, Ястржембский сказал, что, не исключается исполнение угрозы со стороны боевиков Басаева и Хаттаба в адрес семьи Аслана Масхадова, в том числе его супруги Кусамы. Однако, по мнению помощника и.о. президента, «это их внутренние разборки, они являются внутритерриториальным делом». Ястржембский заявил, что не знает о цели поездки Кусамы Масхадовой в Турцию.

НОВОСТИ

ПАРЛАМЕНТСКИЕ КОМИТЕТЫ ПРИЗНАЛИ РАБОТУ ПРАВИТЕЛЬСТВА НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ

Парламентские комитеты экономическо-финансового профиля вчера на совместном заседании подвели итоги выполнения Государственного бюджета 1999 года, однозначно признав работу правительства неудовлетворительной.

Как заявил председатель Финансово-бюджетного комитета Заза Сиоридзе, подводя итоги заседания, в правительстве должны быть произведены как структурные, так и кадровые изменения. Он также высказался за непрерывное доведение до логического конца реформ в налоговой и таможенной системах. А заместитель председателя Финансово-бюджетного комитета, представитель парламентского большинства Коба Давиташвили потребовал отдать все правительство под суд. Как заявил Давиташвили **КАВКАЗ-ПРЕСС**, он намерен обратиться с этим предложением к Генеральному прокурору Грузии.

ЗАЩИТА ПРАВ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ - ПРИОРИТЕТ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ

Вопрос защиты прав представителей национальных меньшинств является одним из приоритетных во внутренней политике Грузии, заявила **ПРАЙМ-НЬЮС** заместитель секретаря Совета Национальной безопасности по вопросам защиты прав человека Русудан Беридзе.

Сегодня в Грузии нет никакой дискриминации людей по национальному признаку, подбор кадров на любую работу происходит исключительно по профессиональным качествам. Беридзе категорически опровергла постановку вопроса «а возможно ли в Грузии притеснение гражданских прав русских, как это в настоящее время происходит в государствах Балтии». «Сравнивать Грузию в этом отношении с государствами Прибалтики нельзя хотя бы потому, что в Грузии функционирует русский драмтеатр, Культурный центр, выходят газеты на русском языке, на телевидении и радио имеются русские редакции, обучение в вузах и средних школах осуществляется в том числе и на русском языке», - сказала она.

КАНДИДАТУРА НА ПОСТ ОМБУДСМЕНА ЕЩЕ НЕ ОПРЕДЕЛЕНА

Комитет по правам человека Парламента Грузии, на заседании которого вчера обсуждалась кандидатура Наны Девдариани (фракция социалистов) и Вахтанга Дзабридзе (фракция промышленников) на пост Народного защитника, не провел голосования по ним из-за отсутствия кворума, хотя обсуждение состоялось.

Представляя свою программу, Вахтанг Дзабридзе заявил, что в случае своего избрания омбудсменом намерен тесно сотрудничать как со средствами массовой информации, так и с неправительственными организациями. В его представлении институт Народного защитника призван в первую очередь принимать активное участие в строительстве демократического общества и быть координатором как между отдельными ветвями власти, так и между народом и властью.

Нана Девдариани, самый реальный кандидат на должность омбудсмана, отметила, что выдвижение на этот пост кандидатуры женщины, даже если она не будет избрана, можно считать большим прогрессом в грузинской политике. Она решила выйти из социалистической партии, если парламент поддержит ее кандидатуру, сообщает **КАВКАЗ-ПРЕСС**.

ГРУЗИНСКИЕ СЕЛА ПИЧВНИ И АЦЕХИ, ОКАЗЫВАЮТСЯ, НАХОДЯТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

Председатель Государственного департамента по охране Государственной границы Грузии Валерий Чхеидзе заявляет, что согласно существующей документации грузинские села Пичвни и Ацехи считаются территорией России, сообщает **ПРАЙМ-НЬЮС**.

Как сказал журналистам Чхеидзе, после того, как подразделения Федеральной пограничной службы РФ перекрели Аргунское ущелье, в селе Пичвни расположился пост российских пограничников, так как работы по делимитации российско-грузинской границы пока не завершены. По его словам, на картах, изданных Генеральным штабом Вооруженных Сил бывшего СССР, села Пичвни и Ацехи находятся на российской территории. Грузинскими специалистами обнаружены новые архивные материалы, датированные 1928 годом, что дает грузинской стороне возможность аргументированно доказать российским коллегам верность своей позиции, заявил Чхеидзе. Вопрос этих сел будет рассмотрен на заседании делимитационных комиссий двух государств.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ РОДОУЖИВЛЕНИЕМ

Представители энергетической комиссии народного обслуживания из американского штата Мичиган прибудут 5 мая в Тбилиси. За дни пребывания в столице Грузии энергетики из США посетят агентство международного развития USAID, ознакомятся с его объектами в Грузии, получат информацию о реструктуризации энергетического комплекса страны. Особо насыщенная программа ожидает гостей в Национальной комиссии по регулированию энергетики Грузии, созданной в свое время по аналогии с американской отраслевой структурой. Здесь же пройдут семинары, на которых будут рассмотрены вопросы коммунального энергетического обслуживания в Грузии, а также во Франции и в США на примере штата Мичиган.

Кстати, это была наша третья деловая поездка в этот регион США, отличающийся суровой зимой и весьма высоким уровнем развития энергетических отношений. Судя по теплоту и сердечному приему, у меня сложилось впечатление, что в этом штате живут выходцы из нашей страны, отличающейся особым гостеприимством. Но, естественное, это не так. Просто Америка разнообразна и многолика, не перестает вызывать чувство восхищения и удивления.

Можно ли сопоставить индивидуальные энергетические тарифы наши и штата Мичиган?

Только они подкрепляются пока совершенно различной социальной и экономической базой. Мичиганцы платят за киловатт электроэнергии 8-9 центов, а за кубометр газа - почти в два раза больше, чем у нас. Однако при всем различии не следует забывать, что культура обслуживания и, естественно, доходы у них гораздо выше, чем в Грузии.

Между тем стоит напомнить, что тарифы - категория «сухая», они определяют не уровень зарплаты, а уровень затрат на производство энергии и обслуживания населения. В штате Мичиган вместе с тем уровень оплаты потребляемых энергоносителей не сравнится с нашим. Он постоянно переваливает за 90 процентов, но и там есть свои неплатежи, которые относятся к необеспеченным слоям общества. После выяснения обстоятельств представители регулировочной комиссии из штата Мичиган у нас установились несколько лет тому на-

зад. государство, обеспечивающее высокий уровень социальных гарантий.

Как долго ваша делегация гостила в штате Мичиган и что произвело на вас самое сильное впечатление?

«Десять дней, которые мы провели в этой стране, пролетели, как один миг. А самое сильное впечатление на меня произвела система отношений, моделируемая здешней энергетической комиссией с населением. По ее инициативе периодически устраиваются встречи с потребителями энергии. Причем устройства встреч заранее извещают через СМИ население об этих мероприятиях. На них можно открыто высказать все, что накипело на душе за прожитый период, пожаловаться или же привести примеры, превышения полномочий обслуживающей стороной. Каждое такое замечание, предложение весьма глубоко и квалифицированно рассматривается и, как правило, стороны приходят к взаимопониманию. Примечательно, что американская комиссия по народному обслуживанию занимается не только энергетическими вопросами, но и вопросами связи. Она выступает в качестве независимой, нейтральной инстанции, с точки зрения государственных позиций и защиты интересов потребителей. Ее основной целью является гармонизация двусторонних отношений.

«Можно ли сопоставить индивидуальные энергетические тарифы наши и штата Мичиган?» - Почему они подкрепляются пока совершенно различной социальной и экономической базой. Мичиганцы платят за киловатт электроэнергии 8-9 центов, а за кубометр газа - почти в два раза больше, чем у нас. Однако при всем различии не следует забывать, что культура обслуживания и, естественно, доходы у них гораздо выше, чем в Грузии.

«Можно считать нынешний приезд коллеж из штата Мичиган углублением ваших энергетических отношений?» - Совершенно верно. Американскую делегацию возглавляет член регулировочной комиссии штата Роберт Нильсон. В ее составе пять человек. В США мы договорились организовать очередную встречу в мае 2000 года в Тбилиси. Как видите, отношения между двумя странами развиваются согласно «графику», в духе полного взаимопонимания и дружбы. Наш энергетический диалог успешно продолжается.

Юрий ГВИНДАЗЕ

«ДЕТИ-НАСЛЕДИЕ ОТГОСПОДА»



Как оказалось, у большинства мальшей Пасха ассоциируется с Храмом Божиим. Прозрачные купола церквей с парящими в воздухе ангелами, урны, иконами зачателли Элене Качарава, Тамуна Лобакидзе, Тамаз Тхелидзе, Кристина Шония, Зураб Васадзе и Георгий Булископия.

