

უკაფესს საჭმელს საზოგადოდ ჩერენის
ხალხისა.

მიწის სიძვირე იყო მაზეზი, რომ
რაჭილამ და ლექხუმიდავ გადაესახლა
ხალხი თერგის და შებანის მაზრებ-
ში. უკეთელია, ამ გვარივე გადასახ-
ლება მოელის დანაშტენ იქერეთის
და სამეცნიეროს მცხოვრებლებსაც.
სხვა სამუალება არ არის. მართებ-
ლობამ უნდა იქონიოს სახეში ზემო-
მოყვანილი მოვლენა; ხალხი თუ
უმიწო დარჩა, რა ეჭველება? მით
უმეტესად, როცა ჩევნში ჯერ-ჯე-
რობით არ მოუღვამს ფეხი არავითარ
სხვა საქმეს ან წარმოებას, რითაც
შეიძლებოდეს საზრდოს მოპოვება.

მართვბლობასა აქეს საშუალება ამ
შემთხვევაში დაგნარიცს ხალხს; იმასა
აქეს სახელმწიფო მამულები, რო-

მის გაზრაში ან პეტაზეთში თავისუფლალი მამულები. აღნიშნული აღგილები სათათრეოს სამზღვრებელი სძეეს. განა ბერძნები ან კინმე სხვა უფრო საიმედო სიმაგრეეს შეადგენერ ვიღრე ქართველები, მაგალითად იმინობის დროს? პეტაზეთში და ბათუმში უფრო მოთავსდება ჩვენი ხალხი, ვიღრე მავკასიის იქითა შხარეში.

ამ დღეებში, თუ გაზეთის «ძავჭა-
კაზის», სიტყვა მართალია, თბილის-

ତେବେଣି ନ୍ୟୁଆର୍କ ପାଲନ୍ତରୀଙ୍କ, ରୋଡ଼୍‌ସାର୍କ
ମେଟ୍‌ରୀଳ ସିକ୍ରିକ୍‌ସାର୍କଟ ପ୍ରକାର ଗ୍ରାମୀନ ଲୋକଙ୍କ
ଯେ ଯେବେ? ଶାକ୍‌ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଓ ଏହି ମିଶର୍‌ନ୍‌କ୍ଷେ-
ଦ୍ରାବିଦୀଙ୍କ, ଖାନା ଯେ ପାଲନ୍ତରୀଙ୍କ ଏବଂ ଏହି ଅନ୍ତରୀଳରେ
ଶାକ୍‌ପ୍ରାଣୀଙ୍କ, ଶାଦାଚ ଯେ ପାନ୍‌କିଳାମଳୀଙ୍କ
ମୋହଗନ୍‌କ୍ଷେତ୍ର; କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷିତି କିମ୍ବା ଶାତକ୍ଷେତ୍ରରେ
ପାଲନ୍ତରୀଙ୍କ ଗାମିଜୁଲ୍‌କାରୀଙ୍କ.

მსუბურალო მდგალითია, მაგრამ
ესევე ითქმის გაზეთის გამოცემაზედ.
მისი გარდა, რომ ამისთანა სიცხეში
წერას ქვის კოდვა სჯობია (კინაღამ
წამომცდა: უფ მარანში ქვეყნის პირ-
ზედ მოკეცა-მეოქმე); ვისა სუალიან,
მამა ნუ წაგიწყდებათ, ჩემის «კისრუ-
ლების» საკითხავად, როდესაც თიბვა,
მეა, ლენია და ათასი საქმე მკაცრ
მოვალესავით კარს მოსდგომია და
ვეღარიჟები «ზაეთტით» თავიდამ ვერ
მოიცილებ, თუ შენის თავის დაღუპ-
ვა არ გინდა? მაშ ვისთვის უნდა გა-
მოღიოდეს ყოველ ღლე გაზეთი? ამა-
ზედ სწორე პასუხს ვერავინ მაძლევს
და ჰარიფზედ, ბერლინზედ და პე-
ტერბურზე მითითებენ: «იქ ას არი-
სო», დია, ნამდივით და უტყუარი

ში ცუფიან ძალებს ჩამდენიმე აღ-
მიანი დაუგლეჯიათ. ვინ არ იცის და
ან რა საჭიროა, იმაზედ მოვრთოთ
ლაპარაკი, თუ ეს სენი რა საშინელი
სენია და როგორ საჭიროა, რომ
ყოველ გვარი ლონისძიება მიღებულ
იქნას ავადმყოფის მოსარჩენად.
აქადის მეცნიერებას სხვა ლონე კერ-
მოექცერჩებინა, გარდა რჩევისა რომ
ნაკბენი აღაგი საჩაროდ დადალათ
გახურებულის რკინით. შელა, რო-
გორც გაზეთებში სწერენ, ერთი სხვა
საშუალება კიდევ მოუგონიათ ამ სა-
ზარელის ავადმყოფობის მოსარჩენად
და, თუ არა კუდებით, ეს საშუალე-
ბა ის საშუალებაა, რომელსაც ჩვენი
ხალხი დიდი ხანია ხმარობს. მს სა-
შუალება არის ბლომად ნიტრის ხმა-

საფრანგეთის ექიმი ბულეი ურჩევს
ასე მოქაყან ცოდნიანის ძალლისაგან
დაგლეჯილს: ჯერ წმინდად გაპბანონ
ნაკედნი ალაგი და მასუკან ძალზედ
დაზილონ დანაყილის და დაუშენეტი-
ლის ნივრით. ამას გარდა; ავად-
მყოფმა რვა-ცხრა დღის განმავლო-
ბაში უნდა სეას ნივრიანი წყალი და
დიღხანს რამე ნივრიანი საჭმელი
სჭამოს.

