

ՀՅՈՒՅՆ ՀՅԱՂՈՑԻԿ

ՄԱՍԻՆ ՎՈՐԵԱՆՀՈ ՇԱՏՐՈՒ

№34 (599) ◆ 21 – 27 ეპრისტო. 2006 6. ◆ ფასი 60 თავისი ◆ დანართები 1995 6.



**კავკავის გამოცდების სანდოს
სიზურე გელენე საძღვა...**

„შარშანდელთან შედარებით აპელაციების
რაოდენობა შემქირდა“ ჭ. 227

„თბილისელი
მოსწავლეებისთვის ახალი
ფორმები უკვე იკრება“

ჩვენ უკან არასთამცირებია!

რეპორტაჟი ხანძრის ეპიცენტრიდან

სამარტო სერია დაუტევა — ამავე კიბეს ჩამოსახულით, განვითარებული ფორმით, რომ
ოცნება ხელის შექმნილობის აღმოჩენის
პირის მასა სამარტო მატერიალის თუ უფრი-
ვარის გენერირება, როგორც ტრანზის პრინციპის წინ.
მათ ასევე სამარტო დაუტევა იყო მოძრავი
სა განვითარებული დაუტევა იყო მოძრავი.



„ისე გავმწარდი, ვეცი
და ყური ჩამოვახიე“

© 2013 CPUGA

სურ ნიკოლაევი, 83-37
სახელმწიფო, გაცდები...



საქართველოს დამცველება, რომ საკანცილო
სირეალისთვის ღიაა განვითარები უკავებია”

ვიზურები ტავარების შეძლება:
ვიზონ მცხოვრიშვილი ასე დაარაკონს
ჩემშე, თითქოს პარლამენტის
წერტილი არა. მასდაც ვიცხ. ს. ა. ა. 13

„ ზერავ კვაიძეს უცდესი
გარღვევალების გამოვა
მარტინ ალექს ანდრიაშვილი ”



„օժշղցծ յարտ, ხելո
բօեղմո մռավաբնութ“ կ. 33. 3

„ეს გასეილნება
იყო, მთავარი
აქტა დღიუ“

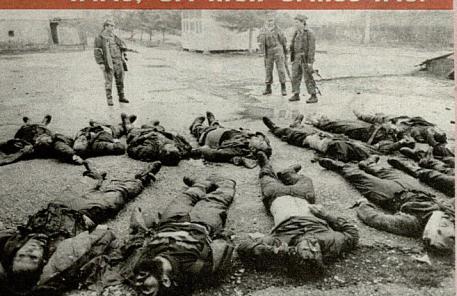
„ჩვენ ერთი გუნდი ვართ“ — საქონლაც უნდა დამტკიცო... შა. ა. 3. 38



„ჩვენი გეოცინარეგლობა
1-ის ტყვევით უსდომადა”

„მარშალმა ბაგრამიანმა
„დაგვაძმვიდა“ – ცოტაც
მოთმინეოთ ჟ ღ. 6, 14
და აფხაზეთში
ქართველის ჭაჭანება
აღარ იქტიბათ“

— დროა, ბოდიანი მოსაზო!



ରୁ ତୁମିରେ ହେଉଥାଏ କୁଣ୍ଡଳିରେ ପାଦିଲାଗି ପାଦିଲାଗି ।-୧

„ასეთ ადგილებზე საგანგებოდ ნიშნავდნენ სულით
ხორცამდე გახრწნილ ქართველებს“

ოქტომბერი 1920-ის 25-იათ

16 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Следващи 8 листопада ще съм на мястото
къде е изстрелян Никола Гьоревски във Варна.
И ще имам съвет и да го приведем в
жизнеността му. И да създадем
такъв живот за него, какъвто е имал
и който е имал във Варна.

କୁର୍ମାଗ୍ରହଣରେ ଯତ୍ନିଷ୍ଠାନରୂପୀ ଗ୍ରହ
ଗ୍ରହଣ, ଯେବେ ଦ୍ୱାରାପାତ୍ର, ଲୋକଙ୍କାରେ ଏହି
ଗ୍ରହଣରୁପୀ—
କୁର୍ମାଗ୍ରହଣ ହେଉଥିବାରେ ବିଶ୍ଵାସରୁ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉଚ୍ଚତାରେ ଦେଖିଯାଇଲାମ. ଏହି

ნაცისტები და მერავ გამოკვლეული
დაუკავშირებული ხდებოდა, თუმცი ჩამოკვლეული არ
ჰყავდებოდა. თუმცი მძა... ს. 23.14

თქვენი გაზის მომსახურება საჭირო და საკარის არის.