Таков лейтмотив открывшейся накануне Светлой Пасхи выставки в Детской галерее имени Елены Ахведяни. Более 200 работ, приуроченных этому дню, представили здесь 80 авторов - от 6 до 13 лет.

«Основная цель выставки - развить в наших детях инстинкт религиозности, - говорит директор галереи И.Е. Ахведяни, - но не в ущерб творчеству. Ведь с чем для них ассоциируется Пасха? В первую очередь, с праздничными куличами и крашеными яйцами. Вот, пожалуй, и все. Дети крестятся, не зная при этом самой сути древнего ритуала. Наши педагоги постарались раскрыть ребенку тайну происхождения мира, человека, смысл бытия. Конечно, упрощено, на доступном им языке.

«Можно считать нынешний приезд коллеж из штата Мичиган углублением ваших энергетических отношений?» - Совершенно верно. Американскую делегацию возглавляет член регулировочной комиссии штата Роберт Нильсон. В ее составе пять человек. В США мы договорились организовать очередную встречу в мае 2000 года в Тбилиси. Как видите, отношения между двумя странами развиваются согласно «графику», в духе полного взаимопонимания и дружбы. Наш энергетический диалог успешно продолжается.

«Можно считать нынешний приезд коллеж из штата Мичиган углублением ваших энергетических отношений?» - Совершенно верно. Американскую делегацию возглавляет член регулировочной комиссии штата Роберт Нильсон. В ее составе пять человек. В США мы договорились организовать очередную встречу в мае 2000 года в Тбилиси. Как видите, отношения между двумя странами развиваются согласно «графику», в духе полного взаимопонимания и дружбы. Наш энергетический диалог успешно продолжается.

Юрий ГВИНДАЗЕ

“ИЩЕ ЛЯГА ПРЕДКОВ ИЩЕ ЛЯТИВАС”



Мазь испытана не только временем, но проверена и в современных клинических условиях. Она оказывает противовоспалительное, антисептическое, обезболивающее действие, способствует очищению ран от некрозов и гнойных налетов, стимулирует регенерацию тканей. Мазь также применяется для лечения карбункулов, пролежней, трофических язв, геморроя. А одна из разновидностей мази Турманидзе успешно применяется для лечения ожогов I-II степени. При ожогах III-IV степени ее употребляют как средство подготовки ожоговых поверхностей для свободной пластики.

все большую популярность. Это связано и с возрастающим вниманием к фитотерапии и гомеопатии, и с доверием людей к многовековым традициям приготовления этой



мази, и с ее дешевизной, что является немаловажным фактором в нынешних условиях.

«Имеется ли у вас соответствующая лицензия или вы являетесь народными лекарями без официального медицинского статуса?»

«Ну начнем с того, что рецепт мази того, что является немаловажным фактором в нынешних условиях. «Имеется ли у вас соответствующая лицензия или вы являетесь народными лекарями без официального медицинского статуса?» - Ну начнем с того, что рецепт мази того, что является немаловажным фактором в нынешних условиях.

маленьким директором Дзугупе Гарибанди, обратился за помощью к Турманидзе, который полностью исцелил его. А в 30-е годы Малакия Турманидзе вылечил болеевого фурункулозом маршала Ворошилова, когда тот отдыхал в Боржоме. Интересен случай с чехословацким спортсменом Богуславом Дивичем, заболевшим синдромом «Стивена-Джонса» во время турнира в Тбилиси. И из пяти случаев заболевания в СССР это был единственный, не закончившийся летальным исходом. Догадываетесь, что ему помогло? Вообще же таких историй тысячи и тысячи, но запоминается людям почему-то излечение лишь высокопоставленных лиц или знаменитостей, будто они не такие же смертные, как все остальные.

«Насколько мне известно, семейные знания, передаваемые из рода в род, доверяют лишь мужчинам... Кто продолжает ваши традиции сейчас?» - Да, действительно, эта традиция существует и в моей семье. Со времени основания нашей фирмы ее неиз-

менным директором являлся мой отец - Сарури Турманидзе, который ушел из жизни несколько месяцев назад. Братьев у меня нет, не было их и у моего отца. Но старшие члены нашей семьи, владевшие секретом мази, решили, что гораздо важнее сохранить существование целебного средства, нежели упрямо блюсти семейные традиции. Как это касается продолжателей, то семьи Малакии, Кетеван, Гогуцы и Анико Турманидзе являются и продолжателями традиций Турманидзе в наши дни, и каждый вносит свою лепту в деятельность фирмы. А самая старшая (до недавнего времени) в нашей семье - Кетеван Турманидзе - отметила бы в этом году свой 102-й день рождения, а на столетний юбилей она получила от Президента Грузии поздравительное письмо, в котором, помимо прочего, говорилось, что она, как и члены ее семьи, - гордость нации. И была награждена «Орденом Почета» за развитие народной медицины.

Сандро АНДРОНИКАШВИЛИ

«ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ» - СТОЛБОВАЯ ДОРОГА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Окончание

СТФ-2000, которая продлится с 4 по 7 мая, организовал выставочный центр «Евро Georgia» при поддержке Государственного департамента по туризму и курортам Грузии. В ярмарке принимают участие ведущие туроператоры, туристические агентства, транспортные фирмы, авиакомпании, гостиницы, строительные и рекламные организации, издательства, инвестиционные структуры... Наряду с местными фирмами, а здесь ими представлены почти все регионы Грузии, на ярмарке функционируют стенды России, Австрии, Индии, Чехии, Греции, США, Турции, Таиланда



и других стран.

Вчера в рамках ярмарки в «Евро Georgia» состоялся совет министров туризма стран СНГ.

Председательствовал на нем руководитель Государственного департамента по туризму и курортам Грузии Важа Шубладзе. Сегодня здесь же пройдет конференция «Грузия (Кавказ) на

перекрестке «Великого Шелкового пути». Ее участники рассмотрят актуальные проблемы и перспективы развития туризма на Кавказе.

На открытии выставки присутствовали члены Правительства Грузии, парламентарии, бизнесмены... Министр туризма

Таджикистана Касим Гафаров от имени своих коллег - руководителей соответствующих структур в странах СНГ - тепло поздравил Эдуарда Шеварднадзе с избранием его Президентом Грузии и предпринес подарок.

Константин ЦАГРЕИШВИЛИ



ВРУЗИФИЦИРУЕТСЯ НОВАЯ КАПИТАЛА

Окончание

Как заявил и.о. заместителя министра Грузии Ваню Чхартквили, в настоящее время для страны исключительно важно формирование рынка капитала. Он позволит адекватно оценить реальную стоимость акций, вступающих в оборот в результате процесса разгосударствления собственности. В свою очередь создание рынка капитала позволит государству выполнять те обязательства, которые были даны в ходе приватизации. Перед каждым членом общества открывается пространство выбора и экономической свобода в целях инвестирования своих возможных накоплений.

В то же время Майк Фарбман говорит, что

реализация намеченных планов позволит сформировать эффективный и прозрачный рынок ценных бумаг, в котором ведущую роль будет играть национальная комиссия Грузии по ценным бумагам. Она должна стать гарантом того, что отношение к вкладываемым в экономику Грузии инвестициям будет «этичным и справедливым». Только в том случае, когда рынок капитала будет регулируемым и эффективным, экономика Грузии получит ускорение и привлечет в необходимых объемах зарубежные инвестиции. Такое развитие позволит создать новые рабочие места, повысить доходы и усилить управление. Государство должно добиться на этой основе искоренения бедности и достижения стабильности.

Джозеф Оуэн, руководитель миссии Всемирного банка в Грузии, подчеркивает, что формирование рынка ценных бумаг отражает привержен-



ности Грузии экономическим реформам. Рынок капитала - необходимый элемент дальнейшего развития страны. Экономическая жизнь станет более прозрачной, т.к.

хозяевам вносящим субекты, представленные на рынке ценных бумаг, станут открытыми для общественности. Роберт Синглетер, председатель нацио-

нальной комиссии Грузии по ценным бумагам, заявил, что включение в ее состав двух зарубежных экспертов - это смелый и инновационный шаг. Они будут работать в тесном контакте с тремя грузинскими специалистами высокой квалификации, также представленными в комиссии.

По мнению Ваню Стурца, члена национальной комиссии Грузии по ценным бумагам, реализация Меморандума взаимопонимания послужит развитию рынка капитала, в целом экономики Грузии. Рабочие стандарты национальной комиссии Грузии по ценным бумагам будут способствовать привлечению местных и зарубежных инвестиций и развитию фондового рынка Грузии.

