

„ԵՐԵՍ ՅԵԿԱՊՈՒԱՆ ՅԵՎՈՂՅ ՈՎԱՑ, ՀՐԱ
ՍԱԿԱԿՈՒՅՅՈՂԻ, ՄՐԱԽԵԴՈՒ Ը ՀԱՍԵԴՈՒ
ՍԱԿՈՒՐ ՈՒԾՔԵՐՈՒԱՑ ՔԵՐԵԶՈՒ”



ଶେଷ ଶୋଭାରୀଳି ଅଧିକିନିକିତ୍ସରଙ୍ଗାଳି
ମୁଦ୍ରାପାତ୍ରି । ୧୯୫୧ ମେ ମୁଦ୍ରାପାତ୍ରି ପାଇଁ

14 ଅଗ୍ରାସିତୁମ୍ 13 ନେଇ ଶୈଖରୁଲିଦା
ଅଞ୍ଚଳୀରେ ଏହା କୁରିତରୁଲୁପିଲେ ମେଳିଲିଲେ



დაგენერაცია, აღმასაზ კალეფლების
პრეც პირი დაფიქტებავ ნაგოზ დავა

და გავიძახით, რომ პროცესორებ ამის თქმაა უსუსე აფარების და პასუხისმგებლების მცდელობა. რა, არ უკავიას გვიშუობლენენ? აედინო ასაცილებლად ან ლებად დაგმარალებულიყო.

ებედი მოგვიწყებეს,
ობის, დანაშაულის
ობის თავიდან აც-
ცოლით, რომ პრო-
გავაკეთეთ ამის
მისათვის, რომ ნა-
ეთ. არ ვიცოლით,

— ჩინებ კაბინეტში გასული საუკუნის 70-იანი წლების მოლოდ პერიოდისთვის ტიპური დიზაინია — ახალი დარბაზი რიმუნის მდგრადების ასეთი აძინებული პერიოდია. პირველი გარეული სასახლოები ნაჩვევალია არ არის.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠରେ ଏହାର ଉପରେ କଥା ଲାଗିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠରେ ଏହାର ଉପରେ କଥା ଲାଗିଛି । ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠରେ ଏହାର ଉପରେ କଥା ଲାଗିଛି ।

„ეს არ მოვისულობი ას“

„ ყველაგე
გახრწნილი იყო
ყველაგე მაღალი
და ყველაგე
დაბალი დონე“

„საათს ამ
შენობაში
აღარავინ
არავის აღარ
აჩუქებს“



გიხანავთ სადმე, რომ იახვარძი
აგებდნენ ასფალტს?

— ଅଳ୍ପତା, ମାତ୍ର କିମ୍ବାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
ଅଳ୍ପତା ଉପରୁଥିବା କିମ୍ବାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ହୁଏଇଲୁ
ଏବଂ କିମ୍ବାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଉପରୁଥିବା କିମ୍ବାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
ହୁଏଇଲୁଛିଲୁ?

— დაცული საერთო გაზრდება, მიღება კორუფციასთან. ბრძან

ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାନ୍ତି ପାଦାରୀ ହେଲା ଏହା କାମ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଳକା ରାଜାଙ୍କରିତ୍ତରୁ ଆଜି ପାଇଁ
ଗାନ୍ଧାରୀରେ, ଏହା କାମ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ,
ଶ୍ରେଷ୍ଠାରୀରେ ଟୁ ସତ୍ତା କରିବାକୁଣ୍ଡରୁ।

ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ମହାକାଵ୍ୟାଳଙ୍କ ପ୍ରକାଶକ
ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ପରିଚାରକ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ପରିଚାରକ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ପରିଚାରକ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ

ମନ୍ଦିରପ୍ରସାଦ ଏବଂ ଅଶ୍ଵ ତଥୀରେ ସାହୁତ୍ତମ୍ଭ
କରୁଥିଲୁ ଯାଇଲୁ ଶ୍ରୀରାଜରାମଙ୍କଣ ଶବ୍ଦିନରେ
ମେ ଗ୍ରାମୀୟ, ଦେଶଭାଷୀ ହୁଏଲୁପରାଇଛା ।
ପ୍ରାଚୀରାଜନା, ଶାସ୍ତ୍ରବାଚିକ ଗୁହାପ୍ରତିବନ୍ଦିତା
ପ୍ରାଚୀ ପାଇଁଲେ ଗର୍ବନାଶରେ ଯାଏନ୍ତି
ଲାଦ୍ଯା ମେଲାଦା ଏବଂ କୁଳପାତ୍ର ଫଳମୁଖ
ଦେଖି ପାଇଁନା ତ୍ରୈରାତ୍ରିକୁଳମିଳ ଯୁଗ
ଶ୍ରୀରାଜରାମଙ୍କଣ ଶ୍ରୀରାଜରାମଙ୍କଣ
ପାଇଁଲେ ପାଇଁଲେ ଏବଂ ପାତ୍ରମାଲାକା
ଶ୍ରୀରାଜରାମଙ୍କଣ ରାମ ଶ୍ରୀରାଜରାମଙ୍କଣ

ବ୍ୟାନଦ୍ୟ ହାତକୁଣ୍ଡପାଦିଲାଗନ୍ତି ? ରାଜୁଙ୍କା
ଲାକୁଣ୍ଡରୀ ହାତକୁଣ୍ଡପାଦିଲାଗନ୍ତି, ଉଚ୍ଚପରିଶ୍ରବ୍ୟା
ନେଇରୁଣ୍ଡମି ହେବା ଅଳମିଲାଗନ୍ତି । ପ୍ରାଚୀନ୍ତ୍ୟକୁଣ୍ଡପାଦିଲାଗନ୍ତି ରା ଯେବା
ନେଇରୁଣ୍ଡମାତ୍ର ଆଧୁନିକିତିରେ ମିଳୁଏ
ଥା ?

հԱՍԵԼԻ ՍԱՀԵՍԵՑԻՐ ԵՐԱՅԼԾԵՑՈՒ
ՀՐԱԼԻ ՍԱԿԱՀՈՒՅԵԼՐՄ ՀԱՅԼՐԳԱՅԻ

ରୋଗସାପ ପ୍ରୟୁଷର୍ମ, ରୋଗନାର ତିକ୍ତିରିତରେହା
ଶରୀରମିଳି, ଦୂର ଶାରୀରମନ୍ତ୍ରୀ ଶରୀରମଧ୍ୟରେହୁ ରୁଷ୍ଲ-
ଶା ଶରୀରମଧ୍ୟ ତ୍ୱରିତା, ମାନୁଷରେହୁ ଦିନ୍ଦିନ
ଗନ୍ଧିନ୍ଦଗ୍ରା - ରୋଗନାର ଯ୍ଫିଲ୍, ମେନାଲା ଦାନ୍ତିଙ୍ଗ
ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୁଷନି ଶାରୀରି ଶାରୀରି ରୁଷ୍ଲ ଶରୀରମଧ୍ୟ



12 ନୀଳିର ନିକ ରୁପେଶ୍ଵରମିଳା ସାହୁରସାଂକ୍ଷିକ
ଖର୍ବାଲ୍‌ଲ୍ୟାପଦମା 200 ଗ୍ରାମୀରୁଲାବିଧୀ ତ୍ରୈଜିତ୍‌କ୍ଷା
ଫାଫୁରମିଳାର୍ଥେ ଶର୍କରାମିଳାର୍ଥେ ଉପରଥି, ଏବେ
ତାଙ୍କ

■ ପ୍ରାଚୀନଭାଷକଙ୍କଟିକା

სი კონცერტი
სალი

ପରିବାର ଏବଂ ଉତ୍ସବାବ୍ୟକତାକୁ
ନିର୍ମଳ ଓ ଶୀଘ୍ରତାକୁ ଆବଶ୍ୟକ କରିଛା

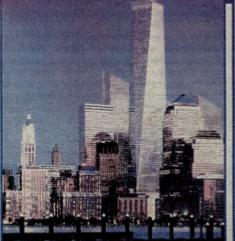
ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