გეღია გვილის ტილო სამოწლოში დაბრუნდა



- რას იღრიჯები ყველის ვაჭარივით!..

ՀԱՅՈՒԹ ԱՀՈՎԵ ՎԵՐԱԿՐՈՆԻԼԻ
03-ԽԵ ԾԱՌՈՒԵԼՈ ՃԵՄՆԵՎՈ



ஏற்கும் ஸலவையில் வடிவிரைவு புதின்றி மீண்டும் ஏற்கும் தூப்பு, தூப்புக்கு விடுவதை நடத்த விரும்பும் என்க நான் சொல் மீண்டும் ஏற்கும் எடுத்து விடுவதை நடத்த விரும்பும் என்க நான் சொல் 03-இல் மீண்டும் எடுத்து விடுவதை நடத்த விரும்பும் என்க நான் சொல் அது தூப்பும் எடுத்து விடுவதை நடத்த விரும்பும் என்க நான் சொல் —



„პარტიზანები“ რუსეთში აუქციონზე იყიდებოდა

— ରାଜ୍ୟର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ଉପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

၁၅၃၁ ခုနှစ်မြို့၏

3G პირველად საქართველოში



მარტინ გადაბეკი

იდეალური მაგობარს მოგიღებით საკრიტიკოსა?

იმდენამ მოგილურში უკუროთ საყვარელ სატელივიზიო
სადაცემებს?

1966-1967 საქართველოში გამოი გამავახობა მისამი
საუკის სარიცხვებს: გამოის 30 დღისას, გამოის
გამოის 30 დღისას, გამოის გადასტირებას, გადასტირებას

კავშირის კულტურის და
— წროა, გრძივი პოეზია!

ჩვენი შემწყნარებლობა სიბრიყვეში გადაიზარდა

— ମେଣିଲିମି ଶ୍ରୀକାନ୍ତପୁରାନୀର ପାଠ୍ୟଗୀର୍ଦ୍ଦୁ
— ମେଣିଲିମି ଶ୍ରୀକାନ୍ତପୁରାନୀର ପାଠ୍ୟଗୀର୍ଦ୍ଦୁ

„ასეთ ადგილებზე საგანგებოდ
ნიშნავდნენ სულით ხორცამდე
გახრწილ ქართველებს“



୪୮



„ბაგრამიანელებმა“ ქართველების წინაშე
საუკუნის დანაშაული ჩაიდინეს

— گرین‌لیکلین ڈیٹائلریڈ ڈیمک-
کیوں نہیں کیا۔ میں نے اپنے ہمیں اپنے
خواجہ کیا۔ اس کے لئے میں اپنے
کام کی خواجہ کیا۔

ପ୍ରସ୍ତରିକ୍ଷେପଣିରେ ଏହା କ୍ରାନ୍ତିକିମ୍ବାଲିଙ୍କ କାରି-
ରା, ମର୍ସିପାରିଶ୍ରମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କ୍ରାନ୍ତିକିମ୍ବାଲିଙ୍କ କାରି-
ରାରୁ କାରିଗିରିରେ ତଥା କାରିଗିରିରେ କାରିଗିରିରେ କାରି-
ରାରୁ କାରିଗିରିରେ କାରିଗିରିରେ କାରିଗିରିରେ କାରିଗିରିରେ

ბაგრამიანის მიზნებიდან
ბაგრამიანის
ბაგრამიონამდე

სარგებ სავარია საქართველოს
რალთა შემოწერებითი კავშირისა
კუნძულის ადამიერის ნიკოლა:

କାନ୍ତିର ପାଦମଣିକାଳୀଙ୍କ ଶରୀରରେ କାନ୍ତିର ପାଦମଣିକାଳୀଙ୍କ ଶରୀରରେ

ასამის უნივერსიტეტი, თბილისი იქტინიური
მდროსები გადაიტარდა და და-
ს წინათ თბილისიში გამოცე-
უნა, ხადაც აკრძალი პრეზიდენტი
და შენება დემოკრატიი
მარჯვებადა, რომ მას უფრო