Габриел НАМАТЛАШВИЛИ

НОВОСТИ

ЕЩЕ ОДИН ПОДАРОК ПОГРАНИЧНИКАМ

Сторожевой корабль получит в подарок от Службы береговой охраны США грузинские пограничники.

Как сообщили КВКАЗ-ПРЕСС в Государственном департаменте по охране государственной границы Грузии, корабль придет в Грузию осенью нынешнего года. Решение о передаче сторожевого корабля было принято командором Службы береговой охраны США адмиралом Лоем в ходе визита Валерия Чхеидзе в США на прошлой неделе. Передача корабля станет первым этапом оказываемой США грузинской береговой охране помощи, которая предполагает также передачу Грузии еще ряда плавсредств.

Следует отметить, что США ежегодно выделяет Грузии финансовую помощь. За последние три года она составила 12,5 миллиона долларов, а в нынешнем году достигнет 18,5 миллиона. В ходе встреч в конгрессе США Валерий Чхеидзе удалось убедить американскую сторону в необходимости увеличить финансовую помощь грузинским пограничникам, в результате чего принято решение о приобретении вертолета и патрульного самолета, а также о строительстве пограничных застав на чеченском участке грузино-российской границы в селах Омапо и Шатили.

ДИТЕР БОДЕН ПЕРЕДАЛ АРДЗИНБА ПИСЬМО КОФИ АННАНА

Специальный представитель Генерального секретаря ООН в Грузии по грузино-абхазскому урегулированию Дитер Боден передал в четверг в Сухуми руководителю сепаратистских властей Абхазии Владиславу Ардзинба ответное письмо Генерального секретаря ООН.

Об этом ПРАЙМ-НЬЮС сообщил сам Дитер Боден, который воздержался от конкретизации содержания письма Кофи Аннана. По его словам, Ардзинба направил в апреле письмо Генсеку ООН, в котором сообщил о своей позиции по вопросу политического статуса Абхазии. «В ответном письме генеральный секретарь прокомментировал эти позиции», - сказал Боден. Он отметил, что ООН «очень надеется» на новые инициативы Грузии и России по урегулированию в Абхазии. Со своей стороны ООН тоже разработает инициативы по политическому статусу Абхазии в рамках единого Грузинского государства, сказал Боден. Специальный представитель Генерального секретаря ООН останется в Абхазии до 9 мая, так как намерен принять участие в церемонии открытия восстановленного на средства ООН моста в 30 километрах от Сухуми.

НАДАРЕИШВИЛИ НАМЕРЕН УЙТИ В ОТСТАВКУ, ЕСЛИ...

Председатель Верховного Совета Абхазской автономной республики в отставке Тамаз Надареишвили намерен уйти в отставку

и отказаться от депутатского мандата, если официальный Тбилиси не активизирует работу по урегулированию конфликта в Абхазии. В интервью ПРАЙМ-НЬЮС Надареишвили заявил, что проводимые в течение семи лет с абхазской стороны мирные переговоры оказались безрезультатными и поэтому властям нужно подумать и о силовых методах урегулирования конфликта.

ПОМОЩЬ БЕЖЕНЦАМ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ

Единовременное пособие в размере ста лари будет выдаваться с первого июня в рамках Государственной программы по социальной защите на каждого новорожденного

в семьях вынужденно перемещенных лиц из Абхазии и Цхинвальского региона, сообщила ПРАЙМ-НЬЮС начальник Департамента защиты материнства и детства Ната Казашвили. По ее словам, для получения помощи будущая мать должна стоять на учете в женской консультации начиная с 12 недель беременности, пройти полагаемые ей четыре бесплатных визита к врачу, после родов получить справку о рождении ребенка и обратиться в Министерство здравоохранения и социальной защиты. Нововведение поможет упорядочить учет и регистрацию новорожденных в семьях беженцев, отметила Казашвили. По данным Министерства здравоохранения и социальной защиты, в семьях беженцев ежегодно рождается около пяти тысяч новорожденных. Общее число беженцев в Грузии превышает 300 тысяч человек.

В ТБИЛИСИ БУДЕТ ОТКРЫТО ПОСОЛЬСТВО ЧЕХИИ

Посольство Чехии в Тбилиси откроется до конца мая и временно расположится в одном из зданий на проспекте Церетели.

Как сообщил КВКАЗ-ПРЕСС глава Департамента по связям с общественностью МИД Грузии Автандил Напетваридзе, Чрезвычайный и Полномочный посол Чехии Ижи Неквасил уже два дня как находится в Тбилиси. Неквасил родился в 1948 году, женат, у него четверо детей. Профессиональный военный, он ушел в отставку в звании генерала. До своего назначения в Грузию Неквасил работал в Департаменте Восточной Европы МИД Чехии.

СТО ЛЕТ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА



фото Рубена БУХУЦИЗНА

Очередная, третья по счету, экспозиция «Мастера XX века» открылась вчера в Галерее современного искусства. Презентация ее совпала с круглой датой самой галереи - пятителетний юбилей. Праздничную выставку посетили президент «NEOSTUDIO» Манана Шеварднадзе, президент компании «MAGT GSM» Георгий Джотхатберидзе, помощник Президента по вопросам межнациональных отношений профессор Алексей Герасимов, директор Музея искусств Грузии им.

лигенции столицы. «Мастера XX века» - едва ли не самая интересная и плодотворная за последние годы музейная акция. В каких-то фрагментарных частях она уже выставлялась, но в таком масштабе представлена впервые здесь - в стенах галереи.

Успех выставки обеспечен блистательным подбором имен наиважнейших грузинских художников уходящего столетия от Нико Пиросманашвили и Дмитрия Шеварднадзе до героев нашего дня - Ги Гугушвили, Ираклия Сутидзе, Карамана Кутателадзе.

Произведения 27 представленных авторов иллострируют различные тенденции и развития искусства - реализм, абстракционизм, модернизм... Истин-

ным украшением выставки стали превосходные холсты Давида Какабадзе «Пейзаж Имерети» и последние работы Шалвы Кикодзе - «Люксембургский сад», «Три художника», «В ресторане», хранящиеся в фондах музея им. Ш. Амиранашвили.

Одно из выставленных произведений - «Тайная вечеря» Гиви Агапшвили. Огромное, состоящее из пяти фрагментов, панно написано специально к этому дню и посвящено организатору и вдохновителю экспозиции, искусствоведу Ги Джанберидзе. «Хотелось бы особо подчеркнуть, что наряду с грузинскими мастерами

живописи широко представлены художники и других национальностей - Лев Баячев, Петр Блеткин, Александр Бажбуек-Меликов, Кирилл Зданевич, - сказал на открытии директор Музея искусств Грузии, профессор Нодар Ломоурци. Это люди, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с Грузией. Во многом благодаря интернациональному составу, коим всегда по праву славилась наша страна, выставка обрела



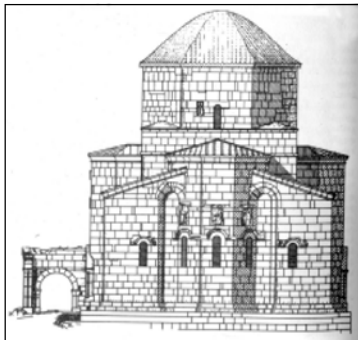
присущий ей размах, цельность и законченность. Как было подчеркнуто Ги Джанберидзе, в сентябре этого года в издательстве «NEOSTUDIO» выйдет в свет каталог «Мастера XX века - о поколениях и поколениях». Финансовая и организационная поддержка «NEOSTUDIO» тем самым позволит продолжить начатую год назад традицию, вносящую неоценимый вклад в грузинское искусство.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ



В памяти каждого грузина с детства глубоко запечатлены магически спаянные пером писателя три слова: "Отче-ство, язык, вера", ибо он знает: в этом - суть грузинского "я".

Этими компонентами великий Илья незримо связал и сценентировал заветное понятие "Грузия", заведая каждому грузину быть верным ей, так как нет для него ничего дороже Грузии, богаче и красивее "голоса бархатного богов", нет веры, заслуживающей большей любви и верности, чем христианство.



руне положили начало богатство, красота природы Колхиды, мудрость ее народа. Оригинальное сказание племени, обитающих в горах Грузии, об Амيرانе, прикованном к скале Кавкасиону, научившего людей обработке железа и этим навлекшего на себя гнев богов, было прямо подхвачено греческой мифологией, освоено и преобразовано в трагический финал жизни титана Прометея.

Сыны и дочери Грузии не раз доказывали свою преданность Отчизне, не раз жертвовали ради нее жизнью, проливали кровь во имя ее спасения.