၁၃၃၆ ခေါ်မြောက်

- ଅମ୍ବଳ 240002
 - କାନ୍ଧି 378002
 - ହାତପାଦ୍ମନାଥପୁରୀ ସଂକ୍ଷିପ୍ତବିଜ୍ଞାନ ଶାଖା
ଓମପାଦ୍ମନାଥପୁରୀ ରୋଡ୍ ଲ୍ଯାନ୍ଡ୍ କୋରିଟରିକୁଳ
 - ପ୍ରଶରଣ ପାଇଁ
ନେତ୍ରଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ
 - କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ପାଇଁ
ଅମ୍ବଳପୁରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ
କାନ୍ଧିପୁରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ
ହାତପାଦ୍ମନାଥପୁରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଓମପାଦ୍ମନାଥପୁରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ



ყველაზე დასკვი ცაობაგაჯენი



ԱՐՅՈՒՆԱԼՐԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐԱԳ



სხვარებები გური იქნას?!

କୁର୍ମାଙ୍ଗେ ଖଣ୍ଡା ପଞ୍ଚଶିଳୀ...

12. Европа географички делите на Атлантически океан и Средиземното море са разделени от дългата и широка Балтийска морска област. Маршрутът ѝ следи северните брегове на Балтийското море и северните брегове на Северно море. Той преминава през Балтийското море и Северното море и завършва във водите на Североатлантическия океан.



ԿՐԵԱԿՈ ՑԱՌԱ



ନାମରେ ର୍ଯ୍ୟାମରିଦ୍ସମ୍ଭବ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

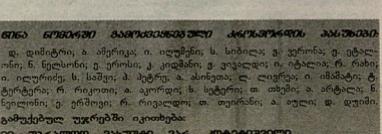
Large Wag

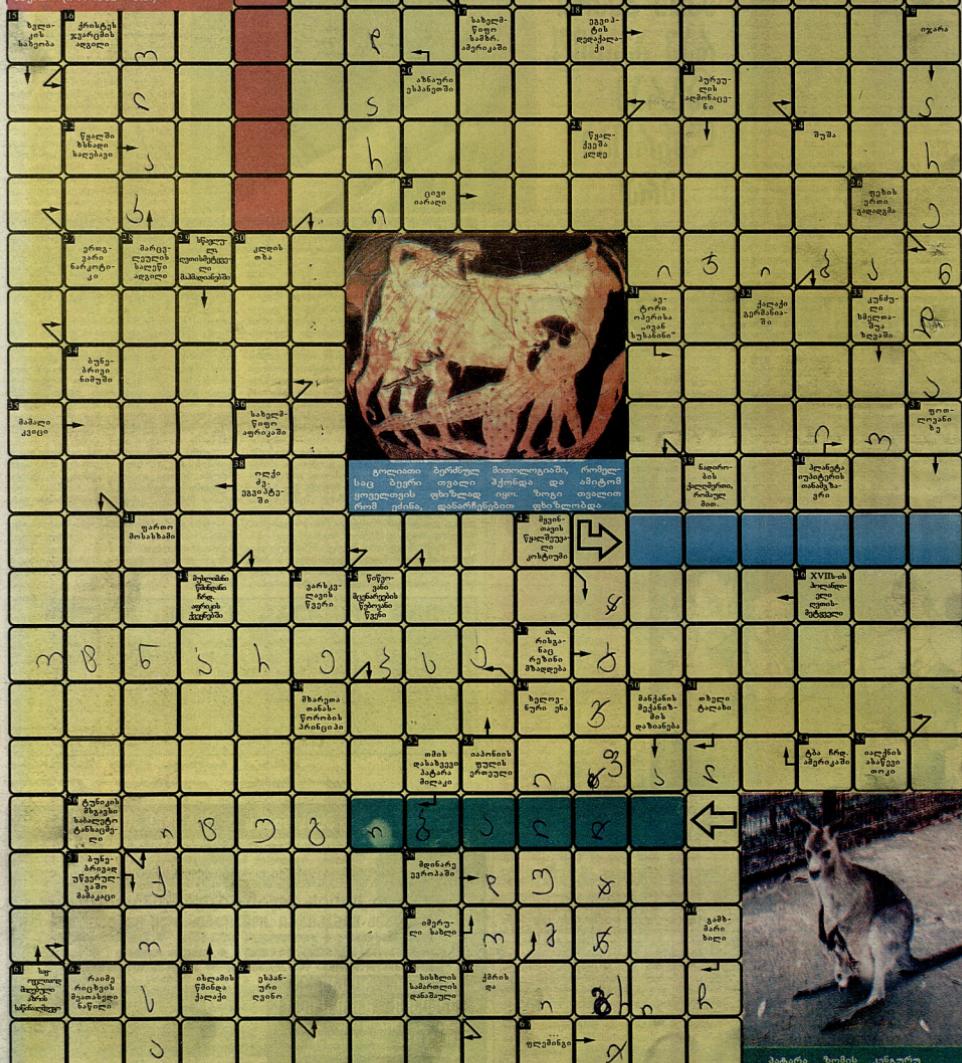
...ኋይ አችግሪ የኋላቸ?