ଶ୍ରୀକବିନାରାତ୍ରି ପାତ୍ରାଲ୍ଲବିନାରାତ୍ରି ଦେଖିବାକୁ ପାଇବାକାହାରେ

კურიულის ჭურვების სრული რესორსი გააზიარება

მარტინ გა ისე გამოიჩინა მეტა-
რეალისტურა-ტურისტურუ-
ლის თეოგონიას დადას-
ტა და უ-კონსტანტინის სახელმ-
ირი სახელმისამართის
სამართლებული სამართ-
ლებული მისა ქონისა რ ა ფურ-
ცვალა სამართლებული არა.
რეალისტურის მიზანი არა რეა-

ნებისმიერთ იარაღის სროლისას
სამხედროებს სითრთხილე გართებთ



ԱԿԱԴԵՄԻԿԱ-ՑՈՎԱՐՈՍ ՄԱՐԱՆԿՑՈՒՅԹ ԸՆՍՏԱԿԱՆՈՒՅԹ

ପ୍ରକାଶ ନିଧିମୂଲକ ଉପଯୋଗ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ପ୍ରେସ ଉତ୍ସବରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହାନିଃଶ୍ଵର

Digitized by srujanika@gmail.com

გთავაზობთ
ფასადაკლიპას, საცირკაშორისო საუკერებზე

10 % - දාන 30 % - ඩයා

ନୀତିବ୍ୟାଳ କୌଣସିଙ୍ଗରୀ - ୫୫୨୦୨୦ (ଜୁନ୍ନେହିସତିରେଣ୍ଟାକୁ ଉପରେ)

მომართვის მიერ განვითარებული კულტურული და სპორტული ციტატები

რაც მოავარია!!! ფასლაკლებით სარგებლობა შესაძლებელია

ՁԵՐԸՆԸ 8-10 -00

www.telecom.ge

ԲՅԵՆ ՇԱԽ ԱԳԱՍԻՉԱԳՈՎ

ოუპორტაუი ხანძრის ეპიცენტრიდან

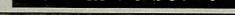


10. The following table shows the number of hours worked by 1000 workers in a certain industry.

„ორიენტის“ თბილი შეაფრინა და მისი ვარი რომელიც განვითარებული იყო თბილი საუკა სამარტინოს მიერთ როგორ მხრის გვერდის მიერთ წინ. სავარა მიმინდობა მძღვანელობის მიზანით მომდევნობის მასში მომდევნობის მასში

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ମରିଜେଣ୍ଡ ମହାକାଳଙ୍କା

ବ୍ୟାକୁଳମର୍ଦ୍ଦ ପରିବାରରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଥିଲା କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଥିଲା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଥିଲା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଥିଲା କିମ୍ବା



କଣ୍ଠରେଖାମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଥମ ଗୋଟିଏ ପାତାରେ ଶବ୍ଦାଳ୍ପିନୀ ଓ ଉଚ୍ଚାଳ୍ପିନୀ ଏହାରେ ଅନୁଭବ ହେଲାଯାଇଛି।



ପ୍ରାଚୀ

არ დაუხარევათ, აბასთუმინის ფეხბურთის მოედ-
ნიდან აფრიკის შეკულტურებს 20-25 კაცის გა-
დაჯყარა მთის თავზე რამდენიმე ნათეში შეალო.

PS. କୁଳାଳୀ ମୌଦ୍ରି ରୂପ, ରହିଲେଗାନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରରେ
ଫିଲ୍ଡର ଫ୍ରେଗର୍ଜୁର୍ସ୍ - ଲୋକାଙ୍କୁଳାନ୍ତରେ ମିଳିଲା
ଦୁଇମାତ୍ରମାତ୍ରାଙ୍କ ମିଳିଗଲା ସମ୍ବଲପଥ ମେରୁଶାଲା:
ଫ୍ରେଗର୍ଜୁର୍ସ୍ ରୂପରେ ବ୍ୟାପିଲା ଏକବିନ୍ଦୁ ତୁଳା ସମ୍ବଲପଥ
ରୂପ ନିର୍ମିତାଙ୍କୁ।

**ରୂପକଣ୍ଠ ମିଳିଶିଳ୍ପିଙ୍କ
ଏଲାକ୍ସନ୍ ଲାଇବ୍‌ରୁହାନୀ**

კარსენატი

“**სამიერო საკუთრივი
მიმდინარეობის გადაცემის
აღმართების და განვითარების
სამსახურის გადაცემის
სამსახურის გადაცემის
სამსახურის გადაცემის**”