Эту любовь грузин открыто или скрыто всегда носил в сердце, считая, что это единственное во всем поднебесье его пристанище и обитель души. Однако должны были пройти почти три тысячелетия, чтобы подытожил эту истину историческим восклицанием: "Где Грузия другая?!"

И впрямь, нет другой Грузии, настоящей Грузии, той, земля которой устлана костями предков, щедро полита их потом и кровью.

Силу любви и преданности Грузии ее сынов и дочерей не понять, если не заглянуть в глубь тысячелетней истории и не убедиться в том, что эти чувства, эта культура берут начало в далеком прошлом, что основное ядро грузинского населения, проживавшего в своих исторических границах и на определенном этапе развития общества сформировавшегося как грузинская нация, обладает многовековой традицией культурного бытия, что она поддерживала тесные взаимоотношения с государствами Персидской Азии и Востока. Эта культурно-экономические отношения в любой сфере жизни всегда характеризовались неуемным стремлением к независимости, что наряду с другими положительными результатами обусловило в последствии самобытный характер грузинской культуры.

Ищущая и созидательная природа наших древнейших предков, не говоря о памятниках культуры грузинского палеолита и неолита, достигает в бронзовую эпоху необычайного расцвета. Обнаруженные при раскопках в Триалети культурные сокровища бронзовой эпохи: золотая чаша, украшенная витым орнаментом и цветными камнями, серебряная чаша с изображением многофигурных композиций (отражающих мистерии, связанные с культом подорожия) и замечательные образцы расписной керамики наглядно свидетельствуют о высоком уровне развития у нас культуры в эпоху железа.

В духовной жизни грузинской науки, так же как и в истории многих цивилизованных народов, нашла яркое отражение античная культура. Влияние древнегреческой культуры особенно наглядно отразилось на Колхиде, которая, по свидетельству тех же греческих источников, стала значительным и своеобразным центром художественной культуры.

В свою очередь и Греция не осталась равнодушной к Грузии, к ее экономической и культурной жизни. Достаточно вспомнить, что всемирно известному греческому мифу об Аргонавах, прекрасной Медее и Золотом

Влияние иранской художественной культуры эпохи ахеменидов на развитие художественной культуры Восточной Грузии этого периода отнюдь не означает утери самобытности, наоборот, в замечательных образцах златокузнечества (Ахалгорский клад) больше проглядывают местные традиции и стремление к оригинальности, чем слепое подражание иностранному.

Об истории нашей древнейшей культуры можно говорить бесконечно, но на этот раз нас особенно интересуют культура христианской эпохи, ее материальные памятники.

Из трех тысячелетий государ-

тературе, достигшей таких высот, которыми могли бы гордиться немногие нации.

На одном из юбилейных торжеств зарубежный гость обратился к собравшимся с такими словами: "Слава народу, имеющему тысячелетнюю историю литературы!" И это было еще одним признанием всемирного авторитета грузинской литературы.

Именно христианскую веру, Библию должен был усвоить и впитать грузинский народ для того, чтобы его творческий гений обрел столь широкий размах и в области искусства.

Великопленное зодчество - церкви, храмы и монастыри, наши замечательные Джвари и Болнис, Цроми и Питрети, Ошки и Хахули, Самтависси и Светицховели, Баграти и Гелати, Икалто и Алаверди, Шуамта и Никорцинда, и не счесть сколько еще чудес, сотворенных и изваянных из камня и известки, вплетено в пейзаж Грузии!

страна, само по себе, рано или поздно, находило адекватное выражение в жизни самой Грузии.

Сопоставление и взаимопроникновение нашего и европейского искусства - яркое подтверждение этой мысли.

Все это наглядно проявляется на примере Италии.

Естественно, богатство и многообразие христианской тематики всегда были источником вдохновения для итальянских художников, однако стали главной темой для творцов эпохи Возрождения. Вольное осмысление религиозной тематики - один из основных признаков их творчества. Художники, не нарушая смысла библейского, христианского сюжета, по-разному трактовали его или же скрыто вкладывали в их содержание идеи и устремления, движущие и волнующие современную им эпоху и поколение.

Лучшим примером этому служат хотя бы живописные полотна Антонелло да Мессина и Ти-

противоречия существовавшей социальной действительности, и созданные искусством высшие гармонические идеалы вступили в противостояние с реальной жизнью. Поэтому творение Тициана преисполнено тревогой, взбудораженных чувств, и мученичество Себастьяна использовано художником для выражения нового, трагического мироощущения. На полотне лицо Себастьяна выражает страшные мучения, он словно не привязан, а отлит вместе со столбом, настолько тщетны его попытки освободиться от пут. Фон, на котором изображен герой, напоминает пламя огромного пылающего костра.

Гибель личности! Вот суть трагического полотна Тициана.

Таковы различные контрастные настроения, противоположные мысли и чувства двух замечательных творений - Антонелло да Мессина и Тициана.

Несомненно, это указывает не

пашенных услаждать слух гостей, Веронезе изобразил своих современников - венецианских художников, и среди них Тициана и Тинторетто. В некотором отдалении и на лестницах венецианцев зритель с трудом мог обнаружить Христа и его учеников.

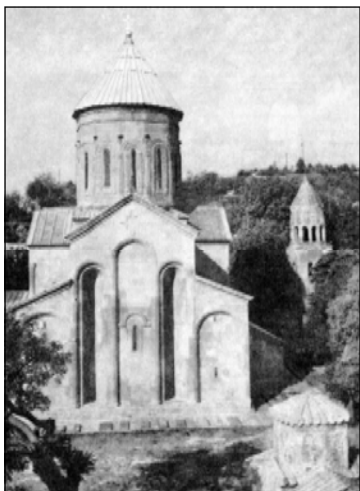
На основании сохранившегося протокола инквизиционного трибунала делается заключение, что Веронезе прикинулся дурачком и этим спасся от тяжкого наказания. Однако одна из фраз, произнесенных им перед трибуналом, полностью раскрывает его кредо и вообще суть и тайнство искусства:

- Мы, художники, - сказал он инквизиторам, - подобно поэтам и музыкантам, наделяем фантазию большей свободой и стараемся зачастую придать сюжету больше совершенства и законченности.

Трибунал инквизиции строго повелел Веронезе исправить в

Нодар ДЖАВЕЛИДЗЕ

РАССУДИТЬ ИСТОРИЮ



ственности Грузии более пятнадцати веков тому назад грузины приобщились к христианской вере, полюбили, сроднились с ней, ибо христианство есть учение, органически созвучное духу грузина. Десять заповедей словно выбраны из норм его нравственности и поступков.

Так христианство вдохнуло свою животворную силу не только в нашу веру и быт, но и в творческий дух.

Грузинский народ был к тому времени книжным народом, поэтому благо и значение христи-

Проявляя уважение к христианской вере, народ постепенно наращивал и совершенствовал свое мастерство в зодчестве и шаг за шагом приближался к совершенству, дабы своим искусством стать рядом с лучшими в мире творцами прекрасного.

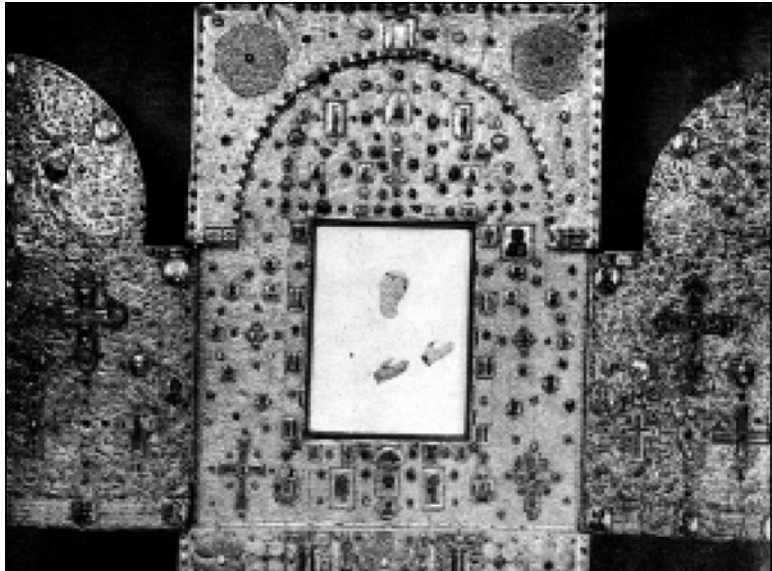
Все то, чем характеризуется средневековая европейская культура, присуще грузинской культуре и искусству. Это монументальная живопись, мастерство внутренней росписи церковных сооружений, возрождение традиций мозаики, поиск новых художественных решений в искусстве чеканки, создание непревзойденных образцов грузинской оригинальной эмали, опирающиеся на народное декоративное искусство шедевры миниатюрной живописи и икон, украшение иконы, рукописей и их окладов орнаментальным декором с использованием драгоценных камней, эмали и красочных элементов.