፲፻፱ የፌዴራል አገልግሎት ስልጣን ዘመን

ԱԿԱԴԵՄԻԱ ՅՈՒՆ

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରକାଳୀରୁ ଆମେ କଥା କହିଲୁ । ଏହାରୁ ୨୦୦
ବର୍ଷରୁ କଥା କହିଲୁ । ଏହାରୁ କଥା କହିଲୁ । ଏହାରୁ କଥା କହିଲୁ । ଏହାରୁ କଥା କହିଲୁ । ଏହାରୁ କଥା କହିଲୁ ।



ლუალანდ მილდონი რეჟი დურან
მორი (1799-1852 წ.)

1. ლუალანდის 2. ლაურის 3. მარის 4. ფინას 5. ფინასის 6. ბარაკი 7. მარის 8. გილფინი 9. აქას 10. იანდის 11. დანის 12. დანის 13. დანის 14. ლაური 15. ბერება 16. ლაუ 17. სა 18. ტა 19. დანი 20. ლაური 21. სერი 22. სუმბე

23. ფინ 24. დანის 25. მარი 26. და 27. საბი 28. ხასტი 29. ფინი 30. უსე 31. იანდის 32. სერის 33. ტერის 34. ტერის 35. ბერება 36. ბერება 37. გუ 38. აქას 39. სა 40. დანი 41. დანი 42. და 43. ხასტი 44. კანის 45. კანი 46. ბერება 47. ფინ 48. ფინ 49. სერი 50. სერი 51. ლუ 52. სერის 53. ლური 54. იანდი 55. მარი 56. ტა 57. ფინ 58. დანის 59. ბერება 60. მარი 61. ლუ 62. ლუ 63. ლური 64. ტა 65. იანდი 66. იანდი 67. ფინ 68. ბერება 69. მარი 70. მარი 71. სერი 72. სერის 73. სერი 74. ტა

პატიონი მიუკუთხა სკოლირები მისამართული ნიშტრირის მისურთვა, ძალა ზაზე მიუციული ფურტურის პატიონი

ცხოვრებისეული კურიოსები

1. ანალიზების პასუხი



2. მაგას ნაკლები აქვე?



3. მიხვევორილი რაჭებელი

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ରମ୍ଭେଲୁପ ବି-ଏକ ଲେବ୍‌ଶି ତତ୍ତ୍ଵଙ୍କ
ମିଳ ପ୍ରତାପାର୍ଥିତ ଯେଉ ଦେଖାଇନାହିଁ, ଲା-
ପାର୍ଶ୍ଵ ମନୋରଧିନୀ ଉତ୍ସବରେ ବଳ୍ବି ଉପରୁ
ରହିଥିଲା ଯେତି ରା ସଜ୍ଜି ପ୍ରେରଣରେ, —
ମନୋରଧିନୀର୍ବଳି ଗୋଟିଏ ଓ ଦାରିଦ୍ରା କୁର୍ର-
ଦିବରାଲୁ.