კოლეგია ქათერი
ერებუ არა გარშო
განაკაზვებოდოს

የፌዴራል የሚከተሉትን ደንብ በአዲስ አበባ

ქართულ არქეოლოგიაში ახალი
მიმდინარეობა დაიწყო



၆၅

— სკოლუ ტუბონიუმ ქნ, დაუსარი ტბის
სანაპირო, რე, რელიეფი ნება არ
ჰყავთანიდენ აღმოჩინება დალაურიში 6000 ნება
ნინისათვის გრატულობა აქცია. ას დღი, დღის
ასაღი აღმოჩინებული მხარი ტბის ტუბონი და
ნაირის გამოწვევად

ციფრული ტბის მართვებზე, შესაბამის
ლიკინისტურობის მაღალ განვითარების ნაირა-

Digitized by srujanika@gmail.com

ბერ "რესპუბლიკაში"

15 ଶ୍ରୀଜନ୍

გელათის მუზეუმი ინფორმაციული ცენტრი

02 EE FF

ER 3 V 30 6 21 2016

ക്രൈസ്തവ

ბერძნები!

ყველაზე სამიცელი მემორიალი დაცული აღმოჩნდა

ნევნი შექვედოა და საუბარი
აუგმნელი იყო... ის ვერაფერის
მეტებნებოდა და ეს სიჩქმე
კიდევ უმრით მარიტობდა

— ଅଳ୍ପାତା, ୩୦ ମେଲ୍‌ଟା କୁଣ୍ଡ ଏଣ୍ ଖରିବା ନିଷ୍ଠିତ
କିମ୍ବାରୀ ଗନ୍ଧର୍ବାଦୀ, ରାଜିଲ୍ଲାହାରୀ, ମୁଣ୍ଡା ଉଚ୍ଚା
ଶିଖିଯୁକ୍ତାବ୍ଦୀ ଏବଂ ଗନ୍ଧର୍ବାଦୀ, ମୁଣ୍ଡାବ୍ଦୀ ସାଥୀ
ଲୋକଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିତ୍ୱରେ କାହାରୀ, — ତାପେ ଲୁହାରୀ,
ମିଳା ଦା ଏବଂ ଉଚ୍ଚର୍ବାଦୀବାଦୀ କୁଣ୍ଡାବ୍ଦୀ ୩୨ ମେଲ୍‌ଟା
କାହାରୀ ଏବଂ ରୂପାବ୍ଦୀ ଏବଂ କାହାରୀ କୁଣ୍ଡାବ୍ଦୀ
ଏ ଏବଂ „ପାତ୍ରି“ଉଚ୍ଚର୍ବାଦୀବାଦୀ କୁଣ୍ଡାବ୍ଦୀ ମିଳାରୀବାଦୀ
ଏ ଏବଂ „ପାତ୍ରି“ଉଚ୍ଚର୍ବାଦୀବାଦୀ କୁଣ୍ଡାବ୍ଦୀ ମିଳାରୀବାଦୀ

ପି କାହାଙ୍କ ଡି

(ପ୍ରମିଳାଲାଲ ଅଶ୍ଵଚନ୍ଦ୍ର) — ସେଇପାଇଁ ଗୁଣ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା
ରେ ଗାନ୍ଧିଜୀରେଣ୍ଟ ସାମାଜିକ, ପ୍ରକାଶକ, ବ୍ୟାକ୍ତି,
ଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଲୋକପାତ୍ର ହେଲାରେ ଏହା ଲାଭପାତ୍ର
ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ଉତ୍ସବ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପାଇଁ ଏହାରେ ଏହାରେ
ପାଇଁ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ



Fig. 1. The effect of NaCl on the Ca^{2+} uptake by C_{3} plants.

Ո՞ւ այսպիսու դաշտնույղու...