Творческое вдохновение грузинских мастеров, его органическое сочетание с преданностью и любовью к христианской вере и искусству, вечный поиск грузинской души породили такие шедевры, как икона и триптих Хахульской Богородицы, Бедийский золотой потир, чеканные композиции Бердского и Цкароставского евангелий и многие другие.

Народ, известный доселе как воин и земледelec, благодаря христианской вере стал носителем также и творческого духа. Внес свой вклад в сокровищницу мировой культуры.

Христианство не только вселило веру, но и вселило в грузинский народ творческий дух и способность выражать посредством фантазии любовь и преклонение Богу.

Наиболее характерным свойством грузинских средневековых памятников, каждого произведения искусства является то, что в них нельзя провести четкую грань между вдохновением религиозной темой и простым человечес-



циана на один и тот же сюжет ("Святой Себастьян").

Сюжетная канва этих произведений живописи такова: римского воина Себастьяна соотечественники в наказание за то, что он принял христианскую веру, привязали к столбу и поразили стрелами.

В XV веке при жизни Антонелло да Мессина краеугольным камнем мироощущения считалось утверждение гармонии бытия. Установившемуся в предшествующий средневековому периоду мистическому и мрачному взгляду на человека как на ничтожное и неполноценное существо эпохи Возрождения противопоставила нового, идеального человека, уверенного в своих силах и возможностях.

Герой традиционной библейской легенды Святой Себастьян на полотне Антонелло да Мессина - земной юноша, и в его тело словно вонзены как бы не смертельные, а любовные стрелы, не искажающие красоту его тела, ибо для художников той эпохи тема мученичества была несомненно с темой преклонения перед красотой человека и окружающего мира. Фон картины также преисполнен гармонией и красотой. Вокруг - прекрасные дворцы и мирно беседующие грациозные и спокойные горожане.

Совершенно иначе воспринял тему Святого Себастьяна гениальный итальянский художник Тициан, живший веком позже Антонелло да Мессина.

В конце XVI столетия, в пору создания Тицианом "Святого Себастьяна", стали более зримы

на туманность смысла легенды, а на индивидуальность осмысления художником темы, его мастерство и умение передавать свои чувства.

Когда трибунал инквизиции потребовал к себе великого итальянского художника Паоло Веронезе и предьявил ему обвинение за написанную известную картину "Пир в доме Левия", инквизиторы действительно имели повод, исходя из требований той эпохи, обвинить в "грехах" Веронезе ввиду неприятия для религиозного сюжета присущей высшему обществу роскоши и обилия жанровых мотивов.

Подобные "отклонения" и ранее были заметны в творчестве Веронезе. Так, например, на огромном полотне "Брак в Кане" действие происходит в грандиозном мраморном дворце. На фоне блистательного зодчества изображено роскошное пирушество. Любители живописи того времени без труда узнавали на картине современников Веронезе - императора Карла VI, турецкого султана, короля Англии, известных всем венецианцев. В одеянии музыкантов, при-

течение трех месяцев замеченные "грехи" на картине. Однако Веронезе ни в течение трех месяцев, ни вообще при жизни не возвращался к этой картине, и строгие инквизиторы также не "вспоминали" о ней.

Быть может, грозный трибунал все-таки внял аргументам Веронезе о неприкосновенности свободы творчества художника. Это никому неизвестно.

Выставление человека главным объектом искусства в религиозной тематике связано с именем гениального Леонардо да Винчи.



Он первым среди творцов эпохи Ренессанса сумел создать полноценный образ физического и духовно возвышенного человека. Особенно наглядно эта тенденция художника выражена в "Тайной вечере", которая сильно отличается от традиционного религиозного понимания и привлекает внимание своими человеческими переживаниями, психологизмом и драматизмом.

Леонардо да Винчи своим творчеством вступил в явное противостояние с мистико-догматическим мышлением того периода, подняв искусство эпохи Возрождения на высшую ступень.

Уважение к христианской вере и безграничная фантазия возвысили Италию (и всю Европу того времени) до невиданных вершин искусства.

Творческий взлет этого периода отмечался и выделялся итальянцами собственными обозначениями каждого из веков эпохи Возрождения. Несколько поз-

тыто. Поэтом ни Ватикан, ни другие представители церкви, никогда ни в какой форме не выражали протеста (во всяком случае, как нам известно, подтверждающих это документов не существует) по поводу того, что такие, созданные на чисто религиозные темы произведения искусства, как "Мадонна в пещере" и "Монна Лиза" ("Джоконда") Леонардо да Винчи, "Мадонна Конестабиле" и "Сикстинская мадонна" Рафаэля, "Рождение Христа" Корреджо, "Святой Себастьян" и "Оплакивание Христа" Тициана, "Святой Себастьян" Антониелло да Мессина, "Оплакивание Христа" Паоло Веронезе и многие другие полотна были помещены не в церквях, а выставлены в Лувре, Эрмитаже, Дрезденской галерее, музеях Флоренции, Венеции, Мадрида, Лондона, Нью-Йорка и других городов.

Более того, ценнейшие предметы церковного назначения

ред презентацией этой книги один относящийся к нам доброжелательно англичанин, обращаясь к авторам книги - видным грузинским ученым и искусствоведам, искренне сказал:

- Не говорите с особым пафосом об уникальности и самобытности ваших памятников, ибо здесь давно уже хорошо знакомы с памятниками армянской материальной культуры, высоко их ценят, а vaše выступление могут расценить как бахвальство и святотатство.

Мы - народ гордый и с удовольствием вспоминаем слова Маргарет Тэтчер, произнесенные во время официального визита: "Чувствую себя счастливой, что нахожусь среди народа, к которому древние греки приходили набираться ума!"

Наверное, хоть раз стоило попросить у наших мудрых соседей если не ума, то хотя бы совета, как удержать им, старым и молодым, ради поставленной цели

ку у памятника "Дада зна", и вынудившие Правительство отказаться от положительного решения организовать выставку.

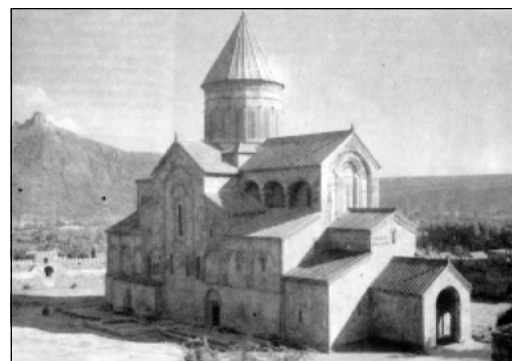
Наступила пора ожиданий: сколько времени она продлится, годы или... История большей частью повторяется один раз в столетие.

И ЕЩЕ ВОПРОС, который нельзя обойти молчанием. На одном из последних заседаний парламента предыдущего созыва обсуждался вопрос замены Государственного герба и Государственного флага Грузии.

Комиссия, видимо, укомплектованная в основном историками и специалистами по геральдике, представила проекты новых Гербов и Флага.

Воздерживаемся от оценки проекта герба и не собираемся вступать в дискуссию по поводу необходимости изображения льва на гербе Грузии.

Требуем большей вдумчивости и осмысления вопроса Государ-



морские страны. Это позорное пятно, не смытое с крестоносцев во втором тысячелетии, будет передано для забвения в третье тысячелетие.

Таковы были суть и история почти двухсотлетних крестовых походов.

Короче говоря, европейские крестоносцы не смогли восславить ни Илью Христа, ни его святое имя, и единственное, чем могли они утешиться, это то, что отпустили новые торговые пути и научились азиматов мять руки перед едой.

И что нам теперь делать? Взять чужое, опозоренное знамя и вывесить его на флажках ООН и Евросоюза, как символ наших позорных героических прошлого и могущественности?

Конечно, в христоблюбии и истинности славных грузинских царей никто не может усомниться. Они верили крестоносцам и участвовали в походах, движимые любовью и верностью Богу, однако они не могли в ту историческую пору увидеть то, что для нас сегодня ясно, как день.

Человечество - это феномен, существующий во времени и пространстве, и для него нет ничего неизменного и вечного. Многие из того, что было приемлемо семсот - восемьсот лет тому назад и даже в минувшем веке, сегодня представляется отжившим и устаревшим.

Когда в начале минувшего столетия, наши отцы и деды создали первое демократическое государство, они, подобно другим цивилизованным странам Европы, решили символически государственного флага путем композиции цветов.