ახალი აგენტი

სკალ, სამშაბათს, როგორც ჩვენს
გაზიოშია გამოცხადებული, დანიშ-

ნელია სამეურნეო მაში
ნემეცების შორეულ გდლო
შვიდის სასთიდამ სადა
თამდე მუშტაიდას და
გილს მეს ნემეცების
დას და სულზე მხოლ
სიღბენ.

ოზურგეთიდამა პატირექნ: «თამ-
დენიმე სახია, რაც ოზურგეთის საზო-
გაფლებამ ქალების სასწავლებლის დაარ-
სება განიზრახა, ამისათვის მოჰკირდეს
შეიძინა-რეას ძალებმდე ფული, რომე-
ლიც მიიღორებული აქვს ქალების ფუ-
ლის ქალაქის თაქს ბ. კახოვდოვს. ამის
გარდა ერთის წარმოდგენიდამ შეიკრიბა
თხეთმეტი თუმნიმდე ამზე სასწავლებლი-
ათვის. ეს ფული ააგრია მეორე ცისქა-
—მარიამ კოპტისას გარდა იქნება, ამ-
ბობს კორესტონდენტი, ბ. კახოვდოვს
მ. გორგაძეს ეს ფულები დანიშნული-
სამეტ

ଦୟାଙ୍କରୀ ପାଇଁ କାହାର କାମ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

~~~~ ଫଳା ଅହିମିରିଶେ ଗ୍ରଂଥରେ ଆଶିର୍ଜ-  
ପ୍ରୟୋଗ ଆମଦାରୀ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କରାଃ ଏହି ମିଶ୍ରଯୁଦ୍ଧ କ୍ରି-  
ତ ତାତକରେ, କ୍ଷେତ୍ରରେ, କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓ ପ୍ରକାଶରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, କର-  
ମ୍ଭାଲସାଙ୍ଗେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ଏହି  
ମାନୁଷଙ୍କରେ ପ୍ରକାଶରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ଏହି କରମ୍ଭାଲସାଙ୍ଗେ  
କରମ୍ଭାଲସାଙ୍ଗେ ପ୍ରକାଶରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ଏହି କରମ୍ଭାଲସାଙ୍ଗେ  
କରମ୍ଭାଲସାଙ୍ଗେ ପ୍ରକାଶରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ଏହି କରମ୍ଭାଲସାଙ୍ଗେ

զատօթ ու զանազան համար, որու ռեստորան-  
ներ պարունակում են և գյուղական քաջական-  
ությունը; Աշխարհի յուրաքանչյուր գույքը առաջա-  
պահ է աշխարհական գույքի վեհականությանը:

ერთ ხროვა შეადგენდა ჩვენში ერთ  
სამინისტროს, რომელიც ჩვენის ბედ-  
შაეის ლიტერატურის საქმეს განა-  
გებდა, ყველა ანბანის მცოდნე, თუ  
პირ-და-პირ ბიძაშვილად და მაზლის-  
წულად არა, პაპის, ბებიის, მულის-  
წულის გერად მანაც სოვლიდა მას-  
თან, ვინც ლიტერატურას ახლო  
უდგა და თავისი თავიც მწერლად და  
ლიტერატორად მიაჩნდა. იდგა ჩემი,  
მშეიღობიანი, ხახს-მოკიდებული გუ-  
ბე, სადაც ტკბილის განცხრომით გა-  
ნისვენებდენ ლიტერატურული ბაყა-  
ყბი! მრთმანეთის წყენაც და შუღლის  
გულშიაც ვერ გაიტარებდენ ეს ანგე-  
ლოზიერი უწყინარი სულიერები. მრთ-  
მანეთს სულ შენი ჭირობე და გვ-  
ნაცვალეთი ელაპარაკებოდენ, ნიჭი-  
რებს ეძახოდენ და სტკებოდენ შე-  
ურყოვლის მყუდროებით. უკრიც  
ლიტერატურაში იმისთან ებმა შემოდ-  
გეს ფეხი, რომელთაც არც ძმობა,  
არც ნათესაობა, არც ნათელ-მირო-  
ნობა, არა სწამთ და ვინც ხელში  
ჩაითარდებათ. მიათრით აუ მობრძა-

~~~~~ ୯. ଶେରାର୍ଥମେଘରୁଦୀର୍ଘ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ  
ନେବା ଧରିବା ପାଇଁ ଏହାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ଧରିବା ପାଇଁ ଏହାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ଧରିବା ପାଇଁ ଏହାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ

დი, ერთი შუბლი და ჭკუის სიღრმე
ამოვზომოთ! შენ, ჩემო ბიძია, აქამ-
დე კადელი ნინოსავით ხალხს რა-
ზედ ატყუებდი? «ჰმ, კაცს თავის მე-
გობრებში, თავის თვის-ტომში და
სოფელში ჭკინანის კაცის ხმა აქვს
დავარიდნილი — რა უნდათ, რისთვის
აშკარავებენ და არცხვნიან, თუ ბო-
როტი სულები არ არიან? ჰე შმარი-
ტად, მებრალებით, დარბაისელინო, ამ
პაშიბუზუების ხელში, მაგრამ ეკრას
გიშველით, ხლბად ბედმა ქს გარეუ-
ნათ!