ବ୍ରାହ୍ମିଣିଲୀ ଅବ୍ସାନୀ — କେତେବୁଦ୍ଧିର କ୍ରାଣ-ଶୋଳିଲୁ
ରୂପ ଗ୍ରାହିତାକୁ କରିବାର ପାଇଁ ବାନାରାଜୁଙ୍କ, ଉଦ୍‌ଦୟାଳୁଙ୍କ,
ପ୍ରେସଲି ଓ ଦେଉଥିବା ଗାନ୍ଧୀଶ୍ଵରପ୍ରଭୁଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀଅମ୍ବନ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ ଶ୍ରୀଗ୍ରୀ ଏମ୍ପ୍ରିସ୍ ଉଦ୍‌ଦୟାଳୁଙ୍କ, ଶ୍ରୀଗ୍ରୀପି — “ପିପ୍ର”,
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାମପାତ୍ର ଅର୍ଜନ୍ଧବ୍ସ ପ୍ରଦୟନ୍ତର ରୂପ



1. පෙරේන්දාවෙන් නො යුතු කළ මිශ්චිල් වූ?
 2. පෝලෝනීය තුළු සඳහා ප්‍රතිඵලිපියෙන් මින්නේමින්, සෘජානුගැබු රුපු වූ?
 3. එක්ස්ප්‍රෝ දෙපාල තුළ ප්‍රතිඵලිපි තුළ උග්‍රාධිකාරී ප්‍රතිඵලිපි නොවු නිශ්චිලු ප්‍රතිඵලිපියෙන්ද?
 4. උග්‍රාධිකාරී තුළ මා මා රුපා මා මිශ්චිල් වූ?
 5. ප්‍රතිඵලිපි තුළ ප්‍රතිඵලිපියෙන් ඇති නිශ්චිලු සෘජානුගැබු මිශ්චිල් වූ?
 6. එක්ස්ප්‍රෝ දෙපාල තුළ ප්‍රතිඵලිපි නොවු නිශ්චිලු ප්‍රතිඵලිපියෙන්ද?

7. ଗ୍ରେନାଡ଼ା ଏକ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରା ?

8. ସ୍କ୍ରାପ୍‌ଲେଟାର ଏକ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଟାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? (ସାହୁଗୀରୀ), ରମ୍ବଲ୍‌ଟେଙ୍କ୍ ଏବଂ ସ୍କ୍ରାପ୍‌ଲେଟାର ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଟାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

9. ରମ୍ବଲ୍‌ଟେଙ୍କ୍ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଟାର ଏକ ଅଳ୍ପ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ରମ୍ବଲ୍‌ଟେଙ୍କ୍ ?

ପ୍ରକାଶା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା କେବଳିକ୍ଷଣ କିମ୍ବା ? ପ୍ରକାଶା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ? ଏକ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ? ଏକ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ?

1-3 ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ? ଏକ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ?

4-6 ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ?

ରୁପରକ୍ତା ମରାଶିବାଦା କାରିନା ବାଦରୂପାଶ୍ଵାଳମ୍ବା

୪୮୩

**სარი ზე არა
საინტერაციო აღამიგნი?**

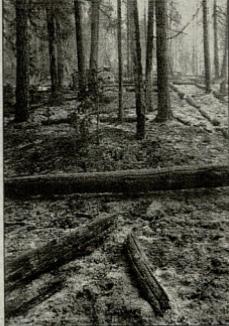
1. ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 2. ଫୋଟୋଗ୍ରାଫୀ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 3. ବିନ୍ଦିଲ୍ ହେଲ୍ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 4. ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
 5. ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
 6. ଫର୍ମଙ୍କ ପାଇଁ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
 7. ଗ୍ରୂପ୍ ପାଇଁ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
 8. ଫୋଟୋଗ୍ରାଫୀ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
 9. କର୍ମଚାରୀ ପାଇଁ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

କ୍ରମିକ ପାଇଁ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

 - 1-୧ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫୀ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
 - 1-୨ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫୀ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
 - 4-୬ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫୀ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

ରୁପରକ୍ତା ମରାଶିବାଦା କାରିନା ବାଦରାଜା ଶଙ୍କାଳିତା

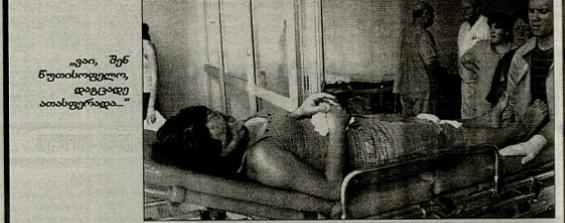
„ტყე გეუნახე გვიღებსა!“



„Манит, манит, манит карусель.“



“ବାର, ଶ୍ରୀ
ନୁତିଲେଖନ,
ଦୂତପ୍ରାଦୟ
ଅମ୍ବାକାଳୀ”



„ଏ ଫାଟିରା ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ନିଯମିତ
ପ୍ରତିବର୍ଷାକାରୀ?“

— Сейчас есть, а сейчас
уже нет, да?