Ныне поздно об этом говорить, но уже отвергнутый парламентом предыдущего созыва флаг был не так уж плох и давал хотя бы возможность свободной фантазии или различных интерпрета-

Двадцатое столетие давно уже зафиксировало, что государственные флаги отличаются друг от друга в основном цветовой гаммой. В подтверждение этого, чтобы не ходить далеко, достаточно взглянуть на флаги государств - основных участников крестовых походов.

Трехцветные флаги Италии и Франции не содержат никаких дополнительных элементов для эмоционального импульса, а цвета каждого из них строго и закономерно выражают то, что их создатели и законодатели вложили в историческую сущность и перспективу своих государств.

Общезвестно, что черный цвет на трехцветном флаге ФРГ указывает на то, что немцы являются потомками хорошо известными в Европе рыцарей, но не думаем, чтобы немцы акцентировали внимание именно на тех рыцарях - крестоносцах, которые так опозорили себя, а не на представителях сформировавшегося позднее слоя мелких феодалов, которые в XVI веке основали рыцарскую академию и наряду с военным делом изучали нормы морали: верность долгу, храбрость, уважение к достойному сопернику, джентльменские отношения к женщине и даже умение слагать любовные стихи.

Мы же оказались большими, чем Папа Римский, католиками, говорим это в прямом смысле.

Зачинателем и идеологом крестовых походов был Ватикан и, в частности, Папа Римский. По справедливости, флаг крестоносцев (предлагаемый нам специалистами в качестве государственного символа) должен украшать главу католической церкви - Ватикан. Однако там так не думают. Ватикан идет в ногу со временем. Его государственный флаг содержит два цвета: желтый и белый, и единственный элемент в придачу - государственный герб.

Так решают символику государственных флагов цивилизованные страны. Более того, даже Нигерия и Танзания, символика национальных и племенных флагов которых не шла дальше изображения бегемота или гиены, сегодня, по примеру других, на своих флагах создали цветовую гамму, которой можно позавидовать.

Мы строим государство и общество, каких не было у нас доныне, поэтому создавать общественное мнение по некоторым вопросам и учитывать его - не значит действовать по старинке или вводить что-то новое.

Что может предложить рядовой читатель или телезритель такого, чего не смогут сказать специалисты, - спросит кто-то.

Мудрая мысль, ключи к правильному решению вопроса могут находиться в недрах народа, в каком-нибудь укромном уголке. Во множестве стиликов может сверкнуть такая мысль: такое мудрое предложение, что все будет изумленным, и дискуссия на этом завершится.

Исходный принцип один - надо учесть требования той эпохи, в которой живем.

ОСПОСОБЕНА ИСТИНА

же это явление было окрещено французским словом "Ренессанс".

Вполне понятно, что Ренессанс означает возрождение, но - чего именно? Вершин христианского искусства, подобных Ренессансу, история не знает.

Дело в том, что "Ренессанс" подразумевает возрождение именно нехристианского искусства - античного.

Как сосуществовал греческий мифологический Пантеон с христианской религией? Главным для науки здесь было постичь не средство, обусловившее этот триумф человечества, а именно восхождение на ту вершину Славы, откуда четко видна зрелость редкого человеческого таланта - мыслить образами и несравненное мастерство его воплощения на бумаге, холсте или в камне.

Когда в предшествовавший Ренессансу период итальянцы прощали особенный интерес к философскому мышлению, литературе, памятникам изобразительного искусства античной эпохи, они были движимы тем, что понятие свободы личности и ее духовные стремления не вмещались в рамки старого быта и мышления.

Источником же вдохновения свободного мышления и действия для художника служили сюжеты, столь щедро описанные в Библии и истории христианства.

Человечество, под предлогом возрождения античного искусства, достигло зенита творческого взлета. Философское мышление, литература, зодчество, изобразительное искусство поднялись до уровня, которого никогда доселе не достигало человечество.

Искусство черпало стимулы и вдохновение именно из тематики христианской религии, питалось религиозными сюжетами и легендами.

Взгляды античного искусства на природу и общественные отношения, питающие греческую фантазию и, естественно, греческое искусство, были наивны и ограничены временем.

Поэтому вспомнить античное искусство, заинтересоваться его памятниками в период, предшествовавший Возрождению, понизивший для того, чтобы стимулировать, поднять литературу и искусство на новую ступень. Это было обусловлено духовным стремлением человека к постижению еще не познанного, иного мира прекрасного. Плодотворную почву этому готовили новое мироощущение и развитие философской мысли.

Франции и других стран собраны в одной из экспозиций Лувра, а не, скажем, в бистательных соборах Нотр-Дам и Сен-Шапель.

Искусство является творением человеческого гения, стоящим выше какой-либо собственности, религиозной или расовой принадлежности.

Мнение Виктора Гюго о том, что литература - мерило национальной гордости, будет полнее, если к литературе добавить и искусство, и нет ничего нового в утверждении, что культура - мерило гордости человечества.

Грузия - частица цивилизации, мировой культуры, и все, что относится к человечеству, само по себе распространяется и на грузинскую нацию.

Поэтому заявление на любом авторитетном форуме "передать церкви ее имущество" является крайне необдуманным и безосновательным.

Вопрос этот требует весьма осторожного подхода и продуманного государственного решения.

Видимо, то, что является для церкви священным предметом или необходимой принадлежностью обряда литургии, религиозного ритуала, бесспорно, должно быть передано по назначению. А то, что представляет собой подтверждение творческого гения и, наряду с другими памятниками, представляет в целом ее культуру, историю и духовную жизнь, было бы нецелесообразно выносить из государственных музеев Грузии помещать в церковные храмы.

В таком случае должен быть решен спор между властями и отцами церкви по поводу назумевшей несостоявшейся выставки в Соединенных Штатах Америки. В одной из телевизионных передач обоснованное сравнение "Джоконды" и Халхульской иконы Богоматери и ее оклада, к сожалению, не завершили признанием того факта, что "Джоконда" и вообще шедевры эпохи Возрождения не раз пересекали воздушное пространство, не вызывая тревоги по поводу возможной их гибели. Аргумент же: "пусть приедут и все здесь увидят!" крайне небудителен, ибо этого мы ждем более десяти столетий и...

Пока мы находимся в ожидании, другие заняты делом. Лет сорок назад была издана на английском языке книга о грузинском зодчестве. В Англии пе-

сплотиться и познакомить мир со своей замечательной культурой, а конкретнее - как функциони-

рует на протяжении десятилетий в Милане центр по изучению армянской архитектуры, издающий серию альбомов, посвященные значительным памятникам армянского зодчества.

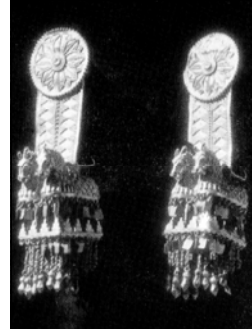
Мы же в 70-е годы по инициативе итальянцев, связанных именно с этим центром, получили возможность вынести далеко за пределы страны славу нашего древнейшего, уникального искусства. Состоялись весьма значительные встречи и симпозиумы в Грузии и за ее рубежами. Лет через десять энтузиазм ослаб (возникло много объективных и субъективных препятствующих факторов), и прекратилось начатое дело почти заглохло.

И вот появилась возможность еще раз "всполошить" мир нашей чепанкой и запаточуэчечеством, бесподобной оригинальной эмалью и блестящими композициями, отчеканенными на книжных окладах, иконой Халхульской Богоматери и окладом этой иконы. Однако, как говорится, мы захлопнули дверь перед носом посетившей нас удачи.

Как обидно, что этот замечательный замысел Президента, способный высоко поднять наш имидж, как народа, обладающего древнейшим и величайшим культурным прошлым, закончился так безрезультатно. А ведь какими беспомощными выглядели аргументы (что, якобы, США оставят у себя в счет долга наши шедевры и т.д.) сбившие с толка молодежь, объявившую голодовку



шить то, что не смогли сделать рыцари - крестоносцы). После того, как большинство этих икон погибло в пучине штормового моря, спасшиеся мальчики были проданы в рабство в за-



ций. Например, белый и черный цвета хорошо ассоциируются с единорогом света и тьмы, добра и зла, с поражением и победой, и все это, говоря символически - история Грузии.

Если флаг с точки зрения эстетики нуждался в доработке, то следовало удлинить или докончить черно-белые полосы, и это можно было доверить вкусу художника.

ОТ РЕДАКЦИИ. Статья была готова к печати, когда в Тбилиси вновь разгорелись страсти. В музеях, на телеэкранах, в парламенте опять пошлы разговоры о желательности и нежелательности организации в США выставки наших сокровищ искусства. Поводом для этого послужило появление в Тбилиси одного из инициаторов этого дела Герега Гурова. Правда, в одной из телепередач он робко заявил, что "прибыл в Грузию не с этой целью, но если Грузинское правительство захочет, он готов незамедлительно возгласить это быстрое дело".