— მაგ, ქვე შენი ჭირობე... ნაცვარი არ იქნება მართალი... აი, ეს კი ნალდი ანეკდოტი იყო.

4. ନରନ୍ତରା ପ୍ରକାଶିତ ଉର୍ଦ୍ଧଵାଣି ସାମର୍ଗ୍ୟକିଳିବିରାଜ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରଦ୍ୟମିତି:
— ରମ୍ବ ଗାୟତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରରାମନ୍ତର, ମେଲ୍ଲିଯାରିନ୍ଦ୍ର ଶଙ୍କାନାନ୍ଦ

ԿԵՐԵՎԱՆԻ
ԿԵՀՈՒԹԵՈՒՏ
ԿՄԵԿՀԵՏ

კურიოზების კონკურსი

საუკეთესო ქურიოზის ან
ანექდოტის ნომერი —

თქვენი სახელი, გვარი
კვირის პალიტრა №33



ЗМІСТ



აბა, ვინ ვარ ახლა მე?

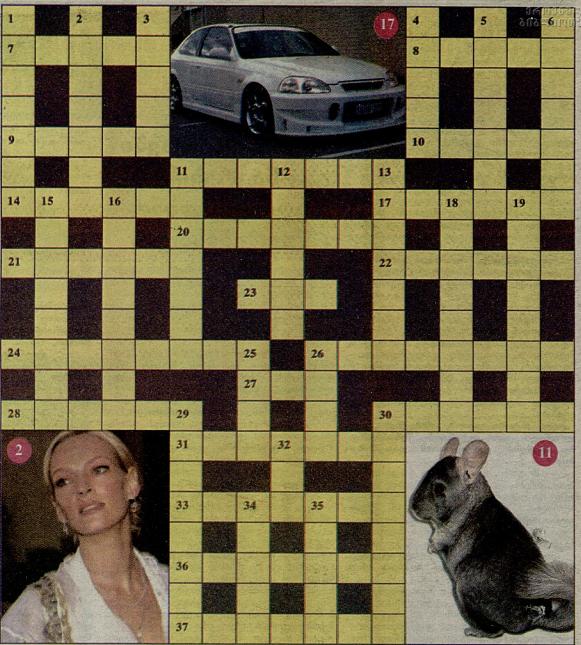
— නොත් ජෝන් ගැඹුරුවට ඇඟිලාන්ද
පාලිතයේ සංස්කීර්ණ...

ვიზუალური განვითარების მიმდევარი



ცინა ნოველის ქართველების კულტური

1. გასახი; 5. მიზანის; 9. აუთო; 11. ავტომატ; 12. კონკურენცია;
 13. განვითარება; 14. აღმარტინ; 17. ძალამდებარება; 18. დამატება; 20. შენარჩუნობა; 21. ფინანსები; 24. ინსტანცია; 28. წლიური; 31. ტანგენტი; 32. სკორიფინის მარტინი; 33. ილაკი; 34. ამავისებრი; 35. დაზიანება.
 - მარტინი**
 1. მარტინი; 2. მარტინის; 3. სკორიფინი; 4. ტრიზანი; 5. მარტინის; 6. მარტინის; 7. მარტინის; 8. მარტინის; 9. მარტინის; 10. ივან; 11. მარტინის; 12. მარტინის; 13. მარტინის; 14. მარტინის; 15. მარტინის; 16. მარტინის; 17. მარტინის; 19. ზოგა; 21. ფინანსები; 22. მარტინის; 23. დაზიანება; 25. მარტინის; 26. კონკურენცია; 27. აუთომატი; 28. მარტინის; 29. დაზიანება; 30. ისპანი.



გამოვიდა დამოუკიდებელი და ხელმძღვანელობის
თავისებურო პრეზიდენტის პირის გამო. რეაქციის აზრი
შესაძლოა არ გამოვყენებ მასალის აკტორის მო-
სახლებში.

news@kvirispalanda.com
 www.kvirispalanda.ge
 სარეკლამო რეჟისორი © 1518
 „კვირის აკადემიუმი“
 განვითარებული რეჟისორი
 გამოიცემულობა „კლინიკში“.