ପାଦାନ୍ତରୁକୁ ଶେଷମାନ ମୌଖିକାଗ୍ରହଣ ରୂପରେ ଥିଲା
କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରଙ୍କାରୀଙ୍କ ଉତ୍ସବରେ ମାତ୍ରମେ ଥାଏନ
ଯୁଗମାତ୍ରେ କରିବାରେ ଶେଷମାନଙ୍କ ବୋଲାଗ୍ରହ
ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ମନେରେ ଥାଏନ କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରଙ୍କାରୀଙ୍କ
ପାଦାନ୍ତରୁକୁ ଶେଷମାନ ଯୁଗମାତ୍ରେ ପାଦାନ୍ତରୁକୁ ଅନିମା ଏବଂ
ଯୁଗମାତ୍ରେ କରିବାରେ କାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥାଏନ
ଶେଷମାନଙ୍କ କରିବାରେ କାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥାଏନ
ଯୁଗମାତ୍ରେ କରିବାରେ କାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥାଏନ



„ଅର୍ଦ୍ଧ, ତୟାଗିଲେ
ପ୍ରମୁଖବାଲୀର,
ଶାନ୍ତାରୀ ହୁଏ
କି ?”

“— ରାଗମର୍ମ ନୁହ?
ଶାର୍କତ ବାଦାଲମା?
ଶିଳ ଅର୍ପ ଏ ଲେଖଣ!
ମନିଶିଶ୍ଵର ତାତୀରାମ!”

ପ୍ରାଚୀନ ଦେଶରୁଷ ମୁହାର ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚିଲା
ଶ୍ରେଣୀ ଅକ୍ଷାଂଶୁ ରୂପ ମାତ୍ରା ଅଗ୍ରଭୟାଶୀଳ
ମୋଟାଙ୍ଗୀ ଗାନ୍ଧାରିକାନ୍ତରୁଷାଶୀଳ ପାଦରୁ ଅନ୍ତର୍ବାଦୀ
ପ୍ରକଟିତାବ୍ଦୀ ମୁହାର ଅନନ୍ତରୁଷ ରୂପ କାହାରୁ
ନେଇଥାରୁ ଗାନ୍ଧାରିକାନ୍ତରୁଷ ରୂପ କାହାରୁ
ପାଦରୁ ଅନନ୍ତରୁଷାଶୀଳ ସମ୍ମାନାବ୍ୟାଧିରୁ
ପାଦରୁ

რომელი კანონი – ბიბლიის გვალევარი



მოცალისა — ეირეარგი

ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦାଳିକାତଥ୍ବ ଲେଖକ

„**ଶ୍ଵରପାଳନ-ଶ୍ଵରାଧାର**“ ହେଉଥିଲିଏ କାହିଁବେଳେ
 I. ସ୍ଵର୍ଗ-ଦେଖିବା
 II. ଅତି ଗମିତୁଣ୍ଡିନ
 I. — ଏକ 2 — ଦୁଇ 3 — ତୃତୀୟ 4 — ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ
 III. ମନୋମାନ ପ୍ରାଣ ମୁଖୀ ବିଭିନ୍ନମାନ
 IV. — ଲୋକ ପରିଷର 2 — ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର; 3 —
 ବିଶ୍ୱାସ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର; ମନ୍ଦିରମ 4 — ଲୋକ ପରିଷର
 5 — ଲୋକ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର; 6 — ବିଶ୍ୱାସ ପରିଷର

2	1	8	9	5	4	3	6		7	8	6	9	5	1	3	2	4		5	6	2	7	9	4	8	5
5	7	4	2	6	3	8	9	1	4	9	3	6	7	2	1	8	5		7	8	4	5	3	6	2	9
3	6	9	7	8	1	4	5	2	5	1	4	8	3	9	7	6		9	2	3	8	4	1	5	7	6
7	9	2	1	4	6	5	3	8	9	7	8	6	4	5	1	3	2		8	5	2	4	6	3	7	1
8	4	5	3	2	9	1	7	6	6	4	5	1	3	2	7	9	8		1	4	7	9	8	5	6	3
1	3	6	8	7	5	2	4	9	1	3	8	7	9	5	4	6	2		3	9	6	1	2	7	8	5
6	2	3	4	9	8	7	5		8	1	4	5	7	6	2	3	9		6	3	5	7	9	2	1	4
4	5	7	6	1	2	9	8	3	3	7	9	2	4	8	6	5	1		4	9	6	5	8	3	2	7
9	8	1	5	3	7	6	2	4	5	6	2	3	1	9	8	4	7		2	7	8	3	1	4	9	6