Короче, история вновь поставила нас перед выбором: либо пригласить к испытанному аргументу об удержании наших сокровищ в качестве уплаты долга и утере топорики эпохи злеолита, происшедшей в Москве, на ВДНХ (где черт мог сломать ногу), либо вынести далеко за пределы страны нашу славу - познакомить весь мир с неведомой ему Грузией, блистательными образцами ее искусства и культуры, подтверждением неповторимого гения наших предков.

Что же делать, оставаться на уровне мышления эпохи неолита и феодальной замкнутости или использовать шанс, который может еще очень долго не представиться вновь? Думается, на этот раз победят разум и истина.

ФУТБОЛ: КУБОК ГРУЗИИ



смотря на старание обеих команд, счет не изменился. За семь минут до финального свистка арбитр матча Тамаз Лацабидзе удалил Гучу с поля за грубую игру.

Полуфиналисты розыгрыша Кубка Грузии по футболу сделали первый шаг к финалу. Первые встречи полуфинала были проведены на Национальном стадионе им.Б.Пацадзе.

Во втором полуфинале встретились команды «Локомотив» (Тбилиси) и «Динамо» (Батуми). Матч проходил с преимущественно железнодорожников. Уже на 12-й минуте одна из их атак завершилась сильным ударом Кварацхелия - 1:0.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ ФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

«ВАЛЕНСИЯ» - «БАРСЕЛОНА» 4:1



«Валенсия» хорошо усвоила, за счет чего «Челси» удалось в первом матче полностью переиграть «Барселону». Команда Эктора Купера с первых же минут начала матч в бешеном темпе, прессингуя каталонцев на их половине поля.

На девятой минуте встречи Гаиска Мендьета совершил стремительный проход по правому флангу, но защитники каталонцев успели выбить мяч на угловую. Игроки «Валенсии» разыграли корнер, и последовала укороченная подача в штрафную.

борьбы, но Куперу удалось переиграть Ван Галья и тактически. Хозяева поля играли намного шире и агрессивнее, что требовало гораздо больше сил.

Несколько растерянная «Барселона» провела некоторое подобие контратаки, в завершающей стадии которой Зенден, простреливая вдоль ворот, рассчитывал на ошибку Канисареса.

В конце встречи Урс Майер вновь добавил две минуты, и, по всей видимости, именно они станут роковыми для каталонцев.

Второй полуфинальный матч Лиги чемпионов принес успех мадридскому «Реалу», значительно увеличив шансы испанцев на выход в финал самого престижного европейского турнира среди клубных команд.

Уже на первых минутах «Реал» провел опасную фланговую атаку, однако Морьентес не смог замкнуть верховую передачу. А на 4-й минуте играющего на грани офсайда Никола Анелька нашла острая передача из глубины поля, и, чуть выдержав паузу, француз выгнал мяч под перекладину.

«РЕАЛ» - «БАВАРИЯ» 2:0



Второй полуфинальный матч Лиги чемпионов принес успех мадридскому «Реалу», значительно увеличив шансы испанцев на выход в финал самого престижного европейского турнира среди клубных команд.

Уже на первых минутах «Реал» провел опасную фланговую атаку, однако Морьентес не смог замкнуть верховую передачу. А на 4-й минуте играющего на грани офсайда Никола Анелька нашла острая передача из глубины поля, и, чуть выдержав паузу, француз выгнал мяч под перекладину.

ответный поединки. После 30 минут игры расклад сил не изменился: в ответ на острые выходы «Реала» баварцы провели несколько атак, однако с завершающим ударом у немцев явно не ладилось.

Как выяснилось позже, этому результату суждено было остаться неизменным вплоть до финального свистка арбитра.

Вышедшие на замену во втором тайме Янкер и Санга Круш ничем не смогли помочь своей команде, хотя и заставили поверить подопечных Дель Боске. Заранее уверовав в успех, мадридцы расслабились и в конце матча оборону «Реала» не раз приходилось «тушить пожар» у ворот Касильяса.

Несколькими минутами позже Стив Макманам скидывает мяч на Рауля, а тот, не долго думая, продолжает передачу на свободного Морьентеса - мяч в воротах, но судья фиксирует офсайд.

ШЕСТЬ ПУТЕВОК В ФИНАЛ

Национальный мастер из Гали Баадур Джобова стал победителем первого этапа чемпионата Грузии по шахматам. В этом турнире, проведенном в столице, выступило 46 участников из Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Рустави, Телави и других городов страны.

В финал завершили турнир чемпионаты ФИДЕ Звиад Ишориа (Хони), международные мастера Хвича Сулаташвили (Кутаиси) и тбилисцы Михаил Мchedlishvili, набравшие по 6,5 очка, а также Тамаз Джеладзе (Рустави) и брат победителя - Беглар Джобова (Гали) - по 6 очков.

Эта наша история



В конце 60-х годов неожиданно для всех мастро Яни (так многие называли Яни Гомера) по приглашению старшей сестры Ивонны уехал в США. В те годы выезд за границу был сопряжен с большими трудностями, и все мы были очень рады, что Яни встретился с сестрой, которую не видел несколько десятилетий.

Сын горного инженера, грека по национальности, он вместе с семьей в начале XX века прибыл в город Чиатура.

В 13 лет Яни Гомер принял участие в чемпионате города и для всех неожиданно занял 1-е место.

ЧЕМПИОНАТ ВРОТ ПОЯВИЛСЯ В ТЕННИСЕ

- София. 29 - 30 апреля. Мужчины. 94 кг. 1. Симон Колецки (Польша) - 412,5 (180,0 + 232,5). 2. Вадим Вакарчук (Молдавия) - 395,0 (170,0 + 225,0). 3. Беньямин Сидас (Турция) - 392,5 (175,0 + 217,5).

В конце 60-х годов неожиданно для всех мастро Яни (так многие называли Яни Гомера) по приглашению старшей сестры Ивонны уехал в США. В те годы выезд за границу был сопряжен с большими трудностями, и все мы были очень рады, что Яни встретился с сестрой, которую не видел несколько десятилетий.

БЕРЕЖНОГО БОГ БЕРЕЖЕТ

В аэропорту Лиона упал небольшой самолет, на борту которого находился гоночный экипаж «Макларен» в Формуле-1 Дэвид Култхард. Оба пилота самолета погибли.



МАЭСТРО ЯНИ

Только лишь через 40 лет грузинские теннисистам удалось повторить результат 1928 года. Уже к началу 30-х годов Гомер воспитал плеяду выдающихся теннисистов, таких, как Тамара Гоголаури, Эдуард Негребецкий, Арчил Мдивани, Владимир Серебренников. Двое из них - Негребецкий и Мдивани - станут многократными чемпионами СССР.

В конце 1937 года ночью Яни Гомера вместе с братьями Марселем и Жоржем арестовали по абсурдному обвинению в шпионаже в пользу иностранного государства.

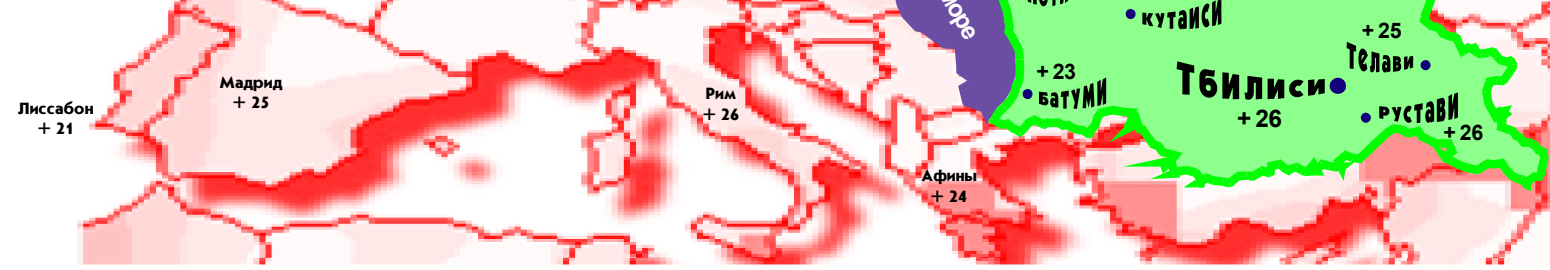
В конце 1937 года ночью Яни Гомера вместе с братьями Марселем и Жоржем арестовали по абсурдному обвинению в шпионаже в пользу иностранного государства.



Еще одна «команда» Гомера (он - крайний справа).

ПОГОДА В ЕВРОПЕ И В ГРУЗИИ

Амстердам	+20
Баку	+30
Белград	+25
Берн	+24
Братислава	+25
Брюссель	+21
Будапешт	+24
Бухарест	+24
Варшава	+17
Вильнюс	+14
Дублин	+17
Ереван	+24
Загреб	+23
Кишинев	+23
Копенгаген	+18
Ларнака	+22
Люблина	+22
Люксембург	+23
Рейкьявик	+10
Рига	+14
Сараево	+18
Скопье	+20
София	+22
Стамбул	+17
Таллин	+11



Гороскоп на 5 мая

ОВЕН (21.03-20.04)

Если поразмыслить над обстоятельствами или ситуацией, можно избежать проблем и непонимания. В это время, если думать прежде, чем говорить и делать, то и чувства доставят вам удовольствие и радость. Благоприятный день, но заставляет немного призадуматься.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05)

Трудности сегодня могут быть вызваны активными или агрессивными действиями. Мягкое взаимодействие с партнерами, близкими людьми и передача им инициативы при завуалированном, внимательном контроле представляются наиболее удачным алгоритмом дня.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)

Опыт прошлого может сказаться положительным образом в различных сферах вашей жизни. Он сегодня, как палочка-выручалочка. Возможно обострение старых заболеваний и (или) неожиданное возникновение, обнаружение нового недуга.

РАК (22.06-23.07)

Коварный день. Чрезмерная погоня за удовольствиями может испортить семейные отношения, сказаться на нашем авторитете у детей. В отношениях с детьми лучше в это время соблюдать некоторую дистанцию и деликатность, так как они склонны к восприятию плохого и провоцируют вас на демонстрацию соответствующих примеров.

ЛЕВ (24.07 - 23.08)

Без особых усилий с вашей стороны может быть достигнут успех как в ваших делах, так и в отношениях с окружающими. Удачное время для достижения взаимопонимания с детьми, участия в их делах. Благоприятный период для проведения совместных мероприятий в кругу семьи или с друзьями.

ДЕВА (24.08-23.09)

Проблемы сегодня могут быть следствием неспособности или нежелания соблюдать договоренности, выполнять обязательства по отношению к друзьям, держать слово. Трудно думать как все, находить взаимопонимание с партнерами.

ВЕСЫ (24.09-23.10)

Сегодня появится возможность осуществления задуманных планов как в личной, так и в общественной сферах жизни. Возможно, что этот период окажется подготовкой к новому виду деятельности. Стоит ожидать появления заманчивых финансовых и романтических перспектив.

СКОРПИОН (24.10-22.11)

Время может потребовать от вас смены ориентиров в финансовой деятельности. Появятся более эффективные способы достижения высокого уровня благосостояния. Важно не только не упустить удачу, но и не вступить ее чрезмерной настойчивостью.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)

В области делового и романтического партнерства потребуются немалые усилия для того, чтобы сохранить близкие к разрыву связи. Время благоприятно для активных, но осмотрительных действий. Возможности для удачного решения всех проблем существуют, но обходите их стороной.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01)

Опасность притаилась в сфере романтических и сексуальных отношений. Здесь возможны неприятные неожиданные. Сладить горечь от возможных неудач поможет доверительное и нежное общение в атмосфере взаимной симпатии. Приятной и полезной окажется неожиданно дошедшая до вас информация о ваших близких.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02)

Благоприятное время для романтических встреч и интимных отношений. Вероятно общественная или партнерская поддержка ваших инициатив, ослабление возможного сопротивления оппонентов и недругов.

РЫБЫ (20.02-20.03)

Благоприятное время для получения поддержки в государственных структурах. Свободное осуществление своих планов. Ограничения и препятствия уходят на второй план. Возможны интересные находки и достижение того, что обычно кажется маловероятным.

ЕСЛИ ВЫ РОДИЛИСЬ 5 МАЯ

Вы будете очень независимы по духу и в то же время сможете легко приспосабливаться к различным людям и обстоятельствам, не подчиняясь, однако их влиянию. Ваша деятельность будет разнообразна, и в любом направлении сможете добиться успеха, если, конечно, проявите интерес и приложите усилия. Но привязанность к людям и предметам - не ваша стихия, и, как следствие этого, можно ожидать, что ваша жизнь и карьера будут переменчивы. На вас оказывают большое влияние люди противоположного пола, но вы сумеете сохранить свою независимость. У вас будет много любовных связей, вы не постоянны в своих увлечениях. Похоже, вы рано вступите в брак, однако этот союз продлится долго, скорее всего, он вызовет в вас разочарование и станет помехой в карьере. В денежных вопросах вы - завадка для друзей, да и для самого себя. Заработанные деньги вы будете использовать совершенно неожиданно и не типично. Вы будете подвержены заболеваниям нервной системы. Вероятно, вам не раз придется встретиться со скальпелем хирурга. Наиболее важные числа - 5, 6, 14, 15, 23 и 24. Ваши счастливые камни - бриллиант, бирюза, изумруд, жадеит и все светлые, мерцающие камни. Наиболее важные годы вашей жизни - 5, 6, 14, 15, 23, 24, 32, 33, 41, 42, 50, 51, 59, 60, 68 и 77.

Календарь дня

- В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:**
- 1061 ГОТФРИД БУЛЬОНСКИЙ, крестоносец, первый король Иерусалима.
 - 1512 Герард МЕРКАТОР, фламандский картограф.
 - 1813 Сёрен КЬЕРКЕГОР, датский философ, основатель экзистенциализма.
 - 1818 Карл МАРКС.
 - 1820 Сергей СЕЛОВЬЕВ, историк.
 - 1846 Хенрик СЕН-КЕВИЧ, польский писатель, лауреат Нобелевской премии 1905 года за роман «Камо грядеши».
 - 1889 Константин КАПАНЕЛИ (Чантурия), литературовец, искусствовед, профессор.
 - 1898 Владимир АНТАДЗЕ, микробиолог, профессор, заслуженный деятель науки.
 - 1899 Владимир НАБОКОВ, величайший русский и американский писатель.
 - 1902 Константин СУХИШВИЛИ, контр-адмирал.
 - 1923 Николай ЧАВЧАВАДЗЕ, философ, академик.
 - 1938 Илья ОКРОМЧЕДАШВИЛИ, географ, общественный деятель, ученый, педагог.
 - 1943 РАФАЭЛЬ, испанский певец и актер.

- СОБЫТИЯ:**
- 533 Открытие Второго (Пятого экуменического) Константинопольского церковного совета.
 - 1525 Подавление крестьянского мятежа в Германии.
 - 1816 Создание первой немецкой конституции.
 - 1821 На острове Святой Елены умер НАПОЛЕОН.
 - 1891 Открытие в Нью-Йорке концертного зала «Карнеги-холл», оркестром дирижирует Петр ЧАЙКОВСКИЙ.
 - 1908 В Тифлисе на горе Мухата 15-летний гимназист Алекс Шинкуашиви на плачере собственной конструкции осуществил первый в истории Грузии безмоторный полет.
 - 1912 Открытие V Олимпийских игр в Стокгольме.
 - 1949 Создан Совет Европы.
 - 1961 Первый суборбитальный полет американского астронавта. Вторым человеком на Земле, покинувшим космос, стал Апан ШЕППАРА на космическом корабле «Меркурий».
 - 2000 Парад планет: в одну линию выстраиваются Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн и Луна.

1\$ - 1,9750 л.
1 DM - 0,9011 л.
1 рубль - 0,0696 л.

Вас беспокоит сердце? Неотчайвайтесь - вам поможет "ГУЛИ"

В кардиологической клинике "Гули" осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.

"Гули" - это коллектив высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор Мелия.

"Гули" - это новейшее медицинское оборудование. Доплероэхокардиография, электрофизиологическое исследование сердца, велоэргометрия, холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления, дистанционная передача кардиограмм по телефону, полное лабораторное исследование организма - и все это в "Гули"!

"Гули" - это сервис! Четырехразовое питание, горячая вода, удобные палаты.

"Гули" - это внимание и забота! В течение месяца после выписки из стационара вас будет бесплатно обслуживать врач на дому.

Вас беспокоит сердце? Доверьтесь "Гули", и вы не пожалеете!

Адрес клиники: ул.Цинандальская, 9, на территории первой клинической больницы. Metro "300 арагвинцев".
 Тел.: 94-00-11, 77-07-40

Главный редактор
Тато Ласишвили

Редактор номера
 Е. Чачуа

Дежурный редактор
 Б. Чачаидзе

Адрес редакции:
 380008, Тбилиси,
 пр. Руставели, 42
 телефон: 931158
 факс: 931706

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:
<http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM>
 E-mail:
 NEW@CAUCASUS.NET

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ "СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ"

цена в розницу
30 тетри