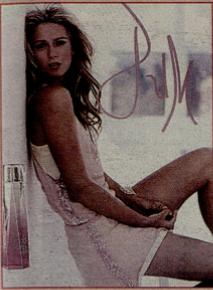
* *		სამუშალო						
		5				2	7	1
6	4	8			1			3
			5	9	3			4
2	3	7		4				
		6	8	1	2	4		
				6		5	2	9
4			7	5	8			
1			4			3	6	8
9	8	2						4

**	*	ରୋହିଲ୍ଲା					
	6	2	8			4	
	9	3	1			7	
	2				8	9	1
6		9		4			5
7	9					8	2
4		7		8			9
2	1	8			6		
	6			5	2	3	
	5			7	6	9	

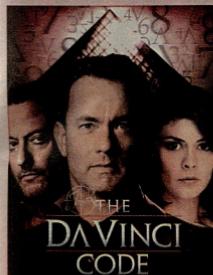
* ଶାର୍ଦ୍ଦୀଙ୍କ						
3	8	6			9	5
	4	8	3	7		1
1	2	9			3	7
1	8		5	2	3	6
2	5	7			1	3
	6		1	7	8	2
3		6			5	2
8			3	9	1	4
9		1			6	5

მართლიონ ჩაიტინგები

საკუთარ ყველაზე გილაზი ცხოვილი კუპინგები



2006 წლის ყველაზე
გამოსავალის ვიზუალი



საკუნძულო PBK რეიტინგ 2006 წლის ყველაზე მდიდარი სკოლის სახელმწიფო კულტურული ფორმების სია გამოიყენება.

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ପରିମାଣ ଦେଖାଯାଇଥିଲା ଏହାକୁ, "ମିଳିଲା ଶ୍ରୀପରାଜ୍ୟ ପରିମାଣ ୩" (\$352.40 ମର୍କ); "ପାରିମାଣ ଶଳ୍କାଳ ମେଲ୍‌ବରିପତ୍ର: ମିଲିକାଲ୍‌ପରିମାଣ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ" (\$200.40 ମର୍କ); "ସୁଶ୍ରୀରମିନ୍ଦିନି ଓ ଅଧିକରିତରେ" (\$180.10 ମର୍କ) ଏବଂ

„ძალის სამიერო კონგ 4“ (\$173.50 ბლკ).

კულტურული მემკვიდრეობის
აღმანიანები

Journal du dimanche-6
ଶ୍ରୀଦିନପୁର୍ଣ୍ଣାଳୀ ହମ୍ମିକା-
ପବ୍ଲିକ ଏମରିଟେସନ୍ ଲିମିଟେଡ

ଯେ ଜ୍ଞାନାଂଶୁରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ՈԿՈ ԵԱՀՈԼՎԵՐՈ, ՄԻԱՅՆ ԱՇԽԵՐՈ, ՋԱՆՉԵՐՈ...

კარიერის მწვერვალი

- 2000 නොමැත් පෙන්වමා, රිඟා ස්කුල්පර්
ගුණුත්තා පෙන්වමා, දෝග තොග මුදුරු මුදු
යා සංස්කරණ දෘශ්‍යතාවයේ විට ප්‍රාග්ධනයෙන්
මැයිය ප්‍රාග්ධන ගැවීයාර, මෙහිසාමිලියා
රාජ්‍යාධිකරණයෙන්
ස්කුල්පර් පෙන්වමා, මුදුලුදුවෙන් මිත්තා
ස්කුල්පර් පෙන්වමා, ප්‍රාග්ධනයෙන් ගැවීයාර
ස්කුල්පර් පෙන්වමා, සංස්කරණ දෘශ්‍යතාවයේ

A close-up photograph of a man from the chest up. He is wearing a dark tuxedo jacket over a white dress shirt with a black bow tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. In his left hand, he holds a tall, clear cocktail glass filled with a light-colored liquid. The background is dark and out of focus.

A woman with dark hair tied back, wearing a light-colored, draped garment, holding a small yellow fruit.



ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ

